

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”

ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



EL LENGUAJE ORAL PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR

TESIS DE INVESTIGACIÓN

Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación Preescolar

P R E S E N T A

Jazmin Monserrat Balderrama Vazquez

Asesora: Mtra. Zeyla María Luna Gutiérrez

Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México, Julio de 2020

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL

SAN MATEO Y NARVARTE S/N COL AMPL. VICENTE VILLADA, NEZAHUALCÓYOTL, MÉX., C.P. 57710

TELS. (01 55) 57 97 16 43

Normal3neza@educem.sob.mx

C.C.T. ISENL0022R

ÍNDICE

1	Introducción.....	5
1.	Capítulo I. La adquisición del lenguaje.....	10
2.1	Antecedentes de la investigación	10
2.1	¿Qué es el lenguaje?	15
2.1.1	Funciones del lenguaje	17
2.1.1	Componentes del lenguaje.....	18
2.1	Tipos de lenguaje	20
2.1.1	Lenguaje oral.....	20
2.1.1	Lenguaje escrito.....	22
2.1.1	Lenguaje corporal	24
2.1	La comunicación	25
2.1.1	Componentes de la comunicación	26
2.1.1	Elementos de la comunicación	27
2.1.1	Niveles de comunicación	28
2.1	Habilidades comunicativas.....	29
2.1.1	Narración.....	30
2.1.1	Descripción	31
2.1.1	Explicación.....	32
2.	Capítulo II La importancia del lenguaje oral infantil	34
2.1	Las diferentes teorías de la adquisición del lenguaje	35
2.1.1	La adquisición del lenguaje Noam Chomsky	36
2.1.2	La adquisición del lenguaje Jean Piaget	38
2.1.3	La adquisición del lenguaje Vygotsky	42
2.2	La importancia del lenguaje oral en preescolar	46
2.3	Las etapas del lenguaje oral	46
2.4	Habilidades del lenguaje oral en niños preescolares	48
2.5	Aspectos del lenguaje oral par a promover en preescolar	49
3.	Capítulo III. Fundamento de la investigación-acción.....	51
3.1	Enfoque cualitativo	51
3.2	Investigación-Acción, historia y características	54
2.5.2	Plan de Acción (Planificación, Acción, Observación, Reflexión)	56

4. Capítulo 4 Análisis de resultados	58
4.1 Diagnóstico	58
4.2 Reflexión del plan	63
4.2.1 Hipótesis de acción.....	66
4.3 Propuesta de intervención	66
4.3.1 Planificación de acciones.....	67
4.3.2 Reflexión del plan de acción.....	69
4.3.3 Análisis sobre el lenguaje oral.....	71
4.3.4 Hipótesis de acción.....	71
4.4 Replanificación.....	72
4.4 Guía de observación	72
4.6 Categoría conversación	73
4.6 Categoría Narración	73
4.7 Categoría descripción	73
4.8 Categoría Explicación	74
4.9 Entrevistas a padres de familia	74
4.9.1 Entrevista al alumno.....	78
4.9.2 Entrevista a docente titular.....	79
5 Conclusiones	83
6. Referentes bibliográficos	87

Agradecimientos

Agradezco a Dios por bendecirme y guiarme a lo largo de mi vida, por ser el apoyo y fortaleza en los momentos de dificultad y debilidad y por permitir cumplir una meta de muchas que espero lograr.

Gracias a mi mamá Violeta por el apoyo, los consejos, el acompañamiento, por su confianza hacia mí, por los desvelos que compartió conmigo, por esas palabras que me alientan a seguir adelante y ser mejor persona y por siempre estar a mi lado sin importar las circunstancias. A mi hermano José que siempre confió en mí y por todo el apoyo que me brindo. A mi abuelita Evangelina que siempre estuvo conmigo apoyándome, por los consejos y el amor que me dio para seguir adelante. A mi papá José por todo el apoyo que me brindo. A mis tías y primos que me alentaron y apoyaron.

A mis maestros y maestras que se cruzaron en mi camino para guiarme y orientarme siempre a cumplir mis objetivos, y por ser mi inspiración. Además de compartir sus conocimientos para superarme A mis amigas y amigos que estuvieron conmigo otorgándome su compañía, sus consejos, sus conocimientos y por llenar de alegría mis días hasta en mis peores momentos. A todos los niños que fueron esencial para mi formación, por esas experiencias que me brindaron y ayudaron a crecer profesionalmente.

Introducción

El lenguaje oral es un proceso de imitación bastante largo para el niño, que va adquiriendo a través de estímulos que existe en su ambiente, ya que requiere de la capacidad de comprender y usar símbolos verbales para comunicarse con su entorno; esto le permitirá ir avanzando en las habilidades comunicativas y así poder expresar sus ideas claramente, dialogar, imaginar, preguntar sobre todo lo que lo rodea y le causa curiosidad, así mismo poder articular más de tres palabras en una oración para poder comunicarse.

La investigación está centrada en el jardín de Niños: "Generalísimo Morelos A.E.P." con C.C.T. 15EJN2256V, zona escolar J-184 se encuentra ubicado en la colonia las Águilas, Cd, Nezahualcóyotl. Cuenta con una plantilla de un directivo, cinco docentes, tres promotores (educación física, promoción de la salud e inglés) y un personal de intendencia. De igual forma, el preescolar cuenta con cinco grupos, tres terceros y dos segundos. El grupo a atender es de segundo grado que oscilan entre los 4 y 5 años de edad.

Como docente en formación de Educación Preescolar se debe indagar sobre las estrategias que ayuden al buen desarrollo del lenguaje oral de una manera óptima y así poder analizar cuáles son las más factibles para el beneficio de los niños. Así mismo, el niño va ir avanzando en diferentes procesos como la autoestima, socialización, empatía, las cuales le permitirán desarrollar sus habilidades comunicativas. El medio fundamental de la comunicación y la forma en que se relacionan las personas es el lenguaje, por lo cual, en educación preescolar se pretende desarrollar su lenguaje oral donde le permite al niño expresar sus ideas, opiniones, sentimientos, gustos, ordenar sus ideas, etcétera. Con ello se aprecia que el lenguaje constituye una de las funciones importantes del desarrollo del aprendizaje pues abarca diversos ámbitos dentro de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social que los niños van adquiriendo y desarrollando en el transcurso de su estancia en los diversos niveles educativos.

Como lo menciona el Programa de Aprendizajes Clave (SEP, 2017) en el campo de formación académica lenguaje y comunicación “se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo” (p. 189). Esto encamina a que el niño aprenda a expresarse de la mejor manera, tomando en cuenta sus experiencias para que pueda relacionarse con las personas que los rodea, siendo cada vez más claros y coherentes al momento de comunicarse.

En el grupo de segundo año se pudo observar que existen ciertas actitudes que son muy fácil de detectar, el 80% del grupo se le dificulta articular más de tres palabras en una oración. Al expresar sus ideas, opiniones, no son coherentes ni acorde al tema que se está hablando. La mayoría de los niños no hablan en clases, dificultando la participación en el grupo, solamente participan si les preguntas directamente y cuando están decididos a participar, sino no quieren, no participan.

En el proceso de realizar un diagnóstico inicial se detectó, que la mayoría de los padres de familia están conscientes que existe una gran falta de lenguaje oral, algunos mencionan la pronunciación y otros en la forma de expresarse. Además de que existe una gran preocupación por falta de pronunciación y articulación de ciertas palabras en los niños, esto implica que los padres de familia afirman que adivinan lo que el niño quiere y no dejan completar sus oraciones o mencionar alguna palabra.

Por esta razón, en esta investigación se tiene como objetivo general potencializar el lenguaje oral para el desarrollo de habilidades (conversación, narración, descripción y explicación) en niños de segundo año de educación preescolar. Por consiguiente, el objetivo específico es implementar diferentes estrategias que permitan mejorar el lenguaje oral, realizando actividades didácticas bajo las características del grupo.

La pregunta colateral es ¿De qué manera la intervención docente favorecer al proceso de lenguaje oral para el desarrollo de habilidades comunicativas del niño de segundo año de preescolar?

El supuesto hipotético es que el contexto escolar y familiar influye positivamente en el desarrollo del lenguaje oral, empleando en diferentes momentos de su vida cotidiana y con diversas intenciones logrando la comprensión y la interlocución con quien se comunica.

Sin embargo, el potencializar el lenguaje oral para el proceso de sus habilidades comunicativas en los niños son de suma importancia para su desarrollo, principalmente en el nivel preescolar, pues se empiezan a dar la bases necesarias para que el niño tenga un buen desenvolvimiento en un futuro y vida cotidiana, permitiendo así, que se integre a una sociedad, comunicarse de la mejor manera, dialogar, ser reflexivos, ordenar su pensamiento, conocimiento y preguntarse sobre las cosas que lo rodea.

De igual manera los padres de familia son los responsables y los primeros en estimular el lenguaje del niño, es por ello que deben estar inmersos en este proceso, no solo la escuela sino ellos como los principales interesados en el aprendizaje del niño. Para eso, es importante hablarles de la mejor manera, ver donde se desenvuelven, donde tienen contacto con el lenguaje, si son estimulados, si son escuchados, para ahí partir e ir dando las bases necesarias para su adquisición. (Vernon y Alvarado, 2014) Nos hace mención que:

Cuando sólo están expuestos a un lenguaje limitado a lo estrictamente cotidiano (la casa, la alimentación, la televisión, los intercambios usuales entre los miembros de la familia) desarrollan un lenguaje que les permite hacer frente a esa realidad. Es por eso que la educación preescolar juega un papel tan importante, pues da la oportunidad de hablar y escuchar sobre temas diferentes a los que tratan en casa, establecer contacto con personas diversas, conocer canciones y escuchar cuentos y relatos. (p. 40)

Por lo cual, dicha investigación tiene como motivo trabajar con el contexto familiar y escolar para potencializar el lenguaje oral. Implementado las estrategias necesarias

para cumplir con los objetivos, logrando que el niño mantenga una conversación y sea más coherente, articulando más de diez palabras en una oración, mejorando su pronunciación, expresar sus ideas y que las defienda.

A su vez, la escuela debe estar inmersa en todo este proceso especialmente la docente, donde se debe realizar diferentes actividades didácticas y las estrategias necesarias para que el niño pueda adquirir sus habilidades comunicativas, potencializando el lenguaje oral, brindando diferentes experiencias que ayuden al niño a avanzar en sus adversidades e ir mejorando progresivamente en su aprendizaje. Con la intervención se pretende ir analizando el proceso de lo planeado y las mejoras o debilidades del grupo, para analizar, reflexionar y buscar las estrategias adecuadas para la situación a atender.

Esta investigación se ha estructurado de la siguiente manera:

En el **capítulo I. La adquisición del lenguaje**, presentan algunas definiciones de que es el lenguaje, la importancia en el proceso comunicativo y la relación que implica estos dos conceptos, sus funciones y como esto impacta en la comunicación del ser humano. Así mismo, las habilidades comunicativas que va adquiriendo y desarrollando, su interacción ante la sociedad, tipos de lenguaje de su vida cotidiana y las características y elementos que se ven ligados al realizar todo este proceso.

En el **capítulo II. La importancia del lenguaje oral en el preescolar**, presentan las teorías más relevantes de la adquisición del lenguaje oral principalmente en niños de edad preescolar, comprendiendo diferentes posturas de grandes teóricos, tomando en cuenta las características, y los procesos de aprendizaje en el que se encuentra el niño. Además, la influencia que tienen diferentes contextos en el que está inmerso el niño (social, cultural, escolar y familiar), para así poder comprender la postura en que se encuentran los niños para su proceso de adquisición del lenguaje.

En el **capítulo III. Fundamento de la investigación-acción**, presenta el tipo de investigación que se realizó, la descripción del proceso de la metodología, población, muestra, variables de la investigación, técnicas e instrumento de recolección de datos que se aplicaron para la obtención de información y una

pequeña descripción de las fases que se realizaron para a completar todo el proceso de investigación-acción.

En el **capítulo IV. Análisis de resultados**, presenta el contexto de la investigación y una descripción de resultados que permite comprender todo el proceso de la investigación.

Capítulo I. La adquisición del lenguaje

Para realizar esta investigación se retomaron cuatro estudios por variables, referente a la temática abordada lenguaje oral y habilidades comunicativas para comprender y saber sobre otras investigaciones.

2.1 Antecedentes de la investigación

Analizando el primer variable lenguaje oral se retomaron los siguientes cuatro estudios:

El primero de ellos llamado “El desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar” fue realizado en Zamora, Michoacán, Estado de México, en la UPN 162, elaborado por Olivares (2012). Esta investigación se realizó con el propósito de exponer el proceso de investigación que se llevó a cabo para indagar sobre el aspecto del lenguaje oral, del campo formativo y comunicación, marcado en el programa de educación preescolar 2004, como una forma de apoyar el desarrollo lingüístico de los pequeños de este nivel educativo.

El informe está organizado en cinco capítulos el primero se refiere al método utilizado que es investigación-acción, permitiendo saber el contexto y el fenómeno con el objetivo de mejorar. El segundo presenta el diagnóstico de la problemática, el tercero hace referente al desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar, el cuarto se presenta el plan de acción y su puesta en práctica, por el último en el capítulo cinco se presenta la planificación de la intervención.

La investigación se inició con el grupo de 2do “B”, en el jardín de niños “Lázaro Cárdenas” ubicado en San José de García, cabecera municipal de Marcos Castellanos, Michoacán. Integrado por 20 alumnos, ocho niños y 12 niñas, con un rango de edades oscilas entre cuatro y cinco años. Es un grupo heterogéneo, hay una gran variedad de saberes, temperamentos, formas de expresarse y comportarse. En conclusión de esta investigación, es que los pequeños esperan que la escuela les brinde la oportunidad de hablar de manera similar a la que tienen en el hogar, en el cual muchos pueden tener conversaciones significativas, con sus

padres o familiares, para que ellos afecten en el jardín, se necesita organizar momentos dedicados a conversar con los alumnos, ya que este tipo de intercambio oral es de suma importancia para el desarrollo.

La segunda investigación se llamó “¿Cómo favorecer el desarrollo del lenguaje oral y comunicación en el niño en preescolar a través de las actividades?”, se realizó en Morelia, Michoacán elaborado por Herrejon (2014), en la UPN unidad 161. En este informe se considera la importancia del lenguaje oral y la comunicación ya que es uno de los principales logros y propósitos que son fundamentales en la educación preescolar. Por tal motivo, se requirió analizar esta falta de lenguaje y comunicación que se ha presentado dentro de los preescolares y se ha visto como un gran problema en la sociedad. Con base a lo que se ha dicho, el proyecto se organizó en tres capítulos: el primero se explica la teoría de acuerdo al tema, el segundo la estrategia de innovación, que se representa la solución a la problemática exponiendo todas las actividades y por último la evaluación de la alternativa.

El método utilizado fue investigación-acción basado en la elaboración de estrategias mediante la didáctica explicando detalladamente cada uno de los aspectos más importantes del lenguaje oral y la comunicación. La población de esta investigación se llevó a cabo en niños de edad preescolar. Como conclusión de esta investigación Se entiende el lenguaje oral por cualquier deficiencia sistemática que interfiere o dificulte la capacidad de comunicación verbal de un sujeto con las personas de su entorno.

De aquí parte las cuestiones de realizar actividades y estrategias para mantener la comunicación y el lenguaje presente que no sea problema en las interrelaciones. Se reflexiona sobre la función del habla de los niños y las niñas, pero también de los enseñantes en las aulas de educación infantil. Se asume que aprender a hablar es aprender a usar el lenguaje para funciones distintas: relatar, discutir, argumentar, convencer, etc. y que estas funciones están estrechamente vinculadas a las actividades de aprendizaje que se proponen.

La tercera investigación se llamó “Lenguaje oral en niños de 3, 4 y 5 años de una institución educativa pública Distrito Callao” esta investigación se realizó en Lima,

Perú elaborado por Asian (2010). El propósito de esta investigación fue conocer el nivel de suficiencia del lenguaje oral (LO) en sus dimensiones fonológica, sintáctica y pragmática. Se evaluó con la prueba de lenguaje oral Navarra revisada (Aguinaga, Armentia, Fraile, Olangua y Uriz, 2006). La muestra fue de 208 niños de 3 a 5 años, de bajo nivel socioeconómico en una Institución Educativa Pública del Callao. Los resultados muestran que los niños de 3, 4 y 5 años tienen un bajo nivel en LO, y no existen diferencias significativas según el género. Se sugiere realizar un estudio que profundice en los factores que están influyendo en las deficiencias de LO.

Discusión: se consideró que los bajos resultados obtenidos en la prueba de lenguaje oral se deben principalmente a algunos sesgos en la aplicación de la misma, pues al iniciar la evaluación se esperaba un tiempo prudencial para que el niño diera la respuesta pero al ver que quedaban pocos minutos para aplicar el instrumento y los niños debían de retirarse, el tiempo de espera era recortado; por otro lado hay que tener en cuenta que por la edad de los niños, algunos de éstos se mostraban temerosos de ser evaluados por una profesora distinta a la habitual; otra razón podría ser que en algunas aulas la prueba fue aplicada por sus mismas profesoras, quienes no tenían mucho conocimiento del instrumento empleado.

La cuarta y última investigación que se retomó se llamó “Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la Ciudad de pasaje” en Machala, Ecuador, elaborado por Huanga (2015). La presente tesis tiene como objetivo, llegar a develar todos los problemas que se dan a nivel de estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el Unidad Educativa “Juan Montalvo”, lo mismo que sirvió como elemento base para la realización de la propuesta del presente trabajo al final de este proyecto de investigación.

Por lo cual, está estructurada de la siguiente manera, el primer capítulo se presenta el planteamiento del problema, el segundo toda la fundamentación teórica, el tercero tiene que ver con la metodología, el cuarto presenta el análisis e interpretación de datos y el ultimo se presenta las conclusiones a las cuales se ha llegado. Se identifica que las dificultades del lenguaje oral es una perturbación que dificulta de

manera permanente y significativa la estructura del lenguaje oral, en un niño o niña en su desarrollo evolutivo de la etapa lingüística y cuya causa se ve influenciada en el rendimiento académico y social, generando inseguridad al expresarse y desenvolverse en la etapa escolar. Las unidades de investigación, para el caso del estudio, son: Docentes parvularias de la Escuela de Educación Básica “Juan Montalvo”, Padres de familia de los niños que presentan problemas del lenguaje oral y Niños y niñas de Primer Año de Educación Básica con problemas del lenguaje oral.

El problema más importante es el hecho de que el conocimiento que poseen las docentes respecto a la estimulación y rehabilitación oral es medio, por lo que tienen dificultades para encontrar soluciones reales o valederas.

Como segundo momento se analizó la segunda variable retomando los siguientes tres estudios:

El primer estudio llamando “Fortalecimiento de habilidades comunicativas a través de las artes plásticas, con niños de cuarto de primaria de la institución educativa distrital SALUDCOOP sur J.T.” realizado en Bogotá, Colombia, elaborado por Sánchez, (2016). El propósito de esta investigación es buscar dar respuesta a la pregunta planteada: ¿Mediante la implementación de una estrategia pedagógica basada en las artes plásticas, los educandos fortalecerán las habilidades comunicativas?

Para este proceso se planteó como objetivo general fortalecer las habilidades comunicativas a través de la implementación de una estrategia pedagógica basada en las artes plásticas, con niños del grado 4º de la institución distrital Salud Coop Sur, J. T. De Bogotá. Los modelos de referencia propuestos para la mediación artística, se relacionan con el academicista, filo lingüista y expresionista.

Como resultado de la investigación realizada, se puede concluir que las artes plásticas son una herramienta efectiva para el fortalecimiento de la lectura, la escritura y la oralidad ya que al potencializar los dos hemisferios cerebrales (mente y cuerpo) en ambientes de aprendizaje asertivo garantizan el desarrollo del pensamiento y del lenguaje.

El segundo estudio llamado “Desarrollo de habilidades en el aula: propuesta de un diseño didáctico para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Centauros del municipio de Villavicencio” realizada en la Universidad Santo Tomas de Aquino, Villavicencio, Meta, elaborado por Yolima, E. (2017). El trabajo investigativo se desarrolla en cuatro capítulos: 1. Diagnóstico, 2. Diseño didáctico, 3. Implementación del diseño didáctico, 4. Evaluación y proyección del diseño. El segundo capítulo se orienta a la construcción del diseño didáctico; diseño que surge como resultado del proceso de investigación diagnóstica cuya finalidad principal será la de transformar la enseñanza en los espacios áulicos.

La investigación se sitúa desde un enfoque epistemológico que busca generar conocimiento a partir de una situación específica. El enfoque de esta investigación es hermenéutica. Con este enfoque no se libra el investigador de prejuicios frente al conocimiento y por ello la hermenéutica requiere de una circularidad frente al conocimiento: el todo y las partes, las partes y el todo.

El método es estudio de caso en el cual accede a un aprendizaje reflexivo, analítico, crítico y argumentativo. La muestra de esta investigación es un grupo de 40 estudiantes cuyas edades oscilan entre los ocho y diez años y pertenecen a los grados de tercero y cuarto de básica primaria. Primeramente, se realiza un análisis de los elementos didácticos que convergen dentro del aula escolar realizando un proceso de reflexión profesoral de cada uno de ellos, para el caso se analizan de forma crítica 50 diarios de campo.

De esta forma se da paso a la elaboración de un diseño didáctico con miras a transformar los esquemas tradicionalistas de las docentes, mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria y favorecer el aprendizaje de los mismos.

La tercera y último estudio se llamó “Habilidades comunicativas y comunicación política” se realizó en la Universidad Miguel Hernández departamento de Psicología de la Salud. Elaborado por Moya, M., (2016). El presente trabajo de investigación, basado en una sólida base teórica y una fundamentación experimental, tiene como

objetivo presentar un enfoque amplio del ámbito de actuación de las habilidades sociales y comunicativas. Esta investigación es de tipo transversal, con un análisis cuantitativo y cualitativo.

El estudio tiene como base la muestra recogida durante 5 años, con un total de 387 políticos electores participantes en las distintas ediciones del curso de técnicas de comunicación para políticos electorales. Como fin a la investigación, la influencia del uso de la comunicación y en especial en el discurso y su repercusión en el electorado y público en general se hace patente en los líderes actuales donde aquellos que más dominan sus habilidades comunicativas gana fuerza y posiciones.

Después de ser analizado estos estudios, se identifica que existen diferentes variables que se enfocan a la investigación y que se debe centrar solo en aspectos específicos de la investigación.

2.1 ¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje se encuentra inmerso en todos los aspectos de nuestra vida cotidiana con la finalidad de obtener una habilidad donde el ser humano aprende a comunicarse y relacionarse con las demás personas, permitiendo el desarrollo de un buen pensamiento, la adquisición de nuevos conocimientos y la manera que interpreta y ve el mundo. Asimismo, el lenguaje es un sistema que da la oportunidad de expresar nuestras ideas, opiniones, gustos, disgustos, emociones, organizar el pensamiento y construir conocimiento propio permitiendo comunicar las necesidades e interactuar con las demás personas.

