



ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN

COMISIÓN DE TITULACIÓN



ENSAYO

“Ambientes de aprendizaje para potenciar la escritura en alumnos de primer grado de secundaria”

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL

P R E S E N T A

HEBER RÍOS GARCÍA

ASESOR ACADÉMICO

LIC. ALEJANDRO JAIMES GARCÍA

SANTA ANA ZICATECOYAN, TLATLAYA, MÉX., JULIO 2020.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



"2020. AÑO DE LAURA MÉNDEZ DE CUENCA; EMBLEMA DE LA MUJER MEXIQUENSE"

ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN

OFICIO: **435/2019-2020**

ASUNTO: **Dictaminación de Documento Recepcional.**

Santa Ana Zicaticoyan, Tlatlaya, Méx., a 9 de julio de 2020.

C. HEBER RIOS GARCIA

PASANTE DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
PLAN DE ESTUDIOS 1999
PRESENTE

Por este conducto la Dirección de la Escuela le comunica que el Documento Recepcional que presentó a la Comisión de Titulación en la modalidad de **Ensayo** titulado: "**Ambientes de aprendizaje para potenciar la escritura en alumnos de primer grado de secundaria**", ha sido dictaminado favorablemente, por lo que se **autoriza su impresión y digitalización** e iniciar con los trámites de su Examen Profesional en esta institución.

Para tal efecto debe cubrir los requisitos administrativos dispuestos en el Departamento de Control Escolar y en la Coordinación de Titulación, además ajustarse a los Lineamientos académicos para organizar el proceso de titulación emitidos por la SEP en el marco del Plan de Estudios 1999.

Por su desempeño y dedicación en favor de su formación, se le felicita ampliamente deseándole éxito en su carrera profesional.

Atentamente

Dr. Francisco Jacob Gómez Contreras
Director de la Escuela



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN



DEDICATORIAS

A DIOS, por haberme permitido llegar hasta este punto y darme fuerzas para seguir adelante, enseñándome a encarar las adversidades sin desfallecer en el intento.

A mis padres, por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, por haber hecho mucho en la vida para que yo pudiera lograr esta meta, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes por siempre mi amor y mi agradecimiento.

A mis hermanos quienes me acompañaron a lo largo del camino brindándome su apoyo para continuar hasta el final con la ilusión de convertirme en un ejemplo a seguir para ustedes.

Al Lic. Alejandro Jaimes García, por su tiempo compartido, por su apoyo, orientación y motivación en la elaboración de este ensayo. ¡Muchas gracias!

*Un sueño no es una escritura y
muchas escrituras no es más que
un sueño.*

Humberto Eco



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
PROBLEMA DE ESTUDIO.....	10

CAPÍTULO I

GENERALIDADES DE LA ESCRITURA

¿Qué es la escritura?.....	15
El proceso de la escritura en las personas.....	18
Impacto de la escritura en el contexto social de los estudiantes.....	24
La familia, cuna del hábito de la escritura.....	26
Problemática de la escritura en México.....	28
Propósitos del plan de estudio 2017 que fortalecen la escritura.....	30

CAPÍTULO II

LA ESCRITURA EN LA ESCUELA SECUNDARIA

La escritura como pilar esencial para el aprendizaje de los alumnos.....	35
El rol de los docentes en la práctica de la escritura.....	37
Factores que influyen en la falta de práctica de escritura en los jóvenes.....	41

CAPÍTULO III

AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA ESCRITURA EN ALUMNOS DE SECUNDARIA

Concepción e importancia de los ambientes de aprendizajes en el aula.....	45
Imagina crea y escribe.....	49
Atrévete a soñar.....	51
Aprende a escribir.....	53
Valoración de resultados.....	55
Conclusiones.....	57
Fuentes de consulta.....	59

INTRODUCCIÓN

En la actualidad vivimos en una sociedad con cambios constantes, una sociedad que exige estar mejor preparados para afrontar los nuevos retos que surgen día con día. Por lo cual educar hoy en la actualidad es un gran desafío que el docente debe afrontar ya que no se trata solo de hacer el aula interesante si no hacer del aprendizaje algo significativo para los alumnos en su vida cotidiana.

El docente juega un papel muy importante en la sociedad ya que este es el formador de futuras generaciones que harán que la gente tenga una mejor calidad de vida.

El presente ensayo es un documento en el que se narran, describen, explican y analizan las experiencias obtenidas en el trabajo docente que se llevó a cabo con estudiantes del Primer Grado, Grupo “A” de la escuela Secundario Oficial No. 0361 “Juan Aldama” ubicada en la comunidad de Coatepec, Tlatlaya, México, dicho documento se titula **“Ambientes de aprendizaje para potenciar la escritura en alumnos de primer grado de secundaria”** que de acuerdo a las orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional se encuentra en la línea temática número 2 “Análisis de las experiencias de enseñanza”

Cabe mencionar que la razón principal de este problema fue porque desde el primer acercamiento con el grupo se observó que el rechazo hacia la escritura era uno de los problemas principales de los

alumnos, no les gustaba escribir, faltas de ortografías, de caligrafía, omisión de letras.

Por ello el propósito fundamental de este trabajo fue promover en los alumnos el gusto por la escritura mediante diversas actividades que les permitían ir adentrándose y practicando esta habilidad, sin dejar atrás los ambientes de aprendizaje para lograr ese objetivo, ya que estos son esenciales para una buena práctica de la enseñanza-aprendizaje dentro de alguna institución. Por otra parte este ensayo también se construyó con el propósito de obtener el Título de Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español.

Una de las dificultades presentadas en la elaboración del ensayo fue la sistematización de la experiencia docente, por ello se analizaron algunos referentes teóricos para contar con elementos que dieran sentido a este trabajo.

Por otra parte, el contenido del ensayo se divide en tres capítulos, el primero se titula “Generalidades de la escritura”, aborda las concepciones que se tienen acerca de esta competencia comunicativa. El segundo capítulo “La escritura en la escuela secundaria”, hace referencia a la importancia de la escritura en la escuela secundaria, los factores que provocan la falta de interés por la escritura en los alumnos, las competencias que se favorecen a partir de ésta y de qué manera participan los docentes para fomentar esta práctica en el aula de clases. El tercer capítulo “Ambientes de aprendizaje para mejorar la escritura en alumnos de secundaria”, en este apartado se comparten las experiencias obtenidas al desarrollar diversas actividades que permitieron a los jóvenes acercarse a esta habilidad.

Este trabajo puede ser de gran utilidad para los docentes, porque se incluyen actividades para desarrollar en el aula de clases, mismas que ayudan a fomentar el hábito de escritura en los adolescentes y por medio de ésta adquieran aprendizajes permanentes para favorecer su desenvolvimiento en cualquier contexto.

Al final del ensayo se presentan las conclusiones a las cuales se llegó en base a las experiencias obtenidas a partir de la atención al problema de la falta del hábito de lectura en los estudiantes, también se incluyen las fuentes de consulta utilizadas para fundamentar el documento recepcional.

PROBLEMA DE ESTUDIO

La institución donde se realizó el trabajo docente fue en la Escuela Secundaria OF. No. 0361“Juan Aldama”, que se encuentra en la comunidad de Coatepec dentro del municipio de Tlatlaya, Estado de México, ubicada en un contexto rural, con un aproximado de 2831 habitantes según el INE 2020, este lugar cuenta con servicios como luz eléctrica, agua potable, drenaje, centro de salud, un ciber el cual no muchas veces es utilizado para el aprendizaje si no utilizado para otras cosas como redes sociales, ver videos, juegos etc., los cuales no son suficiente para favorecer el aprendizaje máximo de los alumnos y servicio de transporte mixto.

