



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense”

## ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



### LA LÍNEA DE TIEMPO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN DE LA HISTORIA DE MÉXICO.

**ENSAYO**  
QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL  
Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA  
CON ESPECIALIDAD EN HISTORIA

PRESENTA  
**EDUARDO ARTURO CUEVAS CHÁVEZ**

**JULIO DE 2020.**

**ASESOR (A):**

**MTRO. MARTÍN ARIAS SALAS**

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>TEMA DE ESTUDIO.....</b>	<b>8</b>
<b>DESARROLLO DEL TEMA.....</b>	<b>23</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>51</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>55</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>58</b>

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de la historia en México ha pasado por cambios desde las reformas que fueron promovidas a partir del nacimiento del México Independiente y un poco más en su vida republicana para establecerse en la vida académica de los alumnos de cualquier nivel. Aquí yace la importancia de la historia dentro del currículum escolar porque da secuencia y prueba históricas de las acciones y herencias culturales que dejan huella o marca a lo largo del tiempo y que estas deben ser conocidas por los estudiantes para su entendimiento y comprensión.

Actualmente, la historia en educación secundaria se ha colocado en incómodas e insufribles situaciones donde los estudiantes no le dan utilidad para la vida ni para su estudio, esto es atribuido por varios factores que intervienen en el contorno social e internauta del cual participamos a diario. Aunque también es atribuido a las formas de enseñanza y las nuevas oportunidades para enseñar y aprender, demostrando así las áreas de oportunidad que tenemos los docentes y estudiantes a la par, respecto al estudio de la asignatura de historia.

Otras de las etiquetas que se le atribuye a la historia es, en la mayoría de las veces, hostigosa, cansado de estudiar, fragmentada y memorística por el manejo cronológico de fechas, lugares y personajes históricos otorgándole a esta poca relevancia. Por lo cual, la línea de tiempo es un organizador gráfico por excelencia para comprender el pasado, siendo una herramienta necesaria para el proceso de construcción permanente del pensamiento histórico y que aproxima al estudiante de secundaria a la comprensión de la realidad y sentirse parte del mismo al realizar varios procesos anticipatorios y posteriores a la producción final de la línea de tiempo y que es, al parecer, una liturgia inicial en la enseñanza de la historia para proceder a una comprensión más eficiente.

Por eso, la elección de la propuesta didáctica radica en la línea de tiempo para dar prioridad a la comprensión temporal de sucesos y procesos, puesto que el Programa de Estudios 2011 de Historia promueve hablar de una historia formativa evitando la memorización de nombres y fechas y, que a la par con Aprendizajes Clave para la Educación Integral de Historia 2017 refiere que la enseñanza debe dejar basarse en la repetición de hechos, lugares y personajes históricos.

Pero, ¿cómo hacer responsable y comprometido al adolescente a partir de la historia? Pues se debe reconocer que su noción de tiempo esta poco desarrollada como punto de partida para comprender un hecho o proceso histórico y así cumplir con lo que constituyen los Planes y Programas vigentes. Porque a pesar de que no se debe privilegiar la memorización en la enseñanza prescrita en los Planes y Programas vigentes, la memoria es herramienta básica para registrar y formalizar información donde juega un papel importante en el aprendizaje y aún más para obtener una memoria histórica (Benavides & Flores, 2019).

El diseño de la estrategia fue realizado en el Trabajo Docente durante séptimo y octavo semestres en la Escuela Secundaria Oficial No. 0212 “Belisario Domínguez”, turno matutino con C.C.T. 15EES0427U ubicada en Av. Del Trabajo No. 107 Santiago, Tezoyuca, México. En primera instancia, se elaboró un diagnóstico conformado con diversos instrumentos de apoyo recabando información necesaria y útil que consistió en el estudio de la comunidad, la institución y el aula para tener un mayor reconocimiento del lugar para trabajar e implementar la estrategia diseñada.

Posteriormente, se sistematizó, analizó y reflexionó información recuperada de los diferentes periodos de trabajo docente acompañado de actividades de introspección y retrospección que retroalimentaron este ejercicio y que dio un panorama amplio y descrito para identificar la necesidad del grupo. Asimismo, un ejercicio singular de sumo interés para detectar dicha necesidad fue el análisis y reflexión de la práctica docente a partir del Círculo reflexivo de Smyth referenciado por Escudero (1997) y al final complementado con la Práctica Reflexiva Docente (Roget, 2013).

De forma general, en este documento se describen tres apartados eje para facilitar al lector la comprensión del proceso de la implementación de la propuesta didáctica, desde cómo surge la aplicación de la línea de tiempo en la enseñanza y aprendizaje de la historia, cómo se aplicó y cuáles fueron las virtudes, ventajas, dificultades y áreas de oportunidad al trabajar la línea de tiempo para la comprensión de la Historia de México.

Uno de ellos es el tema de estudio donde se deriva el trabajo. En este apartado se describe el contexto a considerar del cual el alumno está inmerso (contextos geográfico, el histórico, el educativo y el institucional) y explica cómo a partir de ello

se concibe la idea de diseñar y aplicar la propuesta de la línea de tiempo, los instrumentos que fueron utilizados para recopilar datos, las características de los estudiantes frente a la asignatura de historia y la ruta metodológica para el desarrollo de la propuesta.

Asimismo, se incluye en el tema de estudio un apartado de suma particularidad, pues a partir de ello encamina la resolución de la problemática y cubrir la necesidad identificada. Se habla de una ruta metodológica que consistió en poner en marcha cuatro propósitos acompañados de preguntas guía para no salir del margen de la propuesta. Estos propósitos consisten en identificar el impacto de las actividades para elaborar la línea de tiempo, diseñar y aplicar propuestas didácticas para la elaboración de la línea de tiempo, valorar los avances o retrocesos de dichas aplicaciones de actividades e identificar y reflexionar los retos que el docente en formación enfrentó.

En seguida, se habla del desarrollo del tema, parte fundamental del documento donde se describe la labor docente al aplicar la propuesta didáctica diseñada explicando los alcances, especulaciones, logros, inconsistencias, y sugerencias que se notaron y evaluaron en determinado tiempo y forma. En él se contiene la experiencia obtenida por el docente tomando referentes teóricos y prácticos de la estrategia aplicada y la reflexión de su práctica docente, ejercicio que retroalimenta al quehacer docente.

Con ello, connota también las dificultades peculiares a las que se enfrentó desde el interior del aula como la atención, el poco interés hacia la asignatura, las posibilidades individuales de obtener materiales necesarios para desarrollar la sesión de clase y el compromiso y responsabilidad de los adolescentes; desde la institución como la indisposición de los espacios para desarrollar las sesiones de clase; desde los padres de familia con el apoyo para sus hijos al desarrollo o acompañamiento de las actividades; y de formar externa, las circunstancias social-políticas como el caso de la emergencia sanitaria por el virus Covid-19 que consistió en el resguardo de la población evitando la conglomeración. Estos son factores que especularon el aprendizaje y obstaculizaron el desarrollo y conclusión de las actividades de esta estrategia.

Finalmente, se encuentra el apartado de las conclusiones a las que se llegaron al implementar la propuesta didáctica, denotando las particularidades de las actividades, características del grupo, condiciones de la institución y de la comunidad en general y de forma personal los logros del docente al ejercer su papel en el ámbito escolar y reflexiones de la misma. El principal objetivo de este apartado es concientizar el quehacer docente y, el crecimiento de la formación y la valoración de los resultados obtenidos.

El documento en general, como ejercicio de análisis y reflexión de la práctica docente, ha permitido que el docente en formación le contribuya para la vida profesional y más para la vida cotidiana pues dicho ejercicio es requerido y aplicado no solo en el ámbito educativo sino también para las relaciones sociales interactuando con diferentes actores de la escuela secundaria y, familiares para encausar la importancia de la educación derrocando las olas de ignorancia y apatía frente a los problemas del día a día. En lo personal, ha modificado una serie de disposiciones en el ámbito socioemocional al efectuar acciones que precisan el cambio y transformación con base a un patrón solicitado y necesario para este documento y que de algún modo se extrapoló para interiorizarlo y expresarlo de diversas formas al comunicarse efectivamente.

## TEMA DE ESTUDIO

El conocimiento de los diferentes tipos de contextos (como el económico, social, político y cultural) en el que está inmerso una sociedad nos da apertura de entender y comprender las facilidades o vicisitudes que se tiene al introducir un proyecto o una propuesta didáctica, pues en sí mismo refleja las condiciones, necesidades, estilo de vida y actividades que tienen y realizan los individuos, los cuales son las características directas presentadas y determinadas por los estudiantes que se encuentran en estos contextos, aún más el social.

El municipio de Tezoyuca es uno de los 125 municipios en que se divide el Estado de México que se localiza en la parte nororiental del valle Cuautitlán-Texcoco. Geográficamente limita al norte con el municipio de Acolman con los pueblos de Tepexpan, Cuanalan, Zacango y Chipiltepec; al este con las poblaciones de Ocopulco y Chimalpa pertenecientes al municipio de Chiautla, al poniente con la colonia Santa Rosa y el pueblo Totolcingo del municipio de Atenco; y al sur con los poblados de Santa Isabel Ixtapan, Nexquipayac y San Francisco Acuexcomac del municipio de Atenco y los Ejidos de Chiconcuac.

Esto indica que las características de los alumnos no son generalizadas sino que emana en la particularidad dada por la ubicación geográfica en la que reside. Evidentemente no todo ser humano conserva un patrón en concreto por que trae consigo diferencias individuales que lo identifica según la edad biológica; es decir, los estudiantes de secundaria proceden de diferente forma conforme a una situación concisa ya sea simple o compleja que los posiciona a actuar de acuerdo a sus hábitos sociales, costumbres, tradiciones y formas de responder socialmente según su edad, sexo y percepción social de ellos mismos ante la sociedad o en un grupo de amigos o personas.

En cuanto a su división política del municipio, en Tezoyuca existen cinco comunidades de importancia: la cabecera municipal, cuyo asiento es Villa de Tezoyuca, que a la vez se divide por delegaciones y que contiene cuatro barrios: Santiago, La Ascensión, La Resurrección y La Concepción; Tequisistlán, como único pueblo del municipio, que en náhuatl significa “Lugar donde hay caracoles”; y las colonias de Buenos Aires, San Felipe y Ampliación Tezoyuca.

Como pueblo de origen prehispánico, Tezoyuca es una de las más antiguas poblaciones de la región texcocana, cuya historia se remonta hacia el siglo XIII, de acuerdo a las más antiguas crónicas de esta región. Partiendo de un dato referente a la cultura Acolhua, estando Tezoyuca situado dentro de este territorio, surgió poco tiempo después de la llegada de los primeros chichimecas a esta región, guiados por Nopaltzin, hijo del legendario caudillo llamado Xólotl. Al surgir la ciudad capital de los acolhuas en el siglo XIII, integrada por varios barrios y teniendo sujetos a los pueblos circunvecinos, es posible que durante ese tiempo haya acontecido la fundación de Tezoyuca como un pueblo con características propias de ubicación, población y una elemental organización política.

Después del mandato de Quinatzin, en el siglo XIII, siguió su hijo llamado Techotlalatzin, quien continuó con la obra de su padre manteniendo el poder sobre los pueblos que rodeaban a la ciudad de Texcoco, posteriormente a uno de los descendientes de este, Ixtlilxochitl, se le nombró heredero de la dinastía texcocana, su padre le señaló o destinó varios pueblos tributarios, entre ellos se nombra a Tezoyuca, lo que confirma que para el año 1301, Tezoyuca ya era un pueblo organizado política y socialmente, formaba parte de los pueblos tributarios y por consiguiente, era parte del señorío acolhua o texcocano.

En dicho municipio, la religión que predomina es la católica; aunque datos recogidos por la ficha biopsicosocial, hay estudiantes que no se encuentran “activos” por cuestiones convencionales sobre la práctica propiamente del catolicismo. Por “activos” quiere decir que son aquellas personas que practican la religión y que apoyan y sirven en un grupo religioso mejor conocido como “apostolado” y, que en este caso, varios adolescentes se ubican en una matriz “pasiva” pues al profesar la fe, no quiere decir que su convicción, afán y gusto por la religión tenga un vínculo en su vida directa con la espiritualidad sino solo en la superficialidad. Es así cómo en las fiestas religiosas del pueblo se manifiestan más diferencias: a quienes no cooperan o se niegan a participar en alguna mayordomía y cuando requieran de algún servicio de la iglesia se les puede negar rotundamente, por mencionar un ejemplo.

Como tradición de la religión católica dentro del municipio de Tezoyuca, se efectúan fiestas religiosas en honor a sus patronos como lo son San Santiago Apóstol (25 de julio), La Resurrección del Señor (Domingo de Pascua), La Ascensión

(realizado desde el jueves, llamado “Jueves de Ascensión”), San Felipe (1 de mayo), San Bartolomé y La Concepción, en los cuales acostumbran a realizar bailes, pagar música de viento, pirotecnia y presentar algunos números artísticos por la comunidad parroquial o de alguna mayordomía disponible. Estos eventos generalmente se realizan por la tarde-noche de la fecha establecida según el programa de cada fiesta patronal; por lo tanto, la asistencia, entrega de trabajos, actividades extra clase y la atención en clase de algunos estudiantes se ven afectadas por estas actividades porque al pertenecer a alguna asociación, ministerio, grupo folklor o mayordomía demanda su participación y ocupación de la misma posteriormente a la salida de clases.

En el contexto educativo, el municipio cuenta con una cobertura educativa accesible para el nivel básico, de entre los cuales se destacan algunos planteles escolares como Tezoyotzin y Enrique Rébsamen de educación preescolar; Precursores de la Revolución y El Niño Artillero de educación primaria; Belisario Domínguez y ESTIC No. 45 en educación secundaria; y la EPO No. 14 en media superior dando un total de 24 casas de estudio repartidos en todo el municipio. Asimismo, se cuenta con instituciones culturales como la biblioteca pública núm. 2065 "Justo Sierra", la Biblioteca núm. 4509 "Alfonso Reyes", el Archivo Histórico Municipal, instalado en la parte posterior del palacio municipal, y el modulo cultural "Vicente Valencia" catalogados como bibliotecas y salas de consulta y lectura.