Otra postura del lenguaje es la manera que el ser humano está inmersa a una sociedad el cual va ir aprendiendo sus funciones en la interacción social, así mismo interpretando e integrándose a una cultura y en dicha sociedad en la que se encuentra. Cabe mencionar que el lenguaje se aprende desde muy temprana edad, donde se pretende comunicar con las demás personas de manera no verbal con la finalidad de satisfacer sus necesidades, e ir avanzando para integrarse a un lenguaje verbal, pues el ser humano está en constante comunicación.

Con todo lo anterior, se habló de dos aspectos de la psicolingüística y la sociolingüística que se complementan una con la otra pues la primera está interesada en los aspectos cognitivos del lenguaje mientras que la segunda se dedica a los componentes contextuales del ambiente, lo social.

El hablar y definir ¿Qué es el lenguaje? es algo muy complejo en la manera que se debe ir aclarando cierta información y desmenuzar para comprender tanto su importancia como el proceso que requiere, para ello, se retomaron los diferentes conceptos para entender más su significado.

El lenguaje es un medio por el cual nos expresamos y comunicamos con las demás personas, a través de códigos. Luria (1977) como se citó en Ríos (s.f.) expone que el lenguaje “es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos” Esta definición se considera de suma importancia, porque define el lenguaje como un sistema de códigos de lo significante y significado de objetos de experiencias y realidad del entorno, el cual permite visualizar e interpretar el mundo.

Guarneros, Vega y Silva (2017) aseguran que la “Psicolingüística considera al lenguaje como un sistema coherente compuesto por una estructura superficial [...], lo identifica como la capacidad de los seres humanos para representar al mundo por medio de símbolos arbitrarios y convencionales, codificados y relacionados sistemáticamente” (p.8). Es decir, que le permite formar oraciones con los mismos elementos de manera creativa, organizada a través de sus experiencias.

Por otro lado, el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001) define “el lenguaje como estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular”. Dicho de otra manera, que el lenguaje es solo la manera en que se comunica las personas, sin entrar en particularidades. Pero como bien se sabe, estas formas de hablar o escribir de cada persona se desenvuelven en el contexto en el que se encuentra, la forma de comprender la información, de pensar y que depende mucho la cultura y sociedad en el que te encuentras.

Como bien se ve existen diferentes conceptos o definiciones de lo que es el lenguaje y cada uno de ellos aporta características de ello, pero siempre comparten

similitudes de lo que es. Reuniendo cada uno de estos conceptos se puede decir que el lenguaje es la forma de comunicarnos con las demás personas, en la que se recibe e interpreta la información, la forma de pensar y ver el mismo, para así poder expresar ideas, opiniones, emociones e ir construyendo su conocimiento. De que existe un emisor, receptor, mensaje y código, el cual el código es uno de los más importantes para comprender la información, el contexto y la cultura en donde se está inmerso.

2.1.1 Funciones del lenguaje

El lenguaje es la forma de expresarse y permite un buen desenvolvimiento en la vida cotidiana y profesional, lo cual implica diferentes funciones dependiendo en el contexto que se encuentre ya que el lenguaje se refleja en todos los ámbitos necesarios del ser humano.

Para Jakobson (1984) como se citó en Vargas (2015): el lenguaje tiene 6 funciones en la manera en que intervienen en la comunicación; la manera en que estructura el mensaje, la forma de atrapar la atención y cada una de estas funciones cumplen con un objetivo:

1. Hablante = expresiva: esta función se utiliza para tener contacto con otras personas, busca obtener la atención del receptor, el cual implica transmitir un mensaje de su interés. La función expresiva aparte de transmitir un mensaje se manifiesta el estado interior del ánimo, como sus emociones, lo que quiere transmitir, sus sentimientos para así poder conectarse de la mejor manera con el receptor. Por ejemplo, si el emisor recibe una buena noticia va a querer transmitir esa noticia con mucha felicidad siendo así muy expresivo para el receptor y que también sienta esa emoción que le causó al emisor al recibir ese mensaje.

2. Oyente = expresiva o conativa: esta función le permite de igual forma en tener contacto con otras personas, siendo esta la que pone atención a lo que se le pretende informar. Su función es poner atención y poder recibir el mensaje que el emisor desea transmitir.

3. Tema = declarativa o representativa: se concentra en el mensaje o contenido que se desea transmitir. El cual le permite dar una información del emisor al receptor en donde se reflejan las dos funciones ya mencionadas, permitiendo transmitir sus emociones al dar la información y que la otra u otras personas la perciban.

4. Lengua = metalingüística: el lenguaje tiene como referente entender el significado de las palabras, para así poder encontrar las formas de expresar correctamente los mensajes y estos sean entendidos y recibidos de la mejor manera para el receptor.

5. Mensaje = poética: para esta función se pretende llamar la atención sobre la forma en que se transmite el mensaje, siendo esto una manera de poder atraer la atención del receptor. En ocasiones se pretende crear belleza en mensaje, pero a la misma vez se logra crear una comunicación eficaz. Este tipo de función se ve reflejada en la publicidad donde todo lo pintan bonito para obtener respuesta satisfactoria del receptor, sin perder la comunicación.

6. Contacto = fática: su propósito de esta función es de iniciar, prolongar o finalizar una conversación, o bien le permite saber si existe alguna comunicación contacto con el receptor. Esta función se utiliza principalmente como saludo, para identificar si existe algún contacto con las demás personas.

Las funciones en si cumplen con el objetivo de comunicarse de la mejor manera con otras personas, en él se refleja las emociones, actitud, simpatía con la persona que se quiere comunicar. A diferencia de la persona que escucha se intenta persuadir transmitir esas emociones, tener esa empatía del emisor. Es así, que estas funciones establecen una relación o comunicación entre ellos realizando así cada una de sus funciones bajo el contexto en el que se encuentren.

2.1.1 Componentes del lenguaje

El lenguaje está conformado por componentes que le permite a la persona o en este caso al niño hacer el uso de sus habilidades comunicativas y expresivas, así mismo, el niño comprende las palabras, le da un significado, reflexiona para transmitir el mensaje.

Diez, Pacheco, de Caso y García (2009) considera tres componentes del lenguaje oral:

El primer componente es del contenido o de la semántica: no es otra cosa más que los conceptos que el niño va adquiriendo por medio de palabras bajo sus experiencias, por ejemplo, el niño empieza a entender que es un árbol cuando lo ve pregunta lo observa y cuando escucha la palabra árbol ya sabe de qué concepto se está hablando. Este componente se va desarrollando con el paso del tiempo principalmente en educación preescolar.

El segundo componente es fonológico: donde los niños se empiezan a comunicar de tal manera de satisfacer sus necesidades, como llorar cuando necesitan algo, balbucear, etc. estos son reflejos que acompañan a las emociones para representar o expresar lo que sienten o quieren en ese momento, sin ser una manera formal de comunicarse con las demás personas.

El tercero y último componente es la síntesis, podemos decir que el período infantil se caracteriza por un desarrollo léxico muy rápido. Se ha estimado que los niños añaden aproximadamente cinco palabras a su repertorio todos los días de su vida entre el año y medio y los seis años. Este ritmo de la adquisición es tan rápido que va aprendiendo muy rápido cierto vocabulario que le permite comunicarse de la mejor manera con las personas.

Es primordial trabajar con los niños los fonemas, porque deben aprender a escuchar y a discriminar fonemas. Antes de que los niños adquieran y digan ciertos fonemas primero pasan por un silencio el cual les permite escuchar y aprender los fonemas y a discriminarlos, para así, poner en práctica los fonemas que ellos aprendieron en un tiempo. Los fonemas que llegan a aprender y a repetir es un consonante y una vocal para así poco a poco crear palabras cortas.

Sin embargo, el lenguaje es bastante complejo, por el cual, tiene diferentes componentes que ya se mencionaron anteriormente y que el niño va ir adquiriendo con el paso del tiempo y bajo sus experiencias que le irán permitiendo desarrollar sus habilidades comunicativas en el lugar que él se desenvuelva.

2.1 Tipos de lenguaje

El lenguaje es la forma en que se expresan para tener una comunicación clara con las demás personas, con la sociedad y con uno mismo. Como se mencionó el lenguaje es muy complejo por el cual se divide en tres tipos de lenguaje como lo es el lenguaje oral, el lenguaje escrito y lenguaje corporal. Se explicará cada uno de ellos de forma específica para comprender más su proceso.

2.1.1 Lenguaje oral

Este tipo de lenguaje es la forma en que se expresa sus sentimientos, emociones, ideas, creando una conversación directa y más clara que el lenguaje escrito o corporal, porque en él se puede explicar de forma más específica y concreta de los que el receptor quiere transmitir a diferencia de los demás.

Guarneros (2017) Hace mención que:

El medio fundamental de comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender su mundo. La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbalmente por medio de la conversación en una situación específica respecto a determinado contexto y espacio temporal. En un intercambio verbal interviene el contexto lingüístico y extralingüístico de éste, el tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen. (p. 12).

Esto requiere en desarrollar cada una de las funciones y componentes del lenguaje oral, porque ayuda a poder transmitir de la mejor manera un mensaje organizando las ideas para que sean comprensibles para el receptor, permitiendo de igual forma expresar ese mensaje con la actitud y sentimientos necesarios para ser más claro. Esto implica una mejor comprensión con la persona que se quiere comunicar, difícilmente existe poca comprensión de lo que te quiere transmitir a la otra persona. Como se mencionó este tipo de lenguaje es esencial pues es primero está para anteceder a lo escrito y cuando ocupas el 80 % del lenguaje oral el otro 20% es corporal pues necesitas parte de ello para poder expresar lo que sientes, ideas,

opiniones y la facilidad de comunicarse con las demás personas (Guarneros, 2017, p.13)

Para Puyuelo (2003) como se citó en Guarneros (2017) define el lenguaje oral como:

Una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognoscitivo, social y de comunicación; que permite a los seres humanos hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognoscitiva y comportamental al que no es posible llegar sin el lenguaje. (pág. 12)

Al mismo tiempo, el lenguaje oral es un proceso comunicativo que se ha ido desarrollando desde muy pequeño y que va evolucionando con el paso del tiempo. Este proceso empieza cuando se nace con el llanto, los gestos, las sonrisas, los balbuceos que permite comunicarse con las demás personas y que va evolucionando en gran parte imitando al adulto, porque realmente no se está usando el lenguaje oral sino la forma de comunicarse con las demás personas, como un niño de 0 meses cuando tiene hambre o alguna necesidad básica no lo comunica con palabras sino busca la manera de hacerlo como el llanto que por lo regular es cuando se siente mal o algo necesita, cuando ríe porque está feliz, y poco a poco va a ir ampliando su forma de comunicarse.

El lenguaje oral es muy difícil de comprender por el hecho de que depende de las experiencias, para tener un desarrollo del mismo, como el conocer más palabras, el significado de algunas cosas, objetos, conceptos que ayuden a ir entrelazando las palabras, y no solamente se trata de conocerlas si no de saber sus significado para poder utilizarlas en las oraciones, ideas, conversaciones y mantener una comunicación con las demás personas y con uno mismo, conociendo así el mundo y todo lo que implique de él. Por otro lado, permite la comprensión y expresión de los mensajes, elaborar ideas, interacción con las demás personas, comunicación, reflexionar y el solucionar problemas en interacción con una sociedad o un espacio determinado.

2.1.1 Lenguaje escrito

El lenguaje escrito se crea diferentes habilidades como el proceso de la escritura y el proceso de leer. En lenguaje escrito se requiere tener una distancia entre el receptor y emisor, no se encuentran en el mismo lugar o puede tener una distancia considerable.

Retomando a Guarneros (2017) refiere que:

A nivel de contexto, el lenguaje escrito se percibe por el canal visual, el receptor percibe todos los signos simultáneamente y la comunicación es más elaborada ya que el emisor puede corregir para rehacer el texto sin dejar rastros, además el lector elige cómo y cuándo leer el texto (orden, velocidad, etc.). (pág. 17)

Al mismo tiempo el lenguaje escrito también adquiere un valor social de testigos, registros y evidencias de algunos hechos permitiendo al emisor crear contenido de ello.

Por otra parte, el lenguaje escrito requiere de conocimientos más amplios como el conocer los códigos para comprender el mensaje, el significado de cada una de las palabras, la ortografía y algunas reglas de escritura, pero no es lo mismo el proceso o desarrollo de nivel de la escritura de un niño con un adulto.

Para Guarneros (2017) los niños, antes de la instrucción formal, usan la escritura para cinco propósitos:

1. Controlar la conducta de otros: los niños reconocen que existen mensajes escritos que pueden impactar en sus acciones y en las de sus compañeros, por ejemplo, en el salón de clases existen letreros que pueden regular su conducta como los son los acuerdos de convivencia, guarda silencio, no gritar, cuida el material, etc. y que los niños acatan esas indicaciones identificando las palabras y los dibujos.
2. Para relacionarse con otros: Se identifica una función interpersonal del lenguaje escrito. Este propósito lo empiezan a comprender los niños cuando escriben una carta a sus abuelitos que viven lejos o algún otro familiar, con la finalidad de comunicarse con ellos y saber de ellos y de su entorno. De ahí la necesidad de comprender la convencionalidad del código escrito.

3. Representar la experiencia real o la imaginaria: en este punto los niños llegan a comprender que el lenguaje escrito también sirve para representar lo que es imaginario, como los cuentos, fabulas, etc. pero a la vez también comprenden que pueden transmitir cosas que ellos viven, sus experiencias como enviarle cartas a algún familiar que vive lejos y le cuenta lo que hizo en sus vacaciones, etc. Puede que, para lograr este fin, los niños negocien entre diferentes formas de representación como, por ejemplo, los dibujos y el lenguaje oral.
4. Explicar, aclarar e informar: este es un proceso más complejo que, con el tiempo y el buen desarrollo de este, los niños empiezan a adquirir más información sobre la escritura y emprenden a desarrollar más habilidades como explicar algunas situaciones, argumentar, aclarar e informar.
5. Extensión de la memoria: Los niños, al igual que los adultos utilizan la escritura también para no olvidar algo, pero en este caso los niños los utilizan para no olvidar algo que hayan aprendido y les permite consolidar sus conocimientos del mundo.

Por último, el lenguaje escrito se va ir adquiriendo poco a poco, con la finalidad de cumplir los diferentes propósitos que ya se mencionaron, para poder tener una comunicación con las personas de su entorno y con personas lejanas. Sin embargo, el lenguaje oral, escrito y corporal escrito ambos están entrelazados de la manera que se debe pronunciar bien las palabras para identificar el sonido y la letra que deben escribir o los gestos que expresa, además de la forma en que los niños deben enseñarse como agarrar el lápiz, que se escribe de izquierda a derecha y la lateralidad de las letras.

A diferencia del lenguaje oral con el escrito, este último es también bastante complejo y en él los niños pueden comprender que tiene diferentes estructuras como reglas ortográficas para su uso, y si no las conocen pueden malinterpretar lo que se quiere comunicar, porque las personas interpretan lo que quieren o a su manera o incluso la falta de códigos, signos puede tener una mala comunicación con lo que deseas que las demás personas comprendan (Ballesteros y Dalia, 2016). El propiciar un acercamiento al lenguaje escrito en preescolar es necesario a pesar de que es un reto para ellos, pues es parte de su proceso de comunicación,

principalmente se ocupa para poder escribir sus nombres, etiquetar algunas cosas ya que esto implica un gran esfuerzo para ellos es algo que poco a poco se van a ir aprendiendo para su vida cotidiana.

Los niños empiezan a entender que el lenguaje escrito tiene una estructura particular que se relaciona con el lenguaje oral, permitiendo respetar la estructura. Dentro de estos principios se encuentra los siguientes según nos hace reitera (Ballesteros, et al, 2016):

Principios ortográficos: debido a que existe una gran variedad de elementos con la escritura, algunas erróneas, el niño por naturaleza es muy observador y empieza a identificar la escritura en su entorno y a identificar lo más común, ayudándole a discriminar ciertas palabras y quedarse con las correctas. Es por eso que el niño empieza a imitar ciertos textos, lateralidad, el tamaño de las letras por querer realizar sus intentos de escritura.

Principios sintácticos: En la medida en que los niños participan en eventos de lecto-escritura significativos, aprenden las regularidades morfémicas y gramaticales utilizadas en la escritura.

Principios semánticos y pragmáticos: los niños empiezan a comprender que existen muchas formas de escribir, comprendiendo así los formatos de ellos, como saber cómo se escribe una carta y cuál es su uso, la escritura de un cuento, novela, etc., cuyas estructuras y contenidos difieren según los objetivos que se tengan al escribir. (p. 447)

En esta medida, el niño empieza a comprender la importancia del lenguaje escrito, la manera de utilizarlo, y que por medio de la escritura pueden conocer a más personas, comunicarse a grandes distancias e imaginar.

2.1.1 Lenguaje corporal

Este tipo de lenguaje también sirve para comunicar lo que sientes y piensas, a través de los gestos, movimientos del cuerpo, expresando así mismo el estado de ánimo o lo que quieres que las demás personas comprendan lo que transmites. García, Pérez y Calvo (2013) afirman que “la expresión corporal parte del hecho de

que todo ser humano, de manera consciente o inconsciente, se manifiesta mediante su cuerpo [...] que le permite ponerse en contacto con el medio y con los demás” (p.19). Como se mencionó el movimiento del cuerpo sirve para comunicarse y que incluso puede confundir lo que se pretende comunicar, este tipo de lenguaje sus códigos son más universal pues se refleja lo mismo la tristeza, alegría, el enojo en todo el mundo no cambia ningún gesto para todos es lo mismo, o el representar una acción es igual para todo el mundo.

Patricia Stokoe (1994) como se citó en García, et al. (2013) “afirma que la Expresión Corporal supone tomar conciencia del propio esquema corporal, lograr su progresiva sensibilización y aprender a utilizar el cuerpo plenamente para lograr la exteriorización de ideas y sentimientos” (p.19). En general, el lenguaje corporal genera habilidades únicas, empleando así la comunicación desarrollando su expresividad, creatividad y sensibilidad estética. Además de ir desarrollando competencias como comunicarse de forma no verbal tus sentimientos, emociones, ideas, socializar y establecer comunicación con las demás personas y disfrutar del movimiento mismo.

Además, el cuerpo transmite información sensible sobre alguna intención, la personalidad, sentimientos incluso cuando uno está quieto o sin necesidad de mover el cuerpo se comunican con gestos, las posturas o las expresiones faciales hablan por sí mismo sin la intención de querer transmitir algo.

2.1 La comunicación

Existen diferentes perspectivas de lo que es comunicación lo cual ha variado en diferentes conceptos según estudios o investigaciones, por ello, no existe una definición única.

La comunicación se refiere a transmitir un mensaje a otra u otras personas. De esta forma la comunicación es una acción que se realiza todos los días pues siempre hay algo que compartir ya sea alguna idea, opinión, incluso constantemente se está compartiendo los sentimientos, emociones o estados de ánimos con las demás personas.

Sin embargo, Monroy (2014) retoman los siguientes conceptos para comprender que es la comunicación:

El objetivo principal de la comunicación es la persuasión; es decir, el intento que hace el orador de llevar a los demás a tener el mismo punto de vista (Aristóteles).

Para Aranguren “Comunicación es la transmisión de un mensaje mediante un emisor, una conducción y un receptor”.

Para David K. Berlo “La comunicación es un proceso mediante el cual un emisor transmite un mensaje a través de un canal a un receptor” (p.5)

Los dos últimos autores llegan a la conclusión de que la comunicación es un proceso por el cual se transmite un mensaje de un lugar a otro, siendo así que son acciones que ocurren en un tiempo y espacio definido, permitiendo que las personas puedan compartir sus ideas, opinión, experiencias, etcétera.

Sin embargo, la comunicación según Quijada (2014) “no se da en el momento en que se envía información, siendo cuando está ya haya sido recibida e interpretada y comprendida por alguien más, lo que se traduce en una retroalimentación” (p.5). A saber, que la comunicación se da cuando el receptor comprende el mensaje a su manera, siendo este correcto o no, lo que por naturaleza este le contesta, siendo una retroalimentación le permite al receptor adaptar o reconfigurar su mensaje manejando la situación para mantener el canal comunicado.

La comunicación de igual forma es la unión, el contacto con las demás personas siendo así miembros de una sociedad que quieren relacionarse, comunicarse para seguir funcionando como una sociedad.

2.1.1 Componentes de la comunicación

Los elementos de la comunicación son todos los factores que intervienen en el proceso de la comunicación para que el mensaje sea enviado y recibido. Quijada (2014) afirma que:

En cualquier esquema del proceso de la comunicación, se presenta tres componentes básicos que lo integran: El acto de emitir un mensaje: este

acto está encabezado por el emisor, que debe crear un mensaje para el receptor, siendo claro y preciso. El mensaje mismo: este acto está dirigido con el fin de transmitir una idea, opinión, sentimientos, siendo reflexivo para que el mensaje sea claro. A quien va dirigido el mensaje: el acto esta precedido por el emisor que deberá siempre ser reflexivo y tratar de comprender el mensaje. (p.5)

Sin embargo, en el proceso de comunicación el emisor tiene que ir construyendo el mensaje que él quiere transmitir para el receptor bajo sus intereses, experiencias. El mensaje mismo va enfocado con los mismos códigos que se va a ir analizando y reflexionando de lo que se quiere transmitir con los conceptos que el ser humano va ir adquiriendo con las experiencias creando oraciones claras y precisas, para que pueda ser entendible para la persona que lo recibe. Este proceso va dirigido con el sentido de realizar una acción, informar, crear un entendimiento, transmitir una idea, opinión y sentimientos.

2.1.1 Elementos de la comunicación

El proceso de la comunicación en cual se trasmiten las ideas, opiniones, emociones, experiencias, etcétera, se presentan elementos y características para que este proceso funcione.

Para Quijada (2014) la comunicación debe basarse en diferentes elementos con la finalidad de cumplir con un objetivo principal y el cual se involucran a la hora de comunicarse:

- Emisor: es quien abre una conversación, el creador del mensaje y de quien se dirige directamente a una o varias personas. Es quien expresa sus ideas, opciones, sentimientos, experiencias y lo que el desee transmitir. Es el que inicia la conversación.
- Mensaje: este elemento es quien une al emisor y receptor para entablar una comunicación. El mensaje es la expresión de las ideas, opiniones o sobre el contenido que se desea platicar o emitir. En este elemento existe el tratamiento: este se refiere la manera en que se transmite el mensaje, en

este proceso permite al receptor y emisor manejar los códigos al mismo nivel para mantener una comprensión del mensaje. Existen tres factores que se destacan en el mensaje:

- El código: modo en el que se estructuran los símbolos.
- El contenido: que se relaciona con el material para expresar un propósito
- El tratamiento: modo en el que se presenta el mensaje.

Entonces cuando expresamos una idea sea el tema que sea estamos creando un mensaje, para que este se comprensible recurrimos a los códigos que es el significado de las palabras y sea entendible para los demás. Los códigos varían dependiendo en el contexto en el que se encuentre, pues es lo que caracteriza ese lugar y el que hace comprender la comunicación.

- El receptor: es quien recibe el mensaje y probablemente cierre la conversación, analiza, reflexiona sobre el mensaje del emisor, permitiéndole responder al mismo.
- El canal: es el medio por el cual se transmite el mensaje, ya sea por medio de una conversación, un medio electrónico o impreso

Estos cuatro elementos hacen posible que la comunicación sea efectiva y que se necesita cada uno de los elementos para tener una comunicación estable, como se muestra en el diagrama, ningún elemento es independiente, todos dependen de todos, pues es un ciclo que se debe ir respetando cada uno de los elementos.

