



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



TESIS DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

“ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA, EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

**QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL
Y OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA:

JUDITH GARDUÑO BERNABÉ

COATEPEC HARINAS, MÉXICO.

JULIO DE 2019

***“La alfabetización no es un lujo
ni una obligación: es un
derecho”.***

Emilia Ferreiro

Dedicatorias

A mi papá y a mi mamá, pues esto es el fruto de lo que sembraron en mí. Por cultivar amor, paz, alegría, felicidad en mí persona y sobre todo el apoyo brindado para concluir con mis estudios, sé que sin ello nada de esto sería posible.

Cada esfuerzo y sacrificio que hacían a mi persona los llevaba a preocuparse y desvelarse, todo ello lo sabré recompensar, les doy gracias por hacer mi sueño realidad.

Dedico este trabajo a toda mi familia, principalmente a mi hermana y su esposo, por apoyarme a seguir adelante en mis estudios, a mis hermanos, por impulsarme para salir adelante, gracias por creer en mí, a dar todo mi esfuerzo para convertirme en lo que ahora soy, estoy muy agradecida con cada uno de ustedes.

Agradecimientos

Quiero agradecer principalmente al ser supremo, por ser mi inspiración, por darme la vida y guiarme a tomar la mejor decisión al elegir la noble profesión de ser Docente.

Al levantarme, cuando me daba por vencida, por motivarme en cada momento de lucha y de prueba, darme paz en medio de tiempos de angustia y preocupación durante mi formación.

Sé que desde el cielo tengo a mi inspiración a seguir sus pasos y ser como él un gran maestro.
Rogelio Garduño Domínguez.
D.E.P

A todos los docentes que han sido una pieza clave en mi formación docente al compartirme consejos para una mejora personal y profesional

Doy gracias a la escuela que me vio crecer y ahora culminar mis prácticas profesionales, por darme la oportunidad de estar inmersa en el primer grado grupo "A", es gracias a este grupo que realizo mi tesis de investigación, agradezco a cada uno de los alumnos por permitirme transmitirles mis conocimientos y a la Mtra. Blanca Margarita Hernández Vázquez por su apoyo y consejos para una mejor formación.

Índice

Dedicatorias	
Agradecimientos	
Resumen	9
Introducción.....	10

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1	Antecedentes del problema	12
1.2	Justificación o fundamentación	21
1.3	Estado del arte	24
1.4	Contextualización	27
1.5	Objetivos.....	29
1.5.1	Objetivo general.....	29
1.5.2	Objetivo específico	30
1.6	Pregunta de investigación	30

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Lectura	31
2.1.1 Importancia de la lectura	33
2.1.2 Métodos para la enseñanza de la lectura.....	33
2.1.2.1 Método Alfabético	34
2.1.2.2 Método Fonético	34
2.1.2.3 Método Silábico	34
2.1.2.4 Método global	34
2.1.3 Modalidades de lectura	35

2.1.3.1 Lectura subsilábica	35
2.1.3.2 Lectura silábica	35
2.1.3.3 Lectura vacilante	35
2.1.3.4 Lectura corriente	35
2.1.3.5 Lectura expresiva	35
2.1.3.6 Lectura combinada	36
2.2 La escritura	38
2.2.2 Niveles de Construcción Espontánea de la Lengua Escrita	40
2.3 Propuesta curricular 1993	42
2.3.1 importancia de la lectura y escritura	42
2.3.2 conceptualización de lectura	43
2.3.3 Modalidades de lectura	44
2.3.4 Estrategias de lectura	45
2.3.4 Concepto de la escritura	46
Plan de estudios 2011	47
2.4 Importancia de la lectura y escritura	47
2.4.1 Conceptualización de lectura	47
2.4.2 Estrategias de lectura	47
2.4.3 Etapas de desarrollo en la apropiación del sistema de escritura	48
2.5 Aprendizajes clave 2017	51
2.5.1 Importancia de la lectura y escritura	51
2.5.2 El proceso de alfabetización y la estrategia didáctica	51

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Diseño de la investigación	53
3.2 Método etnográfico	55
3.3 Participantes	58
3.4 Muestra	60
3.4 Instrumentos	62
3.5 Procedimiento	67

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Resultados cualitativos73

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones90
5.2 Recomendaciones.....92
Bibliografía94
Anexos.....96

Índice de figuras

Tabla 1. Infraestructura de la Educación de Coatepec Harinas.....	28
Organigrama 1. Organización Institucional de directivos, personal docente.....	59
Tabla Núm. 2. Organización de la plantilla docente.....	60
Tabla Núm. 3. Organización de los grupos de primero a sexto.....	60
Tabla Núm. 4. Organización del primer grado grupo "A"	61
Figura 1.1 Grafica de la pregunta 1, encuesta a docentes.....	74
Figura 1.2 Grafica de la pregunta 2, encuesta a docentes.....	75
Figura 1.3 Grafica de la pregunta 3, encuesta a docentes.....	75
Figura 1.4 Grafica de la pregunta 4, encuesta a docentes.....	76
Figura 1.5 Grafica de la pregunta 5, encuesta a docentes.....	77
Figura 1.6 Grafica de la pregunta 6, encuesta a docentes.....	78
Figura 2.1 Grafica de la pregunta 1, encuesta padres de familia.....	79
Figura 2.2 Grafica de la pregunta 2, encuesta padres de familia.....	80
Figura 2.3 Grafica de la pregunta 3, encuesta padres de familia.....	80
Figura 2.4 Grafica de la pregunta 4, encuesta padres de familia.....	81
Figura 2.5 Grafica de la pregunta 5, encuesta padres de familia.....	82
Figura 2.6 Grafica de la pregunta 6, encuesta padres de familia.....	83
Figura 2.7 Grafica de la pregunta 7, encuesta padres de familia.....	83
Figura 2.8 Grafica de la pregunta 8, encuesta padres de familia.....	84
Figura 2.9 Grafica de la pregunta 9, encuesta padres de familia.....	85
Figura 2.10 Grafica de la pregunta 10, encuesta padres de familia.....	85
Figura 2.11 Grafica de la pregunta 11, encuesta padres de familia.....	86
Figura 2.12 Grafica de la pregunta 12, encuesta padres de familia.....	87
Figura 2.13 Grafica de la pregunta 13, encuesta padres de familia.....	87
Figura 2.14 Grafica de la pregunta 14, encuesta padres de familia.....	88
Figura 2.15 Grafica de la pregunta 15, encuesta padres de familia.....	89

Resumen

La presente tesis de investigación se realizó en el municipio de Coatepec Harinas, en la Escuela Primaria “Himno Nacional”, Turno Matutino, con el 1° Grado, Grupo “A”, en el Ciclo Escolar 2018-2019, durante las prácticas profesionales llevadas a cabo en el 7° y 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria.

La problemática surgió de la observación realizada a un grupo de 27 niños; 11 niños y 16 niñas, detectando dificultad para la adquisición de los procesos de lectura y escritura, pues el Primer Grado de Educación Primaria es fundamental para que el alumno se alfabetice. Por ello el objetivo de la presente investigación fue conocer el proceso de adquisición de lectura y escritura a través de la revisión de la literatura específica y acompañamiento a los alumnos para fortalecer dichos procesos.

En la investigación se aplicó un enfoque cualitativo que permitió conocer el comportamiento de los participantes, así como el método etnográfico que posibilitó la constante asistencia al grupo de estudio.

La consulta de bibliografía con autores como Gómez (1995), SEP (1993), SEP (2011), SEP (2017), Wolf (2008)., entre otros, y el acompañamiento del docente permitió a los niños fortalecer los procesos de lectura y escritura, dando sentido a la adquisición de estos y adentrarse a un contexto lingüístico en conjunto con el desarrollo de prácticas sociales del lenguaje adquiridas dentro y fuera de su contexto escolar, visualizándose resultados favorables al realizar actividades como: redacción de diversos textos como: enunciados, cuentos, autobiografías, descripciones (Anexo 1), entre otros.

Introducción

A través del tiempo, el ser humano ha tenido la necesidad de comunicarse, para ello ha buscado diferentes medios para poder hacerlo como lo son la utilización de distintos alfabetos, periódicos, la radio, televisión, etc. Actualmente uno de los medio de comunicación masivo que se ha utilizado es el internet, éste permite que exista una comunicación tanto sincrónica como asincrónica con las personas, debido a que en cualquier momento pueden interactuar y comunicarse, esto ha ocasionado que no se utilice de manera oportuna el lenguaje escrito y oral, debido a que las formas de escritura no son las adecuadas para poder expresar un mensaje, puesto a que en la actualidad utilizan diversos modos para escribir o (en lugar de algunas palabras) utilizan emojis que aluden a lo que se quiere decir.

La lectura y la escritura son dos habilidades que no se pueden separar, se desarrollan por diversas etapas que se prolongan a lo largo de la vida, estos procesos son adquiridos principalmente en el contexto familiar, pero también la escuela es parte de ella, debido a que en esta se promueven espacios para que los estudiantes puedan alcanzar el perfil de egreso que se desea.

La escuela enfrenta grandes desafíos al introducir a los educandos al mundo de la lectura y la escritura, ya que hablarles o hacer ejercicios relacionados con éstos generan apatía por parte de los alumnos, lo cual obstaculiza el procesos de enseñanza y aprendizaje, es necesario que por parte del docente se ponga en práctica una metodología adecuada que cubra las necesidades e intereses de los alumnos misma que permita generar un ambiente de aprendizaje cómodo y oportuno, debido a que es indispensable que los alumnos adquieran adecuadamente éstos procesos desde el primer grado de educación primaria, para posterior ponerlos en práctica en distintos contextos. Dada esta situación se diseñó la presente tesis de investigación la cual busca conocer como es la adquisición de los procesos de lectura y

escritura en el primer grado de educación primaria, esta tesis está conformada por cinco capítulos los cuales se muestran a continuación:

Capítulo I, en este se habla sobre los antecedentes del problema, se contextualiza en donde se desarrolla la investigación y se justifica el porqué de su importancia para desarrollarse, para posteriormente crear los objetivos a los que se pretenden lograr, creando un objetivo general y un específico, para culminar con una pregunta de investigación, la cual es el eje principal de la cual va a girar la investigación.

Capítulo II, aquí se realiza la investigación de las variables principales del título de la tesis; Lectura y Escritura, para conocer acerca de éstas es necesaria la revisión de diversas fuentes bibliográficas para conocer los diversos puntos de vista de autores

El capítulo tres se menciona la metodología que se desarrollará, así mismo del desarrollo del diseño de la investigación, la cual nos permite involucrar a los participantes; que está compuesto por una población y una muestra, se dan a conocer los instrumentos que se utilizaron para la recogida de información.

En el cuarto capítulo se hace mención del análisis de los datos que se obtuvieron al momento de la recogida de la información, de las encuestas aplicadas a las docentes y a los padres de familia del primer grado, así mismo se dan a conocer las respuestas emitidas por los participantes.

Por último en el quinto capítulo se abordan las conclusiones que se obtuvieron al realizar el trabajo de investigación, de la misma manera se dan algunas sugerencias para que los lectores las pongan en práctica dentro del contexto educativo.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes del problema

Desde muy temprana edad el ser humano ha tenido la necesidad de comunicarse y este lo ha hecho buscando diferentes medios, uno de los más representativos con los que inició fue la utilización de gestos y gritos o más bien conocido a este medio como lenguaje primitivo, con el paso del tiempo se utilizó el arte rupestre en donde se utilizaban los petroglifos que eran las imágenes grabadas sobre la superficie rocosa, así mismo el pictograma que era utilizado en la prehistoria y servía como una representación haciendo uso de signos y figuras, las señales de humo se utilizaban en la antigüedad tenían la finalidad de indicar una ubicación , estas señales de humo eran logradas por medio de hogueras y eran utilizadas principalmente en zonas vastas y despobladas.

Los jeroglíficos es uno de los medios de comunicación más antiguos los cuales eran utilizados por los egipcios con la utilización de algunos símbolos; los cuales eran figurativos debido a que se representaban por medio de animales o partes del cuerpo, sin embargo éstos no eran bastos para que todos entendieran lo que querían decir por lo cual debían de evolucionarse para que la comunicación entre los seres humanos fuera entendible.

El lenguaje escrito es uno de los primeros indicios históricos para que el ser humano pudiera hacerlo y transmitir un mensaje adecuado, para esto se creó el alfabeto fenicio, en cual fue la primera escritura ampliamente utilizada en donde cada sonido se representaba solo con un signo, este sistema de escritura utilizaba muchos caracteres complejos y difíciles de aprender debido a esto surge la necesidad de mejorar el alfabeto, posterior se creó el alfabeto griego, fue el primero en tener cinco vocales, posteriormente el alfabeto latino, el cual inició con 21 letras que empleaba una dirección de

escritura de derecha a izquierda, algunas inscripciones púbricas eran sobre piedras y metales mostraban su separación de palabras por medio de puntos colocados a media altura, para hacer uso de estos alfabetos se evoluciono con la utilización de pergaminos, los cuales eran una superficie que permitía escribir mensajes, ésta era hecha de pieles de animales domésticos posterior se creó la invención del papel el cual facilito el lenguaje escrito, con esto se dio inicio con la producción masiva de los medios de comunicación, con la creación de la imprenta, periódicos, revistas, fotografías, clave morse, telégrafo eléctrico, teléfono, la televisión, audio, cassette, computadora, internet, celular, redes sociales. Con la evolución de éstos se puede observar que la lectura y la escritura pierden interés y no son utilizados como un medio de comunicación eficaz.

La lectura y la escritura son dos habilidades ligadas al proceso de aprendizaje del ser humano. Las etapas de consolidación y desarrollo de las mismas se prolongan durante toda la vida, pero particularmente se promueven en la escuela, en ésta se propician situaciones de alfabetización en donde los alumnos adquieren elementos cada vez más apropiados a los requerimientos que se pretenden alcanzar como medios de expresión.

Santos Guerra (2000) nos menciona que la escuela tiene como misión fundamental contribuir a la mejora de la sociedad a través de la formación de ciudadanos críticos, responsables y honrados, es parte primordial en el proceso de alfabetización de cada uno de los estudiantes, debido a que si en ésta se enseña a leer y escribir adecuadamente se cumplen con las prácticas sociales que hacen que los alumnos puedan incorporarse a una comunidad lingüística y de esta manera estén inmersos dentro de una la sociedad.

Se dará una noción general de los diversos tipos de escuela y como es que se ha transformando la enseñanza y aprendizaje por parte de los alumnos y docentes, recuperado de un sitio web.

En la escuela tradicional su fin o propósito era que el alumno aprendiera, no importaba que este aprendizaje fuera memorístico, en cuanto a su filosofía consideraba que la mejor forma de preparar al niño para la vida era formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo, se le da importancia a la trasmisión de la cultura de los conocimientos y se consideraba de gran utilidad para ayudar al niño en el progreso de su personalidad, algunos iniciadores fueron Sócrates, Platón, Aristóteles, John Milton, John Locke, Juan Amos Comenio.

El maestro era el centro del proceso de enseñanza en la educación, organizaba las actividades y resolvía los problemas en las que preparaba y dirigía el aprendizaje en solo una dirección, era la figura principal del proceso de enseñanza, su metodología consideraba fundamental el transmitir los valores a la cultura, el aprendizaje se basaba en la memorización, la repetición y la ejercitación, en cuanto al papel del alumno, éste se mantenía al margen de pensar y elaborar conocimientos, se le exige la memorización y su rol es pasivo, entre el vínculo del maestro-alumno la relación era vista como autoritaria-vertical.

En cuanto a la forma de evaluación, era mediante exámenes en donde el alumno tenía que contestar con exactitud y de manera exhaustiva lo que se le preguntaba, se les calificaba de la misma manera que el conocimiento fuera perseverante.

Escuela constructivista: Esta se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio, el constructivismo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como dinámico, participativo e interpretativo, sus precursores fueron Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner.

El papel del maestro es que él cede su protagonismo al alumno, quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación, su

evaluación era de manera cualitativa ya que busca que los conocimientos sean aplicados a la realidad, en cuanto al papel del alumno es que éste se convierte en el responsable de su propio aprendizaje mediante la participación y la colaboración con sus compañeros.

Dentro de la escuela significativa el conocimiento es adquirido por los estudiantes cuando ponen en relación sus conocimientos previos con los que va adquirir, este tipo de escuela consideraba que el alumno aprende de sus experiencias y lo modifica según sus necesidades, su principal precursor fue Ausubel.

