



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



EL PAPEL DE ROLES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA FORTALECER LA NOCIÓN DEL SUJETO HISTÓRICO

ENSAYO

QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL
Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
ESPECIALIDAD EN HISTORIA

PRESENTA

DANIEL LEYVA SILVA

JULIO DE 2020.

ASESORA

MTRA. ROCÍO ARRIETA TORRES

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | 4 |
| TEMA DE ESTUDIO | 7 |
| Ámbito del Contexto Social | 8 |
| Ámbito del Contexto Escolar | 10 |
| Ámbito del Contexto Áulico | 12 |
| EL PAPEL DE ROLES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE | 20 |
| Diferencia del papel de roles con otras estrategias | 26 |
| ¿Qué es una estrategia de aprendizaje? | 27 |
| Relación del papel de roles con la historia | 28 |
| Tipología de planificación | 28 |
| El sujeto histórico | 29 |
| Necesidad del grupo | 30 |
| Dificultades de la propuesta | 30 |
| DISEÑO Y APLICACIÓN DEL PAPEL DE ROLES PARA FORTALECER LA NOCIÓN DEL SUJETO HISTÓRICO | 32 |
| Los obstáculos de la implementación del papel de roles | 33 |
| Primera implementación | 35 |
| Segunda implementación | 36 |
| Tercera implementación | 37 |
| Cuarta implementación | 38 |
| EVALUACIÓN, TIPOS Y FORMAS EN EVOLUCIÓN | 40 |
| Primera aplicación | 41 |
| Segunda aplicación | 42 |
| Tercera aplicación | 44 |
| Cuarta aplicación | 44 |
| ¿Cómo favorece el papel de roles la noción del sujeto histórico? | 46 |
| Instrumentos de evaluación de la estrategia de papel de roles | 46 |
| CONCLUSIONES | 49 |
| REFERENCIAS | 51 |
| ANEXOS | 53 |

INTRODUCCIÓN

El presente ensayo detalla el desarrollo, la evolución, los avances y el desempeño del docente en formación empleados en la propuesta de trabajo, “El papel de roles como estrategia de aprendizaje para fortalecer la noción del sujeto histórico”, dichos factores fueron primordiales para nutrir este trabajo, la estrategia empleada en la Escuela Secundaria Oficial No. 0423 “Dr. José María Luis Mora”, con el grupo muestra 3° “C”, para elegir la estrategia se tuvo que realizar una serie de diagnósticos que van desde analizar a la comunidad, la institución y a los alumnos, posteriormente se analizaron los resultados para estructurar las posibles estrategias a emplear, se mostraran los obstáculos y dificultades que se tuvieron que enfrentar con el trabajo docente y los factores que impactaron en la formación normalista, a continuación, se revelará el proceso que se llevó a cabo para implementar el papel de roles.

La estrategia de papel de roles es importante recalcar que aporta a la formación de los estudiantes de secundaria, con el enfoque de la historia de acuerdo con los Planes y Programas de Estudio de Educación Básica 2011, puesto que busca una historia formativa que proporcione identidad nacional e histórica, es decir, que los estudiantes vean el estudio de la asignatura como una ciencia que permite tomar decisiones para solucionar problemas futuros, ubicando a los alumnos espacial y temporalmente en los contextos históricos. Con estas características fue también que se escogió la estrategia de papel de roles, aunque también fue un reto para fortalecer el perfil de egreso del docente en formación.

La formación docente un punto esencial para el trabajo, implica desafíos ante una sociedad cambiante como los alumnos, estos a su vez permiten que el proceso de enseñanza-aprendizaje se fortalezca y emane soluciones a los problemas cotidianos, la educación secundaria busca preparar a los adolescentes para ser ciudadanos activos, participantes de las situaciones de sus contextos, a la vez que estos se logren adaptar. El diseño de la estrategia de papel de roles fue un vínculo entre el aprendizaje del docente con los alumnos, se buscó mejorar la calidad del aprendizaje para enriquecer el perfil de egreso docente y de los alumnos, la identidad profesional por otro lado también se fortaleció conociendo con mayor precisión los valores y el compromiso que conlleva el trabajo docente.

El estudio de la estrategia de papel de roles podrá ayudar a otros docentes a conocer algunos rasgos de la misma, recordando que los instrumentos que empleen serán de suma utilidad como, el diario pedagógico del normalista, el cuaderno circulante, el diario del tutor, los instrumentos necesarios para los diagnósticos, etc. al emplearlos en la propuesta de trabajo fue como se obtuvo cada resultado del papel de roles. La finalidad de lograr entablar una relación con los instrumentos de recogida de datos y la estrategia de trabajo es para lograr los aprendizajes esperados con los alumnos utilizando los conocimientos adquiridos en la práctica docente y de esa manera diseñar propuestas didácticas efectivas.

Uno de los propósitos marcados en el Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II que se enfatizó en la aplicación de la estrategia del papel de roles fue: Propongan secuencias de actividades didácticas en las que se consideren el conocimiento del campo disciplinario y el enfoque para la enseñanza de las asignaturas de la especialidad, así como las características de los alumnos del grupo; se planteen propósitos precisos y elijan formas de trabajo diversificadas, instrumentos y procedimientos de evaluación congruentes, así como recursos y materiales educativos adecuados. (SEP, 2002, pág. 11).

La participación docente en la estrategia de papel de roles fue mediadora entre el trabajo escrito y la reconstrucción del contenido histórico de los alumnos, utilizando como principal eje la necesidad del grupo para atenderla con respecto a los propósitos educativos de la asignatura, el análisis de la práctica docente también fue fundamental para el desarrollo de la propuesta de trabajo pues se realizó con base a la propuesta de Escudero (1997) que implica cuatro fases: descripción, explicación, confrontación y reconstrucción. Cuando se realizó el esquema del círculo reflexivo se realizaba un proceso autocrítico sobre la estrategia de trabajo en el desempeño de los alumnos y del docente en formación para lograr mejoras en la aplicación del trabajo.

El concepto de la estrategia de papel de roles se desglosó para definir por qué se trabajó con los alumnos y cómo se vinculó con la asignatura de historia, determinando de esa manera la aportación del trabajo, sin embargo, se le agregaron elementos distintivos para que la propuesta didáctica tuviera un impulso mayor en el grupo muestra. Se encaminó el papel de roles a la atención de las necesidades de los estudiantes, por lo tanto, se explica la

relación y el impacto que se generó con las mejoras en cada jornada de prácticas intensivas, también se distingue la estrategia de otras que tienen características similares como la dramatización, la simulación, la obra de teatro, etc.

También se describe el diseño y la aplicación del papel de roles con dos tipos de planificación, proyecto y secuencia didáctica, se mencionan los pasos que se elaboraron, los elementos considerados para su estructura. De igual forma se describen los obstáculos enfrentados y sus complicaciones para el rendimiento adecuado en cada una de las propuestas implementadas, donde también se menciona el caso de un alumno que no consideraba la historia como una asignatura de peso para superar los retos de la vida cotidiana, el papel de roles se menciona como un factor de importancia para el logro de los propósitos educativos y del enfoque de la historia.

La evaluación que se desarrolló en la implementación del trabajo de papel de roles tuvo una labor importante porque se elaboraron instrumentos específicos para la valoración de la estrategia, la rúbrica, con características propias para el trabajo y con los tipos de evaluación Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. Por otro lado, se concentran los resultados obtenidos para identificar las aportaciones a la formación docente al estructurar la estrategia, identificando las habilidades, conocimientos y actitudes que intervinieron en la propuesta didáctica.

La enseñanza que se plasmó en la formación del trabajo docente fue decisiva para la continuación de las mejoras de la estrategia, en otras palabras, se pretendió superar en cada ocasión más la implementación con la anterior, como se mostrará se verán avances y dificultades en el trabajo, la calidad del proceso de aprendizaje que se logró tener fue significativo, aunque bien se puede seguir mejorando la propuesta añadiendo elementos propicios para la estrategia y sin perder de vista las necesidades o problemáticas que se presenten con los estudiantes.

TEMA DE ESTUDIO

En las instituciones educativas hay estereotipos en las asignaturas que impiden que los alumnos aprovechen de forma adecuada el tiempo lectivo en las sesiones donde se pretende lograr un aprendizaje esperado, la asignatura de historia se ve con mucho desinterés y aburrimiento para ello se debe intentar trascender con las diversas estrategias que puedan echar mano para que los alumnos tengan una idea de la historia más concreta y no trivial. De acuerdo con el Plan de Estudios 2011 de Educación Básica, el enfoque de la historia debe desarrollar una historia formativa sin abusar de la memorización, es decir, el alumno tendrá que pensar en que la historia es una ciencia de estudio cambiante y que está relacionada con la vida cotidiana de nuestra sociedad, para lograr eso se tiene que hacer uso de las nociones históricas que permitan a los alumnos ser conscientes que son personajes históricos y que su vida forma un impacto social.

La principal finalidad de la educación es que los alumnos logren un aprendizaje significativo al utilizar diversas estrategias didácticas acordes a los problemas o necesidades que presenten los estudiantes; dinámicas o actividades hay miles, pero el punto es que los alumnos puedan hacer uso de su conocimiento para desarrollarlo satisfactoriamente en su vida cotidiana con el aprendizaje esperado, para esto se debe tomar en cuenta las características individuales y grupales de los estudiantes para determinar la estrategia que ayudará a completar los propósitos educativos en la asignatura de historia.

En séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Historia se tiene la característica de que las jornadas se convierten en intensivas, lo que implica mayor trabajo y dedicación en la elaboración e implementación de estrategias didácticas, planificaciones, material didáctico, conocimiento histórico, actitudes y aptitudes en el trabajo docente, para eso, primeramente se implementan diferentes instrumentos de recogida de datos con los que se obtiene un diagnóstico que revela las necesidades, los estilos de aprendizaje, los canales de percepción y las particularidades en los grupos asignados para determinar la propuesta de trabajo con los grupos, aunque cabe mencionar que se puede ampliar la evaluación diagnóstica, pero se deben utilizar los instrumentos que apoyen la implementación de la estrategia a aplicar.

El trabajo docente se llevó a cabo en la Escuela Secundaria No. 0423 “Dr. José María Luis Mora”, dentro del municipio de Texcoco en el Estado de México. A continuación, se desglosan los ámbitos de los contextos cercanos a la institución que se analizaron para designar la estrategia didáctica del papel de roles con la que se trabajaron las necesidades particulares como generales del grupo muestra y con dicho diagnóstico se apoyó el trabajo docente con los datos contextuales que sirvieron de sustento en las jornadas de prácticas intensivas para hacer referencia a su realidad concreta del alumno.

Ámbito del Contexto Social

La comunidad en la que se puso en marcha la propuesta es en el Fraccionamiento Lomas de Cristo, el cual pertenece al municipio de Texcoco; colinda con Leyes de Reforma, Coatlinchán, Lomas de San Sebastián, Montecillos, Rancho Candelaria y Rancho Castilla. Lo importante es que las comunidades aledañas influyeron en la población estudiantil de la escuela secundaria dado que la mayoría de los alumnos no son originarios del fraccionamiento y eso conlleva a que los educandos tengan un bagaje cultural más amplio donde se puedan apoyar en la comprensión del contexto histórico del municipio de Texcoco.

La mayoría de la población se ejerce en el ambiente burocrático el cual es de importancia económica para abastecerse de los recursos necesarios que puedan utilizar las familias de los estudiantes, servicios como agua, pavimento, luz eléctrica, drenaje y comercio. De igual manera dentro de la institución se ven beneficiados de estos recursos, el único servicio público que no se tiene dentro de la localidad son los locales de internet, lo cual dificultó el trabajo con los estudiantes al no acceder con este recurso los estudiantes no llevaban tareas de investigación, preferían hacerlo por medio del celular o por medio de láminas de la papelería, pero esa información resultaba ser insuficiente para su participación en la clase. Es por esta razón que es importante analizar los servicios con los que tienen acceso los alumnos.

La localidad tiene un jardín público que se encuentra cercano a un pequeño tianguis rodeado de locales de comercio en la mayoría de productos alimenticios. Este lugar se frecuentaba por familias y alumnos de diferentes instituciones que en ocasiones estaban con sus amigos o familiares posteriormente al horario escolar, por la proximidad que tiene con las instituciones educativas es común que prevaleciera la convivencia de los educandos de

esa manera. Por otra parte, se podía apreciar que algunos alumnos se trasladaban de forma peligrosa para llegar a la carretera porque no había banquetas para que pudieran andar, sin contar el largo camino que recorrían desde la escuela secundaria.

En el municipio de Texcoco hay lugares a los cuales se puede recurrir para empaparse de su cultura, pues en fechas festivas se tiñen las plazas de comida, olores, sabores, música, entre otras muchas cosas que reflejan las tradiciones y costumbres que se tienen desde tiempos prehispánicos que han prevalecido hasta la actualidad. Estos aspectos fueron útiles como apoyo para el aprendizaje significativo de los estudiantes, al relacionar el contenido histórico con su contexto inmediato se logró ampliar su percepción de las nociones históricas como la espacialidad y con ello reconocerse como sujetos históricos que influyen en la actualidad.

La riqueza cultural que se puede rescatar del municipio de Texcoco es basta porque se tienen rasgos muy visibles de algunas de las caras de México que han existido como la época Prehispánica, el Virreinato, la Revolución. Hay lugares que rescatan la historia para que la comunidad no olvide sus raíces, sus etapas, de igual manera con la elaboración de productos, la arquitectura de algunos edificios, las tradiciones familiares, la comida típica, la danza folclórica, la música originaria y en algunas zonas el lenguaje. A pesar de que este municipio se aglomeró de habitantes se continuó recordando la historia del mismo con eventos artísticos ricos para fortalecer las clases con los alumnos.

Texcoco en la época prehispánica fue uno de los lugares importantes que logró subsistir en la triple alianza con Tacuba y el imperio mexica en el último periodo de Mesoamérica tras la conquista española, evento que cambió drásticamente el rumbo de los países latinoamericanos. Se estableció una fuerte relación de dicho hecho histórico con el municipio de Texcoco porque hubo avances culturales que trascendieron para tener como resultado un mestizaje tanto cultural como humano. Hay ciertas organizaciones que realizan trabajos de investigación que se enfocan en recuperar y mencionar la historia de Texcoco en el ámbito público para que se comercialice con mayor facilidad los orígenes de los habitantes y una de las más importantes es “Texcoco en el Tiempo”.

En el aspecto histórico de la comunidad, anteriormente era un rancho llamado "Santo Cristo" pero cuando los propietarios tomaron la decisión de donarlo al municipio de Texcoco

se cambió el nombre a Lomas de Cristo en 1963 por consiguiente se fraccionó el terreno y para la década de 1990 se comenzó un proceso poblamiento de manera importante, por lo tanto, implicó que los habitantes comenzarán a desarrollar su actividad económica, este es un dato interesante que rescata aspectos contextuales históricos para los alumnos que apoyan a la noción del sujeto histórico.

El hecho de conocer los elementos que construyeron la historia de la comunidad hasta la actualidad permite tener una comprensión sobre la cultura y sus costumbres de los habitantes. Este proceso es necesario ya que el docente es el actor escolar que se debe adaptar a la cultura escolar y local de la comunidad, principalmente para lograr establecer un ambiente de aprendizaje propicio al tener un contacto adecuado con el trabajo docente durante las intervenciones didácticas. De igual forma conocer el contexto con el que se relacionan los estudiantes cotidianamente da paso a comprender los recursos a los que puede acceder, las condiciones sentimentales dentro de la familia, las capacidades motrices, entre todos los aspectos que son de importancia tomar en consideración dentro de la sesión didáctica para fortalecer y preparar activamente a los educandos para los retos diarios de la vida.

Ámbito del Contexto Escolar

La Escuela Secundaria Oficial No.0423 “Dr. José María Luis Mora” está ubicada en la calle Otompan s/n Lomas de Cristo tiene el servicio del turno matutino y vespertino, aunque se trabajó solamente con el turno matutino, también se ha acudido a la institución en el turno vespertino sin practicar, se asistió a una conferencia acerca del día de muertos con relación a los hechos prehispánicos con la participación de historiadores texcocanos, el profesor de historia del turno vespertino fue quien promovió esa participación y quien realizó la invitación.

La escuela se fundó en el año 1986 justo unos años antes del crecimiento de la población en la comunidad, lo cual la hizo popular y con demanda. El director de la institución desde el año 2005 fue el maestro Mario Ortega Hernández hasta el ciclo escolar 2019 – 2020, al inicio del ciclo no había subdirector, pero en enero del 2020 se empezó a contar con el apoyo en la subdirección de la maestra Jovita García Rivera que anteriormente operaba como secretaria escolar.

La institución al inicio del curso tenía una matrícula de 539 alumnos, pero con forme avanzó el ciclo escolar hubo modificaciones en los grupos, porque algunos estudiantes se dieron de baja definitiva, cambiaron de grupo, cambiaron de turno o se cambiaron de institución. Normalmente a la institución acudían padres de familia para hacer trato sobre la educación de sus hijos, es decir, iban para hacer las modificaciones antes mencionadas, los grupos no tenían las mismas actitudes una vez que un estudiante ingresa o se va del aula, por lo tanto, esos negocios intervinieron en el diagnóstico de los grupos, dentro del grupo muestra se dieron en la segunda jornada de prácticas intensivas. La matrícula tiene un aproximado de 45 a 50 educandos por grupo lo que permite que las clases haya ventaja en el desarrollo de diversas estrategias de aprendizaje y enseñanza.