Las condiciones de los habitantes son variadas, hay personas con alguna profesión que les permite tener un sustento más estable, pero la mayoría se dedican a la agricultura, comercio, amas de casa lo cual en ocasiones repercute en la formación de sus hijos porque no tienen el recurso suficiente para solventar los gastos escolares.

La planta docente la conforma un director, un subdirector, dos orientadoras, una psicóloga, nueve docentes, un intendente, seis grupos con un total de aproximadamente 125 alumnos, así como nueve jóvenes becarios del programa jóvenes construyendo el futuro quienes realizan funciones administrativas y de intendencia, además cuenta con una dirección, seis aulas de clases y una en construcción, un aula de computo, desayunador, sanitarios, plaza cívica, cancha de futbol y tienda escolar.

De los seis grupos existentes me tocó trabajar con el grupo de primero “A”, cuenta con un total de 15 alumnos, 8 hombres y 7 mujeres, del cual la mayoría proviene de pequeñas comunidades aledañas a Coatepec como son: Loma Larga, San Felipe, La Unión, Piedra Ancha 1 y Piedra Ancha 2, por lo que muchos de los jóvenes tienen que caminar aproximadamente una hora para llegar a la escuela mientras que otros se trasladan en moto o transporte público.

Los estudiantes se encuentran en una edad entre los 12 y 13 años, por lo que están empezando a vivir la considerada etapa más difícil “La adolescencia”, donde presentan un gran número de cambios físicos y emocionales, cambios repentinos de ánimo por cualquier cosa, además experimentan una sensación de independencia e intentan pertenecer a un grupo y consolidar su identidad.

La mayoría de los alumnos de este grupo provienen de familias con un estatus socioeconómico bajo debido a que son hijos de campesinos y amas de casa el cual no les permite adquirir los materiales necesarios para favorecer su aprendizaje.

A pesar de sus diferentes estilos de vida, pensamientos y el poco tiempo que llevan en la institución son un grupo con buena convivencia, participativo y trabajador, claro que en ocasiones tienen comportamientos no aptos, se distraen, platican, hacen desorden y maldades entre ellos, los cuales dificultan el trabajo dentro del aula.

El grupo de primero “A” está conformado por una gran variedad de alumnos con diferentes pensamientos, necesidades e intereses, cada uno tiene sus propias características, mientras hay jóvenes alegres,

divertidos, inquietos, flojos, rebeldes hay quienes son tranquilos, tímidos e interesados por aprender. Además cada uno de ellos posee diferentes habilidades y destrezas como: expresarse oralmente, dibujar, bailar, jugar fútbol, etc.

Evidentemente a la mayoría de alumnos que están en un proceso de cambio hacia la adolescencia no les interesan los aprendizajes significativos que pueden adquirir en la escuela, por este motivo desde el primer acercamiento con ellos en las dos semanas de observación que tuve al inicio del ciclo escolar, traté de acercarme a los jóvenes para interactuar más con ellos y saber un poco más cómo piensan, aunque no conviví con la mayoría de ellos, logré observar como era su comportamiento en las demás asignaturas y con los diferentes docentes, logrando notar que si hay cambios de comportamientos y actitudes con cada uno de ellos, en algunas se portan bien, se nota el respeto y hacen todo lo que el maestro les indica pero en otras se descontrolan, no trabajan, platican mucho, se paran, no hacen las actividades, y se molestan entre ellos.

Desde el primer acercamiento con mi grupo en las jornadas de observación, mediante la revisión de notas y ayuda en las diferentes actividades de la maestra titular y en las demás asignaturas, así como en diferentes ejercicios que les ponía cuando cubría alguna hora libre, noté la mala caligrafía y ortografía de varios alumnos, también la dificultad para reinscribir algún dictado o textos explícitos de algún material didáctico, estas situaciones me permitieron deducir que la mala escritura es uno de los principales problemas presentes en el grupo que dificulta el proceso de enseñanza en el docente y el aprendizaje en los

alumnos, ya que escribir de manera correcta es una habilidad básica que deben poseer los estudiantes para poder aprender de manera significativa.

Al revisar y analizar la dimensión del problema de estudio es necesario plantear la pregunta central que guie la elaboración del ensayo **¿Qué ambientes de aprendizaje son los adecuados para potenciar la escritura en los estudiantes de primer grado de secundaria?**, además se incluyen otras interrogantes que apoyarán al estudio del problema planteado, entre ellas se tienen las siguientes:

- ¿Qué concepción tienen los estudiantes sobre la escritura?
- ¿Cuáles son los factores que hacen que los estudiantes no sepan escribir correctamente?
- ¿Qué es un ambiente de aprendizaje?
- ¿Cómo influyen los ambientes de aprendizaje en la práctica de la escritura en los estudiantes?
- ¿Cuál es la importancia de la escritura en la escuela?
- ¿Cuál es la participación de los docentes en la práctica de la escritura?

CAPÍTULO I.
GENERALIDADES DE
LA ESCRITURA

¿QUÉ ES LA ESCRITURA?

Una de las características más sobresalientes de los seres humanos frente al resto de los seres vivos es su amplia capacidad para comunicarse. A través de la palabra pueden expresar ideas, sentimientos, deseos, odio, ternura y toda clase de oraciones simples y complejas para realizar distintas actividades.

La escritura ha sido muy importante desde la antigüedad ya que fue la primera forma de comunicación que existió. Sus inicios se remontan aproximadamente en el año 3000 AC. En Mesopotamia y Egipto, y se puede observar en pinturas rupestres dentro de las cuevas de diferentes partes del mundo, donde los primeros seres humanos plasmaban sus formas de cazar, su cultura y las diferentes cosas y animales existentes en esa época. Posteriormente los códigos fueron muy utilizados para plasmar historias, investigaciones, utilizando un lenguaje más estructurado. Por lo que desde sus inicios fue una herramienta esencial para lograr el comienzo de la civilización humana. Esta es una forma de comunicación la cual consiste en un conjunto de signos gráficos trazados o grabados en un soporte, que nos permite transmitir información, ideas, conceptos, conocimiento, que tiene como uno de sus propósitos el de obtener lo que uno quiere. **“Escribir es una forma de usar el lenguaje que, a su vez, es una forma de realizar acciones para conseguir objetivos” (Cassany, 1999, p.25).** Por ello la escritura, es una de las vías de comunicación más efectivas que el hombre tiene a disposición para satisfacer sus necesidades y lograr sus metas.

El alumno está obligado a realizar procesos de escritura tomando en consideración que **“...lo escrito es un hecho claramente cultural, un artefacto inventado por las personas para mejorar su organización social: para comunicarse a distancia, establecer formas de control grupal o acumular los saberes e inaugurar la historia en el sentido actual** (Cassany, 1999. p. 23). Es decir que lo escrito sirve como artefacto de control, acumulación de información y la mayor herramienta para saber de historia no solo de algún lugar si no que historia universal. Es por esto que la escritura sigue y seguirá siendo una de las herramientas más avanzadas que la humanidad haya podido inventar como dice la frase, *“La historia comienza con la escritura y todo lo anterior es prehistoria”*, ya que esta nos permitirá dejar huella a través del tiempo y como dicen si quieres ser recordado a través del tiempo solo escribe y tus escritos perduraran por cientos y miles de años.

La escritura es una forma de comunicación que consiste en un conjunto de signos gráficos trazados o grabados en un lienzo o soporte que permite transmitir información, ideas, sentimientos etc. Si bien la escritura nos permite comunicar todo esto a corto plazo es decir que lo que escribes lo lean al instante también es una forma de comunicación a largo plazo ya que esta se queda plasmada en algún soporte que posteriormente cualquier persona puede saber lo que la persona quería comunicar incluso cientos de años atrás. Es decir se puede transmitir un mensaje de una persona a otra aunque estas no se encuentren presentes en el mismo lugar ni en el mismo tiempo.