El maestro debe conocer a sus alumnos para organizar los materiales dentro y fuera de aula de manera lógica y jerárquica, en donde se debe considerar la motivación como un factor fundamental para lograr el interés del alumno, su forma de evaluación es cualitativa ya que su fin es que el alumno aprenda y las preguntas son abiertas, el papel del alumno es activo ya que utiliza su razonamiento y memoria para poder relacionar el conocimiento.

La escuela tecnocrática se basa en mejorar la calidad formativa de los procesos de enseñanza y aprendizaje, sistematizar los mecanismos para estructurar los procesos con el propósito de resolver problemas tradicionales del aula de clases, su propósito era transmitir la información en forma precisa, entendible, de tal manera que fuese fácilmente conocida, procesada y transferida por los estudiantes en situaciones de aprendizaje.

En cuanto al papel del maestro, debe revisar previamente el programa escolar, elaborar los planes de trabajo y de evaluación, así mismo planifica sus actividades escolares. El papel del alumno es participar en los procesos planificados, el aprender se limitó a reproducir el contenido dado en clase, el maestro solo transmite información y el alumno solo escucha.

Con la escuela crítica se consideraba que los educadores debían conocer críticamente la realidad, educar es crear un diálogo, la educación tiene como finalidad desarrollar conciencia social para transformar las desigualdades e injusticias sociales, una participación activa para las transformaciones sociales y así lograr una sociedad más igualitaria y solidaria.

El papel del maestro es tolerante y generoso, lo cual le permitía tener un vínculo con el alumno estrecho y efectivo, en cuanto al alumno este es participativo dentro del salón de clases reflexivo y crítico.

La escuela nueva se centra en el interés del niño y el desarrollo de sus capacidades, reconoce el sujeto activo de la enseñanza, posee el papel principal en el aprendizaje, se basa en la pedagogía de Dewey en la que considera que el maestro dirige el aprendizaje y responde preguntas cuando sea necesario, en cuanto a su papel es activo y se prepara para vivir en su medio social, este vive las experiencias directas y participa en la elaboración del programa según su interés.

Para cambiar esta concepción acerca de la forma de enseñanza y aprendizaje se crearon propuestas curriculares las cuales ofrecen una perspectiva diferente de la forma en la que el docente y alumno construyen el aprendizaje, para esto analizaremos los Planes y Programas de Estudio de 1993 y 2011.

Plan y Programa de Estudios 1993

Los planes y programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual. (Plan y Programas de Estudio, 1993, p. 6)

Éste plan un calendario anual de 200 días laborales, tiene un enfoque comunicativo funcional, en donde su propósito central era que se logren de

manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura, etc. Haciendo mayor énfasis

La filosofía que sustenta este Plan de Estudios es el humanismo el cual es un movimiento cultural cuyo origen proviene de los intelectuales del Renacimiento los que renovaron el estudio de las lenguas y literaturas antiguas. Estos estudios se encuentran referidos al periodo helenístico.

El diccionario de la Real Lengua Española (2000) define el humanismo a través de tres ideas:

- 1.- Cultivo o conocimiento de las letras humanas.
- 2.- Movimiento renacentista que propugna el retorno a la cultura grecolatina como medio de restaurar los valores humanos.
- 3.- Doctrina o actitud vital basada en una concepción integradora de los valores humanos.

El humanismo surgió como una imagen del mundo al término de la Edad Media. Los pensadores humanistas fueron entonces intérpretes de nuevas aspiraciones humanas impulsados por la decadencia de la filosofía escolástica, cuyo centro de gravedad era la vida religiosa y la inmortalidad ultraterrena. Vino a sustituir esa visión del mundo con la reflexión filosófica abundante en productos racionales, en la que primaba la idea del hombre como ser humano, verdadero e integral.

Martínez Migueles (2004), nos menciona que la educación humanista se centra en el alumno para generar todos los elementos necesarios que permitan que las experiencias de aprendizaje se conviertan en situaciones autogratificantes, motivadoras que propicien un desarrollo afectivo al mismo tiempo que generan procesos de reflexión, análisis y creatividad, enriquecidos por relaciones humanas de respeto y confianza. Sin dejar de

lado la consideración del entorno y las influencias socioculturales y creando situaciones que favorezcan el desarrollo de actitudes sociales positivas y los valores humanos.

En el paradigma de aprendizaje se basó en el constructivismo, en donde nos menciona los métodos de enseñanza para la transición de conocimientos, para ello retoma a autores importantes como Jean Piaget con su teoría de aprendizaje cognitivo el cual se basa en el estudio del niño no como fin, sino, como medio para dar una respuesta empírica a sus inquietudes epistemológicas. Se estudia el pensamiento infantil y su desarrollo como medio para comprender mejor el pensamiento científico propio de adulto.

Jean Piaget sostiene que un esquema es una estructura mental concreta que puede ser transportada y sistematizada. Un esquema puede generarse en muchos grados diferentes de abstracción. En las primeras etapas de la niñez, uno de los primeros esquemas es el de objeto permanente, que permite al niño hacer referencia a objetos que no se encuentran dentro de su alcance perceptivo en ese momento. Tiempo más tarde, el niño alcanza el esquema de tipos de objetos, mediante el cual es capaz de agrupar los distintos objetos en base a diferentes clases, así como comprender la relación que tienen estas clases con otras.

Ausubel nos habla acerca de la actualización y disponibilidad de los conocimientos previos que poseen los alumnos el cual es necesario para que puedan llevar a cabo un aprendizaje significativo, debido a que los alumnos ya poseen estos conocimientos y es más fácil que recuerden lo aprendido en el contexto escolar.

En ocasiones la no disponibilidad puede ser tan sólo un problema transitorio de falta de atención o una escasa motivación. Las presentaciones y las introducciones a los nuevos contenidos, los resúmenes, las síntesis y las recapitulaciones periódicas pueden ser alternativas de solución a la falta de

conocimientos previos. En cuanto al cómo explorar los conocimientos previos se recomienda utilizar instrumentos de tipo abierto como el diálogo entre profesor y alumno, porque permiten una exploración más flexible y más rica y evita que se parezca a un examen.

La principal preocupación de Bruner es inducir al educando a una participación activa en el proceso de aprendizaje, lo cual propone éste sea por descubrimiento, debido a que se presenta en una situación ambiental que desafíe la inteligencia del aprendiz impulsándolo a resolver problemas y a lograr transferencia de lo aprendido. Se puede conocer el mundo de manera progresiva en tres etapas de maduración por las cuales pasa el individuo, Bruner las denomina como modos psicológicos de conocer éstos son: modo enativo, modo icónico y modo simbólico, éstas corresponden con las etapas del desarrollo en las cuales se pasa primero por la acción, luego por la imagen y finalmente por el lenguaje.

Estas etapas son acumulativas, de tal forma que cada etapa que es superada perdura toda la vida como forma de aprendizaje. Estos modos de conocer se relacionan con los estadios del desarrollo de la teoría de Piaget; preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

El modo enativo de conocer la representación del mundo a través de la acción, de la respuesta motriz, el modo icónico se realiza a partir de la acción y mediante el desarrollo de imágenes que representan la secuencia de actos implicados en una determinada habilidad y por último la representación simbólica surge cuando se internaliza el lenguaje como instrumento de cognición.

Desde el punto de vista de la enseñanza, los contenidos que se han de aprender deben ser percibidos por el alumno como un conjunto de problemas, relaciones que se han de resolver. El ambiente necesario para que se dé un aprendizaje por descubrimiento debe presentar al educando

alternativas para que perciba relaciones y similitudes entre los contenidos a aprender. Bruner sostiene que el descubrimiento favorece el desarrollo mental, debido a que se descubre por sí mismo. El descubrimiento consiste en transformar o reorganizar la experiencia de manera que se pueda ver más allá de ella.

Para Bruner, lo más importante en la enseñanza de conceptos básicos es que se ayude a los niños a pasar, progresivamente, de un pensamiento concreto a un estadio de representación conceptual y simbólica que esté más adecuado con el crecimiento de su pensamiento.

Plan y Programas de Estudios 2011

El Plan de estudios 2011 conserva el mismo enfoque y la filosofía del plan 1993, así mismo los paradigmas de aprendizaje y prevalecen algunas propuestas como lo son:

- Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.
- La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social.
- El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas.
- El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno.

Este plan considera el lenguaje como “una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos;

manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros” (Plan y Programas de Estudio, 2011,p.22)

Su forma de enseñanza por parte del docente se basada en transmitir, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos, para promover el aprendizaje y uso del lenguaje escrito, la intervención bajo este enfoque supone, que debe ser un facilitador y guía dentro del aula de clases, debido a que se centrarán con el cumplimiento de los propósitos, los contenidos y aprendizajes esperados que demanda el plan y programa de estudios.

El Plan y Programas de Estudio (2011) nos menciona que la lectura y la escritura, como prácticas sociales del lenguaje, promueven que los impresos con que se trabaja en el aula sean diversos. Aunque los libros de texto son un auxiliar importante para el docente, es necesario ampliar la disponibilidad de otros materiales que permitan enriquecer la perspectiva cultural de los alumnos. Con el fin de favorecer esto, la Secretaría de Educación Pública ha puesto a disposición de alumnos y docentes de todos los grados de Educación Básica, la Biblioteca de Aula y la Biblioteca Escolar; ambos acervos contienen materiales esenciales para incorporar a los alumnos a la cultura escrita. Incluyen textos de divulgación científica, enciclopedias y diccionarios que favorecen el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje en el ámbito de Estudio; así mismo, reúnen obras de distintos géneros literarios, épocas y autores.

1.2 Justificación o fundamentación

El habla es una característica única e inigualable que tiene el ser humano debido a que la posee desde el momento de su nacimiento, la comunicación nos permite transmitir, intercambiar y compartir nuestra forma de pensamiento y expresar nuestras emociones, para que esta se lleve adecuadamente es necesario que exista un emisor que transmita el mensaje

a un receptor que es el encargado de recibir este mismo mensaje y procesar la información que se está compartiendo.

La comunicación es esencial en cualquier campo de interacción humana, sin importar el medio por el que se procese ya sea oral o escrito, si nosotros como seres humanos no adquiriéramos de manera correcta este proceso de aprendizaje se nos complicaría identificar sobre lo que se está hablando y no estaríamos en sintonía con el contexto que desarrolla adecuadamente este proceso.

Según Freire, (citado por Dalila A. Aguirre Raya) "La educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados." Como lo podemos observar la comunicación y la escuela tienen un lazo entre sí, debido a que la escuela hace que adquieran estos proceso de comunicación adecuadamente, brindándonos prácticas educativas que nos permiten desarrollar habilidades y competencias lingüísticas para que los alumnos las pongan en práctica dentro de su vida cotidiana y al mismo tiempo las refuercen con la adquisición de nuevas habilidades y competencias en grados posteriores.

Para Freire la comunicación y la educación son una misma cosa, es decir, no puede existir una sin la otra, pues para él, el proceso docente educativo es comunicativo donde el profesor y el alumno participan activamente en la solución de las tareas y en la adquisición de nuevos conocimientos. Por tanto, aprenden unos de otros durante él. Esto nos indica que a través ésta se produce un encuentro entre los sujetos, encuentro el cual va a trascender en un nuevo saber, en una acción transformadora.

Al visualizar la gran importancia que posee la comunicación para que los seres humanos se desenvuelvan adecuadamente dentro de una sociedad,

surge la inquietud de estudiar como es el proceso de adquisición de la lectura y escritura en el primer grado de primaria.

Dada esta situación con lo observado en las prácticas reales de conducción que rige la Escuela Normal de Coatepec Harinas, en la Escuela Primaria Himno Nacional, en el primer grado grupo “A” se observa que la problemática de la lectura y escritura surge a partir de una enseñanza cotidiana que ha obligado a los alumnos a reproducir los sonidos del habla, mas no a desarrollarlos como lo rige el sistema alfabético, lo cual impide que los alumnos adquieran la lectura y escritura de una forma correcta tal y como lo menciona el libro de Aprendizajes Clave (2017), que a la letra dice:

“A lo largo de los primeros dos grados de la Educación Primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir. Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida.” (p.171)

En relación a la problemática que se suscita dentro del aula de mi práctica profesional repercute la forma de enseñanza y el apoyo que brindan los padres de familia siendo una dificultad para adquirir los procesos adecuados de la lectura y la escritura.

Como principal eje de comunicación que tenemos los seres humanos es necesario realizar una investigación que nos permita visualizar cómo se fortalecen estos procesos de alfabetización en los primeros grados de estudio, para ello se aplicó un diagnóstico (Anexo 2) en el Primer Grado Grupo “A”, de la Escuela Primaria Himno Nacional (turno matutino), que incluía aspectos relacionados con la escritura y lectura en los alumnos y la

identificación de algunas figuras geométricas, dicho diagnóstico mostró los siguientes resultados:

En el Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación solamente se detectó 1 alumno en el nivel Silábico-alfabético, 4 en el nivel silábico, 11 en presilábico, 11 no se atrevieron a escribir y 2 de los alumnos no fueron diagnosticados, debido que ingresaron extemporáneamente, pero conforme a lo observado muestran deficiencia en la identificación de las letras y al escribir su propio nombre.

Con respecto a la aplicación del diagnóstico se aprecia que la gran mayoría presenta problemas al momento de leer y escribir pero también me permitió observar que algunos no requerirán un apoyo particular para que puedan desarrollar estos procesos.

A través de visualizar que se tiene como principal problemática el fortalecimiento de la lectura y escritura en los alumnos del Primer Grado, surge la necesidad de plantearse algunos objetivos que permitan arrojar resultados favorables para que los alumnos desarrollen estas habilidades.

1.3 Estado del arte

En la tesis titulada “Como lograr la enseñanza de la lecto-escritura en los primeros grados de educación primaria”, escrita por María Asunción Hernández Peregrino en 1994 nos menciona acerca de las etapas evolutivas del niño según el autor Piaget, cuales son las características del niño en los primeros grados y cómo es el proceso de enseñanza de la lectura y escritura y sobre todo de los métodos de enseñanza para adquirir la lecto-escritura, en el cual esta tesis da importancia al método fonético para que el alumno aprenda debido a que ofrece una acción acorde a la realidad y desarrollo del alumno y éste se puede desarrollar a través del cuento, la onomatopeya, los juegos, el canto, la pronunciación en donde el alumno localiza las grafías o

palabras para que el niño logre superar las dificultades de aprendizaje en el lenguaje oral, escrito y lectura y los pongan en práctica.

La segunda tesis titulada “La motivación en la lectura y escritura en primer grado de educación primaria en la escuela 15 de septiembre: Un estudio de caso” escrita por Andrés Ramírez López en el año 2012, resalta la importancia de la motivación por parte del docente, para que éste cree un ambiente armónico con los alumnos, para ello es necesario que utilice materiales para que involucre a los alumnos en las actividades de lectura y escritura, en relación a esto plasma las estrategias que facilitan la lectura y escritura, debido a que son tomadas en cuenta como una motivación en el trabajo, para ello esta investigación propone como objetivo general identificar las estrategias que utiliza el docente sobre como motiva a los alumnos de primer grado de educación primaria en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Como objetivos particulares:

- Analizar la pertinencia de las estrategias que utiliza el docente para motivar el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Exponer cuál es el sentido que le da el niño al aprender a leer y escribir.

La metodología utilizada en la investigación de Ramírez fue el estudio de caso, esta metodología se utilizó con el objetivo de identificar y analizar las actividades que el maestro y los alumnos efectuaban relacionadas con la motivación en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

Las técnicas de investigación que propone el estudio de caso son:

- La entrevista
- La observación

La tercer tesis titulada “El proceso de adquisición de la lecto-escritura en primer grado de la escuela primaria” escrita por Pedro Mariscal en 1996, trata acerca de la influencia que ejerce el nivel socioeconómico de las familias de la cual proviene el niño, para que éste adquiera y se apropie de los conocimientos y aprendizajes de la lecto-escritura, debido a que el contexto es un factor fundamental que repercute en la adquisición de estos procesos, es por ello la importancia de investigar sobre esta temática.

Esta investigación tiene como objetivo general, conocer la influencia que ejerce el nivel socioeconómico de la familia donde se desarrolla el niño, en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura en primer grado de la escuela primaria.

Para lograr el objetivo propuesto se utilizaron fuentes de información como bibliográficas, videográficas y de campo utilizando instrumentos como cuestionarios, entrevistas, bitácora del maestro y hoja de evaluación de caso del alumno.