Los espacios de la institución que se podían utilizar para las sesiones tenían diversas funciones favorables para la diversidad de estrategias en clase, independientemente de las aulas de los grupos se contó con tres salas telemáticas, una biblioteca, dos salas de cómputo, un taller de cocina deshabilitado, dos baños para hombres y dos para mujeres, tres salones de orientaciones para cada grado, una sala de maestros, un área de jardineras, un kiosco, dos canchas de futbol, la explanada cívica y el estacionamiento. Algunos de los materiales y recursos que se podían pedir en la dirección escolar eran, bocinas, controles de los cañones, las aulas telemáticas, balones para educación física y los lábaros patrios para los actos cívicos, algunos de estos materiales y recursos al momento de pedirlos se tenía un registro en un cronograma que los docentes debían realizar para que se tenga un orden sobre los espacios y los materiales ya que había dudas en los consejos técnicos sobre los materiales que se usaban.

Cada salón de clases cuenta con un pizarrón blanco, butacas, ventanas con refuerzos al exterior, cañón y conexión a la luz eléctrica lo cual permite que las clases tengan recursos digitales para representar con los alumnos, solamente hay un obstáculo en las clases de historia después del receso, la luz natural no permite que se aprecie la imagen del cañón durante la clase. En las clases donde se trabajaba con productos en físico no había problemas con los materiales por grupo, ya que eran suficientes, lo único que en ocasiones se podía suscitar eran los problemas con los materiales de los alumnos, pero había una papelería fuera de la institución a la cual se le podía llamar por teléfono para pedir materiales los cuales entregaba en el salón que se solicitaron y el servicio era tanto para docentes en formación

como para los maestros de la institución, era de utilidad ya que permitía el trabajo, pero se debía considerar con otro valor el producto por el incumplimiento del material.

Los proyectos establecidos por el director para el ciclo escolar fueron, colocar rampas en los desniveles que divide cada grado, tener una plática de primeros auxilios para docentes, habilitar la biblioteca y tener una plática sobre la violencia institucional. El trabajo de la institución se dirige por el director y se distribuye con los profesores, pero no por academia si no por comisiones individuales, aunque en los consejos técnicos hay aportaciones de todos los docentes para alcanzar el mejor rendimiento en la institución pues el clima de trabajo es amigable pero no es notorio en clases normales. Una plática que se dio durante el consejo técnico fue acerca de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) en lugar de la plática de primeros auxilios, se participó y resultó fructífero para todos los docentes puesto que se resolvieron dudas importantes sobre el trabajo docente.

Estas características de la institución permitieron que se desarrollaran trabajos óptimos con los alumnos ya que se pudieron explotar recursos de la escuela como el cañón del salón, las mesas del patio y las aulas telemáticas. Para tener una variedad en el formato de los trabajos como pueden ser digitales o físicos, los procesos para la elaboración de los productos que se desarrollaron fueron de maneras diversas como el empleo de lecturas fotocopiadas, debates, esquemas, entre otros, para dar pie a la estrategia de papel de roles era necesario que los alumnos tuvieran nociones específicas del periodo que se estaba desarrollando por ello era necesario desempeñar el trabajo en actividades antes de llegar al punto de la estrategia de papel de roles.

Ámbito del Contexto Áulico

El grupo 3° “C” es el grupo muestra con el que se desarrollaron las actividades de la propuesta de trabajo de papel de roles, por sus habilidades y necesidades educativas que se diagnosticaron y se explicarán a lo largo de este apartado. El grupo se compone de 41 elementos de una edad entre los 13 y 14 años, había algunos alumnos que realizaban actividades fuera de la institución que tienen que ver con la música, la danza y los deportes, son algunos datos que apoyaron la ejecución de la estrategia de papel de roles cuando los alumnos pasaron a mostrar su producto, se pudo diagnosticar con el instrumento de la ficha biopsicosocial.

Se les aplicaron diversos instrumentos para elaborar el diagnóstico del grupo como fueron: una ficha biopsicosocial, test de canales de aprendizaje de Lynn O'Brien, test de cuadrantes cerebrales de Herrmann, test de inteligencias múltiples de Howard Gardner y un examen de conocimiento histórico acorde al grado. Estos instrumentos fueron indispensables para determinar la estrategia del "papel de roles" como propuesta de trabajo, se ira explicando cada instrumento con la vinculación al trabajo que se realizó, el grupo de 3° "C" no participaba adecuadamente, porque solo repetían los datos de su libro de texto o no expresaban algún dato relevante que aportara a la clase y no tenía una idea concreta del tema que se desarrolló, porque se realizaban preguntas generadoras y no respondían, eran pocos los que después de haber revisado el tema con lecturas, con explicaciones o con una investigación previa, participaban, pero al realizar actividades de papel de roles donde se tenían que hacer una interpretación de un personaje histórico los alumnos prestaron mayor atención y el desarrollo de la información fue fructífera porque resultaba innovadora la estrategia y el manejo de la información histórica se veía utilizado de forma adecuada.

La propuesta de trabajo se escogió y desarrolló de acuerdo a las particularidades del grupo de 3° "C", retomando de la siguiente manera los resultados de los instrumentos de recogida de datos. El test de canales de aprendizaje reveló un 80% de alumnos visuales-kinestésicos, el canal auditivo tuvo 20 % de alumnos (Anexo 1), lo cual implicó que las actividades que tuvieran imágenes, videos y manualidades; atraerían su atención, así mismo se desarrollaran las habilidades y aptitudes de los alumnos. Por lo que en las clases donde se debía ubicar el contexto histórico de los personajes pudo apoyarse de actividades como, el debate, preguntas guía después de ver un video, la explicación de imágenes al inicio de la sesión, papiroflexia con organizadores gráficos, entre otras, para reforzar la comprensión de la historia y preparar el contexto en el que se desarrolló la estrategia de papel de roles.

El test de inteligencias múltiples reveló cuatro inteligencias desarrolladas con mayor porcentaje por los alumnos, la inteligencia corporal con un 17%, la verbal con 16%, la musical con un 18% y por ultimo la intrapersonal con 17% del grupo. Por otro lado, las inteligencias con menor porcentaje fueron la matemática con 12%, la espacial con 7% y la interpersonal con 13% de los estudiantes (Anexo 2). Con este resultado se verificó que cerca de la mitad del grupo optaba por actividades que tuvieran un desempeño físico, incluso en las hojas de recomendaciones que se les entregaba a los estudiantes al finalizar cada jornada

de prácticas pedían clases con juegos, actividades fuera del salón de clases, hacer uso del aula telemática y hacer dinámicas en las sesiones. Por dicha característica se determinó que las sesiones se modificaran según los resultados obtenidos por cada jornada intensiva. La estrategia de papel de roles utiliza la participación corporal de los alumnos, permite que se expresen con palabras y con movimientos al mismo tiempo, por ejemplo, en la segunda aplicación de la propuesta de trabajo se estableció una sesión para que los equipos pudieran practicar antes de pasar a presentar su trabajo, se notó que había manejo histórico y algunos hacían modificaciones porque no les agradaba la dirección que tomaba su trabajo.

El test de cuadrantes cerebrales dio con mayor porcentaje el progreso del cuadrante cerebral cortical izquierdo con 67 % de alumnos, mientras que los porcentajes de los demás cuadrantes cerebrales fueron: cortical derecho (8%), límbico derecho (15%), límbico izquierdo (10%) (Anexo 3). A los alumnos que se diagnosticaron con el cortical izquierdo se les determinó con el concepto de “expertos”, significa que las personas que tienen desarrollada esta parte del cerebro son susceptibles a tener comportamiento lógico, crítico, competitivo, teórico y preciso. De acuerdo con estas características se verifica que los estudiantes tenían aptitudes en las actividades que requieran el manejo de la información histórica, análisis crítico de los hechos históricos y también se incluía el trabajo por competencias. Se logró observar estas cualidades del grupo al realizar una dinámica donde se tenía que responder preguntas con el apoyo de una lectura. Se entregó la lectura, se dividió al grupo en 2 equipos, se escogía un participante de cada equipo, se lanzaba una pregunta que se respondía con la lectura y los alumnos sentados debían ayudar a sus compañeros a responder, dicha dinámica se nutrió de participaciones que aportaban a la sesión, con esa sesión se verificó que tenían las características reveladas por el diagnóstico con el test de cuadrantes cerebrales.

El examen diagnóstico de conocimiento histórico obtuvo un porcentaje de 61% alumnos reprobados (Anexo 4), la mayoría del salón salió muy bajo de promedio y pocos tuvieron calificación arriba de 8, por esa situación se determinó que casi todo el salón no tenía los conocimientos básicos del curso de la asignatura, por esa razón se tuvo que emplear la competencia del manejo de la información histórica que se tiene en los Programas de Historia 2011 de Educación Básica.

Un instrumento de recopilación de datos importante es el guion de observación, pues con él se apoyó para identificar algunas de las necesidades del grupo muestra, se realizó registros de las clases de historia donde se enfatizó en las reacciones de los alumnos con diferentes estrategias, en los recursos que se utilizaron, en el lenguaje del profesor, las reacciones de los alumnos ante los trabajos, la funcionalidad de las estrategias de trabajo, el control de grupo y el contexto donde se desenvuelven los estudiantes. Lo cual ayudó para implementar actividades con los alumnos.

Se agregó un instrumento de recogida de datos importante, fue un test de gustos e intereses elaborado por el docente en formación, se aplicó en la tercera jornada porque se observaba que, al aplicar la estrategia de papel de roles, algunos se aburrían con la participación de sus compañeros, por lo tanto, se tenía que agregar aspectos que fueran de interés del grupo para que tuviera mejor impacto en los estudiantes espectadores. En los resultados del test había pocos jóvenes que tenían el hábito de la lectura, pocos practicaban deporte, aunque mencionaban que les hubiera agradado practica alguno, entre sus gustos e intereses se rescató que la historia tenía mayor impacto cuando lo relacionaban con algo de su contexto, por ejemplo, alguna visita familiar o escolar, algún dato curioso, etc. de acuerdo con esa pregunta también se puede relacionar con la estrategia de papel de roles, puesto que la estrategia se diseñó para que se forme un aprendizaje por asociación con las participaciones de los educandos.

Durante la primera jornada de prácticas intensivas se elaboraron actividades que no eran acordes a los resultados del diagnóstico del grupo como: una pirámide social, esquemas con dibujos, crucigramas, análisis de videos y esquemas conceptuales. Hasta identificar estrategias donde se lograba alcanzar el aprendizaje esperado, las primeras eran muy superficiales en el contenido y no permitía la participación de los alumnos adecuadamente. Pero cuando las sesiones se modificaron se veía mayor participación con los estudiantes, las actividades más significativas para identificar algunas de las características del grupo fueron: responder por equipos unas preguntas con una lectura por competencia y el análisis de un video con el apoyo de preguntas guía.

El conocimiento se adquiere con mayor facilidad si se aprende con actividades acordes a los canales de percepción de cada persona, el grupo muestra tenía un diagnóstico

que favorecía el aprendizaje de los alumnos al realizar actividades donde tuvieran que interactuar con el conocimiento de forma corpórea y calculable. La estrategia de papel de roles cubría de forma efectiva dichos ámbitos, pero cabe destacar que, aunque había una mejor comprensión de los hechos históricos, no todos los estudiantes tenían la misma destreza para relacionar los hechos históricos con el papel de roles, en el libro “yo explico, pero ellos... ¿aprenden?” se dice:

”(...) la adquisición del conocimiento no se consigue por simple contacto con el saber de otra persona. Hay que recrearlo en uno mismo.” (Saint-onge, 2000, pág 15)

Por lo tanto, en el análisis de reflexión de la práctica se determinó reconstruir las prácticas docentes con el papel de roles para fortalecer las nociones históricas y las participaciones de los alumnos. Se detectó la necesidad de trabajar las participaciones de los alumnos en cuanto a la profundidad del contenido recordando también la necesidad de atender las necesidades de los estudiantes y de su bajo rendimiento en la aplicación del examen diagnóstico de la asignatura, como consecuencia se vio reflejado que la participación sobre los hechos históricos era superficial y no aportaba a la construcción de su conocimiento. Es necesario que los alumnos logren desarrollar las nociones históricas como la espacialidad, la temporalidad y en especial el sujeto histórico porque no percibían la importancia de los personajes, solo atendían los acontecimientos relevantes sobre la trivialidad en la historia, dado esta situación se decidió fortalecer el conocimiento del alumno con la estrategia de papel de roles que apoyan las nociones de la historia pero que se centran el en sujeto histórico.

Con base en los diagnósticos de la comunidad, la institución y el grupo, se obtienen las necesidades académicas del grupo muestra, las cuales se atendieron con una estrategia que fortalecía a los alumnos e impactó en su formación como ciudadanos. La estrategia que se implementó fue la de papel de roles, porque tomaba en consideración la situación detectada de los estudiantes, de acuerdo a sus aptitudes y actitudes fue como se tomaron medidas para hacer modificaciones en la estrategia analizando los resultados del aprendizaje con los alumnos en cada implementación del trabajo y por la respuesta que se obtuvo con los estudiantes por la elaboración del papel de roles.

Es por eso que el título de la propuesta es:

“El papel de roles como estrategia de aprendizaje para fortalecer la noción del sujeto histórico”

La estrategia se determinó porque el papel de roles establece una interacción intensa en el conocimiento histórico y permite que los participantes manipulen de acuerdo a una situación informativa el contenido de los hechos históricos tomando personajes relevantes para nutrir la explicación y las decisiones que se tomaron en la presentación del trabajo.

Línea temática:

Análisis de experiencias de enseñanza

Se relacionan los avances que se tienen con los estudiantes desarrollando con base en los contenidos sus habilidades intelectuales, diseñando, aplicando y analizando una estrategia que responda académicamente a los propósitos educativos y a las necesidades escolares de los estudiantes, la escuela o la comunidad. La esencia de la línea temática se refiere a los avances en el papel del docente en formación que se destacan al poner en marcha la estrategia planteada como propuesta didáctica, de igual manera se analiza el desempeño y respuesta que se obtiene con los estudiantes sobre la estrategia diseñada.

El docente en formación se tuvo que mantener alerta durante la observación en específico de las reacciones con el grupo muestra para determinar los avances y los cambios necesarios al transcurso de las jornadas de prácticas, al elaborar la estrategia de aprendizaje se vinculó el desarrollo con los alumnos y el normalista para verificar que se atendieron las necesidades con las aptitudes del grupo muestra empleando los propósitos planteados, el enfoque correspondiente de la asignatura, las actividades empleadas durante toda la jornada, los tipos y formas de evaluación aplicadas, recursos de la institución, materiales didácticos y espacios institucionales.

Núcleo temático:

“La competencia didáctica para la enseñanza de la historia”

Se empleó este núcleo temático porque comprende los conocimientos previos de los alumnos para desarrollar criterios de evaluación diagnóstica que detecta confusiones,

prejuicios o lagunas en el conocimiento o en los personajes históricos uniendo estas características con la ejecución de los propósitos de la educación básica promoviendo el interés del estudio de la historia con implementaciones atractivas e interesantes para los estudiantes. Es decir, comparte propósitos que se atienden con la estrategia de papel de roles y aporta a la construcción del conocimiento de la asignatura enfatizando elementos que menciona el enfoque de la historia de los Planes y Programas de Estudio de Educación Básica.

Propósitos y preguntas

| Propósitos | Preguntas |
|--|--|
| <p>Identificar qué son los papeles de roles como estrategia de aprendizaje para fortalecer la noción del sujeto histórico.</p> | <p>¿Qué es el papel de roles?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre papel de roles, dramatización, escenificación y simulación?</p> <p>¿Qué es una estrategia de aprendizaje?</p> <p>¿Qué relación tienen los papeles de roles con la historia?</p> <p>¿Cómo se describe a la noción del sujeto histórico?</p> |
| <p>Diseñar y aplicar los papeles de roles como estrategia de aprendizaje para fortalecer el sujeto histórico.</p> | <p>¿Qué modalidad de planificación se adecua al papel de roles? ¿Cuáles serían los obstáculos de la implementación del papel de roles?</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Valorar el impacto de la estrategia de papel de roles en los aprendizajes esperados y en la noción del sujeto histórico.</p> | <p>¿Cómo favorece el papel de roles la noción del sujeto histórico?</p> <p>¿Qué instrumentos de evaluación valoraran adecuadamente la estrategia de papel de roles?</p> <p>¿Cómo fortalecer la aplicación de los papeles de roles para el logro de los aprendizajes esperados?</p> |
| <p>Reflexionar sobre la implementación del papel de roles como estrategia de aprendizaje en la formación docente.</p> | <p>¿Qué habilidades, conocimientos y actitudes se deben tomar en consideración para la implementación de la estrategia de papel de roles?</p> <p>¿Cómo fortaleció los rasgos del perfil de egreso del docente en formación la propuesta?</p> <p>¿Cómo el docente en formación manejó el enfoque de la historia con el papel de roles?</p> |

La estrategia de papel de roles se estableció con los diferentes resultados de los diagnósticos en la comunidad, la institución y del grupo muestra, valorando estos aspectos se atendieron las necesidades del grupo con el proceso de la propuesta de trabajo, el desempeño de los alumnos se valoró con la elaboración de un tipo de instrumento que lograra captar las mejoras cualitativa y cuantitativamente. Los siguientes apartados del documento recepcional se explicarán los progresos que se llevaron a cabo con el papel de roles.

