



ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN



COMISIÓN DE TITULACIÓN



ENSAYO

“LA COMPRENSIÓN LECTORA: UNA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA”

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL

P R E S E N T A

EDER VULFRANO VÁZQUEZ TAPIA

ASESOR ACADÉMICO

LIC. RAÚL MONTOYA ZAGAL

SANTA ANA ZICATECOYAN, TLATLAYA, MÉX., JULIO DE 2020.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



"2020. AÑO DE LAURA MÉNDEZ DE CUENCA; EMBLEMA DE LA MUJER MEXIQUENSE"

ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN

OFICIO: **440/2019-2020**

ASUNTO: Dictaminación de Documento Recepcional.

Santa Ana Zicatecoyan, Tlaxtlaya, Méx., a 9 de julio de 2020.

C. EDER VULFRANO VAZQUEZ TAPIA

PASANTE DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL

PLAN DE ESTUDIOS 1999

PRESENTE

Por este conducto la Dirección de la Escuela le comunica que el Documento Recepcional que presentó a la Comisión de Titulación en la modalidad de **Ensayo** titulado: **"LA COMPRENSIÓN LECTORA: UNA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA"**, ha sido dictaminado favorablemente, por lo que se **autoriza su impresión y digitalización** e iniciar con los trámites de su Examen Profesional en esta institución.

Para tal efecto debe cubrir los requisitos administrativos dispuestos en el Departamento de Control Escolar y en la Coordinación de Titulación, además ajustarse a los Lineamientos académicos para organizar el proceso de titulación emitidos por la SEP en el marco del Plan de Estudios 1999.

Por su desempeño y dedicación en favor de su formación, se le felicita ampliamente deseándole éxito en su carrera profesional.



Atentamente

Dr. Francisco Jacob Gómez Contreras
Director de la Escuela

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN

DEDICATORIAS

A Dios

Por el amor, la compasión, la buena salud que me acompaña y por darme valentía para enfrentar la vida, mostrándome sus bondades y misericordias en mi día a día.

A mi Padre

Por el apoyo, la orientación que me has dado, por iluminar mi camino y darme la pauta para poder realzarme en mis estudios y mi vida. Agradezco esos sabios consejos en el momento indicado y sobre todo por el gran amor que me has dado.

A mi Madre

Por ser la persona que siempre me ha levantado los ánimos, por tu paciencia y esas palabras sabias que tienes para mis enojos, mis tristezas y mis momentos más felices y por ayudarme a cumplir todas mis metas.

A mis hermanos

Como una muestra de mi cariño y agradecimiento, por todo su amor y el apoyo brindado y por qué hoy veo llegar a su fin una de las metas de mi vida, les agradezco la orientación que siempre me han otorgado, gracias.

EPÍGRAFE

“Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita...”

(Gabriel García Márquez).

ÍNDICE

	Págs.
+ INTRODUCCIÓN.....	07
+ TEMA DE ESTUDIO	11

CAPÍTULO I UN ACERCAMIENTO A LA COMPRENSIÓN LECTORA

+ ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA?	33
+ ¿FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA?.....	36
+ PAPEL DEL DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA LOGRAR QUE LOS ALUMNOS SE MOTIVEN POR LA LECTURA.....	39
+ IMPORTANCIA DE LA COMPETENCIA EN LA LECTURA DE COMPRENSIÓN.....	46

CAPÍTULO II PARTICIPACIÓN DEL DOCENTE PARA GENERAR EL HÁBITO DE LA LECTURA.

+ SITUACIONES QUE EXPRESAN DEFICIENCIAS DE COMPRENSIÓN	53
+ PAPEL QUE DESEMPEÑA EL PROFESOR PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA	58
+ ¿CUÁL ES LA PARTICIPACIÓN DE LOS DOCENTES ANTE LA PRÁCTICA DE LA COMPRENSION LECTORA?	60
+ ¿QUÉ TIPO DE MOTIVACIÓN PUEDE AYUDAR A QUE UN ALUMNO SE INTERESE REALMENTE POR LEER?.....	64

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS Y RESULTADOS OBTENIDOS

✚ ESTRATEGIAS QUE MEJORAN LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	69
❖ ESTRATEGIA No. 1 “LA PARÁFRASIS”.....	73
❖ ESTRATEGIA No. 2 “MAPA CONCEPTUAL”.....	76
❖ ESTRATEGIA No. 3: “LECTURA EN VOZ ALTA”.....	80
❖ ESTRATEGIA No. 4 “CUADRO SINÓPTICO”.....	84
❖ ESTRATEGIA No. 5 “EL RESUMEN”.....	86
✚ MI EXPERIENCIA AL CONTRIBUIR EN EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN.....	88
✚ CONCLUSIONES.....	92
✚ FUENTES DE CONSULTA	93

INTRODUCCIÓN

La lectura desde hace tiempo y principalmente en la actualidad juega un papel esencial en nuestra vida, por lo que resulta necesario recalcar su importancia para estructurar y desarrollar en gran medida nuestro pensamiento a tal grado de hacerlo crítico y reflexivo, el hábito por ésta es una de las responsabilidades de las escuelas secundarias, ya que es un elemento que los alumnos deben poseer para obtener conocimientos, habilidades, capacidades, destrezas y sobre todo tener un buen perfil de egreso en cuanto a su competencia lingüística.

Por otro lado a través de la lectura el alumno se adentra al desarrollo de habilidades y como resultado de sus prácticas lectoras, se involucran en desarrollar procesos de fortalecimiento de la comprensión lectora la cual es útil para que sus aprendizajes sean aplicados en diferentes situaciones y sobre todo tengan las interpretaciones sobre lo que un texto les trata de aportar. En este sentido, la comprensión de textos es muy fundamental para los estudiantes de los diferentes niveles educativos, ya que mediante ésta se les presentan más oportunidades para poder desarrollarse en sociedad y al mismo tiempo ir conociendo diferentes mundos o realidades que los harán grandes personas para que mediante la práctica continua de esta habilidad obtengan grandes experiencias que los hagan acreedores de conocimientos significativos. Para ello es necesario que cada uno de los docentes mejore su práctica educativa y aporte una enseñanza que sea verdaderamente acorde a las necesidades de los alumnos y útil para su vida.

El tema, objeto de estudio surge de la observación realizada en primer grado de secundaria, ya que la comprensión lectora era una problemática

que afectaba al desarrollo de sus conocimientos, de ahí partió la propuesta de desarrollar actividades académicas a fin de fortalecer la comprensión mediante estrategias para que a través de estas desarrollen más sus habilidades lectoras, por tal motivo denominé a mi ensayo **“LA COMPRENSIÓN LECTORA: UNA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA”**

El ensayo se elaboró con el propósito de dar a conocer los factores que limitan el acercamiento a la lectura a los alumnos, así como también las estrategias que se aplicaron para solucionar el problema que se presentó, de esta forma rescatar las experiencias del trabajo docente y para aportar algunas reflexiones en torno al tema de estudio. Además compartir las experiencias adquiridas con todas las personas que se interesen por el tema.

Para la elaboración de este ensayo fue necesario realizar una investigación de campo, en la cual se recabaron una serie de evidencias de los alumnos, las cuales demostraban el problema de lectura de comprensión que poseían, con frecuencia cambiaban letras, las pronunciaban mal, no se lograba comprender de lo que se leía; dichas evidencias han sido de vital importancia debido a que el ensayo es de carácter crítico y reflexivo, tal como lo señalan las orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional, dicho documento menciona que se debe recabar toda la información obtenida acerca del tema que es el centro de este trabajo. Por tal motivo, se han contrastado las evidencias adquiridas durante el periodo docente con las investigaciones documentales, en la cual se remota las opciones de

varios autores que emiten juicios respecto al tema de estudio con la finalidad de concluir argumentos de las expectativas del tema analizado.

Para mejorar la lectura de los alumnos fue necesario aplicar una serie de estrategias. Dentro de las cuales algunas no fueron funcionales debido a que se aplicaban en sesión de las asignaturas que se impartían, donde los alumnos se mostraban inquietos y aburridos ante la actividad; una más fue la falta de interés para apropiarse de la lectura como un medio comunicativo; por ello fue necesario investigar estrategias que propiciaran el descubrimiento y la imaginación de los adolescentes con la finalidad de que se motivaran y realizaran las actividades tal como se les planeaban; con esas actividades se propició el mejoramiento de algunos alumnos en cuanto a su forma de leer, identificaron la entonación y sonido de cada letra, la pausa que debe existir con el uso de los signos de puntuación. Sin embargo algunos continuaron con el mismo problema a causa de que en su hogar nadie los motiva para que practiquen las competencias lingüísticas.

Mejorar la comprensión lectora fue un gran reto, ya que se presentaron algunas dificultades, relacionadas con el poco dominio para leer y comprender los textos escritos pero gracias a la aplicación de diferentes estrategias permitieron una mejora en la interpretación de textos, este proceso permitió tener un trato directo con los alumnos y conocer más sus inquietudes e intereses lo cual sirvió para familiarizarme con cada uno de ellos y así poder fortalecer sus aprendizajes en cuanto a la mejora de su comprensión de textos.

En el transcurso de mi trabajo docente en la escuela secundaria y en la elaboración del ensayo se fueron obteniendo grandes experiencias que

permitieron reflexionar sobre la práctica docente, con ello rescato que ser docente es una tarea muy comprometedor, ya que requiere de responsabilidad y reflexión sobre nuestra intervención y sobretodo llevar en mente que el objetivo es que el alumno adquiera conocimientos que pueda aplicar en su vida diaria.

El documento se encuentra integrado por las siguientes partes: En el primer apartado referente al Tema de Estudio, se dan a conocer los aspectos que permitieron el desarrollo del ensayo, tomando en cuenta algunas características relacionadas con el contexto en el que el alumno se desenvuelve, también se presenta la descripción e interpretación de la problemática que se identificó para la elaboración del ensayo.

El primer capítulo lleva por nombre “UN ACERCAMIENTO A LA COMPRENSIÓN LECTORA” donde se abordan aspectos relacionados al contacto que tienen los alumnos con la lectura para llegar a la comprensión, desde la conceptualización que tienen sobre ésta, así como la influencia del contexto a favor de la misma.

El segundo capítulo se denomina, PARTICIPACIÓN DEL DOCENTE PARA GENERAR EL HÁBITO DE LA LECTURA, es aquí donde plasmo algunas de mis actividades que desarrollé con los alumnos con respecto a la lectura y el tercer capítulo, enlisté las estrategias realizadas con el grupo de primer grado y en cada una escribí los resultados obtenidos y por último se encuentran descritas las conclusiones, y las fuentes de consulta que se utilizaron como soporte crítico.

TEMA DE ESTUDIO

La comunicación es el medio que nos permite cubrir las diferentes formas de lenguaje que se nos presentan durante la vida, esta debe tener una precisión la cual nos obliga a consignar las ideas completas cuando se comprenda. Gracias a la lengua el ser humano ha podido formar sociedades complejas e incluso organizar otros sistemas de comunicación para expresar nuestros pensamientos, emociones y actitudes.

El lenguaje es un medio que nos permite la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. Por ello, es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que propicien en el alumno el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

Anteriormente, el ser humano tenía la necesidad de leer y escribir, pretendía solo lograr la comunicación entre pares; en la actualidad dichas necesidades demandan aún más que eso, incluso que la educación se transforme y exija nuevos aprendizajes en cada uno de los alumnos de secundaria a tal grado de cumplir cada uno de los objetivos enmarcados por ésta, lo cual nos obliga a una profunda reflexión del tipo de sociedad en la que estamos así como también la que deseamos tener en un futuro y el profundizar en el país que queremos construir.

Así pues, mejorar la comprensión lectora ha sido desde siempre uno de los objetivos primordiales de la enseñanza de la lengua en la escuela. Sin embargo, los usos y formas de comunicación se constituyen en un

objeto de una enseñanza sistematizada, para lo cual se pretende un cambio radical ante estas problemáticas para que de esta manera se desarrolle en cada alumno un conocimiento a partir de una enseñanza situada.

Una enseñanza de calidad, donde cada uno de los partícipes directos y del mismo modo los que intervienen en el proceso de adquisición de aprendizajes en los aprendices, requiere de gran responsabilidad por su labor docente y propiciar acciones a manera de satisfacer las necesidades en cada uno de ellos y no las propias, del mismo modo revisar los errores que continuamente se presentan y obstaculizan sus aprendizajes. Actualizarse en cualquier ámbito en que se tenga desventaja del saber así como también fortalecer la normatividad vigente, para que responda a las nuevas necesidades y condiciones de la educación básica, ya que al involucrarse y formar parte de las escuelas secundarias se observa con frecuencia que muy poco se hace reflexión y se orientan esfuerzos para generar ambientes para que el estudiante comprenda cada uno de los contenidos de las distintas asignaturas que se imparten por ello no solamente basta que los alumnos aprendan a leer y desarrollar un aprendizaje significativo sino que lo pueda poner en práctica en su vida cotidiana.

Ante estas situaciones el tema esencial dentro de las escuelas secundarias es el de la lectura y la escritura, puesto que uno de sus principales objetivos es que los alumnos adquieran elementos para involucrarse en actividades que incluyen la lectura y la reconozcan como un medio para conseguir otros objetivos, pero en realidad ¿lo estamos

haciendo? o simplemente pedimos que lean diferentes textos sin pensar que los estudiantes comprendieran lo que leyeron.

A partir de lo anterior se pretende hacer del educando un ser más participativo, analítico y reflexivo que lo lleve a enfrentar por cuenta propia cada uno de los retos que impone una sociedad en permanente y constante cambio, a desempeñarse de manera activa y responsable como ser humano en cualquier contexto en donde se encuentre parado, esto se logrará a través del desarrollo de sus habilidades y competencias básicas para obtener aprendizajes significativos a lo largo de su vida escolar. Por ello a la escuela se le ha asignado el papel de la enseñanza de la lectura aunque no sea un punto a tratar al 100% debido a que existen algunos factores que retrasan un poco el llevarla a cabo, del mismo modo la sociedad ve que el hábito por la lectura es alguna de las soluciones de los problemas de aprendizajes de los educandos, por ello es necesario incrementar el interés por esta habilidad sin que se sientan obligados en algo que se debe hacer, sino que la vean como la forma de adquirir nuevos conocimientos.

En la actualidad, se ha puesto énfasis en el desarrollo de la comprensión lectora así como hacer de la escuela una comunidad de lectores que acudan a los textos, que apliquen y construyan sus conocimientos, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que les rodea pero desafortunadamente dentro del contexto escolar hace falta iniciativa por parte de los alumnos para acudir a los libros, incluso la misma biblioteca pareciera que no existiera, ya que considero que los libros solamente los necesitan para cubrir las actividades permanentes dentro de la asignatura de Español, pero si

realizamos un análisis del por qué está pasando esto, nos daremos cuenta de que primeramente es necesario identificar qué tipo de lecturas le gusta leer al alumno y como decentes frente a grupo darles algunas sugerencias para involucrarlos a esta actividad, de ahí en adelante comenzaremos a brindarles esa enseñanza sobre la comprensión lectora para lograr algo más completo de lo que leen.