La cuarta tesis que se analizó lleva por título “El juego en el aprendizaje de la lecto-escritura” escrita por Raúl Chávez Rodríguez y Claudia Margarita Rolón Reyes, en 1997, la cual nos menciona sobre la importancia del juego en el aprendizaje de los alumnos para que tengan una adquisición de los procesos de lecto-escritura, así también del saber qué es el juego y cuantos tipos de juego utiliza el niño para aprender y cómo es que constituye sus estructuras cognitivas, las cuales intervienen en su desarrollo. El juego desempeña un papel fundamental y se consideró como una experiencia esencial para la infancia.

La metodología de esta investigación es documental, debido a que los autores recurrieron a distintas fuentes bibliográficas, a la lectura analítica de comprensión y a la lectura crítica y evaluativa, con el objetivo de recabar información para la elaboración de resúmenes, síntesis y fichas.

1.4 Contextualización

La Escuela Primaria “Himno Nacional”, se encuentra en el Municipio de Coatepec Harinas, se localiza al sur de la entidad, es un municipio rural que colinda al norte con los municipios de Zinacantepec, Toluca y Tenango del Valle, al este con Villa Guerrero, al sur con Ixtapan de la Sal, Zacualpan y Almoloya de Alquisiras y al oeste con Texcaltitlán y Temascaltepec. Su denominación proviene del náhuatl Coauhtli, que significa “culebra” y Tepetl, “cerro”, lo que se interpreta como “cerro de las serpientes”; la palabra “Harinas” se le anexa al nombre por auge de la producción harinera a principios del siglo XIX. Su extensión territorial es de 280.53 kilómetros cuadrados, lo equivalente al 1.3% de la superficie total del Estado de México.

La población del Municipio era de acuerdo al último censo del INEGI realizado en 2010, de 36,174 habitantes, de los cuales una proporción ligeramente mayor son mujeres: 18,702, un 51.7% y 17,472 hombres, 48.3%. Su densidad poblacional es de 128.9 personas por kilómetro cuadrado, proporción baja en relación al promedio en la entidad de 679 personas por kilómetro cuadrado, pero que se explica por tratarse de un Municipio rural.

Según la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México, el municipio atiende a 12 mil 303 alumnos, en la siguiente tabla se muestra la organización del número de escuelas y docentes que atienden a la educación.

Tabla.1 Infraestructura de la Educación de Coatepec Harinas, 2011

NIVEL	MATRÍCULA	DOCENTES	PLANTELES
EDUCACIÓN PREESCOLAR	1909	94	61
EDUCACIÓN PRIMARIA	6021	287	53
EDUCACIÓN SECUNDARIA	1982	137	27
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR	883	80	5
EDUCACIÓN SUPERIOR	227	44	2
OTRAS MODALIDADES	1281	58	15
TOTAL	12 303	700	163

Fuente: Estadística básica del sector educación en el Estado de México 2013. Instituto de información e investigación geográfica, estadística y catastral. Datos 2011-2012.

La Escuela Primaria “Himno Nacional” se encuentra localizada en el municipio antes mencionado, con la Clave de Centro de Trabajo 15EPR0123H, sobre la calle Venustiano Carranza, en la Primera de Santa Ana, ofreciendo un turno de trabajo matutino que inicia a las 8:00 am y termina a la 13:00 hrs.

De acuerdo a la Reforma Integral de la Educación Básica (2011) y el Modelo Educativo 2016, la Escuela Primaria se incorpora a la modalidad de “Escuela al Centro” cuyo objetivo consiste en el fortalecimiento académico institucional atendiendo al criterio de calidad enmarcado en el Art. 3° Constitucional.

La Escuela cuenta con servicios completos, como lo son los siguientes:

Programa Escuela Segura: Es una estrategia que nace en Julio de 2007, pretende que la Escuela contribuya a la cohesión y la integración social de las comunidades escolares, mediante el desarrollo de una cultura de paz.

Convivencia Escolar: Se trata de la construcción de un modo de relación entre las personas de una comunidad, sustentada en el respeto mutuo y en la solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin

violencia entre los diferentes actores y elementos de la Comunidad Educativa, tiene un enfoque eminentemente formativo.

Programa Nacional de Lectura y Escritura: Propone diversas acciones que fortalecen las prácticas de la cultura escrita en la Escuela para que los alumnos sean capaces no sólo de tener un mejor desempeño escolar, sino también de mantener una actitud abierta al conocimiento y a la cultura, además de valorar las diferencias étnicas, lingüísticas y culturales de México y el mundo.

La matrícula escolar con la que se encuentra constituida la Escuela es de un total de 781 alumnos, la institución posee 26 grupos correspondientes a un rango de entre 27 y 37 niños en cada uno, actualmente es dirigida por la Mtra. Humildad Rojas Muñoz como Directora Escolar y en coordinación con ella se encuentra una Subdirectora Académica, una secretaria escolar, 26 docentes frente a grupo, y promotores de Educación Artística, Educación Física y Educación para la Salud, así como maestros de USAER.

1.5 Objetivos

Toda investigación requiere plantearse objetivos a los cuales se pretende llegar, con la finalidad de delimitar el camino a seguir en la investigación y así lograr lo que se propone.

1.5.1 Objetivo general

Conocer el proceso de adquisición de lectura y escritura en niños del Primer Grado de Educación Primaria, con la revisión de la literatura específica misma que permitirá ponerla en práctica para fortalecer estos procesos.

1.5.2 Objetivo específico

Aplicar una metodología de lectura y escritura, mediante proyectos de aprendizaje e involucrando a los padres de familia, para fortalecer los procesos para su adquisición.

1.6 Pregunta de investigación

Al visualizar que el proceso de lectura y escritura debe tener una enseñanza adecuada dentro del aula de clases por parte del docente surge la necesidad de cuestionarse la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo se adquiere el proceso de lectura y escritura en el Primer Grado de Educación Primaria?

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Lectura

¿Qué es la lectura?

La lectura es un término de suma importancia para los maestros, debido a que comprende al proceso de alfabetización de los alumnos, por lo tanto es necesario conocer los diversos puntos de vista que se exponen de diversos autores, para poner en práctica las conceptualizaciones que realizan de este concepto y así tener un conocimiento adecuado cuando se refieran a éste.

Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo motrices que consiste en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.

Gómez Palacio y otros (1995) conciben a la lectura como “la relación que se establece entre el lector y el texto”, “una relación de significado” que implica una interacción entre la información que aporta el lector, constituyendo así un nuevo significado como una adquisición cognoscitiva. Esta autora y sus colaboradores consideran importante que el lector tenga en cuenta conocimientos previos que tiene hacia el texto, debido a que esto servirá para que genere nuevos conocimientos y tenga nuevas expectativas, mismas que le servirán a que vincule los conocimientos obtenidos con su realidad.

En la relación que ejerce el lector y el texto, es que éste para iniciar la lectura debe tener una idea sobre qué es lo que va a leer, para que de esta manera reconstruirá el mensaje de lo que está transmitiendo, así mismo el texto nos hace que cada uno de los lectores elabore sus propias interpretaciones de lo que es que está leyendo, generando una comprensión.

La comprensión de texto, surge de la interacción que hace el lector con el texto, para ello es necesario considerar que para que haya una comprensión de la lectura, es que el lector antes tiene que leer el texto minuciosamente y conozca los tipos de lectura que se pueden ejercer, para ello es necesario comprender que la lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, si no que este se construye mediante un proceso de transacción en el que el lector le da otro sentido al texto.

En este proceso de construcción Goodman (1986) identifica cuatro ciclos; los cuales son: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado, estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza.

En el primer ciclo que se refiere al óptico señala que son los movimientos que realizan los ojos, mismos que le permiten localizar la información gráfica de manera más útil ubicada en una parte del texto, en el ciclo perceptual el lector guía su trabajo de acuerdo a sus expectativas, en la medida en lo que ve es coherente con sus predicciones lingüísticas, con la contribución que estas hacen en la obtención del significado del texto, este mismo se hace más eficiente en el proceso de la información.

El ciclo gramatical o sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia, en las que hace uso de elementos clave de las estructuras que conforman las diferentes proposiciones del texto para procesar la información en el contenido.

En el último ciclo de significado, se considera el más importante para el proceso de la lectura, debido a que en él intervienen los otros tres ciclos mencionados anteriormente, mismos que construyen el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de

conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo el significado.

2.1.1 Importancia de la lectura

La importancia de la lectura reside en el hecho de que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. Ésta supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y a mejores resultados.

La lectura puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos. De cualquier modo, siempre actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, etc. Es siempre relevante para que rinda sus mejores frutos que la misma se realice en ambientes relajados y tranquilos, que inviten a la concentración, que permitan que la persona se olvide de aquello que lo rodea y se sumerja en la historia que lee.

La lectura durante la primaria es un factor clave para el correcto desarrollo de los niños. Así, aprender a leer en primaria es completamente esencial para adquirir una buena educación, formarse culturalmente y desarrollar por tanto nuestra inteligencia.

2.1.2 Métodos para la enseñanza de la lectura

De la Torre (1991), nos menciona que se debe considerar el método como "un proceso lógico, surgido del raciocinio de la inducción". Dado a esto es necesario que la enseñanza de la lectura sea un proceso de gradualidad, es por ello que Wolf (2008) nos da a conocer algunos métodos para poner en práctica al momento de la enseñanza de la lectura, estos son;

2.1.2.1 Método Alfabético

Éste se desarrolla por medio del sonido del abecedario, las palabras se forman combinando las vocales y consonantes, en éste predomina la memorización frente a la comprensión.

2.1.2.2 Método Fonético

Se aprenden las vocales y consonantes de las imágenes de objetos y la palabra se enseña separando letra por letra, después se combinan las consonantes con las vocales, construyendo así la palabra.

2.1.2.3 Método Silábico

Es el método de lectura en el que el niño aprenderá inicialmente el abecedario y las vocales, posteriormente a combinar sílabas y a aprender como tienen el sonido, usualmente se usan libros de silabarios o ejercicios que contengan; letras y vocales, pueden ser para colorear, leer y para reconocer sonidos

2.1.2.4 Método global

Es un método de escritura que abarca más que un proceso memorístico del abecedario, sílabas y letras, además de sonidos en general, es el proceso en que el niño mira las palabras constantemente y les da un significado en la vida real, es común ver en los preescolares y lugares destinados a niños que todo tiene un nombre. El niño puede hacer ejercicios inversos objeto-palabra que mostraremos en el método y las actividades en este artículo.

2.1.2.5 Método Mixto

En este método de lectura son la combinación del global y el silábico, algunos maestros piensan que ambos métodos son efectivos y entonces combinan ambos para lograr que el pequeño aprenda a leer y comience a escribir sus primeras palabras simples. A nivel mundial es el método más

efectivo usado por miles de maestros, adultos y tutores para alcanzar el objetivo de enseñanza y el aprendizaje del niño.

2.1.3 Modalidades de lectura

Entre los tipos o niveles de lectura que emplean los niños y niñas cuando comienzan el aprendizaje de la misma se encuentran, de acuerdo a lo que expone Saavedra (S.F.), los siguientes: subsilábica, silábica, vacilante, corriente, expresiva y combinada.

2.1.3.1 Lectura subsilábica

Es la lectura que realiza el niño cuando para leer una palabra, por sencilla que sea, nombra cada letra para ir formando las sílabas, las que a su vez une para ir formando las palabras.

2.1.3.2 Lectura silábica

El niño lee sílaba a sílaba las palabras.

2.1.3.3 Lectura vacilante

Se caracteriza por la inseguridad del lector, el cual desatiende signos de puntuación, repite frases ya leídas y se detiene en algunas palabras para ir formando un deletreo mental.

2.1.3.4 Lectura corriente

Es la que posee un lector formal. El niño va leyendo con cierta rapidez y fluidez, respetando por lo general la buena pronunciación de las palabras y atendiendo los signos de puntuación.

2.1.3.5 Lectura expresiva

Reúne las cualidades de la lectura corriente, pero agrega expresión al contenido de lo que se lee, imprimiendo a la voz los matices de entonación

necesaria, lo que le permite al lector y al oyente darse cuenta de los estados de ánimo que el autor imprimió al texto.

2.1.3.6 Lectura combinada

Dentro de los tipos de lectura se pueden dar características combinadas, una de estas son:

1. Lectura oral

La lectura oral se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta. Algunas personas hacen esto debido a que el sonido ayuda a que las ideas queden “grabadas” en el cerebro, aunque también pueden hacerlo en un momento que les es difícil concentrarse debido al ruido ambiente, y que al escuchar su voz logran “encapsularse” en este sonido y de esta manera disipan un tanto la distracción.

También es una buena manera de acercar la lectura a las personas con discapacidad visual.

2. Lectura silenciosa

En la lectura silenciosa la persona recibe directamente en el cerebro lo que ven sus ojos, salteando la experiencia auditiva. En este tipo de lectura se necesita de la concentración y con frecuencia si observamos a una persona practicar la lectura silenciosa la veremos como “absorta” en su propio mundo.

3. Lectura superficial

En este tipo de lectura se “barre” el texto para saber de qué se está hablando. Es una lectura más bien superficial que pretende captar una idea general pero no los detalles.

Este tipo de lectura está recomendada cuando se lee por primera vez un texto de estudio, ya que de primera no se recomienda entender los conceptos más complejos sino hacerse una idea general del mismo.

4. Lectura selectiva

Este es el tipo de lectura que realiza una persona cuando está buscando datos específicos, por eso se la denomina una “lectura de búsqueda”. El lector no lee minuciosamente todo sino que aquí también se realiza un paneo veloz buscando solo la información de interés para la persona.

5. Lectura comprensiva

En la lectura comprensiva el lector procura entender todo el contenido del mensaje. Se practica de manera lenta, de modo que permita un abordaje del tema donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprender a fondo.

6. Lectura reflexiva y crítica

En la lectura reflexiva o crítica el lector analizará el texto que tiene frente a sí y no lo “digerirá” o aceptará como la verdad absoluta.

Un lector crítico evalúa la relevancia de lo que está leyendo, contrasta la información con otra información o con su propia experiencia y hasta puede llegar a “pelearse” con el texto por tener distintos argumentos sobre un tema. Esta lectura requiere que se realice de forma pausada para que la información pueda ser evaluada desde un abordaje crítico.

7. Lectura recreativa

La lectura recreativa es la que predomina cuando se lee un libro por placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia. Si

bien no es una regla general, la mayoría de las veces la lectura por placer está muy ligada a la literatura.

2.2 La escritura

Según Gómez (2010, p.92), “la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”, ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y poco a poco se van formando palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando se escribe, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar.

Esto se puede ver reflejado en las aportaciones de Moráis (2001, p.97) quien enuncia que “el binomio lectura y escritura es indisociable; solo hay lectura ahí donde hay escritura”, ya que la primera implica que exista un conjunto de signos que corresponde a la escritura mediante la cual se encuentra un sinfín de información. Tras las consideraciones anteriores puede decirse que, según la aportación de Moráis (2001, p.98), ambos procesos son inseparables debido a que “la lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transmisión de información, por consecuencia forma parte de un acto social”, pues, se lee para saber, comprender, reflexionar y para compartir con los que nos rodean.

Si bien la adquisición de la lectura y escritura necesita de mecanismos motores, manos y, en ocasiones, oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto, estos deben ser reforzados dentro del contexto escolar. El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados.

Conociendo su proceso, se puede diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor

utilización del lenguaje. La enseñanza de la lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales.

2.2.1 Métodos para la enseñanza de la escritura

Según Nozenko y Fornari (1998, p. 3), el método puede ser definido como "el conjunto de procedimientos que debe seguirse para investigar y para enseñar la verdad; un orden para la conducción del trabajo mental y la destreza manual de las relaciones humanas".

El docente al plantearse la elección de un método de enseñanza es importante tener presente que no hay uno que sea infaliblemente el mejor para los niños y niñas, debido a que cada uno de éstos aprende de manera diferente y sobre todo para desarrollar alguno de ellos es necesario que se basen en las necesidades e intereses de los alumnos.

Para lograr de la enseñanza de la lectura, es necesaria la utilización de varios caminos para lograr que los alumnos en ciertas y determinadas condiciones aprendan a leer y a escribir. Igualmente, es necesario tener presente que la eficacia de la metodología y el éxito del aprendizaje dependen de la habilidad del maestro en la selección y aplicación de un método y en el aprovechamiento de las ventajas que cada uno ofrece en momentos oportunos, atendiendo a las distintas etapas de la lectura.