EL PAPEL DE ROLES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

La enseñanza de la historia se diversifica de acuerdo con los alumnos, en este caso se empleó la estrategia de papel de roles con la finalidad de que se logaran los aprendizajes esperados con los alumnos y con ello se pudieran atender necesidades en su formación como ciudadanos activos de la sociedad, con pensamiento crítico, analítico, donde puedan desarrollar soluciones a problemas específicos. La historia se encarga de que las personas puedan conocer su pasado para entender su presente y así determinar su futuro. Es por ello que se estableció la estrategia de papel de roles, porque atendió las necesidades académicas de los estudiantes en diferentes niveles de comprensión, a continuación, se identificaron las características de la estrategia de papel de roles, la relación que tiene con la asignatura, las problemáticas que se atendieron, la noción del sujeto histórico y por qué se escogió esta estrategia con dicho nombre.

La propuesta de trabajo se estableció en la línea temática 2 “Análisis de Experiencias de Enseñanza” para desarrollar el trabajo docente enfocándolo en la implementación de la estrategia de papel de roles dado que permite el progreso de las habilidades intelectuales de los alumnos con los contenidos de la asignatura, de igual manera que se ven enriquecidas las nociones históricas. Se determinó que la estrategia se enfatizara en el sujeto histórico porque no se reconocían como personajes históricos que participan para actuar en el presente.

La estrategia se refiere a un trabajo colaborativo en el que se desarrollan capacidades y habilidades intelectuales, que apoyan a los alumnos para que actúen con base a algún personaje histórico explicando en un proceso de simulación la realidad de los personajes históricos permitiendo la comprensión de los hechos, acontecimientos y procesos históricos por medio de la empatía histórica, la aplicación de dicha estrategia se establece después de conocer con actividades anteriores el contexto que se representará, dando paso a analizar la información sobre la situación de los personajes históricos, tomando en consideración que se emplean personajes también se crea un guion de diálogo que sirva a los alumnos como guía para sistematizar la información, de la misma forma se establece la oportunidad de utilizar materiales didácticos elaborados por los alumnos que sirvan para la comprensión de los contenidos de la asignatura.

La estrategia de papel de roles permitió que los espectadores al igual que los intérpretes lograran llegar a un nivel de comprensión profundo sobre los personajes y los procesos históricos que se marcan con el contenido de la asignatura de historia, porque consiste en dividir el grupo en equipos; donde se determinaron situaciones para explicar el contenido de la asignatura haciendo uso de diversos medios de comunicación como la radio, la televisión, entre otros para que los alumnos con su propia definición logren comprender la historia, al analizar los trabajos de los estudiantes se modifican los parámetros para elaborar el trabajo y evaluarlo, como fueron las actividades escritas, las investigaciones de los alumnos, los guiones de diálogo, los materiales de apoyo, la presentación de los equipos, los recursos y espacios de la institución. Para que la estrategia se pudiera evaluar se requirió de los distintos tipos de evaluación, la heteroevaluación, coevaluación y la autoevaluación, pero en distintas aplicaciones lo que permitió ver la motivación de los estudiantes.

No se prioriza la memorización con la estrategia de papel de roles porque de ser así solo se haría una repetición vaga del contenido, los alumnos después de haber hecho un trabajo de investigación o de haber tratado el tema en la clase se juntan en equipos para discutir cómo se realizaría su guion y lo que tendría que implicar. De tal forma que en cada equipo se permitió que los estudiantes establecieran la lógica de su trabajo, los personajes, la situación que se presentaría, los momentos de las participaciones, los materiales que se utilizaron. Como se menciona en el plan y programas de estudio 2011 de educación básica se espera que los estudiantes desarrollen una historia formativa que permita el análisis crítico ante diversas situaciones cotidianas, con la estrategia se propició un mejor rendimiento con los alumnos y un mejor uso de la información histórica.

Los personajes que se llegaron a representar por parte de los alumnos se enfocaban en describir los hechos históricos, mientras que al terminar la presentación se pasaba a la reflexión con algunas preguntas generadoras, había personajes que tenían funciones informativas como conductores de televisión, entrevistadores o los mismos personajes históricos que servían para explicar ampliamente el apartado del contenido asignado al equipo. Para llegar a establecer los personajes primeramente se asignaba el contenido de cada equipo, posteriormente se dejaba tiempo para analizar la información y seleccionar los hechos más importantes que se presentarían, en su cuaderno se redactaba un guion que permitía sistematizar la información. El tiempo fue un elemento fundamental para determinar

el ritmo de trabajo con los alumnos, eso se verificó en la primer aplicación, al cuestionarse por qué no resultaba fructífera, porque el tiempo destinado no fue el suficiente para desarrollar con mayor calidad el papel de roles.

Los alumnos tenían la oportunidad de conocer los hechos históricos con su propia percepción del hecho histórico, la complejidad del aprendizaje de la historia reducía con el grupo muestra tomando en consideración que eran alumnos visuales-kinestésicos, el observar a sus compañeros describir y explicar los hechos de la historia le daba otro sentido a la propia construcción de su pensamiento histórico. Se determinó que los estudiantes tenían una mejoría significativa porque con las preguntas generadoras se abría un lapso de participación donde se verificaban los aprendizajes esperados, incluso con los alumnos que no participaban en clase se expresaban de manera adecuada al pasar con su equipo.

Como se menciona sobre el constructivismo: “(...) A la vez que se construyen significados sobre los contenidos de la enseñanza, los alumnos construyen representaciones sobre la propia situación didáctica (...)” (Coll, y otros, 1993, pág. 32)

El aprendizaje generado con la estrategia de papeles de roles causa un impacto sobre la relación que tienen los alumnos con los personajes históricos porque se ven involucrados con la historia que determinó el curso de la actualidad y se convierte en un aprendizaje significativo al relacionar su participación como estudiante con el papel de un personaje histórico, ubicando los procesos, hechos y acontecimientos históricos en el que su participación fue destacada o relevante para analizarla en la asignatura de historia, con ello se fortalecen las nociones históricas y la más importante que es el sujeto histórico, una ventaja que se tuvo en la aplicación de la propuesta fue que los estudiantes podían expresarse como mejor les convenía así de esa forma las explicaciones no les causaba conflicto, así como menciona Saint-onge (2000) la experiencia ha demostrado que el solo conocimiento de la materia que se imparte no asegura que ese conocimiento arraigue y se desarrolle en los alumnos. Se comprueba que ni la comunicación ni la explicación de nuestro saber ante los alumnos es suficiente para activar en ellos el proceso de aprendizaje. (pág. 9)

El principal punto de que los alumnos puedan participar representando a algún personaje histórico es que logren identificar y desarrollar las nociones históricas mientras se realiza la estrategia de papel de roles, principalmente la del sujeto histórico, de esa manera

se ve reflejado el pensamiento crítico de los estudiantes porque llegan a comprender la historia desde su punto de vista, al expresarlo frente al grupo. Una ventaja de la estrategia de papel de roles es que se utiliza para llegar a un aprendizaje significativo de forma lúdica para los alumnos. Con ello se pretende desarrollar en los educandos una visión de la historia desde otro punto de vista, el suyo, donde se establezcan y se cumplan los propósitos educativos con la participación central de los alumnos confiar en sus capacidades para consumir correctamente el interpretar de la historia, reconociendo que la historia no es un proceso muerto que debe quedarse en el olvido, sino que, debe ser recordada y utilizada para tomar decisiones informadas dentro de la sociedad, es decir en otras palabras:

Un educador tiene que creer en los niños. Concretamente tiene que creer en las posibilidades y la bondad de los niños de los que es responsable (...) Un adulto que dice: Déjame, que yo te lo hago, puede que simplemente quisiera ayudar. Pero el niño puede considerarlo como una afrenta a su habilidad y autosuficiencia. Y puede que diga: ¡ya lo hago yo solo!. (Van Manen, 1998, pág. 175)

Una fase primordial para el desarrollo del papel de roles es el acuerdo con los alumnos, lo que se refiere a la organización de la formación de los equipos, el lugar de trabajo y los personajes históricos que se utilizaron en ciertas ocasiones, cabe mencionar que conforme a las modificaciones establecidas en las jornadas de prácticas intensivas se fueron adecuando estas situaciones, en algunos casos ya se tomaba en cuenta la sugerencia de los alumnos en la planificación por la reacción de la estrategia anteriormente ejecutada (Anexo 5), por ejemplo trabajar en algún otro espacio de la institución. Como explica Grande de Prado (2010), como se trabajó organizando a los alumnos en equipos donde se pretendió negociar para llegar a una responsabilidad y una voluntariedad. En la estrategia de papel de roles se realizó como una actividad lúdica que permitió integrar a los alumnos con un mayor interés en la asignatura, con ello se buscó que las adecuaciones de la estrategia de trabajo fuesen más cómodas para implementarla y para el proceso de elaboración con los alumnos.

El juego de roles o juego de actores como menciona Dosso (2009), se refiere a la actividad de simular ser individuos que se relacionan entre sí para definirse en ese momento como otra persona valorando su participación social, “la otredad”, en dicho caso se establece una interacción entre ellos simulando una situación que da a conocer un hecho, proceso o

acontecimiento histórico sobre el contenido de la asignatura de historia. Lo que refiere el autor es que, los alumnos al interpretar ser otro personaje no solo se enfocan en serlo, sino que también debe relacionarse con otros personajes históricos que refuerzan la premisa de que cada uno de ellos es otra persona, es decir, que los alumnos solo actúan ser “otros”, en este caso se trata de personajes históricos donde se habla del contenido de la asignatura de acuerdo con el aprendizaje esperado. La estrategia de papel de roles tuvo como fin que los estudiantes relacionaran el contenido con su propia percepción en colaboración con sus compañeros.

La estrategia de papel de roles permite el uso de la imaginación de los alumnos para el desarrollo adecuado del trabajo y tiene la función de causar la sensación de que la situación es real y que se debe desempeñar congruentemente (Pontificia Universidad Católica del Perú, 2017). Algunos de los estudiantes realizaron materiales que implementaron en su presentación del trabajo, lo importante era que se entendiera la situación, para representar la clase social de cada personaje, algunos estudiantes llevaban su vestuario como: vestidos, sacos, paliacates, sombreros, pantalones y camisas. para destacar la situación en la que se encontraban primeramente pasaba el equipo, mencionaba la temática y el tema que se les asigno para dar inicio al juego de papel de roles. Incluso en una implementación de la estrategia un alumno llevó su guitarra para interpretar que la situación era una entrevista de radio con apartados informativos sobre las remesas de plata de la Nueva España, esa ocasión la presentación causo un entusiasmo en los alumnos espectadores.

La estrategia de papel de roles se manejó como un proceso que apoya a los alumnos para dar respuesta a incógnitas básicas y principales sobre las ciencias sociales (Martínez, 2012). El perfil de egreso que se pretende obtener con los estudiantes de secundaria también menciona que estos deben ser capaces de actuar con base a sus decisiones y criterios establecidos con su experiencia escolar para que se puedan integrar como participantes activos en la sociedad, los estudiantes dentro de la asignatura de historia deben expresar su opinión sobre los hechos, acontecimientos y procesos históricos destacando lo relevante y útil del contenido como se realizó en la estrategia de trabajo, para llevar a cabo el juego de papel de roles se necesita seleccionar información, sintetizarla y desarrollarla conforme a la situación o temática establecida, pero con ello los estudiantes interactúan con la historia y su concepción de la misma.

En el diseño de los guiones de diálogo para los personajes históricos del proyecto del contenido de “las remesas de plata”, los alumnos debían procurar que su interpretación tuviese relación directa con el subtema que se les asignó, los alumnos tuvieron ventajas porque en el momento de explicar y narrar hechos con la temática que se les determinó ellos elaboraron una breve historia ficticia donde se reflejarán aspectos de la economía novohispana pero con su propio contenido, dicho de otro modo los alumnos agotaron el subtema presentando los elementos más importantes de cada representación. El juego de papel de roles representó un reto para trabajar colaborativamente, benefició el trabajo colaborativo, la lectura, el pensamiento crítico, la empatía histórica, la creatividad y la comprensión histórica. Con ello se desarrolló la actividad con mejor rendimiento puesto que tenían cualidades importantes como describió sobre su diagnóstico grupal aportando a la clase y a su formación.

El grupo muestra desarrolló habilidades tales como la escritura, el diálogo, el compañerismo y sin menos importancia el desarrollo de las nociones históricas. Los alumnos hacían el trabajo acorde a sus capacidades incluyendo a todos sus compañeros, aun los que tenían dificultad en el proceso de aprendizaje, incluso cuando se realizó el trabajo del papel de roles individual en la primera aplicación de la propuesta, había muchas preguntas que permitían el desarrollo del pensamiento histórico. La estrategia tenía como propósito desarrollar las características académicas del grupo que fueron obtenidas por los diferentes diagnósticos en la primera jornada, se decidió trabajar el papel de roles para que los estudiantes comprendieran los contenidos de la historia y fueran de su utilidad, sin embargo, cabe mencionar que había algunos educandos que no tenían la intención de participar y no llegaban a comprender la historia como sus demás compañeros.

Un equipo tenía alumnos que no aportaban a la clase con trabajo, pero aun así, la estrategia de papel de roles se desarrolló con un poco de colaboración de dichos alumnos, por algunas de las complicaciones que ocasionaron tenían menos rendimiento, aun cuando se les apoyaba moralmente diciéndoles que podrían tener un mejor trabajo y una mejor calificación si colaboraran con sus compañeros, uno de los alumnos mencionó en el receso al docente en formación que no le veía sentido a la historia, mantenía firme su postura a pesar de las explicaciones que se le dieron, no cambio de parecer. A pesar de eso el trabajo que se realizó con los alumnos permitió ver en la mayoría un trabajo de calidad porque desarrollaron

un pensamiento histórico y crítico sobre las acciones que se realizaron en los procesos históricos. Los escritos de los alumnos apoyaron a clarificar los aspectos sobre los que se hablarían para no salirse del tema (Anexo 6).

Diferencia del papel de roles con otras estrategias

Se cotejó la estrategia a utilizar de acuerdo con la necesidad del grupo, pero hay algunas estrategias que comparten similitudes con el papel de roles, como, la dramatización, simulación, escenificación, teatro. Lo que comparten es que se emplea la expresión con movimiento, pero cambia las formas en las que se relaciona con la historia, en el aspecto educativo y en la metodología para desarrollarlo.

Se mencionarán brevemente las diferencias sobre las estrategias que no fueron las adecuadas para el grupo muestra: se destacó la improvisación de las acciones con los personajes, uso de escenografía, especialización en la creación de los diálogos, música, maquillaje, técnicas en el lenguaje, posiciones en el espacio del escenario y expresión corporal especializada. Por la misma cualidad que se tiene en dichas estrategias se impide el desarrollo adecuado con los alumnos principalmente por el tiempo de las jornadas de prácticas y por la calidad de su desarrollo, se optó por el papel de roles porque atiende las necesidades de los alumnos como también aporta para la asignatura en las nociones históricas, aunque los alumnos pudieron hacer uso de materiales y vestuario se consideró como parte de la estrategia.

Las razones por las cuales se escogió la estrategia de papel de roles fueron porque se emplea el uso de valores dentro del aula, el aprendizaje por asociación, la socialización aleatoria con los alumnos al crear los equipos de trabajo, la creatividad ante las diferentes situaciones o los personajes que los alumnos desarrollarían, la intervención del diálogo histórico entre los alumnos y la motivación que se produce al presentar el trabajo en el grupo. Se determinó el uso del papel de roles porque cubren con las necesidades del grupo y porque fortalecen los ambientes de aprendizaje en el aula sin demeritar el uso de otras estrategias, como aspecto de fortaleza en el conocimiento histórico de los alumnos por el cual ellos tienen un primer acercamiento, los alumnos al realizar la estrategia debían tener nociones del tema en general para abarcar con precisión su tema asignado por equipo por ello las actividades

anteriores tenían un peso fundamental para que los alumnos supieran concretamente ubicarse espacial y temporalmente en la elaboración de su guion histórico.

El papel de roles permitió que los alumnos conocieran personajes y las características de algunos que solo llevaron títulos como los corsarios, los piratas, virreyes, entre otros. En el aspecto conceptual enriqueció la estrategia puesto que los alumnos al representar los personajes sabían el papel que representaban y con ello sus compañeros lograron la comprensión de la situación histórica que fue planteada, por esa razón los alumnos no solo sabían qué personaje eran, sino que tenían una idea más firme sobre la posición social en la que se encontraban o las características y funciones que se podían llegar a tener. De esa manera la estrategia podía cumplir con el Enfoque de Historia de los Planes y Programas de Estudio 2011 porque los alumnos conocían el personaje histórico, lo relacionaban espacial y temporalmente generando la comprensión de los hechos históricos relevantes.