La escritura es un acto importante en la vida de todo ser humano ya que este medio nos permite tener a la mano de manera tangible una diversidad de información que se puede consultar las veces que sea necesaria para lograr su entendimiento **“Aprender a escribir sólo tiene sentido si sirve para acometer propósitos que no pueden conseguir con la oralidad” (Cassany, 1999, p. 27)**. Esto significa que en ocasiones no basta con expresar nuestros sentimientos o ideas de forma oral si no que es necesario recurrir a la escritura, para que el lector lo analice una y otra vez hasta lograr la intención del mensaje. Por eso esta forma de comunicación ha podido trascender a lo largo del tiempo por su alta efectividad al momento de querer transmitir algo por parte de una persona.

EL PROCESO DE LA ESCRITURA EN LAS PERSONAS

Todas las comunidades humanas han realizado un esfuerzo por comunicarse y codificar los asuntos y eventos que den cuenta de su vida cotidiana, señales de humo, registros y dibujos primitivos, eran algunos elementos culturales utilizados por nuestros antepasados para comunicarse.

La escritura es una actividad exclusiva de los seres humanos que nos distingue al resto de los seres vivos. Como personas en muchas ocasiones tenemos la necesidad de expresar ideas, sentimientos y emociones por lo cual la escritura es un medio muy eficiente para transmitir lo que deseamos, como es sabido en la actualidad existen diversos medios de comunicación a través de la escritura, como son: carta, telegrama, celular, internet, servicio de fax, entre otros avances tecnológicos, así como fuentes escritas en donde podemos encontrar una infinidad de información de los cuales menciono libros, revistas, periódicos, etc, que permiten encontrar y transmitir la información la cual no cubre y satisface nuestras necesidades.

Escribir no consiste simplemente en plasmar signos, también es visto como un proceso complejo que no siempre es ordenado y puede cambiar de escritor en escritor, es una habilidad que se adquiere con la práctica, no es innata en los seres humanos. Además el que escribe debe tener presente: a quién va dirigido el texto, con qué objetivo se escribe, qué sabe del tema, qué quiere expresar, es su texto coherente, claro, organizado y adecuado.

La escritura no es inherente al cerebro humano sino que debe ser aprendida y automatizada, por lo cual necesita mediación de la enseñanza y tiempo para fijarla. Por eso es importante que toda persona tenga el privilegio de una educación tanto del hogar como la educación escolar desde muy temprana edad, en la segunda es donde se le enseñará en su mayoría el proceso de formación de la escritura.

En primer lugar y uno de los momentos más importantes y valiosos se da en el hogar porque es ahí nuestra primera escuela, la más significativa ya que desde temprana edad y a través de la interacción familiar la persona va adquiriendo y adentrándose al mundo de la escritura. Es por esto que se tiene que concientizar a las personas en especial a los padres a que se tomen unos minutos de su tiempo en enseñar a sus hijos en la realización de esta forma de comunicarse. Es aquí donde al niño se le irá formando el hábito de la escritura de una manera más fácil, al estar observando el ejemplo de los padres se interesará con gusto y se le hará más fácil ir desarrollando la habilidad de escribir en los siguientes años en su educación escolar.

La escritura se va adquiriendo desde la primera etapa de educación, como primer momento empieza por el preescolar o también llamado kínder, en esta etapa es donde al ser humano a través de la enseñanza lúdica (el juego) se aprende la realización de signos gráficos que no tienen sentido, simples garabatos que posteriormente serán una base esencial para ir construyendo significados.

En segundo lugar se tiene la Primaria, donde la educación y la enseñanza juegan un papel importantísimo para ir desarrollando la habilidad de escribir en las personas. Desde el primer año se les enseña a trazar letras y con ayuda de diferentes estrategias se les va otorgando un significado a dichas letras logrando así formar palabras y por consecuente enunciados y textos, en esta etapa de educación es la más importante en las personas ya que en esta es donde se adquiere todo ese conocimiento que ayudará a realizar la habilidad de la escritura.

Para esto se requiere que los maestros utilicen diferentes herramientas, estrategias y dinámicas de trabajo el cual permita que los alumnos se interesen y practiquen la escritura, también algo muy importante y necesario es crear ambientes de aprendizaje que permitan desarrollar las actividades en un entorno favorable para la enseñanza y aprendizaje de los alumnos. Según Duarte (2003) un ambiente de aprendizajes es un “... **escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores (p. 102).** Por esto tener un espacio acondicionado a las necesidades de los alumnos brinda a los estudiantes comodidad haciendo que el aprendizaje sea más fácil de adquirir y al mismo tiempo significativo.

Aunque no siempre se logra este propósito ya que durante los niveles siguientes se pueden percatar deficiencias en los alumnos, a los cuales se les dificulta tanto la caligrafía y la ortografía a la hora de

escribir un texto cualquiera. Es aquí donde la educación más que afectada, se ve retrasada ya que en los niveles siguientes como secundaria y preparatoria (Bachiller) el alumno apenas está aprendiendo los conocimientos que debió adquirir durante la etapa anterior y por consecuente no alcanzan los aprendizajes esperados establecidos en los planes y programas de estudio, ni los propósitos de la educación en curso. Es por eso que la educación básica se pone en controversia entre los distintos niveles de enseñanza, en pocas palabras se echan la culpa de las problemáticas de los alumnos.

Para que los seres humanos adquieran la habilidad y destreza de la escritura es necesario que desde muy temprana edad el niño (a) realice una serie de hipótesis que le permitan descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de la escritura, logrando elaborar textos más complejos que a su vez transmitan ideas, sentimientos y vivencias. Cabe decir que dichas hipótesis que los niños van creando dependen de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que cada uno tiene con la interacción con el objeto de conocimiento que conlleva este proceso, que proporciona un conocimiento que orientará su propio proceso de aprendizaje.

El sistema de escritura es un sistema de estructura y significados de la lengua. Si lo ponemos como contexto de comunicación, la escritura tiene una función eminentemente social.

Para desarrollar o poner en práctica la escritura depende en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que la constituyen. Las cuales son: conjunto de grafías convencionales,

o sea el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación y peculiaridades de estilo.

Al ir escribiendo y leyendo los niños van adquiriendo esta competencia respecto a los elementos y reglas que rigen este proceso, que habrán de representar cuando pongan en práctica los actos de la escritura y que irán comprendiendo al ir leyendo, el niño va creando el establecimiento gradual de una relación entre el sistema de lengua y el sistema de escritura, producto de un amplio recorrido en los diferentes niveles de metalingüística tales como el semántico, fonológico y sintáctico.

Reconocer todos estos modos y procesos de organización ase que la escritura sea una habilidad primordial en el ser humano, ha sido y será una de las herramientas básicas para la comunicación.

En la sociedad las familias juegan un papel muy importante para la apropiación y adquisición de la escritura, de ahí se dice que la primera escuela de los niños es su hogar, con el apoyo de mamá y papá los niños se desenvuelven y desarrollan el lenguaje oral y escrito. Es en casa donde realizan sus primeras trazas de escritura y en la escuela se aprende a perfeccionar dando significado a cada una de las palabras relacionando las ideas hasta lograr escribir textos que transmiten un mensaje.

Para poder apropiarse de la escritura los padres tienen que apoyar este proceso colocando en casa diferentes materiales que permitan al niño ir conociendo la forma y se adentre a este mundo así como dedicar tiempo día con día para ir practicando junto con sus hijos. Por ello se dice que la familia es la cuna del hábito de la escritura, los hijos deben

de ver a sus padres escribir muy frecuente y mostrar el ejemplo para que los niños vayan adentrándose y puedan adquirir ese hábito.