2.1.1 Niveles de comunicación

La comunicación se realiza de distintas formas, permitiendo comunicarse con diferentes personas, consigo mismo y teniendo un objetivo específico, por lo cual, según García (2012) se clasifican en cinco niveles:

Intrapersonal: se da con uno mismo analizando diferentes lecturas, revistas, información etcétera o algo que nos permite reflexionar sobre diferentes situaciones que se nos presenten. Un ejemplo más claro de ello, es cuando uno se va a dormir y empieza a hablar consigo mismo.

Interpersonal: Es cuando tienen una comunicación con otra persona, puede ser cara a cara, se analiza el mensaje, se retroalimenta, etcétera, para ello, se retoman los componentes de la comunicación ya mencionados.

Grupal: En él se requiere más de tres personas, se puede ver el debate, y diferentes opiniones, pero con el mismo objetivo y favoreciendo para todo el grupo.

Organizacional: La comunicación organizacional depende ya de una comunidad o un grupo grande con la finalidad de cumplir con las acciones o misiones que tienen en común, como en la escuela, casa, comunidad, etc.

Masiva: Este nivel se inclina más a la propaganda a informaciones destinadas a un gran público, que no solo se centra en un lugar específico sino a varios lugares. Sin embargo, este nivel se representa más en la publicidad, pues existe por lo regular un emisor y muchos receptores.

Como se puede observar, existen diferentes niveles de comunicación, dependiendo el objetivo de ella, por ejemplo, cuando uno quiere analizar sobre su vida y se pone a platicar con uno mismo, o cuando deseas compartir un comentario sobre una película con otras personas, esto va dependiendo de lo que se desea comunicar y a quienes.

2.1 Habilidades comunicativas

El desarrollo del lenguaje incluye varias variables que permiten el desarrollo y participación social, así como organizar su pensamiento para comprender su entorno, darse a entender en la manera que se expresa, en la organización y estructura de oraciones, exponer con diversos tipos de información fortaleciendo así la oralidad, favoreciendo las variables de la narración, conversación, descripción y explicación para que expresen sus ideas más congruentes. La SEP (2018) hace mención que:

El lenguaje se emplea con propósitos definidos y en contextos diversos. Al interactuar y comunicarse con otros, se usa cierto vocabulario, movimientos,

posturas y gestos corporales; se tratan ciertos temas, dependiendo del propósito y las personas involucradas en la interacción. (p. 199).

Siendo así el objetivo de favorecer el lenguaje y la escucha en un ambiente en el que se propicie las relaciones comunicativas. Para ello se propone que, de manera sistemática y consistente, en las situaciones didácticas de todos los campos y áreas, los niños tengan experiencias. La SEP (2018) reafirma que el niño debe:

- Dialogar y conversar;
- Narrar con coherencia y secuencia lógica según el propósito del intercambio y lo que se quiere dar a conocer;
- Describir y explicar cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan;
- Recibir, dar, consultar y relacionar información de diversas fuentes. Compartir lo que conoce;
- Jugar con el lenguaje. (p. 199)

Permitiendo que el niño tenga mejor comunicación, aprenda a mantener una conversación coherente en clase y con sus amigos.

2.1.1 Narración

La narración es la forma de relatar una historia ya sea ficticia o real, es como contar la secuencia de acciones en un determinado tiempo y lugar, de diferentes personajes, para los niños es poder contar lo que hicieron ayer o en la mañana al ir a la escuela. Según el diccionario de la real academia española la narración es “Una de las partes en que suele considerarse dividido el discurso, en la que se refieren los hechos que constituyen la base de la argumentación”. Es decir que. Se va explicando ciertos hechos, el objetivo de la narración es que las personas se imaginen los sucesos que cuentan, ya sea los paisajes, los personajes o hasta uno mismo al imaginar a la persona que te está contando haciendo esas acciones. Retomando a Quijada (2014) menciona que:

En la narración, se cuentan los hechos que viven los personajes. Se narran las acciones que viven en un determinado tiempo y espacio. Esto se constituye en tres partes: Principio: Aparecen las expectativas: se presentan los hechos, los

personajes, el ambiente. Medio: se desarrolla la historia, se cuenta de forma amena, se da la tensión de la historia. Fin: se resuelven los conflictos y llega el desenlace, finaliza la tensión. (p. 16)

2.1.1 Descripción

La descripción es dar detalles de una persona, paisajes u objetos puede ser de manera ordenada, hace que la imaginación sea más grande y que al momento de narrar sea más vivencial. Morales (2019) plantea “La descripción es una herramienta del discurso que nos permite exponer o hacer del conocimiento de alguien una información en particular acerca de un objeto, espacio, situación, idea, persona o animal”. En conclusión, se dan detalles sobre lo que se observa o siente permitiendo ofrecer detalles específicos y claros de aquello que desea dar a conocer, para ser más específico es importante permitir que todos los sentidos se relacionen y se involucren para poder obtener toda la información necesaria y transmitirla.

1...1Tipos de descripción

Andrea (2019) Da a conocer cinco tipos de descripción lo cual se retoman de la siguiente manera:

- Descripción subjetiva: esta descripción es todo lo contrario a la anterior, con respecto que aquí se refleja toda la carga emocional y eso afecta a que la información que se está dando no sea tan real.
- Descripción de personas: este tipo de descripción, se puede dar sobre la apariencia física, todos los rasgos externos de las personas, por el cual, se puede apoyar con el sentido de la vista y el tacto para brindar la información. Además, no solamente se describe lo físico, sino también lo interno de esa persona, como su personalidad, carácter, creencias, y para ello se enfoca más en el sentido de la vista.
- Descripción de lugares: Es describir características de aquello que se puede observar desde un lugar en particular, siendo así, muy observadores para

capturar la información y poder ser muy específicos a la hora de compartir la información.

- Zoografía: se trata de la descripción que se realiza sobre cualquier tipo de animal.

2.1.1 Explicación

La explicación es dar la razón, el qué, por qué, para qué y el cómo de las cosas. Según el diccionario de la real academia española “explicar” lo define “Declarar, manifestar, dar a conocer lo que alguien piensa”. Lo cual explicar implica expresarse mediante el lenguaje ciertos conceptos, descripciones, causas, de algo, de un suceso, además de ver esto como parte de una justificación de algo, dando así el por qué o para qué de las cosas o hechos.

Sin embargo, García-Allen, (s.f.) Comparte algunas habilidades comunicativas que mantienen una relación con el equilibrio emocional para mantener una autoestima y autoconfianza para conservar las relaciones intrapersonales:

- Escucha activa: esta es una habilidad básica de la comunicación y aunque parece simple no lo es, a veces solo oímos en vez de escuchar, por lo cual, no nos permite poner atención adecuadamente a las personas.
- Empatía: la empatía es una habilidad social que nos permite situarnos en el lugar de otra persona y comprender su situación, sus ideas, opiniones, permitiendo así convivir con las demás personas.
- Validación emocional: este es muy importante, ya que debemos aprender a escuchar sin juzgar, mejorando la comunicación con la otra persona.
- Respeto: el generar un ambiente de respeto hacia las demás personas, genera una confianza muy grande donde las personas son más abiertas a comunicarse.
- Leer y escribir: la lectura posibilita el desarrollo intelectual, por lo tanto, ayuda a comprender mejor su realidad, dando herramientas necesarias, para comprender su mundo, dialogar, ordenar su pensamiento e ideas.

En términos generales, el lenguaje tiene una relación bastante grande con la comunicación, es decir, que no se puede hablar de lenguaje sin relacionarlo con la comunicación y viceversa. Para ello, el lenguaje es importante adquirir conceptos, nuevas palabras para poder transmitirlos a las demás personas y mantener una comunicación.

Capítulo II La importancia del lenguaje oral infantil

El hablar del lenguaje en niños de edad preescolar es muy complejo por el proceso que se lleva a cabo y que implica un gran esfuerzo por parte de ellos cuando ya es algo formal. Antes de entrar al preescolar según Vernon (2014):

Los niños son capaces de comunicarse de una manera simple pero efectiva: piden objetos o ayuda, logran que alguien se comporte de cierta manera (que los carguen, que los lleven afuera), llaman la atención de las personas que los rodean, escuchan y siguen historias sencillas, siguen alguna instrucción, expresan sus intereses, gustos y disgustos, piden explicaciones (por ejemplo, cuando preguntan “¿por qué?”). (p.39)

A medida que, a los niños no se les dificulta ni hacen esfuerzo por tratar de comunicarse, al contrario, tratan de manejar la situación a su favor. Sin embargo, no solamente se manifiestan de esa manera, sino que también crean mundos a través de su imaginación y del juego simbólico desarrollando así su pensamiento e incluso el lenguaje. La mayoría de las personas que están alrededor del niño logra comprender lo que él quiere con tan solo imitar al adulto, decir ciertas palabras que su pronunciación no es la correcta pero que los adultos logran entender con la interacción que tienen con él, sin hablar con el adulto el niño logra comunicarse de la mejor manera con las personas sin hacer un esfuerzo.

Por otro lado, la adquisición del lenguaje a partir de los tres años es complejo para ellos pues deben aprender a hablar “bien” aunque con un lenguaje menos complejo que los de los adultos, pero la misma intención que ellos el comunicarse. Aquí es donde existe también una relación con los adultos, en que se refleja ya una interacción con palabras para comunicarse con ellos. En esta interacción ya se le está dando paso al niño como personas de la sociedad, a la escuela, familia, cultura, aunque nunca ha sido o pertenecido afuera de ella, pero ya se le da la oportunidad de participar más directamente en ellas.

A pesar de que el proceso de la adquisición del lenguaje es muy complejo para ellos, sus frutos son extremadamente importante para su aprendizaje pues en el aprenden a relacionarse con las demás personas, de apropiarse de una cultura,

costumbres, tradiciones, creencias, valores, conocimientos ante una sociedad, entender del mundo, diferenciar la realidad con lo imaginario, desarrollar su pensamiento, creatividad, resolver problemas, tomar decisiones, dialogar, preguntarse sobre por qué de las cosas, investigar y muchas habilidades más que le permitirán socializar con las demás personas y mostrar su sentimientos y empatía (Vernon, 2014).

La escuela no solamente es la principal portadora de la adquisición del lenguaje, sino también los padres de familia, que desde pequeños se les debe ir estimulando esta parte de hablar de decir palabras correctamente Vernon (2014) considera que: “Los niños a los que se les habla mucho sobre diferentes temas y que tienen personas alrededor que muestran interés genuino en lo que ellos dicen muestran un nivel de desarrollo mayor que aquéllos a quienes les hablan poco y no son escuchados” (p. 40).

La razón de que los padres de familia deben ir ayudando con este proceso comunicándose de la mejor manera con sus hijos, de siempre hacer un a platica para ir estimulando. Lybolt y Gottfred, (2003) como se citó en Vernon, (2014) “La falta de estimulación lingüística puede provocar problemas lingüísticos y sociales importantes” (Pág. 40). Siendo así que, los niños van aprendiendo el lenguaje y a estimularlo en la forma que interactúan y en todo lo que los rodea, aprendiendo el lenguaje al que están expuestos, y si no se estimula puede provocar problemas en la forma en que se relacionan con los demás, y no específicamente solamente desde niños, sino desde adulto puede seguir existiendo los problemas, afectado de igual forma su desenvolvimiento ante la sociedad.

En cuanto a la escuela el docente debe de implementar estrategias necesarias para que el niño pueda desarrollar su lenguaje oral, la forma de expresar sus ideas, sentimientos, puedan resolver problemas, seguir indicaciones, con la finalidad de poder interactuar de una manera más formal con sus compañeros y adultos.

2.1 Las diferentes teorías de la adquisición del lenguaje

Como bien se sabe existen muchos estudios e investigaciones con relación al lenguaje por lo complejo que puede ser este, el cual se manejan algunas posturas de la adquisición del lenguaje infantil, etapas en las que se pueden encontrar

dependiendo sus etapas y como es “un parámetro normal de ello”. Parte de estas investigaciones era poder comprobar si el lenguaje es innato o una característica del ser humano o es algo que con el tiempo se va desarrollando, en que contextos o como. Por ello, se pretende retomar diferentes posturas para analizar el proceso de lenguaje en niños de edad preescolar.

Como se mencionó existen muchas investigaciones y teorías de la adquisición del lenguaje lo cual en esta investigación solo se retomarán tres autores donde uno lo lleva por lo innato (Chomsky), otro por el pensamiento y juego simbólico (Piaget) y por último que lo relaciona con lo social (Vygotsky), cada uno de ellos maneja diferentes posturas, pero todos se enfocan en el lenguaje y como está presente o desarrollando en los primeros años de vida.

2.1.1 La adquisición del lenguaje Noam Chomsky

En este apartado se retomara y analizara la teoría de Chomsky, los procesos que se llevan a cabo en la etapa de la edad de un niño para poder comprender el lenguaje.

Chomsky (1988) manifiesta que “el lenguaje parece ser [...] exclusiva de la especie humana en lo esencial y parte común de la herencia biológica [...]. El lenguaje tiene que ver de una manera crucial con el pensamiento, la acción y las relaciones sociales” (p. 12). Es decir, que el lenguaje parte de la naturaleza humana, del raciocinio.

(Chomsky, 1970, 1992) como se citó en Barón (2014) manejaba dos conceptos

Lo primero que debe aclararse es la distinción entre competencia lingüística y actuación lingüística. La competencia corresponde a la capacidad que tiene un hablante-oyente idealizado para asociar sonidos y significados conforme a reglas inconscientes y automáticas. La actuación, o ejecución lingüística, corresponde a la interpretación y comprensión de oraciones de acuerdo con la competencia, pero regulándose además a partir de principios extralingüísticos, como las restricciones de la memoria, e incluso las creencias (p.419).

Es importante aclarar estos conceptos para no confundirlos y que cada uno tiene diferentes participaciones en el ser humano, por ende, que en la competencia es expresar ideas, emociones, sentimientos, y la actuación es poder interpretar esa información, conceptos, etcétera.

Esos conceptos se van desarrollando con el tiempo bajo las experiencias que el ser humano va teniendo, pues en ello se van adquiriendo nuevos conceptos, de saber el significado de las palabras para poder usar en diferentes momentos y oraciones. Ahora bien según Chomsky (1975, 1986) como se citó en Benítez (s.f.): afirma que existe una gramática universal innata, el cual el ser humano hace uso de ella para poder comunicarse, satisfacer sus necesidades y como una herramienta que le permite clasificar las palabras, conceptos, significados y las organiza para la comunicación en diferentes contextos.

Aquí Chomsky afirma que el niño se aproxima al lenguaje de los diferentes conceptos que se van adquiriendo con la experiencia, por medio de la comunicación el niño va generando en su propio lenguaje la manera de relacionarse o de tener interacción con las demás personas.

Con relación a la gramática generativa esta teoría se basa en hablantes y oyentes que conocen a la perfección el lenguaje y sus reglas por lo que no comente errores a la hora de hablar. Ante esta situación se entiende que son personas que tienen un nivel racional muy elevado; lo cual implica una relación entre el lenguaje y el pensamiento que poco a poco se van dando contribuciones al lenguaje con su proceso de adaptación ante una sociedad, el significado de conceptos y las experiencias que se van adquiriendo. En cuanto a la evolución de la gramática generativa se vale de la conexión formal entre sonidos y significados, en este caso se van creando los conceptos de manera que el ser humano va comprendiendo su mundo.

Con ello, se concluye que el lenguaje es innato al ser humano, es decir, cuando un niño de 0 meses en adelante siempre quiere comunicarse con las personas con ayuda de gestos, balbuceos, llanto le empieza a dar un significado al lenguaje para relacionarse con las demás personas, y así, satisfacer sus necesidades y conforme

ellos van creciendo van desarrollando ese proceso, según Chomsky con las experiencias los niños van mejorando y van creando sus propios conceptos, el lenguaje es tan nato que cuando escuchan una oración con conceptos que ellos no conocen aun así logran comprende lo que se les quiere decir y que poco a poco van creando esos significados de los conceptos bajo sus experiencias que les ayuda a llegar a la gramática generativa.

2.1.2 La adquisición del lenguaje Jean Piaget

El punto de vista de la adquisición del lenguaje de Piaget no es muy concreto, pero identifica que si existe un problema del lenguaje también va a ver un problema en el desarrollo del niño; por ello, cree que el pensamiento gira en torno al lenguaje. Según Piaget (1926) como se citó en Hernandez (s.f.):

La fuente de las operaciones mentales no hay que buscarla en el lenguaje, puesto que entiende que la cognición no depende del lenguaje para su desarrollo, sino que el desarrollo cognitivo esta al principio relacionado con el desarrollo de una serie de esquemas sensorio-motores encargados de organizar la experiencia. (p.70)

Esto significa que el niño empieza a elaborar un sistema de esquemas para organizar su pensamiento que deberá dar pauta al lenguaje, por ejemplo si un niño pierde un juguete empieza a imaginar que hizo en el día, donde estaba o cuando fue la última vez que uso y empieza a organizar su pensamiento para tener resultado de su problema y no hubo la necesidad de hablar, incluso haciendo gestos o señas los adultos que los rodea entienden, por eso, para Piaget es importante y principalmente el pensamiento y posteriormente el lenguaje.

El pensamiento lleva a la vez las acciones que el ser humano va a realizar, sus desplazamientos, su organización. La transformación del pensamiento conforme a sus experiencias también se desarrolla al mismo tiempo que la adquisición del lenguaje.

Por ello para Piaget (1926) cree “que, si observamos los cambios que en la inteligencia se producen en el momento de la adquisición del lenguaje, percibimos que éste no es el único responsable de esas transformaciones” (p. 71-72). De modo

que, la adquisición del lenguaje puede considerar grandes cambios como la adquisición de conceptos.

Además del lenguaje para Piaget existen otras fuentes para explicar ciertas representaciones, junto al lenguaje se desarrolla lo que Piaget (1926) denomina símbolos citado por Hernandez (s.f.): “El juego simbólico es una forma de simbolización que aparece al mismo tiempo que el lenguaje, pero de forma independiente”. Dicho juego simbólico tiene un papel consideraba en el pensamiento de los niños como fuentes de representaciones, donde los niños son capaces de divertirse, imaginar, imitar roles de situaciones reales de su vida, favoreciendo el lenguaje, mientras interpretan los personajes también imitan el lenguaje de su contexto, por ejemplo, si juegan a que trabajan en una cocina ellos preguntan si con todo, porque es un lenguaje al que ellos están familiarizados.

Además de que el pensamiento y el lenguaje se desenvuelven al mismo tiempo ambos se desarrollan por separado siendo así como se explicó con ejemplo del niño que pierde un juguete desarrolla primero el pensamiento y después aparece el lenguaje.

Para Piaget como se citó en Sanfeliciano, (2018) menciona las características del lenguaje egocéntrico:

Repetición (ecolalia): el niño empieza a repetir palabras, sin darle importancia a ello o no se llega a dar cuenta.

Monólogo: el niño expresa sus pensamientos en voz alta, sin pensar si lo escuchan los demás o incluso de igual forma no se da cuenta de que lo está haciendo, no interactúa mucho con las demás personas, solamente con el mismo.

Monólogo dual o colectivo: el niño ya interactúa con otros niños, pero sigue preocupándose por él mismo (p. 18)

De manera que, el lenguaje egocéntrico no tiene como finalidad comunicarse con las demás personas solamente se interés por el mismo. Aunque en la edad de preescolar puede estar reflejado, con el tiempo tiene que ir disminuyendo para desarrollar sus aspectos comunicativos con las demás personas.

El lenguaje social: es todo lo contrario del lenguaje egocéntrico, el lenguaje social aparece después del egocéntrico con la finalidad de comunicarse con las demás

personas, de transmitir un mensaje con terceras personas y ya no se enfoca solamente en el mismo, sino que le interesa en relacionarse e interactuar con la sociedad.

De acuerdo con estos tipos de lenguaje se puede decir que el niño tiene que pasar por muchos procesos para ir adquiriendo un lenguaje apropiado y poder desenvolverse de la mejor manera ante una sociedad.

Por el hecho de que el niño tiene que pasar por varios procesos es importante mencionar las cuatro etapas que aborda Piaget para el desarrollo del niño dependiendo su edad.

Según Piaget (1896-1980) como se citó en Rafael, (2007): El desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento, las etapas son las siguientes:

Etapa sensorio-motora (0-2 años)

En esta etapa se plantean tres tipos de reacciones circulares que van desarrollando el niño de forma progresiva bajo sus experiencias, la primera se centra en el cuerpo del niño, esto se puede notar cuando el niño hace movimientos con su lengua, cuando la saca, mover los ojos de un lado a otro o cerrarlos. La segunda va dirigida hacia la manipulación de objetos esto es claro en cuanto el niño toma una pelota y la golpea o cualquier otro objeto. La tercera y última se relaciona con la exploración y efectos novedosos para el niño, lo mismo ocurre cuando el niño golpe una pelota, pero encuentra la forma de hacerlo de diferentes maneras como pegarle con la mano o pi, con una raqueta, etc.

Por otra parte, los niños aprenden la conducta propositiva, esto es claro en cuando los niños tienen algún tipo de meta, es decir, que los niños realizan cualquier cosa para satisfacer sus deseos y así cumplir con su meta.

Para ello, el niño se relaciona con el mundo a través de los sentidos y de la acción permitiendo que el niño experimente principalmente en la imitación y el juego.

Teniendo en cuenta esta información, indica que el niño aprende el lenguaje en casa, a partir de la imitación, de lo que observa, escucha, para imitar los mismos sonidos, las mismas palabras y así conocer los conceptos y el significado de las palabras, para que el niño pueda comunicarse con las demás personas.

Etapa pre-operacional (2 – 7 años)

En esta etapa los niños demuestran una habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes que le permite comunicarse con su entorno, dado que estas habilidades las fue desarrollando con el paso del tiempo y con primera etapa ya mencionada, para así ir avanzando con este proceso de comunicación. El niño empieza a utilizar símbolos y palabras para pensar y resolución de problemas.

Por otra parte, el pensamiento representacional con los símbolos sirve como un medio para que el niño reflexione sobre el ambiente. Esto significa que el usa una palabra para referirse de un objeto como pelota, esto se refleja en la imitación que desde niños van escuchando palabras o sonidos y que va utilizando para referirse a lo que quiere o necesita. Según Piaget los niños pronuncian las primeras palabras a partir de los dos años y que van aumentando su vocabulario con el paso del tiempo y bajo sus experiencias.

Etapa operaciones concretas (7 – 11 años)

En esta etapa el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente. Por ejemplo, si se les pide a los niños organizar tres palos por tamaños primero analizan y observan los palos y utilizan la lógica al observarlos y posteriormente los ordena. Sin embargo, sus pensamientos en esta etapa ya están ligados en la realidad y empiezan a dejar lo ficticio.

Etapa operaciones formales (11-12 años y en adelante)

Al finalizar el periodo de las operaciones concretas, ya cuenta con las herramientas cognoscitivas que le permiten solucionar muchos tipos de problemas de lógica, comprender las relaciones conceptuales entre operaciones matemáticas (por ejemplo, $15+8=10+13$), ordenar y clasificar los

conjuntos de conocimientos. Durante la adolescencia las operaciones mentales que surgieron en las etapas previas se organizan en un sistema más complejo de lógica y de ideas abstractas.