¿Qué es una estrategia de aprendizaje?

La estrategia del papel de roles fue empleada para que los alumnos desarrollaran las habilidades, aptitudes y actitudes necesarias para el aprendizaje de la historia, por lo tanto, se determinó que se utilizaría la modalidad de la estrategia de aprendizaje para que tuviera el impacto adecuado y con ello tuviese un resultado satisfactorio. Un punto importante son las características del tipo de la historia que se esperaba que los alumnos contactaran, se hace énfasis en el enfoque de los Programas de Estudio de Historia 2011 porque hablan de vincular al alumno con el sujeto histórico al desarrollar una historia formativa y con la estrategia planteada alcanzar con mayor profundidad los contenidos históricos.

El proceso educativo se compone por dos principales elementos, la enseñanza y el aprendizaje, el juego de papel de roles se desarrolló enfatizándolo como una estrategia de aprendizaje, que se define según Monereo (1994) como la toma de decisiones consientes e intencionales para que el alumno pueda estructurar los procesos establecidos en la estrategia de trabajo con el conocimiento de la asignatura dando pie a los objetivos determinados. El concepto de estrategia se refiere a la serie de acciones que se deben ejecutar para llegar a un resultado efectivo, un aprendizaje esperado. Se puede definir como una estrategia de aprendizaje al proceso que elabora el docente con la participación activa de los alumnos donde logran un aprendizaje significativo y se diferencie de la estrategia de enseñanza,

porque la aportación del docente juega un papel importante para dirigir la estrategia. Uno de los apartados donde se veía el desarrollo del aprendizaje de los alumnos era el guion de diálogo donde ya habían seleccionado la información a utilizar y se disponían a ordenarla.

Relación del papel de roles con la historia

El enfoque de la historia que proponen los Planes de Estudio 2011 de Educación Básica específica que no se debe priorizar la memorización, en cambio, se pretendió desplegar en los alumnos la complejidad de la comprensión de los hechos, procesos y sucesos históricos para entender y dar respuesta a los acontecimientos del presente, de acuerdo con esto, se desarrolló la estrategia de papel de roles para que los alumnos logaran analizar la historia desde distintos puntos de vista aportando a la clase con la construcción de sus propios ideales y conclusiones de los contenidos de la asignatura, plasmándolas ya sea con el papel del personaje, con la participación de la audiencia realizando preguntas a sus compañeros o exponiendo lo comprendido acerca del trabajo de los estudiantes que desarrollaron la estrategia de papel de roles.

Otros aspectos del Enfoque Didáctico que proponen los Planes de Estudio de Historia 2011 se relacionan con la estrategia de papel de roles por las diversas habilidades que se desarrollaron en los alumnos, como: el manejo de las nociones históricas (espacialidad, temporalidad y comprensión del sujeto histórico), la escritura al realizar los diálogos, el uso de los valores ante distintas circunstancias, la empatía histórica, el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico. Así como se menciona: “La historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad” (SEP, Plan y programa general, 2011, pág. 15)

Tipología de planificación

Al referirse a una cantidad importante de habilidades que se trabajaron con los alumnos se debió determinar una estructura sólida sobre la cual se debería desarrollar de manera efectiva el trabajo, para ello se estableció la planificación por proyecto, aun cuando la estrategia se desarrolló con otras modalidades como la Unidad Didáctica y con la Secuencia Didáctica. Con los bastos ingredientes que se utilizarían en estos proyectos se

manejó una serie de criterios en la planificación para formar un modelo del trabajo que se realizaría el grupo; estos fueron: la planeación de las sesiones, los materiales a utilizar, la temporalidad para cada actividad, los espacios de trabajo, los contenidos a desarrollar, los personajes históricos a representar, etc.

Un aspecto importante que se consideró para el desarrollo de la estrategia de papel de roles fue el diagnóstico que arrojó el grupo muestra, porque resultó ser kinestésico-visual (31), con la inteligencia corporal-musical (29), con desarrollo en el cortical izquierdo (26) y con algunos alumnos desarrollando actividades fuera del contexto escolar como danza, música y deportes. Este diagnóstico revela que tienen aptitudes en mayoría para la mejora de sus habilidades con la estrategia de papel de roles porque se lograría con efectividad que los alumnos se expresen de forma física con la comprensión de la historia en diversos ámbitos.

El diseño del instrumento de planificación de aprendizaje se precisó de acuerdo con las necesidades del grupo determinando objetivos y procedimientos para lograr satisfactoriamente que los alumnos alcancen el aprendizaje esperado; por lo tanto la modalidad de proyecto que se estableció permitió apreciar el avance en los alumnos con el manejo del contenido histórico, el sentido crítico y la comprensión de los hechos históricos; lo que conlleva a desarrollar situaciones informativas para los alumnos, es decir, que los alumnos pudieran establecer comunicación con sus compañeros sobre los hechos más relevantes con la participación de cada personaje revelando su opinión y su entendimiento sobre el contenido.

El sujeto histórico

La importancia que tiene el desarrollo de las nociones históricas en los alumnos es para que logren la comprensión de la historia, principalmente se manejan tres: la espacialidad, la temporalidad y el sujeto histórico; ésta última se enfatiza con la estrategia de papel de roles, por lo cual los personajes asignados deberán aportar aspectos significativos para el florecimiento del pensamiento histórico, detonando las decisiones, las posturas de pensamiento, el ámbito en el que se manifestó, situaciones o circunstancias en las que se encontró y otros personajes con los que se relacionó. Y una vez desarrollando estos aspectos

los estudiantes reflexionan sobre las acciones a lo largo de la historia y su repercusión en su presente.

Necesidad del grupo

Es una necesidad la comprensión de la historia, sin embargo, no todos asimilan este estudio de la misma manera, este grupo presentó un diagnóstico que indica que en la mayoría de los estudiantes se tiene desarrollado el ámbito físico para la asimilación del aprendizaje, por eso la estrategia de papel de roles se desarrolló para responder a la problemática del grupo, que es la falta de comprensión en los hechos históricos y el débil manejo de los personajes históricos. Las oportunidades físicas posibles para el grupo se manejaron con uso del papel de roles porque es una estrategia que permite el manejo con mayor amplitud en el registro de aprendizaje de los alumnos en este caso, también permitió tanto de manera individual como colectiva el progreso del enfoque de la historia según los Planes y Programas 2011 con una historia formativa que permitiera la comprensión de los hechos con la implicación de los personajes históricos atendiendo así los requerimientos del grupo.

Cabe mencionar que desde el diagnóstico se presentaron algunos alumnos con problemas de Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) detectados como alumnos focalizados, para que la estrategia diera frutos se manejó el tacto pedagógico en el grupo haciendo énfasis en que debían aprender a convivir y trabajar con sus compañeros. Los resultados fueron favorables puesto que los alumnos participaron en el proyecto con poca dificultad para expresarse, pero también no resultaba la misma calidad del pensamiento histórico de todo el grupo, por ello se determinó que después de que cada grupo pasara se diera un espacio para hacer preguntas y aclaraciones, hacia los alumnos del equipo con sus compañeros para realizar una breve retroalimentación con eso se pretendió que los alumnos participaran de manera abierta y se pudiera agotar el contenido histórico con críticas y opiniones de los estudiantes.

Dificultades de la propuesta

Para la estrategia de papel de roles en el grupo se tuvo que hacer adecuaciones cada vez que se tuvieran algunas problemáticas u observaciones, tales como hacer uso de diversos espacios de la institución, el uso de materiales de los alumnos, la seriedad de la presentación

del trabajo, entre otros. De acuerdo con esto las modificaciones se fueron estableciendo una vez terminada por primera ocasión la estrategia de papel de roles, en otras palabras, mientras se avanzaba en la aplicación de los proyectos se reflexionaba sobre la utilidad de las modificaciones y cómo es que resultaron para los alumnos, aun así, hubo inconsistencias en los resultados futuros, pero se apreciaban mejoras en la práctica educativa.

Por ello las adecuaciones realizadas fueron indispensables para mejorar cada vez el ambiente de aprendizaje que se esperaba obtener con los alumnos, una vez que se fueron desarrollando las soluciones a las dificultades que presentó la propuesta se obtuvieron mejores resultados, pero, no hay que olvidar que al modificar el diseño de planificación se tuvieron nuevos retos o se tuvieron que pulir ciertos aspectos con los alumnos para determinar la efectividad de la estrategia de papel de roles.

DISEÑO Y APLICACIÓN DEL PAPEL DE ROLES PARA FORTALECER LA NOCIÓN DEL SUJETO HISTÓRICO

Como se mencionó en el capítulo anterior el grupo muestra tenía características adecuadas para la implementación de la estrategia de papel de roles, sin embargo, no había un modelo de la estrategia el cual lograra establecer una firme conexión con el aprendizaje esperado y las aptitudes de los estudiantes, por lo tanto, al finalizar cada periodo de prácticas intensivas se reflexionaba en la Escuela Normal de Texcoco sobre los aspectos de la propuesta didáctica puestos en marcha con la asignatura del “Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis de Trabajo Docente”, en este caso se analizaron los avances de las prácticas didácticas por medio del Circulo Reflexivo de Smith el cual indica que hay cuatro pasos a seguir.

Se mencionarán los resultados del proceso de reflexión, cómo se implementaron con las modificaciones que se realizaron para mejorar la estrategia en cada ejecución, los instrumentos de evaluación, los obstáculos que se tuvieron con la estrategia, las sugerencias de los alumnos, las observaciones de la maestra tutora y algunos detalles relevantes de los alumnos y el docente en formación.

Las planificaciones que se tomaron en consideración para la estrategia de papel de roles fueron cuatro empleando dos tipos, la secuencia y el proyecto, en cada una de ellas se implementaron modificaciones que se propusieron por parte de los estudiantes, la tutora y por consideraciones del docente en formación. De acuerdo con el proceso de reflexión de la práctica docente se desarrollaron las adecuaciones, pero en la primera aplicación se tuvo que desarrollar por las complicaciones de la jornada de septiembre, dado que en dicha jornada las primeras actividades no lograban que los alumnos participaran adecuadamente, por ello se modificaron las sesiones de modo que los alumnos pudieran expresar su opinión sobre los hechos históricos. Algunas actividades que se tomaron en cuenta para que se desarrollara la participación de los alumnos fueron: el papel de roles, debate y el análisis de un video, las cuales resultaron favorables y permitían un mejor uso del conocimiento histórico, pero se tomó en consideración el papel de roles porque enfatiza la noción del sujeto histórico y permitía que todos los estudiantes colaboraran en el trabajo de la asignatura.

Cuando se determinó que la estrategia a implementar sería el papel de roles se tuvo que analizar con mayor profundidad los elementos a utilizar en las sesiones, así como el tiempo destinado a la propuesta de trabajo, los tipos de contenido, la forma de evaluación, las evidencias de trabajo en el cuaderno del estudiante, las presentaciones de la estrategia y los materiales que se emplearon. Los factores propios del papel de roles exigían una implementación elaborada donde los estudiantes se animaran a participar y de forma adecuada, es decir, en la segunda aplicación de la propuesta didáctica se consideraron los problemas u obstáculos que surgieron porque eso dio pie a las modificaciones en la planificación y en la ejecución. Se determinó mayor atención a los aciertos que se tomaban con los estudiantes, de igual manera las consideraciones del docente en formación respecto al proceso del papel de roles, como: la elaboración de guiones, evaluación por rúbrica, el uso o elaboración de materiales por los alumnos y la importancia de las actividades anteriores a la presentación del trabajo. Dado que eso apoyó a la elaboración de las planificaciones en cada periodo de prácticas porque eran aspectos necesarios que fortalecían la estrategia.

Las características de la última modalidad del papel de roles fueron: una planificación por proyecto de acuerdo con el plan de estudios 2011 de educación básica tomando tres contenidos del bloque III, tres aprendizajes esperados, destinándole nueve sesiones. Se programó la estrategia de papel de roles abarcando las actividades contextuales con cuatro sesiones incluyendo la clase de preparación para los alumnos con las instrucciones del proyecto, incluso se les entregó un cronograma de actividades que marcaba la fecha, la actividad y el espacio para el sello de cumplimiento con la actividad. Las cinco sesiones que faltaban para completar la estrategia se dividieron en la elaboración del guion de diálogo, tres días de participación de tres equipos y el último día se planificó un juego llamado fútbol aéreo para recuperar el contenido, a pesar de que no se pudo concluir esta cuarta aplicación de la propuesta de trabajo por una crisis de carácter mundial, se tomó en cuenta por los avances en la elaboración del diálogo de los alumnos.

Los obstáculos de la implementación del papel de roles

Durante la implementación de la estrategia se observaron diversos factores que se aprovecharon para el desarrollo del trabajo como: los recursos de la institución, los espacios de la escuela, la creatividad de los alumnos, los contenidos de la asignatura y las aptitudes

del grupo. sin embargo había algunos problemas y obstáculos que no permitían el desempeño satisfactorio de los alumnos o simplemente de la estrategia, por ejemplo, las distracciones del patio por el grupo de danza, por alguna actividad que implicaba música o actividades corporales por otros grupos; eso afectaba dentro o fuera del salón porque cerca de la mitad del salón podía observar el patio.

Se atendían los obstáculos, pero en ocasiones solo se evitaba entrar en contacto con ellos, uno de los elementos que causó problemática con los estudiantes en la segunda implementación fue el guion de diálogo por la organización entre los alumnos, algunos de los estudiantes no se ponían de acuerdo con la distribución del trabajo y eso provocó que se retrasara la presentación de los equipos. Pero se atendió dando una sesión para que los equipos que habían terminado practicasen su trabajo y así pudieran agregar o quitar aspectos a su presentación, mientras que concluían su trabajo los alumnos que no habían terminado la clase anterior.

Se pensaba que los estudiantes con TDAH no tendrían participación en los trabajos, pero se lograron integrar sin mayor problema a la estrategia con sus compañeros. Un problema fueron los alumnos que no querían trabajar o simulaban ayudar a su equipo, se mencionó a los equipos que si había algún integrante que no trabajará se sacaría del equipo y trabajaría individualmente sin embargo no hubo comentarios de alguna situación similar, pero por ejemplo un equipo se vio repercutido en la calificación, específicamente fue el equipo donde estaba el alumno que mencionaba que la asignatura no tenía funcionalidad. Durante las presentaciones del trabajo se dieron a conocer puntos principales a cada equipo, se les mencionaron aspectos que fortalecieron su trabajo y también se realizaban preguntas para reforzar el contenido de la asignatura, de esa manera se pretendía que los equipos visualizaran la manera en que podían mejorar su trabajo.

Hubo otros problemas que fueron atendidos como el horario de las sesiones, la organización con los alumnos, la forma de explicar las instrucciones, la atención particular con los estudiantes, entre otros; estos se fueron modificando conforme al transcurso de las jornadas de prácticas con algunos cambios de hábitos, aunque cabe mencionar que no se lograron completar satisfactoriamente, pero si hubo mejoras en el trabajo docente. El grupo normalmente no estaba en silencio absoluto, se mencionaba que era muy indisciplinado, pero

también trabajaban y participaban con mayor frecuencia cuando fue implementada la estrategia, había algunos estudiantes que se desempeñaban con calidad en la asignatura y apoyaban en las participaciones dando ejemplos o su opinión, aspecto a rescatar porque se buscaba que los estudiantes participaran con el contenido de la asignatura y con ello se apoyaron las clases.

Primera implementación

La primera forma en que se desarrolló la estrategia de papel de roles fue con el contenido “Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan” que abarca el aprendizaje esperado “Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española” (Anexo 7), cabe mencionar que se realizaron actividades que permitieron contextualizar a los estudiantes como: una pirámide social, esquemas conceptuales, crucigrama, análisis de videos y preguntas guía. para que los alumnos pudieran conocer previamente a los personajes históricos, se dictaron 5 preguntas generadoras sobre el tema abordado para agotar con participaciones el contenido comprendido en las sesiones anteriores y de esa manera se pudiera valorar el conocimiento del alumno. En dicha sesión se entregaron gafetes de personajes históricos al azar a algunos alumnos mientras se dictaban las preguntas, se pidió que los estudiantes fueran pasando al frente del salón con los gafetes asignados uno por uno, los alumnos que estaban observando podían preguntar y a su vez se pidió que se fueran recuperando las respuestas de sus compañeros para saber si hacía falta información de importancia para agregarla.

La propuesta de trabajo en la primera aplicación tuvo un desarrollo satisfactorio porque se podían apreciar los conocimientos de los alumnos en las clases pasadas y no solo eso, sino que los alumnos participaban de manera adecuada. Con el trabajo de la propuesta didáctica se permitió identificar que era una posibilidad de trabajo, por lo tanto, había que pulir la estrategia para que tuviera un impacto mayor en el aprendizaje esperado, así que se identificó que no todos los alumnos participaron por cuestiones del tiempo así que se formaron equipos en las jornadas siguientes, con temáticas, con subtemas de un mismo contenido, estableciéndolo como se sugiere realizar la estrategia.