IMPACTO DE LA ESCRITURA EN EL CONTEXTO SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES

Durante el proceso educativo, la escritura ha estado presente y ha jugado un papel muy importante en el aprendizaje ya que esta es una de las cuatro habilidades básicas que todo individuo debe tener (leer, escribir, hablar y escuchar), para un desarrollo favorable en la vida social y laboral, por ello el desarrollo de la escritura tiene una gran importancia en los estudiantes. Este proceso se inicia desde la primaria que es cuando ya se les enseña la elaboración de palabras y se les da sentido a las mismas, es preciso que el alumno vaya adquiriendo el conocimiento necesario durante cada nivel ya que esa información le irá reforzando la habilidad conforme avanza de grado, e ir desarrollando los aprendizajes esperados que cada nivel consecuente establezca.

En la actualidad se dice que la escritura es una habilidad que toda persona debe tener, pero no siempre es así, hay personas que carecen de esa destreza incluso comunidades que no la tienen. En México existen muchas comunidades indígenas donde sus habitantes carecen de la habilidad de escribir por eso se han implementado diversas estrategias las cuales han permitido la enseñanza en las diferentes comunidades tanto de escritura como las del idioma español.

Durante la vida la escritura tiene un gran impacto en el contexto social de las personas, ya que este es un medio de comunicación el cual permite expresar ideas, sentimientos, información, etc. que permiten cubrir infinidad de necesidades que los seres humanos requieren a lo largo de la vida, por eso el proceso de escribir es una necesidad que se

debe ir desarrollando desde muy temprana edad, aunque claro, existen individuos que con una edad ya mayor aún no saben escribir, creo que hoy en día y con el sistema que se rige en el mundo actual su calidad de vida no es muy favorable es por esto que la escritura también repercute en una buena calidad de vida para las personas.

Trasladando este sentido de la escritura como impacto social en los estudiantes, se puede decir, que actualmente con la forma de vida que existe, se exige una necesidad por educarse, ya sea en una profesión u oficio, el cual permita que un individuo tenga una mejor condición de vida.

Gracias a la escritura y la lectura los estudiantes han logrado trascender en diferentes ámbitos de la vida que les ha permitido lograr las necesidades tanto de uno mismo como la de los demás, logrando una satisfacción personal y social que beneficia sus condiciones de vida y así participar como individuos activos y responsables en una sociedad diversa y cambiante.

LA FAMILIA CUNA DEL HÁBITO DE LA ESCRITURA

La escritura como habilidad primordial en el ser humano ha sido y será una de las herramientas básicas para la comunicación.

En la sociedad las familias juegan un papel muy importante para la apropiación y adquisición de la escritura, de ahí se dice que la primera escuela de los niños es su hogar, con el apoyo de mamá y papá los niños se desenvuelven y desarrollan el lenguaje oral y escrito, es en casa donde realizan sus primeras trazas de escritura y en la escuela se perfecciona dando significado a cada una de las palabras relacionando las ideas hasta lograr escribir textos que nos transmiten mensajes.

Para lograr apropiarse de la escritura los padres tienen que apoyar este proceso colocando en casa letras y dedicar tiempo día a día para leerlos. Por ello se dice que la familia es la cuna del hábito de la escritura, los hijos deben ver a sus padres escribir muy frecuente y así los hijos irán adquiriendo el hábito de la escritura.

Cuando se habla que el hábito de la escritura se da en el hogar me refiero a que los padres se deben de dar a la tarea de ir introduciendo a los niños al desarrollo de esta habilidad, utilizando diversas formas, desde mostrarle como sujetar un lápiz, color, para que después vaya realizando trazos como rayas, círculos, dibujos etc. Al igual que ir diciéndole que lo que raya, dibuja y pinta tiene una recompensa o algo para que el niño se motive y quiera volver a hacerlo,

todo esto le ayudarán al niño a ir desarrollando su movilidad motriz en su mano que posteriormente con el paso del tiempo y la constante enseñanza por parte de los padres se irán convirtiendo en letras, palabra y por consecuente significados.

La adquisición de esta competencia es una tarea difícil pero puede traer bastantes beneficios para los alumnos, entre ellos la capacidad de comunicarse con los demás, mejorar la expresión tanto escrita y oral y saber utilizarlas adecuadamente, mejorar la ortografía y además ampliar sus conocimientos sobre diversos temas, ya que no solamente es escribir sino que conlleva otros procesos que hacen que la información plasmada tenga sentido entre ellos se encuentran la lectura y comprensión, las cuales están sumamente ligadas entre sí, para poder formar palabras, textos y así comprender en su totalidad que es lo que se está tratando de decir.

Por esto es muy importante que las primeras formas tanto de escribir como de leer comiencen en el hogar ya que es en este donde de verdad el niño le tomará sentido a esta práctica e ira mejorando y aprendiendo de una manera más significativa, con el verdadero deseo de seguir mejorando por su cuenta sin la necesidad de que terceros le estén diciendo lo que debe hacer.

PROBLEMA DE LA ESCRITURA EN MÉXICO

Durante el transcurso de la educación en México uno de los problemas que más se caracteriza es la falta de la habilidad para escribir, redactar un texto, creo que esto se debe no tanto a las maneras en las que se enseña a escribir si no que no se le da la importancia a la escritura como una herramienta útil para la vida, es decir que solamente enseñamos a trazar los signos muchas veces sin darles a conocer que esto es muy útil para la vida.

Otro de los puntos que considero el problema de la deficiencia de la escritura en la actualidad es porque durante la educación que reciben los alumnos desde el preescolar se va dejando de lado las deficiencias de los educandos y no se centra en corregir esos aspectos, el joven va al siguiente nivel y pasa lo mismo, no se atiende esa problemática, se dice “en el siguiente nivel se va corregir ese problema” y qué es lo que pasa, el alumno se va retrasando y no se llega al nivel esperado en este aspecto como (caligrafía, ortografía, redacción).

En la actualidad uno de los problemas más característicos en las escuelas es el gran desinterés que los alumnos presentan al escribir. La producción de textos, la coherencia de ideas y la ortografía han sido los aspectos que se le dificultan mejorar en los alumnos. Algunas de las situaciones que actualmente están perjudicando la escritura en los jóvenes adolescentes es el uso inadecuado de la tecnología, por ejemplo: cuando se habla por redes sociales muchas veces se utiliza una abreviación que no es la correcta aunque si es entendible, todo esto con el paso del tiempo va causando una falla en la manera de escribir

que perjudica mucho la ortografía de los alumnos. Por esto es importante tener en cuenta este aspecto y tratar de hacer que las tecnologías se utilicen de la manera correcta.

PROPÓSITOS DEL PLAN DE ESTUDIO PARA EL REFORZAMIENTO DE LA ESCRITURA

La Secretaría de Educación Pública comparte con Usted un gran objetivo: que todos los niños, niñas y jóvenes de México, sin importar su contexto, tengan una educación de calidad que les permita ser felices y tener éxito en la vida.

Al impulsar el desarrollo de los alumnos, los profesores también nos desarrollamos con ellos ya que el crecimiento y la maduración son tareas compartidas y en constante construcción que valen la pena emprender todos los días si se quiere vivir una vida más humana, plena y feliz.

El propósito es crear ambientes más sanos, donde los niños y las niñas puedan crecer de manera integral, en eso consiste la ética del cuidado que promueve el presente plan de estudios. La visión de la SEP es que nuestros niños, niñas y jóvenes tengan un futuro próspero, y así lograr que México sea un mejor país con capacidad de responder a las demandas del siglo XXI.