La comprensión lectora juega un papel trascendental en nuestra vida, por lo que resulta indispensable recalcar su importancia, ya que los hábitos básicos de lectura son fundamentales para todo el proceso del aprendizaje escolar y cuando se desarrolla la habilidad de comprender textos los alumnos son capaces de responder a las exigencias cognitivas que les demanda cursar un nivel superior además de aumentar su desarrollo intelectual. La comprensión lectora tiene como propósito **“...que los estudiantes comprendan lo que leen y aprovechen en su vida cotidiana la información obtenida mediante la lectura”**. (Gómez, 1995: 11). Ante esto, mediante el desarrollo de la habilidad de la comprensión se adquirirán los conocimientos básicos que se pretenden lograr en la educación secundaria respecto a las competencias lectoras.

Mientras no se realice una comprensión de lo que el alumno lee, estudia y escribe difícilmente logrará tener habilidades más complejas, como lo son la capacidad de aprender a estructurar la información de modo coherente y organizado, lo peor de todo es que no tendrá la capacidad de expresar lo que sabe de una manera apropiada, de ahí la necesidad de buscar estrategias para el desarrollo de la lectura y a través de ella nuestros alumnos logren comprender lo que tienen en sus manos.

¿Qué elementos ayudan a delimitar el tema de estudio?

La escuela secundaria en la actualidad tiene un gran compromiso con la sociedad, el cual consiste en formar hombres críticos, reflexivos y creativos. El enfrentamiento del individuo a una nueva era, requiere en consecuencia hombres de nuevas ideas precisas, claras y renovadas, resultantes de una educación de calidad ajustada a sus necesidades. De esto dependerá sin duda formar alumnos innovadores que actúen como agentes de cambio de su propia realidad. En este sentido el más alto de los compromisos de los profesores no radica en cumplir con el área programada sino llevar a los alumnos a adquirir un aprendizaje significativo y funcional, lo cual no consiste en la repetición mecánica o el desciframiento de las palabras, sino en la comprensión de los contenidos.

Dentro de este quehacer educativo, la escuela secundaria tiene una gran tarea, puesto que para **“...formar a los alumnos como lectores críticos es necesario enseñarlos a validar o destacar sus propias interpretaciones de los textos, así como a detectar contradicciones e identificar su origen”** (SEP, 2011a: 26), lo que significa que a nuestros alumnos se les encamine a seleccionar información propia de su contexto y a lo que se encuentra viviendo, para obtener un mejor resultado y logren tener una concepción clara sobre lo que leen y al mismo tiempo convertirlo en un sujeto capaz de formular opiniones y crear significados de los textos que lee.

Lo que resultaría más funcional es que maestros y padres de familia, estimulen a los alumnos desde pequeños para que avancen en su formación en la comprensión de textos. Lo que ha faltado para la

iniciación de este propósito es un conocimiento del proceso de lecto-escritura y una adecuada planeación enfocada al verdadero tipo de alumno que tenemos y a las actividades del aula que estimulen dicho proceso, haciendo uso de la cotidianeidad y el contexto de los estudiantes, proponiendo actividades motivadoras y creativas, lecturas significativas e interesantes y acordes a su nivel de conocimiento ubicándolas en su espacio y a su vida diaria que les permitan construir significativamente sus aprendizajes.

Durante el Ciclo Escolar 2019- 2020 fui asignado, para realizar mi trabajo docente de séptimo y octavo semestres, a la Escuela Secundaria OF. No. 403 “Francisco Javier Mina” ubicada en la comunidad de Puerto Seco, Municipio de Tlatlaya, Estado de México. El grupo que me tocó atender fue el primer grado grupo “A” el cual estaba integrado por 12 alumnos, lo formaban 9 hombres y 3 mujeres.

En las visitas de observación y ayudantía que realicé durante las prácticas pedagógicas y trabajo docente en las escuelas secundarias, tuve grandes experiencias y aprendizajes de los alumnos y profesores. Por ello considero que en cada una de las instituciones se presentan diferentes problemáticas, debido a que el contexto en que se encuentran es distinto en todos los aspectos y el personaje más importante en nuestra labor que es el alumno, muestra diferentes comportamientos a partir del lugar en que se desenvuelve. A partir de esto detecté que los alumnos presentaban dificultades en lo que respecta a la comprensión lectora y que esto afectaba el aprendizaje de contenidos de las asignaturas.

En las sesiones de clase que desarrollé, me fui percatando de varias problemáticas y deficiencias que obstaculizaban el aprendizaje de los alumnos, pero al momento de realizar mi registro de observación en el diario de clase me encontré con varios detalles, los cuales se centraban en el comportamiento de los alumnos, sus actitudes, sus preferencias y sus debilidades de cada uno; entre las más particulares se encontraban deficiencias muy marcadas relacionadas con la comprensión lectora, la expresión oral y la falta de motivación por la asignatura. Para ello fue necesario enfocarme detalladamente en estas problemáticas e ir más allá de lo que se puede observar a simple vista y determinar el problema que repercute en gran medida en sus aprendizajes. Esta problemática la situé al proceso de comprensión lectora, ya que al momento de trabajar los proyectos de la asignatura de español y leer cada uno de los textos que se analizaban observé que los escritos de la mayor parte del grupo no reunía las características técnicas de una buena fundamentación y se limitaban a solo tres o cuatro palabras o pocos enunciados sobre lo que comprendieron de cada lectura y considero que los motivos fueron por inseguridad y falta de interés por realizar las actividades.

Otra de las evidencias que retomé para darme cuenta de la problemática y su influencia en el proceso de enseñanza del alumno, fue el análisis del registro constante de la evaluación de comprensión lectora, el cual arrojó resultados poco favorables, ya que un 10% se encontraba en el nivel avanzado, un 40% en el nivel estándar y el otro 50% requiere de apoyo, estos datos fueron más reales porque se podía apreciar más detalladamente el grado de la problemática de los estudiantes.

Para delimitar la temática sobre la comprensión lectora se realizó un diagnóstico apoyado en un instrumento para recabar información y determinar los factores que dificultan esta habilidad, el cual consistió en aplicar una encuesta a los 12 alumnos y a los docentes que impartían clases en el grupo que tuve a mi cargo, como se especifica a continuación:

Diagnóstico de los alumnos:

El primer instrumento que se utilizó para recabar información del problema fue una encuesta, con preguntas y respuestas de opción múltiple, que permitió conocer el interés de los estudiantes por la lectura, tipos de textos que prefieren, el concepto que tienen de comprensión lectora, así como el uso de algunas estrategias de comprensión y las propuestas para mejorarla.

Diagnóstico de los docentes:

Se elaboró una encuesta con preguntas abiertas como instrumento para recabar información para los maestros, cuyo objetivo era explorar las mismas dimensiones que los alumnos, con algunas especificaciones en los indicadores para poder conocer las posibles causas del problema. Este instrumento permitió explorar el gusto por la lectura, la cantidad de libros que leen, qué es para ellos la comprensión lectora, el manejo de algunas estrategias, aplicación de esas estrategias en el salón de clases, características que presentan los alumnos con dificultades para comprender y saber si la comprensión es un factor determinante para mejorar el aprendizaje escolar y que estrategias aplicar este fin.

A partir de estas evidencias se llegó a la delimitación del tema de la comprensión lectora porque los instrumentos arrojaron datos importantes para identificar en donde se sitúa la problemática. Este problema no solamente repercute en la asignatura de español sino que afecta a todas las asignaturas que se le imparten al estudiante y por falta de dominio de esta habilidad se presentan niveles bajos en cuanto a los resultados de cada una de las pruebas.

En razón a lo anterior, me sentí motivado para elegir el tema de la comprensión lectora, con el propósito de que los adolescentes logren razonar e interpretar lo que quiere decir un texto y así poder desarrollar las actividades en las diferentes asignaturas retomando para ello la enseñanza sobre la comprensión lectora, donde fue necesario ubicar primeramente los contenidos al contexto del alumno. Lo que quiere decir que se retomaron sus vivencias, sus gustos y sus preferencias, a partir de la etapa en que se encuentran para favorecer su comprensión y que en gran medida otorgarles el apoyo para que les resulte útil en los niveles escolares siguientes.

El tema, motivo de estudio responde al título de **“LA COMPRENSIÓN LECTORA: UNA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA”**. Se Ubica en la línea temática No. 2: análisis de experiencias de enseñanza. Este tema se retomó con base al problema que los alumnos presentaron en cuanto a carencia de habilidades para comprender los textos y por supuesto apegándose a la normatividad de las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional, que propone que en todo trabajo ubicado en esta línea, se deben plasmar

experiencias obtenidas en el desarrollo de los contenidos o asignaturas que se trabajaron en la escuela secundaria.

Ante el análisis de esta problemática me cuestioné ¿Por qué no hay comprensión lectora en los alumnos? ¿Cuáles son los factores que impiden que los alumnos no se interesen por la lectura? ¿Cuál es la participación de los padres de familia y sobre todo el contexto que les rodea? respondiendo a lo anterior efectivamente existen diversos factores que obstaculizan esta problemática los cuales tienen relación con la escuela, el hogar y que en estos dos sentidos deben tener gran relación con el educando porque si en el hogar los padres de familia se encuentran desligados de la formación y educación de sus hijos, adoptan comportamientos de rechazo hacia sus maestros y actitudes negativas inclinándose a sentirse sin interés dentro de las clases, de lo contrario si se mantiene una comunicación formada en valores y un constante hábito por la lectura los resultados y las estrategias utilizadas por los docentes resultarían más significativas, ya que existiría un vínculo entre la enseñanza maestro-alumno.

Atendiendo a lo anterior, durante el acto de leer se presenta una gran apatía por la lectura esto se observó diariamente al abordar algún texto en la asignatura de Español, de forma individual o colectiva. Por tal motivo los adolescentes se negaron a leer un libro o alguna lectura referente a los proyectos que se trabajaron. Argumentan que es muy aburrido leer y más cuando en los libros no hay alguna imagen o ilustraciones que les permitan explorar su contenido, ante esto y gracias a las encuestas que se aplicaron al grupo de primer grado grupo "A", me percaté que los alumnos afirman que prefieren salir a jugar futbol con sus

amigos, salir a la calle a perder el tiempo para que en sus hogares no realicen actividades domésticas, jugar videojuegos, etc., cada una de estas acciones repercute aún más en cuanto a la problemática citada.

Ante estos comportamientos fue necesario investigar el por qué la falta de comprensión de textos en los estudiantes y para ello desde mi punto de vista, si se quiere fortalecer la lectura en los alumnos tenemos que analizar en primer lugar nuestra intervención docente y la forma en cómo la aplicamos ante el grupo, ya que es necesario partir de lo que al alumno le agrada y lo que le interesa. Para corroborar el error en los aprendices y verificar si sería satisfactoria la propuesta relacionada con lecturas situadas, seleccioné algunos textos que creí que les interesarían, por supuesto relacionadas y acordes con los contenidos que se trabajaron y efectivamente el resultado es más eficaz cuando la enseñanza se sitúa a su contexto y es más fácil que el alumno interprete y formule ideas, ya que es algo que lo motiva y lo involucra en cada una de las actividades, es por ello que cada una de las estrategias que se desarrollaron, se enfocaron a la lectura situada basándose en una enseñanza la cual consiste en que el aprendizaje que obtenga el alumno primeramente se sitúe en un espacio determinado, en ese lugar es donde él vive, se desarrolla, se relaciona y depende de las oportunidades que éste le ofrece a la vez desarrollando una cognición puesto que el aprendizaje implica cambios en las formas de comprensión y participación de los sujetos en una actividad conjunta que ocurre en un ambiente determinado, por tal motivo considero fundamental de que los alumnos requieran aprender en el entorno en que se desenvuelven, del mismo modo, y de acuerdo con Baquero (2002), con el pensamiento de

Díaz, desde la perspectiva de comprensión **“...el aprendizaje debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, pues se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción”**. (Baquero, 2002: 57). En este sentido el conocimiento es situado, porque es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza.

Ahora bien lo situado se refiere al contexto del aprendiz, la estrategia es trabajar con lecturas para favorecer la comprensión lectora, para ello dichas lecturas deben de ser significativas e interesantes para el estudiante, estas a la vez deben tener relación con su comunidad, su edad, sus gustos, la etapa que están viviendo, porque haciendo una mirada retrospectiva, cuando se pusieron en práctica algunos ejercicios para practicar la lectura de comprensión tales como los “Relatos de mitos y leyendas” se dio lectura al texto “el hilo rojo” (leyenda china), se cuestionó a los alumnos si habían comprendido lo que esta decía y pues desafortunadamente no les interesó en lo absoluto y por tal razón no comprendieron e interpretaron el texto. ¿Qué quiero decir con esto?, que la estrategia utilizada la relacioné con la propuesta para mejorar la comprensión, para ello investigué en la comunidad algunas leyendas que surgieron en ese contexto, y efectivamente las hubo.

Durante la siguiente sesión se dio lectura a la leyenda titulada “las tres cruces” inmediatamente se puede observar qué actitud toma el alumno, al mismo tiempo su mente se encuentra centrada en desarrollar la habilidad de escuchar y ejercitar la capacidad de imaginación, después de esto el resultado fue muy interesante y favorecedor, ya que fue todo el grupo quien compartió ideas, y al momento de realizar sus

producciones escritas se observa con determinación la gran diferencia y de este modo su comprensión es más fundamentada. Por ello y vuelvo a señalarlo que la práctica de comprensión lectora a los ambientes de nuestros alumnos trae consigo grandes experiencias y lo comparto en este trabajo, es muy motivador para el profesor sentir y vivir cada uno de los avances de los alumnos, ya que en ellos se refleja la labor y el nivel académico y profesional del maestro.

¿Qué factores del contexto social obstaculizan la comprensión lectora en los alumnos?

En lo que respecta a cada uno de los factores que impiden que los alumnos no se interesen por la lectura, los atañen las diferentes expectativas que ellos tienen y que gracias al apoyo brindado a los adolescentes en cada uno de los periodos de trabajo docente y comunicación que se establece dentro y fuera del aula con cada uno de los alumnos, nos proporcionan esta información tan real y de gran importancia, ya que gracias a ésta nos ubicamos en la realidad que viven nuestros aprendices. Para ello, elaboraron un escrito sobre sus gustos y preferencias, así como un proyecto de vida, al analizarlos detalladamente, ellos argumentaban que no les gusta estudiar porque no le ven futuro alguno, que se dedicarán a otras actividades fuera del contexto escolar mencionan que el desempeño de cada uno de los maestros no es del todo bueno y no rinden en cada una de las clases.

El entorno social tiene mucha influencia, porque ellos observan que la mayoría de las personas que habitan en su comunidad y hablando de sus familiares más cercanos no estudian, ni trabajan y aun así sobreviven en esta vida que cada vez es más desalentadora y más

compleja. Por consiguiente lo que hacen no tiene interés por la escuela mucho menos por la lectura.