El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Con respecto a estas etapas se identifica que desde que nace el niño trata de comunicarse de la mejor manera, ya identificando algunos conceptos y que a pesar de no tener algunos claros ellos comprenden las cosas cuando intentan comunicarse. Y que a partir de los 3 años el niño ya va desarrollando el lenguaje, mejorando su vocabulario y obtener conceptos bajo sus experiencias y que la falta de algún problema de lenguaje también genera un problema de desarrollo cognitivo o de aprendizaje y que conforme avanza su lenguaje también avanza su desarrollo cognitivo.

Al final Piaget (1991) como se citó en Páez (2011) concluye:

[..] Como el lenguaje no es más que una forma particular de la función simbólica, y como el símbolo individual es más simple que el signo colectivo, nos vemos obligados a concluir que el pensamiento precede al lenguaje, y que este se limita a transformarlo profundamente ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio mediante una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil. (p. 74)

Por lo tanto, así el lenguaje va avanzando con el tiempo, y se desenvuelve en todos los aspectos, para comunicarse, relacionarse, explicar, expresar ideas, y que marca un progreso en el aprendizaje del niño.

2.1.3 La adquisición del lenguaje Vygotsky

Vygotsky da a conocer muchas aportaciones muy significativas en el desarrollo del niño, unas de ellas son el lenguaje y pensamiento, la psicología evolutiva, la zona de desarrollo próximo, por mencionar algunas; las cuales se retoman las siguientes. Tanto la teoría cultural, el ser humano se va a encontrar con un sinnúmero de cosas y personas y para que ellos puedan comprender su alrededor depende de otros miembros más competentes que ellos que les ayude a percibir los conceptos, usos,

el lenguaje. Por ejemplo, si ven una cuchara y no saben para que es, para que sirve o como se ocupa el niño necesita observar sobre ello para entender y para ello necesita ver a una persona con mayor competencia que el para poder aprender sobre ello, entonces se podría decir que necesita la ayuda de otras personas.

Para comprender parte de ello, Vygotsky habla de la ley de la doble información y la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

2.1.3.1 La ley de la doble formación y la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

Para que el niño aprenda a percibir, memorizar, pensar, prestar atención, etcétera, es gracias a la ayuda o colaboración del ser humano con competencias superiores, en este el niño aprende con la ayuda de un adulto. Según (Balsi, 1996)

La ley de la doble formación de las funciones psicológicas queda enunciada en los siguientes términos en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde a nivel individual, primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del niño (intrapsicológica).

Esto quiere decir, que el niño aprende primero relacionándose con las personas porque entre ellos aprenden y posteriormente lo que aprendieron lo llevan a lo individual a ser autónomos y poder realizar de forma individual.

Venet y Correa (2014) reafirman que para entender este concepto, es importante considerar el desarrollo y el aprendizaje están entrelazados. Por lo cual, en esta teoría se manejan dos desarrollos del niño, el desarrollo actual y el desarrollo potencial, es decir, lo que el niño sabe en el momento que es evaluado en este caso en un diagnóstico inicial y lo que va aprender con la ayuda de un adulto o de alguien superior a los aprendizajes que el niño sabe. La diferencia de estos dos niveles, deben ser muy evidentes, para mostrar un avance de uno al otro, y así considerar que el niño realiza lo aprendido de manera autónoma. Para llegar a este aprendizaje es necesario tomar en cuenta el ambiente en el que se genera como el tiempo que se le brinda al apoyo.

Las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento Vygotsky han demostrado que el lenguaje es un gran poder del ser humano y no específicamente para transmitir un

mensaje, una idea, opinión o los sentimientos, sino, que también ayuda al desempeño del comportamiento humano, a regular las propias conductas y pensamientos. De manera que, para Vygotsky el pensamiento y el lenguaje conforman el inicio de la autonomía del ser humano.

Según Vygotsky (1934) como se citó en Sanfeliciano (2018) “una palabra sin pensamiento es una cosa muerta y un pensamiento desprovisto de la palabra permanece en la sombra” (pág. 59). De este modo, uno depende de la otra, que no se puede ver pensamiento si no hay lenguaje y no puede ver lenguaje sin pensamiento, que hay que pensar, reflexionar bien el mensaje que se quiere transmitir para llevar a cabo el proceso del lenguaje. Relacionándolo con la ley de la doble formación se podría explicar que el lenguaje se empieza a desarrollar de forma social, interactuando con las demás personas al querer comunicarse el expresar sus ideas, opiniones transmitiendo mensajes y posteriormente lo llevan a lo individual cuando se ponen a pensar en voz baja, empiezan a organizar su pensamiento y su conducta, por ello una depende de la otra.

El niño nace con diferentes habilidades que le ayudan a integrarse a una sociedad, a la interacción con compañeros, localizándose en un contexto cultura o social, por lo cual considera cinco conceptos que son muy fundamentales según Rafael (2007):

- Las funciones mentales: las funciones mentales se dividen dos en las inferiores y superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer.

A diferencia de las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. De manera de que el ser humano nace con funciones mentales como la memorización, el pensamiento para poder relacionarlas con las superiores que va desarrollando conforme se relaciona con las personas, como el lenguaje y que entre más se relaciona con la sociedad más conocimientos va ir adquiriendo o desarrollando.

- Habilidades psicológicas: se afirma que todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos. En primer momento el niño depende de otras personas, en segundo momento, a través de la interiorización, el niño adquiere la habilidad de actuar por sí mismos y ser responsable de su actuar.
- Herramienta del pensamiento: “las herramientas técnicas y psicológicas que emplean los niños para interpretar su mundo. En general, las primeras sirven para modificar los objetos o dominar el ambiente; las segundas, para organizar o controlar el pensamiento y la conducta”. Es decir, que el niño que cuando el niño está aprendiendo a contar y utiliza los símbolos en su mente de los números esas son las herramientas psicológicas y cuando utiliza objetos para realizar el conteo esas son las herramientas técnicas.
- Lenguaje: Para Vygotsky (como se citó en (Rafael, 2007 - 2008), el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. Al respecto dice (1962): “El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje” (p. 24). Para ellos se distingue tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y la del habla interna.
- El habla social: lo utiliza para comunicarse con las demás personas.
- El habla egocéntrica: empieza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta cuando realiza algunas tareas y por lo regular no intenta comunicarse con otros.
- El habla interna: la emplea para dirigir su pensamiento y su conducta, puede reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de sus acciones manipulando su lenguaje en su cabeza.
- Zona de desarrollo próximo: representa la diferencia de los que el niño puede hacer con ayuda de una persona superior y lo que logra avanzar hasta realizarlo por sí mismo (autonomía).

El conocimiento que va adquiriendo el niño es un proceso de interacción entre el niño y la interacción social y cultural, que le permite desenvolverse de la mejor

manera, que aprende signos, técnicas para llevar a cabo un lenguaje apropiado con ayuda del pensamiento, y que todo este proceso social le permite al niño llegar a un punto de autonomía.

2.2 La importancia del lenguaje oral en preescolar

El lenguaje es una herramienta importante para el desarrollo del niño pues abre muchas puertas que contribuyen a su aprendizaje. Además, le permite comunicarse y relacionarse con las demás personas, satisfaciendo las habilidades de escuchar, hablar, dialogar, planear, inventar, imaginar, pensar, investigar y una infinidad de habilidades que le ayudan a su desenvolvimiento y vida cotidiana.

También es un instrumento que le permite socializar y relacionarse con otros, permitiéndole conocer más gente o en la escuela conocer a sus compañeros, maestros y principalmente a el mismo.

El lenguaje además de ayudar a relacionarse con las demás personas, el comunicarse, también ayuda a integrarse a una sociedad, una cultura, de apropiarse de sus costumbres, tradiciones, valores, normas que se rigen, de historias y de conocimientos, pues el hecho de comunicarse ante dicha sociedad se vuelve participe de ella, dando opiniones, ideas para que la comunidad sea siempre productiva.

La calidad del lenguaje que le aporten los maestros y padres de familia al niño, les dará los elementos necesarios para que adquiera todas las habilidades de necesarias para su aprendizaje, como narra, describir, explicar, comprender, desarrollar la memorización, la imaginación, el pensamiento. Es por ello que es importante trabajar con ello de la mejor manera, especialmente la docente donde deberá buscar estrategias necesarias para poder potencializar el lenguaje oral bajo las necesidades y características del grupo para su desarrollo y vida cotidiana.

2.3 Las etapas del lenguaje oral

El lenguaje es el principal para comunicarnos con las demás personas, el cual nos permite transmitir alguna información y comprender la información que se recibe.

Por ello, el desarrollo del lenguaje se distingue por dos etapas la etapa prelingüística y la etapa lingüística

Como nos hace hincapié Pablo (s.f):

Etapa prelingüística: Alarcos (1976) describe este período de la siguiente forma: Durante este período se produce, además, una intensa actividad fónica sirve de preludio al futuro buen funcionamiento de los órganos destinados a materializar el lenguaje, y también un desarrollo del aparato auditivo, que predispone al niño a la captación de los signos exteriores audibles. (p. 325)

En esta etapa se centra dos aspectos principales, relacionadas con el desarrollo integral del niño y las funciones básicas de las emisiones fónicas. En resumen en esta etapa se observa todos los aspectos con las emisiones de los primeros sonidos y los gestos relevantes para una comunicación con el exterior.

La etapa prelingüística lleva al niño a descubrimiento del signo, y que va aumentando su complejidad.

“Etapa lingüística: esta etapa se lleva a cabo entre los 10 y 24 meses los cuales el niño empieza a ejecutar sonidos.

Constitución del signo lingüístico con carácter oral (10-12 meses): el niño se centra en reconocer los rasgos distintivos de los sonidos y reduce su periodo fonológico y empieza a formar palabras muy cortas, como mamá, carro, hola, etc.

Evolución del signo hacia la palabra (13-14 meses): a partir del primer año se empieza a ver ampliación de significantes, esto quiere decir que se van aumentando el número de sílabas así como sus combinaciones.

Como conclusión, las etapas del lenguaje oral es un proceso que se va siguiendo paso a paso, donde el niño empieza a comunicarse de lo más sencillo a lo más complejo, como empezar a hacer sonidos para desarrollar su aparato fonoarticulador e ir comprendiendo los sonidos, diferenciarlos, empezar con palabras muy cortas para terminar diciendo palabras más complejas con más combinaciones de sílabas.

2.4 Habilidades del lenguaje oral en niños preescolares

Durante la educación preescolar el niño debe lograr avances que le permitan desenvolverse en todos los aspectos e ir desarrollando cada vez más sus habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes que le permitirán tener una vida menos compleja y un buen desenvolvimiento en su vida cotidiana.

Vernon (2014) nos hace hincapié que hay muchas prácticas sociales alrededor del uso del lenguaje oral, las hemos agrupado en ocho prácticas generales que incluyen una variedad de situaciones comunicativas importantes que deben ser desarrolladas en el preescolar:

- Dialogar: dialogar con el propósito de resolver conflictos, alguna diferencia o problema, pedir información o planear algo, esto permite que el niño pueda igualmente desarrollar la habilidad del escucha, esperar turnos para hablar y ordenar sus ideas.
- Escuchar y seguir narraciones: esta habilidad permite que el niño aprenda a escuchar sucesos de la vida de otros, pues esta expuestos a que eso pase diario, en la escuela, en la calle, en casa, a la hora de comer, etcétera.
- Narrar: de igual forma como él va aprendiendo a escuchar historias de otras personas, el también de organizar sus ideas para poder narrar su propia historia o utilizando la lógica de lo que le paso hoy para poder contar a sus compañeros.
- Seguir instrucciones: en todas partes se deben seguir instrucciones para que las cosas salgan bien, pero para ello debes aprender diferentes habilidades que te permitan atender esta, como mantener la atención, coordinar lo que el otro dice con las acciones, pedir aclaraciones cuando llegas a presentar alguna duda.
- Dar instrucciones: de igual forma que seguir instrucciones este necesita adquirir otras habilidades que le permitan favorecer esta como anticipar y planear las actividades realizar, un orden temporal, usar un vocabulario adecuado y específico.
- Juagar con el lenguaje: esta habilidad es importante para el buen desempeño de la pronunciación de palabras, en él se reflejan actividades como las rimas, sonidos, trabalenguas para ir madurando el aparato fono articulador.

- Recibir información: está por lo regular la brinda los adultos y otros niños a su alrededor, aquí se refleja el dialogo, esto permite a su que el niño vaya adquiriendo más vocabulario y expandir sus conocimientos.
- Dar información y hacer exposiciones: desarrollan la capacidad de mantener la conversación o un tema, hablar de manera clara, ajustar su lenguaje, organizar sus ideas y a responder preguntas que otras personas le hagan.

Para responder a estas habilidades se necesita mucha dedicación pues llegan ser muy complejas, además de que vimos que todas están entrelazadas para su buen funcionamiento, además de que los niños adquieren estas habilidades tienen la forma esencial de comunicarse y relacionarse con las demás personas de una amera respetuosa y la intención de compartir infamación y recibir.

2.5 Aspectos del lenguaje oral par a promover en preescolar

Muchas veces se le pide al niño que se porte bien, que este calladito para que preste atención, pero el hecho de que el este callado no significa que esté poniendo atención y mucho menos que el este aprendiendo, menos si hablamos del lenguaje oral. Por eso Vernon (2014) nos menciona que aspectos se deben favorecer:

- Desarrollo fonológico: poder distinguir y producir los sonidos de la lengua. Los niños de menos de seis años muchas veces presentan algunas diferencias con los adultos en la manera de pronunciar palabras. Por ejemplo, es frecuente que no pronuncien la /r/ de manera convencional. Esto puede presentar de manera normal a esta edad pero tiene que existir un avance progresivo de su pronunciación para mejorar.
- Desarrollo semántico: se refiere al conocimiento del significado de las palabras y de las combinaciones de palabras. el vocabulario es importante porque te da la oportunidad de comprender mejor las cosas, además de que te da una comprensión lectora más adelante. Esto también tiene que ver con el número de conceptos que el niño va

adquiriendo de manera progresiva y que le dará las bases necesarias para comunicarse con las demás personas.

- Desarrollo sintáctico o gramatical: cuando los niños empiezan a hablar, cuando son bebés, empiezan diciendo una palabra. Luego combinan las palabras y empiezan a producir “oraciones” de dos palabras (“leche cayó”, “papá fue”, “más agua”, etcétera). Y poco a poco van aprendiendo a combinar más y más palabras de manera convencional.
- Desarrollo pragmático: se refiere a los avances en la competencia comunicativa de los niños o a la capacidad de usar el lenguaje de manera aceptable social y culturalmente en una variedad de situaciones. Este es un proceso importante pues permite al niño de comprender y expresarse ampliamente con las demás personas.

Capítulo III. Fundamento de la investigación-acción

Por lo general, la investigación se considera una acción muy difícil de realizar y que es exclusivamente para ciertas personas, pero lo que no identifican es que todos están relacionados constantemente a ella, porque es parte de la vida diaria, el querer saber sobre todo lo que los rodea y de informarse están realizando esta acción. Aunque estas investigaciones no tienen el mismo impacto que las que se realizan para un estudio, pero si el mismo fin de conocer y mejorar.

Para Hernández (2014) “la investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema. Con la finalidad de indagar, sobre algún asunto, fenómeno o problema. Permitiendo comprende la situación y ampliar sus conocimientos” (p. 2).

3.1 Enfoque cualitativo

La presente investigación fue cualitativa, de tal forma que se pretendió estudiar la realidad de un contexto, interpretando los fenómenos o la problemática con las personas implicadas.

Taylor y Bogdan (1987), citados por Blasco y Pérez (2007) al referirse a la metodología cualitativa como “Un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (p.27).

De acuerdo al esquema sugerido por Rodríguez, Gil y García (1996) la investigación cualitativa tiene cuatro fases:

1. Fase preoperacional:

Reflexión y diseño: Se analizaron diferentes lecturas que permitieron tomar una postura metodológica para atender los objetivos de esta investigación y dar respuestas a las preguntas que surgieron sobre el lenguaje oral para el desarrollo de habilidades comunicativas, se basa en la realidad del contexto para reflexionar sobre algún fenómeno o problemática en el ámbito escolar e intentar de clarificar y determinar el tema de interés. Tras el proceso de reflexión se realizó el diseño de la

investigación que se desea plantear, el planteamiento del problema y tener muy en claro lo que se pretendió investigar antes del acceso al campo.

2. Fase trabajo de campo:

Acceso al campo y recogida productiva de datos: Se realizaron instrumentos de investigación (entrevistas, guías de observación, diario al campo), con la finalidad de haber obtenido la información necesaria sobre el tema de interés, la organización la duración para así haber evitado lo que no es parte de la investigación y tener información más concreta y organizada.

3. Fase analítica:

Reducción de datos, disposición y transformación de datos y obtención de resultados y verificación de conclusiones: En esta fase se analizaron los datos obtenidos cualitativos como un proceso realizado con un cierto grado de sistematización pertinente a la obtención de datos, en este sentido resulta más fácil, concreto y organizado para el análisis de la información sobre la investigación y haber obtenido las conclusiones sobre ello.

4. Fase informativa:

Elaboración del informe: El proceso de investigación termina con la presentación y difusión de los resultados. Donde se realizó un informe de investigación para dar a conocer los resultados obtenidos sobre el acceso al campo. Con ello permitió llegar a una mejor comprensión del fenómeno, el cual se presentó siendo convincente y que apoye a la investigación.

La investigación de la comunidad educativa era un análisis de tipo descriptivo, donde el objetivo fue observar, reflexionar, estudiar un factor en relación o efectos con los demás y analizar el lenguaje oral.

La muestra fue teórica o conceptual: según Sampieri, 2006, es cuando el investigador necesita entender un concepto o teoría, puede mostrar casos que le sirvan para este fin. En ella se genera una teoría, una hipótesis o explora un concepto.

Para llevar a cabo esta investigación se tomó en cuenta el preescolar Generalísimo Morelos A.E.P., ubicado en el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México.

El personal está integrado por 4 docentes que cuentan con licenciatura, una con maestría y 1 director escolar la directora es la encargada de realizar gestiones importantes en beneficio de la institución. Actualmente cuenta con tres promotores el de inglés, educación física y promoción de la salud. Esto les permite contar con todos los cursos necesarios para su buen desenvolvimiento. Tomando en cuenta que el lenguaje oral le permite desenvolver sus habilidades en todas las áreas y campos. Como se mencionó los niños tienen acceso al Curso de inglés que les permite conocer otros idiomas, a educación física donde se desenvuelve e interacciona con sus compañeros.

De igual forma, la institución cuenta con una biblioteca que facilita el acceso a libros que pueden ayudar como estrategia para poder potencializar el lenguaje oral.

La muestra fue el grupo de segundo grado, cuenta con una matrícula de 31 alumnos donde 18 son hombres y 13 mujeres, la edad promedio del grupo es de 3 años 8 meses a 4 años, los cuales 10 son hijos únicos, 11 son los hijos más pequeños, 2 son hijos de medio y 3 son los hijos mayores, 25 niños es su primer año en preescolar y 3 niños que cursaron el primer año de preescolar. 28 son familias nucleares, 3 son familias son monoparental. Se desconoce el dato de cuantas familias son extensas. Esto nos permite saber que el niño cuenta en su mayoría con el apoyo de sus dos papás y que esto puede implicar más atención en su aprendizaje del niño.

En el grupo se establecen relaciones donde se les dificulta el respeto con sus compañeros, el dialogo, limites, 2 niños agreden a sus compañeros sin motivo alguno

La observación participante según Taylor y Bogdan (1984), “es la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo” (pág. 233). Implica la selección del escenario social, el acceso a ese escenario, normalmente una organización o institución, por ello es participante porque se tiene acceso directo al contexto donde se requirió la investigación en este caso en el grupo ya mencionado

La guía de observación es un instrumento que permite obtener información de manera sistemática de un objeto de estudio, orientándola sobre el tema de interés. La guía de observación que según (Tamayo, 2004)

Un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema (pág. 172).

El cual se perciben deliberadamente ciertos rasgos existentes en la realidad, con la finalidad de obtener información de un determinado tema o de algún interés de la realidad en el aula. La guía se aplicó solamente al grupo de segundo año, pues ellos el objeto de la investigación, y que demuestran esas ciertas habilidades.

También se realizó entrevistas que permitió obtener información a través de una conversación que permite saber más sobre el tema de interés y que ayuda a guiar la conversación para la obtención de información para la investigación

Estos instrumentos de investigación se aplicaron a padres de familia, alumnos y docente, con la finalidad de recabar información de diferentes puntos, y poder analizar incluso el contexto en el que se encuentran los niños y saber el porqué de sus características, habilidades.

3.2 Investigación-Acción, historia y características

1. Es en la década de los años 40-50 cuando aparece este modelo de investigación bajo los auspicios de K. Lewin (1970) el cual hace referencia a la misma como una actividad en la que participan grupos y comunidades con el objetivo de modificar las circunstancias con medios congruentes y con una concepción compartida de los valores humanos como medio para lograr un bien común. Al acentuar el sentido comunitario se refuerza el enfoque sociológico. Por lo tanto, la investigación acción surge por diferentes características, como la resolución de problemas, toma de decisiones, tratamiento de fenómenos. (Fuente y Gomez, 1991)

Las ideas centrales de esta investigación era mejorar todo lo que gira a la problemática, favoreciendo a la sociedad.

De esta forma los movimientos sociales realizaron valiosas contribuciones a la investigación-acción. Esos movimientos tienen como meta principal concienciar al pueblo de la situación en la que viven para que pueda, a partir de ahí, transformarla tanto individual como colectivamente.

Características de la investigación-acción

De acuerdo a (Elliott, 2000) Comparte ocho características de la investigación-acción en la escuela:

1. La investigación-acción en las escuelas estudia las relaciones humanas y las situaciones experimentadas por los profesores, es decir, las problemáticas, contingencias y perspectivas.
2. Su propósito consiste en comprender el problema, por lo cual, se adopta una postura exploratoria.
3. Adopta una postura teórica, dependiendo de la acción para cambiar la situación hasta poder conseguir una comprensión o reflexión más profunda.
4. Al explicar todo lo que sucede la investigación-acción construye un guion sobre el hecho en cuestión, permitiendo así, relacionarse con el contexto.
5. Interpreta lo que ocurre desde un punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema. El cual los lleva a un proceso de la comprensión que el sujeto tiene de su situación, las intenciones y los objetivos y el reconocimiento de determinadas normas, principios y valores.
6. Se considera la situación desde un punto de vista de los participantes para que puedan describir y explicar lo que sucede sobre las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida diaria.
7. Contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están relacionados. Lo cual implica necesariamente a los participantes en la autorreflexión sobre la situación.
8. incluye el dialogo libre de trabas entre el investigador y los participantes, donde la información es clara y precisa.

2.5.2 Plan de Acción (Planificación, Acción, Observación, Reflexión)

El método que se retomó para este trabajo fue investigación-acción, ya que nos permitió tener un acercamiento directo con el objeto de estudio y haber realizado actividades que permitieran mejorar la práctica. Según Elliot (1993) (como se citó en Latorre, 2005) define la investigación acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. Esto quiere decir, que permite realizar una reflexión profunda sobre las acciones y situaciones que se enfrenta el docente de su práctica. Esto va ir mejorando conforme se vaya teniendo un mejor análisis y una mejor reflexión.