La visión de los alumnos respecto a continuar con sus estudios es transcendental porque se logró identificar la dedicación, trabajo y esfuerzo de adolescentes que quisieron destacar en tanto a una calificación, en la asignatura, en un trabajo, una actividad lúdica o práctica, o el simple hecho de participar en clase, infiriendo que los estímulos de familiares, amigos y posiblemente de conocidos son elemento clave sobre el progreso continuo de esos estudiantes aunque es subjetivo; sin embargo, se percibe de ese modo. En cambio, hay adolescentes que comentaron en charlas informales que al siguiente nivel que gustan aspirar es conseguir capital mediante un trabajo informal como atender un negocio ajeno u operar una motocicleta como transporte público, y en algunos casos continuar con el negocio de la familia pues prefieren conservarse en su zona de confort. Todo ello es un factor influyente para desarrollar la clase de historia pues, como se expresará más adelante, la sesión

puede ser susceptible al éxito o al fracaso por las características, aptitudes y capacidades del alumnado.

De igual forma, es importante tener en consideración el contexto institucional en donde se realizó el Trabajo Docente, porque en este se desarrollaron las actividades educativas. La Escuela Secundaria Oficial No. 0212 “Belisario Domínguez” turno matutino con C.C.T. 15EES0427U se ubica en Av. Del Trabajo No. 107 Santiago, Tezoyuca, México; el cual, tiene una matrícula de 265 estudiantes, donde cada grupo tiene una población de estudiantes de entre 42 a 47 ciudadanos haciendo que el espacio del aula sea un poco inconveniente para realizar dinámicas de integración o la efectuación de pausas activas incómodas e incompletas.

La plantilla docente está constituida por una directora escolar, un subdirector escolar, una secretaria, 3 orientadoras, 11 docentes con un mínimo de estudios de licenciatura, 3 trabajadores de la tienda escolar, 1 intendente y la señora de la papelería. Lo cual indica que la planta docente está completa y capacitada para cubrir los componentes curriculares, específicamente del campo de formación académica y suficiente personal para satisfacer necesidades de la comunidad estudiantil y de la misma planta docente.

Este plantel educativo se comprende de 8 edificios escolares de un solo nivel que al mismo tiempo se distribuye en los siguientes espacios: 6 aulas para los grupos del turno matutino y 3 aulas para el turno vespertino; 5 salas anexas tales como la sala de inglés, biblioteca escolar, laboratorio de computación, laboratorio de ciencias y sala de audiovisuales; cuatro cubículos: para sala de maestros y uno para cada orientadora de cada grado; un área administrativa formada por el recibidor, oficina de la directora escolar, una oficina para el subdirector escolar del turno matutino y otro para el turno vespertino, así como un sanitario individual óptimos desde su ventilación, entrada de luz natural, electricidad y equipamiento de cómputo; dos porches, una tienda escolar, una bodega, sanitarios para hombre y mujeres, la explanada cívica y una cancha de basquetbol (ambos con arco techo) para usos múltiples de actividades recreativas; palapas y jardineras. En algunos de los espacios mencionados se permiten llevar a cabo actividades para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, según lo requiera cada docente y la asignatura que imparte, además de fomentar en todo momento el cuidado del mobiliario escolar.

En su momento, antes del confinamiento por la pandemia del covid-19, una de las necesidades de la institución se notaba por falta de personal docente para cubrir horas-clase de ciertas asignaturas, debido a que en este ciclo escolar existieron cambios que pueden ser un factor que incurra en la intervención educativa. Tal es el caso de tres profesores que solicitaron su cambio para ascender a un puesto como subdirector escolar y la titular de la asignatura de historia por jubilación. No obstante, la administración escolar realizó lo pertinente para que las horas de las asignaturas que impartieron los docentes no se convirtieran en horas libres o muertas que posterguen el aprendizaje de los adolescentes, observándose así la importancia de los aprendizajes esperados en los adolescentes y la eficiencia de la gestión administrativa educativa.

Las actividades cotidianas de la escuela consisten en que las orientadoras vigilen la hora de ingreso y egreso de la institución, que los docentes en hora de receso cubren guardia para mantener el orden y cuidado de los estudiantes y; llevar a efecto los honores a la bandera semanales. Asimismo, la institución participa en los desfiles conmemorativos realizados en la cabecera municipal y contribuye a organizar pláticas y/o conferencias con temas relacionados a la sexualidad adolescente, violencia y delincuencia, drogadicción y prevención jurídica, así como psicología y alimentación del adolescente.

Para fijar el punto de referencia que es el clima de trabajo, se ha de hablar de una comunicación favorable y satisfactoria de los docentes entre docentes. La disposición que tiene cada uno es positiva pues se trabaja en la medida de lo posible con respeto, responsabilidad y profesionalismo para lograr metas y objetivos como institución. Las formas de trabajo han demostrado que las estrategias de comunicación como el uso de un lenguaje kinésico y paraverbal dan las condiciones primordiales para llegar a un acuerdo mancomunado para lograr un trabajo colaborativo. Sin embargo, las individualidades de los docentes fracturan la relación laboral y tal vez la relación afectiva entre docente y docente, causando un rezago dentro del trabajo colaborativo volviendo a los rasgos principales de un trabajo en equipo.

Para el cumplimiento de las metas dichas en Consejo Técnico Escolar, cada docente debe darle la importancia y relevancia hacia los estudiantes, sin excluir los intereses o necesidades personales de los mismos docentes. No obstante, al parecer existen subgrupos entre los mismos profesores, puesto que hay quienes tienen el

sentido de pertenencia a la institución y que son elemento clave y fundamental para elevar la presencia de la institución en la comunidad, y hay docentes que se sienten excluidos no por el trabajo que realizan, sino por las convicciones y personalidades que difieren de otros compañeros docentes diciendo que, esto puede obstruir tanto en las relaciones internas de forma institucional como en la forma de trabajar colaborativamente entre docentes, estudiantes y padres de familia.

De forma concisa, para el reconocimiento del grupo de estudio se aplicaron una serie de instrumentos que contribuyeron a la recogida de datos para entender y comprender las situaciones y las características de la comunidad e institución y más propiamente las características de los estudiantes, desde lo social, académico, familiar, económico, así como las relaciones y sus formas de comunicación que presentan diariamente en el aula y que estos forman parte de un factor que interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Santos Guerra, 1995). Todos estos datos sirvieron para distinguir y conformar un diagnóstico inicial valorando dichas características y proceder al diseño de una propuesta.

La matrícula del grupo 3° “A” es de 46 estudiantes, 25 hombres y 21 mujeres con una edad que oscila entre los 13 y 15 años. Los estudiantes residen en su mayoría en el municipio de Tezoyuca en las localidades de La Concepción, La Resurrección, San Felipe, Santiago y Buenos Aires, y la minoría reside en los municipios colindantes de Chiautla y Acolman.

En el grupo de estudio se aplicó el test de modelo de cuadrantes cerebrales de Herrmann (Paz, 2004) en el cual se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebral. Los resultados fueron los siguientes: del cortical izquierdo se obtuvo un 57%, un 23% se le atribuye a cortical derecho, para el límbico derecho se obtuvo un 7% y el 13% lo registra el límbico izquierdo. Con ello, se requiere utilizar actividades y estrategias adecuadas para aprovechar las habilidades y capacidades, así como la creatividad y disposición del grupo para favorecer la comprensión de la historia de México y mejorar las condiciones de trabajo dentro del aula.

Como se menciona en el párrafo anterior, el cuadrante cerebral predominante es el Cortical izquierdo. Esto da entender que dentro de la intervención docente se debe de apoyar en esquemas precisos y claros que funcionen para la adquisición sólida

de los conocimientos previamente, proponer ejemplos concretos, dar a conocer la situación e importancia de la asignatura cada vez que sea necesario y estimular la originalidad e intuición de los alumnos al momento de evaluar, así como practicar actividades artísticas que desarrolle su imaginación y mejorar su distensión.

En cuanto al cuadrante cerebral del límbico derecho es trabajar de forma pragmática y organizada y crear un ambiente cálido y acogedor para conseguir resultados favorables y no desaprovechar las capacidades de los alumnos; del límbico izquierdo es proporcionarle en la medida de lo posible un clima de seguridad, instrucciones estrictas; y del cortical derecho, es proporcionarle una pedagogía original, imprevisible, imaginativa y concreta y trabajar con el método experimental y empírico.

Al identificar las diferentes formas de proceder en la pedagogía mediante este instrumento, dio el panorama de seleccionar metodologías activas educativas que coadyuvaron de cierto modo al desarrollo de las habilidades necesarias para la asignatura de historia y así cubrir las necesidades de los estudiantes en la medida de lo posible con actividades un tanto lúdicas y otras prácticas, con participación docente pertinente y concisa, con algunos patrones hilarantes respetuosos e imprevisibles e incitar a la colaboración y aprender a partir del error.

Un siguiente instrumento aplicado fue el Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder o también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK) (SEP, 2004) el cual toma en cuenta que se tiene tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Este instrumento arroja los siguientes datos del grupo: el 37% de los estudiantes percibe su aprendizaje en el sistema de representación visual, los alumnos que perciben su aprendizaje en el sistema de representación auditiva registra un 35% y, del sistema de representación kinestésica se obtuvo un 28% de los estudiantes.

Los resultados de este instrumento son un tanto equilibrados pues vislumbra la diversidad notoria y compartida en el grupo, lo que puede indicar que no hay dificultad de implementar diferentes estrategias donde se rescaten habilidades personales de los alumnos y que estos estén abiertos a desarrollar otras conforme lo soliciten los integrantes del grupo lo cual lo convierte en una ventaja. Pero con estos

dos instrumentos se determina que las actividades deben ser demostrativas o que encausen la visualización ya que la forma predominante de aprender es ver, observar y enfocar la información obtenida a partir de un material tangible; además, trabajar con las sensaciones y el trabajo en equipo y colaborativo para formar una visión y criterio de unidad y de recuperación entre los mismos estudiantes.

El programa de estudios de la asignatura de Historia II (de México) dispone de una serie de contenidos y aprendizajes esperados de los cuales son retomados algunos contenidos de la asignatura de Historia I (Universal) y contenidos del primer bloque de la asignatura de Historia II (de México) para diseñar un examen diagnóstico de 12 reactivos de opción múltiple para identificar los conocimientos que habían adquirido los alumnos de este grupo. Los resultados de este diagnóstico de conocimientos son alarmantes puesto que un 33% aprueba con una calificación mínima de 6 y un 67% reprueba con una calificación menor de 5.

Esta prueba dio cavidad a desarrollar estrategias a largo plazo que contribuyeron a la construcción del conocimiento histórico y favorecieron las competencias históricas que demanda el Plan de Estudios 2011, pues los datos vislumbraron un conocimiento de la asignatura acotado del cual no se le otorga una explicación de características, identificación o análisis del contenido de la asignatura.

Por otra parte, se realizó un diagnóstico sobre un esquema típico de la asignatura como lo es la línea de tiempo, en donde los estudiantes plasmaron y organizaron información del pasado, pero solo de su vida personal, incluyendo al mismo tiempo los cuatro ámbitos (político, económico, social y cultural), con algunos destacados procesos. La elaboración de dicho esquema tuvo una duración de dos sesiones puesto que los estudiantes no lograron registrar en su cuaderno el cómo se enclava el tiempo en la línea, la distribución de espacios por año y mes, el entendimiento de un hecho histórico relevante, un proceso histórico y por consecuencia la poca explicación de dicho esquema. Por tanto, se identificó que los estudiantes logran comprender de forma escasa las nociones primordiales de la historia y las constantes del mismo pues la asignatura de historia es de poco interés de forma personal y académico.

De acuerdo a lo anterior, al realizar el primer periodo del Trabajo Docente, se pudieron observar aun más las características que distinguen a los estudiantes, es decir, un mejor reconocimientos de las capacidades, habilidades y actitudes dentro del aula y propiamente en la asignatura de historia.

En primer lugar, el ritmo de trabajo fue suficiente para realizar solamente la actividad, haciendo que la secuencia de actividades para una sesión se postergue otorgándole sentido al contenido que se revisa; sin embargo, una virtud del grupo es que hubo disposición para apreciar nuevos contenidos, pero esto sucede solo cuando son de importancia o relevancia. En segundo lugar, las actividades planificadas pretendieron conocer la calidad de trabajo de los estudiantes lo cual dio como resultado que los productos esperados muestran un interés mínimo para elaborarlos y entregarlos, así como también sobre la búsqueda y selección de información deduciendo que el criterio del alumno no se nota posibilitada en lo que respecta a su trabajo.

Por ende, se plantearon retos que apoyen a la construcción de su aprendizaje, la apropiación del conocimiento histórico, mejorar los canales de comunicación entre pares y entre alumno-docente, así como de incentivar y fomentar la conciencia histórica y social para que le den relevancia e importancia a la historia.

La importancia de la asignatura se vio opacada por los intereses de cada estudiante y por la preocupación de aprobar otras asignaturas pero pudo ser de importancia cuando ellos observaron las ciertas semejanzas de hechos y procesos de diferente tiempo y espacio, pero que conservan factores que denotan continuidad. Eso y con el apoyo de recursos materiales y didácticos complementados impulsaron a la motivación del alumno y por añadidura la relevancia siendo conscientes de los problemas actuales a partir del estudio de la historia de un hecho o acontecimiento en concreto.

Por eso es necesario resaltar que el análisis y reflexión de la práctica docente es un ejercicio esencial para realizar la introspección del mismo Trabajo Docente dado que permite identificar y reconocer los logros o retrocesos de la intervención didáctica y replantear las estrategias que mejoren los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para

dicho ejercicio, se fijó el análisis y la reflexión en el círculo reflexivo de Smyth (como se citó en Escudero, 1997) que expone las siguientes categorías.

1. Descripción - ¿Qué es lo que hago?
2. Explicación - ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?
3. Confrontación - ¿Cómo llegue a ser de esta forma?
4. Reconstrucción - ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?

Estas categorías descomponen cómo se realiza el trabajo docente en la escuela secundaria. Para *describir* la práctica se formulan preguntas alentadoras como ¿qué se ha logrado o no? ¿En qué dimensiones habrá que seguir incidiendo? ¿Qué experiencias habrán resultado de interés? O ¿Cuáles son mis prácticas? Y señalar ejemplos que otorgue regularidades, contradicciones, hechos relevantes y también irrelevantes. En la *explicación*, el punto de partida es la preocupación que subyace las acciones y que estas mismas se justifiquen haciendo una contrastación y movilización de ideas, es decir una praxis fundamentada.