A partir de las observaciones que se realizaron en el diario de clases, encuestas aplicadas a los maestros, se logró apreciar otro de los factores que desfavorecen a los alumnos a hacerse acreedores de estrategias para fortalecer su lectura y comprensión de textos, ya que con todos los materiales con los que cuenta la institución, biblioteca escolar y del aula, programas de lectura, recursos tecnológicos entre otros, no se aprovechan ni se toman en cuenta cómo debe de ser y cada uno de los proyectos que supuestamente se deben realizar para mejora y práctica de la lectura solo quedan en palabras vacías y no se atiende a estos problemas, ya que cada maestro y por sus comentarios en las diferentes reuniones de academia se encuentran en el error de decir que estas problemáticas que afectan a los alumnos y a la institución son tarea del profesor de español porque es la materia propia del lenguaje, y efectivamente es algo desalentador que aun contando con la capacidad no se atiende en un 100 % esta problemática.

En lo que respecta a la asignatura de español y ubicándonos en los propósitos que se enmarcan en el desarrollo de las actividades permanentes, no es posible que no se establezcan propósitos de las actividades que se desarrollan los días viernes, ya que se pierde la noción de los temas a abordar para fortalecimiento y recreación literaria, y es que las ocasiones en que se observaron a los alumnos precisamente en estas sesiones solo llevaban un libro de la biblioteca, hacían como que lo leían y esto era todo, no tiene caso alguno si no se comparten los aprendizajes que adquieren sobre su avance en cuanto a

su lectura, de esta manera nos damos cuenta que nos falta enfatizar más como docentes para fortalecer la lectura en nuestros grupos, buscar diferentes formas de enseñanza y no caer en lo rutinario para poder complementar más el gusto por la lectura en los adolescentes. Para atacar esta problemática me di a la tarea de hacer un cambio retomando actividades sugeridas por el programa de estudio de Español tomando en cuenta algunas sugerencias para trabajar las actividades permanentes, y hablando de mi experiencia al momento de llevar a cabo estas actividades me fueron muy útiles para conocer las habilidades que tienen los alumnos, ya que el grupo es muy heterogéneo y si de verdad nos interesan nuestros aprendices buscaremos formar grandes lectores, algunos compositores u oradores.

La influencia que tiene el contexto social en la comprensión lectora repercute en gran medida para fortalecer el conocimiento en los alumnos, por ende la escuela misma debe reconocer que existen conocimientos que se dan fuera de sus muros y que éstos a veces son mayores que los que se imparten dentro de las aulas.

El contexto social es el medio en donde se ponen en práctica aquellos elementos adquiridos en las escuelas, pues este espacio tiene el reto de fortalecer en los alumnos las habilidades que les permitirán desenvolverse adecuadamente en la sociedad actual.

Las diferencias que hay entre un contexto y otro han ayudado a conocer las diferentes formas de adquirir y de percibir la importancia del aprendizaje que se otorga en las instituciones dedicadas a la educación. En un medio urbano la prioridad de la mayoría de sus habitantes es alcanzar un nivel máximo de estudios, para obtener un trabajo seguro y

mejor pagado, mientras que en un medio rural vamos a encontrar que por falta de recursos no le toman interés al hecho de seguirse preparando. Una de las respuestas a estas comparaciones que repercuten en el alumno es que en la comunidad de Puerto Seco, la mayoría de los padres de familia tienen un poco de dificultad para ayudar a sus hijos en tareas encomendadas por la escuela debido a su bajo nivel cultural.

Las características particulares de cada lugar, influyen en el desempeño de los maestros en su tarea central y en los resultados educativos que los alumnos obtienen al egresar de la escuela secundaria. Pero sucede que cuando los padres se dan cuenta de los resultados de sus hijos es cuando se acuerdan de la escuela y de los maestros que trabajan en ella, desafortunadamente el apoyo de los padres de familia es poco y sólo algunos se interesan en la educación de sus hijos, el otro resto se desligan por completo de sus obligaciones. **“Para que se logre el aprendizaje de la lectura se debe tomar en cuenta dos elementos muy importantes en este proceso, la familia y la escuela, los cuales son instituciones sociales que juegan un papel indispensable dentro del proceso de enseñanza”**. (SEP, 2011b: 18). En la familia se inculca con el ejemplo, el hábito por la lectura y en la escuela se fortalece poniéndolo en contacto directo.

A partir del acercamiento con las familias que realicé en las visitas domiciliarias, pude apreciar que existen hogares que no cuentan con todos los principales servicios y esto repercute en el desempeño de los estudiantes reflejándose en cada una de las sesiones de clase que se les imparte. Desafortunadamente una gran parte de los padres de familia

no viven con sus hijos porque emigraron a la ciudad en busca de mejores oportunidades dejando a sus hijos con la mamá, con los tíos o hermanos mayores y lo más grave es que algunos se encuentran viviendo con sus abuelos y el resultado es que los alumnos presentan actitudes de agresividad, falta de respeto a sus compañeros y maestros además de que en ocasiones presentan varias inasistencias afectándose en sus calificaciones, por ello considero que este factor es muy preocupante para que los alumnos no obtengan una buena enseñanza la cual puedan aplicar en otras situaciones.

Resaltando lo anterior, el estudiante no recibe de la familia la atención necesaria que le permita tener un buen aprovechamiento escolar inclinándose por ocupar su tiempo en actividades que afectan su personalidad. La principal causa del problema se encuentra en este contexto, el hogar, ya que si los padres no se involucran en la formación de sus hijos difícilmente se podrán corregir los problemas que se presentan en la escuela. Cada una de las características contextuales donde se ubica la Escuela Secundaria como también las condiciones de vida de los padres de familia tiene un gran significado en el desempeño académico de los estudiantes, ya que las actividades que realizan los tutores como lo son quehaceres del hogar o trabajos del campo ocupan gran parte de su tiempo y por tal razón el alumno no establece comunicación con ellos o apoyo en tareas de la escuela. Es por ello que para sustentar la problemática que se presenta en cuanto a la comprensión lectora se desarrolló un estudio socioeconómico a los padres de familia de la comunidad de Puerto Seco, y comunidades

circunvecinas, retomando algunos datos interesantes que repercuten en la formación de los educandos.

Enfocándome en el nivel máximo de estudios de los padres de familia o tutores, se obtuvo la información de que la mayoría no tiene una profesión, ya que algunos solo estudiaron la primaria y secundaria pero ya no continuaron preparándose. De los 12 padres de familia entre ellos hombres y mujeres un 44% de ellos tiene un nivel máximo de estudios en la primaria, y por lo tanto los conocimientos que ellos tienen se basan en saber leer y realizar operaciones básicas. El 50% de los padres se encuentra en el nivel de secundaria y el 6% no la concluyeron. A partir de esto lógicamente se puede deducir que los padres de familia tienen conocimientos básicos y tradicionales incluso algunos de ellos olvidados que no les permiten apoyar a sus hijos en su proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que ahora los conocimientos deben ser significativos y relevantes para formar al alumno competente ante la sociedad.

Si a esto le sumamos que el 44% de los padres de familia no tienen interés por la lectura nos damos cuenta que no realizan o tienen preferencias por ésta debido a que como se mencionó anteriormente las labores que ellos realizan ocupan gran parte de su tiempo impiden atender a sus hijos en cuestiones de la escuela, aunque mediante estas labores de trabajo logran adquirir ingresos económicos para que sus hijos tengan una preparación académica, pero como se observa en el estudio socioeconómico en su mayoría los fondos no son del todo suficientes para que ellos tengan los elementos necesarios como, libros, útiles escolares o una buena alimentación, incluso hasta en la manera de vestir reflejan las carencias que tienen en su vida diaria.

Afortunadamente en un promedio del 94 % los alumnos viven dentro del contexto donde se ubica la escuela y el tiempo que tardan para arribar a ella no rebasa los 30 minutos, de lo contrario se le sumaría un problema más que repercutiría en su desempeño escolar.

Finalmente quiero señalar que para romper cada una de estas barreras que obstaculizan el trabajo es necesario crear el hábito y el gusto por la lectura en los estudiantes y la tarea que no es solamente de un día, sino que debe ser constante a partir de las cosas que le damos a conocer y del mismo modo permitir que busquen y descubran nuevas formas de aprendizaje, que se identifiquen con los autores de los textos, con los personajes, que vivan las historias como si fuesen los protagonistas. De este modo daremos el primer paso para favorecer la comprensión de textos.

El objetivo que se persigue en la cuestión académica de los alumnos de primer grado, es formar en ellos lectores competentes, que sean capaces de entender cualquier tipo de material escrito que se les presente, ya que la comprensión lectora muestra un proceso más activo en el pensamiento, con el cual se van integrado diversos conocimientos previos a partir de las informaciones que ya se tienen, logrando la asimilación y por lo tanto la interpretación personal de diversos contenidos. **“la movilización de saberes se manifiesta tanto en situaciones comunes como complejas de la vida diaria y ayuda a visualizar un problema, poner en práctica los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlo en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta”** (SEP, 2011b: 38).

Es importante resaltar que en la medida de que se logren los objetivos estaremos cumpliendo con los fines establecidos por la educación, ya que se pretende de que todos los estudiantes logren terminar su formación con perfil de egreso logrando las competencias que le permitan abrirse paso a la vida, ya que fortalecer su lenguaje en base a la lectura los enfocará a desarrollar otras habilidades que son necesarias para un buen aprendizaje.

A partir de las competencias que logren adquirir se presentarán diversas oportunidades, ya que a partir de estas experiencias los saberes se retoman como parte fundamental para ser un ejemplo aplicado en la sociedad. Por ello el presente trabajo también tiene la intención de que además de favorecer la comprensión lectora en los estudiantes, éstos propongan nuevas formas de trabajo, inclusive de estrategias que enriquezcan esos saberes, es por ello que reitero que un aprendizaje significativo culmina cuando se aplica a situaciones reales, las cuales tienen mucha relevancia en la vida diaria del alumno. Al adquirir una competencia debemos identificar que para el logro de ésta se tuvieron que realizar otros pasos o procedimientos para alcanzarla y es ahí donde también se fortalecen las microhabilidades para determinar diferentes saberes, ya que: **“... la escuela en su conjunto, y en particular los maestros y las madres, los padres y los tutores deben contribuir a la formación de las niñas, los niños y los adolescente mediante el planteamiento de desafíos intelectuales, afectivos y físicos, el análisis y la socialización de lo que estos producen, la consolidación de lo que se aprende y su utilización de nuevos desafíos para seguir aprendiendo”** (SEP, 2011b; 40.).

La articulación de cada uno de los personajes que intervienen en la enseñanza y en la educación en los aprendices es una tarea continua de todos, ya que la sociedad es donde se relacionan día con día, y en medida que logre consolidar los nuevos desafíos ella misma moldea al individuo que le hace falta y el cual requiere para crecer culturalmente, además dicha formación será de carácter actitudinal formada en la práctica de valores que se tendrán que transmitir de generación en generación.

Para el desarrollo del presente trabajo se consideró la aplicación de diversas estrategias de lectura a través de aprendizajes, lo que refiere que se tuvo que identificar y analizar el contexto en el que el alumno se desenvuelve interpretando cada uno de sus gustos, intereses y preferencias literarias con las cuales tiene contacto diariamente y a partir de esto hacer una evaluación sobre el desarrollo y avance que se obtiene mediante la aplicación de esta propuesta de aprendizaje.

El tratamiento y seguimiento de la propuesta de lectura situada fue sumamente esencial en la elaboración del trabajo, ya que cada uno de los planteamientos orientaron la propuesta hasta llegar a los resultados obtenidos como mejora de aprendizaje y evaluar el resultado de las estrategias aplicadas en cada una de las lecturas situadas en el grupo, para favorecer en ellos la comprensión de textos. Cada uno de los planteamientos de la temática se describirá en las siguientes páginas, tomando como referencia las experiencias obtenidas en el trabajo docente desarrollado en la escuela de adjuntía y en las aportaciones teóricas de autores que abordan la comprensión lectora.

CAPÍTULO

I

CAPÍTULO I

UN ACERCAMIENTO A LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA?

La lectura es una herramienta diaria que permite a los alumnos adquirir nuevos conocimientos, favorecer el desarrollo de las capacidades de expresión oral, ayuda a cada persona a acrecentar su acervo cultural a través del conocimiento de nuevas palabras mediante el contacto con los libros. En contraste, los jóvenes que no se aproximan a los libros se limitan a entablar conversaciones, su léxico es deficiente, no conocen acerca de los temas que se abordan en el aula de clases y por ello se convierten en alumnos que no tienen mucho de qué hablar.

El aprendizaje de la comprensión lectura es esencial, permite al individuo comunicarse de forma oral y escrita; a través de ella se adquiere conocimientos científicos que le serán útiles a lo largo de su vida, **“la lectura permite almacenar conocimiento y liberar su mente de la obligación de memorizar”** (Cassany, 1999: 45). Cuando el alumno descubre que hay una gran utilidad en lo que está leyendo y

comprendiendo, es cuando se logra despertar la motivación por seguir estudiando libros acordes a lo que se espera aprender.

Cuando se solicita a un alumno que realice alguna lectura que le interese o desee, opta por elegir aquel texto que tenga que ver con su vida por carecer de los elementos básicos para comprender diferentes tipos de lectura y formularse juicios personales. Por tanto, se debe inducir al alumno a que realice una buena lectura, ya que en ocasiones, no tienen conocimiento previo de lo que van a estudiar.

En el desarrollo y comprensión de la lectura del texto es fundamental que el estudiante tenga conocimientos previos, porque por medio de estos tendrá una idea acerca de qué tratará el tema o texto, además le permitirá tener un panorama más amplio. El papel que tienen los conocimientos previos le permite imaginar el contenido del texto a partir del título, dicho de otra manera le permitirá saber qué tipo de palabras se pueden encontrar en el texto, por ejemplo si una persona va a leer un libro que tiene por nombre "la naturaleza", encontrará como: árbol, nombre de animales, de los climas que existen, entre otros.

El desarrollo de la lectura, también juega un papel importante en las imágenes que, en muchas ocasiones son representaciones de lo que está escrito, es así como gran parte de la información que los estudiantes reciben durante su formación, proviene de la lengua oral. Las clases, conferencias y debates seguirán ocupando un lugar importante para el acceso a la información y a la construcción de ideas. También los medios como televisión, la radio y otros son transmisores de la información y lo hacen verbalmente. La comunicación oral es fundamental para realizar cualquier actividad.

Por ello la lectura junto con la comprensión permite desarrollar esta competencia comunicativa en el estudiante; de tal manera que la incorporación de nuevos términos al léxico apoya a entender mejor información recibida. La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los alumnos, esta es de mucha utilidad para los estudiantes quienes se interesan por leer, además de que pueden expresarse de una manera correcta ante un grupo de personas, siempre se sentirán seguros de sí mismos; en la clase, por lo que los veremos participando y preguntando el porqué de las cosas; por lo contrario, el alumno que no lee o que tiene una lectura muy pobre, le obstaculizará comprender, regularmente no participará por el escaso desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

La lectura siempre será fundamental en el desarrollo de cualquier actividad educativa que se pretenda desarrollar, porque gracias a ella se adquiere habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos que nos permiten desenvolvernó en cualquier contexto.

¿FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA?