El aprendizaje tiene como propósito ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo: los recursos intelectuales como personales y sociales que les permita participar como ciudadanos y contribuir al desarrollo económico.

Por esto el plan de estudios 2017 nos muestra varios propósitos en cuestión a la escritura, los cuales se deben llevar a cabo durante la educación en las instituciones escolares estos son:

- **Ampliar** su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito y utilizarlo para comprender y producir textos.

- **Expresar** sus ideas y defender sus opiniones debidamente sustentadas.
- **Utilizar** la escritura para organizar su pensamiento, elaborar su discurso y ampliar sus conocimientos.
- **Interpretar y producir** textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
- **Utilizar** el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear mundos de ficción.

**CAPÍTULO II. LA
ESCRITURA EN LA
ESCUELA
SECUNDARIA**

Así como en el pasado y en el presente, seguramente en el futuro enseñar a escribir seguirá siendo uno de los objetivos primordiales de la educación básica. Por eso hoy en día escribir se ha convertido en una de las actividades cotidianas que realizan maestros y alumnos dentro del aula de clases en todas las instituciones educativas del país.

Es cierto que todos los días los maestros en las escuelas presentan problemas de escritura, por su parte los jóvenes leen y escriben para buscar información, para realizar una tarea o para entretenerse; en realidad las situaciones son muchas y las circunstancias son variadas, pero sin duda alguna la escuela es el espacio en donde los jóvenes pueden tener mayor acercamiento a la práctica de esta actividad, porque es quien se ha encargado de enseñar a leer y escribir con el propósito de utilizar tanto la lectura y escritura para la adquisición de aprendizajes permanentes, ya que a través de ella los jóvenes fortalecen las demás habilidades básicas del español como son: escuchar y hablar.

Se ha mencionado que los alumnos al ingresar al nivel secundaria ya deben poseer un buen dominio de la escritura, como se había mencionado antes, esta debe iniciarse desde el hogar y posteriormente extenderse durante todos los niveles de educación básica.

Lamentablemente no es así, la mayoría de los jóvenes presentan muchas deficiencias en la escritura, a pesar de que los maestros tratan de fomentar esta práctica dentro de las aulas de clase, muchos estudiantes se niegan a realizar esta actividad de manera autónoma, lo hacen únicamente por obligación y para cumplir con las tareas que les indican los profesores, pero no escriben por voluntad propia.

En la escuela secundaria donde llevé a cabo mi trabajo docente se presenta esta gran situación, no solo en mi grupo a cargo si no que me he dado cuenta que en los diferentes grupos y grados tienen una gran dificultad para que los jóvenes escriban, así como comentarios de algunos alumnos que mencionan “no me gusta escribir, me canso, me aburro” en realidad son muy pocos los que lo hacen por gusto y pasión.

En la actualidad y con los avances tecnológicos los jóvenes prefieren solamente extraer información de diversos medios electrónicos y como localmente lo llaman “ copia y pega”, imprimir y listo tienen su escrito hecho, y esto ocasiona que la mayoría de las veces no se analice por completo lo escrito, y por consecuencia esto lleva a un gran problema de comprensión.

Es común observar en la escuela secundaria a alumnos que logran escribir información o textos lo hacen únicamente para realizar algún trabajo, presentación, producto, exposición o aprobar un examen que les pide el profesor, pero fuera de eso es muy difícil ver que escriban por gusto. Esto quiere decir que los estudiantes únicamente escriben la información por obligación y compromiso a lo cual en mi opinión eso no lleva a un buen aprendizaje por parte de los alumnos.

➤ ***La escritura como pilar esencial para el aprendizaje de los alumnos***

Aquella persona que tiene conocimiento del código escrito sabe emplearlo en los demás actos comunicativos.

En la actualidad la juventud se sirve de la lengua escrita para sus comunicaciones personales a través de los SMS, correos electrónicos, whatsapp, entre otros, y que en realidad el resultado de todo esto es la escasa reflexión, incoherencia del tipo lógico y sintáctico, también la pobreza del uso del vocabulario así como la ortografía, dichos escritos son frutos de la despreocupación de la forma, por parte de los jóvenes.

¿Y cómo llegar a escribir correctamente? Para dar respuesta a esta cuestión es necesario que una vez adquirida las destrezas de la lectura y la escritura para así comenzar con la enseñanza, que debe basarse principalmente en la memoria de la imagen visual de la palabra, más que en el aprendizaje de las reglas, pero no dejemos de lado que para adquirir estas destrezas se requiere de un gran esfuerzo por parte de los alumnos así como de los docentes, ya que estos últimos son los que llevan la responsabilidad de que los educandos obtengan el conocimiento necesario para poder realizar la práctica de la escritura correctamente, que como ya se mencionado anteriormente empieza desde una temprana edad.

Para lograr que todo esto se realice de una manera que sea significativa, el docente debe utilizar diferentes medios que logren la integración, participación y motivación de los alumnos por esto se consideró utilizar los ambientes de aprendizaje para hacer que la enseñanza sea más amena a la hora de ejercerla.

"La escritura debería poseer cierto significado para los niños, debería despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea básica para la vida. Sólo entonces, podremos estar seguros de que se desarrollará no como una habilidad que se ejecuta con las manos y los dedos, sino como una forma de lenguaje realmente nueva y compleja" (Baquero, 1997, p.118)

Es decir que los alumnos conozcan el verdadero significado de aprender a escribir correctamente y la importancia que esta tiene para desenvolverse mejor en la vida cotidiana, una vez comprendido, él mismo sentirá la necesidad de estar en constante estado de acción para seguir mejorando y aprendiendo de manera significativa y autónoma, logrando resolver cualquier circunstancia que se le presente día con día.

La escritura en la escuela secundaria juega un papel muy importante en el aprendizaje, muchos docentes la consideramos como un pilar para la adquisición de conocimientos ya que esta habilidad al estar poniéndola en práctica se va adquiriendo no solo todo lo que conlleva esta destreza sino que también se van desarrollando otras habilidades como lo son la lectura, la comprensión, redacción entre otras que en conjunto hacen que el alumno sea capaz de sobresalir en cualquier ámbito escolar.

➤ ***El rol de los docentes en la práctica de la escritura***

Se requiere que el docente facilite y guíe el aprendizaje considerando los conocimientos previos, intereses, expectativas, motivaciones, experiencias y contexto de los alumnos, la selección e implementación de estrategias y recursos didácticos diversos, pertinentes y eficaces para favorecer el logro de aprendizajes, así mismo una planeación y evaluación relativa de los avances de los alumnos.

En sentido formativo implica que en la enseñanza se eliminen prácticas basadas en la memorización de datos poco significativos y se dé prioridad al análisis de las relaciones de los componentes geográficos. En este sentido, el docente no asume el papel de repetidor de saberes, sino el de promotor del diseño e implementación de estrategias de enseñanzas significativas, que varían según el nivel y grado escolar y las particularidades de cada grupo, lo que implica el respeto de la individualidad y los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos.

Además las modalidades de trabajo dentro de una escuela secundaria permiten que el docente proponga a los alumnos diversas oportunidades de aprendizaje, a partir de secuencias didácticas y proyectos que contribuyan al logro de los propósitos establecidos.

Por otra parte el rol o el papel del docente dentro del trabajo en el aula radican en una ruptura con la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir trabajos de los alumnos. Para suscitar el aprendizaje y el uso del lenguaje escrito, bajo este enfoque supone entre otros aspectos, asumirse como facilitador y guía para:

- Promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos.
- Mostrar al alumno estrategias de un escritor y lector experimentado.
- Dar a los alumnos orientaciones puntuales para la escritura y lectura.
- Estimular a los alumnos a escribir de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.
- Garantizar la creación de oportunidades para que todos los alumnos expresen sus ideas.
- Apoyarlos a resolver problemas por medio del lenguaje escrito.
- Diseñar, planear actividades con el fin de lograr progresivamente mejores resultados.