Conforme a las siguientes dos categorías es una actividad difícil de realizar pero no imposible de aceptar pues en la *confrontación* conlleva colocarse en tela de juicio la propia práctica y optar una postura que cuestione un todo, y más importante, la enseñanza conforme a los contextos que involucran el proceso de enseñanza y aprendizaje y; para cerrar un primer ciclo, se concluye con la *reconstrucción* en la que a partir del todo se reconsidera o se plantean nuevas formas de actuar dentro del aula. Este análisis y reflexión se incursionó conforme se fue desarrollando la propuesta didáctica.

Para el contenido de la asignatura, se ha secundado con material audiovisual entendida como videos de acercamiento al contenido, películas, cortometrajes y presentaciones en diapositivas, así como esquemas y diagramas, ya que son recursos que contribuyen a la comprensión de los hechos de diferentes perspectivas como de ubicación y de empatía histórica y no solo temporal para que, además, encausar lo que se quiere lograr con la línea de tiempo y secuenciar la historia para su comprensión. Los resultados de esto han sido considerablemente buenos pues se muestra interés por comprender hechos de la historia de poca complejidad por la participación de los estudiantes con dichos recursos y por la evidencia de las actividades

Se buscó la implementación de la línea de tiempo con estos recursos de forma colectiva e individual que aportan a la construcción del conocimiento histórico, pero no son aislados a la propuesta didáctica pues son un vértice importante como actividades anticipatorias para comprender un hecho o proceso histórico en específico. Estos recursos fueron de apoyo para el proceso de la elaboración de la línea de tiempo en el grupo de estudio.

Con información de la observación directa, del diagnóstico inicial, del primer periodo de trabajo docente en la secundaria y del análisis y reflexión de la práctica, se detectó que el grupo de 3° “A” tiene dificultad para comprender el contenido de la asignatura por un latente desinterés e irrelevancia por la comprensión de la historia en su totalidad, debido a la interacción escasa del manejo de información histórica generando así un ambiente apático en las sesiones de historia.

Por eso la propuesta va encaminada a darle importancia a la construcción de la línea de tiempo en la asignatura para su fácil comprensión analizando, ordenando y secuenciando la historia y atender la problemática antes identificada del grupo, vinculándola con otros recursos o estrategias sumando elementos para construir la línea de tiempo, desarrollando los hábitos de estudio, las formas de convivencia con el grupo y la formación de una consciencia social y un tanto histórica.

La finalidad de fomentar, como consigna primordial, la consciencia histórica emana en que el alumno reconozca y explique temporal y espacialmente los principales hechos y acontecimientos, proponiendo y participando de forma informada en la solución de problemas sociales así como lo describen los propósitos del estudio de la historia para la educación secundaria. Tampoco se deja de lado la intención del enfoque didáctico, pues describe que el estudio de la historia debe ser formativa exigiendo el desarrollo de habilidades para desarrollar el pensamiento histórico y así comprender lo que sucede a su alrededor y la historia en sí.

Por eso, la propuesta didáctica lleva por título “La línea de tiempo como estrategia de enseñanza y aprendizaje para la comprensión de la historia de México”, ubicándose en la línea temática 2 “Análisis de experiencias de enseñanza”, en el núcleo temático “La competencia didáctica para la enseñanza de la historia” del cual se trabajó el desarrollo de habilidades promoviendo el interés por el aprendizaje de la

asignatura y la relevancia de estudiar la historia, haciendo eso de las capacidades, habilidades y conocimientos del docente fijar puntos de partida para la implementación de la propuesta.

Ahora bien, la línea de tiempo se conoce como “(un esquema que) permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos” (Preciado, 2000) Es decir, es un organizador que representa de forma gráfica periodos cortos, medianos o largos (manejando términos de años, lustros, décadas, siglos, milenio) para identificar la duración de procesos, hechos, acontecimientos y dar cuenta de cuáles suceden primero y los que suceden al mismo tiempo y qué relación existe entre ellos. La línea de tiempo contribuye a desarrollar el pensamiento histórico, pero para apuntalar la conciencia histórica y social, se toma una serie de medidas pertinentes que reformulan el uso de la misma procurando mayor importancia en la producción y comprensión de la misma.

Las líneas de tiempo proporcionan una estructura, capaz de facilitar la ubicación de sucesos, acontecimientos, procesos, etc., en forma continua y jerárquica. Estas pueden ser sumamente sencillas, como la secuencia de algunos cuantos eventos, pero también pueden crearse líneas complejas en las que se observe no solo la secuencia sino la sincronía de eventos y procesos. Las líneas de tiempo permiten superponer información e imágenes de forma creativa, configurando un panorama amplio en la representación gráfica de los procesos históricos.

Cabe destacar las ventajas que conlleva al implementar esta propuesta didáctica basado en las reflexiones de Cabrero (2000) y Ausubel (2002) que se enlista en seguida:

- Reactivar conocimientos previos relacionados con un tema específico que ocurre de forma ordenada y cronológica.
- Refuerza la capacidad de síntesis y de organización de hechos de manera secuencial y coherente.
- Fomentan procesos de profundización y memoria respecto a un periodo de tiempo determinado y los hechos ocurridos en él.

Pero también se mencionan las desventajas probables al trabajar la línea de tiempo como estrategia de enseñanza y de aprendizaje, que son los siguientes:

- Que no sea estimulada apropiadamente la reactivación de conocimientos previos, lo cual, es probable que exista un proceso irregular de la organización de dichos conocimientos.
- La capacidad de síntesis, de organizar y jerarquizar los contenidos pueden ser afectados negativamente si el estudiante no los maneja.
- Dichos procesos de profundización necesitan ser reforzados, de lo contrario, los contenidos se debilitaran y olvidarán.

Con esta propuesta se intenta romper con el tabú de que en la enseñanza de la historia es solo saber fechas, hechos y personajes históricos de memoria y que en sí no hay una comprensión de dicho conocimiento. Por eso, se toma en consideración el enfoque didáctico de la historia marcado en el plan de estudios 2011, el cual demanda hablar de una historia formativa y que el análisis de una historia total da cuenta de encontrar respuestas del pasado y de su realidad, es decir, el estudio de los cuatro ámbitos principales (económico, político, social y cultural) a partir de la línea de tiempo (Secretaría de Educación Pública, 2011).

En comparación con el plan de estudios de 2017 (Secretaría de Educación Pública, 2017), que también está vigente, describe en el enfoque pedagógico privilegiar la formulación de preguntas o situaciones problemáticas para desarrollar el pensamiento histórico, pero no hace referencia de un implemento didáctico como la línea de tiempo para el estudio de la historia ya que habla de reflexionar el pasado para concebir la responsabilidad y compromiso en el presente, y *es válido*. Sin embargo, no se retoma por el hecho de que en tercer año no se trabaja con dicho plan y además no prioriza las nociones básicas como el tiempo y espacio.

Con todo lo anterior, se elaboró una ruta metodológica basada en propósitos creíbles y alcanzables con el apoyo de preguntas guías que contribuyeron a obtener resultados al margen de la propuesta y atender la problemática de los estudiantes, que son los siguientes:

1. Identificar el impacto de la línea del tiempo a partir de la aplicación de diferentes actividades que contribuyan a la comprensión de la historia de México.
2. Diseñar y aplicar propuestas didácticas que recuperen la producción de la línea de tiempo para favorecer el desarrollo de las competencias históricas.
3. Valorar la importancia del uso de la línea de tiempo como estrategia de aprendizaje para desarrollar las nociones históricas.
4. Identificar y reflexionar los avances y retos que enfrenta el docente al trabajar con la línea de tiempo para el logro de las competencias docentes.

Y para atender directamente cada propósito, se muestran las siguientes preguntas base que guiaron la implementación de la propuesta didáctica:

1. Identificar...
  - ¿Qué es una línea de tiempo y cómo se elabora?
  - ¿Qué actividades y/o estrategias contribuyen a la producción, comprensión e interpretación de la línea del tiempo?
  - ¿Qué habilidades, capacidades y actitudes se favorecen en los estudiantes al trabajar la línea de tiempo?
2. Diseñar y aplicar...
  - ¿Qué metodologías docentes son pertinentes para la elaboración de la línea de tiempo?
  - ¿Qué tipo de actividades favorecen el logro de los aprendizajes esperados?
  - ¿Qué trascendencia tiene la línea de tiempo para la comprensión de la historia de México?
  - ¿Cómo y en qué se traducen las nociones de tiempo y espacio históricos al elaborar una línea del tiempo?
3. Valorar...
  - ¿Qué parámetros, criterios o indicadores establecer para identificar el alcance y desarrollo de las nociones históricas?
  - ¿Qué actitudes fomentar para otorgar la importancia a la línea del tiempo?

- ¿Cómo se verifica la comprensión de la historia de México con el apoyo de la línea del tiempo?
4. Identificar y reflexionar...
- ¿Qué habilidades docentes se ponen en juego al trabajar con la línea del tiempo?
  - ¿Cómo valorar los avances y retos que enfrenta el docente al implementar la didáctica al trabajar la línea del tiempo?

## DESARROLLO DEL TEMA

### **La línea de tiempo, aliada de la noción de tiempo**

La historia es una de las disciplinas más antiguas estudiadas por el hombre, pero tan bella por el deleite de hechos del pasado que vislumbra el futuro. Esta ha sido interpretada de diferentes formas de acuerdo a la perspectiva que se decida estudiar o la forma en la que es contada, lo cual, es así como se forma una definición. Lo más típico para definir a la historia sería como *la ciencia que estudia el pasado para entender el presente*, pero Marc Bloch (González García, 1999) definió la historia como la disciplina que estudia a los hombres. Con esta definición se coloca al hombre al centro, desde sus interacciones, las transformaciones, su cultura, la sociedad en la que vive y el tiempo en el que sucede, este último tiene particularidad pues al fijar la temporalidad conlleva elementos que contribuyen a comprender la historia.

Una de las acusaciones que se le otorga a la historia es el uso y abuso de la memorización de fechas, lugares, personajes y acontecimientos históricos y que no ha habido cambios dentro de la enseñanza de la historia. Por eso los planes vigentes describen en diferentes apartados que en el aula se debe de hablar de una historia formativa que incite a la reflexión y formulación de cuestionamientos dando prioridad a la comprensión, análisis y valoración de una historia total con el estudio de cuatro ámbitos (político, social, económico y cultural) y poder formar parte de la misma historia.

Pero antes de hablar de una reflexión y concientización social, se debe de hablar de la temporalidad como eje principal para comprender la historia y posteriormente ejercer la responsabilidad y compromiso de un ciudadano, pues al percibir las nociones de duración y simultaneidad de hechos próximos sucedidos en la vida o de hechos históricos se valoran las condiciones estéticas y morales del hombre para responder a una situación.

Por eso en la enseñanza de la historia la línea de tiempo ha servido de apoyo como herramienta para comprender el tiempo histórico. Sin embargo, para apreciar el concepto de línea de tiempo, no hay definición única de este organizador gráfico. Rodríguez (2009), formula una definición que es acertada. Para él la línea de tiempo es un mapa conceptual que de manera gráfica y evidente, ubica la situación temporal

de un hecho o un proceso, del periodo o sociedad que se estudia. Esta línea de tiempo permite visualizar la duración de procesos, la simultaneidad o densidad de los acontecimientos, la conexión o relación entre sucesos que se desarrollaron en un tiempo histórico determinado y la distancia que separa una época de otra.

Hay diferentes tipos de líneas de tiempo. Las que abarcan largos periodos y por tanto expresan generalidades, mientras que otras son muy específicas y detallan hechos puntuales. Hay líneas de tiempo de un año, una vida de un personaje histórico, una época, un periodo de pocos años o de miles de años. También hay líneas de tiempo temáticas que solo se ocupan para el estudio específico de un ámbito. En algunos casos se le pueden dar distintas formas a las líneas de tiempo con el fin de expresar alguna idea como las nociones de progreso, decadencia, entre algunas otras.

### ***Construcción de la línea de tiempo.***

Para la construcción de la línea de tiempo es preciso tener en cuenta qué temática o tema a desarrollar es pertinente para la línea de tiempo y en consideración de los aprendizajes esperados, pues eso determina la aplicación de la línea de tiempo y también la funcionalidad que se le daría posteriormente.

Esta herramienta permite ordenar de forma secuencial y cronológica eventos o hitos sobre un tema en específico de tal manera que se logre visualizar con claridad la relación temporal entre ellos. Para elaborar una línea de tiempo sobre un tema en particular, se deben de identificar eventos y fechas importantes (como iniciales y finales) en que estos ocurrieron; acomodar los eventos de forma cronológica; seleccionar los hitos más relevantes del tema estudiado para poder establecer los intervalos de tiempo más adecuado; determinar la escala de visualización que se va a usar y por último organizar los eventos en forma de diagrama García (2003).

Para conseguir de forma concisa el diseño de la línea de tiempo, de acuerdo a lo planteado por (Campos, 2005), los pasos a seguir para la construcción de una línea de tiempo pueden ser descritos de la siguiente manera:

1. Establecer y limitar el periodo de tiempo para comenzar a trabajar en la línea de tiempo.

2. Socializar y consensuar ciertos aspectos del trabajo, tales como las fechas o periodos que abarcará la línea de tiempo (inicio y término). Es importante recordar que este elemento está sujeto a cambios debido a que la naturaleza de la tarea puede variar, por lo tanto, aunque es un aspecto importante a considerar, no siempre es necesario.
3. Acordar la modalidad de trabajo como las fechas de inicio y término de la línea de tiempo. También se debe determinar si la línea de tiempo se trabajará de manera horizontal o vertical.
4. Se comienza a trabajar en lo que es el desarrollo del diseño de la línea de tiempo, considerando aspectos como: datos e información específica y detallada de manera resumida de los sucesos, personajes famosos y/o invento. Asimismo, se integran las fechas de dichos eventos de forma secuencial y lógica.
5. La información y datos que se incluyan en la fase previa (lo que se revisó en el punto cuatro) deben ser redactados de manera sintética y coherente, dado que los hechos y sus respectivas fechas deben facilitar su localización en la línea de tiempo.
6. A medida que se vaya avanzando en el desarrollo de la línea de tiempo, es recomendable agregar algún tipo de representación gráfica que permita visualizar el hecho o acontecimiento (dibujos, recortes e ilustraciones). El objetivo general del trabajo en una línea de tiempo es permitir que quien la observa tenga una visión amplia del tema y de los acontecimientos que se plasman en ella.