El papel de roles se presenta con algunas características específicas señalando el uso de las situaciones a las que debe enfrentarse el alumno para tomar decisiones que le ayuden

a resolver problemáticas cotidianas, pero se tomaron los principios de la estrategia y se dirigieron para la asignatura de historia con el apoyo de preguntas generadoras, con la elaboración del producto en equipo, añadiendo personajes históricos, con situaciones de la época y con sociedad de la misma. Para que el alumno tomara decisiones investigó para conocer el contexto histórico de la situación, así como lo menciona Cobo González & Valdivia Cañotte (2017): El docente presenta a los estudiantes la situación o contexto en la cual se desenvolverá el juego. Es importante señalar las condiciones que caracterizan a la situación, distinguiendo aquellas condiciones que los personajes pueden cambiar aquellas sobre las cuales no tienen influencia. Además, el docente debe determinar los actores y sus características. (pág. 7)

Segunda implementación

La segunda implementación de la propuesta de trabajo se desarrolló con las siguientes características, se estableció con el contenido “Nueva España y sus relaciones con el mundo” y el aprendizaje esperado “explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo” (Anexo 8), se definieron las situaciones de la estrategia como temáticas, por ejemplo: un programa de televisión, programa de radio, entrevistas, periódico, mercado y redes sociales. también se dejó en consideración de los alumnos el uso de vestuario y se propuso simular vestuario con materiales reciclados, de igual manera se dejó en consideración la implementación de materiales para representar algunas escenas de importancia para la explicación del contenido histórico. La modalidad de la planificación fue por proyecto apoyándose en el plan y programas de estudio 2011 de educación básica para la elaboración de investigaciones y con la metodología que sugiere Tobón (2010), se les asignaron subtemas a los alumnos y se les pidió que investigaran cada uno sobre la información de su contenido para ampliar las opciones de la elaboración del guion de diálogo.

Para explicar la modalidad que se desarrolló con los alumnos en la segunda implementación se mencionará el proceso de dirigir a los equipos ya que eso fue un aspecto importante que se consideró para la ejecución de la estrategia, se contempló que los estudiantes tuvieran un espacio especial para realizar las presentaciones, por esa razón se decidió que se realizaran en las aulas telemáticas. Se representó el contenido con un ejemplo

de una estación radiofónica utilizando un guion de diálogo y como material una guitarra para ambientar, se explicó que la estación radiofónica era un ejemplo para guiarse en la elaboración del trabajo, se formaron los equipos con la dinámica de coctel de frutas, se entregaron a los líderes de cada equipo la rúbrica (Anexo 11) para evaluar su presentación, por último, se dieron los subtemas a trabajar para que con apoyo de su libro de texto pudieran consultar la información, la siguiente sesión llevaron información para trabajar la elaboración del guion de diálogo. Se postergó la etapa de las presentaciones, los estudiantes durante cuatro sesiones se permitió elaborar su guion de diálogo, materiales y se permitió que los equipos que terminaron a tiempo pudieran practicar su presentación para organizar aspectos faltantes, fue importante porque se alargaron dos sesiones que resultaron benéficas porque había equipos bien preparados.

Los aspectos que se retomaron de la segunda ejecución de la propuesta didáctica son: la elaboración de una rubrica para la evaluación del trabajo, modificar la organización de las temáticas con alguna situación donde se expresen de mejor manera, fue viable la planificación por proyecto, pero en la siguiente jornada se empleó la secuencia didáctica para analizar si con la organización se podían implementar algunas de las modificaciones y también se retomó la investigación por parte de los alumnos. Se verificaban los aprendizajes esperados con los alumnos con las modificaciones y se veía un mejor uso del contenido histórico de la asignatura, principalmente se observó que los estudiantes se empeñaron en su presentación, incluyendo a un equipo que no se veía muy preparado porque no estaban organizados pues sabían que lo habían hecho mal y querían volver a intentarlo, pero no fue posible. Se plantearon las modificaciones para analizar el avance de la estrategia lo cual se experimentó de manera muy distinta en la tercera jornada de prácticas.

Tercera implementación

El papel de roles en esta jornada de prácticas se realizó empleando las modificaciones de la jornada anterior, pero se desarrolló con la modalidad de secuencia didáctica, por lo tanto, se tuvo que ver de forma breve y significativa. Se aplicó con el contenido “Hacia la Independencia” con el aprendizaje esperado “explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo” (Anexo 9), para realizarlo se desarrolló en tres clases que fueron principales para la elaboración de la estrategia, en la primera se explicó el tema con apoyo

de un diagrama, se entregó un crucigrama a los alumnos con los nombres de los personajes más importantes, escribieron cuál fue su papel dentro del proceso de Independencia, se pidió de tarea investigar solo un personaje del crucigrama porque serviría como método para indagar con mayor profundidad sobre el tema. La segunda sesión se leyó el acta de excomunión de Miguel Hidalgo para contextualizar, después se escogió a los líderes de los equipos que pasaran al frente y se fueron armando los equipos a consideración de los líderes, posteriormente se pidió que elaboraran 10 preguntas a alguno de los personajes históricos que habían investigado para utilizarlo la siguiente sesión y se dejó de tarea ver un video en internet y contestar unas preguntas con un formato de tarea donde aparecía la dirección del video.

En la tercera sesión se desarrolló la estrategia de papel de roles contextualizando el proceso histórico con las participaciones acerca del video que se dejó de tarea, para decidir cómo pasarían a presentar a los personajes históricos se realizó la dinámica de “caricaturas” por equipos y quien fuese perdiendo era el equipo que participaría, un aspecto a rescatar fue que los alumnos más hábiles lograron desempeñar la actividad sin mayor complicación, pero había equipos que no podían decidir aun el personaje y por ende no se había realizado la actividad, para atender esta situación se tuvo que preguntar particularmente a esos alumnos sobre su personaje histórico.

En esta aplicación de la propuesta didáctica se verificó que hay aspectos que deben mantenerse en la estrategia a pesar de que se cuente con poco tiempo, al menos para que se lograra alcanzar el aprendizaje esperado con los alumnos, aspectos como: un guion de dialogo o una guía para interpretar la información histórica como la entrevista, investigación previa para ampliar la percepción que solo deja ver el libro de texto, la unificación de la temática o situación a resolver, establecer el personaje histórico desde un principio para acotar las incertidumbres de los estudiantes al momento de realizar el trabajo.

Cuarta implementación

En esta última ejecución de la propuesta didáctica (Anexo 10) se enfocará con mayor detalle en las modificaciones de la estrategia con la experiencia obtenida por las aplicaciones anteriores, la última práctica de la propuesta didáctica retomó los elementos fundamentales de la estrategia de papel de roles, se diseñó con tres contenidos “Hacia la fundación de un

nuevo Estado”, ”Los conflictos internacionales y el despojo territorial” y “En busca de un sistema político” con los aprendizajes esperados “Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente”, “identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México” y “Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX”. A continuación, se explican los rasgos de la estructura de la planificación y los resultados que se pudieron obtener, dado que fue interrumpida la continuidad de la propuesta por un inconveniente mundial, la propagación del coronavirus.

Las sesiones planificadas para la propuesta fueron nueve, las cuales se dividieron de la siguiente manera: la primera sesión se explicó la forma de trabajo con un cronograma que se les repartió para tener control de las actividades, posteriormente se formaron los equipos con la dinámica “coctel de frutas” enumerándolos del uno al nueve para que pudieran trabajar colaborativamente entre diferentes alumnos del grupo. Una vez terminada la explicación del proyecto y de haber formado los equipos se procedió a entregar un material con imágenes para que los alumnos realizarán una historieta sobre el contexto de México después de la independencia de México, en la sesión dos se mencionaron los principales problemas del México actual para relacionar que el México posrevolucionario también tuvo problemas para formar la nación, se explicó el contenido con apoyo de un esquema y se pidió contestar un crucigrama para relacionar los conceptos clave del contenido.

Se avanzó con los contenidos conforme se aplicaban las actividades para contextualizar al alumno, se mostró un meme de Juan Escutia para introducir al tema de las intervenciones extranjeras, se explicó el contenido con apoyó de un esquema conceptual las intervenciones extranjeras, se pidió a los alumnos contestar un diagrama de preguntas guía con la explicación y su libro de texto.

EVALUACIÓN, TIPOS Y FORMAS EN EVOLUCIÓN

La forma de evaluación se explicará desde cómo fue evolucionando la propuesta de trabajo para definir el tipo y la forma de evaluación, tomando en consideración que se planificó cuatro veces la propuesta de trabajo se tuvo que desarrollar una valoración para cada una de ellas acorde a la estructura anterior. La evaluación se enfoca en el desarrollo del pensamiento histórico y las habilidades intelectuales de los alumnos, se valoró el desempeño en el proceso de elaboración de la estrategia de papel de roles orientado a mejorar la calidad de la educación para el logro de los aprendizajes esperados por parte de los estudiantes. En cada ejecución de la propuesta de trabajo las formas, los tipos y los instrumentos de evaluación se consideraron estándares distintos para cada aplicación, sin embargo, se incluyen aspectos positivos que se encontraron en cada una, de ese modo la estrategia de papel de roles se formó no solo como una actividad lúdica que aporta a las habilidades de los estudiantes, también se estructuró para concentrar resultados cuantitativos y cualitativos.

La evaluación con la estrategia de papel de roles fue fundamental establecerla y definirla para organizar la secuencia de la propuesta de trabajo, una de las principales fuentes de apoyo para diseñar los instrumentos de evaluación fue el cuarto cuadernillo de las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, SEP (2013) indica que la evaluación debe ser una estrategia estructurada para valorar el logro de los aprendizajes esperados y el desempeño de los alumnos al alcanzarlo. De esa manera se logró analizar que la evaluación del proyecto era efectiva, porque se verificaba el aprendizaje esperado, junto con el desarrollo de sus capacidades de trabajo de los alumnos con la aplicación de diversos instrumentos de evaluación, pero principalmente la implementación de la rúbrica para identificar los avances al cubrir las necesidades del grupo muestra.

La estrategia de papel de roles establece una conexión entre el aprendizaje esperado y las aptitudes detectadas en el grupo muestra con los instrumentos de diagnóstico, lo que reveló es que la estrategia era adecuada para los alumnos y que habría un mejor rendimiento en la comprensión histórica y en el desempeño de la estrategia. Con ello solo se necesitaba emplear un instrumento de evaluación que concentrara la valoración de los elementos rescatados por la estrategia de papel de roles con las situaciones, temáticas o problematizaciones que se abordaron con los contenidos de la asignatura. El tipo de

instrumento que se determinó para el desarrollo satisfactorio de la estrategia fue la rúbrica. Las características de la rúbrica se establecieron acotando los rasgos a evaluar que incluyeron los aprendizajes esperados de forma conceptual y el desarrollo de las nociones históricas. “La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada.” (SEP, 2013)

La evolución de la estrategia de papel de roles se precisó con los avances que se tuvieron al implementar la estrategia, tomando en consideración que no siempre resultó fructífera pero que había aspectos que se debían retomar para la mejora de la propuesta de trabajo, como: el contenido a trabajar, la ubicación contextual (temporal y espacial), los personajes a emplear, el tiempo destinado a las sesiones, los aprendizajes esperados, la información sobre el tema y la presentación de los productos. De acuerdo con Delval (1987) él menciona que la enseñanza por bastantes años se consideró que la repetición o la memorización de frases que contenían el saber crearía un aprendizaje significativo en los estudiantes, sin embargo, el docente tiene que desarrollar actividades donde los alumnos se relacionen con el aprendizaje para desarrollarlo por su propia cuenta para apropiárselos, incluso por medio de la observación dando pie a la generación de ideas propias de los educandos.

Los avances de la estrategia de papel de roles se concentran en las tres primeras jornadas, retomando los aspectos que resultaron enriquecedores para el aprendizaje de los alumnos, primeramente, los alumnos debían mantener una relación con un tema con extensión considerable pero tampoco muy extenso para reconocer con mayor detalle a los personajes históricos y sus aportaciones en el periodo a trabajar

Primera aplicación

La primera propuesta de trabajo se desarrolló como una estrategia de evaluación de conocimiento, después de haber analizado que el grupo muestra no respondía de manera adecuada por las actividades iniciales se decidió implementar actividades alternas allegadas a sus características grupales, anteriormente se mencionaron las razones de la elección de la estrategia de papel de roles, la propuesta de trabajo se estableció como una estrategia de evaluación, se valoró el tipo de aprendizaje adquirido por los alumnos. El constructivismo

busca que la transmisión y acumulación de conocimientos no se efectúe, sino que se genere un aprendizaje significativo reconceptualizando el contenido con la percepción de cada alumno y en este caso con la estrategia de papel de roles, es decir, con la propuesta didáctica cada estudiante comprendió la historia a su manera.

La propuesta de trabajo facilitó que se logrará la comprensión conceptual de la historia y fortaleció la noción del personaje histórico, aunque en primer momento se empleó como una estrategia de evaluación de conceptos adquiridos por sesiones anteriores a la estrategia, se realizó como una retroalimentación dirigida por los alumnos, lo que provocó que los estudiantes dieran respuesta a las cuestiones del contenido, por otro lado en las clases anteriores se trabajó con investigaciones, punto importante porque eso fortaleció la propuesta didáctica. La evidencia del trabajo fue lo que se evaluó de forma cuantitativa puesto que la misma estrategia sirvió como una actividad de evaluación actitudinal para los alumnos participantes con el papel de los personajes históricos.

La actividad se evaluó con un apunte que contenía las preguntas realizadas a cada personaje histórico, con la retroalimentación de los datos que faltaran y fuesen importantes para la clase, se consideró que tuviera mayor peso el desarrollo del trabajo con los personajes históricos, por otro lado, el apunte no tuvo el mismo impacto que la participación, pero se observó que hubo un avance con los estudiantes al realizar esa actividad y que atendía las necesidades de los estudiantes, se encontró un punto mediador entre la presentación de los personajes históricos y la evidencia de trabajo para evaluarla cuantitativamente.

Segunda aplicación

La segunda aplicación de la propuesta de trabajo se planificó con la experiencia de la primera implementación, se tomaron en consideración los elementos propios de la estrategia de papel de roles, que eran la situación (temática), los personajes históricos, el contenido y la evaluación. En esta implementación se consideró establecer la modalidad del trabajo como un proyecto, una manera completa de valorar el desempeño de los alumnos es mediante una rúbrica (Anexo 11), así que se empleó ese elemento que profundizaría en la estimación del producto centrándolo en el aprendizaje esperado, con las cualidades de los alumnos, Tobón (2010) menciona que los modelos conductista y constructivista no atienden con claridad

aspectos como el logro del pensamiento crítico, analítico, reflexivo y creativo en cambio el modelo por competencias establece el logro satisfactorio del aprendizaje.

La base que se formó para la elaboración de la rúbrica fue saber que cada rúbrica atiende aspectos específicos de un solo trabajo, por lo tanto, se elaboró una rúbrica que tomó en consideración para valorar los siguientes elementos: la investigación, materiales, vocabulario, valores y la presentación del producto. Cada uno era importante para que la estrategia diera resultados fructíferos con relación al aprendizaje esperado, por esa razón se pidió que al momento de la presentación de los equipos se entregaría la rúbrica para evaluar el trabajo. “La evaluación de las competencias se propone como un proceso continuo que se hace a medida que se llevan a cabo las actividades de aprendizaje” (Tobón, 2010, pág. 78) la evaluación no solo se implementó con dichos elementos, también se agregaron componentes que servirían como prueba para analizar el resultado y mejorar la siguiente implementación.

La rúbrica se ejecutó con los componentes de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que son las formas de evaluar por los agentes o actores escolares, se decidió utilizar esas características de la rúbrica para complementar la evaluación de cada equipo al concentrar la valoración de tres agentes. Al momento de que cada equipo pasaba a presentar el trabajo, se les pedía su rúbrica para entregarla a uno de sus compañeros al azar, mientras que el docente en formación valoraba el trabajo con otra rúbrica, el resultado fue satisfactoria de dichas evaluaciones, por otra parte, la valoración de la autoevaluación no se logró tomar en consideración porque se pidió de tarea colocar en una hoja su calificación y una explicación que justificará su valoración, sin embargo la mayoría del grupo no entregó la hoja de autoevaluación, por ello se consideró que no se realizaría ese tipo de evaluación. El propósito determinado para mejorar la calidad de la educación con respecto a la evaluación que se estableció tenía como finalidad valorar el impacto de la estrategia de papel de roles en consideración de los aprendizajes esperados, de la noción del personaje histórico y con el instrumento de evaluación establecido se alcanzó a identificar el avance de la propuesta de trabajo.