La comprensión lectora, en lo personal, es la fuente primordial para que una persona pueda apoderarse del arma más poderosa del mundo como es la palabra, ser así encontrará las herramientas suficientes para luchar contra la ignorancia que aqueja hoy en día a la sociedad.

Cuando se pretende realizar una acción surgen obstáculos colocando al individuo en una situación de conflicto, ejemplo de ello fue la manera de tratar la problemática con el grupo de primer grado, sin embargo, mediante el análisis me permitió la toma de decisiones al seleccionar estrategias logrando el trabajo y fortaleciendo la comprensión. En el ámbito educativo suelen también presentarse barreras que impiden el logro de aprendizajes en los estudiantes, los cuales tienen cierta relación con los problemas personales, familiares, sociales, e incluso, relacionados con el trabajo desarrollado por maestros que laboran en la institución.

El caso de los adolescentes de la escuela secundaria “Francisco Javier Mina” específicamente en el grupo del primer grado grupo “A” los alumnos presentaron dificultades para poder desarrollar las actividades por problemas personales, donde varios de ellos tenían la confianza de comentarme lo sucedido buscando un consejo para dar solución, en el cual descubrí que la labor del profesor es muy hermosa dando la oportunidad de ayudar a los demás cuando están bajo nuestra responsabilidad.

Cabe mencionar que la magnitud de los problemas que encontré durante mi intervención educativa en la escuela me sorprendió, pues algunos

alumnos, no lograban una pronta concentración porque su pensamiento se encontraba en la situación relacionada con la separación de sus padres, en su papá o mamá que se hallaban enfermos, en las discusiones ocurridas entre familia, etc. Y que aunado a eso, ocasionaba que no terminaran sus trabajos, tareas o que participaran. En conjunto, los familiares y el entorno transmiten subliminalmente una actitud definida hacia la lectura. De esta manera, los niños empiezan a sentir curiosidad por lo que quiere decir cualquier cartel o papel y lo preguntan: ¿Qué pone aquí? o también pueden sentir la mayor indiferencia. Por eso, el trabajo de aprendizaje que inicia la escuela se edifica inevitablemente sobre estas actitudes, incipientes pero importantísimas, que constituyen las raíces de la lectura. Sean cuales sean, la escuela debería corregirlas o potenciarlas.

En el salón de clases existen alumnos cuyos problemas han repercutido severamente en sus estudios, pues no realizan lo que se les indica. Para apoyarles les brindé tiempo para dialogar invitándolos a involucrarse en el trabajo, pero los resultados no han sido favorables, desafortunadamente son quienes enfrentan problemas más serios, como la separación de sus padres, así como la usencia de uno éstos, sin embargo, no lo considero como una barrera para su aprendizaje.

La comunicación ha sido indispensable durante el ciclo escolar para lograr un ambiente de aprendizaje en el aula de clases y construir el conocimiento, de igual manera comunicar las necesidades resultó ser otra de las situaciones presentadas en el grupo repercutiendo principalmente el hecho de no conocer la manera de mi trabajo formando parte de un obstáculo para los educandos. Las actividades desarrollados

por los alumnos fuera del contexto educativo son otro de los factores que impiden la concentración y comprendan los textos que se le presentan.

En el caso de los hombres, algunos pertenecen a familias numerosas con bajos recursos económicos, los cuales me comentaban que le ayudaban por las tardes a su papá, ya sea en el cuidado del ganado, siembra, etc., lo que genera en el estudiante estar pensando en que tendrá que ir a cuidar o realizar alguna labor distrayéndolo de la clase. Por otra parte, las mujeres llevan a cabo actividades propiamente del hogar como el hecho de llegar a hacer la comida a causa del trabajo de su mamá o simplemente como algo que deben realizar, en fin ayudarle en el quehacer doméstico, según sus necesidades, siendo un factor para los estudiantes al prestar poca atención, tiempo y dedicación a su educación como debiese ser.

La previa organización de labores como el cuidado de ganado, actividades en el campo o quehaceres domésticos que realizan los alumnos fuera de la institución sería de gran utilidad para no descuidar el deber educativo, no debería afectar el desarrollo de sus aprendizajes pero debido a que son tan vulnerables en esta etapa de desarrollo no saben cómo manejar las cosas y fácilmente se distraen descuidando sus obligaciones.

La poca comprensión lectora en dicho grupo prevalece como consecuencia de la falta de concentración de sus actividades. Sin embargo sería óptimo que los estudiantes administraran muy bien su tiempo para organizar sus actividades de la escuela y del hogar, por ejemplo, alimentarse, ayudar a sus padres en los diferentes quehaceres, hacer la tarea, hacer ejercicio, etc.

PAPEL DEL DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA LOGRAR QUE LOS ALUMNOS SE MOTIVEN POR LA LECTURA

Sin duda alguna la educación en México y en muchos países enfrenta grandes retos y desafíos, hoy se vive una realidad con la lectura dentro y fuera de la escuela, en esta última podemos decir que el hogar es el contexto donde los inculcadores de la lectura son los padres, los hermanos mayores, o algún otro familiar cercano al alumno que pudiera tener el buen hábito hacia los textos. Dentro de la escuela los maestros en un aula de clases son los encargados de hacer de esta práctica cotidiana algo extremadamente llamativa que conquiste las mentes de los alumnos para que ésta se convierta en una actividad muy placentera. Si bien es cierto que el docente puede convertirse en un formador o al menos un inculcador de la lectura para sus alumnos, como se puede lograr motivar a los alumnos por esta actividad, el maestro se le es fácil comprender lo que lee, la lectura forma parte de su rutina cotidiana. Todos estos planteamientos nos permiten hacer un análisis sobre el tipo de maestro que tenemos en un aula de clases como encargado de propiciar en el alumno el acercamiento estrecho con los libros de texto. **“Es necesario que el docente forme en los adolescentes un ámbito donde la lectura sea una práctica viva y vital, donde leer sea un instrumento poderoso que permita repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento”** (Lerner, 2001: 26). Es aquí donde con certeza me permito decir que si un docente no ha logrado adquirir el buen hábito de la lectura, si no le gusta leer, si no tiene una buena comprensión de los textos que lee, como pretende enseñar a sus alumnos a leer. Hay un dicho que nos invita a predicar con el ejemplo, y es que si nos ponemos

a analizar esta situación o realidad, podemos decir que el docente que no ha integrado la práctica de lectura en su vida cotidiana, nunca podrá invitar, o promover la lectura con sus alumnos, porque no ha logrado descubrir su utilidad, y no se ha permitido entrar al maravillosos mundo que una simple lectura nos puede llevar a recorrer.

Es en esta parte donde puedo argumentar con la siguiente conclusión, nosotros como docentes no podemos pretender enseñar o motivar a un alumno a que lea y se convierta en un buen lector, si no somos esos buenos lectores. No puedo imaginar cómo les recomendaríamos un libro a los alumnos si como maestros ni siquiera lo hemos leído. Cómo motivar a los alumnos si en nosotros no hay esa motivación. El papel del docente ante esta situación es muy claro, simple y sencillamente ser un buen lector, capaz de manifestar a sus alumnos su gusto e interés por los textos, de compartir el conocimiento que de la lectura se obtiene y hacer saber la utilidad así como el verdadero valor de los libros.

La mayoría de los maestros van simulando la lectura a lo largo de la vida, forzados por la necesidad, comprendiendo a medias lo que leen, y ¿cómo puede alguien dedicar tiempo a una operación tan frustrante? Mientras no le perdamos el miedo al placer en el aula y no aceptemos que leer debe ser una operación gozosa, no podremos formar los lectores que necesitamos. La lectura tiene que ver con todos los órdenes de la vida. La lectura debe ser una preocupación de todos los docentes, no importa cuál sea su especialidad. Necesitamos maestros lectores, que puedan leer, porque sin duda serán mejores, dentro y fuera del aula. Muchas veces, los he escuchado reconocer, con resignación, que no son lectores. ¿Hasta cuándo vamos a aguantarlo? ¿Hasta cuándo los

maestros vamos a seguir aceptando que no somos buenos lectores? Deberíamos protestar, exigir y exigirnos ser mejores lectores, dedicar más tiempo a leer y leer más libros, mejores textos, de muchas materias y de literatura: novelas, teatro, cuentos, poesía, ensayos. Un lector no está completo si no lee literatura.

Ser maestro debería ser sinónimo de ser lector. Es urgente que las normales se fijen esta meta. No solamente clases teóricas sobre la lectura, sino talleres y círculos de lectura que hagan lectores de literatura a los maestros. La formación de una conciencia que rechace la idea de que un maestro puede no leer. La construcción de una cultura lectora que debe partir de la escuela para abarcar toda la sociedad.

Ser lector, para los maestros, debe ser una preocupación personal y profesional. Ser lector, para los maestros, es ir mucho más allá de las antologías que a veces se preparan para ellos. A partir de estas obras elementales, los maestros que acuden a las bibliotecas y a las librerías, en un esfuerzo constante y creciente por hacerse cada vez lectores más capaces, más ávidos, más curiosos, más completos. Un maestro que siempre está leyendo dos o tres libros; el que lleva siempre consigo una novela, un libro de poemas o de cuentos. Un maestro debe ser un lector bien formado, que conozca de primera mano nuestra tradición literaria; también es un lector curioso, ávido de novedades, atento a lo que se va publicando.

En su mayoría, la población en la que desarrollé mis prácticas docentes lleva una vida familiar apartada de la lectura. Por eso la escuela tiene un papel tan importante en la formación de lectores. Para la mayoría de los niños, la única oportunidad que tienen de conocer modelos de lectura es

en este espacio, porque a lo mejor en casa no existe una biblioteca, porque pudiera ser que en la calle haya una librería o puesto de libros, pero para nuestra mala suerte no se cuenta con los recursos económicos como para comprar un libro o revista que al parecer por su título nos haya llamado la atención.

Sin embargo, la mayoría de las escuelas también se encuentran lejos de la cultura escrita, y la limitan a los estrechos márgenes de los libros de texto. A veces ni los propios maestros con especialidad en español enseñantes de la lectura o escritura son buenos lectores. Qué pasa cuando a las escuelas secundarias ha llegado, material deportivo para la práctica de los deportes, tal vez un balón de fútbol, una red y un balón de volibol, estoy casi seguro que los alumnos aprovecharía muy bien estos materiales, sin que nadie les pida que jueguen fútbol, los chicos tomarán los balones y saldrán en los recesos al campo y jugarán, disfrutarán del juego, pondrán en tela de juicio cada una de sus habilidades y explotarán otras más y su destreza en el juego aumentará y se volverán casi unos profesionales en meter goles en defender la portería, todo esto sin que nadie les haya inculcado u obligado a practicar este deporte. Lamentablemente este mismo interés y ganas por hacer uso de ese material en la escuela no es el mismo, si lo que hubiese llegado al aula de clases fueran libros de texto.

Por eso no basta con la sola entrega de libros para que los maestros y los alumnos se acerquen a la lectura. Hace falta una persona guía conocedora de los saberes que aportan los libros y que ésta a la vez pudiera ser la que motive a los alumnos a hacer uso de esos libros. Pero ahora bien si es cierto que hace falta motivación en los alumnos ¿Cómo

puede un docente motivar a sus alumnos al acercamiento directo con la lectura?, como ya lo había dicho antes, un maestro puede llegar a motivar a sus alumnos para que estos hagan uso de los libro de texto de una infinidad de formas, por citar un ejemplo: en la escuela en la que desarrollé mis prácticas con el apoyo de toda la planta docente y directivos, tuvimos la oportunidad de involucrarnos en una actividad de lectura que deja muy en claro que cuando hay motivación la lectura cobra mucha importancia, esta actividad consistió en un café literario no sólo con la planta estudiantil, si no que por primera vez se envió una invitación a los hogares de cada estudiante para que asistieran en determinado día y fuesen participes de dicha actividad los padres de familia o tutores.

Como resultado se contó con la presencia de un 45 % de los padres de familia, en donde fueron repartidos en ocho aulas de trabajo con sus respectivos hijos, en el caso de los alumnos que no asistieron sus tutores de la misma forma fueron asignados a un aula, en cada lugar de trabajo había un maestro responsable donde nos encargamos de brindar las instrucciones necesarias para que la actividad fluyera de la mejor manera. Se dieron a conocer los propósitos de la actividad, donde de la manera más humilde se ofreció un café con pan a todos los asistentes. Se pretendía que el maestro, alumno y padre de familia lograran convivir a través de la lectura, que juntos hicieran una lectura donde se pudiera comprender y de esta manera entender su contenido.

Fue muy grato ver como los padres de familia lograron involucrarse en una actividad, donde en ocasiones el tutor hacía la lectura, el hijo escuchaba y al viceversa. Se pudieron hacer diferentes tipos de lectura

una lectura en silencio e individualmente, otra grupal donde la participación de leer fue turnado, y la lectura en parejas, es decir, alumno y tutor. Después de haber visto en el aula de clases la participación de todos, donde la lectura, la plática de lo que se leía o incluso la risa y diversión se hicieron presentes, nos deja muy en claro que esta actividad causó gran impacto y motivación, tanto a los alumnos que fueron testigos de la lectura que hicieron sus padres y de los comentarios que expresaban al término de lo que se leía, como de los padres de familia al ver el desempeño que tienen sus hijos en la escuela.

Al término del trabajo realizado en cada aula, todos nos reunimos en la plaza cívica donde de cada mesa de trabajo se les pidió la participación voluntaria de un padre de familia, y un alumno. La motivación se seguía haciendo presente, fueron varios alumnos que levantaban la mano para pedir la participación, a todos se les dio oportunidad, se logró rescatar algunos de los comentarios que hicieron los padres, donde nos hacen un llamado a nosotros como maestros para que sigamos realizando este tipo de actividades en la escuela, que realmente propician un mejor acercamiento y convivencia con sus hijos, otro de los comentarios es las felicitaciones que se recibieron para los maestros por la organización, argumentando que les agrado mucho, porque pudieron estar más al tanto de sus hijos que a veces es lo que se requiere, brindar atención a sus actividades académicas de cada estudiantes, pero que los padres de familia a veces descuidan. Los alumnos por su parte al ver que los padres de familia se habían involucrado tanto en la actividad también pidieron participar, dejando muy en claro que había sido muy placentera porque se sintieron importantes al hacer una lectura con sus papás, se

sintieron más queridos, y además había despertado la actividad un gran interés por seguir haciendo uso de los textos escritos. Ahora ya piensan en qué libro estudiarán en su casa con sus papás, y los padres correspondieron comprometiéndose a volver de esta práctica algo cotidiana en sus hogares, estando más pendientes de la lectura.

IMPORTANCIA DE LA COMPETENCIA EN LA LECTURA DE COMPRENSIÓN

Con frecuencia se piensa que desde que se aprende a leer, el acceso a los libros debería ser algo cotidiano, como dormir, comer, bañarse, entre otras actividades; pero la realidad es que muy pocas veces se le da la importancia requerida, especialmente los adolescentes; ya que en la etapa en la que se encuentran sus intereses son muy distantes del querer adquirir el hábito de la lectura, y por consecuencia no llegan a ser lectores competentes, a pesar de ser algo que deben fortalecer día a día, no sólo en la escuela, sino también fuera de esta.