Esta serie de pasos permitió al docente en formación a constituir esta estrategia de enseñanza y de aprendizaje para fomentar la práctica de esta y desarrollar la noción de tiempo pues al parecer se vio deficiente frente al conocimiento histórico.

Pero antes, se tiene que conocer las características que conlleva la línea de tiempo que lo hacen particular y único frente a otros organizadores gráficos. En ella se incluirán aspectos geométricos, de comprensión de la lectura y la escritura y aspectos cognitivos de los que se requiere para analizar una línea de tiempo.

### ***Generalidades de la línea de tiempo y sus elementos.***

En materia de geometría analítica es de uso común este término y la aplicación de la línea. La línea recta (comúnmente usada para la línea de tiempo) es un conjunto de todos los puntos del plano, donde las coordenadas de cada punto obedecen una relación de primer grado (RAE, 2010) o lo que otros le dan significado como que la recta viene a ser la unión de un vector dado entre dos puntos que siguen la misma dirección del vector original unitario.

Esto quiere decir que la función de la recta es constante y que no tiene efecto de encontrarse con alguna otra y está ubicada de forma horizontal o vertical según sea sugerido de quien la trabaja. Esta línea puede variar su presentación: trazada con una línea delgada o con un grosor determinado del cual parten varios apartados basados en la misma hacia arriba o hacia abajo de la línea (si se trabaja de modo horizontal), o también hacia la izquierda y hacia a la derecha (si se trabaja de modo vertical).

Aunque no hay críticas exactas sobre el uso preferente de una línea, es evidente su uso por determinación cognitiva y de funcionalidad, dado que en la elaboración se incluyen estrategias y habilidades específicas que indican ordenamiento y sistematización al completar el desarrollo de la línea de tiempo.

### **El tiempo histórico**

Dentro de la enseñanza de la historia se puede apreciar el término “tiempo” como indefinible porque involucra el saber de un todo, sin embargo se tiene que hacer una separación del tiempo personal y psicológico cuya sensación no se presta ni se sujeta a cánones. Solo se ondea en las categorías temporales en el saber histórico.

El tiempo histórico, como lo postulan (Trepát & Comes, 1998), es el que presupone que en el pasado las sucesiones lineales hay que saberlos identificarlos dentro de las convenciones culturales (antes y después de Cristo) y las cronologías (calendario, siglos, milenios, fechas, etc.); darle relatividad a las cronologías y periodizaciones (cortes de la historia en épocas según la función o perspectiva que se quiera estudiar) y, de igual forma, tener en consideración la simultaneidad.

Por otro lado, la definición propia del tiempo histórico se puede reducir a una dentro de la epistemología histórica como “la simultaneidad de duraciones,

movimientos y cambios diversos que se dan en una colectividad humana a lo largo de un periodo determinado” (Trepát & Comes, 1998) a esta definición se correlaciona con el tiempo cronológico que es comúnmente manejado en conjunto con el tiempo convencional que refiere a los días, semanas, meses y años y es el que da cuenta la duración del tiempo.

### ***Comentarios propios sobre el uso de la línea de tiempo.***

Es indudable que docentes que enseñan historia, principalmente, recurran al uso de la línea de tiempo temática para clarificar lo que al mismo tiempo él aprende dado que las razones de utilizar la línea de tiempo como una actividad pueden ser diversas por las intenciones pedagógicas, personales o hasta de compromiso por cubrir un simple currículum.

En la mayoría de las áreas laborales en ciertas ocasiones es de importancia el uso de la línea de tiempo, pues revisan su estatus predecesor de la situación actual en la que están y poder mejorarla con ciertas consignas que tengan como meta. De hecho, es lo que se intenta lograr en el estudiante de secundaria, que conozca su pasado, comprenda su presente y participe de forma informada y preparada dentro de su sociedad, como se insiste en los planes y programas 2011 y 2017 en México.

Una de las críticas más notorias es catalogada solo para cumplir. Al indicar el docente responsable de alguna de las ciencias sociales, la elaboración de la línea de tiempo se prioriza solamente en el cumplimiento de esta sin dar especificaciones verbales, demostrativas y de ejemplo para que el estudiante lo realice como de verdad se requiere, porque es lo que se ha observado en el grupo de estudio, que no respetan las divisiones de tiempo al introducir términos de años, lustro, década, siglo y milenio así como la redacción de los mismos hechos y acontecimientos, por lo cual sugiere un atraso en el desarrollo del pensamiento histórico dejando también de lado la temporalidad y acceder a la concientización social e histórica.

Otra de las verdades dentro de la educación en cualquier nivel, es que al dar libertad de elaborar una línea de tiempo sobre un tema en específico, muchos apelan en apoyarse en diseños exorbitantes que no usan ni siquiera la línea como aspecto principal para llamarse línea de tiempo. Porque en búsquedas informales en Google, hay videos, blogs y páginas web que muestran diseños singulares que no son propios

para el desarrollo del tiempo histórico. Sin embargo, pueden catalogarse como cronologías o sucesión de tiempo al incluir solamente imágenes, la fecha y el acontecimiento sin importancia trascendental de dividir y respetar el tiempo en espacios considerables. Esto se debe a la metacognición de cada estudiante y que el docente debe tener conocimiento de ello para poder intervenir con la propuesta didáctica.

### **La línea de tiempo como estrategia de enseñanza**

La concepción sobre estrategia de enseñanza se define como “el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de los alumnos” (Anijovich, 2009), que exige al mismo tiempo una relación activamente participativa entre los temas a enseñar y las formas de abordarlos al momento de ejercer su papel introduciendo actividades, técnicas, y métodos para modelar el estilo de la enseñanza y la estrategia en sí, (Monereo, 1998).

Actualmente, como se ha venido sosteniendo en diversos títulos, la enseñanza se ha vuelto compleja para los estudiantes conocedores de la cultura moderna que simpatizan solo los intereses superficiales y ha puesto al docente en una posición responsable de lo que sucede fuera y dentro del aula. Por eso es necesario destacar que, con las tecnologías digitales, es necesario cubrir el reto pedagógico de hoy en día que es animar a que los alumnos tengan el objeto de aprender (Saint-Onge M. , 1997).

Para que se dé el aprendizaje, Bermaud (como se citó en Saint-Onge M. , 1997) sugiere tres condiciones para cumplir el reto pedagógico;

- Proyecto: Que exista la razón por la cual tenga objetivos específicos para alcanzar.
- Método: Es planificar una serie de situaciones en el cual se pongan en juego las capacidades del docente y los estudiantes.
- Resultados esperados: Con lo desarrollado en las situaciones, se tiene que valorar las aptitudes a mejorar

Estos pasos pueden ser generados a partir de lo planificado para la enseñanza de la historia, de tal manera que en cada sesión se espera un determinado resultado para valorarlo y realizar lo conveniente para los estudiantes y el docente en conjunto.

Por eso se determinó como estrategia de enseñanza absoluta en el grupo de estudio la línea de tiempo pues fue apoyo fundamental para la ubicación temporal de hechos y procesos, a la construcción de nuevos conocimientos con los ya obtenidos (Ausubel, 1999) y compaginar con la explicación del docente con su aprendizaje.

La forma más prudente de trabajar la línea de tiempo es con uno tipo mural pues funge como material didáctico visual, ya que al inicio de cada revisión de tema histórico nuevo por comprender, es necesario iniciar con algo conceptual y factual (Zaballa Vidiella, 2000) a partir de este organizador gráfico. Además, con esta proyección de la estrategia contribuye a que el docente diseñe propuestas didácticas solicitando en ellas calidad, complejidad y comprensión desarrollando todavía las nociones temporales.

### **La línea de tiempo como estrategia de aprendizaje**

Se entiende como estrategia de aprendizaje como “acciones consientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje” (Monereo, 1998) y que también “son una guía de acciones a seguir” (Nisbet, 1991) para realizar una tarea o actividad en específico. La estrategia de aprendizaje conlleva retomar habilidades y procedimientos específicos según la demanda de lo que se realice, pues es una continua toma de decisiones del estudiante del cual recupera de forma coordinada conocimientos que necesita complementar.

De ahí que la línea de tiempo constituye una técnica sencilla pero efectiva al construirla en el aprendizaje para la construcción del tiempo histórico identificando categorías temporales básicas como ritmos, sucesiones, simultaneidad, continuidad y cambio y duración. Esto es lo que supone (Trepát & Comes, 1998) , en el cual expone que la confección sistemática y automatizada de un *friso cronológico* facilitaría desde el inicio de cualquier estudio de un tema histórico el aprendizaje significativo pues organiza el tiempo, la dimensión de lo que se estudia y la estructura de la disciplina.

Trepát & Comes (1998), enuncian un sistema de acciones para la elaboración del friso cronológico que se tomaron como base para la construcción de la línea de tiempo. Estas acciones se sugieren para una construcción completa y son los siguientes:

1. Determinar la primera y última fecha que hay que representar.
2. Decidir, una vez visible la duración total de lo representable, la unidad de medida (milenio, siglo, año, etc.).
3. Dibujar a continuación dos líneas rectas paralelas.
4. Interrumpir las paralelas con segmentos perpendiculares a distancias iguales de manera que la distancia equivalente sea de la misma longitud y divisible en diez partes iguales (o en su caso doce).
5. Marcar diez trazos por segmento de paralela a paralela (según sea el caso sobre el tema de estudio a revisar).
6. Colocar encima de la primera línea vertical que ultrapase las paralelas el año que inicia el periodo a representa. Encima de cada uno de los demás segmentos verticales que sobresalen de las paralelas se colocará la cifra del año que corresponde a la unidad de medida del último año del periodo referido en la explicación, texto, fuente, etc.
7. Escribir debajo del friso los hechos relevantes, que se hacen coincidir con la fecha que es necesario situar. El inicio y el final se han de marcar con flechas cuyas puntas han de señalar el inicio y el final del periodo representado. (Puede ser modificado elaborando bloques se rectángulos representando la duración de cada proceso).
8. Escribir un título encima del friso.

Este sistema de acciones es relevante para los encargados de la enseñanza en historia específicamente, aunque pudieran ser algunos otros, retomados por manuales sobre estrategias de enseñanza y aprendizaje o en diferentes portales digitales que disponen de esta estrategia.

En consecuencia, al llevar a cabo este sistema de acciones en el aula para que la línea de tiempo tenga sentido, importancia y relevancia en el aprendizaje de los estudiantes, es preciso decir que el acompañamiento del docente durante la efectucción de la estrategia es un rol importante pues determina y detecta las consignas que son parte esencial para la enseñanza y el aprendizaje de la historia y así encaminar.

Esta interacción, tomando en consideración la línea de tiempo, existe una relación triádica (Saint-Onge M. , 1997), pues, al interactuarse el conocimiento con el

estudiante se logra la relación de estudio; al interactuar el docente con el conocimiento existe una relación didáctica, y al interactuar el docente con el alumno hay una relación de mediación lo cual puede llamarse un sistema de relaciones pedagógica.

### **Pre-actividades a la línea de tiempo**

Se denomina como pre-actividades porque su función radica en que son de apoyo progresivo para elaborar la línea de tiempo. Y no solo se refiere al saber procedimental al adquirir un aprendizaje, sino que también incluye los recursos y materiales que se utilizaron para desarrollar la sesión. Esta idea es apoyada con lo que sostienen Gvirtz & Palamidessi (1998) sobre la selección de materiales y recursos que son soporte para realizar las actividades traducidas como herramientas materiales y simbólicas permitiendo el desarrollo de habilidades cognitivas, prácticas y efectivas.

El tipo de actividades que contribuyeron a la implementación anticipatoria de la línea de tiempo son categorizadas como organizadores gráficos y en casos específicos la producción de textos participes de dicha integración progresiva de la propuesta didáctica, los cuales se enlistan de la siguiente forma:

- Cuadro sinóptico: Que organiza y clasifica la información de lo general a lo particular.
- Cuadro comparativo: Para identificar semejanzas y diferencias de hechos históricos que al final se enuncia la conclusión a la que se llegó con dicho ejercicio.
- Mapa mental: Del cual, de forma gráfica se expresan los pensamientos en función de los conocimientos que se han almacenado en el cerebro (Buzan, 1996).
- Video educativo: Que apoya al conocimiento histórico al introducir el tema.
- Preguntas guía: Que permite visualizar un tema de manera global a través de una serie de interrogantes que ayudan a esclarecer el tema.
- Diagrama de árbol: Que contribuye a relacionar conceptos subordinados con el concepto inicial.

Estas son actividades que en el transcurso de los diferentes periodos del trabajo docente, se pusieron en marcha que apoyaron a la identificación de habilidades de estudio en los adolescentes de secundaria. Es preciso mencionar, que cualquier

actividad puede contribuir a desarrollar la línea de tiempo siempre y cuando cumpla con aspectos que el docente considere buenos para introducirlos pues de esas actividades dependerá la recogida de información que se trate de plasmar en la línea de tiempo cumpliendo con la pedagogía de la comprensión (Perkins D. , 1999).

### **Pos-actividades a la línea de tiempo**

Las actividades posteriores aluden a aquellas que se producen con cierta complejidad y a las dinámicas fortuitas. Es cierto que la planificación está sujeta a ajustes según las necesidades del grupo y no del docente sin caer en el vicio de improvisar en todas las sesiones de clase, con ello se hace referencia a que con las dinámicas se compruebe lo aprendido según lo determine el docente.

Por eso se accedió a que se realizaran dinámicas en los espacios abiertos disponibles de la institución como “el globo preguntón”, que consiste en que un estudiante esté sentado y otro atrás de él tomando un globo con harina o confeti y una bomba de aire. Durante el desarrollo de esta dinámica, el docente realiza preguntas cerradas y de respuestas variadas para que, el que esté sentado, asegure esas respuestas y que el globo se infla de poco en poco según sea el tiempo que tarde en externar la respuesta.

También se puede recurrir a instrumentos de valoración del conocimiento como lo son los cuestionarios y pruebas (exámenes) que sirvan de apoyo para la explicación de la línea de tiempo al redactar su respuesta o que los mismos estudiantes expongan sus respuestas, considerando en ello las necesidades de los estudiantes contribuyendo al desarrollo de hábitos de estudio. A esta actividad se puede aunar las tecnologías como es el uso de “Plickers” que es una aplicación que permite realizar tests y preguntas como lo es al aplicarse un examen, solo que este se obtiene en tiempo real las respuestas visualizando quién ha respondido bien o quién no lo que incentiva la sana competencia y convierte el aprendizaje en un juego.