Para esta investigación se retomó los ciclos de investigación acción de Elliott (1993) para ello hace mención que:

- Se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesorado para llevar a la práctica sus valores educativos.
- Supone una reflexión simultánea sobre los medios y los fines.
- Es una práctica reflexiva.
- Integra la teoría en la práctica. Las teorías educativas se consideran como sistemas de valores, ideas y creencias representadas no tanto en forma proposicional como de práctica.
- Supone el diálogo con otras u otros profesionales. En la medida en que el profesorado trata de poner en práctica sus valores profesionales mediante la investigación-acción. (p. 26)

Elliott (2000) propone un modelo que se comprende en tres momentos que es elaborar un plan, ponerlo en marcha y evaluarlo y así sucesivamente hasta tener una reflexión más profunda sobre las acciones humanas e ir mejorando la práctica, por lo cual se retoman las siguientes fases:

Identificación de alguna problemática: se realizó diferentes actividades didácticas con la finalidad de realizar un diagnóstico inicial y poder identificar el problema que se presentó en el grupo.

Exploración o planteamiento de la hipótesis de acción, bajo el diagnóstico se planteó una hipótesis de acción, donde se tomó en cuenta las acciones que se realizaron para cambiar la práctica o mejorar.

Construcción del plan de acción: el primer paso se retomaron las estrategias a realizar para mejorar la problemática, además, de planificar instrumentos donde se recabó información. Como segundo momento, se llevó a cabo la evaluación para obtener resultados y mejoras o para encontrar las áreas de oportunidad tanto del grupo como las acciones que se retomaron para mejorar, permitiendo así, tener una revisión del plan general y seguir el mismo ciclo hasta tener grandes logros.

Capítulo 4 Análisis de resultados

En análisis de resultados es de suma importancia porque de acuerdo a (Sampieri, 2014) en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades o procesos en profundidad “en las propias formas de expresión” de cada uno. Los datos que interesan son conceptos, percepciones, emociones, experiencias y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes (p. 396-397). Es obtiene la información con la finalidad de analizarlos, comprenderlos para poder dar respuesta a las preguntas de investigación, objetivos e hipótesis y así poder generar nuevos conocimientos y mejoras.

Cabe mencionar que para la obtención de datos se aplicaron los instrumentos de investigación (plan de acción, guía de observación y entrevistas a padres de familia, alumnos y docente titular del grupo) con la finalidad de identificar el proceso con relación al tema de investigación.

A continuación, se presenta la información que se encontró por medio de los instrumentos ya antes mencionados. Se integraron diferentes fragmentos de las entrevistas aplicadas en diferentes tablas, donde también se le asignó un código a las personas entrevistadas para salvaguardar su identidad.

4.1 Diagnóstico

En esta fase de la investigación se diseñó y aplicó estrategias que permitieron realizar un diagnóstico más certero a la situación a atender, el cual se explica a continuación.

En el nuevo modelo educativo aprendizaje clave se presentan tres campos de formación académica lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, también tres áreas de desarrollo personal y social que son artes, educación socioemocional y educación física el cual se enfocó para esta investigación en el campo de lenguaje y comunicación sin dejar a un lado todos los demás contenidos. Según el nuevo

modelo educativo aprendizaje clave el campo de lenguaje y comunicación “se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo”. Esto significa que el niño está en constante interacción con todos los que lo rodean, permitiendo desarrollar sus habilidades comunicativas facilitando todos los procesos a los que se deba enfrentar en su vida cotidiana como la autoestima, la socialización.

Para identificar sus habilidades o aprendizajes de los niños sobre el lenguaje oral se realizaron diferentes actividades favoreciendo los aprendizajes esperados que marca el nuevo modelo educativo aprendizaje clave:

Mediante las actividades donde los niños tenían que investigar sobre un instrumento musical y compartir la información con sus compañeros se favoreció el aprendizaje esperado “Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.” y con ayuda de instrumento de evaluación donde se manejaban cuatro colores el verde (lo logra), azul (lo logra con dificultad), amarillo (lo logra con apoyo) y rojo (se le dificulta), en el cual se identificó los siguientes datos: siete alumnos tres niños y cuatro niñas logran con dificultad solicitar la palabra, esto quiere decir que se les tienen que estar recordando constantemente para que puedan solicitar la palabra. 23 alumnos 11 hombres y cuatro mujeres logran hacer con apoyo, por lo cual, a cada momento se les está recordando que deben solicitar la participación y en eso entonces lo respetan o a veces no y solo expresan sus ideas. En estas actividades se reflejó que a todo el grupo se les dificulta solicitar su participación y que aún no hay en el grupo que lo logre hacer por sí solo. **(Anexo 1)** Con esa misma actividad se favoreció en los alumnos la habilidad de escuchar el cual nueve alumnos, cinco niños y cuatro niñas logran escuchar a sus compañeros con apoyo, es decir, que se les recuerda guardar silencio y escuchar, lo cual lo hacen en ese momento y se les tiene que estar recordando cada que algún compañero participa, sin embargo 21 alumnos 13 niños y 8 niñas se les dificulta por completo escuchar a sus compañeros, están en constante plática con otros compañeros, jugando con objetos que hace que no presten atención. Por momentos

es tedioso escuchar mucho a sus compañeros, pero para ellos sea corta la sesión o larga se les dificulta poner atención a sus compañeros. Esta evaluación refleja que más de la mitad del salón está en el proceso de solicitar la participación y escuchar a sus compañeros, por lo cual se pretende trabajar al máximo con actividades o estrategias que favorezcan este aprendizaje.

Las actividades que se realizaron para favorecer el aprendizaje esperado “Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas” fue investigar sobre los instrumentos musicales y compartir la información, describir algún instrumento o sonido, o la comparación de los sonidos de los instrumentos con algún objeto o animal, explicar el porqué de sus ideas ayudaron a favorecer este aprendizaje, lo cual se registró en el instrumento de evaluación con las cuatro mismas categorías se analizó lo siguiente: cinco niños y dos niñas CHJJ, COMU, GDA, HAVH, LZLT, OMCD, PGSV, TGDL expresaron sus ideas muy claro y precisas son muy coherentes al tema que se esté abordando, sus ideas son espontaneas las reflejan de sus experiencias vividas y las comparten con sus compañeros, no necesitan ayuda para compartir lo que sienten. AHMF, BPLE, DDLE, ERSC, FPKJ y ZAID sus ideas fueron claras y coherentes al tema que se estaba abordando, pero son dirigidas por preguntas para saber lo que piensan, están en el proceso de autonomía. CRBQ, GAF, sus ideas fueron muy cortas y en ocasiones no son coherentes al tema que se está abordando es muy difícil que expresen más de tres palabras, de igual manera sus ideas son guiadas con preguntas para saber lo que opinan. BERI, CMMS, FLA, GOR, GSMA, HHME, JBAD, LBJN, MUU, OLD, PGAS, TRXM, VLE y VDJY se les dificultó expresar sus ideas, en la mayor parte del tiempo no participan, ni preguntando directamente, por mucho dicen dos palabras. BERI, FLA, GOR, JBAD, LBJN, MUU y OLD si participan si se les pregunta directamente, pero tienen problemas para articular palabras y pronunciación, lo cual implica que no se entienda lo que quieren decir. En esta evaluación la categoría está más dispersas, no hay un porcentaje donde necesite más apoyo, sino de trabajar para que todos vayan avanzando a su ritmo, especialmente a los alumnos que se mencionaron al último de esta evaluación, es primordial ayudar a su pronunciación.

BPLE, TGDL e ZAID atiende lo que se les indica sin necesidad de repetir o estar acordando a cada momento lo que deben de hacer, en realidad ya son autónomos y saben lo que está bien o mal, recuerdan bien las indicación o reglas en sus momento, CRBQ, COMU, ERSC, FPKJ, GAF, HAVH, PGAS y VDJY atiende las indicaciones pero tienes que estar constantemente para que las sigan, pero llegan a tener la iniciativa de respetar y hacer lo que se les indica, BERI, DDLE, FLA, GDA, GSMA, LZLT, OMCD, PGSV, TRXM, y VLE con ellos debes estar constantemente para que sigas las indicaciones. AHMF, CMMS, CHJJ, GOR, HHME. JBAD, LBJN, MUU y OLD se les dificulta atender las indicaciones y se nota un poco de rebeldía, pues deciden hacer siempre lo que ellos quieran, principalmente para jugar. En este instrumento de evaluación se observa que de igual manera son muy dispersos las categorías y que van aprendiendo a su ritmo y se debe trabajar de tal manera que todos avancen y que los que están en rojo mejorar en su aprendizaje. **(Anexo 2)**

Para que los niños conocieran los instrumentos y fuera más significativo para ellos se les presto diferentes instrumentos para que los observaran los tocaran y vieran cada una de sus características. Esto ayudo a favorecer el aprendizaje esperado “Menciona características de objetos y personas que conoce y observa” en los cuales se dieron los siguientes resultados BPLE, CHJJ, COMU, GDA, HAVH, PGSV, TGDL e ZAID mencionan algunas características que ellos hayan observado en los instrumentos, siempre están participando y aunque a veces no son muy descriptivos lo hacen por cuenta propia, siendo espontáneos con sus ideas. AHMF, DDLE, ERSC, FPKJ, GAF, LZLT y OMCD mencionan alguna característica de lo que observan, aunque se les dificulta participar, pero cuando están dispuestos lo hacen espontáneamente bajo sus experiencias. CRBQ y VLE observan los objetos y para que ellos puedan mencionar alguna característica se les tienen que estar preguntando constantemente para poder guiar sus ideas o lo que quieren transmitir. BERI, CMMS, FLA, GOR, GSMA, HHME, JBAD, LBJN, MUU, OLD, PGAS, TRXM y VDJY son muy observadores, pero se les dificulta mencionar alguna característica de lo observan, es muy difícil a que participen, además cuando se les pregunta directamente no responden o sus ideas nos son coherentes a lo que se les pide. CHJJ, COMU, GDA, HAVH, PGSV y TGDL son muy descriptivos, ellos pueden

explicar todo lo que observan, son espontáneos, sus ideas están muy relacionadas con sus experiencias, son muy autónomos, sin necesidad de estar guiando o preguntando para responder. Todos son muy observadores, pero en su mayoría se les dificulta expresar sus ideas. **(Anexo 3)**

Con las mismas actividades de exposiciones o participación voluntaria se favoreció el aprendizaje esperado “Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados” GDA, HAVH, PGSV, TGDL e ZAID explican ante el grupo la información que investigaron o ideas propias siendo muy descriptivos lo pueden hacer con ayuda de materiales o bajo sus experiencias, son muy espontáneos. BPLE, CHJJ, COMU, DDLE, ERSC, FPKJ, GAF, LZLT y OMCD con dificultad explican la información que tienen, pero con material es más fácil para ellos y solitos logran expresar sus ideas observando una imagen, un cartel, etcétera, sus ideas son muy claras y precisas, cuando se apoyan con algún material. AHMF, CRBQ y VLE necesitan mucho algún material para expresar sus ideas, además que se le este preguntado para poder ordenar sus ideas y su participación, es también difícil que participen, son muy tímidas y frente al grupo se les dificulta mucho. CMMS, PGAS y VDJY se les dificulta expresar sus ideas, pero logran resolverlo un poco con apoyo tanto del docente y con algún material para poder expresar sus ideas, si se les indica observa una imagen o cartel y explicar lo que ven lo logran hacer, aunque son algo tímidos y explicarlo frente al grupo se les dificulta. BERI, FLA, GSMA, HHME, JBAD, OLD y TRXM se les dificulta expresar sus ideas, ni con apoyo de material logran hacerlo, esto se refiere más por lo tímidos que son, estar frente al grupo los pone muy nerviosos e impide poder expresar sus ideas. **(Anexo 4)**

En estos instrumentos de evaluación se observó que es necesario trabajar con la autoestima para que los niños se sientan seguros de expresar sus ideas y poco a poco vayan desarrollando sus habilidades comunicativas, además de ir guiando para que esas ideas sean coherentes, claras y precisas al tema que se esté abordando. Esto implica que si se quiere que el niño participe también va ir desarrollando su aprendizaje de solicitar la palabra para que todos nos entendamos

y podamos participar y el escuchar a nuestros compañeros. Este sería el enfoque por el cual nos guiaríamos más para esta investigación.

4.2 Reflexión del plan

El Diagnóstico basado en el lenguaje oral y su manifiesto de habilidades comunicativas en niños de educación preescolar.

Como primer momento a través de la observación realizada en diferentes tiempos en el grupo de segundo “B” se percata que existen ciertas debilidades como la falta de comunicación con todos los integrantes del grupo, la articulación de ciertas palabras, la pronunciación, así como la falta de escucha y poner atención.

Como segundo momento se realizó una planeación con el fin de fortalecer el objetivo planteado. El cumplir con un objetivo o meta implica un proceso metódico, para este proceso se requirió realizar una serie de pasos que se reflejan en una planificación, donde se emplearon diferentes herramientas, estrategias y recursos para poder cumplir con el objetivo. Según la SEP (2018): Los procesos de planeación y evaluación son aspectos centrales de la pedagogía porque cumplen una función vital en la concreción y el logro de las intenciones educativas (p. 124).

Para ello se realizó una planificación que ayudará a realizar un diagnóstico sobre la problemática con el fin de encontrar síntomas y poder realizar un plan de acción que permita mejorar como señala Elliott (1993) como se citó en LaTorre “el proceso de investigación se inicia con una idea general cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional” (pág. 41). Como se mencionó se pretende cumplir con el objetivo tomando todos los aspectos necesarios como las personas, las estrategias, recursos, etc. para efectuar con esa mejora.

Se realizó una planeación atendiendo la propuesta metodológica que sugiere Creswell (2013b), Zipin y Hattam (2009), y Stringer (1999), citado por Sampieri, los elementos de un plan son:

- Prioridades (aspectos a resolver de acuerdo con su importancia).

La primera prioridad fue identificar las áreas de oportunidad de los niños de edad de preescolar sobre el lenguaje oral y sus habilidades comunicativas, la narración, explicación (articulación de palabras y pronunciación) y su expresión.

La segunda conocer bien las características del grupo para abordar diferentes estrategias que ayuden a potencializar el lenguaje oral y las habilidades comunicativas en los niños de segundo año.

- Metas (objetos generales o amplios a resolver las prioridades).
Comprender e identificar los diferentes niveles de lenguaje oral y habilidades comunicativas en los niños de edad preescolar.
- Objetivos específicos para cumplir con las metas.
Que los niños logren favorecer su lenguaje oral, solicitando la palabra para participar, y así pueda favorecer sus habilidades comunicativas como el escucha
Expresar con eficiencia sus ideas de cualquier tema
Narrar anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas con entonación y con volumen apropiado
Describir y explicar características o como ocurrió o funciona algo
- Tareas (acciones a ejecutar, cuya secuencia debe definirse: qué es primero, qué va después, etcétera).

La planeación fue un proyecto de los instrumentos musicales como primer momento se dio a conocer los acuerdos de convivencia para que las actividades que se llevaran a cabo se realizaran de la mejor manera esto de igual forma favoreciendo al aprendizaje esperado de solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Esta actividad se fue reforzando todos los días para empezar a favorecer en los niños, lo cual ha estado funcionando.

En segundo momento era conocer los diferentes sonidos de cada instrumento para que ellos los pudieran describir como suena una flauta o incluso saber que instrumento es. Esta actividad favoreció en la habilidad de aprender a escuchar y esperar turnos para participar. Además favoreció la imaginación en los niños

y el pensamiento. Esta actividad fue muy atractiva para ellos con el hecho de escuchar solo el sonido y no saber o imaginarse que instrumento es.

Después conocer con imágenes los instrumentos y describir las características de cada uno de ellos, esto favoreciendo la explicación y la articulación de palabras. Por el estilo de aprendizaje de la mayoría del grupo fue una actividad que les llamo la atención y ayudo a identificar los instrumentos y sus características.

Por lo tanto, con ayuda de la docente se narró un cuento sobre los instrumentos musicales para poder seguir la secuencia de las ideas y tener un orden en el cuento. La actividad fue buena, pero se perdió la intención del objetivo, se considera que fue porque las indicaciones no fueron claras y precisas, la actividad fue tediosa para ellos, pues esperar su turno para participar fue mucho tiempo y en algún punto se perdió el interés del grupo.

Por último, se les dio diferentes instrumentos musicales para ensayar su grupo musical, esto de igual forma les ayudo a respetar turnos, conocer y tocar los instrumentos. Esta actividad fue muy significativa porque tuvieron un contacto directo con los instrumentos y aprendieron a tocarlos

- Personas (quien o quienes serán responsables de cada tarea).

En las tareas los niños fueron responsables de cada actividad, en la manera en que se comunicaban o relacionaban con sus compañeros, aunque siempre con la guía de la docente para que las actividades se llevaran a cabo.

- Programación de tiempos (calendarización): determinar el tiempo que toma realizar cada tarea o acción.

Los tiempos se toman de acuerdo a las actividades. Pero hay actividades que toman más de 30 minutos y se pierde la atención del grupo, hay alumnos que trabajan muy rápido y otros un poco más lento y los niños llegan a un punto que ya quieren hacer otra cosa y no esperar a los demás. Se debería buscar la manera que trabajen más rápido y actividades un poco más cortas, para que el grupo no pierda la atención.

- Recursos para ejecutar el plan.

Los recursos fueron adecuados porque es importante que los recursos se reflejen en los estilos de aprendizaje tanto auditivo, visual y kinestésico, donde todos los niños tienen participación. Por parte de los recursos visuales, puede que haga falta que sean más atractivos y más grandes para que estén al alcance de la vista de todos los niños, o los suficientes para que los niños los vea por equipo. Además los recursos se presentaron para poder cumplir con aprendizaje como el describir algún instrumento y que lo puedan observar y tocar para poder hacerlo. **(Anexo 5)**

4.2.1 Hipótesis de acción

A través de la implementación de actividades lúdicas y estrategias innovadoras, se puede generar que los alumnos soliciten la palabra para expresarse, además de que escuchen las ideas de sus compañeros atendiendo la diversidad de opiniones que pueden existir en el grupo.

4.3 Propuesta de intervención

Después de haber analizado la propuesta de intervención que dio pauta al diagnóstico, se pretendió mejorar las estrategias de aprendizaje que permitieron desarrollar la atención del niño, la participación y el respeto a las opiniones de sus compañeros. Realizando un plan de acción entendiendo que este, es un guía que prioriza en cumplir con una meta u objetivo a la hora de llevar a cabo el proyecto. El plan de acción se desarrolló durante la jornada del 27 de febrero al 05 de marzo del 2020.

Propósito del plan

Implementar diversas estrategias didácticas para inducir la participación y aprender escuchar a sus compañeros.

Realizar diversas actividades que favorezcan el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos.

Desarrollar la expresión verbal de ideas, opiniones, dialogo con cierta claridad y concretos.

Estrategias de acción

- Establecer los acuerdos de convivencia, principalmente en las cuales se propicia la participación, el uso de turnos y el poner atención.
- Diseños de actividades para favorecer el desarrollo del lenguaje oral, permitiendo que los niños participen, escuchen, respeten turnos, mantengan conversaciones y exposición ante el grupo con apoyo de materiales. Además de poder describir, narrar, y formular preguntas.
- Generar ambientes de aprendizaje que involucre al niño a participar y comparta de sus ideas, opiniones, etc.
- La participación y apoyo de los padres de familia para enriquecer el aprendizaje, mantener una mejor comunicación con sus hijos y apoye a su lenguaje oral. El proyecto se enfocó principalmente en la descripción, donde los niños tuvieron la oportunidad de explicar cómo son las cosas, desarrollar su imaginación.
- El cierre del proyecto fue con la estrategia de exponer un animal con un mapa mental, el cual se reflejó la ayuda de los padres de familia en el aprendizaje. De igual forma, se creó un foro como ambiente de aprendizaje, donde los niños se sintieron importantes al pasar y tener la atención de sus compañeros.

4.3.1 Planificación de acciones

Durante el transcurso de las actividades anteriores en el grupo se detectó una serie de problemas, por ejemplo, el prestar atención a sus compañeros, ser participativos, expresar sus ideas ante el grupo. Después de revisarlas, se realizó un proyecto donde los niños pudieran enfrentarse ante estas situaciones.

Para atender estas situaciones y desarrollar sus habilidades o aprendizajes de los niños sobre el lenguaje oral se realizaron diferentes actividades favoreciendo los aprendizajes esperados que marca el nuevo modelo educativo aprendizaje clave, en el campo de formación académica lenguaje y comunicación:

Mediante las actividades se contempló una duración aproximada por cada actividad de 20 a 30 minutos tiempo suficiente para seguir manteniendo la atención del grupo.

Sobre las actividades donde los niños tenían que observar, tocar, oler, diferentes objetos para poder describir que era o como es, les permitió organizar sus ideas para poder expresarlas bajo sus experiencias.

Parte de todas las actividades era utilizar sus cinco sentidos para que pudieran describir, como ver algunas pinturas o tocarlas, esconder objetos o incluso a sus compañeros para identificar quienes son. Empezaron a comprender el concepto de descripción, el saber que necesitaban decir características como el tamaño, el color, la textura para poder hacer su descripción y saber de qué se estaba hablando.

Como cierre del proyecto se les dio un juguete de un animal que se tenían que llevar a casa, jugar con él, investigar sobre el animal y realizar un mapa mental con sus papás para explicarles a sus compañeros y ellos conocieran del animal. Para que ellos se sintieran importantes a la hora de exponer se les puso una base para poner su mapa mental, se les dio micrófono y una base para que ellos se subieran, se acomodó las sillas viendo hacia enfrente para que todos sus espectadores les prestaran atención.

Respecto a los recursos didácticos se consideraron: objetos, cuadros de pinturas, fotos, juguetes de animales, que sirvieron de apoyo visual que le permitió al grupo ampliar su expresión verbal, ordenando sus ideas y pensamientos.

La mayoría del grupo presto atención a sus compañeros, por día pasaron 10 niños a exponer y en cada tres exposiciones se realizaban pausas activas como realizar yoga para niños, rondas y cantos para que a ellos no se les hiciera tedioso cada exposición. A OLD, JBAD, AHMF se les dificulto poner atención por mucho tiempo. Y los demás lograron mantenerla, incluso comprendieron que es una falta de respeto no poner atención. A final de cada exposición el alumno que exponía escogía a un amigo para realizarle una pregunta de su tema, esto ayudo a que los niños estuvieran más atentos, a que ellos crearan sus preguntas, y que dieran respuesta a la misma.

La mayoría de los niños logro exponer bien su mapa mental, se expresaron muy bien, no fue necesario controlar la conversación con preguntas, los niños que se tenían más enfocados por problemas de lenguaje, pronunciación, participación como Rodrigo que tiene labio leporino logro expresarse muy bien sus ideas y su

pronunciación fue clara y se vio un gran apoyo por parte de su familia. Daniel, Alejandro, Raymundo lograron explicar bien su mapa sus ideas fueron muy claras y de igual forma se vio un gran apoyo por su familia. KTS se le dificultó expresarse, no comprendía su mapa y sus ideas no eran claras, se trató de apoyar con preguntas, pero no logro expresar sus ideas del tema. Sharon es muy tímida ante el grupo y no logro expresar sus ideas, cuando se le pregunto a solas logro explicar su tema claramente.