La lectura, es una actividad que resulta ser útil a largo de la vida de cualquier ser humano, pero lograr desarrollar la competencia lectora reporta aún más beneficios, por ejemplo, si en el ámbito escolar los estudiantes logran desarrollar en cierta medida ésta, su rendimiento será más notable, realizarán las actividades con más facilidad y si se les presentan situaciones que implican tomar una decisión o resolver algún problema lo hacen con mayor seguridad que los que no la han adquirido.

Por ello, deberíamos reflexionar en lo que se está haciendo para lograr que los estudiantes sean lectores competentes, porque la lectura es una actividad útil la cual comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad, y día a día se enfrentan a ella, pensando en esto se esperaría que cuando llegan a la secundaria el desarrollo de su competencia lectora debería estar más fortalecida.

Lamentablemente encontramos muchas deficiencias, no sólo en algunas escuelas, sino que es algo que se presenta en la mayoría de estudiantes que cursan su educación secundaria.

Aunque resulta fácil mencionar el hecho de formar lectores competentes, la realidad es cuando te encuentras frente a un grupo de estudiantes adolescentes, que no tienen el hábito de la lectura y su interés por ésta no es muy grato, resulta complejo lograr que lleguen a ser lectores competentes.

Por ello, se debe iniciar de lo básico a lo complejo, lo primero que se debería hacer es despertar el interés por la lectura, esto se podría lograr si se toma en cuenta las limitaciones, intereses y dificultades que tienen los estudiantes; entre esto se debe tomar en cuenta los textos que les interesan y les resultan más sencillos de comprender, así como tener claro el objetivo o propósito con el que se leerán y la relación que tienen con los aprendizajes esperados de las diferentes asignaturas, por ejemplo sería más fácil que los estudiantes muestren más disposición e interés al leer una lectura de reflexión o un cuento clásico, a que les insiste a leer una novela o un libro sobre ciencia, teniendo en cuenta esto se podría anexar en las actividades permanentes la lectura de estos, porque este tipo de textos cortos y sencillos abren el camino hacia la adquisición del hábito y en consecuencia ayudarles al logro de la competencia lectora.

El grupo de adolescentes con quien realicé mi trabajo docente en un principio presentaba apatía por la lectura de comprensión; si les pedía que leyeran algo sencillo como las instrucciones para realizar alguna actividad se negaban a hacerlo, si lo hacían no siempre se les entendía porque presentaban problemas de pronunciación y el tono de voz que utilizaban era muy bajo, lo que provocaba que sus compañeros se distrajeran, en consecuencia no comprendieran las tareas que debían

realizar. Estas situaciones complicaban el desarrollo de las actividades porque incluso cuando les tocaba realizarlas de manera individual no siempre las llevaban a cabo como debían de hacerlo, a pesar de dar las instrucciones de manera clara y proporcionarles ejemplos, terminaban preguntando nuevamente las instrucciones, así mismo cuando les solicitaba detectaran lo que habían entendido de determinado texto o hicieran un resumen, lo único que hacían era transcribir todo el texto, y al revisar las notas de los trabajos la mayoría presentaba mala caligrafía y ortografía.

Al percatarme de estas situaciones, noté que era importante y necesario despertar el interés por la lectura de comprensión, porque es la base para que mejoraran en otros aspectos (redacción, expresión oral, ortografía, etc.), incluyendo las tres dimensiones que debe lograr manejar un lector competente (fluidez, velocidad y comprensión), así que primero para lograr que todos se sintieran en confianza e iniciaran a interesarse por esta, los animé tomándoles su lectura como participación, note que dio buenos resultados porque al término de la primer jornada de trabajo docente la mayoría levantaba la mano para leer, incluso quienes presentaban más dificultad para hacerlo.

Una vez que la mayoría se sentía en confianza para leer, les solicité que cuando lo hicieran se pusieran de pie e iniciaran su lectura con un tono de voz más fuerte que el que comúnmente utilizaban, esto con el propósito de que todos escucharan y perdieran el miedo a equivocarse, no fue algo sencillo de lograr porque la mayoría presentaban una actitud negativa y a la vez tímida.

Aunque la lectura es un proceso complejo y fomentarlo no es algo sencillo, ni fácil de lograr en adolescentes, se debe tener presente que su importancia radica en que ayudará al alumno a: Potenciar su capacidad de observación, atención y concentración, a mejorar su expresión oral y escrita, que su lenguaje sea más fluido, enriquezca y mejore su vocabulario y ortografía.

Lo cual facilitará en el alumno la capacidad de exponer sus propios pensamientos y opiniones, ponerse en contacto con lugares, personas y costumbres lejanas a él en tiempo o espacio, así mismo estimule y satisfaga su curiosidad académica y cultural, se convierta en una persona con capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico, es decir que se planteé el porqué de las cosas y no solo se quede con lo que otros puedan transmitirle. **“El fomento a la lectura es fundamental para poder desarrollar en los alumnos el Perfil de Egreso de la Educación Básica, pues uno de sus rasgos es que el alumno busque, seleccione, analice y utilice información proveniente de diversas fuentes.”** (SEP, 2011: 29). Cabe mencionar que la lectura para la comprensión se privilegia en el Campo de Formación: lenguaje y comunicación, se considera que ésta es necesaria para la reflexión y el uso de la información, pero no por ello se debe de dejar de abordar, promover, fomentar y utilizar en los otros campos de formación y asignaturas que la implican.

Sin duda tener en cuenta la importancia que tiene lograr lectores competentes motiva a que, **“...si queremos que los niños se conviertan en lectores activos del texto en vez de transformarse en receptores pasivos de información, debemos estimularlos para que**

perciban por sí mismos las anomalías y generen sus propias hipótesis.” (Cairney, 1996:13), y al mismo tiempo se busquen las estrategias para lograr en los alumnos que la lectura sea una afición que deben cultivar en la escuela, en su tiempo libre, y finalmente sea un pasatiempo para toda la vida.

CAPÍTULO

II

CAPÍTULO II PARTICIPACIÓN DEL DOCENTE PARA GENERAR EL HÁBITO DE LA LECTURA.

La lectura en la actualidad, perdió su importancia y valor que tuvo desde sus comienzos; ésta era considerada una herramienta de poder para quienes la poseían, y lograba llevar al hombre a reflexionar, atravesar más allá de las fronteras impuestas por la cultura, romper los tabús creados por la religión, y explorar a través de la imaginación sin explicaciones científicas.

No siempre fue permitido al hombre tener la habilidad de leer, sólo pocos "los privilegiados" de altas élites eran quienes dominaban esta técnica, y por esta razón ocupaban un lugar importante dentro de la sociedad. Es una de las características que diferencia la especie humana de los demás seres vivos. Pero en la actualidad, esto fue reemplazado por otros mecanismos que pretenden facilitar la vida del hombre, y ahora son los jóvenes quienes se encuentran sumergidos dentro de las nuevas tecnologías.

Esta problemática, es una constante preocupación de toda la sociedad: los adolescentes presentan deficiencia en las habilidades de lectura, en el dominio de la lengua y también se observa que la actividad lectora es ejercida más por obligación que por gusto. En consecuencia, tales falencias se pueden considerar riesgos para las nuevas generaciones que, ineludiblemente, deben enfrentar un mundo cada vez más competitivo. En efecto, ahora se elevan las exigencias para el manejo de la información, la capacidad de lectura analítica y crítica, y el dominio de lectura en diferentes lenguajes, no sólo el escrito, pues en la actualidad,

es indispensable saber leer los lenguajes icónico e hipertextual, además de desarrollar capacidades y aptitudes para la innovación y generación de conocimiento, esto es el reto de todo decente.

SITUACIONES QUE EXPRESAN DEFICIENCIAS DE COMPRENSIÓN

La escuela secundaria ha sido el espacio central para el desarrollo del tema de la comprensión lectora en el grupo de primer grado, en este segundo capítulo se abordan algunas situaciones expresando la poca comprensión en estos adolescentes, de igual modo los indicios mostrados en el mejoramiento de ésta problemática, algunos factores que intervinieron para poder concluir el trabajo, y algunas estrategias utilizadas para su fortalecimiento.

El nivel de secundaria es un espacio donde maestros y alumnos desarrollan procesos que contribuyen en la construcción del conocimiento, pues comparten ideas, pensamientos, inquietudes, conocimientos, etc. con el propósito de lograr un aprendizaje significativo.

La interacción entre maestro-alumno es la fuente principal para encaminar al alumno en la creación del conocimiento, lamentablemente no en todas las instituciones suele presentarse, al existir algunos maestros con poca disposición para interactuar con los estudiantes, por lo cual, considero que el profesor debe ser apto para lograr tener contacto con su grupo y mediante la interacción mutua podrá hacerlo.

En la escuela secundaria Oficial No. 0403 “Francisco Javier Mina” observé la dificultad de comprender textos en los alumnos de primer grado, pues, en varias ocasiones no lograban asimilar las indicaciones

del profesor para desarrollar una actividad, lo cual originaba el incumplimiento de trabajos o peor aún que no se lograra el aprendizaje esperado para la clase. El acercamiento con los adolescentes de la escuela secundaria fue importante para mejorar la comprensión se logró mediante lecturas de reflexión, abordar temáticas referentes a valores que principalmente son los que ponen en práctica los alumnos.

“Enseñar a entender un texto ha ido convirtiéndose en el objetivo real de las prácticas escolares y ha permitido experimentar y articular nuevas prácticas para conseguirlas. Partimos de la idea de que leer es un acto de interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir tanto de la información que proporciona el texto como de los conocimientos del lector”.
(Colomer, 1993: 33)

Durante el análisis de lecturas de reflexión con el grupo de primer grado algunos alumnos manifestaban interés por la actividad al brindar su opinión de manera acertada, es decir sus ideas eran claras y precisas, además de contestar con facilidad los planteamientos que se les hacían; mientras otros generaban el desorden distrayendo a los demás y comenzaban a platicar con el compañero más cercano descuidando la actividad, lo cual, generaba confusión de lo analizado, pues, al momento de solicitar su participación no sabían responder argumentando que no le entendieron aun sabiendo la poca atención prestada, otra situación presentada fue el cuestionar sobre aspectos ya mencionados y no recordar absolutamente nada de lo comentado.

Algunas deficiencias de comprensión presentadas en el grupo de primer grado, se reflejaron durante el trabajo de los contenidos temáticos correspondientes en cada periodo, al adentrarnos en los temas realicé cuestionamientos para valorar los conocimientos previos de los estudiantes para posteriormente continuar, a partir de éstos, en el desarrollo de contenido. Me percaté de la poca familiarización de los temas que se trabajaron al explorar los conocimientos previos de los adolescentes por ejemplo no tenían noción de lo que es un programa de radio, un crucigrama, un informe de experimentos científicos, una historieta, etc., pues no sabían qué decir, por lo cual me atrevo a mencionar que son temáticas, las cuales en años anteriores de su educación trabajaron o sencillamente en nuestro contexto se aprecian, y solo es cuestión de pulir ese conocimiento mediante situaciones ayudando a comprender su significado y utilidad.

La falta de comprensión lectora reflejada en el grupo antes mencionado, ha sido cuando leen un texto y encuentran palabras que no están dentro de su vocabulario, lo cual impide que lo entiendan. Y muchas ocasiones no tienen el hábito de indagar sobre su significado no lográndose comprender con plenitud lo leído.

Es conveniente orientar al alumno sobre la selección de información al momento de investigar las palabras desconocidas dentro del texto y de esta manera comprender sin complicaciones su contenido, recurriendo a fuentes de consulta como diccionarios, enciclopedias, internet, etc., así mismo la importancia de seleccionar la información necesaria y lograr los aprendizajes en el alumno que previamente se esperan.

“La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero, además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia”, etc. (Cassany, 2007:193)

La falta de coherencia en las ideas del alumno al compartirlas en el grupo es otra de las situaciones reflejada en el grupo, pues, en varias ocasiones los alumnos olvidan lo que van a decir divagando en sus aportaciones, por ejemplo; “maestra ya no entendí”, “ya se me olvidó, es que no entendí bien”, “ya nada, olvídalo mejor ya no”; los cuales indicaban deficiencia en la comprensión del análisis del tema abordado, a la vez, implicaba volver a explicar, pero mediante ejemplos pudieron entender, cediendo la palabra a los mismos estudiantes para explicarles a sus compañeros, siendo otra opción de lograr la comprensión de éstos.

Es importante que el profesor evalúe el trabajo logrado por los alumnos para continuar eficazmente con su labor educativa, pues la valoración de las capacidades de los alumnos es indispensable durante el proceso de aprendizaje al ser cada alumno diferente, por consiguiente, se debe analizar su personalidad, por medio de ésta se podrán conocer los obstáculos para su aprendizaje, además de hacerles ver que su participación es tomada en cuenta para lograr confianza al dar a conocer lo aprendido, y de esta manera, verificar el estado de su aprendizaje o para hacer cambios de ser necesario.

En la escuela secundaria existen educandos con problemas familiares, por tanto no trabajan en el aula de clases, mostrando desinterés en las

actividades, por lo tanto, difícilmente llegan a comprender los diversos textos analizados, también se da el caso de algunos que comúnmente expresan cuestionamientos como: ¿Y eso para qué sirve? ¿Cómo dijo maestro? ¿Apoco si maestro?, etc., y por lo regular, no tienen relación al tema, lo cual indica que no se encuentran atentos durante la actividad que se está llevando a cabo.

Una de las situaciones que me permitió observar la falta de comprensión lectora fue cuando al aplicar cuestionarios sobre los temas previamente analizados el 70% de los alumnos lo hicieron solo por contestar, viendo el ejercicio como un trabajo, el cual, deberían entregar sin analizar con profundidad la pregunta, dando como consecuencia resultados negativos en cuestión de calificación dentro de la escala evaluativa.

PAPEL QUE DESEMPEÑA EL PROFESOR PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

La guía para lograr aprendizaje en los estudiantes es el maestro quien funge como el mediador de su educación. Durante el trabajo docente I y II descubrí que ser profesor no es una tarea fácil pero no imposible de realizar, pues, se enfrenta a varias situaciones las cuales le ayudan a mejorar en su práctica.

La impresión que el docente refleja en su primera intervención con un grupo de educandos será importante para definir el tipo de profesor con el que trabajan, es decir, si se entra al salón con una actitud pasiva los adolescentes encontraran en este a una persona fácil de manipular.

En cambio si el maestro demuestra una actitud positiva y que sabe imponer sus reglas, es creativo al momento de enseñar agregando un poco de carisma hacia el trabajo, pero sobretodo preparación, será aquel con más probabilidades de éxito en el grupo.

Las actividades llevadas a cabo frente a grupo no siempre son funcionales para el pleno aprendizaje de los adolescentes, ya que existen factores que impiden su desarrollo, por ejemplo: el clima, el espacio, la disposición de los elementos o falta de recursos.

Trabajar en el grupo de primero me permitió entender que para pedir a los alumnos un buen trabajo se logra conseguir mediante el ejemplo, pues, como docentes debemos demostrar responsabilidad y dedicación por los deberes a realizar.