Es preciso destacar la naturaleza dinámica de los métodos de enseñanza, lo que exige su constante actualización bajo la influencia extraordinaria de los avances sociales, psicolingüísticos y psicopedagógicos. De acuerdo con Braslavsky (2005), antiguamente se empleaban para el aprendizaje de la lectura dos tipos de métodos; los métodos de marcha analítica y los de marcha sintética. Estas denominaciones sugieren que estos agrupamientos se basaban en procesos psicológicos subyacentes.

2.2.2 Niveles de Construcción Espontánea de la Lengua Escrita

Ferreiro (1979) señala los siguientes niveles por lo que pasa el niño para que pueda construir un aprendizaje adecuado de la lengua:

Nivel Pre-silábico

Este nivel se encuentra conformado por 5 fases por las cuales el niño pasa para que se adopte de éste, las cuales se darán conocer a continuación:

Fase 1: El niño solo hace dibujos como escritura. Cuando se le pide que escriba algo, realiza su representación gráfica. Por ejemplo; se le pide que escriba “pelota” y este dibuja una pelota.

Fase 2: El niño realiza grafías acompañadas de dibujos para que las mismas adquieran significado.

Fase 3: El niño realiza grafías como manifestación de escritura. Puede ser una sola grafía para escribir cualquier cosa (hipótesis del nombre), varias grafías en desorden o grafías en forma lineal.

Fase 4: El niño comienza a incluir letras o números dentro de sus producciones escritas, pero perdura el uso de otras pseudo letras.

Fase 5: El niño utiliza siempre letras para escribir sin correspondencia sonora ni silábica.

En este nivel el niño requiere una cantidad mínima de letras para que una palabra pueda ser leída o escrita, comienza a considerar que un grupo de letras iguales no puede ser leído.

Nivel Silábico

Este nivel se encuentra conformado por tres fases; una vez que el alumno identifica algunas letras es necesario que se adopte de más y por lo tanto

para conseguir esto es necesario que pase por éstas para que así las identifique en cierto contexto, estas son:

Fase 1: El niño establece una correspondencia letra-sílaba, pero el fonema (sonido) de la letra no corresponde a ninguno de los fonemas de las letras que componen dichas sílabas.

Fase 2: El niño establece una correspondencia letra-sílaba, existiendo correspondencia de algunos de los fonemas de las sílabas que representan.

Fase 3: El niño establece una correspondencia letra-sílaba, existiendo siempre una correspondencia de los fonemas de las letras escritas con los fonemas de las sílabas que representan.

Nivel Silábico – Alfabético

Una vez que el educando idéntica la diferencia entre una letra y la sílaba es necesario que pase por dos fases más para que el niño establezca una correspondencia adecuada entre la letra y la sílaba, estas son:

Fase 1: El niño establece una correspondencia letra-sílaba y sílaba-sílaba dentro de una misma palabra. En esta fase la correspondencia con los fonemas de la sílaba se presentan intermitentemente.

Fase 2: El niño establece una correspondencia letra-sílaba y sílaba-sílaba dentro de una misma palabra. Se establece una correspondencia con los fonemas de las sílabas.

Nivel Alfabético

Para que el niño adquiriera este nivel pasa por tres fases para que le encuentre sentido a su escritura debido a que en este ya idéntica las letras y las sílabas, poniéndolas en práctica dentro de un contexto.

Fase 1: El niño establece una correspondencia sílaba-sílaba, pero no hay correspondencia con los fonemas de las sílabas o esta se presenta con poca frecuencia.

Fase 2: El niño establece una correspondencia sílaba-sílaba a nivel de todos los fonemas, pero pueden existir inversiones (el por le) y/o confusión con las sílabas complejas (tra, por,... entre otras).

Fase 3: El niño adquiere totalmente el nivel alfabético, estableciendo todas las correspondencias respectivas.

Para conocer más acerca de cómo se construye la lectura y la escritura en el primer grado se diseñaron propuestas curriculares en donde en estas contienen diversas metodologías para que se pongan en práctica dentro del aula de clases, estas son: Plan 1993, Plan de estudios 2011 y Aprendizajes clave 2017 las cuales emanan lo siguiente:

2.3 Propuesta curricular 1993

2.3.1 importancia de la lectura y escritura

Durante el primer grado de educación primaria el objetivo más relevante es el aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la expresión oral o más bien conocida como lectura, dado a esto cuando los alumnos ingresan a éste tienen diversas formas de expresarse, una de las más utilizadas ha sido mediante la utilización del lenguaje debido a que con este expresan sus pensamientos, actitudes e ideales, para ello es importante que desde el principio del ciclo escolar se adquiera la comunicación de una manera adecuada.

Para saber de las necesidades de los educandos es necesario que al ingresar al primer grado el docente realice una evaluación diagnóstica, la cual permitirá que tome decisiones respecto a la metodología que desarrollará y las actividades que pondrá en práctica.

Por lo tanto este Plan contiene un enfoque comunicativo funcional, debido a que propone el desarrollo de las competencias comunicativas tanto orales como escritas, a partir de los usos y funciones sociales de la lengua desde el primer grado, para que el niño tenga oportunidades en contacto con la lengua escrita, para esto se propone que el alumno tenga una interacción con los libros de texto, en donde vaya comprendiendo las características de la escritura

Plan y Programas de Estudio (2011) propone que para la organización de la enseñanza, es necesario dividir el ámbito de estudio del español en cuatro componentes, las cuales se muestran a continuación:

1. Expresión oral
2. Lectura
3. Escritura
4. Reflexión de la lengua

2.3.2 conceptualización de lectura

Este Plan y Programas de Estudios considera que “Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería una técnica de decodificación”. Conuerdo con la opinión que emite éste plan debido que para que se aprenda a leer es necesario una interacción entre el lector y el texto, para lograr esto los textos deben ser del agrado y gusto. (Libro del maestro, 1993, p. 9)

Así mismo nos menciona que “Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”. El principal propósito de adquirir la lectura es que sea factible para que se pueda llegar a una comprensión de lo que se está leyendo, para ello es necesario que se utilicen diversas técnicas para desarrollar adecuadamente este proceso y así leer lo que ha sido escrito otros o bien lo que nosotros mismos hemos escrito.

2.3.3 Modalidades de lectura

La lectura se práctica mediante diferentes modalidades de interacción con el texto, con el fin de promover el desarrollo de las estrategias de comprensión lectora de los niños. La organización de las actividades y las estrategias, así como las modalidades de lectura éste Plan y Programas de Estudios (2011) las describe que se llevan a cabo en tres momentos:

1. **Antes de leer:** Las actividades previas a la lectura se orientan a;
 - a) Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas a un tema.
 - b) Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.
 - c) Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.
 - d) Establecer propósitos de lectura.
2. **Al leer:** Se realizan mediante diversas modalidades, éstas son formas de interacción con el texto, hacen más variadas e interesantes las lecturas.
3. **Después de leer:** Se enfocan en la reconstrucción o el análisis de los significados del texto: comprensión global o tema de texto; comprensión específica de fragmentos; comprensión literal, etc.

Así mismo nos da algunas sugerencias para trabajar la lectura dentro del aula de clases, estos tipos de lectura que nos menciona son;

Audición de lectura: Los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación de la lectura en voz alta.

Lectura guiada: Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados.

Lectura compartida: Brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja por equipos.

Lectura comentada: Los niños forman equipos y, por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Algunos niños pueden descubrir así nueva información cuando escuchan citas del texto o los comentarios que realizan sus compañeros.

Lectura independiente: Los niños de acuerdo a sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

Lectura en episodios: Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso.

2.3.4 Estrategias de lectura

El libro para el docente de español primer grado (1993) nos menciona algunas estrategias para llevar a cabo la lectura dentro del aula de clases y con ellas variar la forma de enseñanza de algún tema, éstas son las siguientes;

Muestreo: El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

Predicción: El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación.

Anticipación: Predetermina, de laguna palabra, un significado relacionado con el tema; o sintáctica, en las que sabe que continuará cierta palabra o categoría.

Confirmación y autocorrección: Las predicciones y anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto.

Inferencia: Consiste en derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído.

Monitoreo: Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

2.3.4 Concepto de la escritura

El Plan y Programa de Estudios (1993) en el libro para el docente de español nos menciona que “Escribir no es trazar letras, sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestro mensaje”, la escritura es un proceso que va ligado al pensamiento, debido a que permite expresar las emociones y sentir de cualquier ser humano, en este caso ese sentir es emitido de manera escrita y por lo tanto escribimos lo que queremos que otras personas lean. (p. 10)

Plan de estudios 2011

2.4 Importancia de la lectura y escritura

El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad, su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos, para ello el papel de la escuela es orientar el desarrollo del lenguaje , creando espacios en donde la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida y sobre todo desarrollada por los alumnos al mostrar sus habilidades de interacción y expresión oral y escrita para comunicarse de manera eficaz en diversas situaciones y al mismo tiempo aprendan a valorar la diversidad de las lenguas, así como también su uso.

2.4.1 Conceptualización de lectura

PISA define a la lectura como la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal y participar en la sociedad. (INEE, 2009, p.44)

2.4.2 Estrategias de lectura

Desde el inicio de la primaria es importante implementar estrategias de lectura que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto y así mismo ha de hacer deducciones que le permitan una mejor comprensión de lo leído, algunas de las estrategias que plantean el Plan y Programas de Estudios (2011) son las siguientes:

- Leer a los alumnos en voz alta.
- Leer con propósitos diferentes.

- Organizar la biblioteca del aula.
- Organizar eventos escolares para compartir la lectura y producciones escritas.
- Anticipar de que tratará el texto y hacer un recuento.
- Predecir acerca de lo que se va a tratar un texto.
- Construir representaciones gráficas.
- Hacer preguntas.
- Alentar a los alumnos a construir preguntas sobre el texto.

Estas estrategias que plantea éste plan deben ser planificadas conforme a las necesidades e intereses de los alumnos, para ello es necesario que se establezcan desde la planeación.

2.4.3 Etapas de desarrollo en la apropiación del sistema de escritura

Al igual que leer, el escribir requiere de un esfuerzo intelectual, para ello es necesario que el docente que es el encargado de desarrollar estos procesos diseñe una planificación que se adapte a las características de los educandos diseñando estrategias y actividades, las cuales buscan alcanzar los aprendizajes esperados en cada proyecto que se desarrolle.

Leer y escribir no es esencialmente un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida por lo que no depende de alcanzar cierta madurez o no para lograr estos procesos. El reto es que los educandos se apropien de un sistema cuya función sea representar al mundo mediante la utilización de signos.

Cuando los alumnos se encuentran inmersos en un contexto familiar donde se favorecen los procesos de la lectura y escritura, el niño se adentra más en

una alfabetización inicial, debido a que identifica y le encuentra sentido al sistema de escritura en un contexto inmediato.

Conocer las etapas por las que transitan los alumnos en la apropiación de la escritura constituye una herramienta para que los docentes de primer y segundo grado den importancia a la adquisición de estos procesos de aprendizaje, éstos son un elemento que sirve para la intervención durante el desarrollo y la planificación de los proyectos didácticos.

El siguiente cuadro sistematiza los momentos esenciales del proceso de escritura.

Síntesis de las principales etapas previas al uso del sistema convencional de escritura.	
Escritura	Descripción
Primera etapa	Los alumnos buscan criterios para diferenciar, del mundo gráfico, entre dibujo y escritura. Reconoce dos características: a) Que la escritura se realiza con formas gráficas arbitrarias que no representan la forma de los objetos. b) Que hay ordenación lineal. Se pueden presentar trazos lineales con diferencia respecto de los dibujos, o bien trazos discontinuos.
Segunda etapa	Se identifican dos aspectos básicos: a) Se requiere un número mínimo de letras para escribir una palabra.

	<p>b) Es necesaria la variación en las letras para escribir una palabra.</p> <p>El avance en estos elementos marca el tránsito a la segunda etapa, aunque cabe mencionar que no necesariamente hay un desarrollo conjunto de ambos elementos, dado a que los alumnos pueden realizarlo de manera independiente.</p>
<p>Tercera etapa</p>	<p>Se establece una relación entre aspectos sonoros y aspectos gráficos del lenguaje, transitando, a su vez, por tres momentos denominados hipótesis: silábica, silábica-alfabética y alfabética.</p> <p>Hipótesis silábica: En esencia una letra representa una sílaba de la palabra escrita.</p> <p>Hipótesis silábica- alfabética: Representa un momento de transición que fluctúa entre la representación de una letra para cada sílaba o para cada sonido. En este tipo de escrituras las sílabas se representan con una o varias letras indistintamente.</p> <p>Hipótesis alfabética: Cada letra representa un sonido, lo que hace que la escritura se realice de manera muy cercana a lo convencional.</p>

Cuadro elaborado a partir de Myriam Nemirovsky (1999), Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños, México, Paidós.

Con el empleo de métodos diferentes para una alfabetización inicial los docentes han puesto a los alumnos como el centro en su proceso de

aprendizaje para que de esta manera todas las actividades e intervenciones docentes se adapten a las necesidades de los alumnos.

Las estrategias de intervención docente tienen el propósito de: formar lectores y escritores que empleen el lenguaje como un medio de comunicación eficaz a través del uso de múltiples textos que circulan en la sociedad.

2.5 Aprendizajes clave 2017

2.5.1 Importancia de la lectura y escritura

A lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir, pero esto no es simplemente conocer las letras y sus sonidos, esto implica que los estudiantes comprendan la función de los procesos, que los dote de significados y le encuentren sentido para que se adentren a una comunidad.

Para lograr esto el profesor parte al diseñar e implementar estrategias que promuevan entre los grupos donde se desarrolle un ambiente alfabetizador, en el que se atiendan a todos los alumnos para favorecer una alfabetización adecuada dentro de este primer ciclo.

2.5.2 El proceso de alfabetización y la estrategia didáctica

Cuando los niños tienen oportunidad de leer y escribir, ponen en acción lo que piensan sobre la escritura y con ello reelaboran sus planteamientos, logrando concepciones cada vez más cercanas a lo convencional. Aprender a leer y escribir es un proceso inteligente en el cual los niños gradualmente establecen las características del sistema de escritura.

El Plan y Programas de estudio (2017) nos menciona las diversas etapas por las que pasa el niño para adquirir los procesos de lectura y escritura, las cuales son las siguientes;

En un primer momento los alumnos ignoran que hay una relación entre el discurso oral y el texto escrito, descubren que para que sea legible, se requiere de cuando menos dos a tres grafías, así mismo se dan cuenta de que una misma cadena escrita no puede ser interpretada de dos maneras diferentes, es decir a cada uno le corresponde una interpretación particular. A este primer periodo se le denomina “ **pre-silábico**”.

En un segundo momento, los niños comienzan a pensar que hay correspondencia entre la escritura y la oralidad, a este periodo se le conoce como **silábico**, porque los niños le asignan el valor de una sílaba a cada letra. Cuando en la escuela se aprovecha el interés por entender lo escrito, los niños comienzan a practicar actividades intelectuales como la comparación, la inferencia y la deducción, para identificar el significado de las letras. Por ejemplo, cómo inicia su nombre escrito y el nombre de sus compañeros, con esto se les puede ayudar a establecer el valor sonoro de las letras.

Tradicionalmente se ha pensado que se puede alfabetizar a los niños si se les proporciona información directa sobre las letras o las sílabas de manera aislada: si aprenden “carretillas”, o simplemente por aprender el nombre de las letras y los fonemas con los que se asocian, pero esto no es suficiente es necesario que los educandos entiendan la lógica del sistema e integren esta información para que la puedan poner en práctica, esto hace referencia a la etapa **silábica alfabética**.

El proceso de alfabetización continua hasta que los niños comprenden la lógica alfabética del sistema, este logro marca el inicio de nuevas reflexiones respecto a las convenciones de la escritura, en este se puede decir que ya es **alfabético**.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

La metodología se refiere al proceso que el investigador lleva a cabo para la recolección de datos, por su parte, Taylor y Bodgan (1984) mencionan que la metodología “Designa el modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas” (p. 15), por lo tanto, el presente marco metodológico se compone de 4 apartados que aluden a la forma en que se enfoca el problema: diseño de la investigación, participantes, instrumentos y procedimiento, los cuales se abordan a continuación.

3.1 Diseño de la investigación

Para la siguiente investigación se eligió el enfoque cualitativo el cual es una forma de pensar y de hacer ciencia. La mayor parte de los investigadores suscriben uno de dos tipos de teoría: el modelo ideal o el modelo materialista. El primero sugiere que el cambio es el resultado de la actividad mental, los pensamientos y las ideas, mientras que el modelo materialista sugiere que las condiciones materiales tales como los modos de producción, el dinero y los recursos ecológicos son los generadores primarios del cambio.