Como conclusión la actividad exitosa en su mayoría del grupo logro explicar sus ideas apoyándose de un material sin ser una exposición guiada con preguntas y de un ambiente que los hizo sentir importantes. También se reflejó que con el apoyo de los padres los niños logran adquirir una seguridad y un avance muy grande del aprendizaje del niño. **(Anexo 6)**

4.3.2 Reflexión del plan de acción

Se realizó una planeación con el fin de cumplir con el objetivo y darle respuesta a la hipótesis de acción para que se mejorara o se siguiera mejorando el lenguaje oral en los niños de segundo año de preescolar. Según la SEP (2018):

La planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del Modelo Educativo, entre otros) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos. (pág. 124 – 125).

Para ello, en el plan se tomó en cuenta principalmente las características del niño, con las entrevistas se arrojaron que el 40% del grupo su estilo de aprendizaje es visual, el 30% auditivo y el 30% kinestésico. Por lo cual, las actividades se realizaron de la manera en que el desarrollara sus cinco sentidos, siendo así, que los niños observaran pinturas, fotos, objetos, que los tocaran, que escucharan sonidos, Las actividades fueron favorables para los niños, porque les permitió que ellos pudieran describir, organizar sus ideas y poder expresarlas.

La estrategia que se utilizó para terminar con el proyecto fue la exposición de un mapa mental, donde los niños investigaron sobre su animal y lograron explicar sobre él. Retomando a Weinstein y Mayer aseguran (1986) que "las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación" (p. 315). Es decir, que la actividad del cierre del proyecto facilitó la adquisición y utilización de la información con el fin de que los niños participarán, organizarán sus ideas, prestaran atención y desarrollaran sus habilidades comunicativas ante el grupo. Parte de ello, se solicitó el apoyo de padres de familia, que facilitó en el aprendizaje.

Como motivador para los niños se presentó un escenario donde se sintieran importantes para exponer su mapa mental, se creó como un foro con micrófono y una varita para explicar su mapa, ellos al final de cada exposición realizaban una pregunta al público. Por lo cual considero que el ambiente de aprendizaje favoreció como motivador para ellos. Para Duarte, (2003) un ambiente de aprendizaje es "escenarios donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje" (p. 5). En el cual en el ambiente se reflejó un clima de respeto, cariño, de intercambios y descubrimientos que les permitió a los niños desenvolverse, participar, convivir y conocer del mundo.

En cuanto la evaluación, se contempló solamente el aprendizaje esperado y se evaluó con la exposición de la descripción del animalito, registrado tal cual las ideas que el niño expuso.

Con ello, se puede decir que se cumplió con la hipótesis de acción, que las estrategias son importantes siempre y cuando se retomen las características del grupo y el objetivo central de lo planeado. Que los ambientes que se generan pueden motivar a los alumnos a participar en las actividades y motivarlos para aprender.

Gracias a la estrategia que se retomó para el aprendizaje del grupo, también se descubrió que el apoyo de los padres de familia es muy importante para el desarrollo del lenguaje oral en los niños, pues también son motivadores de su aprendizaje, los niños se sienten más seguros de sí mismos.

4.3.3 Análisis sobre el lenguaje oral.

Para el lenguaje oral se observaron diferentes aspectos como la participación, el dialogo y el respeto para el turno de hablar.

Como primer punto que es la participación se observó en el grupo que estuvieron participando de alguna manera, ya sea por la exposición del cierre del proyecto o en el transcurso de las actividades, siendo así que algunas participaciones fueron guiadas por preguntas y otras espontaneas. El aumentar la participación en el grupo fue de suma importancia porque ayudo al niño a sentirse más importante y que pudiera involucrarse en aspectos como la toma de decisiones en el grupo.

Como segundo momento fue el dialogo, como se sabe esto implica hablar y también saber escuchar, lo cual le permite mantener una comunicación con las demás personas. En el grupo con las diferentes estrategias como la exposición de un foro se demostró una conversación de un tema que le permitió algunos conocer nuevas cosas, en este foro se realizaron diferentes preguntas para mantener el dialogo, ayudando a mantener la atención del grupo.

Como tercero y último momento es el respeto para el turno de hablar, este aspecto es muy esencial, porque en él se da la interacción de comunicarse con las demás personas, favoreciendo así los dos aspectos mencionados anteriormente. El respetar los turnos ayuda a mantener mejor comunicación en el grupo, el cual se observó que cambio bastante desde el principio del ciclo hasta este momento donde los niños con el paso del tiempo de van adaptando a este acuerdo y les permite comprender lo que sus demás compañeros dicen. Además de que los niños se sintieran un poco más seguros para participar.

4.3.4 Hipótesis de acción

Mediante estrategias innovadoras y con el apoyo de padres de familia, el niño logra manifestar y argumentar sus ideas, desarrollando así sus habilidades comunicativas como la empatía, el respeto, explicación, conversación, etc., teniendo impacto en diferentes factores como la autoestima y socialización.

4.4 Replanificación

Tomando en cuenta todos los aspectos que se han evaluado, y que puede seguir existiendo aspectos que mejorar se pretende lograr los siguientes propósitos:

- Proponer estrategias de trabajo para favorecer las habilidades comunicativas como el respeto, empatía, conversación, explicación, para potenciar el lenguaje oral.
- Implementar diversas actividades que ayuden a mantener la confianza, autoestima en sí mismos y en el grupo para expresar sus ideas ante el grupo.
- Establecer la confianza para mantener una conversación ante el grupo.

4.4.1 Estrategias de acción

- Mantener los acuerdos de convivencia para la participación, el uso de toma de turnos y el respeto a la participación de un compañero.
- Realizar actividades permanentes como juegos de lenguaje (rimas, trabalenguas, cantos, etc.) o que hice en mi casa, donde el comparte con otro compañero lo que realizo en casa o cuando venía hacia la escuela.

4.4.2 Planificación de acciones

En este apartado se muestra las estrategias, las actividades a realizar, el tiempo, los recursos, las indicaciones y el modo de evaluación. Cabe recalcar que esta es una propuesta que se considera para mejorar el lenguaje oral y sus habilidades comunicativas. **(Anexo 7)**

4.4 Guía de observación

La guía de observación se realizó retomando los aspectos del nuevo modelo educativo aprendizajes clave en el campo de formación académica lenguaje y comunicación, retomando solamente el organizador curricular lenguaje oral, y con los organizadores curriculares 2 (explicación, descripción, narración, conversación). Esta guía de observación se aplicó al inicio al ciclo escolar con la finalidad de conocer sus conocimientos y sus áreas de oportunidad del grupo **(Anexo 6)**

4.6 Categoría conversación

En esta categoría se retoman tres indicadores la participación, el escucha y expresión de ideas claras y eficaces. De acuerdo a ello, se puede mencionar que la mayoría del grupo utiliza el lenguaje en diferentes momentos en el aula, además de que se le dificulta pronunciar bien algunas palabras.

El lenguaje lo utilizan con diferentes propósitos como conversar con sus amigos, participar en la clase permitiendo así dar sus ideas y puntos de opinión. De igual forma, se observó que los niños en su mayoría no articulan más de tres palabras y se les dificulta organizar bien sus ideas y llegan a desviarse del tema central. Existe la minoría en el grupo por el interés de querer participar en clases y que suelen participar en ocasiones cuando se les pregunta específicamente. Además, se les dificulta prestar atención cuando algún compañero participa, dispersando su imaginación en otro lado.

4.6 Categoría Narración

En esta categoría se retomaron dos indicadores que son narra anécdotas siguiendo la secuencia y orden de las ideas y si lo hace con entonación y volumen apropiado para hacerse entender. Como primer momento, se observó que las ideas de los niños no son muy claras y se les dificulta mantener el orden de las ideas, en su minoría los niños participan con un volumen bajo y se les dificulta hacerse entender ante sus compañeros y a pesar de tener algunas mininas dificultades los niños se esfuerzan al momento de hablar para hacerse entender. De igual forma, se observó que en el momento de narrar pierden la temporalidad, lo cual hace que sus ideas no sean claras.

4.7 Categoría descripción

Para esta categoría solo se retomó un indicador de menciona características de algún objeto, el cual se observó que en su mayoría del grupo lo realiza, pero de igual forma, su entonación es baja lo cual no permite entender bien las ideas que desean expresar.

4.8 Categoría Explicación

Para esta categoría se retomaron tres indicadores, explicar cómo ocurrió algo, responde por qué o como sucedió, y argumenta porque está de acuerdo o en desacuerdo. El grupo logra explicar lo que ocurre en el momento o incluso un día antes, pero sus ideas no son claras y se les dificulta mantener un orden. Se les dificulta argumentar sus ideas, aun así, realizan un esfuerzo por realizarlo.

Con respecto a las actividades que se realizaron para identificar estos indicadores, se pretendió principalmente generar la participación del grupo, motivándolos con peluches o juguetes para que ellos adquirieran confianza ante el grupo. Al inicio de cada actividad da una pequeña introducción de lo que se va aprender y con qué finalidad. Como son un grupo de segundo año y para la mayoría de ellos es su primer año en la escuela, también inicia las actividades con juegos, cantos y rondas para que los niños se sientan incluidos en el salón.

4.9 Entrevistas a padres de familia

Se realizaron diferentes preguntas a los padres de familia con la finalidad de conocer como observan que es el lenguaje de sus hijos en diferentes aspectos como la fluidez, pronunciación, su vocabulario que utiliza su hijo al participar. En la cual se incluyeron más de 10 preguntas que permitieron saber sobre el desarrollo del lenguaje oral del niño. Se logró recabar una muestra de 11 padres de familia de los 31 que son en total en el grupo.

La primera pregunta que se analizó fue ¿Cómo considera que es la fluidez de su hijo y por qué? se puede observar que la mayoría de los padres de familia

mencionan que sus hijos tienen buena fluidez al momento de hablar que hablan demasiado de diversos temas, mostrando como cualidades de los niños como no penosos ni tímidos, sino muy sociables. Sin embargo, hay padres de familia que mencionan que es mala su fluidez, provocando problemas al comunicarse con las demás personas por la pronunciación de ciertas palabras.

Para ello, es importante considerar aspectos para mejorar su lenguaje, así como los fonemas, la pronunciación, para que tengan la facilidad de comunicar sus ideas, incluso con ayuda de sus padres, ya que ellos mencionan se les puede dificultar comunicarse con las demás personas.

Se muestra la pregunta ¿Considera que su hijo tiene problemas de pronunciación? ¿Cuáles? Con respecto a esta pregunta se pretendía saber si existen problemas de pronunciación y como está suelen afectar al lenguaje oral del niño y la forma de comunicarse con las demás personas. Con respecto a las respuestas se menciona en la mayoría que tienen dificultades de pronunciar ciertas palabras principalmente la “R” y la “D”. En cual ellas mencionan que existe la dificultad de comunicarse claramente con las demás personas, haciendo entender lo que desean comunicar por falta de pronunciación. Esto no quiere decir que los niños quieran comunicarse, sino que hacen el esfuerzo por hacerlo.

De igual forma se puede observar que esto es un proceso y que poco a poco van ir mejorando su pronunciación como mencionaba BAPG que antes existía dificultad en pronunciar la “R” y que actualmente ya la pronuncia bien, esto a lo mejor se dio con ayuda de un especialista o con el paso del tiempo y el apoyo de sus papás y con la interacción que tiene en el niño a lo largo de su crecimiento y por la escuela.

La tercera pregunta ¿Considera que su hijo al comunicarse tiene un vocabulario amplio, por qué? Las respuestas no fueron muy diversas, en su mayoría mencionan que los niños tienen un vocabulario amplio que les permite comunicarse con las demás personas, el problema suele ser que la pronunciación de ciertas palabras no son las correctas y eso hace que algunas personas luego no entiendan lo que quieren decir. El niño está en constante interacción con las demás personas que no

le impide comunicarse con ellas, y aunque suele ser difícil para algunos hacen un esfuerzo grande para comunicarse, pues es parte de su ser.

En la entrevista EJMG y ALBC concuerdan que su vocabulario no es amplio y refutan que el problema suele ser la pronunciación de ciertas palabras, pero que hablan todo el día, tratando de relacionarse con las demás personas.

Con respecto a las respuestas, existe una gran relación en la que mencionan que su vocabulario es amplio porque siempre están conociendo nuevas palabras y más cuando están en constante relación a su entorno. Esto de igual forma demuestra como los padres de familia están muy pendientes de sus hijos.

En la cuarta pregunta se pretendió identificar como se expresan en casa ¿Cómo es su forma de expresarse de su hijo con los demás (primos, tíos, hermanos, abuelitos, desconocidos, etc.)? Las repuestas son muy diversas, pero mantienen una similitud al mencionar ciertas cualidades de los niños a la hora de comunicarse con sus amigos o familiares, como el ser tímidos, penoso, o de lo contrario ser muy sociable. Este aspecto es muy importante, ya que los padres de familia identifican el desenvolvimiento de sus hijos, y de alguna manera logran apoyarlos para que no se sientan cohibidos y los animen a que expresen sus ideas. Trabajando así en conjunto con la maestra frente al grupo y padres de familia para que el niño supere las barreras que le impiden potenciar su lenguaje. De manera general se observa que existen momentos en la que los niños se muestran tímidos al momento de hablar, pero que logran hacerlo de una manera eficaz.

En esta pregunta pretendió indagar de como el padre de familia motiva para que el niño exprese sus ideas y de que temas abordan para mantener una comunicación estable.

En relación a las respuestas mencionan aspectos respecto a cómo motivan a sus hijos para iniciar o mantener una conversación, existen una gran variedad de respuestas, pero se logra identificar que los motivan preguntando sobre algunas cosas de su interés del niño, preguntando sobre sus gustos y ellos se sienten motivados al contar cosas que les gustan y más si ven el tiempo que les llegan a

dedicar sus papás. Un aspecto muy importante en las entrevistas PET menciona que antes de empezar a conversar con su hijo suele jugar o realizar un pequeño juego para que él tenga la confianza de platicar del tema que él quiera. Demostrando que le dedica el tiempo necesario para que el niño se exprese, creando un ambiente de confianza y seguridad, que poco después se ve reflejado en el salón de clases, cuando el niño participa.

De igual forma, los padres de familia le preguntan cómo les fue hoy, que hicieron, motivan al niño preguntando y aunque suene insignificante para ellos es de suma importancia, pues suelen sentirse importantes saber que sus papás les dedican tiempo para saber de ellos y que tiene la disposición de escuchar a sus hijos y ver la manera en que se expresan.

Para terminar este análisis de entrevistas de padres de familia se preguntó ¿Qué características debe desarrollar su hija para que adquiera una excelente habilidad comunicativa?

Con respecto a la tabla anterior, las respuestas son muy diversas, pero considero que todas van al mismo fin, el mejorar el lenguaje oral y la interacción con las demás personas de los niños. En las respuestas, menciona que el desarrollar habilidades comunicativas en los niños, ellos logren mantener una confianza en sí mismos, una pronunciación correcta de las palabras, un entendimiento sobre sus ideas y un buen desenvolvimiento ante la sociedad. Las respuestas son más que ciertas, pues el desarrollar las habilidades comunicativas va a realizar todos los aspectos que mencionaron, incluyendo ordenar su pensamiento e ideas, para así poder ser más claro y preciso con lo que desea comunicar.

De manera general, se observa que los padres de familia están en constante interacción con los niños, de manera que hace que identifiquen sus habilidades y áreas de oportunidad de su hijo. Esto beneficia 100% a los niños, porque ya identificando eso como padre de familia y la docente titular de igual forma identifica sus áreas de oportunidad del niño, podrán trabajar en equipo para el beneficio del alumno y es más fácil cuando el padre de familia reconoce esas áreas de oportunidad de sus hijos para trabajar en ellas en conjunto.

4.9.1 Entrevista al alumno

Dentro de la entrevista que se realizó a los alumnos se centra en la importancia del lenguaje oral en el contexto familiar, pues de identifica con quienes hablan y de que temas abordan.

En la siguiente pregunta ¿Con quién platicas en casa? Especificando con quien está en constante relación en su casa y quien le dedica tiempo para practicar un rato.

En la tabla se observa que todos platican con sus papás y algunos también con sus hermanos o primos. Esto quiere decir que el alumno está en constante relación con sus papás, la pregunta a quien es ¿Qué tanto tiempo le dedican a sus hijos? Porque es ilógico que los padres de familia y sus hijos no estén en conste relación, pero que tanto tiempo le dedican, los motivan realmente a platicar a ser sociables y de generar una confianza. Y si aportan de manera significativa a sus habilidades comunicativas.

En la siguiente pregunta se puede sentar un poco más a la relación que pueden tener padre e hijo, en la mera en que se dedican tiempo, para conversar, saber del uno al otro y de que temas llegar a abordar en su conversación del día.

En la tabla se logra identificar la manera en que se relacionan, pues hacen mención de que conversan sobre los juegos que realizan en el día, o de las actividades que hicieron, como la terea, ver la televisión o una película sobre la comida. Etc. el cual es de suma importancia porque toman en cuenta al niño en muchos aspectos de la casa, siendo así que él se sienta importante y que participa en las actividades o toma de decisiones de la casa. Motivándolo a querer participar a expresar sus ideas, y al mismo tiempo le ayudan a orden sus ideas.

Por último, se identifica si les leen cuentos o no, pues ayuda a que los niños, narren, organicen sus ideas, desarrollen su imaginación y para ellos sea más fácil comunicarse.

Se identifica que la mayoría de los niños si les leen cuentos, principalmente de brujas y princesas. Esto favorecer como primer momento en tiempo que le dedican sus papás a los niños, en segundo momento en su imaginación, pensamiento para

organizar sus ideas, el comprender el cuento y poder explicarlo a quien le pregunte de él, organizando sus ideas. En esta tabla resalto mucho la respuesta de PMKM que es a la única que no le leen cuentos, y que lamentablemente en el salón de clases no participa, se le dificulta mucho organizar sus ideas, tiene muchos problemas de pronunciación de algunas letras y es muy tímida. El cual sus padres de familia no le generan la confianza necesaria para sentirse segura de sí misma y poder interactuar con sus amigos.

Como cierre de este análisis de datos de los alumnos, se observó que es muy importante el tiempo y la dedicación que les brindan en su casa, ya sea de hermanos, papás, abuelitos, etc. por qué les genera una confianza de comunicarse con las demás personas, y que como se mencionó anteriormente es importante el trabajo en equipo que realicen los padres de familia y la docente para mejorar sus habilidades comunicativas y su lenguaje oral en los niños.

4.9.2 Entrevista a docente titular

Se realizaron diferentes preguntas con la finalidad de conocer que estrategias trabaja la docente para favorecer el lenguaje oral y el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de segundo año de preescolar.

La primera pregunta ¿Cuál considera que es el nivel de desarrollo del lenguaje del grupo 2do “B”? El grupo en general está ubicado en un nivel de lenguaje oral de acuerdo a su edad cronológica es decir pronuncia oraciones completas para expresar sus ideas emociones y conocimientos cinco de los alumnos se encuentran con un retraso en la adquisición del lenguaje oral ya que pronuncian frases cortas oraciones incompletas a través de las cuales se comunican con los demás. Se podría decir que el niño a estas alturas se encuentra en un nivel de acuerdo a su edad y que, con el paso del tiempo, va mejorando, a diferencia de las entrevistas al inicio de este proceso, los padres reconocían que hacía falta estimular mucho la parte del lenguaje y la comunicación con las demás personas.

La segunda pregunta ¿Cree que el lenguaje oral es un factor importante para el aprendizaje del niño? ¿Por qué? El lenguaje es muy importante para el desarrollo y

el aprendizaje del niño preescolar ya que es a través de la palabra oral es que el niño se expresa, organiza sus ideas de cómo percibe el mundo que lo rodea.

En la tercera pregunta se identificó como se podría estimular el lenguaje tanto en casa como en la escuela. ¿De qué depende de que los niños estimulen su lenguaje oral? de las experiencias sociales que viven dentro y fuera del aula en casa en su comunidad el juego es una herramienta muy importante para que los niños estimulen el desarrollo de su lenguaje oral

Por otro lado, sabemos que el lenguaje está presente en todos los contextos de las personas, por lo cual, se pretendió identificar los factores que influyen en el ¿Cuáles son los factores que influyen en el proceso del desarrollo del lenguaje oral en los niños? Consideró que los factores que influyen en este proceso de desarrollo son su entorno social, familiar, sus condiciones de desarrollo biológicas o fisiológicas

En la quinta pregunta se pretendió identificar las estrategias que más comúnmente consideran para el lenguaje ¿Qué estrategias considera adecuadas para potenciar el lenguaje oral en los alumnos? Las prácticas sociales del lenguaje oral que el niño observa a su alrededor es una estrategia para que el adquiera un mayor vocabulario pues es a través de la imitación que ellos aprenden a utilizar el lenguaje oral, el juego es otra herramienta primordial para la adquisición del lenguaje ya que socializan e interactúan utilizando el lenguaje oral

En la sexta ¿Cómo se sabe que un alumno está desarrollando sus habilidades comunicativas de acuerdo a su nivel de desarrollo? Hay varias teorías que nos hablan de la adquisición del lenguaje oral los niveles de desarrollo tomando en consideración estas podemos tener un referente de cómo los niños utilizan el lenguaje oral y poder compararlos con los estándares que nos mencionan algunos teóricos como Piaget o Vygotsky también tomó como referencia lo que nos enmarca el programa vigente dónde nos habla de las habilidades del lenguaje oral y las habilidades contenidas en los aprendizajes esperados

La séptima pregunta ¿Considera que el grupo de segundo "B" tienen el nivel adecuado respecto a sus habilidades comunicativas? La mayoría de los niños que

conforman el grupo de segundo B tienen habilidades comunicativas acorde a su edad ya que

- *expresan de manera oral sus emociones sentimientos conocimientos y experiencias

- *Regular sus emociones a través de palabras

- *Narran acontecimientos experiencias o hechos vividos

- *Describen personas objetos o lugares que observan o imaginan

- *Socializan con sus pares y con los adultos que los rodean estableciendo relaciones afectivas. Hay que continuar desarrollando e incrementando estabilidad sólo cinco de ellos muestran un bajo nivel de desarrollo con respecto a sus habilidades comunicativas

De acuerdo con la entrevista anterior se pudo identificar que el grupo se encuentra en un desarrollo de lenguaje oral a su edad cronológica, es decir, que pronuncia palabras o realiza oraciones completas a su edad, solamente se encuentran enfocados a cinco alumnos que tienen problemas con articular más de tres palabras o incluso organizar sus ideas. De igual forma, considero que el grupo avanzó bastante bien en cuestión de ser más participativos, de expresar y ordenar sus ideas. Aunque aún falta mucho por trabajar con la pronunciación de palabras en su mayoría del grupo.