### **La comprensión de la historia en el adolescente**

La edad de los alumnos del grupo de estudio oscila entre los 14 y 15 años de edad por lo que este rango de edad se encuentra en el periodo de la adolescencia en el cual se desarrolla la madurez biológica, sexual, emocional y social (Papilia, 2000). Al

mismo tiempo va pasando una serie de cambios que afecta su estado anímico pues sufren constantes confusiones respecto a la formación de su identidad y es evidente que esta sea reflejada en una actitud frente a cualquier escenario de la vida del adolescente. Durante la adolescencia, se ve influenciado por diversos factores según Coon (1998), que son:

- La dinámica familiar,
- La experiencia escolar,
- La cultura,
- Las condiciones económicas y políticas del momento.

Asimismo, las etapas de la adolescencia de acuerdo al rango de edad son: la adolescencia temprana, intermedia y tardía. Conforme a esto, el grupo de estudio se encuentra en la etapa intermedia el cual distingue que han tenido un grado de aceptación y adaptación de sí mismos, reconocen los cambios que han sufrido, la formación de su propia identidad poco a poco se va concretando y empiezan a dejar de admirar el rol paterno o materno, según sea el caso (Delval, 2000).

Es de importancia que los elementos que describe Coon sean de apoyo para la transición del adolescente de manera integral ya que son los lugares en la que se vale el estudiante para formularse preguntas e incitarse a conceptualizaciones de la vida y de sí mismo. Pero también la escuela secundaria es un escenario importante pues de ella se construye social y emocionalmente al participar con sus pares, al interactuar con las enseñanzas de otras asignaturas, así como los eventos como ceremonias cívicas y otras que le favorecen al estudiante. Sin embargo, la pregunta a enunciar es ¿quién es el adolescente en la escuela secundaria?

Es un monstruo peludo [...] que se junta en hordas estruendosas para inaugurar nuevos vandalismos en la historia humana. Es también un gordito simpático que no entiende el mundo sin golosinas de por medio: un larguirucho orejón que no puede acomodarse en ningún lado y le sobran brazos y piernas alrededor del pupitre; una incipiente belleza con pases de Mata Hari experta; o un apenado cuatro ojos (como yo mismo) que nació para preguntar cosas inverosímiles que no vienen en los libros. (Valencia, 1996 p.230)

Esta referencia que alude Valencia acerca del adolescente es un claro ejemplo de los verdaderos intereses que tienen en la escuela, pero no por ello el docente se dé por vencido en su enseñanza. Es preferible que se tenga conocimiento del alumno de manera más profunda considerando sus cambios físicos, biológicos, psicológicos, cognitivos, al igual que su estilo de vida, sus intereses, gustos, capacidades, características económicas, sociales o culturales permitiendo hacer una mejor intervención dentro del aula.

La edad del grupo de estudio representa la forma de cómo conciben los procesos sociales que hay a su alrededor al igual que el nivel de desarrollo cognitivo que ha alcanzado hasta esta edad. Según Piaget no solo consiste en los cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades sino de las transformaciones de cómo va organizando el conocimiento que va adquiriendo (Meece, 2000). Es importante contemplar la etapa cognitiva en donde se encuentran porque permite un crecimiento hacia las etapas siguientes de su vida.

En la medida de lo posible que el individuo va creciendo no solo tiene efectos físicamente sino que también lo va haciendo de manera mental aumentando la capacidad de emplear procesos más complejos en las habilidades de comprensión, matemáticas, lecto-escritura, etc. Esto no consiste en crear nuevos esquemas, sino organizar lo que ya se sabe para complementar. De tal manera, que de las cuatro etapas de la teoría de Piaget, el grupo de estudio se encuentra en:

- Las operaciones formales (el niño reflexivo): de los 11 a 12 años en adelante. El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y razonamiento proporcional.

Puede afirmarse que el alumno entra en el estado del pensamiento formal, lo cual significa que alcanza construir teorías o sistemas complejos o concebir operaciones mentales sin necesidad de pasar a los aspectos concretos. Sin embargo, no todos los estudiantes del grupo de estudio no llegan a las operaciones formales en esta etapa.

Esta situación psíquica, en la mayoría de los adolescentes, es perfectamente superable con una didáctica adecuada que la tenga en cuenta ya que, si por un lado con la adquisición de las operaciones formales es potencialmente capaz de entrar de

lleno en el tiempo concebido, por su uso vivencial del tiempo le acorta sensiblemente el horizonte temporal vivido (Trepát, 1995).

Para efectuar una didáctica del tiempo histórico es necesario también considerar que en esta etapa el alumnado tiene más predilección por el horizonte del futuro y por el presente que por el pasado. Esta es una dificultad añadida de la enseñanza de la historia y la motivación para su aprendizaje significativo. En estas edades se puede llegar al extremo de sufrir el denominado *síndrome de deestructuración temporal* caracterizado por la confusión entre tiempo personal y el social, la pérdida de horizonte histórico, la renuncia al futuro y una opción sobre un presente continuo, según lo que postula Cavalli (1985) o también conocido como el “*presentismo*”.

Como se afirmó en el párrafo anterior, el presentismo es una contante de la vida presente que a su vez es ocasionado por las estimulaciones sociales (como el confinamiento por el virus Sar-Cov-2), preferencias personales (incluyéndose el desinterés por el estudio de la historia), o por la carga cognitiva de cada estudiante, que apelan comúnmente “estando al día” sin considerar las consecuencias que trajo consigo el pasado y las causas que las ocasionaron.

### **Aplicación de la línea de tiempo para lograr la comprensión de la historia de México**

Teniendo en cuenta quién es el adolescente, cómo aprende y la investigación que se realizó previamente sobre las características generales del grupo de estudio, se elaboró el diseño de una propuesta que atendiera la problemática que se identificó y mejorara la enseñanza de la historia en los alumnos del tercer año, favoreciendo la noción de tiempo primordialmente. Es así como se comienza la puesta en marcha de la línea de tiempo.

Durante el periodo de observación en la escuela secundaria, se observó con detenimiento el desarrollo de la línea de tiempo. Al inicio de todo ciclo escolar, se tiene que valorar los conocimientos que adquirieron en el ciclo precedente, por lo cual, en historia de México la línea de tiempo fue una determinante para identificar las habilidades que poseen los estudiantes y cuál era el manejo de esta.

En el periodo de observación al inicio del ciclo escolar, se rescataron las premisas de la profesora titular: que sea de suma importancia la interacción con la línea de tiempo para dar cuenta de poder desarrollar las competencias históricas y saber el acomodamiento de los hechos históricos. Aunado a ello, se tuvo una muestra acerca de la elaboración de la línea de tiempo en el diagnóstico inicial. Ellos diseñaron su línea de tiempo que llevó por título “Mi vida en una línea de tiempo” concentrando eventos y acontecimientos más destacados y representativos que marcaron un cambio en su vida, acompañado de otros ámbitos como el político (presidentes del país, gobernadores del Estado y presidentes municipales), cultural (aspectos a destacar según su historia local) y el académico (sus procesos formativos escolares).

Esta actividad tardó en efectuarse dos sesiones. En la primera sesión fue instruccional y de sugerencias para elaborar su línea de tiempo y la otra para correcciones del mismo. La primera sesión se notó la preocupación y esfuerzo con la que los estudiantes pusieron en este trabajo, pero fue poco creíble porque la mayoría presentó su información muy deficiente, por lo que en la siguiente sesión se intervino para reelaborar su línea de tiempo. Los resultados fueron esperados, pero no tan satisfactorios, lo que significa que se decidió trabajar bajo este organizador gráfico y todo lo que conllevara en su elaboración antes y después de la línea de tiempo.

Además, se identificó la problemática que persigue al grupo de estudio. Inicialmente las nociones primordiales que es la temporalidad y espacialidad son escasas, pues al plantear conocimientos previos acerca de procesos y personajes históricos explicaron la confusión de estos al otorgar un personaje histórico al proceso histórico que no le corresponde; el mínimo interés y relevancia de la historia, causando así que la participación de los estudiantes sea acotada o sin fundamento teórico y; la interacción mínima sobre el manejo de información histórica.

En relación a las hábitos de estudio, la mayoría de ellos no han desarrollado propiamente las habilidades de lecto-escritura y sobre las habilidades básicas en matemáticas, por lo cual en Consejo Técnico Escolar se quedó en acuerdo permanente que se hiciera uso de conceptos por asignatura, el significado de estos y realizar por semana ejercicios matemáticos (esto se menciona porque los ejercicios se intercalan en diferentes horarios del día incurriendo o no en la asignatura de historia). También se ve afectada la asignatura de historia en el estímulo y cumplimiento de tareas y de

trabajos para favorecer los aprendizajes, pues la entrega de trabajos y actividades extra clase son mínimas ya que las necesidades de los alumnos antes mencionadas son notorias, lo que conlleva a hacer responsable al estudiante y comprometido con la asignatura.

Y por último, se notó la dificultad de la aplicación de organizadores gráficos de cualquier índole donde sintetizan información. Esta deficiencia pudo cubrirse de cierto modo al trabajar esquemas, diagramas, mapas y organizadores gráficos en la asignatura al igual que las producciones escritas.

### **Metodologías activas docentes en la asignatura de historia**

Las metodologías activas docentes son catalogadas así porque contribuyen una serie de pasos para que el docente desarrolle proyectos y sesiones de clase en el aula que sean efectivas, auxiliándose de herramientas tecnológicas e instrumentos innovadores para motivar y atraer la atención de los alumnos. La intención es que se logren los objetivos de la educación e innovar la enseñanza. En lo que respecta a la enseñanza de la historia se ha innovado poco, pues los diferentes estilos de los docentes y la importancia del conocimiento histórico se obstaculizan por factores internos de la escuela como la carga administrativa y por factores externos a la escuela, pero que le conciernen al docente como los problemas familiares.

Una de las metodologías que se utilizó fue el *Aprendizaje Cooperativo* que proporciona un aprendizaje más profundo y además permite un tratamiento de la diversidad (Echeita, 1985). Esta se centra en cambiar el término de “grupo” en “equipo” aspecto que implica toda una serie de consideraciones importantes. Este equipo tiene una característica común que lo diferencia de otras organizaciones con personas, que este tiene una identidad propia, propiciando al mismo tiempo el compañerismo y las relaciones afectivas dentro del equipo. El equipo tiene un cúmulo de características que deben considerarse al formar los equipos dentro del grupo, que son:

- Ser heterogéneo,
- Ser estable,
- Ser organizado,
- Interaccionar cara a cara y

- Ser interdependiente.

De este modo los procesos de aprendizaje cooperativo resultaron un poco lentos al inicio, pero en el transcurso del ciclo escolar se pudieron observar la productividad aunque esta decayó de poco en poco (Barnett, 1995). Una prueba para alcanzar los objetivos que se pensaron para la línea de tiempo, es que se organizó una feria del conocimiento con los estudiantes de los dos grupos de tercero para empezar a capacitarlos dentro de la cooperación y maximizar los aprendizajes.

La feria del conocimiento dio un panorama de trabajar en equipos dentro del aula pues se concibió la idea de organizarlos por stand en equipos, formulación de preguntas sobre el tema que se les proporcionó y elaborar una serie de estrategias y juegos para sus demás compañeros. Este proyecto dejó en claro que el trabajo en equipo es posible siempre y cuando se les tenga que estimular el trabajo con calificación.

La elección de esta metodología también contribuyó a la implantación de una dinámica cooperativa en el aula, en la que existe una correlación positiva entre las metas de los alumnos al trabajar la línea de tiempo. De este modo los estudiantes trabajaron juntos buscando un objetivo común: maximizar el aprendizaje de todos. La interdependencia positiva que se estableció redundó en:

- El aumento de los esfuerzos hacia el logro de las relaciones interpersonales positivas y de la salud emocional.
- El desarrollo por parte de los estudiantes de una marcada responsabilidad individual y grupal.
- El fomento de una interacción interpersonal que apunta hacia la promoción del aprendizaje de todos los alumnos.
- La democratización de las oportunidades de éxito.
- El desarrollo de destrezas sociales relacionadas con la comunicación, la resolución pacífica de conflictos, el apoyo y la ayuda mutua.

Desde luego que el papel del docente fue fundamental para el desarrollo de este aprendizaje cooperativo en relación al seguimiento y orientación del proceso que siguió el equipo para conseguir los objetivos propuestos. Esta interdependencia

positiva descrita por Fabra (1992) se identificó en el grupo de estudio trabajando con la línea de tiempo, entre las funciones del docente cabe destacar las siguientes:

- Establecer la distribución de los equipos.
- Clarificar los roles de cada miembro.
- Clarificar las funciones de cada rol.
- Facilitar la normativa básica.
- Planificar las actividades de aprendizaje.
- Evaluar continuamente el funcionamiento de los equipos.

Otra de las metodologías al que se acudió fue el del Aula Invertida que parte de la concepción de que el alumno puede obtener información en un tiempo y lugar que no requiere la presencia física del docente. Es un nuevo modelo pedagógico que ofrece un enfoque integral para incrementar el compromiso y la implicación del alumno en la enseñanza, haciendo que forme parte de su creación, permitiendo al docente dar un tratamiento más individualizado.

Esta metodología consiste en aprovechar el tiempo a través de videos, lecturas, películas o fotografías para su estudio y posteriormente en el aula, trabajar bajo cuestionarios, algunas técnicas como el debate, el análisis y reflexión y resolución de problemas del tema de estudio. Para eso, se formulan una serie de características para implementarlo en el aula y que sea efectivo para el aprendizaje de los estudiantes, que se enlistan de la siguiente manera.

1. Determinar el propósito de aprendizaje en base a las necesidades de aprendizaje identificadas.
2. Preparación de los materiales.
3. Visualización y lectura de materiales en casa por parte de los estudiantes.
4. Diseño de las sesiones de clase o actividades de aprendizaje.
5. Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos.
6. Resolución de dudas.
7. Reforzar los conceptos mediante actividades individuales y grupales.

El aula invertida no fue trascendental para la enseñanza de la historia, pues exigió de los adolescentes habilidades de pensamiento que aún no han desarrollado en

su totalidad, por lo que se optó la visualización de videos en el aula como consigna para la comprensión de la historia y así elaborar sus actividades en el aula.