De acuerdo con Sampieri y sus colaboradores (2014), el enfoque cualitativo “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p.7).

Algunas características de este enfoque, según Sampieri (2014) son:

- Se basa en una lógica y en un proceso inductivo; esto es, que parte de lo particular (los hechos ocurridos en el aula) para llegar a lo general (desarrollo de teorías más específicas).

- Está basado en métodos de recolección de datos no estandarizados.
- La recolección de datos consiste en obtener las perspectivas de los estudiantes, prioridades, experiencias, emociones, y todo lo referido a los aspectos subjetivos.
- En el enfoque cualitativo también es importante reconocer la manera en que los alumnos interactúan, ya sea en pares, o grupos.
- Se fundamenta en una perspectiva interpretativa, dicho de otra manera, el investigador interpreta las acciones que observan.
- Se centra en la recolección de datos cualitativos. (p.8)

Para Schwartzman (1993), la investigación cualitativa es un enfoque particularmente valioso porque problematiza las formas en las que los individuos y los grupos constituyen e interpretan las organizaciones y las sociedades. Este tipo de investigación facilita el aprendizaje de las culturas y las estructuras organizacionales porque proporciona al investigador formas de examinar el conocimiento, el comportamiento y los artefactos que los participantes comparten y usan para interpretar sus experiencias.

Strauss y Corbin (2002) consideran que los métodos cualitativos de investigación han demostrado ser efectivos para estudiar la vida de las personas, la historia, el comportamiento, el funcionamiento organizacional, los movimientos sociales y las relaciones interactivas.

La investigación cualitativa es de gran importancia en el ámbito educativo, en donde el docente-investigador es transformador, partiendo de los “por qué” y los “para qué” que le permitan orientar sus fines, resultado de la observación e interpretación de las particularidades de la escuela como objeto social.

Por lo anterior, resultó oportuno basarse en un enfoque cualitativo para el presente trabajo de investigación, porque éste permitirá estudiar

detalladamente el fenómeno que ocurre dentro del aula, formada por un conjunto de personas que presentan características muy peculiares, que se desarrollan en contextos distintos, muestran diversas conductas y piensan de diferente manera.

3.2 Método etnográfico

La investigación de tipo cualitativo se basa principalmente en la metodología etnográfica, la cual es una rama de la antropología que estudia descriptivamente las culturas, el término etnografía significa la descripción (grafé) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethnos). Por tanto, el ethnos, que sería la unidad de análisis para el investigador, no sólo podría ser una nación, un grupo lingüístico, una región o una comunidad, sino también cualquier grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o por ciertos derechos y obligaciones recíprocos.

El enfoque etnográfico se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada. Los miembros de un grupo étnico, cultural o situacional comparten una estructura lógica o de razonamiento que, por lo general, no es explícita, pero que se manifiesta en diferentes aspectos de su vida.

El principal objetivo de esta metodología es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero su intención y mira más lejana es contribuir en la comprensión de sectores o grupos poblacionales más amplios que tienen características similares.

Algunos autores han clasificado a la etnografía en diversas áreas, tal como Joyceen Boyle (1994), quien propone cinco tipos de etnografías:

- **“Etnografías procesales:** describen diversos elementos de los procesos, cuyo análisis puede ser por un lado funcional, si se explica cómo ciertas partes de la cultura o de los sistemas sociales.
- **Etnografía holística o clásica:** se enfoca en grupos amplios y suelen tener forma de libro debido a su extensión. Como por ejemplo: el estudio de Malinowski sobre los habitantes de las islas Trobiand.
- **Etnografía particularista:** es la aplicación de la metodología holística en grupos particulares o en una unidad social.
- **Etnografía de corte transversal:** se realizan estudios de un momento determinado de los grupos investigados.
- **Etnografía etnohistórica:** balance de la realidad cultural actual como producto de los sucesos del pasado” (p.188).

De las cuales, la investigación se enfoca en una etnografía particularista, dado que, el grupo particular está conformado por un conjunto de alumnos específicamente en el primer grado de educación primaria.

El método etnográfico implica la recogida de información sobre los productos materiales, las relaciones sociales, las creencias y los valores de una comunidad, para la recogida de la información es necesario que se pongan en práctica diversas técnicas con la finalidad de tener diversas perspectivas, debido a que el papel del etnógrafo es buscar una descripción detallada y amplia de un cierto campo de estudio.

El método etnográfico difiere de otras maneras de realizar investigación en ciencia social, puesto que es un campo en donde se realizan los diversos entornos de investigación, debido a que el investigador controla todos los elementos de los comportamientos que se han de observar o medir, por otro lado también se puede decir que es personalizado debido a que los investigadores a diario están en contacto con las personas que estudian convirtiéndose en participantes y observadores del contexto.

Esta metodología requiere un compromiso a largo plazo, puesto a que las prácticas de los investigadores necesitan de una interacción con las personas que estudian durante un amplio periodo de tiempo, este puede variar desde varias semanas a un año o más, por lo tanto también se concibe como dialógico, debido a que se comparten conclusiones del campo de estudio aun sin importar que esta investigación esté concluida.

Por lo que se refiere a la aplicación de dicho método, se estableció un orden sistemático, a través del seguimiento de una serie de pasos, que propone Martínez J., Martínez S., Pérez N. (2014), los cuales se enumeran a continuación:

1. Selección del diseño: se pregunta ¿Qué quiero estudiar? ¿Cuál es mi objetivo? ¿Cuál es el método que más se adapta?
2. La determinación de las técnicas: las técnicas más empleadas son las observaciones y las entrevistas.
3. El acceso al ámbito de investigación: escenario muy conocido al investigador, desconocido, abierto y accesible, cerrado (contacto previo, miembro destacado).
4. La selección de los informantes (rapport): acomodarse a las rutinas y maneras de hacer la cosas de los miembros del grupo, recurrir a aquello que se tiene en común, ayudarles, adoptar una postura humilde, demostrar interés por la información que transmiten
5. La recogida de datos y la determinación de la duración de la estancia en el escenario: formas de registro (escritos, grabaciones, videos, fotografías, notas de campo, entrevistas y cuestionarios). Se registran observaciones como sus propias impresiones y sentimientos.
6. El procesamiento de la información: análisis a lo largo del estudio.
7. La elaboración del informe: detalles descriptivos, fundamentación teórica y empírica, significados de la experiencia para los actores, resultados para la teoría.

Este tipo de investigación hace uso de diversos métodos o técnicas para la recogida de la información, los cuales se mencionarán a continuación:

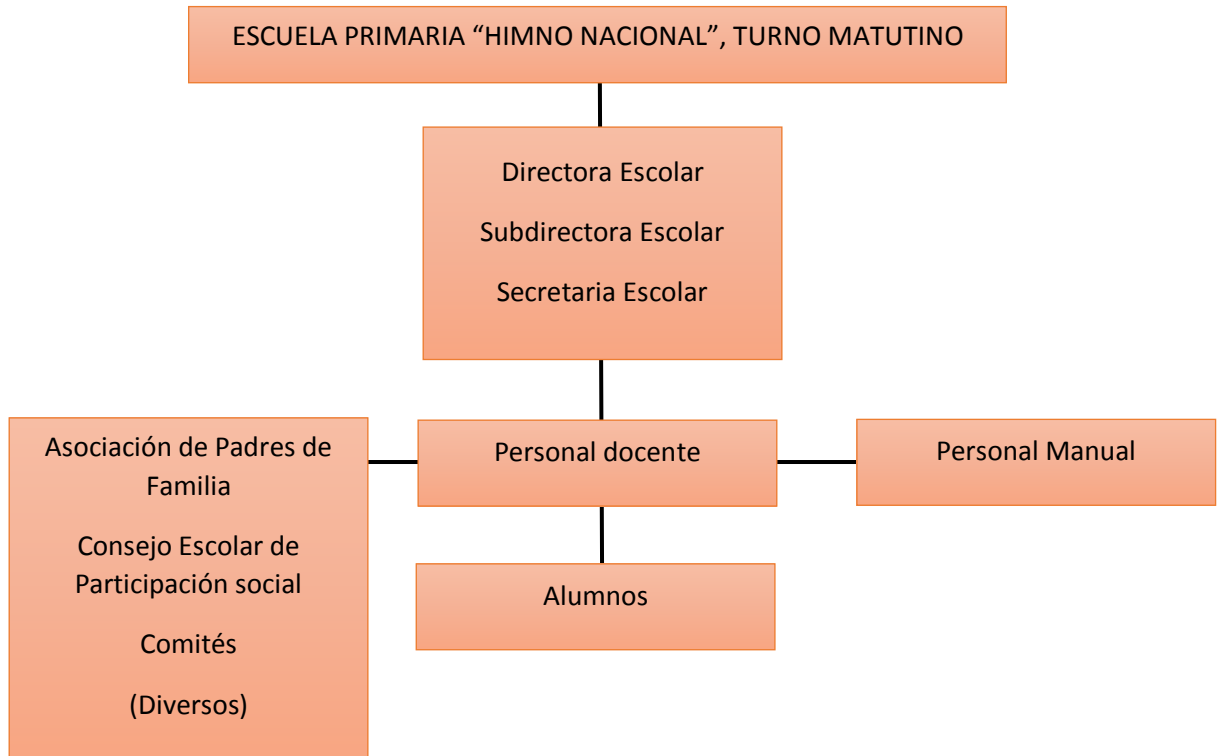
- Observación.
- Autoobservación.
- Entrevista.
- Fotolitografía.
- Grupo focal.
- Investigación endógena.
- El cuestionario.

3.3 Participantes

La presente investigación se llevó a cabo en la Escuela Primaria “Himno Nacional”, turno matutino, la cual se encuentra ubicada en el Municipio de Coatepec Harinas, Estado de México, sobre la calle Venustiano Carranza, en el barrio de la Primera de Santa Ana, la cual en dicha investigación es entendida como el universo, que es la totalidad de individuos o elementos en los cuales puede presentarse determinada característica susceptible a ser estudiada.

La población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones (Selltiz et al., 1980), en este caso la población de estudio son todos los grupos de Primer Grado que conforman a la institución.

Esta institución se encuentra conformada por el siguiente organigrama escolar:



Organigrama 1. Organización institucional de directivos, personal docente, alumnos y personal administrativo.

En dicha institución se encuentra fungiendo como directora la Mtra. Humildad Rojas Muñoz, una subdirectora escolar y una secretaria escolar las cuales se encuentran dirigiendo a un total de 28 maestros incluidos docentes frente a grupo y algunos promotores de Educación Física, Educación Artística, Promotores de Salud, la edad que fluctúa entre los maestros es de los 30 a los 61 años de edad, de los cuales el 71% tiene el grado académico de licenciatura, el 21% maestría y el 7% un doctorado, Así mismo se ejerce un rango de 5 a 41 años de servicio (Anexo 3). De los cuales se mostrarán en la siguiente tabla.

Profesores	Edad	Años de Servicio	Nivel académico		
			Licenciatura	Maestría	Doctorado
28	30 a 61 años	5 a 41	71 %	21 %	7 %

Tabla Núm.2 Organización de la plantilla docente

Respecto al alumnado se encuentra conformada por un total de 781 alumnos con una edad promedio entre los 6 a los 12 años, la mayoría de los alumnos que conforman esta institución vienen de la cabecera municipal y de los barrios cercanos como los son, San Miguel, Santa Ana, Zacanguillo, Analco, etc.

Así mismo se encuentra conformada por un total de 26 grupos de los cuales 5 de ellos son de primer y segundo grado y de los grados posteriores solo están conformado por 4 grupos cada uno. A continuación se muestran en la siguiente tabla.

Núm. de grupos	Total de grupos					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
26	5	5	4	4	4	4

Tabla Núm. 3 Organización de los grupos de primero a sexto grado

3.4 Muestra

Para Sampieri (2010) “la muestra es un subgrupo de la población de intereses sobre los cuales se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano como precisión, éste deberá ser representativo de dicha población”. (pág. 173)

Su objetivo central es seleccionar casos representativos para generalizar las características e hipótesis, con la finalidad de construir o probar teorías que expliquen a la población o fenómeno, mediante una técnica adecuada.

La muestra en esta investigación la conforman los alumnos del Primer Grado, grupo "A" el cual está conformado por un total de 27 alumnos de los cuales 16 son niñas y 11 niños con una edad promedio entre 5 y 6 años cumplidos.

Los datos de la muestra de estudio, son representados a continuación:

Núm. Alumnos	Hombres	Mujeres	Edad
27	11	16	5 a 6 años

Tabla Núm. Organización del Primer Grado Grupo "A"

Durante las prácticas de conducción detecto que el grupo requiere diversificar la aplicación de estrategias y actividades, ya que una de sus características es que ante conversaciones prolongadas fácilmente se distraen, por ello su comportamiento no es adecuado, mostrando actitudes como: hablar de otros temas, pararse o platicar con los compañeros. Se puede observar que algunos, requieren de actividades en las que su atención se centre en sus intereses. Su motricidad gruesa es buena, mientras que en la motricidad fina presentan dificultades en el coloreado y recortado, las cuales se irán desarrollando de manera gradual. Su forma de aprendizaje es kinestésico en gran porcentaje y menor porcentaje en visual y analítico.

En cuanto a los ritmos de aprendizaje, algunos se tardan más en realizar las actividades o comprender lo que tienen que hacer mientras otros lo terminan rápido.

Para esta investigación el tipo de muestra que se considero fue la muestra no probabilística, debido a que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino del proceso de toma de decisiones de un investigador.

En lo que concierne a las técnicas de muestro no probabilístico, Otzen y Carlos Manterola (2017) exponen tres: a) intencional, b) por conveniencia y c) accidental o consecutivo. Las cuales se explican a continuación:

a) Intencional: esta técnica se emplea cuando el investigador selecciona a ciertos individuos, que más le interesen por ciertas características que los identifiquen, además de que el investigador cree que algunos sujetos son más adecuados que otros.

b) Por conveniencia: este tipo de muestra se refiere a que los participantes están disponibles en el periodo de investigación, además de que, el investigador tiene accesibilidad y proximidad a los sujetos. Esta técnica suele emplearse por profesores que eligen a su grupo de alumnos como muestra de la población.

c) Accidental o consecutivo: se fundamenta en reclutar casos hasta alcanzar el número de individuos necesarios para el tamaño de muestra, y éstos se eligen casualmente o según el orden en que se presenten los participantes.

Por lo tanto, la investigación cualitativa requiere de técnicas de muestreo que estén adaptados a las características de los participantes así como del investigador, y del contexto y la accesibilidad del grupo a estudiar.

3.5 Instrumentos

De acuerdo con Gómez S. (2012) la recogida de datos es “una sección concebida de igual forma que la expresión operativa del diseño de

investigación, es decir, es la especificación concreta de los procedimientos, lugares y condiciones de la recolección de datos” (p.57).

Se darán a conocer las técnicas que se utilizan en el proceso de la investigación con la finalidad de recoger información. Por tanto, las técnicas de Investigación son variadas y solo se eligieron las siguientes:

- La observación.
- La entrevista
- Encuesta

Mismas que se describen a continuación:

La observación

Es una técnica que se emplea en la recogida de información a través de la contemplación de las acciones ejecutadas por otros. Así mismo La Torre, (2003) afirma que la observación "permite al investigador contar con su versión, además de las versiones de otras personas y de las contenidas en los documentos. La observación no es solo una actitud fundamental vinculada a la investigación acción, sino una de a las técnicas básicas de recogida de información". (p.30)

Por otro lado Álvarez Goyou (2003) nos menciona que la observación “constituye una técnica muy valiosa que proporciona información interesante. Algunos críticos plantean que una de sus debilidades radica en que depende demasiado de la interpretación del investigador; sin embargo, a mi juicio, esto no la invalida” (p.109).

La observación no implica únicamente obtener datos visuales, sino que participan todos los sentidos. Respecto a esto Patricia y Peter (1998) señalan que “La observación consiste en obtener impresiones del mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevantes”. (p. 80)

De esta manera en los textos cualitativos sólo se habla de la observación participante, debido a que en esta se refiere al investigador que cumple con la función de observar durante ciertos periodos y realiza entrevistas estructuradas, en este tipo de observación también se aleja de la naturalista.

Según Adler y Adler las fortalezas de la investigación son tres:

- La habilidad de afectar lo menos posible el entorno de la observación y minimizar con ello el efecto de observador, aunque debe alcanzar la visión cualitativa.
- La emergencia o incorporación de los datos que se obtienen para las categorías en vez de establecerlas previamente.
- La posibilidad de darle mayor rigor a la observación al combinarla con otros métodos.