Los profesores deben mostrar interés hacia la lectura para que mediante el ejemplo se pueda ayudar a los estudiantes a que mejoren la

comprensión lectora, y así poder valorar el desempeño de los estudiantes en mejora de la comprensión, por ello el ejemplo, ayuda al adolescente adentrarse principalmente en la lectura para entender, ya que si no se lee no se podrá lograr; por tal motivo con el grupo de primero se brindaron espacios para fomentar la lectura y de cierto modo mejorar aspectos como el vocabulario, fluidez, así mismo, la comprensión, mediante lecturas de reflexión para su análisis con dinámicas como lluvia de ideas, comentarios, etc., en los cuales los adolescentes presentaron un avance, notándose en la reflexión que hacían al momento de dar sus aportaciones. Mi participación se hacía presente cuando les brindaba ejemplos de lo que se analizaba llevándolos a la vida diaria siendo así la manera más fácil de entender las cosas.

La intervención del maestro llevada a cabo en el aula de clase es importante en el proceso de aprendizaje del alumno, siendo que éste debe estar para apoyar al educando para trabajar en armonía y posteriormente lograr los aprendizajes esperados al culminar sus estudios de educación básica.

¿CUÁL ES LA PARTICIPACIÓN DE LOS DOCENTES ANTE LA PRÁCTICA DE LA COMPRESION LECTORA?

El hábito de la lectura es importante que el maestro lo posea para que éstos puedan propiciarlo en sus alumnos, porque de no ser así, los estudiantes no tendrán a alguien quien los motive y los impulse a leer cualquier tipo de texto. Por ello, podemos decir que:

“Cuando el maestro, a través de sus contactos con los libros, ha logrado sentir el enorme placer de estar con un libro en diferentes situaciones de la vida, puede transmitir a todas las personas que lo rodean la importancia de leer. En esta forma puede ayudar a la transformación de un medio escolar rutinario y pasivo, en uno en el cual el placer de la lectura y el deseo de leer sean una actividad natural, tanto en la vida escolar como en la vida fuera de la escuela”
(Villarreal, 1968: 75).

Como profesores debemos de planear las actividades que apoyen a mejorar la lectura de los alumnos, ésta debe ser interesante, motivante y práctica para los educandos. El maestro debe de conocer muy bien los intereses de los alumnos, porque de esta forma sabemos qué les gusta hacer, y reflexionar sobre ello, para que nuestra labor educativa sea productiva. Con los alumnos no me fue nada sencillo identificar qué era lo que realmente les interesaba leer, donde cada uno de ellos manifestaba de diferente forma su negatividad por la lectura. En ocasiones la lectura era realizada grupalmente y en voz alta, donde la participación de leer fue turnada en algunos cuantos alumnos que voluntariamente después de un párrafo alzaban la mano para pedir la

participación. Se fue haciendo muy notorio que siempre eran los mismos alumnos los que leían.

La lectura como en otras veces fue realizada por los alumnos a los que según mi observación eran aquellos que tenía miedo de leer por temor a hacer una lectura equivocada, donde el cambio de una letra, por otra, o mal pronunciación de las palabras que pudieran presentarse durante la lectura. A estos alumnos se les dificultaba mucho leer, en la mayoría, su tono de voz era inadecuado, su volumen de voz no se alcanzaba percibir por todos los rincones del aula de clases, por tanto, los demás se quedan sin escuchar lo que se lee.

En cada una de mis actividades que iban dirigidas a lograr un buen propósito con la lectura se hacía un análisis y observación de la manera de responder del grupo donde constantemente se observaba dentro de mi planificación una manera distinta de hacer la lectura.

Puedo decir que no existe un método exacto como para que los alumnos logren adentrarse al buen hábito de la lectura y que respondan con verdadera eficacia, es decir; que logren apropiarse de los conocimientos que un texto puede ser capaz de transmitir y que además se logre sentir un verdadero placer por la lectura. Con las estrategias aplicadas se logró identificar como funcionaron dentro del grupo, y en una sesión de clases, con el propósito de complementar la temática que se abordaba, así mismo llevé al salón de clases material extra, ajeno a los textos que incluyen nuestros libros, la información de este material era leída por un integrante del grupo y se realizaba en voz alta donde cada párrafo era comentado por todos, se aportaban puntos de vista, experiencias. El papel que desempeñé en dicha actividad, constaba de moderar el orden

de las participaciones, así mismo ejemplos relacionados con su vida cotidiana.

Debemos guiar y orientar a los alumnos, porque el hecho de leer, no es sólo ir pronunciando las palabras que estén impresas en la hoja de papel, sino que al momento de hacerlo capten la idea principal que persigue el texto, es decir, que cuando terminen de leerlo, deben analizarlo y comprenderlo para saber de qué trató la lectura. Con el grupo de primer grado se apreció en muchas ocasiones como en algunos alumnos se presentaba un verdadero problema con la lectura, los estudiantes escuchaban o leían el párrafo de un texto, pero su deficiencia era tanta que al momento de cuestionarlos con el contenido de dicha información, las respuestas eran desde un “no le entendí, no me acuerdo que decía, no sé”, hasta incluso un silencio del que nos comprobaba que el alumno, simplemente disimulaba leer, o tal vez, si leían, pero realmente su mente estaba divagando en un mundo ajeno al contexto en el que nos encontrábamos en su momento. Es muy común que en los jóvenes de secundaria exista una gran afición, principalmente por la lectura de publicaciones periodísticas, musicales, historietas y no pueden faltar los libros que hablen de sexualidad, a esta edad presentan gran curiosidad por todo lo que tenga que ver con este tema.

Para darme cuenta qué les gusta leer a los alumnos apliqué algunas entrevistas que me permitieron conocer la preferencia sobre ciertos tipos de lectura las cuales fueron: lectura de reflexión, libros de superación personal, revistas, cuentos, etc. Este tipo de lecturas pueden ser la base para formar en el joven el hábito lector. Los alumnos deben de estar

conscientes del tipo de lectura con el que se están familiarizando para que de esta manera los resultados sean favorables.

Desde que detecté que los alumnos tenían problemas con la lectura y para tratar de mejorarla, se les informó que se elaboraría un compendio de lecturas donde cada uno de ellos tenía que traer una. A los alumnos se les distribuyeron los días según su número de lista y terminando el último nuevamente iniciarían. **“La enseñanza que imparte el maestro no es un proceso de transferencia hacia el joven, para que produzca la enseñanza, es necesario que exista alguna transferencia de conocimiento, esto se logra cuando el profesor proporciona libros a sus alumnos y los estimula en su lectura, es ahí donde el profesor está enseñando”** (Cairney, 1996: 24).

Algunos libros fueron escogidos de acuerdo al gusto e interés de cada alumno para que de esta manera se fueran formando el hábito de leer, y aquí me di cuenta que cuando les proporcionaba un libro, y le daba cierto valor en la escuela, ellos lo estudiaban sólo por cumplir y no porque realmente les nacía leer, esto ocasionaba que no logran comprender realmente el verdadero sentido de los textos, es por eso que al permitirles escoger una lectura según su gusto de cada alumno, pude observar que se inclinaban más por leer las que no estaban tan extensas, las veían de manera rápida y si la lectura era corta es el que elegían, también lo hacían si al momento de ver el texto presentaba variedad de dibujos, fotografías o imágenes en algunos de los casos trataban de buscar los que se relacionaban con temas de adolescencia, novelas de amor, deportes etc.

¿QUÉ TIPO DE MOTIVACIÓN PUEDE AYUDAR A QUE UN ALUMNO SE INTERESE REALMENTE POR LEER?

La motivación, desde mi punto de vista personal, es algo que nos va a llevar hacer una determinada acción con gran esmero, y consiguiendo una satisfacción del resultado que podemos lograr. La motivación es entonces pues un impulso para hacer cumplir un objetivo previamente programado. Esta definición que surge de entre todas mis ideas, que, gracias a algunos autores a los que he tenido la oportunidad de consultar por medio de sus escritos, puedo decir que a la lectura es lo que a veces le hace falta para conseguir lectores en abundancia, es decir un poco de motivación que los invite a leer, que produzca en las personas un interés propio y que surja la necesidad de abrir las páginas de un libro y que se persigan buenos objetivos.

Puedo decir que hay una infinidad de factores que pueden limitar o fomentar el hábito de la lectura de comprensión, empecemos desde los cinco años de vida quizás antes de haber ingresado a un nivel escolar, cuando la motivación que exista por parte de los padres es indispensable para que el niño descubra la magia que puede aportarnos un libro, si en el hogar existe un lugar propicio para la lectura, si se tiene una pequeña biblioteca donde la curiosidad de acercarse a los libros y hojearlos para observar sus ilustraciones, estoy completamente seguro que si esta curiosidad se da en el pequeño, pronto le dirá al padre o a la madre que le estudien esos libro que a su alcance sólo puede leer por medio de la imaginación que las imágenes producen hasta sentir la necesidad de la lectura ya que **“...a leer se aprende leyendo, viendo cómo lo hacen**

otras personas, probando, equivocándose, recibiendo ayuda, corrigiéndose y arriesgándose” (Solé, 2006: 90).

Cada una de las personas que viven en el entorno de un niño puede formar parte de la experiencia lectora de esa motivación para provocar un verdadero efecto de invitación a los libros. Si los padres, los hermanos o algún otro familiar es un lector que por lo menos media hora dedica a la lectura de algún libro de literatura y en él se ve reflejado el interés que siente por hacer esta actividad cotidianamente, entonces puedo decir con certeza que los niños en casa se podrán dar cuenta de que dentro de las páginas de un libro existe un mundo que habría que explorar, en otras palabras el ejemplo lo pondrán los mayores de edad y de estos dependerá el acercamiento por los textos de los infantes.

Porque el interés de la lectura debe iniciarse desde niños es muy importante no descuidar esta etapa e impulsar el gusto, pero sobre todo fomentar un placer por la lectura, donde las ganas de tomar un libro sea una prioridad y una realidad de todos, logrando así que la lectura sea una puerta pertinente para penetrar en el maravilloso mundo del saber y que esta actividad sea permanente en la vida de cada una de las personas.

A los alumnos del primer grado de secundaria de la escuela en la cual desarrollé mis prácticas docentes se les preguntó mediante una encuesta si en su casa había algún espacio destinado a la lectura, este espacio que contara con una biblioteca con libros u obras literarias que fueran las necesarias como para tener al escoger. La respuesta fue obvia, puesto que ante sus características que los alumnos presentaban desde un inicio en que me fue asignado el grupo para trabajar, logré

identificar actitudes negativas hacia la lectura, donde el deseo de no participar se hacía presente, no existía ningún ánimo para poder tomar un libro, y donde la tecnología, en este caso los teléfonos celulares se hacía presente antes que un libro.

Los adolescentes preferían estar interactuando mediante un teléfono celular, no obstante en las primeras semanas de tratarlos me pude percatar de que muchos de ellos durante la exposición de una clase o bien en horas libres, los alumnos hacían uso del celular, incluso en muchas ocasiones, fue recogido, para evitar que lo siguieran utilizando durante la sesión, el problema es claro, los alumnos no están motivados por la lectura, logré comprobar que en esta situación es muy difícil que lean por su propia cuenta, los mismos alumnos manifestaban que en su casa no leían porque no tenían tiempo, que sus actividades que los padres les ponían les era un impedimento para leer, además no existía una biblioteca en casa.

Poco a poco a través de la convivencia que tenía con los alumnos fui descubriendo lo que les gustaba hacer o al menos cuáles eran esas actividades que hacían en su casa y que no les permitía leer. Por lo que a veces escuchaba durante alguna actividad en el aula de clases, un alumno no iba a leer en su casa porque era más importante el programa de su telenovela preferida que el capítulo de una obra literaria. Cuando los reunía en equipos los alumnos aprovechaban para platicar sobre su telenovela, en sus rostros miraba el gusto que tenían por hacerlo y claro era, que se sabían de principio a fin la historia, es decir lo que sucedía en cada uno de los episodios.

Esta experiencia de haber escuchado constantemente que entre compañeros se platicaban lo visto en las novelas fue algo clave para saber, qué tanta desmotivación de tomar un libro y hacer la actividad de la lectura en su casa, era por la inquietud de la televisión y de sus programas que esta trasmite, esto me generó una idea; proponerles leer juntos el libro de “El principito” del autor Antoine de Saint, comentándoles que la dinámica sería que después de terminar de leer la obra completa, organizaríamos un mini cine en el aula de medios y juntos veríamos la película que se filmó con respecto a este libro.

Esta actividad les fue tan divertida, en la mayoría los alumnos se logró un interés que se vio reflejado en el entusiasmo por conseguir terminar de leer el libro, la historia que se empezó a narrar desde las primeras hojas del libro fue del agrado de todos y no querían que la lectura fuera suspendida pero la tuvimos que programar para dos sesiones, durante el desarrollo de la lectura se iba comentando capítulo por capítulo, donde ya la imaginación de cada alumno les iba permitiendo hacerse una idea e imaginarse las imágenes que estarían viendo el día que viéramos la película. El día que se observó la película, para algunos alumnos no era lo que esperaban, a otros les gustó mucho porque encontraron algunas cosas similares a como ellos imaginaban las imágenes de los hechos que el libro nos describía. Una vez concluida la actividad se realizó una valoración y crítica de lo leído en el libro y lo visto en la película.

Ahora puedo decir que esta estrategia me fue muy funcional con los alumnos del primer grado de secundaria, puesto que apenas y se había concluido la actividad ellos ya pensaban en algún otro libro.

CAPÍTULO

III

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS Y RESULTADOS OBTENIDOS

Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr.

Es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensidad, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar.

Cabe subrayar la importancia que representa el papel del docente en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que en el desarrollo de una sesión de clase el docente debe crear ambientes de aprendizaje propicios para aprender.

ESTRATEGIAS QUE MEJORAN LA COMPRENSIÓN LECTORA

Al referirme a estrategias en busca de la mejora de la comprensión se abordaron algunas, las cuales, desde mi punto de vista fueron acordes a la manera de trabajar de los estudiantes y así lograron su capacidad de entender. La base de todo aprendizaje, especialmente del lenguaje es la utilidad. Es inútil esperar que el alumno memorice listas de reglas,

definiciones, incluso nombres, si estos no tienen un propósito o beneficio inmediato para el joven. El aprendizaje es un proceso continuo, completamente natural, en otras palabras, la base del aprendizaje es la comprensión: **“La lectura básicamente es una construcción de recompensas crecientes, entre más se lea más se aprenderá a leer, entre más palabras se conozcan en la lectura más fácil le resultará la comprensión misma”**. (Smith, 2005: 199)

La predicción significa formular preguntas y la comprensión significa dar respuestas a esas preguntas. Mientras leemos o escuchamos a un lector estamos preguntando constantemente; y en la medida en que estas preguntas son cuestionadas, y nuestra incertidumbre se reduce estaremos entendiendo. La importancia de que los alumnos perciban, es una constante que se vive en todas las escuelas; el proceso de comprensión de un alumno varía de acuerdo a las características en el desarrollo de su capacidad de percepción y asimilación del conocimiento.