Tercera aplicación

Durante la tercera implementación del papel de roles la actividad se desarrolló como una entrevista a un personaje histórico donde se realizó una investigación previa, un guion de entrevista y fue un trabajo por equipos para facilitar el proceso del trabajo, se consideró como temática la entrevista para rescatar contenido de las investigaciones realizadas por los alumnos y unirlo con el contenido analizado en las clases anteriores, para la presentación de los equipos se realizó una dinámica llamada “caricaturas”, el equipo que perdía mostraba su trabajo al grupo. La evaluación que se llevó a cabo fue únicamente heteroevaluación porque se consideró como un trabajo sencillo como se realizó en la primera puesta en marcha, independientemente de que la actividad fuera de retroalimentación también se agregó que los alumnos aportaran con conocimiento de la investigación para enriquecer la clase, se buscaba que el impulso de la estrategia fuese el manejo de la información histórica con información que no se había revisado en clase para profundizar con el contenido.

Como se mencionó anteriormente la propuesta de trabajo con esta modalidad no funcionó adecuadamente, se tuvieron que hacer modificaciones en la planificación para la última puesta en marcha, ya que se requería un contenido en específico, una evaluación únicamente para el trabajo, una modalidad de planificación contemplando los días de la preparación, el uso de un contexto histórico acotado para investigar con detalle, personajes específicos, situaciones o problemas e investigación previamente analizada en clase. Dichas características son útiles en la estrategia de papel de roles aun cuando algunas de estas se emplearon con la tercera ejecución del papel de roles no fue igual de efectiva como en la segunda implementación donde se alcanzó el aprendizaje esperado con el desempeño de los estudiantes. La mayoría de los equipos no consiguió desarrollar la actividad, pero algunos alumnos tuvieron mayor comunicación y la actividad la terminaron de inmediato, lo cual destaca que se tenía que precisar mejor el seguimiento del trabajo para que terminará a tiempo cada estudiante.

Cuarta aplicación

Finalmente, para establecer una evaluación concreta se estableció en la cuarta implementación de la propuesta de trabajo una serie de características de los anteriores papeles de roles, sin olvidar que no se logró desarrollar completamente la estrategia, se

mencionaran los avances logrados y las expectativas con respecto a la estrategia de papel de roles trabajada a lo largo del trabajo docente, después de considerar las mejoras que eran convenientes para formar, la evolución de la estrategia se empleó para desarrollar un trabajo que atendiera las necesidades académicas del grupo muestra bajo sus características diagnósticas, lo que se logró rescatar fueron los aspectos positivos de cada propuesta, recordado que no todos los alumnos se desempeñaron de la misma manera se logró un avance significativo en el aprendizaje, por lo tanto, se decidió establecer una planificación que concentrará los factores que dieron resultados positivos en las jornadas anteriores.

Los elementos integrados para la última aplicación fueron clave para la evaluación que se desempeñaría por cuarta vez, por lo tanto, se estableció la modalidad de planificación por proyecto, agregando un cronograma especialmente para los alumnos donde se colocó fecha, número de actividad, nombre del trabajo y un espacio para sellar de cumplimiento con la actividad y así tener mejor detallado el desarrollo de la estrategia. El proyecto como ya se mencionó incluyó actividades para comprender el contexto histórico que se trabajaría, estas actividades eran parte de la calificación completa de la estrategia y se tomaría en cuenta con el instrumento de evaluación. La rúbrica (Anexo 12) se elaboró con rasgos específicos del juego de papel de roles para valorar el desempeño de los alumnos al reestructurar el conocimiento histórico para lograr un aprendizaje esperado, se consideró evaluar los siguientes aspectos: personaje histórico, noticia histórica, valores y presentación.

La situación que se estableció para la estrategia de papel de roles fue un programa de noticias donde tenía que haber una entrevista y una noticia en la que estuviera involucrado el personaje histórico, la estrategia se realizó hasta la finalización del guion de diálogos, sin embargo es importante rescatar lo sucedido, los alumnos se coordinaron muy bien para la elaboración del trabajo escrito, se les pidió que en una hoja realizaran un diseño del papel que tomarían cada uno de los integrantes del equipo y con ello fueran reconstruyendo la historia a través de sus investigaciones, parecía ir bien la estrategia por la organización en los equipos, la mayoría tenía su plan estructurado, también hay que resaltar que no todos los alumnos llevaron el mismo ritmo de trabajo pero si hubo mayor disposición para realizar la estrategia. En el trabajo se planteó que habría nuevamente los tres tipos de evaluación: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación, pero al no desarrollarse debidamente la estrategia no se completó la valoración de los equipos.

¿Cómo favorece el papel de roles la noción del sujeto histórico?

La estrategia de papel de roles establece un vínculo con los participantes del trabajo porque se establece una situación que se debe resolver tomando decisiones como menciona Tobón (2010), (...) el ser humano no puede considerarse independiente ni creador todopoderoso, porque pertenece a una comunidad y eso lo hace ser humano: la convivencia con los otros, la competencia, el deseo de superación, discernir entre “lo bueno” y “lo malo” (considerando lo bueno como lo conveniente y lo malo como lo no deseable) (pág. 28). Los alumnos deben tomar decisiones asertivas con el logro de los aprendizajes esperados para poder participar en la sociedad y en su contexto, la estrategia de papel de roles establece una relación con las nociones históricas enfatizada con el personaje histórico, pero recordando la esencia del enfoque del estudio de la historia 2011 de educación básica, se menciona que no se debe priorizar la memorización, de esa manera los alumnos tienen que llegar a un punto de comprensión de la historia.

La propuesta de trabajo desarrolla las nociones históricas de la temporalidad, la espacialidad y el sujeto histórico, se retomó como principal eje la última noción porque se pretendía que los alumnos con la estrategia comprendieran la razón de las acciones realizadas en los hechos, procesos y acontecimientos de México. Como menciona Pluckrose (1993) se pretende que los alumnos desarrollen una sensibilidad ante el panorama histórico, pero con mayor fuerza se espera que haya una identificación histórica a partir de una capacidad de lograr la apreciación informada de la historia con una habilidad de interpretar imaginativamente los contenidos de la asignatura. En otras palabras, el uso de los personajes históricos con la estrategia de papel de roles fue fundamental para la implementación, se apoyan entre sí, la dinámica original no precisa que sean sujetos históricos, solo menciona que deben tener una función y para que la estrategia fuera más interesante y fructífera se le agregaron temáticas informativas para la explicación de la historia como elemento en lugar de una problematización.

Instrumentos de evaluación de la estrategia de papel de roles

La evaluación es un proceso que permite valorar los avances de los estudiantes y en este caso, los resultados de la estrategia, principalmente para establecer un vínculo con los alumnos sobre su rendimiento, la rúbrica fue el instrumento identificado como apropiado

para la implementación del trabajo con el grupo muestra, por su capacidad de describir y diferenciar los criterios de evaluación necesarios para cumplir con los propósitos educativos. Los aspectos a evaluar debían describirse concretamente para obtener un resultado equitativo a lo presentado por cada equipo, es decir, la organización de la información, la presentación de ideas, los valores empleados con sus compañeros, la seriedad del trabajo y los materiales de apoyo para la estrategia; la idea fundamental de evaluar por rúbrica fue valorar la calidad del trabajo de los estudiantes para su presentación, para la evaluación sumativa se consideró en la cuarta jornada la aplicación de un cronograma de cumplimiento, para considerarlo en la exposición del papel de roles, como menciona Hargreaves (2009) la evaluación debería constituir una parte integral del proceso de aprendizaje, y no algo que se pone en práctica una vez terminado éste.

La estrategia de papel de roles aplicada en el grupo muestra se planificó para que los alumnos reconstruyeran el contenido histórico llegando a una mejor comprensión de los hechos, procesos y acontecimientos de la historia por la toma de decisiones de los personajes históricos, evaluación del desempeño y el logro de aprendizajes esperados con la rúbrica por permitir un análisis concreto sobre los resultados para la mejora de la estrategia, como explica SEP (2013) Dada la diversidad de instrumentos que permiten obtener información del aprendizaje, es necesario seleccionar cuidadosamente los que permitan lograr la información que se desea. Cabe señalar que no existe un instrumento mejor que otro, debido a que su pertinencia está en función de la finalidad que se persigue; es decir, a quién evalúa y qué se quiere saber, por ejemplo, qué sabe o cómo lo hace. (pág. 19)

Se explicó la evolución de la estrategia de papel de roles, los elementos que se emplearon y las formas en que se dirigió el trabajo con los estudiantes en las cuatro implementaciones, la evaluación que se desarrolló con los alumnos fue diferente en la elaboración de los instrumentos y junto con la aplicación de la estrategia, sin embargo hubo aspectos que no se lograron concretar en el papel de roles, la última aplicación fue un ejemplo de la mejoría que se realizó al considerar las aplicaciones anteriores, las características generales de la estrategia, su diseño, la evaluación, los recursos que se utilizaron y la aplicación de los contenidos históricos. Un aspecto muy importante que no se debe olvidar es que para definir las mejoras de la estrategia se debe valorar el esfuerzo de los alumnos y el ambiente de aprendizaje que se genera con la estrategia desde el inicio hasta el cierre.

“Esos condicionantes/estimulantes existen. Hay que tenerlos en cuenta al momento de la evaluación. No solamente como coadyuvantes del intento educativo, sino como elementos que pueden ser modificados y/o mejorados para un posterior desarrollo.” (Santos Guerra, 1995, pág. 19)

CONCLUSIONES

A partir del trabajo con la estrategia de papel de roles se generaron mejoras en las aptitudes del docente en formación, desde el inicio del ciclo escolar con la recogida de datos para la elaboración del diagnóstico completo como guía para la elección de la estrategia a ejecutar. Se reconoce la utilidad de la evaluación inicial como factor primordial, porque la actividad que se presente con cualquier grupo no tendrá un resultado efectivo si no se han tomado en consideración las características del grupo, el contexto cotidiano de los alumnos, las aptitudes y posibilidades de los estudiantes, retomando con ello el conocimiento previo de los alumnos, de esa manera se establece una relación con el diseño de la planificación y la práctica de la propuesta didáctica.

Uno de los retos para la elaboración de la propuesta fue la sistematización cronológica de la aplicación con el grupo, se agregaron elementos distintivos de la estrategia para que siguiera teniendo funcionalidad y lograrse atender las necesidades de los alumnos, la organización del trabajo para conseguir que tuviera concordancia con los contenidos. La principal dificultad fue que la organización de los elementos de la propuesta, por ejemplo: actividades sobre el contexto histórico, contenido histórico enfocado, suficientes personajes destacados, entre otros.

Se observó que la estrategia de papel de roles tenía un mejor rendimiento con el tipo de planificación por proyecto, motivando a los alumnos para trabajar por equipos, algunos de los factores que se deben considerar para la implementación de la estrategia de papel de roles son las características del grupo, los espacios, recursos de la institución y los intereses de los alumnos. Tener presente los propósitos educativos con el enfoque de la asignatura apoyan para centrar la actividad en el cumplimiento de los aprendizajes esperados, ya que con ellos se guía el sentido de las actividades para que tengan una mejor comprensión histórica, como ya se mencionó en el documento existieron alumnos que no tenían el mismo interés y rendimiento en la estrategia de papel de roles.

El caso mencionado del alumno que argumentaba que el estudio de la historia no le era útil porque no lo emplearía en su vida ni en su trabajo, no se logró cambiar su opinión fue un caso especial que contribuyó a la formación docente porque se le mencionó la

importancia de la historia, pero no se logró convencer y en ocasiones se le mencionó que fuese responsable con los trabajos de la asignatura independientemente de lo que pensará porque afectaría en su evaluación, sin embargo, tampoco se consiguió que dicho estudiante tuviera un alto rendimiento en clase. La experiencia que se tuvo con dicho alumno permitió comprenderlo, pero se recuperó que se debe sensibilizar a las personas para que se identifiquen históricamente.

El perfil de egreso del docente en formación se reforzó en cada criterio con el proceso de ejecución y análisis de la práctica porque se determinaban necesidades a desarrollar como la expresión de ideas claras, la organización de la secuencia didáctica, la atención general a los alumnos; no solo centrada en uno solo, la fluidez en la expresión de los contenidos históricos, entre otros. La formación docente enriqueció poco a poco en las jornadas de ejecución por medio de estrategia de papel de roles porque se atendía cada aspecto durante la elaboración de la estructura de la planificación y en la conducción de las actividades con los estudiantes.

El Plan y Programas de Estudios de Educación Básica fue de utilidad porque en dicho documento se plantea el enfoque de la historia, fundamental para la estructuración de la propuesta didáctica, porque establece los propósitos que se deben alcanzar con los alumnos, algunas recomendaciones sobre la propuesta didáctica y la estructura básica de algunas estrategias de enseñanza y aprendizaje que se pueden emplear. De igual manera otros instrumentos que fueron de utilidad son el diario normalista, el cuaderno circulante, el diario del tutor, las fichas de observación de la práctica docente, los instrumentos de observación y documentación analizada en el Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis de Trabajo Docente, porque en la estructura de la estrategia de trabajo se unen los conocimientos de la experiencia de las prácticas docentes para mejorarla después de cada implementación poniendo en juego los conocimientos del docente en formación.

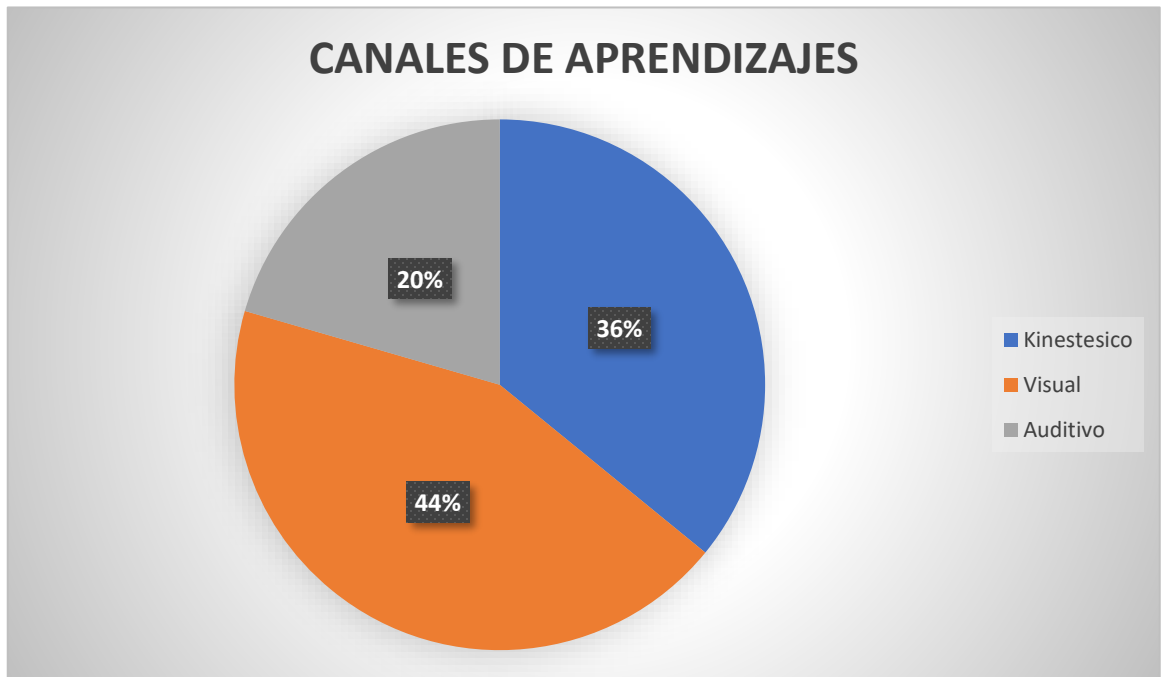
REFERENCIAS

- Cobo Gonzáles, G., & Valdivia Cañotte, S. M. (2017). Juego de Roles. *Colección Materiales de Apoyo a la docencia #1*, 5-13.
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., & Zabala, A. (1993). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.
- Delval, J. (1987). *Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela*. Barcelona: Laia (Cuadernos de pedagogía).
- Escudero, J. (1997). *La formación y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica*. Barcelona: ICE Horsori.
- Gardner, H. (1999). *"El diseño de una educación para la comprensión"*. Barcelona: Paidós.
- Guerra, M. Á. (2001). *obstaculos que bloquean el aprendizaje de la escuela*. España: Morata.
- Hargreaves, A. (2009). La evaluación. En A. Hargreaves, *Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes* (págs. 183-222). México: Octaedro/SEP (Biblioteca para la actualización).
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., & Palma, M. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Editorial Graó.
- Pluckrose, H. (1993). Conceptos y destrezas. En H. Pluckrose, *Enseñanza y aprendizaje de la historia* (págs. 27-68). Madrid: Morata.
- Saint-onge, M. (2000). Yo explico, pero ELLOS... ¿aprenden? En M. Saint-onge, *Yo explico, pero ELLOS... ¿aprenden?* (pág. 15). México, DF: argentina 28.
- Santos Guerra, M. Á. (1995). Patología general de la evaluación educativa. En M. Á. Santos Guerra, *La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora* (págs. 15-31). España: Colección: Biblioteca de Educación.