Es necesario destacar que para esta investigación se utilizó como instrumento de observación una libreta de campo (Anexo 4), en la cual se registraron todos los sucesos más relevantes y relacionados con el fenómeno de estudio, eran registradas como notas que describen las conductas de los participantes y eran escritas, así mismo contiene imágenes las cuales sirven para expresar de una manera más detallada lo acontecido en el aula. Es por ello que Álvarez Goyou, argumenta que, las fotografías son una herramienta que puede expresar más que mil palabras.

La entrevista

“Una entrevista es una conversación que tiene una estructura y un propósito, la entrevista busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado y desmenuzar los significados de sus experiencias”. (Alvarez J., 2003, p.109).

Para Steinar Kvale (1996) define que el propósito de la entrevista en la investigación es obtener descripciones del mundo de vida del entrevistado respecto a la interpretación de los significados de los fenómenos descritos. (p. 6)

Así mismo establece siete estadios para las entrevistas los cuales son:

Selección del tema: Se refiere a la clarificación conceptual y análisis teórico del tema que se investiga.

Diseño: Se realiza con base en el conocimiento que se busca y teniendo en cuenta las implicaciones éticas del mismo.

Entrevista: Para su realización se requiere de una guía, así como una actitud reflexiva del conocimiento que se pretende.

Transcripción: La preparación, con propósito de análisis, del material obtenido en la entrevista usualmente implica convertirlo en material escrito.

Análisis: Se requiere decir sobre la base de las preguntas y de los objetivos de estudio, cuál paradigma interpretativo será el más adecuado.

Verificación: En este punto se valoran la confiabilidad y la validez.

Para Kvale, aquélla se refiere a la consistencia de los resultados, y ésta, a que el estudio basado en entrevistas corresponde al propósito de lo que se busca investigar.

Preparación del informe: Se refiere a preparar la comunicación final del estudio, en forma consistente con los criterios científicos e incluyendo los factores éticos de la investigación.

Es tener una conversación a través de preguntas y respuestas para recolectar datos importantes. Según La Torre (2003) la entrevista "es una de

las estrategias más utilizadas para recoger datos en la investigación social”.
(p.33)

Posibilita obtener información sobre acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas, creencias y actitudes, opiniones, valores o conocimiento que de otra manera no estaría al alcance del investigador: La entrevista proporciona el punto de vista de entrevistados que permite interpretar significados y es un complemento de la observación.

Con respecto a los tipos de entrevista, existen 3: estructurada, no estructurada y semiestructurada. De acuerdo a las características de cada una, y según la información que se quiere obtener, se optó por la aplicación de entrevistas no estructuradas debido a que se buscó obtener información de forma natural, conocer el punto de vista de la persona entrevistada, en donde se logró mantener un clima de confianza, y que la conversación fuera armónica y que fluyera natural, sin incomodar al entrevistador.

La encuesta

Los investigadores buscan preguntarles las cosas a las personas a quienes van a investigar, la entrevista individual cuenta con guías para la recolección de datos, es por esto que uno de los instrumentos más utilizados para la recolección de datos son los cuestionarios.

Una de las principales características que se deben tomar en cuenta para la elaboración del cuestionario es que este debe elaborarse con mucha claridad sobre el problema y las preguntas en cuestión, así mismo deberán diseñar las preguntas para que quien las responda tenga un proceso de reflexión propia y personal, misma que refleje su sentir ante el asunto investigado.

La investigación cualitativa se basa en tres conceptos fundamentales: la validez, la confiabilidad y la muestra.

La validez en esta investigación implica que la observación, la medición o la apreciación se enfoquen en la realidad que se busca conocer, y no en otra.

La confiabilidad se refiere a resultados estables, seguros, congruentes, iguales así mismo en diferentes tiempos y previsible. Se considera externa cuando otros investigadores llegan a los mismos resultados en condiciones iguales, e interna cuando varios observadores concuerdan en los hallazgos al estudiar la misma realidad.

La muestra sustenta la representatividad de un universo y se presenta como el factor crucial para generalizar los resultados.

3.6 Procedimiento

Para la recogida de información en esta investigación se utilizaron dos cuestionarios, uno de ellos se aplicó a las cinco docentes frente a grupo de los Primeros Grados de la Escuela Primaria “Himno Nacional” (Anexo 5), el segundo se aplicó a los padres de familia del Primer Grado, Grupo “A” (Anexo 6) con la finalidad de conocer sus puntos de vista sobre la adquisición de los procesos de lectura y escritura de sus hijos.

La encuesta dirigida a las docentes, se realizó el día 22 de marzo, en donde se les explicó el propósito de la encuesta el cual consistió en conocer las percepciones de los docentes frente a grupo sobre la adquisición de los procesos de lectura y escritura en el primer grado de Educación Primaria con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento, para esto se les brindó el material necesario para su aplicación, las docentes se mostraron amables y seguras al momento contestar, por lo cual no se suscitó ningún problema.

La encuesta consistía en dar respuesta a 6 preguntas cerradas, las cuales se ligaban a la forma de enseñanza de la lectura y la escritura, qué problema se presentaba con más frecuencia dentro de su grupo y consideraban que

eran las principales causas de éste, a continuación se mostrará la encuesta dirigida a las docentes:



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA HIMNO NACIONAL.

Propósito:

Conocer la percepción de los docentes frente a grupo sobre la adquisición de los procesos de lectura y escritura en el primer grado de Educación Primaria con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

Instrucciones:

Conteste con absoluta libertad de criterio las siguientes cuestiones, anteponiéndole que sus respuestas tienen un carácter estrictamente confidencial.

1. **¿Es lo que pone en práctica para la enseñanza de la adquisición de los procesos de lectura y escritura?**
 - a) Método
 - b) Metodología
2. **¿Es la dificultad que presenta el grupo en el aprendizaje del proceso de adquisición de lectura y escritura?**
 - a) Siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca
3. **¿Es la importancia que usted le da a los procesos de adquisición de la lectura y escritura?**
 - a) Mucha
 - b) Poca
 - c) Nada
4. **¿Es la problemática más relevante que presenta su grupo en la enseñanza?**
 - a) Lectura y escritura
 - b) Escritura
 - c) Lectura
5. **¿Son las causas que determinan el problema de la adquisición de los procesos de lectura y escritura?**
 - a) Enseñanza y aprendizaje
 - b) Intelectuales
 - c) Contexto familiar.
6. **¿Son las estrategias que aplica en los procesos de adquisición de la lectura y escritura?**
 - a) Enseñanza y aprendizaje
 - b) Enseñanza
 - c) Aprendizaje

La encuesta que se aplicó a los padres de familia se realizó el día martes 2 de abril del presente año, en donde se les solicitó reunirse en el salón del primer grado en un horario de 12:40 pm, en cada mesa de trabajo se les brindó material necesario como lápices, goma, sacapuntas y las encuestas, antes de iniciar se agradeció su presencia y se pasó a leer el propósito de la aplicación de la encuesta, los padres de familia llegaron puntuales a excepción de un padre de familia que no asistió.

A continuación se muestra la encuesta aplicada a los padres de familia del primer grado



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL 1º GRUPO “A”, DE LA ESCUELA PRIMARIA HIMNO NACIONAL.

Propósito:

Recabar información sobre el contexto familiar, así como el desarrollo interpersonal de los alumnos que incidan en su adquisición de los procesos de lectura y escritura, con la intención de diseñar un proyecto de intervención educativa, mismo que permitirá reforzar estos procesos.

Instrucciones:

Conteste con absoluta libertad de criterio las siguientes cuestiones, anteponiéndole que sus respuestas tienen un carácter estrictamente confidencial.

- 1. ¿Es el parentesco que tiene con el alumno?**
 - a) Madre
 - b) Padre
 - c) Tutor
- 2. ¿Su edad que presenta oscila entre los?**
 - a) 20-30
 - b) 31-40
 - c) 41-50

- 3. ¿Es la ocupación que usted realiza?**
- a) Profesional
 - b) Oficio
 - c) Trabajo en el hogar
- 4. ¿Es el grado de escolaridad que usted tiene?**
- a) Educación superior
 - b) Educación media superior
 - c) Educación básica
- 5. ¿Son los años que cursó su hijo (a) el preescolar?**
- a) 3-2 años
 - b) 1 año
 - c) 0 años
- 6. ¿Lo aprendido en el preescolar fue apropiado?**
- a) Siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca
- 7. ¿A su niño (a) se le dificulta la adquisición de la lectura y la escritura?**
- a) Siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca
- 8. ¿Es la frecuencia con la que usted tiende a leer?**
- a) Siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca
- 9. ¿Es el espacio que usted utiliza para leer y escribir con su hijo?**
- a) Estudio
 - b) Sala
 - c) Cocina o recamara
- 10. ¿Qué actividades realiza frecuentemente con sus hijos (a)?**
- a) Deporte
 - b) Lectura
 - c) Televisión
- 11. ¿Ayuda a su hijo en la realización de sus tareas?**
- a) Siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca
- 12. ¿Con qué frecuencia leo cuentos a mi hijo (a)?**
- a) Diario
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca

13. ¿Con qué frecuencia motiva a su hijo para que adquiera los procesos de lectura y escritura?

- a) Diario
- b) Algunas veces
- c) Nunca

14. ¿Es la importancia que le doy a que mi hijo adquiera los procesos de lectura y escritura?

- a) Mucha
- b) Poca
- c) Nada

15. ¿Es la frecuencia con la que le pregunto a mi hijo qué es lo que aprendió en la escuela?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El análisis de los resultados constituye uno de los momentos más importantes del proceso de investigación e implica trabajar los datos. El análisis de datos cualitativos consiste en tres tipos de actividad concurrente.

Gayau (2003), nos dice que el análisis de los datos busca conducir a una mejor comprensión de un fenómeno, lleva a explicaciones alternativas, representa un proceso de comparación que encuentra patrones y compara datos, y a la vez es un proceso ordenado y cuidadoso con la flexibilidad.

La interpretación de los datos cualitativos puede realizarse, según Briones (1990) desde tres ópticas:

Interpretación semántica: Consiste en traducir términos usados en el lenguaje de una subcultura al lenguaje de cultura total.

Interpretación significativa: Es propia de la investigación que se guían por paradigmas cualitativos- interpretativos busca el significado.

Interpretación teórica: Enfocada hacia los materiales de tipo cualitativo; no se diferencia mucho de la interpretación de datos de tipo cuantitativo. Consiste en guiar y explicar los resultados con una teoría adecuada al objeto de estudio.

Proceso de estructuración de la investigación cualitativa. Reason y rowan (1981)

1. En primer lugar, lea detenidamente el texto y elabore una síntesis del mismo.
2. Formúlese una serie de preguntas.
3. Los datos recogidos responden a los objetivos de estudio.

4. En los datos recogidos existe un cierto orden.
5. Formula categorías para realizar análisis de contenidos.
6. Tienen en cuenta la fiabilidad y validez de los datos.
7. Cuida la interpretación de la forma de comunicar la información.

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos a través de la aplicación de encuestas, una de ellas a las docentes del primer grado y las otras a los padres de familia del primer grado grupo “A”.

Recordando que en un cuestionario una de las principales características es que se deben tomar en cuenta que éste debe elaborarse con mucha claridad sobre el problema y las preguntas en cuestión, así mismo deberán diseñar las preguntas para quien las responda a un proceso de reflexión propia y personal, misma que refleje su sentir ante el asunto investigado.

Dichos instrumentos responden al problema de investigación y a los objetivos planeados, a continuación se darán a conocer los resultados del estudio cualitativo del cuestionario.

5.1 Resultados cualitativos

A continuación se muestran las respuestas emitidas por los docentes y padres de familia, con los cuales la recogida de información fue mediante la utilización de las encuestas.

Las respuestas emitidas por los docentes se representan en las siguientes figuras:

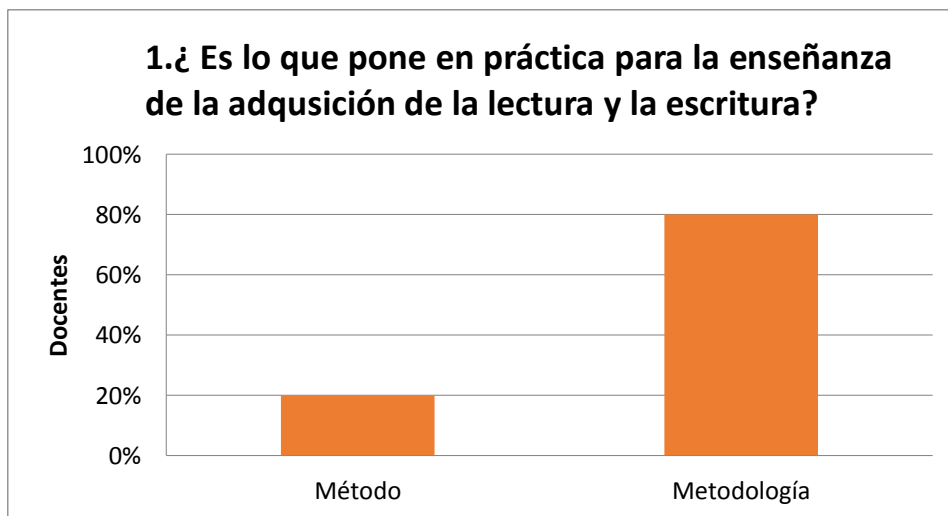


Figura 1.1 Grafica de la pregunta 1, encuesta a docentes.

Análisis: El 20% de maestras encuestadas menciona que dentro de su salón de clases pone en práctica un método para la enseñanza del proceso de adquisición de la lectura y escritura, mientras que el 80% mencionan que desarrollan una metodología para la adquisición de estos procesos, debido a que esta incluye diversos métodos que pueden poner en práctica para la adquisición de los procesos de lectura y escritura.

Lo que el maestro debe desarrollar y poner en práctica dentro del contexto escolar es una metodología debido a que ésta engloba diversos métodos y por lo tanto incluye estrategias y actividades que pueden ser desarrolladas, y se plasma en la planificación que el docentes desarrolla, para esto es necesario que lo mencionado anteriormente sea pensado en cada una de las necesidades e intereses de los alumnos con la finalidad de generar ambientes de aprendizaje adecuados para los educandos.

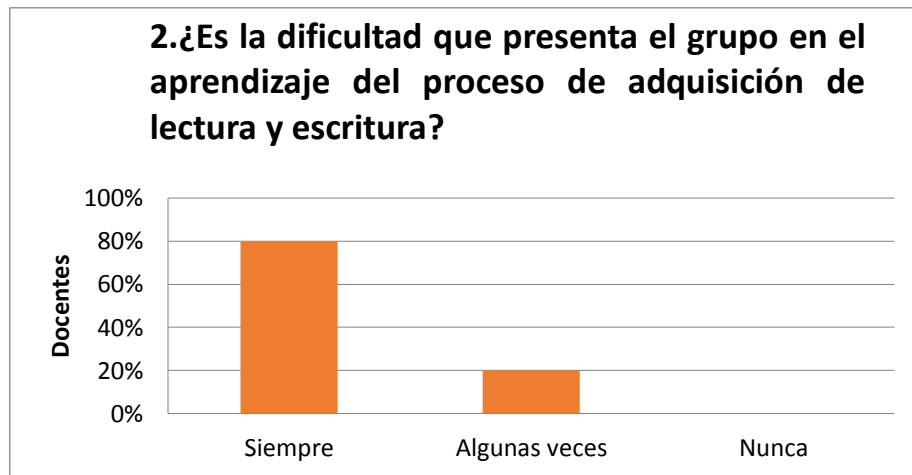


Figura 1.2 Grafica de la pregunta 2, encuesta a docentes.

Análisis: El 80% de maestras encuestadas consideran que por lo regular existe dificultad para la adquisición de los procesos de lectura y escritura, mientras que el 20% considera que algunas veces existe este problema para adquirir estos procesos.

En la mayoría de veces al ingresar al primer grado los alumnos presentan dificultades al adquirir los procesos de lectura y escritura debido a que solo tenía algunos acercamientos de ésta y al ingresar tiene que conocer y sobre todo darle sentido a ese aprendizaje, por lo que se les dificulta esta adquisición.