Por otra parte, se tomó también como referencia el *Aprendizaje Basado en el Pensamiento, Thinking-Based Learning* (TBL), es una metodología activa que enseña a los alumnos a pensar, razonar, tomar decisiones y construir su propio aprendizaje a través de los trabajos de los temas. El objetivo no es solamente que los alumnos adquieran los conocimientos del temario, sino que también desarrollen destrezas y habilidades relacionadas con el pensamiento y puedan ponerlas en práctica en el futuro de forma autónoma para cualquier otro tema, concepto o reto.

El TBL requiere que el profesor oriente e instruya a los alumnos en los procedimientos necesarios para realizar razonamientos de orden superior y en las rutinas del pensamiento que después los estudiantes ponen en práctica para afrontar de forma reflexiva y profunda los contenidos que están aprendiendo. Para ello, se utilizaron distintas herramientas y estrategias, como preguntas específicas y organizadores gráficos, y se trabajó en equipos y otros de forma individual.

De tal manera que los estudiantes aprenden a pensar y tomar decisiones con destreza, teniendo en cuenta las opciones disponibles, las consecuencias positivas y negativas y su importancia, seleccionando la mejor opción según ello. De este modo, el pensamiento crítico y creativo quedó integrado en la enseñanza y aprendizaje de la historia y, en cualquier otro momento en que los estudiantes quieran comprender o asimilar un concepto. Por eso, Swartz (2013) postula una serie de objetivos al implementar esta metodología en el aula y que el alumno alcanza:

1. Recordar y adquirir conocimientos precisos y relevantes sobre los contenidos.
2. Aprender estrategias para lograr el pensamiento eficaz.
3. Desarrollar hábitos de la mente productivos.
4. Aprender a planificar y guiar sus propios pensamientos.
5. Iniciar tareas cognitivas que exigen un pensamiento eficaz sobre el contenido que se les está enseñando.

## **La línea de tiempo temática de las “Reformas Borbónicas”**

Para esta línea de tiempo se revisó con antelación los contenidos de *La transformación de la monarquía española y sus Reformas en Nueva España* que dio apertura para diseñar actividades conforme al aprendizaje esperado *Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas*. La producción de esta línea de tiempo constó de tres sesiones desde la explicación de la implementación de la propuesta la elaboración de cronologías y la elaboración final del mismo.

Para la primera sesión, se expresó al grupo que la línea de tiempo tiene un valor cuantitativo dentro de la evaluación del primer trimestre y que esta se va a valer del progreso que tengan cada uno respecto a su línea de tiempo; se mencionó el uso de las redes sociales como el grupo de WhatsApp para revisión de cronologías que realizaron y la información que utilizaron para el organizador gráfico; posteriormente se habló de la temática que era las reformas borbónicas.

Durante la sesión, el docente conforma equipos de entre 5 y 7 integrantes. Cada integrante tiene la función de investigar un ámbito en específico (político, económico, cultural, social, artístico) y conforme a ello realizar una cronología con características mínimas que fue elaborar en el cuaderno un cuadro de dos columnas donde contenga información como la fecha y el acontecimiento registrando la información que se obtuvo. El objetivo a seguir fue encontrar la explicación de causas y consecuencias de los hechos, la interpretación de decisiones de los estudiantes al establecer formas de interacción entre pares y ubicación de personajes históricos.

Siguiendo con las instrucciones que dio el docente, se ejemplificó la búsqueda de información con el apoyo del libro de texto de la asignatura buscando posibles hechos que le falten algún dato. Es decir, para elaborar la cronología se necesitan las fechas exactas y lo que aconteció, pero en vista de que no trae consigo toda esa información, con el auxilio de preguntas guías como ¿Cuándo? ¿Quién o quiénes? ¿En dónde? y ¿Cómo?, permitieron el registro de información. Se sugirió que si el acontecimiento que encontraron no respondía a todas las preguntas, se indagaba en casa enriqueciendo esta actividad.

Se observó que a pesar de dar las instrucciones, no quedaba claro en su totalidad por lo que la profesora titular sugirió que guardaran silencio y volver a

explicar con ejemplificación las indicaciones. Esto implica la disciplina dentro del aula como parte esencial al efectuar una acción de la planificación. Además, esto desaceleró el ritmo de trabajo en el grupo y obligó a que terminaran en casa, pero que la evidencia de haber terminado la cronología según el ámbito que le corresponde sería mediante el grupo de WhatsApp.

Para la siguiente sesión se continuó con el ejercicio de la cronología y la revisión de la misma, en esta sesión se identificó la interacción de los alumnos con el libro de textos, algunos subrayaban otros solo registraban lo que encontraban. Según, el libro de texto conforma un material didáctico cuya función cubre la citación de información que trae consigo, permitiendo la búsqueda básica para las actividades que realizan los estudiantes. Cabe resaltar que los alumnos no copiaron información, sino que reconocieron información y la comprendieron para redactar registrándola en cuadro cronológico.

Ya en la última sesión se fortaleció el trabajo en cuanto a la búsqueda de información, pero solo se tomó en cuenta los pocos datos que registraron cada integrante. Para la elaboración de la línea de tiempo se solicitó que trajeran consigo hojas milimétricas para facilitar el corte de entre las líneas paralelas y que fuera más eficiente el organizador gráfico al agregar los hechos.

Esta primera expresión de la implementación de la línea de tiempo se denotó poco accesible para establecer conocimientos en los estudiantes al producir este trabajo. Se analizó que necesitan los estudiantes de una guía contundente favoreciendo el ritmo de trabajo, la producción de la estrategia y dar apertura para las explicaciones o producciones posteriores con el apoyo de la línea de tiempo.

### **La línea de tiempo “del México independiente”**

Como siguiente punto de partida al implementar la línea de tiempo, el docente elaboró una línea de tiempo tipo mural cumpliendo las características que describe Campos (2005) y la selección del sistema de acciones que sugiere Trepát (1998). Esta línea de tiempo fue elaborada para abordar los contenidos del *panorama del periodo del bloque III. Del México independiente al inicio de la Revolución mexicana*, con los aprendizajes esperados de *ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la revolución mexicana, aplicando términos como siglo,*

*década y año y Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.*

La línea de tiempo fue elaborada con materiales de gran acceso y se incluyeron hechos, acontecimientos y eventos relevantes para el estudio del bloque, con ello también la redacción de los hechos como se mencionó anteriormente. Se colocó una tira de hojas de colores que representa la línea bidireccional, cada punto tiene como referente flechas representando la continuidad hacia el estudio del pasado y la continua construcción de la línea hacia el futuro con una duración de entre 1790 a 1910.

La mitad de la parte superior solo se colocó hechos y acontecimientos de la historia local y la mitad inferior o posterior de la línea se colocaron los procesos como la duración del siglo XIX, los sistemas políticos en México, el impresionismo, el socialismo, imperialismo, la primera y segunda revolución industrial y el capitalismo comercial, que fueron tomados de diferentes líneas de tiempo para el estudio del bloque asimilando el organizador que tienen los estudiantes en su libro de texto en cada inicio de bloque.

La línea de tiempo tipo mural contribuyó como estrategia de enseñanza pues de él se retomaba las referencias al trabajar cada contenido del bloque. Saint-Onge, (citado en Brown 1978), postula que en la exposición de la enseñanza se conciben tres niveles de comprensión: la descripción, la interpretación y la explicación lo que en primer momento, la línea de tiempo fue explicada por el docente para identificar los hechos importantes y desarrollar preguntas que generen interés de búsqueda. Este inicio de clase fue atractivo para los estudiantes pues participaron con preguntas sobre lo que se estaba revisando y contribuyeron algunos con conocimientos informales de estudiantes que conocen acerca de la historia.

Un recurso utilizado para tener un amplio panorama fue el uso de videos educativos. Los títulos de los videos son “México independiente –Parte I y Parte II” que explica de forma detallada el proceso después de la independencia. Estos fueron visualizados por los estudiantes en casa dejándoles como actividad extra clase preguntas guía para desarrollar un texto explicativo y que en el aula de forma

presencial se elaborara el esquema que sugiere Pimienta (2012) que es el esquema de preguntas-guía.

Dicha estrategia de aprendizaje fue retroalimentado en la siguiente sesión con participaciones de los alumnos que siempre lo hacen. Con esta actividad se identificó que la mitad del grupo no había realizado su respectiva tarea, por lo que se decidió visualizar el video en sala de inglés comentando el video de poco en poco para su entendimiento. Por eso es importante tener siempre en la planificación una segunda opción para consolidar los conocimientos de los estudiantes y reforzar las responsabilidades para la asignatura de historia.

Por otro lado, en la sesión de clase que se continuó con el panorama del periodo, el docente lleva hechos y acontecimientos en hojas blancas que están en diferente orden. La actividad de inicio indicó el acomodo temporal de los hechos y tomar decisiones de forma grupal para ordenarlos correctamente. Se dispuso de cinta adhesiva y masquen. Al entregarle a cada alumno un hecho, se solicitó la lectura en silencio y que posteriormente sobre el pizarrón colocaran los hechos según su cronología. Es importante mencionar que no todos los estudiantes se vieron involucrados, pero si hubo cuatro alumnos dispuestos a colocarlos de forma ordenada. Lo que Perkins (1999) llama como el efecto oportunista, pero que de algún modo puede subsanar con la mediación del docente, es decir, su intervención.

Esta actividad de inicio se logró observar el poco entendimiento de lo que traía cada acontecimiento, lo cual supone que el tema le es desconocido e indiferente para integrarse en la actividad y querer formar la cronología sugerida. También se observó la apatía de otros compañeros expresando disgusto e indiferencia, lo cual fue valido para valorar los saberes actitudinales.

Al final de la jornada de trabajo docente, se organizó en una semana las actividades que se realizaron en determinado momento. Para eso, el docente elaboró un escrito que funcionó como guía para el proceso de la elaboración de la línea de tiempo. Esto fue un error al determinar en cinco sesiones la identificación, reconocimiento, análisis y comprensión de la historia de México pues el tiempo necesario no fue el pertinente.

En la hoja de *indicaciones para la producción, comprensión e interpretación de la línea de tiempo* describe los pasos a seguir para la línea de tiempo. Lo que a grandes rasgos se describe en lo siguiente:

1. Primer día: Se entregó a cada equipo ya conformado formatos donde registraron materiales a utilizar y los responsables de la búsqueda de la información necesaria.
2. Segundo día: Con la búsqueda que hicieron, se les entregó un formato de forma individual para registrar información en una matriz con preguntas guía.
3. Tercer día: Con el apoyo de cada cronología de los integrantes, en un nuevo formato registraron los hechos y acontecimientos de cada estudiante considerando que hubo algunos repetidos, y organizarse para los materiales a utilizar.
4. Cuarto día: Elaboración progresiva de la línea de tiempo iniciando con la redacción de hechos y acontecimientos para plasmarlos sobre su línea de tiempo.
5. Quinto día: Exposición de todas las líneas de tiempo en diferentes espacios de la escuela secundaria.

En el tercer día que se tenía planeado la redacción de los hechos y acontecimientos en un nuevo formato, se observó la debilidad de formular oraciones que integren las nociones de tiempo, espacio y sujeto histórico, decidiéndose así ondear sobre qué información buscar, cómo organizar la información para redactar un hecho o acontecimiento histórico.

El cuarto día, se preparó una presentación en PowerPoint en el que se exponía qué es un proceso histórico y algunos ejemplos, cómo se expresaban los procesos históricos en una línea de tiempo, que es un hecho histórico y la ejemplificación de la misma, y ejemplos de cómo ordenar información y redactar un hecho para la línea de tiempo. Esta clase fue para fortalecer el entendimiento sobre la redacción misma de los hechos a partir de la información que esté o no sintetizada, realizando ejercicios de redacción con los estudiantes.

El quinto día, se preparó un examen escrito que contó para el segundo parcial realizado por equipos. Esta consistió en la búsqueda de hechos o acontecimientos

expresados en su libro de texto, único recurso para la elaboración de sus cronologías, de los contenidos que se revisaron. La duración del examen fue un poco excesiva, pero se logró obtener resultados.

En los formatos que se les entregó del examen a cada equipo era una hoja con las instrucciones precisas para su conocimiento y proceso de elaboración del examen, una matriz o *Cronología registro de información* con apartados de ¿Cuándo? (aludiendo a la noción de tiempo y al registro de fechas) ¿Qué pasó? ¿Qué ocurrió? ¿Qué aconteció? (que hace referencia a la sustancia del acontecimiento) ¿Quiénes participaron? (considerando a los personajes históricos que contribuyeron sus acciones en el acontecimiento) y ¿Dónde ocurrió? (aludiendo al espacio geográfico donde ocurrió el hecho o acontecimiento histórico)

En otro formato titulado *Cronología acomodo de información* es el cuadro determinante para la redacción última de los hechos y acontecimientos. Está contó con apartados de fecha, hecho/acontecimiento y ámbito, en donde fecha colocaron el día, mes y año del acontecimiento; en hecho/acontecimiento redactaron la oración considerando tener las nociones de tiempo, espacio y sujeto histórico y al final el ámbito donde coloreaban de morado los hechos políticos, de amarillo los acontecimientos del ámbito económico, de verde los hechos del ámbito social y de rojo los hechos o acontecimientos del ámbito cultural (estos colores ya fueron determinados desde el inicio del ciclo escolar).

### **Última aplicación de la línea de tiempo**

Durante la primera jornada del trabajo docente se tenía planeado que por cada viernes se llevaría a cabo diferentes actividades referentes a la línea de tiempo. Esta dosificación de las actividades contribuiría a desarrollar los contenidos programáticos puntualmente, desarrollar la implementación sobre la línea de tiempo con actividades que le anteceden y sea de utilidad para la comprensión del estudiante y al mismo tiempo reconocer las dificultades en los estudiantes con este diseño.

En la clase de historia del día viernes se solicitó al grupo que llevaran hojas de colores para elaborar un friso (un foldeable tipo acordeón o squash) que consiste en hojas pegadas de forma continua con dobleces que obedecen un patrón para simular un acordeón. Se les proporcionó material impreso acerca de cronología de estadística

en México, cronología sobre la reforma liberal y cronologías sobre Porfirio Díaz y el Porfiriato, elementos que fueron de apoyo para identificar y reconocer los hechos que se revisaron durante la semana de forma implícita.