La mayoría de los docentes en la escuela secundaria siempre tratan de fomentar el gusto por la escritura en los estudiantes, pero muchos no lo hacen de manera atractiva, porque en lugar de motivarlos a escribir, los obligan a escribir solamente los textos indicados en el Programa de Estudio sin tomar en cuenta los gustos e intereses de cada alumno. Con ello sólo se provoca que se alejen más de esta práctica.

En el aprendizaje de la escritura los docentes juegan un papel relevante debido a que son ellos quienes acercan a los alumnos a un ambiente alfabetizador que le será como punto de partida para la adquisición de la escritura.

La importancia de apropiarse de la práctica de la escritura ha surgido como necesidad para comunicarse entre los seres humanos siendo esta una de las herramientas básicas que debemos poseer para el crecimiento de nuestra cultura. Y para lograrlo los docentes juegan un

papel sumamente relevante, mediante el uso de diversos materiales y la aplicación de variadas estrategias se logra que los alumnos escriban desde pequeñas oraciones hasta grandes textos, poniendo en práctica las reglas ortográficas y por consiguiente una comprensión de los escritos.

Cómo lograr que los alumnos continúen practicando la escritura es pidiendo que escriban textos de su interés, por lo que el docente juega un papel de guía o mediador en estas actividades. En mi caso durante las jornadas de trabajo que he realizado he puesto a escribir diferentes tipos de textos y puedo decir que los textos que le ponen más interés son aquellos que son interesantes y relevantes para un joven por ejemplo, textos de amor y amistad, deportes, música, juegos. Estos son unos de los temas que me han permitido adentrarlos un poco más al gusto de la escritura.

La motivación es una herramienta muy importante que deben utilizar los maestros antes de iniciar la práctica de escritura con los alumnos, con la finalidad de despertar en ellos la curiosidad y la motivación por realizar esta acción así como crear ambientes de aprendizajes de lo más interesantes y motivadores y así lograr que escriban con un propósito definido.

En la secundaria muchos de los maestros consideran la escritura como una de las herramientas fundamentales para que los alumnos aprendan de manera constante y permanente, no sólo en la asignatura de español, también en todas las demás asignaturas. Sin embargo algunos creen que la tarea de fomentar esta práctica es sólo responsabilidad del maestro de español, cuando lo cierto es que todos

deben contribuir un poco en esto, planeando actividades de motivación, para que los estudiantes se interesen por la escritura.

Indudablemente los maestros deben de involucrarse en la promoción de la escritura hacia los estudiantes, comprometiéndose a destinar tiempos para escribir textos que verdaderamente ayuden a incrementar la cultura de los adolescentes, recomendarles enunciados que pueden ser de su agrado para comenzar a tomar el hábito de la escritura, además promover la lectura de dichos escritos. Toda la motivación e interés que como maestros presenten al fomentar la práctica de la escritura se verá reflejada principalmente en el aprendizaje de los alumnos.

➤ ***Factores que influyen en la falta de práctica de escritura en los jóvenes***

Hoy en día en la escuela secundaria se nota una gran dificultad para escribir, esto se debe a diversos factores los cuales hacen que los jóvenes no se interesen por escribir de forma correcta y autónoma, lo cual a la hora de la enseñanza – aprendizaje en el aula de clases se les dificulta el aprender, algunos de los factores que afectan son: la web, avances tecnológicos, problemas personales y sociales así como la falta de atención por parte de los maestros a este problema.

Para hablar del primer factor mencionado anteriormente “La web” se puede decir que esta se ha convertido en el espacio de interacción social más importante en la actualidad. Los jóvenes, modifican la escritura convencional en una coloquial, que para ellos reemplaza la necesidad de inmediatez y entendimiento.

Las nuevas tecnologías de comunicación han estado provocando un cambio particular en la ortografía empleada por los jóvenes.

Los jóvenes han cambiado repentinamente la escritura por motivos de moda o solo porque nos da pereza escribir bien o escribir las oraciones completas.

El contexto en el que viven los estudiantes también es un factor que influye en la falta de interés por la escritura, ellos preferían salir a practicar algún deporte, o estar conectados a las redes sociales como Facebook, Twitter, MySpace o WhatsApp en donde pierden el tiempo chateando con sus amigos, jugando o viendo imágenes y videos.

Es realmente alta, la cantidad de jóvenes que utilizan las redes sociales, estas cambian su ortografía a una más simple y más popular pero, ese tipo de escritura afecta a los alumnos a la hora que tienen que hacer el uso correcto de la ortografía y esto es un gran reto ya que no están acostumbrados a él.

Esto es un problema para los maestros porque les resulta complicado enseñarles la manera correcta de hacerlo ya que tanto los niños como los jóvenes escriben de forma incorrecta.

Otro de los factores son los problemas familiares y sociales, considero que han influido para que los jóvenes no quieran redactar textos y dedicarse un tiempo a la escritura y sus aplicaciones, es debido a la desintegración familiar, la mayoría de los niños viven con los abuelos faltándoles el cariño y atención de sus padres, en casa no hay una persona responsable de ellos y desde los primeros años de su educación básica se muestra desinterés por la escritura y así continuar en los otros niveles, así mismo los problemas familiares hacen que los alumnos pierdan el interés para aprender y difícilmente logran concentrarse en sus estudios, sus escritos que realizan carecen de caligrafía y no quieren corregir sus textos.

Al entablar conversaciones con los alumnos me he dado cuenta que los padres no les brindan la atención suficiente y necesaria, pasan poco tiempo con ellos y no hay una buena comunicación, todo esto hace que los jóvenes dediquen su tiempo a otros asuntos menos a la escritura y al aprendizaje.

Otro de los factores que considero que es muy relevante es la intervención de los docentes en la enseñanza, para llevar a cabo un buen trabajo depende mucho de las estrategias y motivaciones que se utilicen en el aula para lograr llamar la atención de los alumnos y despertar en ellos el gusto por escribir textos de su agrado y que escriban por placer no por obligación.

CAPÍTULO III:
AMBIENTES DE APRENDIZAJE
PARA MEJORAR LA
ESCRITURA EN ALUMNOS DE
SECUNDARIA

Concepción e importancia de los ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje en la escuela secundaria juegan un papel muy importante dentro de la educación de los alumnos al permitir que los objetivos y propósitos establecidos se cumplan de la mejor manera con los estudiantes, ya que estos deben proporcionar las condiciones necesarias que permitan problematizar, descubrir, comprender, motivar y asimilar situaciones o contenidos educativos y de la vida diaria desde sus propias perspectivas.

Para comprender el tema de los ambientes de aprendizaje es necesario definir algunos términos como el entorno, ambiente y clima de aprendizaje, dentro del ámbito de la educación.

El entorno se concibe como todo aquello que rodea el proceso de enseñanza – aprendizaje, es decir el espacio que rodea a los alumnos en tanto se pone en práctica dicho proceso, lo conforma desde elementos materiales, de infraestructura e instalaciones de la escuela, así como factores que influyen directamente en el alumno tales como factores afectivos, culturales, políticos, económicos, sociales y familiares. Todos estos elementos surten efecto tanto positivo como negativo en el aprendizaje de los alumnos.

El ambiente se refiere a los espacios en los que se van a desarrollar las actividades de aprendizaje que pueden ser de tres tipos: virtual, áulico y real. El ambiente virtual es aquel que se crea mediante el uso de las tecnologías de la información y comunicación con el fin de proporcionar a los alumnos recursos que faciliten su proceso de aprendizaje. El áulico es la enseñanza que se desarrolla en el salón de

clases y el ambiente real es el que se hace, puede ser una empresa, clínica, laboratorio, biblioteca etc.