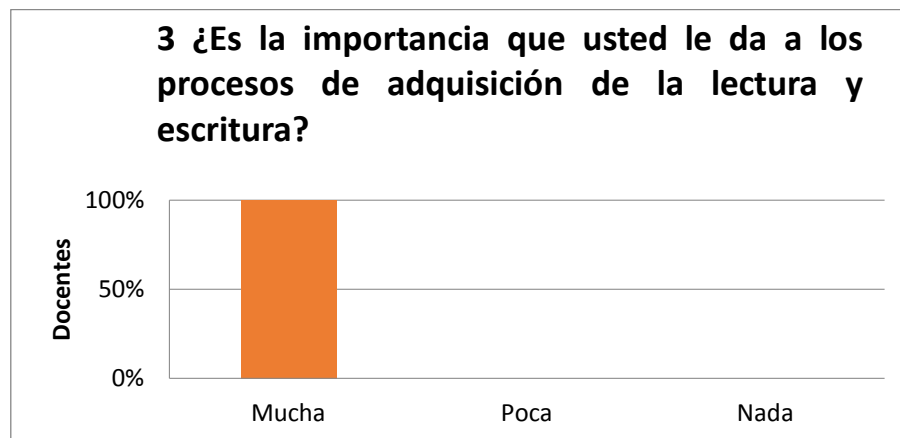


Figura 1.3 Grafica de la pregunta 3, encuesta a docentes.

Análisis: El 100% de las maestras consideran que es de suma importancia que los alumnos adquieran los procesos de lectura y escritura adecuadamente.

La lectura y la escritura son dos procesos ligados, para los cuales se requiere que su aprendizaje se desarrolle adecuadamente, dado a que el primer grado es el pilar para que los educandos se apropien de éstos y así ponerlos en práctica en grados posteriores.

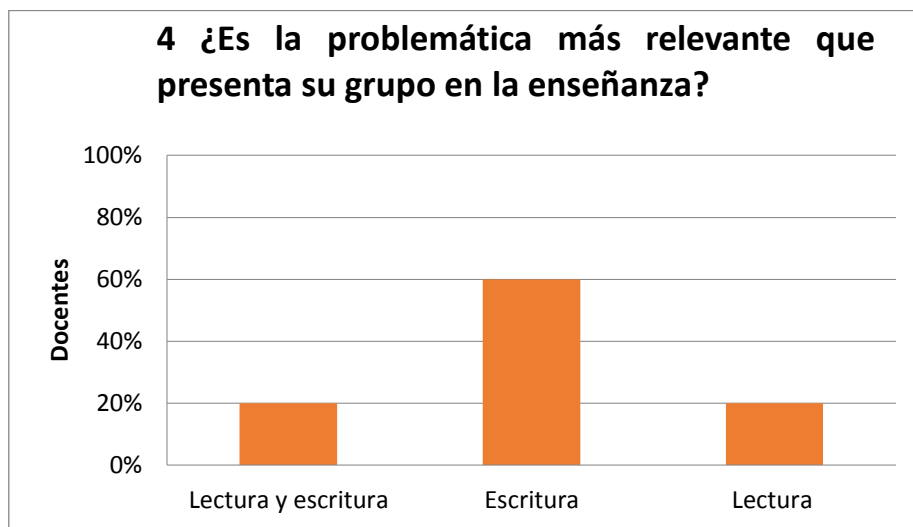


Figura 1.4 Grafica de la pregunta 4, encuesta a docentes.

Análisis: El 20% considera que la problemáticas que más resalta dentro de su grupo de clases es la adquisición de la lectura y escritura, mientras que el 60% de las maestras consideran que la escritura es el principal problema que presenta su grupo y finalmente un 20% considera que en su grupo la problemática que más sobresale es la adquisición de la lectura.

Una de las principales problemáticas que se presentan en el primer grado es la adquisición de la escritura, debido a que si al niño se le dificulta escribir, presentará problemas para comprender y entender qué es lo que escribió, es por ello que se inicia con la escritura con la identificación de las vocales como primer paso y posterior con letras y sílabas.

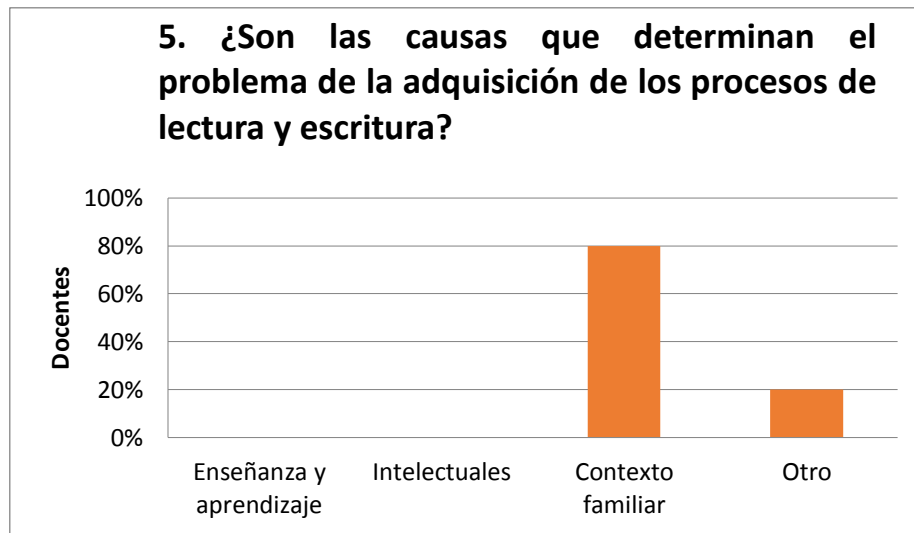


Figura 1.5 Grafica de la pregunta 5, encuesta a docentes.

Análisis: El 80% de las maestras concuerdan que la principal causa que determinan el problema de que el niño no adquiera adecuadamente el proceso de lectura y escritura provienen del contexto familiar por diversas razones, por el contrario el 20% considera que no puede generalizar, debido a que algunos niños lo pueden tener en algún aspecto y otros en otro.

Conforme a lo observado en las prácticas profesionales uno de los principales problemas que se suscita es que en la escuela se enseña, es por ello que los maestros ponen en práctica diversas metodologías para que el niño logre adquirir los aprendizajes esperados, pero por otro lado en el contexto familiar no se le da el apoyo necesario a los docentes para reforzar los procesos de lectura y escritura.

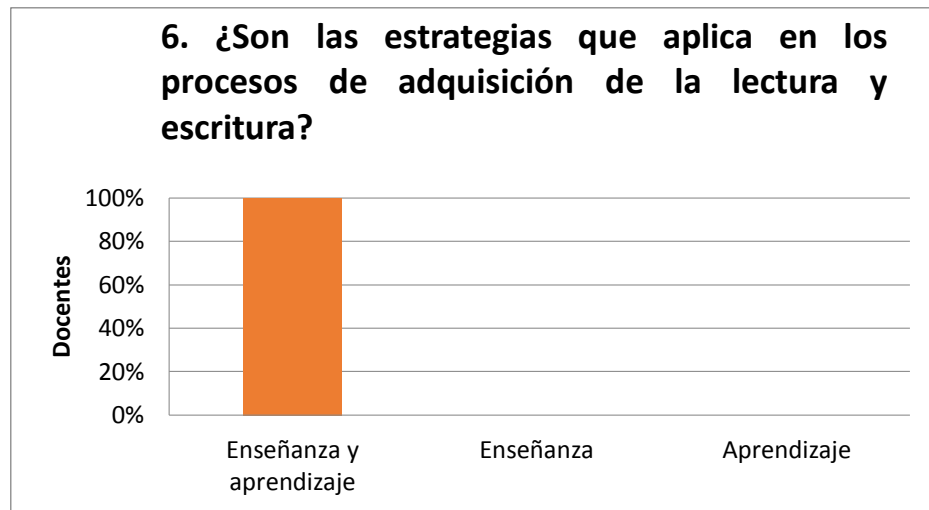


Figura 1.6 Grafica de la pregunta 6, encuesta a docentes.

Análisis: El 100% de las maestras consideran que las estrategias de enseñanza y aprendizaje son las más adecuadas para que el niño adquiera los procesos de lectura y escritura adecuadamente y así poner en práctica diversas metodologías.

Una de las estrategias que el docente debe desarrollar son las de enseñanza, ya que éstas cumplen con la función de transmitir los conocimientos y contenidos, dado que las estrategias de aprendizaje son aquellas que desarrollan los alumnos para adquirir nuevos aprendizajes.

Los resultados emitidos de la encuesta que se dirigió a los padres de familia se muestran a continuación:

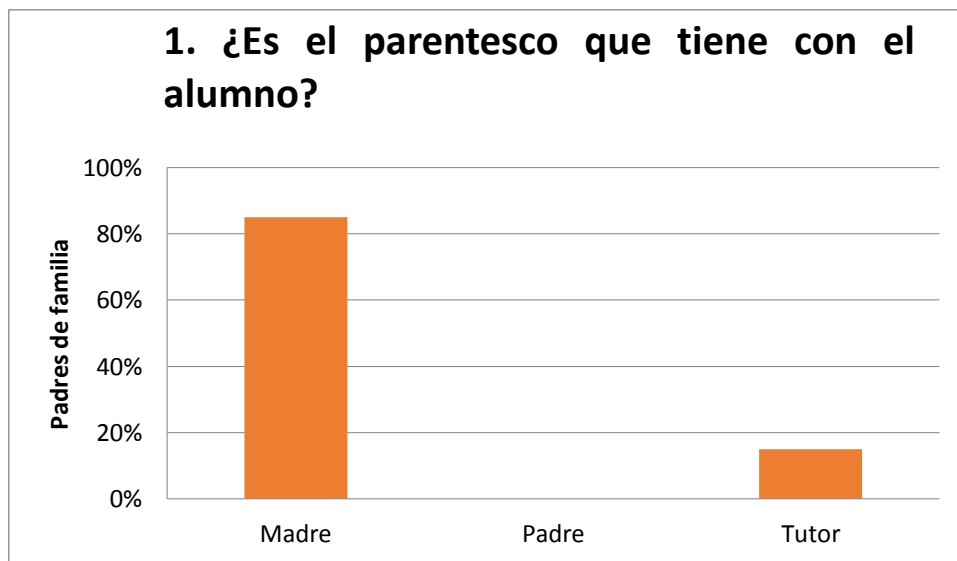


Figura 2.1 Grafica de la pregunta 1, encuesta a padres de familia.

Análisis: El 85% de los padres encuestados son madres de familia de los educandos, lo que quiere decir que las madres son las que están al pendiente de la educación, mientras que el 15% se encuentra a cargo del alumno por lo tanto es su tutor.

La responsabilidad de un padre de familia es de suma importancia debido a que es este quien se encarga de vigilar cómo va el proceso de aprendizaje de los alumnos, averiguar si trabajo o no y si es que tiene alguna tarea o alguna actividad, es por ello que se debe encargar alguien responsable.

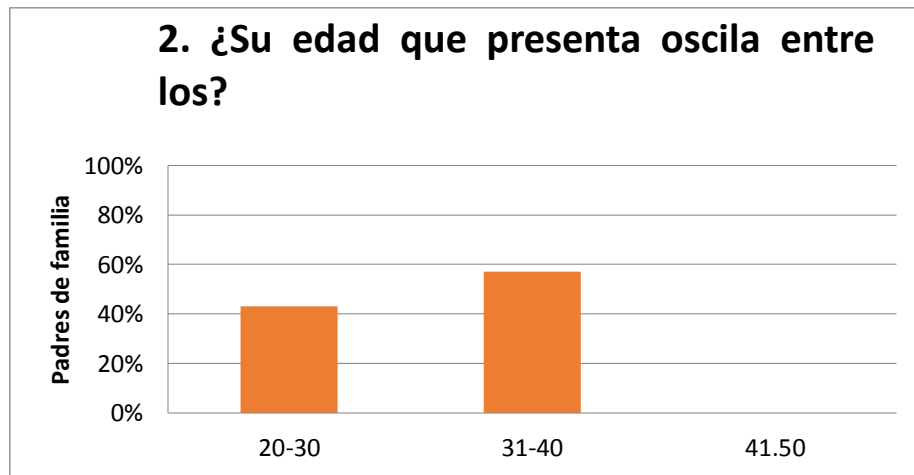


Figura 2.2 Grafica de la pregunta 2, encuesta a padres de familia.

Análisis: El 43% de los padres tienen una edad que oscila entre los 20-30 años, mientras que el 57% de las madres tienen una edad promedio entre los 31-40 años.

La edad entre los padres de familia es un factor importante debido a que mientras mayor esté él o la mamá, mayor es su grado de responsabilidad de verificar que el alumno asista a la escuela y que esté cumpla con lo solicitado, por otra parte cabe mencionar que no porque estés más joven no tengas un grado de responsabilidad.

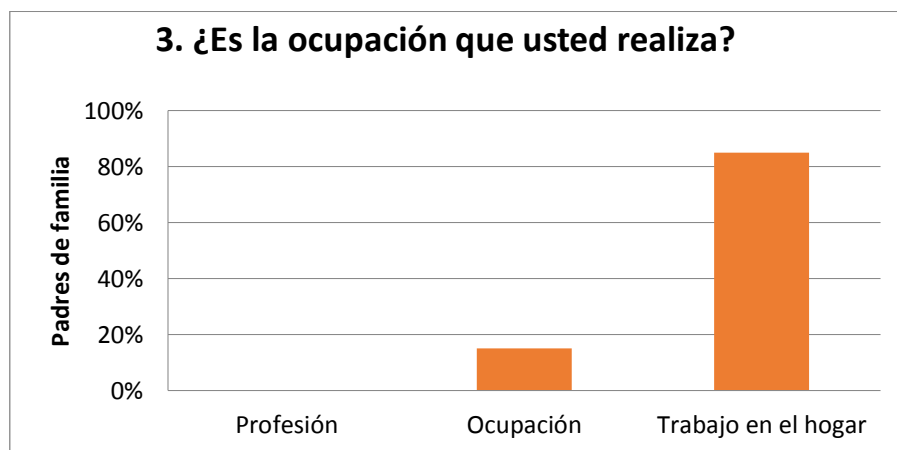


Figura 2.3 Grafica de la pregunta 3, encuesta a padres de familia.

Análisis: El 15% de las madres de familias cuenta con un oficio con el cual solventa los gastos familiares, por otro lado el 85% de los encuestados se dedican al hogar.

La ocupación que tiene un padre de familia es importante, debido a que de éste depende algunas veces la atención que le preste a sus hijos para que se interesen por asistir a la escuela y cumplir con sus obligaciones.

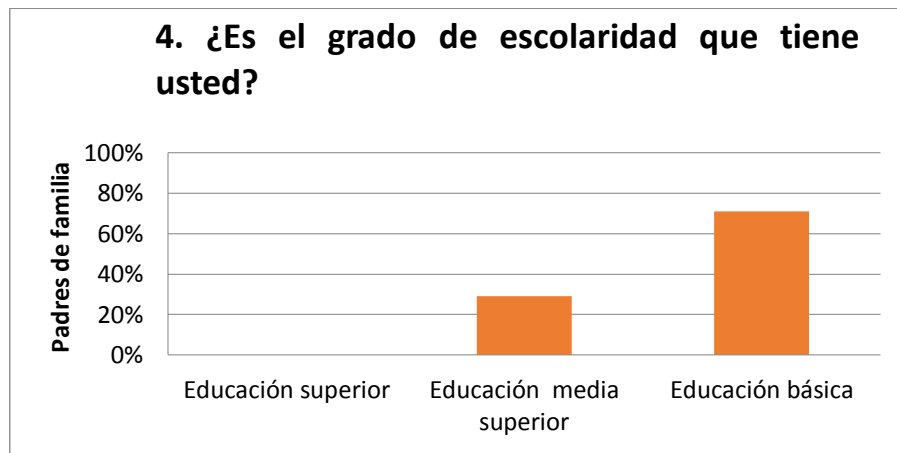


Figura 2.4 Grafica de la pregunta 4, encuesta a padres de familia.

Análisis: El 29% de los padres encuestados tienen la educación media superior concluida, el 71% solamente tienen la educación básica concluida.

El grado de escolaridad que tenga un padre de familia no quiere decir que sea o no inteligente y pueda brindarle ayuda a su hijo para la realización de las actividades de la escuela, pero si es importante para que apoye y se preocupe por la educación de su hijo, por ejemplo que aprenda a sumar, restar, escribir, leer, puesto a que en casa se practican más estos procesos.



Figura 2.5 Grafica de la pregunta 5, encuesta a padres de familia.

Análisis: El 71% concluyeron su educación en el preescolar cursando de tres a dos años, mientras que el 29% de los alumnos asistieron un año a preescolar.