De igual forma, que el lenguaje oral es un factor muy importante en el aprendizaje del niño, ya que es la forma en que percibe el mundo que lo rodea. Sin embargo, el lenguaje oral se encuentra presente en todos los aspectos, en expresar sus ideas, el ordenar el pensamiento, la imaginación, la exploración, es un factor que no se deja a un lado y por el cual es importante ir desarrollándose de la mejor manera. Para ellos, la maestra considera que el juego, las experiencias vividas son muy importantes para su buen desenvolvimiento, pues ayuda a estimular más el lenguaje oral, a comprender su mundo, y que bajo las experiencias vividas van adquiriendo conocimientos de nuevos conceptos para articular más palabras.

Por otro lado, la docente considero que los factores que influyen en el lenguaje es el familiar y social, pues es la manera en que se desenvuelve el niño, en donde tiene interacción directa con el contexto, donde puede ampliar su vocabulario a través de la imitación, etc. Sin embargo, Las prácticas sociales del lenguaje oral que el niño observa a su alrededor es una estrategia para que el adquiera un mayor vocabulario pues es a través de la imitación es que ellos aprenden a utilizar el lenguaje oral, el juego se considera una de las herramienta primordial para la adquisición del lenguaje ya que socializan e interactúan utilizando el lenguaje oral, y que es un trabajo en conjunto tanto del docente como padres de familia para un buen desarrollo del lenguaje oral en el niño.

Por último, la docente consideró que el grupo está acorde a sus habilidades comunicativas de acuerdo a su edad, aunque si hay quienes se les dificultan más, que puede ser por los factores como falta de comunicación, de motivación, de autoestima que limita que el niño no cumpla con todas sus habilidades comunicativas.

Conclusiones

El lenguaje oral es una habilidad que en primer momento permite expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, pero también le ayuda a desarrollar otras habilidades como la habilidad de escuchar, de poner atención de socializar y tener un buen desenvolvimiento ante la sociedad.

Por lo cual, se inicia hablando del propósito central planteado para la investigación, que en este caso se refirió a potencializar el lenguaje oral para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de edad preescolar, que mediante actividades didácticas se pretendió favorecer; por los hallazgos obtenidos, se puede decir que el propósito fue cumplido, ya que todas las actividades se pretendió mejorar el lenguaje oral, además, de que se puso en juego las habilidades comunicativas, así como otros aspectos (confianza, empatía, autoestima, socialización) que aportaran al tema central.

De hecho, con las actividades, las estrategias y pequeñas introducciones de cada actividad, los alumnos empezaron a reconocer la importancia de participar, de escuchar a sus compañeros, de tener siempre esa empatía, y respeto hacia sus compañeros y de las opiniones que ellos exponen.

Por ello, en varias ocasiones los niños recordaban los acuerdos de convivencia para sus demás compañeros, o incluso cuando había mucho ruido y no prestaban atención, siempre había alguien quien se los recordaban al grupo, uno de los logros para favorecer el lenguaje oral y la comunicación en el grupo era que los niños desarrollaran la capacidad de escuchar, el respetar turnos y el participar pues saben que son libres de hacerlo y que tanto como ellos deben aprender a escuchar a sus compañeros también deben de ser escuchados y respetar sus ideas.

En cuanto a la participación, se observó que en primer momento los niños no participaban ni preguntándole directamente, pero con el paso del tiempo, recordando los acuerdos y propiciando los valores necesarios, comprendieron que pueden participar sin miedo a equivocarse, sin importar lo que digan y sentirse seguros de hacerlo. Además, estimulo mucho la participación con materiales visuales como apoyo para expresar sus ideas, además de que cuentan con el apoyo

de sus papás, motivándolos para que se sientan seguros de sí mismos. Sin embargo, hay niños que aún no logran realizar esto, se cohiben mucho pero ya es minoría. Por otra parte, hay niños que ayudan a sus compañeros que les ayudan a los niños que no quieren participar.

Por otro lado, el generar una participación favorable en el aula, también se generó la habilidad de escuchar en los niños, teniendo en cuenta los acuerdos, y los valores, pues saben que deben respetar al compañero que este enfrente o esté hablando. Sin embargo, sigue existiendo niños que no lo han desarrollado bien, pero como todo están en proceso.

Respecto a la pregunta central de esta investigación: ¿Cómo potencializar el lenguaje oral para el desarrollo de habilidades comunicativas (narración, conversación, descripción, explicación) en niños de segundo año de preescolar? Y el supuesto hipotético: El contexto escolar y familiar influye positivamente en el desarrollo del lenguaje oral para potencializar sus habilidades comunicativas en los niños de segundo año de preescolar; se logró dar una respuesta, pues la mejor forma en que se pudo potencializar el lenguaje oral para el desarrollo de habilidades comunicativas, es la forma en que un docente organiza su trabajo para guiar a los alumnos al adquirir sus conocimientos, ya que son un modelo a seguir e imitar, si la docente es atenta y sabe escuchar a sus alumnos, los niños también lo van hacer; por lo tanto, el desempeño de la docente es fundamental para el aprendizaje del alumno.

Por otro lado, respecto a la aplicación de las estrategias que se realizaron ante el grupo como exponer un mapa mental creando ambientes de aprendizaje como un foro, se evaluó la participación, actitudes, la capacidad de escuchar a un compañero, respetar el turno para participar, interacción entre grupo, expresión de ideas u organización y formulación de oraciones, se puede decir que todos lograron vencer su miedo en participar y expresar sus ideas frente al grupo, sintiéndose importantes al pasar con un micrófono para ser escuchados, sin embargo hubo a quienes se les ayudo para participar, y lo más importante hubo niños que ayudaron

a otros a participar y presentarse frente al grupo, lo cual generó una empatía y confianza en el grupo.

Respecto a las aportaciones y comentarios de los alumnos, se reflejó un avance bastante grande, niños que no participan lograron hacerlos por sí solos, otros que tenían dificultad de pronunciación de algunas palabras lograron ser entendibles, se vio el interés de querer participar, sus oraciones ya son más concretas y claras aunque aún falta por mejorar, y esto se vio reflejado por el apoyo y participaciones de los padres de familia, que prepararon a sus hijos para realizar su exposición, de motivarlos y transmitirles confianza, incluso les ayudaron a tratar de pronunciar bien algunas palabras para sus compañeros. Lo cual, se vio un logro en el supuesto hipotético donde el contexto familiar y escolar influye en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Lo expuesto anteriormente permite concluir que el niño desde que nace se encuentra inmerso en el proceso de lenguaje oral, desde el entorno familiar, cuando está en contacto comunicacional con su mamá, papá, en lo social, principalmente cuando el niño ingresa a la escuela es cuando se ve más reflejado y sobre todo el contexto que lo rodea, y que bajo ese contexto es que el niño va aprendiendo a comunicarse con las demás personas, con amigos, familiares, etc. sin embargo, con ayuda de padres de familia, el contexto escolar es quien debe ampliar esos conocimientos con el fin de desenvolverse y relacionarse de la mejor manera ante la sociedad.

En este sentido el lenguaje oral es una de las principales herramientas porque se centra en todos los aspectos y en los aprendizajes de los niños, por lo tanto, es importante seguir implementando actividades que ayuden a favorecer el lenguaje para que el niño pueda seguir comprendiendo su mundo, siga en interacción con las demás personas, y siga existiendo un progreso en todos los contenidos y pueda contribuir al desarrollo humano integral.

Finalmente, en esta investigación se reitera que el supuesto hipotético, las preguntas de investigación y los objetivos se cumplieron gracias a todo el trabajo que se realizó, brindando nuevos conocimientos, mejoras, e incluso el tomar

aspectos que pueden ser de suma importancia y que esta vez no se retomaron. Que el trabajo docente está en constante actualización y de investigación con la finalidad de brindar una intervención exitosa teniendo como propósito la mejora de nuevos conocimientos y aprendizajes.

Referentes bibliográficos

- Andrea, M. (15 de 04 de 2019). Toda materia. Obtenido de <https://www.todamateria.com/descripcion/>
- Asian, P (2010) lenguaje oral en niños de 3, 4 y 5 años de una institución educativa pública: Distrito-Callao (tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú
- Ballesteros, P. y Dalia V. (2016, abril-junio). El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo humano. *Razón y palabra*. 20 (93), p. 442-455.
- Balsi, C. H. (1996). Contextos de desarrollo psicológico y educación. Ediciones Aljibe.
- Barón, L. (2014). La teoría Lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad. Bogotá, Colombia: Universidad del rosario.
- Benítez, A. (s.f.). La cuestión en la adquisición del lenguaje. Universidad de Oviedo.
- Blasco, M y Pérez, T. (2007). Metodología de la investigación en ciencia de la actividad física y el deporte: ampliado horizontes.
- Chomsky, N. (1988). El lenguaje y los problemas del conocimiento. Madrid, España. VISOR.
- Diez, M.; Pacheco, D.; de Caso, J. y García, E. (2009). El desarrollo de los componentes del lenguaje desde aspectos psicolingüísticos. *INFAD Revista de psicología*, 2 (1), p. 129-135.
- Elliott, J. (2000). La investigación-acción en educación. En J. Elliott, La investigación-acción en educación (págs. 23-26). Morata, S. L.
- Fuente, P. y Gomez M. (1991, enero-abril). Aproximación teórica a la investigación acción y su proyección practica en la realidad educativa. *Interuniversitaria de formación del profesor*. (10), p. 295-309
- García Sánchez, I., Pérez Ordás, R., & Calvo Lluch, Á. (2013, enero-junio). Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del cuerpo. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (23), p. 19-22.

- García, D. V. (2012). Fundamentos de la comunicación. Estado de México: RED TERCER MILENIOS S.C.
- García-Allen, J. (s.f.). Psicología y Mente. Obtenido de <https://psicologiymente.com/social/habilidades-comunicativas-basicas>
- Guarneros, E., Vega, L., & Silva, A. (2017). Evolución del lenguaje en el niño. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Hernández, M. F. (s.f.). Las relaciones entre pensamiento y lenguaje según Piaget, Vygotsky, Luria y Bruner.
- Herrejon, M. (2014) ¿cómo favorecer el desarrollo del lenguaje oral y comunicación en el niño en preescolar a través de las actividades? (tesis de pregrado) UPN unidad 161, Morelia, Michoacán
- Huanga, Y. (2015). Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de pasaje 2014-2015 (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Machala, Machala-el oro, Ecuador.
- Latorre, A. (2002). La investigación – acción. Conocer y cambiar la practica educativa. México, D.F.: Graó
- Lenguaje (2001). Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Recuperado de: <https://www.rae.es/drae2001/familia>
- Mª del Carmen Díez, D. I.-M. (2009). El desarrollo de componentes del lenguaje desde aspectos psicolingüísticos. INFAD Revista de psicología, 129-136.
- Monroy, V. d. (2014). Comunicación oral y escrita. Estado de México: UNID.
- Morales, A. (15 de Abril de 2019). Toda materia. Obtenido de <https://www.todamateria.com/descripcion/>
- Moyá, M. (2016) Habilidades comunicativas y comunicación política (tesis doctoral) universidad Miguel Hernández.
- Olivares, A. 2012. El desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar (tesis de pregrado). UPN unidad 162, Zamora, Michoacán.
- Pablo, M. N. (s.f.). Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación. Sevilla: Universidad de Sevilla.

Páez, A. C. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y educación. *Revista colombiana de educación*, 71 - 91.

Quijada, V. (2014). *Comunicación oral y escrita*. Ciudad de México, UNID.

Rafael, A. (2007 - 2008). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Ríos, I. (s.f.). *Semiótica y comunicología. Historias y propuestas de una mirada científica en construcción*. *Revista electrónica en América Latina Especialidades en Comunicación*.

Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la investigación sexta edición*. México D.F.: McGRAW-Hill.

Sánchez, E. (2016). *Fortalecimiento de habilidades comunicativas a través de las artes plásticas, con niños y niñas de cuarto de primaria de la institución educativa distrital SALUDCOOP sur .j .t (tesis de pregrado)*. Universidad libre, Bogotá, Colombia.

Sanfeliciano, A. (20 de Diciembre de 2018). *La mente es maravillosa*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/que-es-el-lenguaje-egocentrico/>

SEP. (2017). Aprendizajes clave. Para la educación integral. Ciudad de México.

S.J. Taylor; R. Bodgan (1984). "La observación participante en el campo". *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Tamayo. (2004). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa.

Vargas, E. (2015, Enero-Junio). *Las funciones del lenguaje de Jakobson en la titulación deportiva: estudio estilístico de la nación y la extra*. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*. (41), p. 144-156.

Venet, M. y. (2014). *El concepto de zona de desarrollo próximo: un instrumento psicológico para mejorar su propia práctica pedagógica*. *Pensando Psicología*, 7-15.

Vernon, S., & Alvarado, M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para apoyar la práctica Educativa*. Ciudad de México: INEE.

Yolima, E., Amparo, G., Mery, L., Chavez, R. y Gutierrez, L. (2017). *Desarrollo de habilidades comunicativas en el aula: propuesta de un diseño didáctico para mejorar*

los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Centauros del municipio de Villavicencio (tesis de maestría).
Universidad Santo Tomas de Aquino, Villavicencio, Meta.

Anexos

Anexo 1

Lista de cotejo			
CAMPO DE FORMACIÓN ACÁDEMICA: Lenguaje y comunicación			
APRENDIZAJE ESPERADO: Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.			
CRITERIOS			
#	NOMBRE	Solicita la palabra para participar	Escucha las ideas de sus compañeros
1	Álvarez Hernández Mia Fernanda		
2	Balderas Enríquez Rodrigo Ismael		
3	Bautista Portillo Luis Enrique		
4	Canal Martínez Mateo Santiago		
5	Catellan Rodríguez Bárbara Quetzalli		
6	Castillo Hernández Joaquín Josafat		
7	Coeto Ortega Melany Jaretzi		
8	Díaz Domínguez Leonardo Emiliano		
9	Enríquez Ramírez Sofía Camila		
10	Ferreira López Alejandro		
11	Flores Pérez Kimberly Jaqueline		
12	García Alonso Fernanda		
13	García Ortega Raymundo		
14	González Domínguez Antonio		
15	Gutiérrez Santiago Marco Alejandro		
16	Hernández Alva Valeria Hazel		
17	Hernández Hernández Mateo Emanuel		
18	Juárez Ballardo Alex Daniel		
19	López Bello Jonathan Noé		
20	López Zepeda Liam Tadeo		
21	Martínez Urbina Uriel		
22	Ochoa Morales Cesar David		
23	Ortega Vences Camila Marlen		
24	Osornio Lozano Daniel		
25	Pérez Galicia Alexa Sherlyn		
26	Petronilo Guadalupe Sharon Vianey		
27	Trejo Rosas Ximena Michelle		
28	Trujillo García Diego Leonel		
29	Valverde Llanos Elienai		
30	Vázquez Delgado Jiscela Yatetzi		
31	Zarate Acevedo Iker Daniel		

Lo logra

Lo logra con dificultad

Lo logra con apoyo

Se le dificulta

Anexo 2

Lista de cotejo			
CAMPO DE FORMACIÓN ACÁDEMICA: Lenguaje y comunicación			
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.			
CRITERIOS			
#	NOMBRE	Sus ideas son coherentes y claras	Atiende lo que se le indica
1	Álvarez Hernández Mia Fernanda		
2	Balderas Enríquez Rodrigo Ismael		
3	Bautista Portillo Luis Enrique		
4	Canal Martínez Mateo Santiago		
5	Catellan Rodríguez Bárbara Quetzalli		
6	Castillo Hernández Joaquín Josafat		
7	Coeto Ortega Melany Jaretzi		
8	Díaz Domínguez Leonardo Emiliano		
9	Enríquez Ramírez Sofía Camila		
10	Ferreira López Alejandro		
11	Flores Pérez Kimberly Jaqueline		
12	García Alonso Fernanda		
13	García Ortega Raymundo		
14	González Domínguez Antonio		
15	Gutiérrez Santiago Marco Alejandro		
16	Hernández Alva Valeria Hazel		
17	Hernández Hernández Mateo Emanuel		
18	Juárez Ballardo Alex Daniel		
19	López Bello Jonathan Noé		
20	López Zepeda Liam Tadeo		
21	Martínez Urbina Uriel		
22	Ochoa Morales Cesar David		
23	Ortega Vences Camila Marlen		
24	Osornio Lozano Daniel		
25	Pérez Galicia Alexa Sherlyn		
26	Petronilo Guadalupe Sharon Vianey		
27	Trejo Rosas Ximena Michelle		
28	Trujillo García Diego Leonel		
29	Valverde Llanos Elienai		
30	Vázquez Delgado Jiscela Yatetzi		
31	Zarate Acevedo Iker Daniel		

Lo logra

Lo logra con dificultad

Lo logra con apoyo

Se le dificulta

Anexo 3

Lista de cotejo			
CAMPO DE FORMACIÓN ACÁDEMICA: Lenguaje y comunicación			
APRENDIZAJE ESPERADO: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.			
CRITERIOS			
#	NOMBRE	Nombra características de lo que observa	Describe algún objeto o lo que observa
1	Álvarez Hernández Mia Fernanda		
2	Balderas Enríquez Rodrigo Ismael		
3	Bautista Portillo Luis Enrique		
4	Canal Martínez Mateo Santiago		
5	Catellan Rodríguez Bárbara Quetzalli		
6	Castillo Hernández Joaquín Josafat		
7	Coeto Ortega Melany Jaretzi		
8	Díaz Domínguez Leonardo Emiliano		
9	Enríquez Ramírez Sofía Camila		
10	Ferreira López Alejandro		
11	Flores Pérez Kimberly Jaqueline		
12	García Alonso Fernanda		
13	García Ortega Raymundo		
14	González Domínguez Antonio		
15	Gutiérrez Santiago Marco Alejandro		
16	Hernández Alva Valeria Hazel		
17	Hernández Hernández Mateo Emanuel		
18	Juárez Ballardo Alex Daniel		
19	López Bello Jonathan Noé		
20	López Zepeda Liam Tadeo		
21	Martínez Urbina Uriel		
22	Ochoa Morales Cesar David		
23	Ortega Vences Camila Marlen		
24	Osornio Lozano Daniel		
25	Pérez Galicia Alexa Sherlyn		
26	Petronilo Guadalupe Sharon Vianey		
27	Trejo Rosas Ximena Michelle		
28	Trujillo García Diego Leonel		
29	Valverde Llanos Elienai		
30	Vázquez Delgado Jiscela Yatetzi		
31	Zarate Acevedo Iker Daniel		

Lo logra	Lo logra con dificultad	Lo logra con apoyo	Se le dificulta
-----------------	--------------------------------	---------------------------	------------------------

Anexo 4

Lista de cotejo

CAMPO DE FORMACIÓN ACÁDEMICA: Lenguaje y comunicación			
APRENDIZAJE ESPERADO: Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.			
CRITERIOS			
#	NOMBRE	Explica sobre lo que investigo con sus propias palabras	Explica sobre lo que investigo apoyándose con materiales consultados.
1	Álvarez Hernández Mia Fernanda		
2	Balderas Enríquez Rodrigo Ismael		
3	Bautista Portillo Luis Enrique		
4	Canal Martínez Mateo Santiago		
5	Catellan Rodríguez Bárbara Quetzalli		
6	Castillo Hernández Joaquín Josafat		
7	Coeto Ortega Melany Jaretzi		
8	Díaz Domínguez Leonardo Emiliano		
9	Enríquez Ramírez Sofía Camila		
10	Ferreira López Alejandro		
11	Flores Pérez Kimberly Jaqueline		
12	García Alonso Fernanda		
13	García Ortega Raymundo		
14	González Domínguez Antonio		
15	Gutiérrez Santiago Marco Alejandro		
16	Hernández Alva Valeria Hazel		
17	Hernández Hernández Mateo Emanuel		
18	Juárez Ballardo Alex Daniel		
19	López Bello Jonathan Noé		
20	López Zepeda Liam Tadeo		
21	Martínez Urbina Uriel		
22	Ochoa Morales Cesar David		
23	Ortega Vences Camila Marlen		
24	Osornio Lozano Daniel		
25	Pérez Galicia Alexa Sherlyn		
26	Petronilo Guadalupe Sharon Vianey		
27	Trejo Rosas Ximena Michelle		
28	Trujillo García Diego Leonel		
29	Valverde Llanos Elienai		
30	Vázquez Delgado Jiscela Yatetzi		
31	Zarate Acevedo Iker Daniel		

Lo logra	Lo logra con dificultad	Lo logra con apoyo	Se le dificulta
-----------------	--------------------------------	---------------------------	------------------------

Preescolar: Generalísimo Morelos AEP.		Clave: 15EJN2257U	Turno: Matutino.
Grado: 2do	Grupo: "B"	Nombre de la docente Titular: Karina García Flores	
Nombre de la docente en formación: Balderrama Vazquez Jazmin Monserrat			

Planificación a desarrollar del (fecha): 26 de noviembre al 06 de diciembre 2019

Área de desarrollo personal y social: Artes en preescolar	Organizador curricular 1: Expresión artística	Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes
Aprendizaje esperado: Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.		
Estrategia (modalidad): Proyecto		
Interdisciplinariedad:		
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. • Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. • Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. • Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. • Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. 		
Actividades permanentes: Pase de lista Poner fecha Canción de saludo y despedida Aseo		
TIEMPO/ SESIONES	SECUENCIA DIDÁCTICA	
Inicio	<u>1er día martes 26 de noviembre del 2019</u>	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocimientos previos: ➤ Los alumnos deben comprender que el propósito de dichas actividades es que identifiquen los diferentes sonidos musicales y por lo anterior identifiquen los instrumentos musicales, con la finalidad de producir diferentes sonidos. Les pondré un pequeño fragmento de una canción a los alumnos, les comentaré porque me gusta dicha canción, consecutivamente les preguntaré si a ellos también les gusta la música, que tipo de música les gusta, cuál es su canción favorita de igual manera crear sonidos con su cuerpo con las manos, los pies, la boca o con boca cerrada y si quieren aprender más sobre este tema. ➤ Cantar si tú tienes muchas ganas de... 	

<p>Cierre</p>	<p>Con el objetivo de que identifiquen que pueden hacer sonido con su cuerpo. Anexo 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sonido de instrumentos musicales ¿Conocen los instrumentos musicales? ¿Cuáles? ¿Qué instrumentos escucharon? ¿Cómo son? ➤ Fábula (anexo 2) Inventar fábula donde los niños realicen los sonidos que se cuentan. Por ejemplo si el cuento dice dónde iba un caballo muy rápido, los niños con los pies deberán hacer el sonido de un caballo. Posteriormente explican de qué trato el cuento como eran los personajes, el lugar, etc.
<p>Inicio</p>	<p><u>2do día miércoles 27 de noviembre del 2016</u></p>
<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sonido de instrumentos musicales ¿Conocen los instrumentos musicales? ¿Cuáles? ¿Qué instrumentos escucharon? ¿Cómo son? ¿Cómo se clasifican?
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exposición de los instrumentos musicales (clasificación) ➤ Explicar qué instrumentos musicales le toco (viento, cuerda, percusión). Apoyo con materiales Guiar las exposiciones ¿Cómo se llama el instrumento? ¿Cómo es? ¿Qué sonido produce? ➤ Realizar diferentes carteles con imágenes clasificando los instrumentos musicales. ➤ Por equipos explicar su cartel y características de los instrumentos.
<p>Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicar que los sonidos tienen duración y tono ➤ Los niños en su libreta deberán realizar un dibujo de un pandero, posteriormente registrarán la duración del sonido deberán dibujar una línea grande si el sonido es muy largo y una línea chica si el sonido es muy corto.
<p>Desarrollo</p>	<p><u>3er día jueves 28 de noviembre del 2019</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocimientos previos: ¿Cuáles son los instrumentos de viento, percusión y cuerdas? ¿Cómo se llaman los instrumentos?