Existen estrategias que mejoran en el aspecto de la comprensión lectora, por ejemplo: el resumen, cuadro sinóptico, mapa conceptual, la paráfrasis, etc.; las cuales, seleccioné para trabajarlas con el grupo de primero, ya que los retos actuales en el terreno educativo requieren la implementación de nuevas estrategias que logren formar a los estudiantes como seres capaces de desarrollar una mirada crítica hacia la lectura y el mundo que los rodea.

En este capítulo abordo las estrategias enfocadas al desarrollo de la comprensión lectora y cómo influyen directa o indirectamente en el logro de los aprendizajes esperados, con alumnos de primer grado de secundaria, por lo que considero necesario abordar de entrada en qué

consiste una estrategia y cuál es el papel que se le concede en la lectura. Según la fundación Itaú las estrategias son: “herramientas, caminos, recursos que nos permiten conseguir un fin, es decir, alcanzar la meta que se quiere lograr”, teniendo en cuenta la definición de estrategia me gustaría abordar lo siguiente.

A lo largo de este capítulo daré a conocer algunas estrategias que fueron aplicadas en el grupo de primer grado de la Escuela Secundaria Of. No. 0403 “Francisco Javier Mina”, para el desarrollo de la comprensión lectora encaminadas al logro de los aprendizajes esperados.

- Antes de iniciar con la aplicación de las estrategias como actividad previa apliqué un test de hábitos lectores, con el fin de conocer: ¿Qué leían?, ¿Cómo leían? y en ¿Dónde leían?; analizar sus repuestas me permitió replantearme algunas de las estrategias que ya había plasmado en el esquema previo a la elaboración de este ensayo y plantearme algunas conclusiones como:
- Tienen interés por libros cortos y acordes con su edad.
- Les gusta leer en silencio y en un lugar con poco ruido.
- En sus hogares no cuentan con libros suficientes y en lo menos que invertirían sus papás es en comprar algunos.

Llegar a estas conclusiones me dio bases para tener más claras las estrategias que aplicaría y ser realista porque el grupo realmente no tiene el hábito ni el interés por la lectura.

Leer no es la única vía para lograr el aprendizaje, pero si es necesaria para llegar a él. Sin embargo, de ser un medio a lograr que este sea útil y eficaz implica un reto; porque cabe mencionar **“Que alguien lea por**

puro gusto, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector, de que tiene la afición de leer.” (Lasso, 2001: 6); en este asunto hemos de reconocer que la escuela ocupa un lugar privilegiado para dar ese paso.

En estas estrategias apuntaré hacia algunas acciones que contribuyeron a conseguir que los alumnos mejoraran en el desarrollo de la comprensión lectora, y a su vez se favoreciera el logro de los aprendizajes esperados.

ESTRATEGIAS APLICADAS

ESTRATEGIA No. 1 “LA PARÁFRASIS”

Definición: Expresar con palabras propias lo que dice un texto; el significado expresado debe aproximarse o ser parecido al significado del texto. La paráfrasis permite: Resumir y ampliar información. Decir con más o menos palabras lo que expresa un texto para mostrar cómo se ha comprendido. Por ejemplo al explicar el significado de un refrán: “El que a buen árbol se arrima, buena sombra lo cobija” Paráfrasis del refrán: se refiere a cuando alguien se acerca a una persona bondadosa, sabia y dispuesta a ayudar, y ésta le comparte algo bueno. Adaptar el significado del texto a una situación comunicativa y específica: Consiste en expresar con palabras propias lo que se comprende de un texto y ser capaz de adaptarlo también para que otros lo entiendan. La paráfrasis nos facilita: comprender y manejar las ideas de un texto, para posteriormente comunicarlas.

Propósito: Que los alumnos mejoren su comprensión por medio de la interpretación y reestructuración de información obtenida de algún texto, sin perder la intención que el autor transmite en su escrito.

Descripción: La paráfrasis o versión parafrástica de un texto “se basa en traducir libremente un texto que no se ajusta al original con exactitud para facilitar un mejor entendimiento” (Significados, 2015) no ha de entenderse aquí el cambio de un idioma, a otro necesariamente, sino la reestructura del texto original.

Los estudiantes hacen uso inconsciente de la paráfrasis, por ejemplo, cuando asimilan cierto texto y después lo expresan con palabras distintas, tratando de no emitir nada de lo esencial en lo estudiado.

Existen tipos de paráfrasis la mecánica y constructiva, donde la primera consiste en sustituir alguna palabra por sinónimos o frases alternas con cambios sintácticos mínimos, mientras que esta última reelabora el anunciado dando origen a otro con características muy distintas conservando el significado.

Desarrollo: Para la realización de esta estrategia, primeramente se dio a conocer la mecánica de la actividad a realizar para proseguir con el análisis de varios refranes de manera grupal.

Cabe mencionar que los alumnos mostraron una actitud positiva en la actividad, ya que algunos de estos les eran conocidos, permitiéndoles brindar su opinión sobre estos, pero existieron algunos que les parecían nuevos lo cual hacía despertar en ellos la curiosidad por saber que significaban, donde principalmente se pudo apreciar la comprensión a través de ejemplos en relación al refrán.

“Ejemplos de algunas paráfrasis elaboradas por los alumnos del primer grado de educación secundaria para facilitar la comprensión de algunos refranes”

Refrán Alumno: Quien mucho abarca poco aprieta. Alumno (a) Quien emprende muchas cosas a un tiempo, generalmente no desempeña ninguna bien. En casa del herrero, cuchillo de palo. Alumno (b) A veces falta una cosa en el lugar donde nunca debiera de hacer falta. Al mal tiempo buena cara. Alumno (c) Hay que saber sobrellevar los problemas

de la vida. A pan duro, diente agudo. Alumno (d) Para superar las dificultades, es necesario que nos esforcemos.

Materiales: fotocopias de refranes, revistas, textos educativos.

Resultados obtenidos: Los alumnos comenzaron a expresarse con palabras propias el significado de un texto, desde su punto de vista dándole un toque singular a las ideas del autor, sin perder el sentido y el mensaje del mismo.

Los estudiantes hicieron uso inconsciente de la paráfrasis, cuando asimilan cierto texto y después lo expresan con palabras distintas, tratando de no emitir nada de lo esencial en lo estudiado. En dicha estrategia noté que 10 de 12 estudiantes entendieron la importancia de la paráfrasis al expresar sus ideas ante el grupo de manera más segura al hablar.

ESTRATEGIA No. 2 “MAPA CONCEPTUAL”

Definición: Los mapas conceptuales o mapas de conceptos son un medio para visualizar ideas o conceptos y las relaciones jerárquicas entre los mismos. Con la elaboración de estos mapas se aprovecha la capacidad humana para identificar las pausas en las imágenes visuales con lo que el aprendizaje y el recuerdo de lo aprendido, pues, es una técnica muy útil para hacer evidentes los conceptos clave, para separar la información significativa de la trivial y para establecer conexiones entre conocimientos.

La realización de mapas conceptuales no se trata de memorizar, sino como una manera de organizar el contenido de determinado tema de estudio y que su aprendizaje sea significativo.

Se entiende por mapa conceptual como medio didáctico para organizar la información. Permite apreciar el conjunto de información que contiene un texto y las oraciones entre sus componentes, facilitando su comprensión y así sea más funcional el aprendizaje.

Los mapas conceptuales pueden servir para relatar oralmente o redactar textos en los que se maneja la lógica y ordenadamente cierta información, de ahí son considerados como organizadores de contenido para diversas actividades de la vida práctica.

Propósito: Lograr que los estudiantes seleccionen la información adecuada sobre determinado tema, aprendan a relacionar conceptos, es decir, a que se empapen con el contenido, también presten atención a la relación entre conceptos y las ideas que se plantean para entrelazarlas y llegar a una comprensión lógica sin acudir a la memorización.

Descripción: Pasos para construir este tipo de esquema (mapa conceptual)

- Lee un texto, identifica las palabras que expresan las ideas principales o palabras clave.
- Subraya las palabras que identificaste; asegúrate de que, en realidad se trata de lo más importante. Recuerda que por lo general, estas palabras son nombres, términos científicos o técnicos.
- Identifica el tema o asunto en general y escríbelo en la parte superior del mapa conceptual encerrado en un ovalo o rectángulo.
- Identifica las ideas que construyen los subtemas: ¿Qué dice el texto del tema o asunto principal? Escríbelas en el segundo nivel, también encerradas en óvalos.
- Traza las conexiones correspondientes entre el tema principal y los subtemas.
- Selecciona y escribe el descriptor de cada una de las conexiones trazadas.
- En el tercer nivel coloca los aspectos específicos de cada idea o subtema encerrados en óvalos.
- Traza las conexiones entre los subtemas y sus aspectos.
- Escribe los conectores correspondientes al tercer nivel.
- Considera que si se requiere flechas (estas sirven para indicar la relación entre los conceptos), trazarlas en los conectores correspondientes.
- Al realizar un mapa el orden de las ideas puede variar, ya que es poco usual que dos personas realicen mapas idénticos a partir de

un texto; por eso no puede hacer un modelo único de mapa conceptual.

Desarrollo: Durante el trabajo desarrollado con el grupo de primer grado, se analizaron aspectos cruciales para la elaboración de mapas conceptuales, donde fue necesario presentar ejemplos para mejorar la comprensión de lo qué son y la utilidad que tienen.

La actitud que presentaron los alumnos ante esta actividad fue favorable, argumentando lo elaborado como un simple trabajo, solicitado por el profesor sin saber cómo realizarlo, desconociendo si realmente cumplía con sus respectivas características, por lo cual, se interesaron ante el desarrollo de éstos, así como dando a conocer aspectos no entendidos.

Algunos de los aspectos analizados acerca de los mapas conceptuales fueron los siguientes:

- Construcción de mapas conceptuales.
- Leer cuidadosamente el texto. En caso de haber palabras que el alumno no comprenda o no conozca, habrá que consultarlas en el diccionario y comprobar su aplicación en el contexto.
- Localizar y subrayar las ideas o palabras más importantes (palabras clave) con las que construirá el mapa por lo general son nombres o sustantivos.
- Determinar la jerarquización de dichas ideas o palabras claves.
- Establecer las relaciones entre ellas.

Material: Investigación de temas y hojas blancas.

Resultados obtenidos: El mapa conceptual tiene significado para quién lo realiza y le ayuda a comprender el material analizado. El sustituir algunas ideas confusas por otras más claras y cortas permitió a los alumnos realizar investigaciones sobre términos y relacionarlos y dar un mejor panorama y significado a lo leído.

La satisfacción al realizar esta estrategia con el grupo, fue notar que de 12 estudiantes 10 de ellos lograron asimilar la utilidad de elaborar este tipo de esquemas, favoreciéndoseles aspecto de la comprensión, pues es la base principal para poder realizarlo.

ESTRATEGIA No. 3: “LECTURA EN VOZ ALTA”

Definición: Es una estrategia que se utiliza cuando se está aprendiendo, un ejercicio que ayuda al mejoramiento de la fluidez y velocidad, dimensiones fundamentales que debe adquirir un lector competente.

Propósito: Que los estudiantes mejoraran su entonación, las pausas, la dramatización cuando fuera necesario, ganaran confianza al leer frente a un público, hicieran conciencia de la separación de sílabas y palabras para que mejoraran su vocabulario, así finalmente logaran comprender el sentido de lo que leían.

Descripción: Al aplicar esta estrategia, debe considerar los siguientes aspectos:

- Escoger el texto con antelación basándose en los intereses de su grupo de niños y la unidad temática o proyecto que esté trabajando. El texto debe ser atractivo e invitar a la conversación y la interacción.
- Preparar el lugar físico dónde se leerá, éste debe responder a las características de intimidad y proximidad, de modo que promueva la oportunidad de discusión en torno al texto y que los niños se sientan cómodos para participar del momento de lectura.
- Establecer un momento fijo dentro de la rutina, de manera que se vaya convirtiendo en una experiencia especial, previsible y esperada.
- Leer con fluidez, expresión y entonación adecuada que demuestre el resultado de una decodificación eficiente y rápida.

- Leer pausadamente para que los niños logren “disfrutar de las palabras” estableciendo contacto visual con cada uno de ellos mientras les lee.
- Mostrar las imágenes del texto cuando lo considere necesario e incorporar a los niños al acto de leer, permitiéndoles que formulen preguntas relacionadas con el texto, que verbalicen sus reflexiones en medio de la historia, sin visualizar estas instancias como una interrupción o distracción, sino como evidencia de los involucrados que están en la lectura.

Desarrollo: Esta estrategia se aplicó durante las distintas jornadas de trabajo docente, se puso en práctica con diferentes tipos de texto: narrativos, expositivos, periodísticos, literarios, etc. Se aplicó de manera individual, en binas, y de manera grupal, lo que permitió a los alumnos y a mí, percatarnos de la entonación, las pausas y la fluidez, con la que leían.

La estrategia consistió en leer textos como: cuentos, lecturas de reflexión, novelas, crónicas, reportajes y ensayos; en voz alta de manera que permitiera a sus compañeros percatarse de su contenido y finalmente responder a diferentes actividades encaminadas al logro de los aprendizajes esperados, de los diferentes proyectos de la asignatura de español y otras asignaturas.

Se utilizaron diferentes mecánicas para llevar a cabo dicha estrategia porque como especifiqué en otro capítulo, los alumnos no tenían la iniciativa ni el gusto por la lectura y mucho menos por participar en clase cuando de leer se trataba, así que ponerla en práctica fue todo un reto.

Para ir logrando que los adolescentes se involucraran en dicha estrategia solicité la participación directa de los alumnos para leer, y para lograr que se sintieran en confianza solicitaba que dieran lectura a cosas tan simples como leer las instrucciones para realizar alguna actividad. Esto permitió hacer sentir a los alumnos más cómodos y seguros al momento de participar leyendo, siendo este un medio para que en actividades posteriores se sintieran con más confianza de participar.

Posteriormente, durante el desarrollo de los proyectos se puso en práctica la lectura en voz alta; por ejemplo en el proyecto No. 2 “El cuento”, una de las actividades que se llevó a cabo fue la lectura de diferentes cuentos, para ello solicité a los estudiantes que para iniciar a leer los que marcaba el libro de texto, se ubicaran en filas de 3 integrantes e iniciaría el primer integrante de la fila ubicada a la derecha y posteriormente en donde encontrara un punto tendría que parar para que su compañero que estaba ubicado atrás continuara y así sucesivamente. Esta actividad estaba encaminada al logro de los aprendizajes esperados de dicho proyecto, ya que la lectura de los cuentos les permitió identificar la estructura, función, y aspectos que son propios de este tipo de texto, así como conocer la diferencia entre diferentes tipos de cuentos, al mismo tiempo se sentaron las bases para llegar al producto final: comentario literario de un cuento.