Se necesitó de disposición de los alumnos para la elaboración del friso cronológico, lo que significó el cambio de integrantes de todos los equipos para favorecer la maximización de los aprendizajes. Este cambio fue oportuno, pues dentro del mismo grupo existieron algunos roces que difieren del trabajo cooperativo, así que se conformó de nueva cuenta equipos con otros integrantes del grupo. La actividad se efectuó en las palapas con instrucciones precisas.

Con anterioridad, para prepararse a salir del aula se indicó cómo se pegan las hojas y formaron su friso tipo acordeón y posteriormente se comentó el uso del material impreso que no es para copiar los hechos y acontecimientos, sino identificarlos e interpretarlos para reescribirlos conforme a lo que se aprendió en la jornada pasada y los conocimientos de las tres sesiones de la clase de historia que era acerca del Porfiriato propiamente. Esto permitió que los adolescentes tomaran decisiones desde colocar las hojas de color combinados y las estrategias de estudio para obtener información del material impreso además de trabajar en equipo delegando roles para la funcionalidad y efectividad del trabajo.

La observación directa consistió en detectar tipos de relaciones en cada equipo, la efectividad del trabajo fuera del aula y el compromiso de los estudiantes para desarrollar la actividad. Con estas consignas se vio más notable las relaciones interpersonales entre los estudiantes permitiendo el acceso al trabajo entre el mismo equipo además porque la actividad se realizó al aire libre en la última hora.

No obstante, esta actividad se suspendió para continuar (en los siguientes días viernes) el proceso sobre la elaboración de la línea de tiempo, por la emergencia sanitaria provocada por el virus covid-19 afectando todo proceso y actividades cotidianas en México al igual que en todo el mundo. Para ello, autoridades sanitarias y educativas previeron una cuarentena programada dando un inicio a partir del 20 de marzo hasta el 20 de abril; sin embargo, en vista de que las mayorías se mantienen renuentes ante tal confinamiento se aplazó por tercera vez la cuarentena. En un segundo momento, las autoridades pronosticaron el término de la cuarentena hasta el

30 de abril, pero los contagios y los decesos crecían exponencialmente de tal manera que la cuarentena en México se levantaría hasta el 31 de mayo aunque es impredecible pues aún no se ha encontrado la cura para dicho virus.

Conforme pasó el tiempo, las autoridades competentes diseñaron un plan basado en el semáforo indicando que el rojo aún se conserva en la fase 3 de la contingencia, el amarillo aquellos municipios que de forma progresiva volverá a la normalidad y el verde aquellos municipios catalogados como “municipios de la esperanza” que regresaron a sus actividades de forma normal pues no registraron casos positivos ni decesos en relación al virus SARS-CoV-2.

### **Evaluación. La lista de cotejo**

Para la evaluación de la línea de tiempo temática “reformas borbónicas” se utilizó la lista de cotejo que consiste en una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. Generalmente se diseña en una tabla en la que se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y las ordena según la secuencia de realización (Brandt, 1998).

Esta evaluación consideró criterios tanto en fondo y forma de la línea de tiempo y que tomó como determinantes el “sí cumple” y el “no cumple”. Además no fue la única actividad en donde se hizo uso de la lista de cotejo sino también los esquemas y organizadores gráficos en la asignatura de historia.

Los resultados de esta evaluación fueron enriquecedores pues se valoró la construcción concisa de la línea de tiempo. Al entregarles la lista de cotejo a los estudiantes fue desconcertante pues la evaluación continua y formativa solo es basado en el número de calificación y no con criterios que formalicen lo que ellos elaboren o aprendan, lo que forma parte de las necesidades en el grupo: hacerle saber al alumno las características de un trabajo para conseguir su aprendizaje.

Otra evaluación fue a partir de una rúbrica analítica para valorar los avances y retrocesos de los estudiantes en un trabajo cooperativo en equipo. Esta se llevó a cabo en el examen que se les aplicó en el segundo parcial con la redacción de hechos y procesos en las cronologías de registro y acomodo de información. Esta rúbrica no

tenía conocimiento, pero si iba implícito en las indicaciones que el docente llevó a cabo antes y durante la aplicación del examen. Esto fomentó organización y exigencia dentro de los equipos pues por lo menos uno a tres alumnos incitó a la búsqueda de información, buscar alternativas de expresión escrita para redactar los hechos y compañerismo para resolver la prueba en sí.

Entre las solicitudes de los alumnos durante el examen radicaba en el entendimiento sobre si el contenido extraído del libro de texto es o no considerado como acontecimiento, pues no responde a todas las preguntas de la matriz para registrarla y volverla a redactar, a lo que el docente en formación responde que sí porque por lo menos responde a dos o tres de las cuatro preguntas, lo que faltaría precisar para considerarlo como un acontecimiento con las tres nociones básicas de la historia sería realizar una investigación donde se encuentren los elementos faltantes del hecho o acontecimiento (DPN, 07/02/2020)

Con todo este referente sobre la aplicación de la línea de tiempo como estrategia de enseñanza y de aprendizaje para fortalecer la noción de tiempo con las constantes de duración, simultaneidad y cronología logrando en el alumno la comprensión de la historia de México y posteriormente pueda explicarla, es preciso hablar y mencionar aquellas modificaciones en la práctica docente para obtener mejores resultados sobre el impacto de esta propuesta en los aprendizajes de los adolescentes y formas efectivas para implementar la línea de tiempo en el aula.

En primera instancia, la modificación en la implementación de esta estrategia es sobre el conocimiento de la elaboración precisa de la línea de tiempo, yendo desde el reconocimiento de los elementos geométricos del organizador gráfico hasta la redacción de los hechos históricos, con actividades implícitas de motivación al inicio o desarrollo de la sesión de clase que contribuyan a obtener resultados necesarios para identificar sus deficiencias y promover el desarrollo de sus deficiencias, apoyándose de las TIC'S y las TAC'S para innovar un poco la enseñanza.

En un segundo término, al elegir las actividades motivadoras para el reconocimiento de cómo se elabora la línea de tiempo, se tiene que seleccionar una sola metodología activa docente como la *gamificación* o *ludificación* que es el uso de técnicas, elementos y dinámicas propias de juegos o videojuegos para adquirir mejor

los conocimientos, desarrollar una habilidad o recompensar acciones concretas dentro de la asignatura. La gamificación recurre también a hacer uso de las tecnologías, redes sociales y los medios de comunicación, lo que puede favorecer a inoportunidades como la emergencia sanitaria por el virus Covid-19 y aprovechar a desarrollar otras habilidades sin dejar de lado el desarrollo del pensamiento histórico.

Por otra parte, para mejorar la práctica docente al implementar la línea de tiempo es medrar el diseño de actividades atractivas (anticipatorias y posteriores a la producción de la línea de tiempo), incluyendo recursos y materiales didácticos como pretexto para la búsqueda y selección de información y más aun en la síntesis de hechos y procesos para su comprensión. También cabe enunciar, que la creatividad del docente se ponga en juego al elaborar material de apoyo didáctico y descubrir nuevas formas de representar la información para el grupo.

Y finalmente, pero no menos importante, es mejorar las habilidades sociales del docente, pues las formas de proceder en el aula en esta experiencia al aplicar la línea de tiempo se ha identificado dificultades para relacionarse con los estudiantes, es decir, tener confianza entre alumno y docente habilitando un ambiente de aprendizaje, apelando a las límites que conlleva cada actor durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este ambiente de aprendizaje se propiciará también cuando el docente conozca y comprenda los gustos e intereses de los adolescentes e integrar estos elementos para obtener mejores resultados en ciertos rubros de la práctica docente.

## CONCLUSIONES

El diseño, aplicación y evaluación de la propuesta didáctica fue a partir de la observación sobre la elaboración de la línea de tiempo en el nivel secundaria donde su aplicación había perdido sentido para entender la temporalidad y desarrollar nociones como duración, simultaneidad y los tiempos cronológico e histórico; que solo se apreciaba la línea de tiempo como un organizador gráfico que no se exige de forma puntual los criterios para su elaboración. El fin fue rescatar la manera en que elaboran la línea de tiempo y cómo influye en la enseñanza y aprendizaje de la historia. Los resultados fueron satisfactorios a pesar de las dificultades y diferencias que se enfrentaron en el aula, las actitudes de los estudiantes y la dinámica dentro de la institución.

A partir de la propuesta didáctica aplicada y el papel que se desempeñó, queda como aprendizaje que a los alumnos hay que estimularles la curiosidad y la motivación en cada sesión de clase para aprender, que el conocimiento no solo se transmita, sino centrar la atención en ellos para que logren alcanzar aprendizajes significativos y desarrollar su pensamiento eficaz.

Cabe resaltar que con la aplicación de la propuesta no se forzó a los alumnos a memorizar y recordar fechas, personajes o lugares de los hechos y acontecimientos en donde pierde el interés hacia la asignatura y ver frustración al no concebir datos históricos de esta índole, sino que se estimulaba la comprensión de la historia a partir de puntos clave sobre la redacción misma de los hechos y acontecimientos en una línea de tiempo.

Lo importante es despertar interés por el estudio de la asignatura, creando en el estudiante una conciencia histórica a partir del uso continuo de la línea de tiempo como elemento para identificar los hechos y procesos en un contexto determinado favoreciendo también la conciencia social al explicarla con detenimiento el proceso del tema que se estudie en la línea de tiempo haciendo comparativas con la vida actual y sus problemas que le concierne.

La línea de tiempo hace de aquel un análisis para acceder a la comprensión de la época o la situación histórica que se aprende o que se enseña, por eso es necesario considerar la importancia de su elaboración para alcanzar otros niveles de

comprensión en cuanto a su lectura, su explicación y más preciso durante su elaboración. Este reto dentro del aula se hizo de forma progresiva considerando las necesidades de los estudiantes y las actividades para ellos.

Otro de los aprendizajes de la propuesta didáctica en la enseñanza de la historia es sobre las consideraciones de construcción de la línea de tiempo al iniciar un bloque de estudio o época generativa de la historia, haciendo que los alumnos participen de forma directa con la elaboración pues permite que tengan panorama extensa sobre el trabajo y aprendizaje cooperativo y sobre las normas básicas de llevar a cabo el trabajo. Además, permite al adolescente a tener una concepción sobre el material a elaborar interactuando con información y poner en juego sus habilidades y creatividad para plasmar la información en una línea de tiempo tipo mural. Considerar también que en la escuela secundaria haya un aula en específico para las ciencias sociales o un espacio destinado de la escuela para pintar una línea de tiempo sobre la historia de México y que también permita su uso extraordinario para otras áreas de estudio, teniendo así un legado presencial de la misma línea de tiempo.

Se recomienda la línea de tiempo a los docentes de la enseñanza de la historia, con sus respectivas recomendaciones, pasos de elaboración y una construcción progresiva de la misma, para fomentar el desarrollo del pensamiento histórico apuntalando la noción de tiempo, duración, simultaneidad y cronología pues al parecer los adolescentes carecen de este desarrollo de nociones, apoyándose de metodologías que le aporten de forma sustancial para su enseñanza y su elaboración continua durante el ciclo escolar. Sin embargo, para no hacer tan tediosa la asignatura con la construcción puntual de la línea de tiempo, puede omitirse la línea por una referencia distinta, teniendo en cuenta siempre que la comprensión de la historia de México conforme a la enseñanza de la historia sea un propósito dentro del proceso formativo de los estudiantes.

Respecto a las dificultades en la aplicación de la línea de tiempo, fue la concepción de las instrucciones sobre las actividades anticipatorias para contribuir a la construcción de la línea de tiempo. Esto quiere decir que, tanto lo que explica el docente en relación a la redacción de los hechos para plasmarlo en el organizador gráfico, sea necesario potencializar las habilidades lecto-escritura auxiliándose de estrategias como el portafolio de evidencias histórico con características en cuanto a

forma y estilo de los trabajos, tomando en cuenta los objetivos a superar que el colectivo docente hayan propuesto dentro de la institución haciendo frente a las carencias, dificultades y diferencias de los estudiantes.

Una de las alternativas para implementar la línea de tiempo como estrategia de aprendizaje en tiempos de confinamiento, como se ha presenciado por la pandemia del virus SARS-CoV-2, es trabajarla con actividades que impliquen la búsqueda de información, su aprobación sobre su veracidad con el apoyo de aplicaciones o plataformas como Google Classroom; que la plataforma de Facebook funcione como estrategia secundaria para publicar información en imágenes, videos, GIFS, archivos y a partir de ello obtener lo necesario para la construcción de la línea de tiempo así como, las transmisiones en Instagram o Facebook (como lo hacen personalidades reconocidas en las redes) que aporten a la idea del acompañamiento docente para intervenir en la construcción de los adolescentes en su línea de tiempo.

Asimismo, enseñar a elaborar una línea de tiempo en alguna página web que tengan las características necesarias sobre la estética de la línea de tiempo y practicarla, de ser necesario, siempre pues actualmente se exige ser autodidacta y responsable desde casa para responder a los problemas que se avecinen con naturaleza de confinamiento.

Por otra parte, los aprendizajes y habilidades que se trabajaron con la línea de tiempo fueron a partir del reconocimiento del perfil de egreso del docente en formación que se muestran en los rasgos deseables de los lineamientos en educación secundaria.

Es cierto que la labor docente no se presenta a ser sencilla y no es cualquier cosa, requiere de compromiso, vocación y amor hacia la profesión porque en la realidad se sabe que cada día el docente se enfrenta a nuevas dificultades a desaciertos de la vida y a complejidades de los seres humanos en el aula, el trabajo y la misma vida, lo cual lo convierte más complejo y divertido al mismo tiempo. El presente ensayo ha dejado aprendizajes, pero bien se sabe que nunca es suficiente para siguientes generaciones.

Finalmente, se tienen como próximos retos mejorar lo vivenciado con este pequeño aporte de investigación, continuar investigando e innovando en la práctica

educativa para la enseñanza de la historia. Crecer profesionalmente es y será siempre la alternativa posible para cumplir los retos, respondiendo siempre a los alumnos que son motores de motivación y cambio en la sociedad mexicana. Fortalecer la identidad normalista como elemento fundamental de la persona y renovar siempre la enseñanza encaminada para mejorar ambientes de aprendizaje y que la propuesta didáctica de este trabajo sea pulida para mejores resultados en los aprendizajes de los estudiantes.