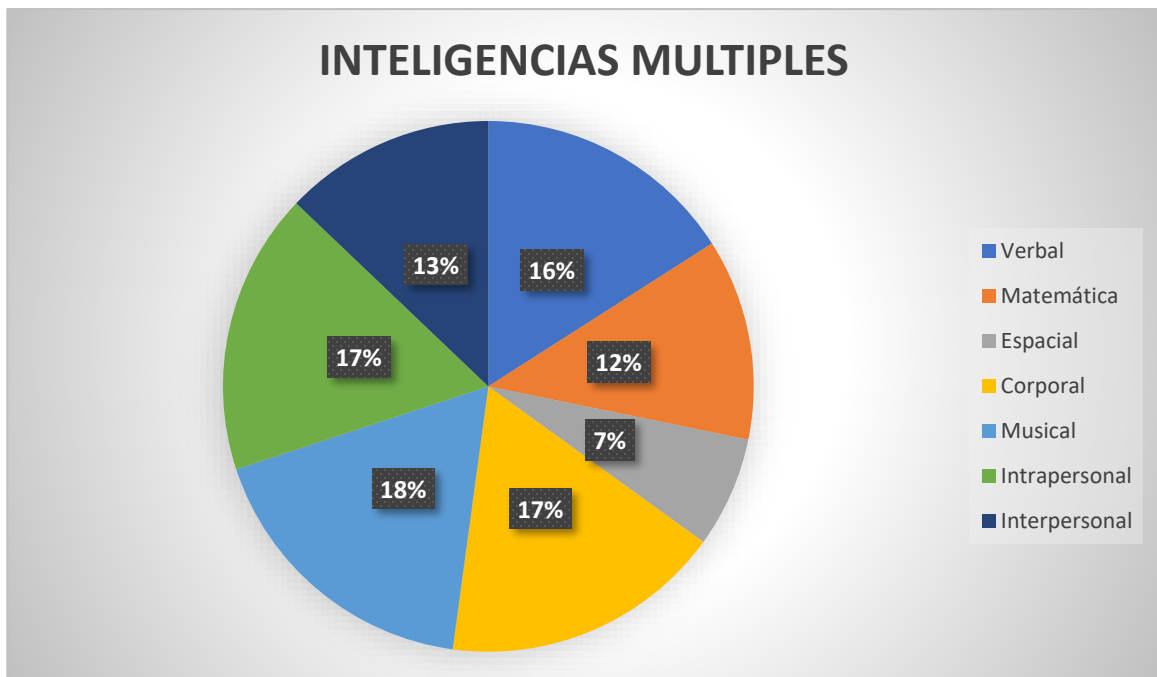
- SEP. (2002). *Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II*. México: Argentina 28.
- SEP. (2011). Plan y programa general. En SEP.
- SEP. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4*. México: SERIE: HERRAMIENTAS PARA LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN BÁSICA.
- Tobón, S. T. (2010). *Secuencias Didácticas: APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS*. Atlacomulco: Pearson.
- Valle, A., González Cabanach, R., Cuevas González, L. M., & Fernández Suárez, A. P. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, 53-68.
- Van Manen, M. (1998). *El tacto en la enseñanza el significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona: Espasa Libros.

ANEXOS

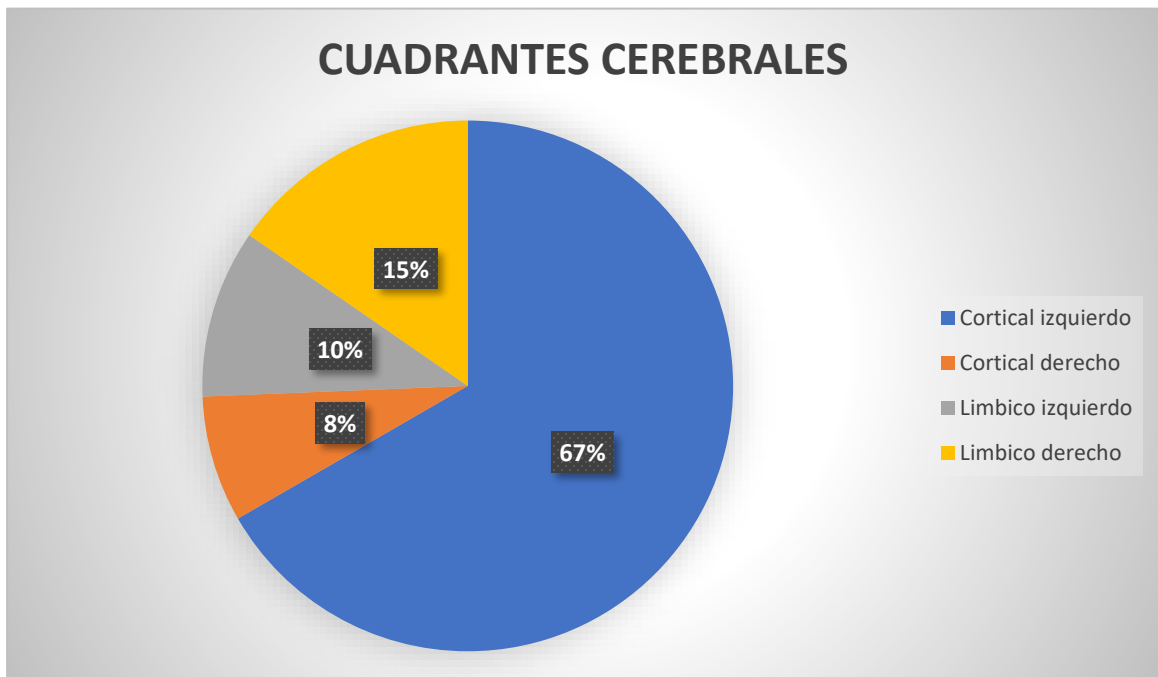
(Anexo 1) *Grafica del test de canales de aprendizaje de Lynn o Brien*



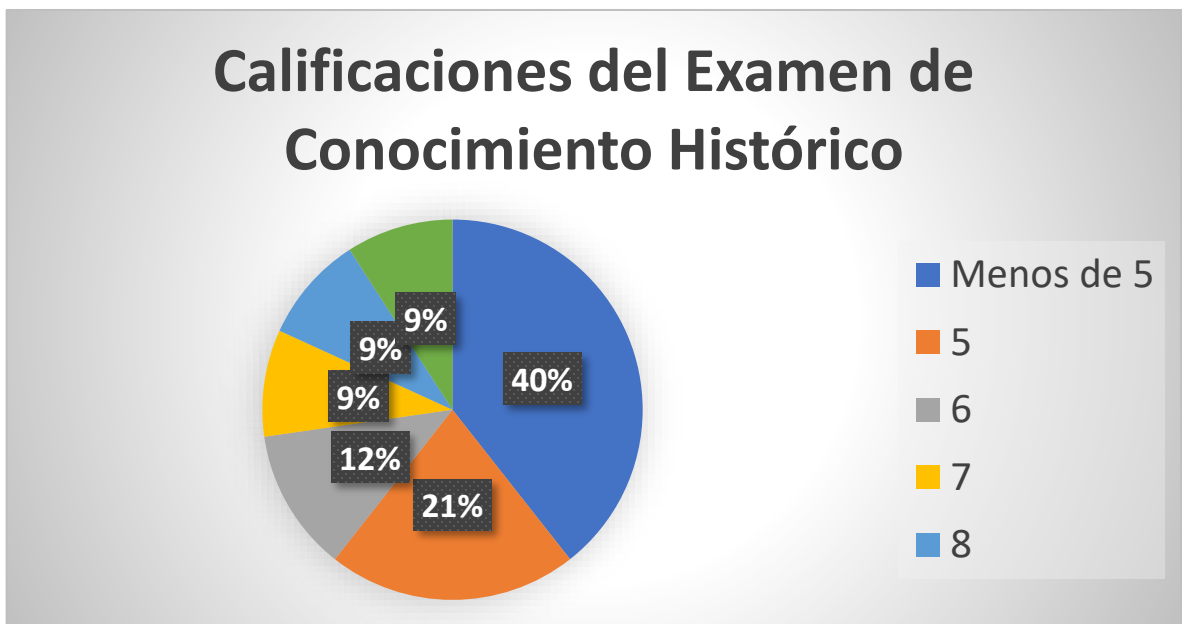
(Anexo 2) *Grafica del test de inteligencias múltiples de Howard Gardner*



(Anexo 3) *Grafica del test de cuadrantes cerebrales de Ned Herrmann*



(Anexo 4) *Grafica del examen de conocimiento histórico elaborado por el docente en formación*



(Anexo 5) *Hoja de recomendación de los alumnos*

| | |
|--|--|
| <p>Nombre: Alejandra grupo: C Recomendaciones: ☺</p> <p>¿Qué actividades te gustaría hacer en la asignatura de historia? mas obras de teatro o representaciones</p> <p>¿Qué juegos o dinámicas propones para las actividades? cos que emeo practicado en la cool.</p> | <p>Nombre: Reyes Itelisa grupo: 3º C Recomendaciones: - Tener control sobre el grupo - Alzar la voz.</p> <p>¿Qué actividades te gustaría hacer en la asignatura de historia? Dinámicas, como cuando pasamos al pizarron (ter trimestre)</p> <p>¿Qué juegos o dinámicas propones para las actividades? Algo que deje algun conocimiento marcado. De repetir o algo así.</p> |
| <p>Nombre: Arlette Esquivel grupo: C Recomendaciones: Que se quede usted de planta a dar clase usted hace las clases divertidas</p> <p>¿Qué actividades te gustaría hacer en la asignatura de historia? EXPOSICIONES actuadas.</p> <p>¿Qué juegos o dinámicas propones para las actividades? Mas exposiciones y juegos como basta o cosas así.</p> | <p>Nombre: Blanca Lore P. Isidoro grupo: C Recomendaciones: Que siga haciendo act. en equipo.</p> <p>¿Qué actividades te gustaría hacer en la asignatura de historia? hacer equipos Juegos</p> <p>¿Qué juegos o dinámicas propones para las actividades? Participar Cancatulas</p> |

(Anexo 6) *Hoja de organización de los equipos*

Grado 3: Grupo "C"

Personaje historico:
Lerdo de Tejada

| Integrantes | Papel de rol |
|----------------------------------|----------------------|
| Karen Joselyn Palma Cortes | Conductora |
| Maria de Jesus Conchas Reyes | Conductora |
| Ariatna Yamil Crisostomo Vasquez | Entrevistadora |
| Itzel Paola Torres Cano | Entrevistadora |
| Nely Martinez Martinez | Personaje historico. |

(Anexo 7) *Planificación primera jornada*

| | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|--|--------|--------|
| Asignatura | HISTORIA DE MÉXICO II | | Fecha: | 10/10/2019 | Grupo: | 3° "D" |
| No. Sesión | 8 | Enfoque | Crear una historia formativa, sin priorizar la memorización, con un pensamiento histórico, con la conciencia de ser un sujeto histórico y competente. | | | |
| Bloque | BLOQUE I. Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de la Nueva España | | | | | |
| Contenido | Las expediciones y la Conquista de Tenochtitlan. | | | | | |
| Aprendizaje Esperado | Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española. | | | | | |
| Competencias que Favorecen | Formación de una conciencia histórica para la convivencia. | | | | | |
| Problema Áulico | La poca disposición de tiempo en el estudio de las asignaturas fuera de la escuela impide la participación óptima en el aula, por lo que se deberá dejar tareas que impliquen la búsqueda de información. | | | | | |
| Problema Contextual | La poca visión de la vida profesional que tienen los alumnos se ve reflejada en la continuidad de los estudios al egresar, por lo que se debe integrar aspectos académicos del interés de los alumnos. | | | | | |
| Momentos Didácticos | Estrategias de Enseñanza | | | Estrategias de Aprendizaje | | |
| Inicio | Socializa el contenido que se rescató en los trípticos realizados sobre el proceso de la conquista española a partir del descubrimiento de América. | | | Retroalimentación de contenido previo. | | |
| Desarrollo | Explica que se realizara una dinámica y dicta 5 preguntas mientras se entregan los gafetes de los personajes históricos y sus respuestas se anotaran en su cuaderno. Pide que pase uno por uno cada personaje mientras que el grupo lanza las preguntas dictadas para que los personajes las puedan responder con sus conocimientos previos. | | | Análisis de información histórica. Preguntas generadoras. | | |
| Cierre | Socializa la relación que tienen los personajes en el proceso histórico de la Conquista española. | | | Retroalimentación de contenido. | | |
| Saberes | Saber | Conceptos como: evangelización, doctrina, dogmas, franciscanos, agustinos, jesuitas y dominicos. | | | | |
| | Saber Hacer | Argumenta las causas por las que se impuso la religión católica en la Nueva España con la realización de un debate. | | | | |
| | Saber Ser | Crítica el hecho la imposición religiosa en la Nueva España. | | | | |
| Evaluación | Formativa; heteroevaluación. | | | | | |
| Instrumentos de Evaluación | Escala de Rango. | | | | | |
| Material Didáctico | Gafetes de personajes históricos. | | | | | |
| Producto Esperado | Preguntas generadoras | | | | | |
| Tarea | Investigar sobre la ganadería, el cultivo y la minería en la Nueva España. | | | | | |

(Anexo 8) *Planificación segunda jornada*

Cuadro programático para el proyecto: “La plata de Nueva España”

| Asignatura | Historia de México II | | | Grado y Grupo | 3º “D y C” |
|--|---|--|---------|---------------|---|
| | 3º “D” | 3º “C” | Enfoque | | |
| Tiempo destinado al proyecto (6 sesiones) | 19-11-2019 21-11-2019 22-11-2019 25-11-2019 26-11-2019 28-11-2019 | 20-11-2019 21-11-2019 22-11-2019 25-11-2019 27-11-2019 28-11-2019 | | | Crear una historia formativa, sin priorizar la memorización, con un pensamiento histórico, con la conciencia de ser un sujeto histórico y competente. |
| Bloque | Bloque 1. Las culturas prehispánicas y la conformación del virreinato en Nueva España. | | | | |
| Contenido | Nueva España y sus relaciones con el mundo. - Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes. - El comercio de Perú y Asia. - Las remesas de lata de Nueva España en el intercambio internacional. | | | | |
| Aprendizaje esperado | Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo. | | | | |
| Competencias que favorecen | Comprensión del tiempo y del espacio históricos. | | | | |
| Problema áulico | La poca disposición de tiempo en el estudio de las asignaturas fuera de la escuela impide la participación óptima en el aula, por lo que se deberá dejar tareas que impliquen la búsqueda de información. | | | | |
| Problema contextual | La poca visión de la vida profesional que tienen los alumnos se ve reflejada en la continuidad de los estudios al egresar, por lo que se debe integrar aspectos académicos del interés de los alumnos. | | | | |
| Saberes | Saber | Explica el proceso de la importancia de la plata en la nueva España. | | | |
| | Saber hacer | Identificar las consecuencias de la plata novohispana con la elaboración de una simulación de hechos históricos. | | | |
| | Saber ser | Valora la importancia de la plata en el México colonial. | | | |
| Evaluación | Coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación. | | | | |
| Instrumentos de evaluación | Rúbrica. | | | | |
| Producto esperado | Dialogo de simulación y reflexión escrita con collage. | | | | |

Proyecto: “La plata de Nueva España”

| | | | |
|----------------------|---|---------------------|---|
| Contenido | Nueva España y sus relaciones con el mundo. - Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes. - El comercio de Perú y Asia. - Las remesas de lata de Nueva España en el intercambio internacional. | | |
| Aprendizaje esperado | Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo. | | |
| Momentos didácticos | Actividades | | Estrategias de enseñanza |
| Inicio | Sesión 1: Motiva con un dato curioso de la plata actualmente en México. Representa el contenido de “Nueva España y sus relaciones con el mundo” de forma general con un ejemplo de una estación radiofónica. Explica el trabajo que se realizará en forma de proyecto, por equipos de 6 alumnos máximo, evaluados por una rúbrica que se dará a los líderes de los equipos por filas y se pedirá investigar a cada alumno para desarrollar su tema. | | Motiva con un dato curioso Representación de una estación de radio. Organiza a los alumnos en equipos de trabajo con un líder Revisa y corrige diálogos del trabajo |
| Desarrollo | Sesión 2: Se elaborarán los guiones y se pondrán de acuerdo para llevar la siguiente clase material para elaborar algunos instrumentos que requieran. | | Estrategias de aprendizaje |
| | Sesión 3: Realizarán los materiales que necesiten para desarrollar su trabajo y se corregirán las observaciones de los guiones que faltan detallar | | |
| | Sesión 4: Presentación de trabajos y evaluación. Sesión 5: Continuación de las presentaciones y las evaluaciones. Se pedirá que lleven imágenes de los productos de que se comerciaban de Nueva España a otros países. | | |
| Cierre | Sesión 6: Elaboración de un collage de manera grupal de los productos que se comerciaban de Nueva España a otros países y Cada alumno pasara a describir ese producto que se comercializaba y se finaliza con la pregunta general “¿Cuál fue la importancia del comercio de la plata en Nueva España?” | | Investigación de los contenidos Elaboración de guiones Elaboración de material didáctico Presentación del trabajo Coevaluación y autoevaluación Elaboración de un collage con una reflexión personal |
| Material didáctico | Rúbrica. | Espacios a utilizar | Salón de clases y patio. |
| tareas | Material para elaborar sus trabajos, imágenes, solicitar el libro de texto para la siguiente clase. | | |