Al analizar los resultados y compararlos con otros, me permitió darme cuenta que la mayoría de los alumnos no cumplen con el estándar de palabras establecido para un alumno de primer de secundaria esto haciendo énfasis en la dimensión velocidad lectora, en cuanto a fluidez lectora los estudiantes llegaron a cometer como mínimo 6 errores de 304

palabras que contenía el texto y un máximo de 42, esto revela que hay un gran desbalance entre el grupo, y finalmente en la dimensión de la comprensión lectora, noté que al momento de responder a las preguntas muchos no habían comprendido el texto y por lo tanto no sabían dar una respuesta concreta. Con esta evaluación individualizada me planteé dar más atención y trabajar de cerca con los alumnos que presentaban mayores problemas en las tres dimensiones de la competencia lectora.

Materiales: Fotocopias de textos: narrativos, expositivos, periodísticos, literarios.

Resultados obtenidos: Aplicar esta estrategia la “Lectura en voz alta”, permitió que los estudiantes lograr mejorar su lectura, perder el miedo de participar, leer frente a sus compañeros y otras personas. Así lo que en un principio fue un reto al final se convirtió en una satisfacción porque a medida de que se ponía en práctica esta estrategia, los estudiantes se sentían motivados y cuando de leer se trataba la mayoría de manera voluntaria quería participar. Claro está que no se logró que el 100% de los estudiantes llegaran a tener una lectura precisa, pero se sentaron las bases para que a partir de esto junto con un poco de esfuerzo y ayuda en algún momento lo logren

ESTRATEGIA No. 4 “CUADRO SINÓPTICO”

Definición: Un cuadro sinóptico es una forma de organizar la estructura de algún material impreso. Proporciona una estructura global coherente de una temática y sus múltiples relaciones. Sirven para estudiar un tema, una teoría o una variable que tratan diversos autores, porque su principal función es contrastar, o sea, encontrar semejanzas y diferencias, entre una o varias variables de un mismo tema. Esta herramienta indica cómo se relaciona un texto y sus elementos principales, permite visualizar una representación esquemática de la información, lo cual aclara su comprensión y facilita la percepción y el recuerdo de las relaciones entre las ideas.

Los cuadros sinópticos pueden presentarse por medio de llaves y tomar formas de diagramas o pueden estar compuestos por filas y columnas o manera de tablas.

Propósito: Facilitar la comprensión en el alumno; al momento de seleccionar la información que se estructura de forma coherente, los alumnos identifican algunas bases dentro, que sirven de sustento para poder discernir la información.

Descripción: Para elaborar un cuadro sinóptico:

- Antes de elaborar un cuadro sinóptico necesitas información.
- Deben indicarse los conceptos centrales de manera ordenada y sistemática.
- Representar en forma sistemática las relaciones entre los conceptos centrales.
- Identificar los puntos centrales del texto.
- Identificar los conceptos centrales del texto.

- Relacionar los conceptos centrales de manera que puedan ser organizados.
- Elaborar un esquema que contenga los conceptos centrales y sus relaciones.
- Ampliar las ideas principales con ideas subordinadas al texto.

Desarrollo: Pasos que se utilizaron para construir este tipo de esquema (cuadro sinóptico)

- Abrir una gran llave con una palabra clave principal, que indique el tema principal de lo que se trata.
- Abrir varias llaves medianas que indican la subdivisión del tema o título a tratar, todas encabezadas con una palabra clave.
- Extender de manera horizontal este proceso hasta agotar los posibles grupos de información, que irán de izquierda a derecha, comenzando con el más importante hasta terminar con el más específico.

Materiales: Fotocopias de textos educativos, regla y hojas blancas.

Resultado obtenidos: Un cuadro sinóptico nos ayuda a estructurar la información de un contenido de diferente medio bibliográfico. Los alumnos al elaborar cuadros sinópticos realizaron una consecuencia lógica de información básicamente analizada que les permitió dirigir las ideas y dar forma al contenido del texto comprendiéndolo de manera más explícita. Los avances en el aspecto de entender lo que leen los educandos, se logró que, por lo menos 10 de ellos comprendieran la funcionalidad de elaborar un cuadro sinóptico sobre determinado tema.

ESTRATEGIA No. 5 “EL RESUMEN”

Definición: Los resúmenes son una herramienta útil que nos sirve para extraer información esencial de una fuente de investigación. Además de que:

El resumen consiste en reducir un texto de tal forma que éste sólo contenga cuestiones importantes, las cuales se caracterizarán por: fidelidad en las palabras, puntos importantes adecuadamente destacados y que exista conexión entre ellos.

¿Qué es un resumen? Texto escrito que expone, con menos palabras, las ideas más relevantes de un texto de acuerdo a las lecturas que se persiga. ¿Qué significa resumir? Manejar y reformular de manera más breve un texto para establecer una comunicación más rápida.

Propósito: Lograr que los alumnos adquieran una interpretación crítica, es decir, una breve redacción que recoja las ideas de un texto, además de una lógica comprensión de la reestructuración de un texto y su contenido.

Descripción: Pasos que se requieren para redactar un resumen:

- Realizar varias lecturas al texto.
- Buscar en el diccionario las palabras desconocidas.
- Subrayar la información más importante.
- Seleccionar ideas más importantes del texto.
- Incluir vocabulario técnico en caso de ser necesario.
- Anotar donde se tomó la información y por qué se debe respetar la autoría de las ideas. ¿Qué no se debe hacer en un resumen?

Copiar integro un fragmento del texto sin entender lo que dice y, además, no dar los datos de referencia.

Desarrollo: Además de contribuir en la mejora de la comprensión de texto dicha estrategia brindó la oportunidad de analizar con el grupo de primer grado aspectos como:

Sugerencias para mejorar la forma de realizar un resumen

- Tener objetividad en la lectura.
- Poseer clara la principal del texto, ideas primarias y secundarias que sean cruciales para el entendimiento de las principales.
- Subrayar las partes principales del texto, tomar nota de las ideas más significativas y palabras clave.
- Es necesario encontrar el hilo conductor que una perfectamente las frases esenciales del autor.
- Pulir el estilo, sintaxis, puntuación y gramática.

Material: Libros literarios y fotocopias.

Resultados obtenidos: Al solicitar a los alumnos que eligieran un libro de la biblioteca escolar, lo analizaran y elaboraran un resumen; ellos empezaron a identificar la información más sobresaliente del texto resumiendo así su contenido, excluyendo ideas secundarias del autor, seleccionando las principales y así logrando una mejor comprensión en algunos alumnos, principalmente en los cuales manifestaron interés por la estrategia.

MI EXPERIENCIA AL CONTRIBUIR EN EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN

La experiencia se entiende como el hecho de haber sentido, conocido o presenciado algo, por las circunstancias o situaciones vividas, las cuales pudiesen ser positivos o negativos según lo anhelado, pues, como es de saber no todo lo que se tiene por objetivo realizar resulta, ejemplo de ello, en el presente contenido, se presentan los datos obtenidos con el desarrollo de dicha temática en relación a la comprensión lectora.

Interactuar con el grupo de adolescentes de primer grado, que comparten diferentes gustos e inquietudes ha sido la mejor experiencia que he logrado durante mi formación docente, identificar las inquietudes del grupo, fortaleció mi intervención en la práctica, para mejorarla, y de este modo lograr los aprendizajes en los alumnos.

Valorar el aspecto de la comprensión lectora en dicho grupo fue un tema complejo, debido a que en éste existían varios factores como la heterogeneidad del grupo que impedía atender cada una de las necesidades de los alumnos, el plan de estudios 2011 señala **que al egresar los estudiantes deben poseer competencias que les ayuden a resolver problemas; tomar decisiones, encontrar alternativas, desarrollar productivamente su creatividad; relacionarse de forma proactiva con sus pares y la sociedad.** (SEP, 2011: 23) Por lo que considero viable la organización del trabajo, así como una buena comunicación para lograr el propósito que se esperaba.

Durante el desarrollo de las actividades planeadas se pudo observar el proceso de la comprensión lectora de varios alumnos, que iniciaban desde el modo de leer, el cual no lo hacían correctamente, careciendo

de fluidez y como consecuencia, impedía la comprensión debido a que perdían la idea del texto.

Por otra parte, considero que la lectura es la llave para abrir la puerta al aprendizaje, con ella nos abrimos caminos que nos envuelven en la vida cotidiana; corresponde a una de las actividades centrales en la formación del educando debido a que fortalece el aprendizaje, arrastrándonos por el conocimiento de la imaginación, viajando por el descubrimiento y la exploración de lo desconocido, por ello retomé el tema “La Comprensión Lectora: Una Estrategia para el Logro de Aprendizaje en los Alumnos de Primer Grado de Secundaria”, para **“Hacer de la escuela un centro de una comunidad de lectores es un objetivo de la educación se plantea para poder formar lectores”** (SEP, 2006: 29). Es aquí donde los docentes intervienen teniendo la responsabilidad de cultivar en los alumnos el interés por la lectura, acercándolos a los libros de cualquier fuente de consulta, donde a través de la práctica, mejoré su lectura, ayudándolos en su formación a ser críticos, analíticos y reflexivos, convirtiéndolos en personas activas, responsables, creativos, solidarios, teniendo seguridad para enfrentarse a diversas circunstancias que se presenten en la lectura proporcionándoles sabiduría y ayudándoles a incrementar las experiencias y conocimientos del mundo en que vivimos.

El docente debe de buscar diferentes estrategias para trabajar y mejorar el aprendizaje y la comprensión lectora de los alumnos, es imposible que aprenda a leer de la noche a la mañana, por ello se debe seguir un proceso para lograr el objetivo planeado, donde la actividad sea interesante y agradable para el alumno y se logre resultados más

satisfactorios para mejorar el problema detectado. Al inicio del trabajo docente desarrollado con los alumnos del primer grado de secundaria, se detectó el problema de la comprensión lectura, se buscaron diferentes propuestas para mejorar.

Fue difícil hacer que los alumnos se interesaran por leer, para ello la lectura significaba una actividad aburrida, tediosa, se inventaron varias propuestas para motivar a los alumnos y acercarlos a ella por voluntad propia; con la aplicación de las propuestas planteadas en este documento se pudo mejorar la lectura, pero no en un 100 %, los resultados obtenidos en la aplicación de las propuestas fueron de gran ayuda:

En la primer estrategia de la paráfrasis, los estudiantes demostraron interés, pues, con los refranes pudieron expresar con sus propias palabras lo entendido, llevándolo a la práctica sobre la vida diaria, además de haber sido un espacio en el cual, los alumnos comprendieron refranes gracias a las participaciones de sus compañeros, asociadas las aportaciones de ellos mismos, lo cual, me hizo reflexionar que los adolescentes suelen comprender aspectos relacionados a la realidad.

La estrategia número 2 se trabajó la elaboración de mapa conceptuales, donde los alumnos mostraron en su mayoría interés hacia la actividad, argumentando que tenían idea de su elaboración, pero en realidad desconocían la manera adecuada de hacerlo, donde no todos se involucraron en la actividad, pues se distraían con facilidad y no permitía que se concentraran, impidiendo evaluar lo comprendido sobre determinado tema.

Hacer uso de la lectura en voz alta durante el desarrollo de mis sesiones impartidas con los alumnos, me resultó por un lado provechosa esta actividad, puesto que al alumno se le debe enseñar a leer de diferentes formas, además de que les agradaba más que se hiciera una lectura en voz alta para todo el grupo donde el turno de palabras era variado en todo el grupo y siempre se comentaba párrafo por párrafo o cuartilla. Por el otro lado en las caras de algunos alumnos al aplicar la lectura en silencio resultaba frustrante, bostezaban constantemente mostrando tener sueño o aburrimiento de la lectura, en otros casos sólo simulaban leer pero en realidad no realizaban esta práctica.

Otra manera de estructurar lo aprendido de un tema se trabajó mediante la estrategia sobre el cuadro sinóptico con el grupo de primer grado, mostrando atención e interés por parte de algunos intentando llevar a cabo lo que se les pedía, y la experiencia aquí adquirida, es; siempre se obtendrá un buen resultado ante lo que se realiza, debemos estar consciente de ello, para que en un futuro sea la base para su mejora.

Por último en la estrategia fue el análisis de textos se manejó el resumen, siendo ésta por la cual se interesaron, pues de acuerdo a lo leído realizaban un escrito sobre éste, y principalmente no perdían el sentido del texto, además de contribuir a los adolescentes expresando de manera oral su trabajo, en esta si se logró el fortalecimiento de la comprensión en un 30% más de lo poseído en los alumnos.

CONCLUSIONES

Sin la habilidad lectora, les es más difícil a los alumnos adquirir algún conocimiento, ni los maestros pueden desarrollar sus actividades. Después del arduo trabajo desarrollado con el grupo de primer grado, y la experiencia obtenida buscando a una o varias respuestas de ¿Por qué los adolescentes no leen?, llegué a las siguientes conclusiones:

- El maestro a través de estrategias didácticas debe desarrollar en los alumnos el hábito de la lectura.
- En la escuela y en el hogar se les debe permitir a los jóvenes seleccionar los libros de su agrado para que de esta manera despierten el interés por la lectura.
- Es responsabilidad del maestro propiciar en el aula espacios y oportunidades de lectura comprensión, para que los alumnos lean diferentes tipos de textos y así formarles el gusto por leer.
- Es importante que el maestro aplique la lectura de acuerdo al nivel, edad y su propio interés del alumno.
- El docente debe ser un lector constante frente a los alumnos, para que les sirva de modelo en la adquisición del hábito de lectura.
- Los padres de familia tienen responsabilidad de involucrarse en las actividades de lectura de comprensión que realiza sus hijos, para ayudarlos a formarse el hábito.

FUENTES DE CONSULTA

BIBLIOGRÁFICAS

- + Baquero, R. (2002). Del experimento escolar a la experiencia educativa, citado por Frida Díaz Barriga Arceo en “Enseñanza Situada: vínculo entre la escuela y la vida”. México, McGraw-Hill Interamericana.
- + Cassany, D., Luna M. y Sanz G. (2007). “Enseñar lengua”, Barcelona, Graó
- + Cassany, D., (1999). “Construir la escritura”. Barcelona, Paidós
- + Cairney H., Blasco J. y J. García, (2003). “La biblia del educador”. México D.F.
- + Cairney, Trevor. (1996). “El proceso de la lectura”. Madrid, MEC/MORATA
- + Colomer, T. (1993). “La enseñanza de la lectura. Estado de la cuestión”. Madrid, CelesteMEC.
- + Lerner, D, (2001). “Leer y escribir en la escuela”. México, SEP.
- + Lasso, Rigoberto. (2001). “Importancia de la lectura”. Colombia.
- + Gómez, Palacios Margarita (1995). “La lectura en la escuela”. México, CONALITEG.
- + SEP (2000). Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional, México, CONALITEG.
- + SEP (2000). Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres, México, CONALITEG.
- + SEP (2011). Programa de estudios de español. Educación Secundaria. México, ISBN.

- + SEP (2011). Plan de estudios 2011, Educación básica. México, ISBN.
- + Smith, F. (2005). "Compresión de la lectura". México, Trillas.
- + Solé, Isabel. (2006). "Estrategias de lectura". Grao, Barcelona.
- + Villareal., Tomás. (1968). "Dictada de la lectura oral y silenciosa", Editorial Oasis, 3ª. Edición, México.