## REFERENCIAS

- Anijovich, y. M. (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en la aula*. Buenos Aires: Grupo Editor Aique.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Barnett, L. (1995). *El aprendizaje cooperativo y las estrategias sociales*. Barcelona: Acción Educativa.
- Brandt, M. (1998). *Estrategias de evaluación*. Barcelona.
- Cabrero, J. (2000). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. España: Editorial Síntesis.
- Campos, A. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- DPN. (07/02/2020). *Diario Pedagógico del Normalista*. Ecatepec de Morelos.
- Echeita, G. (1985). *El aprendizaje Cooperativo como estrategia de atención a la diversidad*. Barcelona: Acción Educativa.
- Escudero, J. M. (1997). *La formación en y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica*. Barcelona: ICE - Horsori.
- Fabra, M. L. (1992). *Aula de innovación educativa*. Barcelona: Acción Educativa.
- Flores, V. B. (2019). La importancia de las emociones para la neurodidáctica. *Estudio de Psicología UCR*, 35.
- González García, F. J. (1999). *Historia e Historiadores*. España: Akal.
- Gvirtz, S., & Palamidessi, M. (1998). *ABC de la tarea docente: currículo y enseñanza*. Argentina: Aique.
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente: Compendio para educadores*. México: SEP.

- Monereo, C. (1998). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula*. España: Graó.
- Nisbet, J. (1991). *Enseñar a pensar a través del currículum escolar*. Barcelona: Casals.
- Paz, E. D. (2004). *Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas de PNL*. México: Grijalbo.
- Perkins, D. (1999). *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Barcelona: Gedisa.
- Perkins, D. (1999). *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Barcelona: Gedisa.
- Pimienta, J. H. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia basada en competencias*. Nualpan de Juárez: Pearson.
- Roget, Á. D. (2013). *Práctica reflexiva para docentes. De la reflexión ocasional a la reflexión metodológica*. Deutschland: Publicia.
- Saint-Onge, M. (1997). *Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?* Bilbao: Mensajero.
- Saint-Onge, M. (1997). *Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?* Bilbao: Mensajero.
- Saint-Onge, M. (1997). *Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?* Bilbao: Mensajero.
- Santos Guerra, M. Á. (1995). *Los instrumentos de recogida de datos en la evaluación: un proceso de diálogo comprensión y mejora*. Málaga: Aljibe.
- SEP. (2004). *Manual de estilos de aprendizajes. Material autoinstruccional y orientadores educativos*. México: Especial.
- SEP, S. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral. Historia*. Ciudad de México: SEP.
- SEP, S. d. (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. México, D.F.: SEP.
- Swartz, R. J. (2013). *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. Argentina: Ediciones SM.

Trepat, C. A. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. España: Graó.

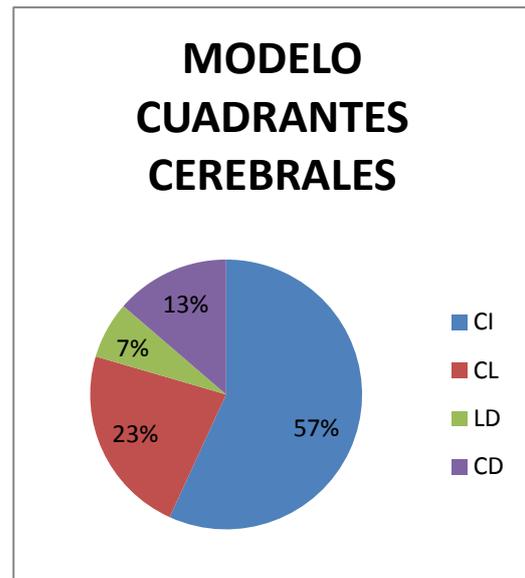
Trepat, C.-A. (1995). *Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico*. Barcelona: Graó.

Zaballa Vidiella, A. (2000). *La práctica educativa. Cómo enseña*. España: Graó.

# ANEXOS

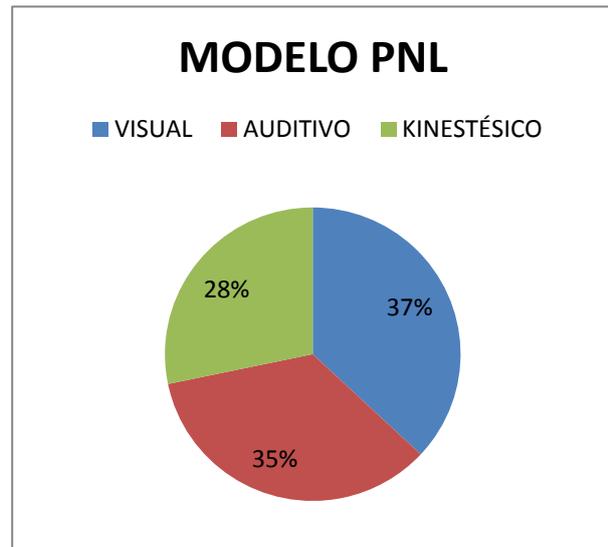
*Anexo 1. Gráfica del diagnóstico inicial: Test Cuadrantes Cerebrales de Hermann*

Cuadrante Cerebral	Porcentaje (%)
CI	57%
CL	23%
LD	7%
CD	13%

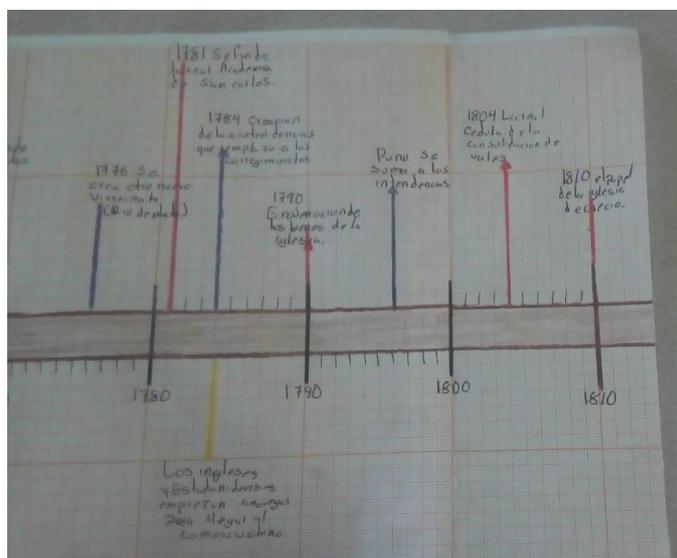
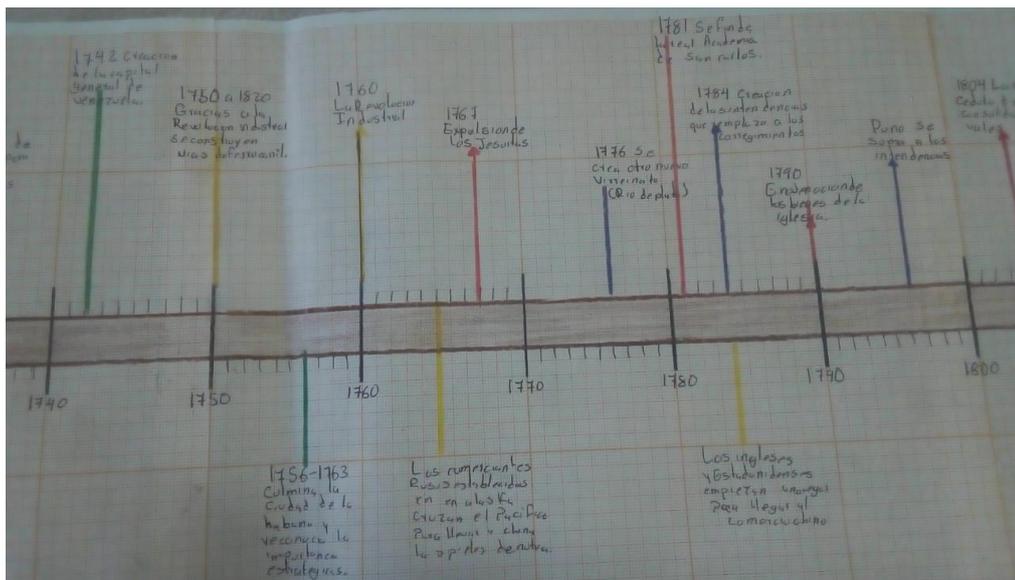
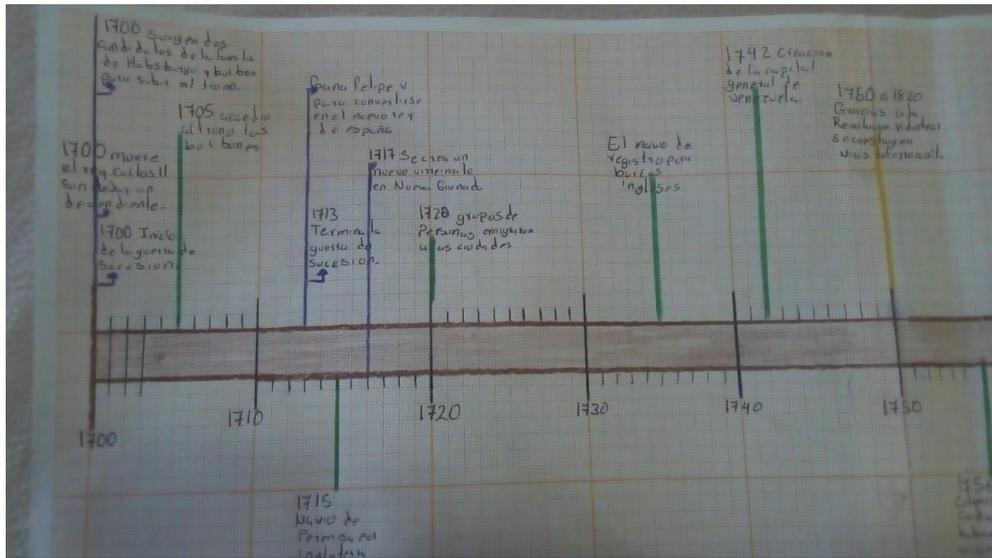


*Anexo 2. Gráfica del diagnóstico inicial: Test PNL*

Sistema de percepción	Porcentaje (%)
Visual	37%
Auditivo	28%
Kinestésico	35%



### Anexo 3. Línea de tiempo "Reformas borbónicas"



*Anexo 4. Línea de tiempo temática “hacia la independencia de México”*



## Anexo 5. Examen de conocimientos del segundo parcial

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO  
2020 "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexicana"  
EDOMEX  
ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0212 "BELISARIO DOMÍNGUEZ"  
C.C.T. 15EES04270  
EXAMEN DEL SEGUNDO TRIMESTRE  
HISTORIA II (DE MÉXICO)  
Profra. J. Gloria Hernández Martínez  
Docente en formación E. Arturo Cuevas Chávez

**INSTRUCCIONES:**

- Este examen se realiza en equipo de 4 a 6 integrantes. Cada integrante tendrá que aportar para la realización de la misma, de lo contrario, el equipo demandará al integrante que no aporte al presente examen. Este examen tiene un valor de 30% de calificación.
- El único apoyo para contestar el examen es el libro de texto, únicamente las páginas 116 a la 123. No usar teléfono celular, o menos que los profesores así lo indiquen (solo para la búsqueda de un dato en específico)
- Se deberá de llenar dos tantos de cronologías: uno que es el registro de información y otro de acomodo de la información. En estas cronologías no hay un mínimo pero sí un máximo de hechos históricos o acontecimientos, que es el número mayor del que registre un equipo.
- Absolutamente nadie tiene permitido dialogar con algún otro equipo, mucho menos cambiarse de lugar o platicar, de lo contrario se procede a retirar el examen y ser evaluado conforme al contenido.
- El llenado de las dos cronologías es con lápiz de 2HB, del 2 o del 2½; también, uso de colores de madera para identificar cada hecho/acontecimiento con su ámbito. La duración del examen es de 40 a 45 min.
- Para iniciar con el examen se debe registrar los nombres completos de los integrantes iniciando por apellido paterno, apellido materno y nombre(s) y posteriormente el número de lista (con lapicero tinta negra).

N.L.	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE(S)
25	Marquez	Sanchez	Axel
1	Alvarez	Díaz	Cristofer Giovanni
29	Medrano	Gonzales	Melany Esmeralda
8	Castillo	Californias	Wendy Jazelys
30	Melendez	Pacheco	Lealic

TOTAL DE HECHOS REGISTRADOS	TOTAL DE HECHOS CORRECTAMENTE ELABORADOS	CALIFICACIÓN FINAL
		30%

**CRONOLOGÍA ACOMODO DE INFORMACIÓN**

FECHA	HECHO/ACONTECIMIENTO	ÁMBITO
24 de Febrero 1821	Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero firman en la Ciudad de México el Plan de Iguala que reconoce a México como nación independiente	
1822	Primeros reconocimientos a México independiente por parte de Perú, Chile y Colombia	
1824	Se proclama la primera Constitución de México Independiente.	
1824-1836	Primera República Federal por los federalistas.	
1829	José Bonaparte contingente español desembarca en Tampico en un intento de reconquista.	
1836	Texas se independia de México	
1836-1846	Primera republica centralista por los centralistas.	
1838	Primera Intervención Francesa conocida como "La Guerra de los Pasteleros"	
1838	El presidente Anastasio Bustamante firma la paz y se compromete a pagar los daños de la guerra	
1845	Texas se anexa a la unión americana.	
1846-1852	Segunda República Federal por los Federalistas.	
1847	Estados Unidos intenta invadir parte del territorio mexicano	
22 Febrero 1848	Se firma el tratado de paz Guadalupe Hidalgo en el que México cede a los Estados Unidos los territorios de Nuevo México y Alta California.	
1855	Estados Unidos presiona al gobierno mexicano para que le vendiera parte del territorio mexicano conocido como "La Mesilla"	



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense".

## ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongo Texcoco a 08 de Julio de 2020.

**ASUNTO:** Se autoriza Documento  
Recepcional (Ensayo).

**C. Eduardo Arturo Cuevas Chávez**  
**PRESENTE.**

Por este conducto la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado su trabajo de opción ENSAYO con el título:

- **La línea de tiempo como estrategia de enseñanza y aprendizaje para la comprensión de la historia de México.**

Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciado en Educación Secundaria con especialidad en Historia.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

Atentamente

**Dra. Juana Roque Pérez**  
**Subdirectora Académica y**  
**Presidente de la Comisión de Titulación**



Vo. Bó.

**Profra. Delina Santos Estrada Montes de Oca**  
**Directora Escolar**