El clima de aprendizaje es la interacción y la comunicación entre los que se encuentran dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje (docente - alumno). Dentro de este clima debe prevalecer la armonía, confianza, respeto, para que los educandos puedan expresarse con toda libertad, y puedan dar a conocer alguna inquietud o duda a favor de obtener un verdadero aprendizaje significativo, dentro de este espacio se considera el establecimiento de normas y reglas que ayudarán al desarrollo eficaz del proceso enseñanza – aprendizaje.

Luego de conocer el significado de estos términos se puede decir que los ambientes de aprendizajes son condiciones físicas, sociales y educativas en las que se ubican las situaciones de aprendizaje: tipo de instalaciones, equipamiento, estrategias didácticas, el contexto y clima de las relaciones sociales.

Los ambientes de aprendizaje también suelen ser entendidos como los diversos escenarios, sitios, contextos y culturas en que los estudiantes aprenden. Este concepto va más allá del espacio físico en donde se dan las actividades de aprendizaje, ya que también implica las variables propias de cada participante, la relación entre estos, los recursos disponibles, los tiempos y el control del estudiante sobre su propio aprendizaje.

Herrera (como se citó en Castro y Morales, 2015) afirma que “...un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde influyen personas con propósitos educativos” (p.2) es decir que durante la enseñanza aprendizaje y la

interacción entre maestro - alumno y viceversa son los principales actores que regulan el propósito o los propósitos educativos que se establezcan.

Es por ello que los ambientes de aprendizaje son un factor trascendente dentro de la práctica de la enseñanza. Tomando en cuenta lo anterior dentro del aula el docente tiene el gran reto de crear y fomentar estos ambientes para que la enseñanza por parte de él y el aprendizaje de los alumnos sean más significativos, ya que hablando en base a mi experiencia en la escuela secundaria es muy complicado realizar esta tarea en su totalidad, los alumnos van entrando a una etapa complicada “la adolescencia” que es donde sufren cambios importantes tanto físicos como psicológicos los cuales dificultan un poco trabajar con ellos, por ello el docente tiene que crear un ambiente ameno que permita estar en una zona favorable para ambos y así poder practicar la enseñanza – aprendizaje de la mejor manera y por consecuente el alumno obtendrá conocimientos significativos que le permitan afrontar los retos de la vida diaria.

“...el papel real transformador del aula está en manos del maestro, de la toma de decisiones {que este realiza}...de la apertura, la coherencia entre su discurso {y la manera de actuar}...y de la problemática y reflexión crítica que el realice de su práctica” (Duarte, 2003, pp.104-105).

Es por esto que el docente tiene ese gran reto por el cual se debe tener una amplia responsabilidad y vocación para lograrlo y así dejar huella en aquellos alumnos que se están atendiendo. En este sentido

cabe agregar que el programa estado de la nación (2011) plantea que es necesario

“...generar ambientes de aprendizajes atractivos y de calidad, que potencien el desarrollo de los niños y satisfagan sus necesidades, supone atender una serie de dimensiones que influye el ambiente físico (instalaciones, espacios), los materiales didácticos, la formación inicial y continúa de los docentes, el currículo, la concepción entre niño y docente y la gestión de los centros” (p.81)

❖ **IMAGINA, CREA Y ESCRIBE**

Para adquirir el hábito de la escritura se requiere de tiempo y constante acercamiento a esta práctica, por ello durante las clases de la signatura de español se consideró la práctica de esta habilidad, con la finalidad de que los jóvenes escribieran textos pequeños y despertar en ellos el interés por la escritura y así mismo por la lectura, además de que estas dos habilidades en conjunto les ayudara a ser más críticos y reflexivos.

Para esto en varias ocasiones como actividades de reforzamiento a la escritura, se destinaba a la creación de textos siempre en conjunto con los contenidos de la asignatura de español con los que se trabajó durante las jornadas de labor docente.

En esta estrategia se realizaron varias actividades en las cuales el alumno puso en práctica la habilidad de escribir, una fue **“escribe un cuento de terror”** lo cual consistió en lo siguiente. Se dio a conocer un cuento pequeño de terror en donde los alumnos identificaron los principales temas, contenidos y formas en que está escrito dicho cuento, posteriormente se entregó una hoja en blanco y se pidió que pusieran un título al cuento considerando lo identificado anteriormente para que fuera llamativo, después se pidió que en media cuartilla o más escribieran un cuento de terror de su elección, al finalizar el tiempo acordado para la redacción de su cuento se pidió que ordenadamente uno por uno leyera su escrito. Esta actividad me ayudó a conocer la forma de redacción de cada uno, así como su ortografía y caligrafía, además cabe mencionar que durante esta actividad a varios alumnos

se les dificultó redactar, preguntándoles comentaban que como se tenía que hacer, que iban a escribir, que no sabían, eso permitió conocer algunas de las dificultades que presentan los alumnos.

Otra de las actividades que se utilizó fue “completa el cuento” esta consistió en repartir una hoja con un fragmento sobre un cuento, se leyó ese fragmento grupalmente y posteriormente se pidió que completaran el final del cuento siguiendo la temática de lo leído anteriormente, para que tuviera coherencia el cuento, en esta ocasión todos los alumnos me cumplieron aunque unos escribieron más y otros menos, al final todos lo realizaron, después mediante la técnica de enanos gigantes se seleccionó la participación de los jóvenes para pasar a leer su escrito.

Durante esta estrategia noté a los alumnos un poco más concentrados al estar escribiendo y al escuchar sus cuentos, algunos me sorprendieron porque de verdad lo hicieron bien, lo cual dio una gran experiencia de cómo implementar actividades que sean amenas y favorables para los alumnos.

Cabe mencionar que al finalizar cada estrategia de escritura se recolectaron los productos y se hace una revisión de ortografía además de hacerles una pequeña observación de manera escrita en los aspectos que debe mejorar.

❖ **ATREVETE A SOÑAR**

En esta estrategia se realizaron varias actividades enfocadas a la creación de escritos con la finalidad de ir practicando, reforzando la habilidad de escribir para que los alumnos vayan mejorando día con día tanto su caligrafía, ortografía y gramática, siempre fomentando un ambiente de trabajo ameno que permita realizar una enseñanza – aprendizaje que sea significativo.

En esta práctica se realizaron varias actividades donde se puso a prueba la expresión escrita de los alumnos con la finalidad de valorar si las prácticas anteriores de escritura y lectura ayudaron a mejorar la redacción además de ortografía y caligrafía de su escritura. Una de las actividades que se realizó se llamó “**leyendo las imágenes**” consistió en mostrar a los estudiantes una secuencia de imágenes para posteriormente inventar una historia que describiera cada una de ellas.

Se llevó un tiempo realizar este ejercicio y al principio no sabían qué escribir ni cómo iniciar, así que se analizaron varios ejemplos para que entendieran mejor. Cuando terminaron y comenzaron a entregar sus escritos se observó que fue una actividad llamativa para los jóvenes, porque todos habían realizado la actividad incluyendo a los jóvenes que se les dificulta escribir y hacer sus trabajos.

Al término de la actividad se seleccionaron algunos escritos al azar para leerlos en voz alta y frente al grupo. Al escucharlos se logró percatar que varios trabajos eran coherentes y se entendían con facilidad y otros no eran muy claros debido a que tiene mala caligrafía y

no tenían signos de puntuación adecuados, además de que omitían algunas letras.