(Anexo 9) *Planificación tercer jornada*

Cuadro programático para secuencias didácticas

| Asignatura | Historia de México II | | | Grado y Grupo | 3° "D" y "C" |
|----------------------------|---|---|---------|---|--------------|
| | 3° "C" | 3° "D" | Enfoque | | |
| Tiempo destinado | 05-02-20 06-02-20 07-02-20 | 04-02-20 06-02-20 07-02-20 | Enfoque | Crear una historia formativa, sin priorizar la memorización, con un pensamiento histórico, con la conciencia de ser un sujeto histórico y competente. | |
| Bloque | Bloque II. Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia. | | | | |
| Contenido | Hacia la independencia. | | | | |
| Aprendizajes esperados | - Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo. | | | | |
| Competencias que favorecen | Comprensión del tiempo y del espacio históricos. | | | | |
| Problema áulico | La poca disposición de tiempo en el estudio de las asignaturas fuera de la escuela impide la participación óptima en el aula, por lo que se deberá dejar tareas que impliquen la búsqueda de información. | | | | |
| Problema contextual | La poca visión de la vida profesional que tienen los alumnos se ve reflejada en la continuidad de los estudios al egresar, por lo que se debe integrar aspectos académicos del interés de los alumnos. | | | | |
| Saberes | Saber | Conoce conceptos como: Crisis política, independencia, reformas borbónicas, insurgencia, realistas, tertulias literarias. | | | |
| | Saber hacer | Desarrolla diversas actividades para analizar las multicausalidades que dieron paso a la independencia. | | | |
| | Saber ser | Valora el paradigma del imperio español para la Independencia de México. | | | |
| Evaluación | Heteroevaluación | | | | |
| Instrumentos de evaluación | Lista de control | | | | |
| Productos esperados | Carta, cuadro causas consecuencias, narración escrita. | | | | |

Sesión 1

| | | |
|----------------------|---|----------------------------|
| Contenido | Hacia la independencia. | |
| Aprendizaje esperado | - Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo. | |
| Momentos didácticos | Actividades | Estrategias de enseñanza |
| Inicio | Se mostrará el mural "Hidalgo Incendiario" de José Clemente Orozco para introducir al tema. | Explicación |
| Desarrollo | Se realizará la explicación de la primera etapa de la Independencia de México con apoyo de un esquema. Se pedirá resolver el crucigrama que se les entregará donde deben encontrar los principales personajes de la primer etapa de la Independencia y colocar cómo participó dicho personaje. | Estrategias de aprendizaje |
| | | Crucigrama. |
| Cierre | Se realizará la pregunta: ¿Cómo fue el inicio de la <u>primer etapa</u> de la Independencia de México? Se pedirá investigar algún personaje que aparezca en el crucigrama. | |
| Material didáctico | esquema. | |
| Tarea | Investigar la biografía de algún personaje del crucigrama. | |

Sesión 2

| | | |
|----------------------|--|----------------------------|
| Contenido | Hacia la independencia. | |
| Aprendizaje esperado | - Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo. | |
| Momentos didácticos | Actividades | Estrategias de enseñanza |
| Inicio | Se leerá el acta de excomulgación de Miguel Hidalgo para recordar el tema. | Explicación del trabajo. |
| Desarrollo | Se explicará el trabajo que se realizará, será un guion de entrevista a un personaje de la Independencia con mínimo 10 preguntas. Se realizarán equipos pero pasando a 8 representantes al frente del salón para que se escojan los equipos de forma ordenada y se asignaran lugares para trabajar. | Estrategias de aprendizaje |
| | | Guion de entrevista. |
| Cierre | Se hará la dinámica de "caricaturas" para que un equipo pase a representar el trabajo realizado. Se entregará un formato de tarea donde deberán ver un video y contestar las preguntas. https://www.youtube.com/watch?v=7A0T8Qcja8 ● La INDEPENDENCIA de MÉXICO en 10 MINUTOS 1810 1821 PARTE 1 🕒 TODO SOBRE LA INDEPENDENCIA 📺 | |
| Material didáctico | Acta de excomuni3n de Miguel Hidalgo. | |
| Tarea | Video. | |

Sesi3n 3

| | | |
|----------------------|---|---|
| Contenido | Hacia la independencia. | |
| Aprendizaje esperado | - Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo. | |
| Momentos didácticos | Actividades | Estrategias de ense1anza |
| Inicio | Mostrará el estandarte que utiliz3 Miguel Hidalgo para el movimiento de Independencia. | Guia de retroalimentaci3n. |
| Desarrollo | Hará una retroalimentaci3n de las preguntas del video de tarea. Continuará con la dinámca de caricaturas para escoger a 5 equipos para participar con su guion de entrevista. | Estrategias de aprendizaje |
| | | Retroalimentaci3n. Participaci3n con el guion de entrevista. |
| Cierre | Preguntará ¿Quiénes fueron los personajes que fueron fusilados en la alh3ndiga de granaditas? | |
| Material didáctico | Imagen del estandarte de Miguel Hidalgo. | |
| Tarea | | |

(Anexo 10) *Planificación cuarta jornada*

| | | |
|----------------------|---|---|
| Contenido | <ul style="list-style-type: none"> - Hacia la fundación de un nuevo Estado - Los conflictos internacionales y el despojo territorial. - En busca de un sistema político | |
| Aprendizaje esperado | <ul style="list-style-type: none"> • Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente. • Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México. <ul style="list-style-type: none"> • Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX. | |
| Momentos didácticos | Actividades | Estrategias de enseñanza |
| Inicio | <p style="text-align: center;">Día 1</p> <p>Inicio: Preguntará ¿Cómo se imaginan su vida cuando sean independientes?, para comparar la situación económica, política y social de México después de la Independencia.</p> <p>Desarrollo: Explicará los trabajos a realizar (crucigrama, preguntas guía, guion de entrevista, noticia y presentación del noticiero), la forma de trabajo (tiempos, materiales y recursos) y la evaluación de cada uno (rúbrica y lista de control). (Anexo 1 y 2)</p> <p>Formará los equipos con la dinámica de coctel de frutas numerando a los alumnos del 1 al 9 para tener equipos de 5 alumnos aproximadamente.</p> <p>Entregará una plantilla con imágenes que deberán ordenar en forma de historieta de la crisis que sufrió México. (Anexo 3)</p> <p>Cierre: Preguntará a un alumno que es lo que se realizará de proyecto.</p> | <p>Exposición de los temas</p> <p>Explicación de la forma de trabajo</p> <p>Retroalimentación de las exposiciones</p> |
| | <p style="text-align: center;">Día 2</p> <p>Inicio: Hará una analogía de los principales problemas que tiene el mundo actualmente para reflexionar sobre los problemas que tuvo México después de su independencia.</p> <p>Desarrollo: Explicará el contenido de las dificultades de México para consolidarse con apoyo de un esquema.</p> <p>Pedirá que los alumnos resuelvan un crucigrama con el apoyo de la explicación y del esquema de forma individual. (Anexo 4)</p> <p>Cierre: Socializará las respuestas de los alumnos.</p> <p>Pedirá de tarea llevar el libro de texto para la siguiente clase.</p> | Estrategias de aprendizaje |
| Desarrollo | <p style="text-align: center;">Día 3</p> <p>Inicio: Mostrará un meme de Juan Escutia para introducir al tema de las intervenciones extranjeras.</p> <p>Desarrollo: Explicará el contenido de las intervenciones extranjeras en México con apoyo de un esquema.</p> <p>Pedirá que con apoyo del esquema y de su libro de texto en las páginas 119 – 123 se conteste un diagrama de preguntas guía de forma individual. (Anexo 5)</p> <p>Cierre: Socializará el esquema de preguntas guía.</p> <p>Pedirá de tarea llevar un papel bond por equipo, plumones y hojas de color para la siguiente clase.</p> | <p>Historieta</p> <p>Crucigrama</p> <p>Diagrama de preguntas guía</p> <p>Meme en papel bond</p> <p>Guion de entrevista</p> <p>Noticia periodística</p> <p>Presentación de entrevistas</p> <p>Reflexión de la crisis de México</p> |
| | <p style="text-align: center;">Día 4</p> <p>Inicio: Hará una pausa activa.</p> <p>Preguntará ¿Qué pasaría si en México no hubiera presidente actualmente?</p> <p>Desarrollo: Realizará una lectura guiada con una lectura que se entregará de forma individual con la que se deberá hacer un mapa mental de los principales gobiernos de México en el siglo XIX.</p> <p>Pedirá que por equipos se realice un meme con el apoyo de su libro de texto en el papel bond, se entregará una imagen a los equipos para poder presentarlo. (Anexo 6)</p> <p>Cierre: Presentarán los trabajos de los alumnos.</p> | |
| | <p style="text-align: center;">Día 5</p> <p>Inicio: Recordará los personajes que deberá tener cada equipo (personaje histórico, reporteros y locutores) y su forma de expresarse en el noticiero.</p> <p>Desarrollo: Pedirá hacer en equipos el guion de entrevista y de la noticia donde cada integrante deberá tenerlo en su cuaderno el guion.</p> <p>La actividad se realizará en la explanada de la institución.</p> <p>Cierre: Recordará los primeros tres equipos que pasaran la siguiente clase.</p> | |
| | <p style="text-align: center;">Día 6</p> <p>Inicio: Hará una pausa activa.</p> <p>Presentará a los equipos que pasarán.</p> <p>Desarrollo: presentación de los primeros 3 equipos haciendo observaciones conforme vayan pasando a presentar el trabajo.</p> <p>Cierre: Hará retroalimentación de manera general a los equipos.</p> | |
| | <p style="text-align: center;">Día 7</p> <p>Inicio: Presenta a los equipos que pasarán.</p> <p>Desarrollo: Presentación de los equipos 4, 5 y 6 haciendo observaciones conforme vayan pasando a presentar el trabajo.</p> <p>Cierre: Hará retroalimentación de manera general a los equipos.</p> | |
| | <p style="text-align: center;">Día 8</p> <p>Inicio: Hará una pausa activa.</p> <p>Presenta a los equipos que pasarán.</p> <p>Desarrollo: Presentación de los últimos equipos haciendo observaciones conforme vayan pasando a presentar el trabajo.</p> <p>Cierre: Hará retroalimentación de manera general a los equipos.</p> | |
| Cierre | <p style="text-align: center;">Día 9</p> <p>Inicio: Explicará la actividad del futbol aéreo y las condiciones para jugar, se dividirá al grupo en dos equipos para jugar.</p> <p>El equipo que anote gol, tendrá 2 puntos y quienes pierdan se les realizarán preguntas para recuperar 1 punto.</p> <p>Tendrán que juntar 20 puntos para alcanzar el 10.</p> <p>Desarrollo: Desarrollará la actividad en las canchas o la explanada cívica tomando registro de los equipos con las preguntas.</p> <p>Cierre: Para cerrar se realizará una reflexión sobre los aspectos políticos, económicos y sociales que tuvo que vivir México en el siglo XIX.</p> | |
| Material didáctico | Plantilla de imágenes, esquemas, crucigrama, diagrama de preguntas guía, rúbrica, imágenes de memes. | |
| tareas | Libro de texto, materiales para la presentación, papel bond, hojas de color, marcadores. | |

(Anexo 11) *Rúbrica segunda aplicación*

RÚBRICA PARA EVALUAR PROYECTO "La plata de Nueva España"

| CRITERIOS | E – 10 | MB - 9 | B - 8 | R - 7 | S - 6 | COEVALUACIÓN |
|------------------|--|---|---|--|---|--------------|
| INVESTIGACIÓN | Todos los integrantes cumplen con investigación apropiada al tema. | Un integrante no cumple con la investigación o no es la adecuada. | Dos integrantes no cumplen con la investigación o no es la adecuada. | Tres integrantes no cumplen con la investigación o es inadecuada. | 4 integrantes no cumplen con la información o es inadecuada. | |
| MATERIALES | Los materiales utilizados contextualizan el tema. Tienen buena presentación. Los utilizan adecuadamente. | Los materiales no contextualizan el tema. Tienen buena presentación. Los utilizan adecuadamente. | Los materiales no contextualizan ni tienen buena presentación, pero los utilizan adecuadamente. | Los materiales no son suficientes para la representación. | Los materiales no tienen importancia para la simulación. | |
| VOCABULARIO | Utiliza palabras técnicas del tema. Sus ideas se expresan con claridad. Las palabras van acorde a la simulación. | No utilizan tecnicismos del tema. Sus ideas se expresan con claridad. Las palabras van acorde a la simulación. | No utilizan tecnicismos y se entiende poco la idea del tema. Las palabras van a acorde al tema. | No tiene mucha coherencia en el tema. | La presentación no cumple con dar el mensaje. | |
| VALORES | Mantienen actitud respetuosa y seria con la presentación del trabajo. Permiten la comunicación entre alumnos. Fomentan valores como la tolerancia. | Promueve valores que ayudan a la interacción y comunicación entre compañeros del equipo, el equipo es tolerante y respetuoso ante la participación de sus compañeros. | Promueve valores que ayudan a la interacción y comunicación entre compañeros del equipo, pero el equipo no es respetuoso ante la participación de sus compañeros. | El equipo promovió los valores de convivencia suficientes, sin embargo, fueron poco respetuosos ante la participación de sus compañeros. | No promueven valores y terminan faltando al respeto entre sus compañeros. | |
| PRESENTACIÓN | Todos los integrantes participan en la simulación. Dan una postura con la explicación. Se apoyan entre ellos para la explicación. | Todos los integrantes participan, pero no tienen claridad en la postura. Pero se apoyan entre ellos. | No tienen postura en la explicación, pero todos los integrantes participan. Se apoyan entre ellos para la explicación. | No participan todos los integrantes. Se apoyan para explicar. | No explican adecuadamente y tienen dificultades para presentar la simulación. | |
| HETEROEVALUACIÓN | _____/5=____ | | | | RESULTADO DE LA COEVALUACIÓN | _____/5=____ |

(Anexo 12) *Rúbrica cuarta aplicación*

Rúbrica para evaluar proyecto "Noticiero: Terremotas a la historia"

Nombre del equipo: _____ Grado y grupo _____

| CRITERIOS | E – 10 | MB - 9 | B - 8 | R - 7 | S - 6 | COEVALUACIÓN |
|---------------------|---|---|--|---|---|--------------|
| PERSONAJE HISTÓRICO | Se mete en el papel del personaje explicando en las preguntas que se han planteado. Se viste como el personaje para mantener la relación del tema. | Sus respuestas son correctas, pero con poca claridad. Se viste como el personaje. | Sus respuestas no son muy claras ni correctas. Habla como si no fuera el personaje. | Sus respuestas no son claras. Habla como si no fuera el personaje. No está vestido como el personaje. | Sus respuestas no son claras ni correctas. No tiene los elementos necesarios para representar al personaje. | |
| NOTA HISTÓRICA | Tiene relación con el personaje y su participación en México. No utilizan cuaderno para explicar. | La noticia se relaciona con la historia de México, pero no con el personaje. No usan su cuaderno. | Explican sin el cuaderno, pero no es clara la noticia y no se relaciona con su presentación. | Hacen uso de su cuaderno para explicar. La noticia no es clara. | La noticia no es clara y no tiene relación con el personaje histórico o con México. | |
| VALORES | Mantienen actitud respetuosa y seria con la presentación del trabajo. Fomentan valores como la tolerancia, respeto y el trabajo colaborativo. | Promueve valores que ayudan a la interacción y comunicación entre compañeros del equipo. No mantienen seriedad al trabajo. | Se apoyan en la comunicación de la presentación, pero el equipo no es respetuoso y el trabajo no es serio al presentarse con sus compañeros. | No se apoyan en la presentación y faltan al respeto a sus compañeros. | No promueven valores y terminan faltando al respeto a sus compañeros. | |
| PRESENTACIÓN | Todos los integrantes participan en la presentación. Expresan su opinión personal sobre la nota o el personaje. No utilizan el cuaderno para contestar las preguntas. | Todos los integrantes participan. No dan su opinión personal todos los integrantes. No utilizan el cuaderno para contestar las preguntas. | Hacen uso del cuaderno para responder. No dan su opinión personal. Todos los integrantes participan. | No participan todos los integrantes. La información es muy pobre y hacen uso del cuaderno para responder. | No participan adecuadamente y tienen dificultades para presentar la noticia y las respuestas del personaje histórico. | |
| HETEROEVALUACIÓN | _____/5=____ | | | | RESULTADO DE LA COEVALUACIÓN | _____/5=____ |

Nombre y número de lista de los integrantes del equipo:



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO
Tulantongo Texcoco a 08 de Julio de 2020.

ASUNTO: Se autoriza Documento
Recepcional (Ensayo).

C. Daniel Leyva Silva

PRESENTE.

Por este conducto la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado su trabajo de opción ENSAYO con el título:

- **El papel de roles como estrategia de aprendizaje para fortalecer la noción del sujeto histórico.**

Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciado en Educación Secundaria con especialidad en Historia.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

Atentamente

Dra. Juana Roque Pérez
Subdirectora Académica y
Presidente de la Comisión de Titulación



Vo. Bo.

Profra. Delfina Santos Estrada Montes de Oca
Directora Escolar