<p>Cierre</p> <p>Inicio</p> <p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saldremos al patio y los alumnos formaran 4 equipos se sentarán en el suelo formando un círculo y en el centro del círculo estarán unas tarjetas con diversas imágenes de objetos cotidianos (carros, animales, televisiones, etc...) y les explicare a los alumnos que cuando oigan una determinada consigna sonora (el sonido grabado de un silbato, de un automóvil, o cualquier otro), tienen que asociarlo a la tarjeta que contenga el dibujo correspondiente. Cada que un alumno encuentre el dibujo que ha sido acertado la educadora girará al revés la tarjeta. Consecutivamente después de 3 sonidos, la maestra repetirá el sonido y los niños tendrán que levantar la tarjeta que tiene el dibujo. Es decir, los alumnos tienen que ser capaces de haber memorizado el lugar donde está la imagen. ➤ Jugar memorama de los diferentes instrumentos musicales u objetos que producen sonidos. Se otorgarán a diferentes compañeros dirigir el juego. ➤ Para finalizar les preguntaremos si los sonidos que acaban de escuchar pueden generar música y que otros objetos de los que tenemos en el salón podrían generarla, en base a ello los alumnos tomaran un objeto y con el generarán un sonido y con apoyo de la maestra trataremos de llevar un mismo ritmo todos. <p><u>4to día viernes 29 de noviembre del 2019</u></p>
<p>Cierre</p> <p>Inicio</p> <p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocimientos previos: ¿Existen diferentes ritmos de música? ¿Qué tipo de música te gusta? ➤ Música Posteriormente pondremos las canciones que les gustan a los alumnos, conforme las estemos escuchando, vamos a cantar, bailar, etc... Es importante mencionarles a los niños que las canciones no se deben repetir. Conforme vamos escuchando las canciones se les realizaran preguntas, ¿Qué es lo que más te gusta, cantar, bailar o escuchar la música? ➤ De igual manera se les preguntará si todas las canciones son iguales y que diferencias encuentran. ➤ Siento el ritmo al caminar Los niños deberán caminar por donde ellos quieran por el patio y escucharán diferentes sonidos musicales que van a ir variando el ritmo y deberán ir caminando al ritmo que esta la música. ➤ Rompecabezas de los instrumentos musicales, cuestionar que instrumento es de viento, percusión o cuerdas, ¿por qué? <p><u>5to día lunes 02 de diciembre del 2019</u></p>

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocimientos previos: ¿Recuerdan cuáles son los instrumentos musicales? ¿Saben cómo se clasifican? ¿Cómo son los instrumentos musicales? ¿Con qué otros objetos pueden hacer sonidos? ¿Cuáles son los sonidos de la ciudad? ¿Cuáles son los sonidos de los instrumentos musicales?
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pescando instrumentos y objetos Se imaginarán que están en una pecera donde habrá imágenes de instrumentos musicales y objetos que produzcan sonido y deberán ir pescando conforme la educadora vaya diciendo, con la finalidad de que los niños vayan identificando y puedan imitar los sonidos que producen con las partes del cuerpo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adivina los sonidos de la casa Con diferentes imágenes se deberá entregar una a cada niño y deberán escuchar un audio donde los niños adivinarán el sonido y quien tenga la imagen la alzará para que todos sus compañeros la vean.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que sonido me gusta y que sonidos no Con plastilina los niños deberán formar el objeto del sonido que más le a gustado y deberá explicar que sonido es y por qué le gusta y otro objeto del sonido que no le gusta y de igual manera explicar por qué no le gusta.
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El ritmo de la música Utilizar círculos del semáforo explicar al grupo que significa cada color y cuando vean que se levanta un color deberán hacer la acción. Escuchar la canción el auto feo con diferentes instrumentos u objetos deberán hacer sonidos al ritmo de la música y se detendrán cuando el semáforo lo diga.
Desarrollo	<p><u>6to día martes 03 de diciembre del 2019</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocimientos previos: ¿Qué otros sonidos conocemos? ¿Se puede encontrar sonidos en un zoológico? ¿Cuáles?
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mi álbum “Los sonidos en el zoológico? Pág. 18 Identificar que animales hay en el zoológico e imitar los sonidos que producen, también otros sonidos que se encuentren como timbres, o instrumentos musicales.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los instrumentos musicales

<p>Inicio</p> <p>Desarrollo</p> <p>Cierre</p>	<p>Conocer los nombres de algunos de los instrumentos musicales y sus sonidos, tocarlos por diferentes ritmos, combinando un instrumento con otro en grupo.</p> <p><u>7to día miércoles 04 de diciembre del 2019</u></p> <p>➤ Conocimientos previos: ¿Qué instrumentos musicales vimos ayer? ¿Cómo es su sonido?</p> <p>➤ Las estatuas Se ira poniendo diferentes ritmos de música donde los niños deberán ir tocando un instrumento musical al ritmo de la música cuando se pare la música se quedarán como estatuas, y así se repetirá varias veces. Esto con la finalidad de que identifiquen que hay varios ritmos y que puede existir pausas para crear música.</p> <p>➤ Clasificación de instrumentos. Con diferentes dibujos los niños deberán colorearlos y posteriormente en unas cartulinas con los títulos de viento, percusión y cuerdas deberán poner el instrumento que tengan a la cartulina que pertenece según sus características.</p> <p><u>8vo día jueves 05 de diciembre del 2019</u></p> <p>➤ Conocimientos previos: ¿Recuerdan las emociones? ¿Cuáles son? ¿La música produce emociones? ¿Por qué?</p> <p>➤ La música y mis emociones Se pondrán diferentes géneros de música que seguirán con algunos de los instrumentos y deberán explicar que emoción le provoco, en cada emoción se hará una pausa para explicar por qué se sintió así.</p> <p>➤ Ensayo del grupo de música con diferentes combinaciones de sonidos</p> <p><u>9no día viernes 06 diciembre del 2019</u></p> <p>➤ Presentación de lámina de la clasificación de los instrumentos</p> <p>➤ Presentación del grupo musical.</p>
--	---

Observaciones	
Evaluación Formativa	Evidencia de aprendizaje
Rúbrica Lista de cotejo	Fotos, libreta, registros, audios,

Anexo 6

Preescolar: Generalísimo Morelos A.E.P.		Clave: 15EJN2257U	Turno: Matutino.
Grado: 2do	Grupo: "B"	Nombre de la docente Titular: Karina García Flores	
Nombre de la docente en formación: Balderrama Vazquez Jazmin Monserrat			
Planificación a desarrollar del (fecha): 27 de febrero al 05 de marzo del 2020			

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación	Organizador curricular 1: Oralidad	Organizador curricular 2: Descripción
Aprendizaje esperado: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.		
Estrategia (modalidad): Situación didáctica		
Actividades permanentes: Pase de lista Poner fecha Canción de saludo y despedida Aseo		
TIEMPO/ SESIONES	SECUENCIA DIDÁCTICA	Recursos
<u>JUEVES 27 DE FEBRERO DEL 2020</u>		
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocimientos previos ¿Saben que es describir? Explica como son las personas, objetos, animales, paisajes, etc. ¿Cómo se debe hacer una descripción? Usando características principales como tamaño, color, forma, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libreta ● Colores ● Cobija ● Conos ● Emojis ● Bloques lógicos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ● Explicar que estas semanas se trabajará observando diferentes cosas, personas, objetos, etc. para que puedan describirlos conforme a sus características. ● Descripción de objetos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Oso de peluche ● Abejita ● Alcancía de león ● Collar ● Cuadro de la monalisa

<p>Cierre</p>	<p>Los niños deberán describir los diferentes objetos, guiar la descripción con las preguntas si es necesario:</p> <p>Alcancía de león: ¿Cómo es? ¿De qué color es? ¿De qué color es su melena? ¿De qué color es su nariz?</p> <p>Oso de peluche: ¿De qué color es? ¿De qué tamaño es? ¿Cuántos ojos tiene? ¿De qué color es su nariz? ¿Cómo se siente suave, duro, etc.?</p> <p>Collar: ¿Cómo es? ¿De qué color es? ¿Qué figuras tiene? ¿Cuántas estrellas tiene?</p> <p>Abejita: ¿De qué tamaño es? ¿Qué colores tiene? ¿Cuántas antenas tiene? ¿De qué color son? ¿Cuántas alas tiene? ¿De qué color son?</p> <p>Cuadro de la monalisa: ¿Cómo es su cabello? ¿De qué color es? ¿Cómo es su pose? ¿Cómo está feliz, triste, etc.?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Encuentra a tu amigo Jugar el payaso tieso: La docente pide a los alumnos que escuchen con atención la canción porque durante la misma se realizan una serie de actividades motrices. Se trabajara por parejas, en una parte de la canción se coloca a un alumno una sábana, mientras que su compañero describirá a su compañero para que sus demás compañeros identifiquen quien está debajo de la sabana. CANCIÓN: Éste es un payaso que muy tieso está, Dentro de su caja lo van a guardar Míralo bajando poco a poco va, Muy cerca del suelo tiene que llegar... Ya está dormidito.... (los alumnos cierran sus ojos y se coloca la sabana) Ya va a despertar... Cuando el piano toque 3 lo verán saltar... (Marchar, aplaudir, etc.) 	
----------------------	---	--

	<p>1, 2, 3 (los alumnos despiertan y saltan por todo el patio)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué aprendimos hoy? ¿Quién logro adivinar que compañero estaba en la sabana? ¿Quién describió como es el collar, la alcancía del león, la abejita, el oso de peluche? ● Retomado del fichero promover la cultura de paz en y desde nuestra escuela. PNCE pág. 3 Mostrarles a los niños diferentes imágenes donde se puedan observar las emociones, deberán elegir una y realizar un dibujo de alguna situación que le cause esa emoción. Dar algunos ejemplos para que ellos identifiquen por ejemplo: Daniel se siente triste cuando su mamá se va a trabajar Luisa se pone contenta cuando su papá le compra un helado Bety le tienen miedo a las arañas, etc. Al final explicarán su dibujo a sus compañeros. ● Matematiada ● Manipular los bloques lógicos ● Con los ojos cerrados escoger una figura y poner las manos atrás, deberán tocar bien la figura que escogieron, para identificar cual es, su tamaño y grueso. Uno por uno nos dirá como es y después la mostrará al grupo. <p>Agrupación de bloques lógicos: deberán seguir las indicaciones de escoger los bloques por ejemplo tomar dos círculos azules, un verde, etc.</p>	
Observaciones		
<u>VIERNES 28 DE FEBRERO DEL 2020</u>		

<p>Desarrollo</p> <p>Cierre</p>	<p>¿Qué animalito te toco? ¿Cómo es?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exposiciones: diez niños pasarán a exponer su mapa mental del animalito que le toco. Se guiará con las imágenes que ellos observarán para aportar sus ideas. ● El objeto escondido Se esconderá unos objetos escondidos que deberán encontrar los niños, quien lo encuentre tendrá la oportunidad de describir el objeto. ● Seguir con las exposiciones de su mapa mental de los niños. ● ¿Qué aprendimos hoy? ¿Quién logro encontrar el objeto? ¿Qué objeto era? ¿Cómo era? ● Clase de inglés: jugar twister Los niños deberán traer su tapete para jugar twister, se le indicará al niño poner su mano o pie en diferentes colores que ellos escuchen en inglés, aunque tendrá varios colores, solo se mencionaran los que han visto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mapa mental ● Diferentes objetos ● Twister
<p>Observaciones</p>		
<p><u>MIÉRCOLES 04 DE MARZO DEL 2020</u></p>		
<p>Inicio</p> <p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué estamos aprendiendo? ¿Qué es describir? ¿Qué retomamos para poder describir algún objeto, personas, cosa, paisaje, etc.? ● Seguir con la exposición del mapa mental de los niños. Guiarlos con preguntas si es necesario: ¿Qué come? ¿Dónde vive? ¿Cómo es el animalito? ● Descubre el objeto: en equipos de tres personas se colocara una caja con diferentes hoyos donde el 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mapa mental ● Diferentes objetos ● Libreta ● Colores

<p>Cierre</p>	<p>niño introducirá su mano, debajo de las cajas se esconderán diferentes objetos que deberán tocar y mencionar sus características para identificar que objeto esta debajo de la caja, después se descubrirá el objeto para saber si adivinaron</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguir con la exposición del mapa mental. ● ¿Qué aprendimos hoy? Quien logro identificar el objeto escondido en la caja ¿Cómo lo identifico? ¿Qué características tenía el objeto? Dibujar el objeto que estaba en su caja, se retomará algunos dibujos para que los expliquen. 	
<p>Observaciones</p>		
<p><u>JUEVES 05 DE MARZO DEL 2020</u></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué estamos aprendiendo? ¿Describir el objeto que estaba en la caja? ¿Qué objeto era? ¿Cómo era? ● Ultimas exposiciones del mapa mental de sus animalito guiar la exposición si es necesario con preguntas sobre su animalito, de cómo es, que come, etc. ● Observa el paisaje: Por equipos de tres personas tendrán una foto de un paisaje que deberán observar y después por turnos deberán describir su paisaje: guiar la participación ¿Qué observan en la foto? ¿Cómo es...? ¿Cuántas cosas hay...? ● Terminar las exposiciones del mapa mental ● ¿Qué aprendimos? Todas las cosas, objetos o personas son iguales? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mapa mental ● Fotos de paisajes

	<p>¿Qué cambian? ¿Es lo mismo un pato que una tortuga, que cambian?</p>	
<p>Observaciones</p>		
<p>Pausas activas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cantos y rondas Fui al mercado A comprar café Y la hormiguita Subió por mi pie Me sacudí, sacudí, sacudí Pero la hormiguita No paraba de subir, etc. • Yoga kids Mostrar al niño que es yoga: utiliza posturas físicas, ejercicios de respiración y meditación para mejorar la salud general. Algunas Posiciones: <p style="text-align: center;">HINA PURNA VINYASA KRAMAJI Swami Maitreyananda Yoga Purna Yoga Integral</p> 	
<p>Evaluación Formativa</p>	<p>Evidencia de aprendizaje</p>	
<p>Mapa mental</p>	<p>Fotos, registros.</p>	

Anexo 7

Grado: 2do		Grupo: "B"		
Planificación a desarrollar del (fecha): aproximadamente 10 días				
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación				
Organizador curricular 1: oralidad		Organizador curricular 2: conversación		
Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.				
Objetivo: Que el alumno exprese sus ideas y opiniones sobre los derechos de los niños como pueden ser respetados, cuando no son respetados y aprendiendo a escuchar a sus demás compañeros.				
Actividades permanentes:				
<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de respiración (soplar burbujas, cuento de los cerditos soplar para tirar las casas (vasos con peso), soplar bolitas de unicel. • Ejercicios con la lengua: comer duvalin, chantillyn, lechera, donas sin meter la mano, como lavar los dientes para ejercitar la lengua. • Tiempo compartido: Hablar con un compañero o grupal sobre alguna experiencia. • Estas actividades se intercalaran por días. • Pase de lista • Canción de saludo y despedida • Fecha 				
Estrategias	Actividades	Tiempo (fecha de realización)	Recursos didácticos	Indicadores de evaluación
<p>Establecer reglas para la interacción verbal</p> <p>Debates de temas de interés del niño para favorecer el dialogo, conversación, expresión de ideas</p>	<p>Cuento: "El conejo que aprendió a respetar. Anotar las reglas que los niños mencionen con ayuda del cuento en cartulinas que se evaluarán diariamente.</p> <p>Introducirlos al tema</p> <p>¿Qué es un derecho?</p> <p>¿Los niños tienen derechos?</p> <p>¿Cuáles son?</p> <p>Compartir a través de una lluvia de ideas sus respuestas, respetando las experiencias que cada uno posee.</p> <p>Cada alumno seleccionara un dibujo referente a los derechos de los niños y después de observarlo deberán comentar sobre la imagen ante sus compañeros.</p> <p>Explicarle a sus compañeros ¿De qué creen que se trata esa imagen? Esto me permitirá identificar que tanto sabe el niño sobre sus derechos.</p>	10/mar/2020	<p>Cuento</p> <p>El conejo que aprendió a respetar</p> <p>Imágenes de acuerdos</p> <p>Imágenes de los derechos humanos</p>	<p>Participación del niño</p> <p>Comentarios realizados durante la actividad</p> <p>Escuchar a sus compañeros.</p>

	Con respecto a estas actividades y una pequeña introducción al tema, los niños elegirán que derecho quieren expone.			
	<p>Ver el video "En dónde están mis derecho" https://youtu.be/aQkkKpUXxK0?list=PL6KukBQ SfWH3Lu9fAPgyYsYsDu1MivA_Y</p> <p>Rescatar los comentarios de los niños en relación al video, identificando: ¿Dónde están sus derechos? ¿Qué derechos tienen en casa? ¿Qué derechos tienen en su comunidad? ¿Para qué les sirven sus derechos?</p> <p>Exposición derecho a la igualdad: Reorientar la exposición con las siguientes cuestiones: ¿La gente que nos rodea es rara? ¿Por qué todos somos iguales? ¿Qué tiene cada uno de especial? ¿Cómo debemos tratar a los demás?</p> <p>El espejo: El niño deberá observarse en el espejo, viendo sus características que posteriormente se escogerá algunos compañeros para describirse. Explicar si son diferentes o iguales que sus demás compañeros. Explicar que aunque tienen diferentes características son iguales que sus compañeros.</p> <p>Clasificar: Con diferentes dibujos de diferentes lugares como un hospital, escuela, parque y con diferentes personas como color de pelo, piel, de otro país, mujeres embarazadas, personas de la calle, ricos, pobres, etc. deberán elegir los niños que personas pueden ir y entran a un hospital, escuela o parque, deberán explicar porque.</p>	11/mar/2020	Video Imágenes	Tipos de comentarios Participación del niño La atención del niño
	<p>Exposición derecho a la protección Rescatar sus comentarios. ¿Qué hacer cuando algo nos hace sentir mal, triste o con miedo? ¿Cómo nos pueden hacer daño? ¿Quién es una persona de confianza? ¿Cómo me protejo?</p> <p>"Mis recuerdos" (para reflexionar sobre el derecho): Realizar un dibujo donde plasmen una acción que les hizo sentirse en peligro y quién es su persona de confianza, y luego lo expone al grupo. En plenaria analizan si el derecho fue respetado o no.</p>	12/mar/2020	Hojas blancas Colores Memorias Imágenes diferentes acciones	Articulación de palabras Participación Expresión de ideas

	<p>En grupo Jugar memorama protección y peligro. En la actividad ir preguntando si es un derecho o no y ¿cómo te sientes cuando no es respetado?</p>		del derecho	
	<p>Exposición derecho a la identidad. Cuestionar: ¿Por qué es importante tener un nombre? ¿Qué sienten cuando alguien les pone un apodo? Cuento nació mi nombre: cuestionar al grupo ¿Qué problema tuvo el pueblo? ¿Cuándo no tienes nombre que crees que pasa? ¿Qué paso con el pueblo cuando lograron tener un nombre? La importancia de mi nombre: ¿Cuál es tu nombre? ¿Qué significa? ¿Quién eligió tu nombre? Realizar su ficha de identidad: poner su nombre, foto, huella y edad. ¿Por qué es importante tener un nombre?</p>	17/mar /2020	Copia de datos personales Caja Fotos	Exposición Expresión de ideas Participación Atención a las participaciones
	<p>Exposición derecho a la integración. Reorientar la exposición ¿Con quienes trabajas? ¿Con quienes juegas y por qué? Ver el video: "inclusión" /responsabilidad apoyar a quienes lo requieren y participar en el trabajo en conjunto https://www.youtube.com/watch?v=cb62g6fthjo. Retomar sus comentarios acerca de ¿Qué es incluir? ¿Cómo seleccionan los niños a sus amigos para hacer sus equipos? ¿Por qué debemos aprender a trabajar en equipo? Juegos: realizar diferentes juegos que ayude a trabajar en equipo y aprendan a trabajar juntos. Crear torres de vasos Jugar con rompecabezas Lotería ¿Qué aprendieron hoy? ¿Por qué es importante trabajar en equipo? ¿Si no lo hacemos que pasa</p>	18/mar /2020	Video Vasos Rompecabezas Lotería	Exposición Participación Articulación de palabras
	<p>Exposición derecho a la salud Rescatar sus comentarios en relación a: ¿Qué ocurre en nuestro cuerpo si no comemos saludablemente? ¿Por qué debemos hacer ejercicio? ¿A qué vamos al doctor? Realizar memorama de la salud (power point) Collage Con imágenes que deberán colorear, deberán realizar un collage de lo que implica la salud, como el ejercicio, la comida, ir al doctor. Y otro collage de lo que no es saludable o cuando no se respeta el derecho.</p>	19/mar /2020	Imágenes de la salud Imágenes de la importancia de estar saludable.	Exposición Atención del alumno Opiniones Articulación de palabras

	Explicar su collage en equipos de lo que implica el derecho a la salud		Memorama	
	<p>Exposición derecho al amor y la familia Cuestionar ¿Qué es el amor? ¿Para ustedes que es amor? ¿Quién forma parte de nuestra familia?</p> <p>Realizar un dibujo de su familia. Cada niño deberá explicar su dibujo y quien conforma su familia.</p> <p>Deberes: el tener una familia y un hogar, existe diferentes deberes que deben realizar. Realizar una lluvia del grupo de ideas sobre los deberes de cada miembro de la casa. Ir orientando la conversación.</p> <p>Realizar su casa con fomi moldeable ¿Cómo es tu casa? ¿Quién vive contigo? ¿Cómo te sientes cuando estás en tu casa? ¿Cómo crees que se sentiría una persona que no tiene casa ni familia?</p>	20/mar/2020	<p>Imágenes Cartulinas Pinturas Cuento</p>	<p>Participación</p> <p>Exposición</p> <p>Articulación de palabras</p> <p>Descripción de personajes</p>
	<p>Exposición derecho a la educación Cuestionar ¿Por qué los niños deben ir a la escuela? ¿Cambiamos cuando entramos a la escuela? ¿Qué pasa si no vamos a la escuela?</p> <p>Jugar a la lotería de los deberes del derecho a la educación</p> <p>Realizar nuestro árbol de deberes escolares: en una mano impresa los niños escribirán cuál es uno de los deberes que deben realizar en la escuela, entre todos armar el árbol. Explicar por qué es un deber de la escuela y comprometernos a cumplirlos. Ensayo del cierre del proyecto</p>	24/mar/2020	<p>Dibujos de manos Lotería</p>	<p>Exposición</p> <p>Participación</p>
	Invitar a algunos padres de familia para hacer un debate entre ellos y los niños mostrándoles imágenes que reflejen los derechos de los niños o acciones donde estos derechos no son respetados, cada quien al dar su opinión debe argumentar el porqué de la misma.	25/mar/2020	Imágenes donde se respetan y no los derechos y de deberes	<p>Participación</p> <p>Atención Argumentación de sus ideas</p> <p>Articulación de palabras</p>