Otra de las actividades realizadas consistió en proporcionar una hoja en blanco a cada estudiante, posteriormente se pidió inventar un cuento en donde incluyeran la siguiente frase “Y cuando despertó el dinosaurio estaba allí”, esta la podían incluir al inicio, desarrollo o final del cuento. Algunos alumnos manifestaron un poco de duda, así que se les explicó de manera personal, después de un tiempo varios de los jóvenes estaban inspirados y se notaba que con mucha facilidad escribían su historia. Al término del ejercicio cada alumno pasó frente al grupo a socializar su cuento, aunque algunos se negaban porque decían que no estaba bonito, que no les gustó que estaba chistoso etc.

Con esta actividad una vez más se reconoció la capacidad de imaginación que tienen los jóvenes para ir creando y redactando historias, así mismo se fue calificando la ortografía de sus productos. Por otra parte a través de estos escritos muchos alumnos reflejaron sus gustos e intereses al narrar su historia lo cual permitió conocer sus necesidades y cosas de interés para posteriormente tomarlo en cuenta y ejercer una buena enseñanza.

❖ **APRENDE A ESCRIBIR**

Durante esta práctica se realizaron diferentes actividades de escritura con la finalidad de reforzar y adentrar más al alumno a este proceso adecuadamente, para ello las actividades realizadas fueron adecuadas para ir fortaleciendo un poco más esta habilidad, así mismo permitió conocer cómo es que los alumnos venían en cuestión de escritura antes de ingresar a la escuela secundaria.

Una de esas actividades fue **“el dictado de palabras”** la cual consistió en ir escribiendo palabras formadas con diferentes signos de puntuación y reglas de escritura. Primeramente se pidió a los alumnos escribir treinta palabras, una vez escritas se intercambiaron cuadernos y posteriormente en el pizarrón se escribieron correctamente las palabras dictadas, cada alumno calificó el cuaderno de su compañero y al final se anotó cuantas palabras correctas e incorrectas obtuvieron. La mayoría de los jóvenes obtuvieron menos de la mitad, algunos les faltaban letras, otros signos de puntuación, entre otros aspectos, esta actividad me permitió conocer la problemática que algunos jóvenes presentan en base a la escritura.

Otra de las actividades que se realizó fue la de **“transcribe el texto”** esta fue una actividad fácil, se entregó un pequeño texto el cual se tuvo que transcribir en su cuaderno, cabe decir que algunos manifestaron que para qué, si ya estaba escrito a lo que se comentó que era para una actividad posterior así que lo realizaron. Al finalizar se les hizo una pregunta ¿estuvo fácil escribir el texto? A lo que

contestaron que sí, pero una vez que revisaron sus escritos estos tenían demasiadas faltas ortográficas, lo cual indicó que la falta de atención y comprensión está presente en los jóvenes.

VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

En todo proceso es necesario analizar los resultados para poder reflexionar sobre los logros obtenidos. La solución a un determinado problema que se genera en una escuela secundaria requiere de mucho tiempo, esfuerzo y dedicación, en este caso el problema abordado fue la falta de hábito de escritura en los alumnos, y para resolverlo no era suficiente implementar un cierto número de actividades durante un periodo de tiempo, darle solución a este problema es algo difícil de lograr porque no sólo se requiere de la participación del maestro de español, sino de todos los maestros de las demás asignaturas, así como la participación de los padres de familia.

Por tal motivo el propósito de este trabajo no fue solucionar por completo el problema, sino implementar actividades en donde se fomentara la práctica de la escritura, así como un ambiente ameno de enseñanza - aprendizaje acercando a los alumnos a la práctica de esta habilidad, para despertar en ellos el deseo de escribir textos no necesariamente extensos, sino textos cortos de su interés como cuentos, fábulas, leyendas, lecturas de reflexión y otros más, con la finalidad de que poco a poco se vayan adentrando a la necesidad de escribir por gusto e ir desarrollando esta competencia comunicativa.

En algunas clases de la signatura de español se observó que los estudiantes únicamente escribían solo porque se les había pedido, pero no se detenían a analizar la información, sin embargo después de

desarrollar varias actividades de lectura, muchos estudiantes aprendieron a escribir de manera un poco más adecuada.

Uno de los mejores resultados obtenidos gracias a las actividades desarrolladas dentro del aula de clases fue que los alumnos mostraron interés al escribir ciertos tipos de textos, principalmente de terror, ficción, de amor y de su interés, esto permitió que los alumnos fueran adentrándose un poco más al hábito de escribir de manera autónoma, así mismo algunos alumnos comentaban que les gustaría escribir historias que posteriormente fueran de ayuda para otros niños, jóvenes y adultos.

Por otra parte gracias a la constante práctica de la escritura varios jóvenes mejoraron su expresión escrita, disminuyendo también las faltas de ortografía y puntuación, así mismo desarrollaron su imaginación y creatividad.

Quiero agregar que con los resultados obtenidos quedé satisfecho con mi desempeño docente, porque aunque no se logró erradicar el problema, sé contribuyó para aminorarlo, sin embargo reconozco que se pudo haber hecho más para mejorar esta situación que ha afectado tanto el aspecto académico.

CONCLUSIONES

El trabajo docente que se desarrolló en la escuela Secundaria Oficial No. 0361 “Juan Aldama” permitió poner en práctica las competencias y habilidades profesionales adquiridas a lo largo de la formación docente, las cuales ayudaron a comprender y explicar el problema que se abordó en este trabajo. Después de culminar satisfactoriamente el ensayo y tomando en cuenta las experiencias obtenidas, se llegó a las siguientes conclusiones:

- ❖ La escritura es una competencia comunicativa muy importante que deben poseer los alumnos de secundaria, porque mediante ésta pueden utilizar adecuadamente el lenguaje en diversas situaciones y así mismo adquirir aprendizajes permanentes que les sean útiles a lo largo de su vida.

- ❖ Para que el docente logre despertar el interés de los alumnos es importante que a él también le agrade la práctica de la escritura y así tener la actitud y disposición necesaria para motivar a los estudiantes

- ❖ Para fomentar el hábito de la escritura de los estudiantes es necesario que en el hogar se realicen actividades de este tipo que permitan promover esta habilidad.

- ❖ En la sociedad actual los medios de comunicación se han convertido en un distractor muy fuerte que impide a los jóvenes

interesarse por la escritura, porque ellos prefieren jugar videojuegos, programas, caricaturas, series y películas favoritas, entrar a las redes sociales. Esto último lleva a una mala implementación de la escritura ya que se pierde la estructura de las palabras con una abreviación y mala forma de escribir.

- ❖ Al momento de crear actividades para la práctica de la escritura en el aula es importante que se tomen en cuenta los diferentes gustos de los alumnos para que logren emplear, reflexionar e interesarse en diferentes tipos de textos con la finalidad de utilizar los conocimientos en la vida cotidiana.

FUENTES DE CONSULTA

- Baquero, Ricardo, Vygotsky y el aprendizaje escolar, Buenos Aires, Aique, 1997.
- Caballeros, M., Sazo, E., Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad. Revista Interamericana de Psicología. 48(2). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008>.
- Castro, M., y Morales, E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. Revista electrónica Educare. 19 (3), 1-32. Recuperado de <http://www.Redalyc.Org/articulo.oa?id=194140994008>
- Cassany, D. (1999). Construir a escritura. España: ediciones Paidós Iberia.
- Duarte, Jakeline (2003). Ambientes de Aprendizaje: Una Aproximación Conceptual. (28). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173514130007>.
- Rosales, A. (2014). Métodos y pensamiento crítico 2. Observamos, analizamos y aplicamos, México: Editorial Grandes Ideas Siglo XXI.
- SEP. Aprendizajes Clave Para la Integración Integral. Programa Secundaria Español 2017
- SEP (2010) Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y octavo semestres Licenciatura en Educación Secundaria.
- SEP (2004), Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional, pág. 20.