El preescolar es uno de los factores muy importantes para la formación de los educandos, debido a que de ésta dependerá el avance de conocimientos que tengan los alumno, para ello es indispensable que los niños asistan a los tres años del preescolar, debido a que si cursan tan solo un año, ocurre la posibilidad que éste al ingresar al primer grado carezca de algunos conocimientos y hasta de la falta de desarrollar adecuadamente su motricidad.

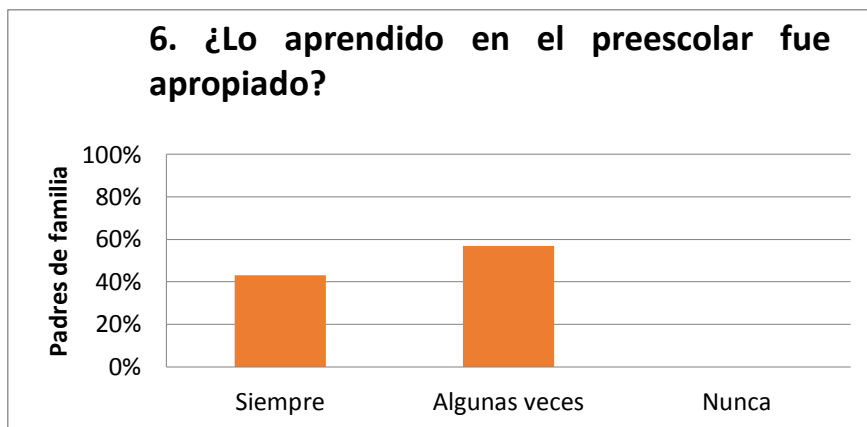


Figura 2.6 Grafica de la pregunta 6, encuesta a padres de familia.

Análisis: El 43% de las madres consideran que lo aprendido en el preescolar fue apropiado para la formación de sus hijos, mientras que el 37% de las madres de familia consideran que los aprendizajes del preescolar algunas veces fue lo apropiado para su formación.

La tarea que realice un docente de preescolar se verá reflejada en el conocimiento que los alumnos adquieran y pongan en práctica dentro de su contexto familiar, debido a que en esta edad quizá no se aprendan las cosas tal cual, pero si son muy repetitivos al recordar qué es lo que aprendieron en un día de clases, suelen cantar, bailar, actuar, etc, y es ahí donde los padres de familia notarán el trabajo que realizan los docentes.

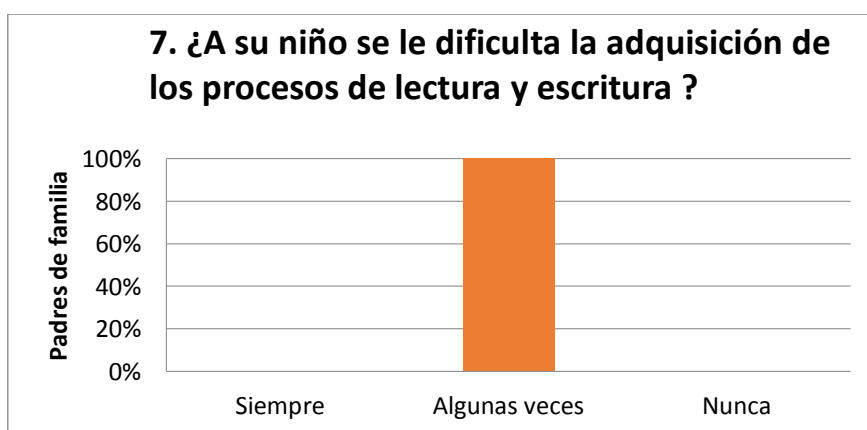


Figura 2.7 Grafica de la pregunta 7, encuesta a padres de familia.

Análisis: El 100% de las madres de familia concuerdan que solo algunas veces a sus hijos de les dificulta la adquisición de los procesos de lectura y escritura.

La adquisición de los procesos de lectura y escritura tiene una dificultad para los educandos del primer grado, debido a que el niño sufre un cambio radical en la adquisición de cualquier conocimiento, por lo que algunas veces hasta puede sufrir cambios de humor, al ver que este proceso no es fácil.

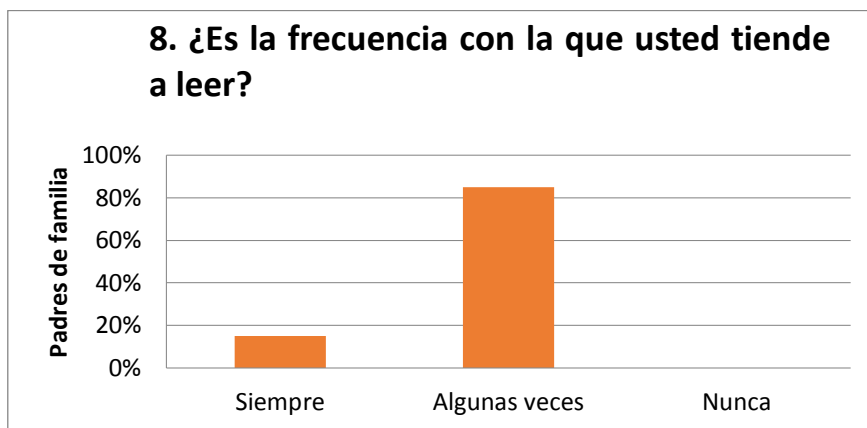


Figura 2.8 Grafica de la pregunta 8, encuesta a padres de familia.

Análisis: El 15% de las madres de familia tiene el hábito de lectura, mientras que el 85% algunas veces tienden a leer.

Los hábitos que heredan los padres de familia son indispensables para la formación de sus hijos, debido a que éstos siguen los pasos de los padres, tomándolos como un ejemplo a seguir, así que si en el hogar no ven el hábito de la lectura difícilmente ellos la adaptan.

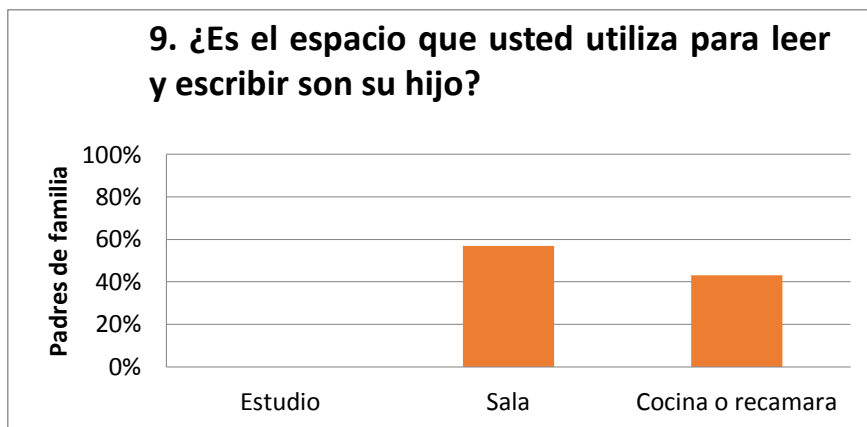


Figura 2.9 Grafica de la pregunta 9, encuesta a padres de familia.

Análisis: El 57% de las madres de familia colocan a sus hijos en la sala para que éste se sienta cómodo y pueda leer y escribir, mientras que el 43% utilizan la cocina o la recamara para que sus hijos puedan realizar los procesos de lectura y escritura.

El espacio que se utilice para desarrollar el aprendizaje es indispensable debido a que si no cumple con las características esenciales, éste se dificulta, pues se necesita que esté en orden, que tenga limpieza que no existan interrupciones.

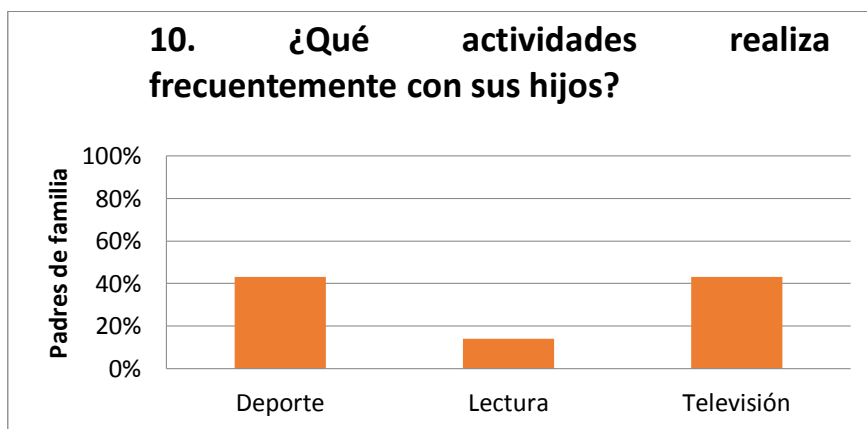


Figura 2.10 Grafica de la pregunta 10, encuesta a padres de familia.

Análisis: El 43% de las madres mencionan que la actividad que más frecuentan realizar con su hijo es el deporte, mientras que por otro lado el 14% suele leer en compañía de su hijo, finalmente el 43% la actividad que más frecuentan hacer con sus hijos son ver la televisión.

Como se ha mencionado anteriormente los hábitos que desarrollen los padres de familia serán de suma importancia para que los alumnos las desarrollen adecuadamente, desafortunadamente en la actualidad algunas prácticas como el deporte, hábitos de lectura y escritura se han perdido, es por ello que se necesitan reforzar dentro del contexto escolar, como del contexto familiar.

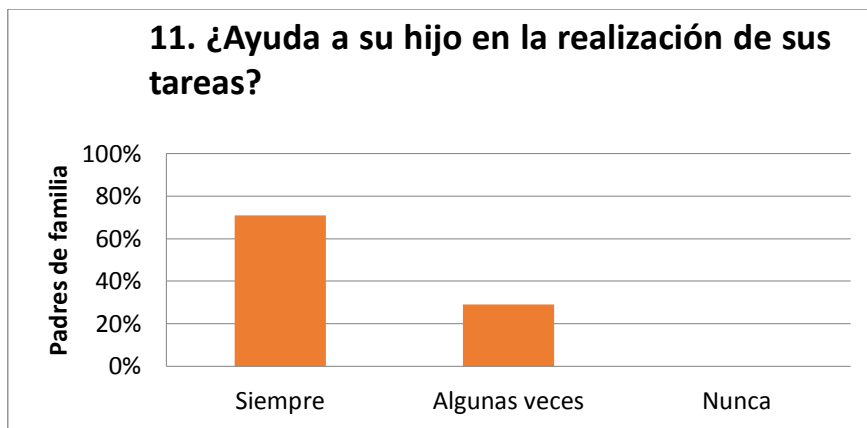


Figura 2.11 Grafica de la pregunta 11, encuesta a padres de familia.

Análisis: El 71% de las madres de familia les brindan ayuda a sus hijos para la realización de sus tareas, mientras que el 29% ocasionalmente le ayudan a realizar sus tareas.

El apoyo que brinden los padres de familia para la formación del educando es indispensable, debido a que éste será necesario para que éstos se sientan acompañados en este proceso y de tal forma expresen cualquier emoción o sentimiento.

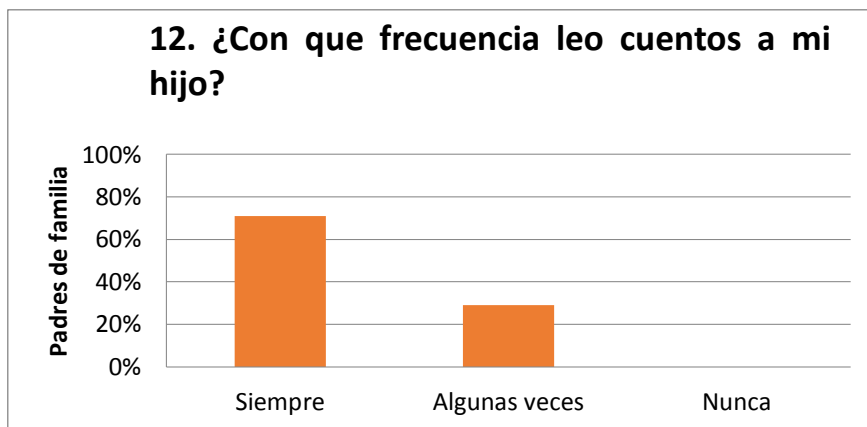


Figura 2.11 Grafica de la pregunta 11, encuesta a padres de familia.

Análisis: El 85% de las madres de familia tienden algunas veces a leer cuentos a sus hijos, mientras que el 15% de ellas nunca lee cuentos a su hijo.

La estimulación que los padres de familia brinden a sus hijos para apropiarse de los procesos de lectura y escritura serán indispensables para que ellos se identifiquen de manera más accesible al contexto de la alfabetización.

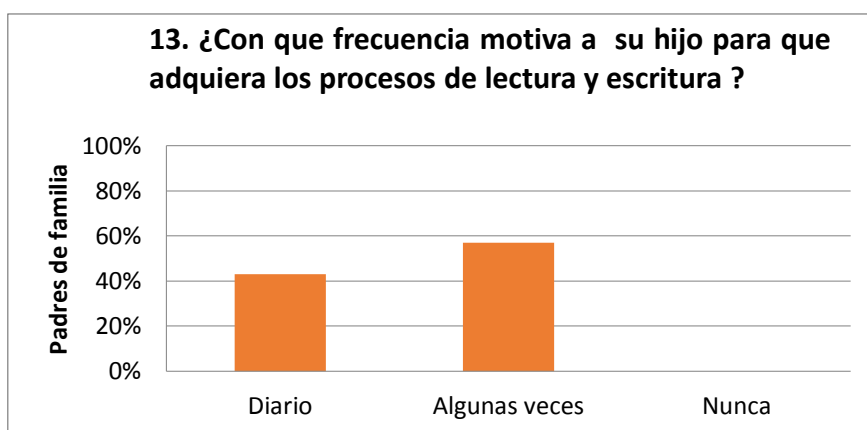


Figura 2.13 Grafica de la pregunta 13, encuesta a padres de familia.

Análisis: El 45% los padres de familia motivan a sus hijos para que aprenda adecuadamente los procesos adquisición de lectura y escritura, mientras que el 57% algunas veces los motivan.

El apoyo que brinden los padres de familia y la motivación será de suma importancia, debido a que si un padre no se interesa del sentir de su hijo, difícilmente podrá ayudarlo ante esta situación.

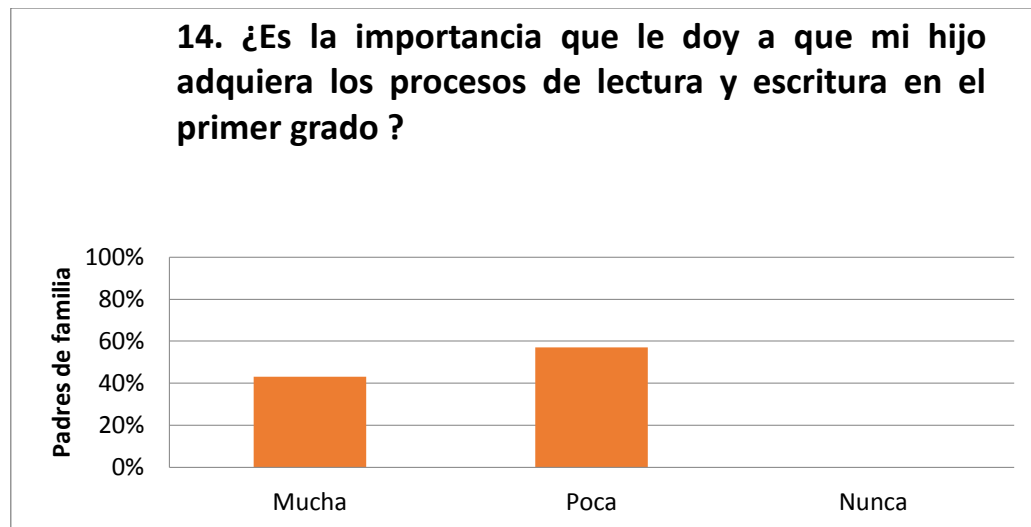


Figura 2.14 Grafica de la pregunta 14, encuesta a padres de familia.

Análisis: El 43% de las madres de familia consideran importante que sus hijos adquieran los procesos de lectura y escritura, mientras que el 57% considera poco importante que sus hijos adquieran estos procesos.

La alfabetización inicia desde el contexto familiar, es por ello que en la escuela se apuesta que ésta se desarrolle de manera adecuada, pero la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad lingüística.

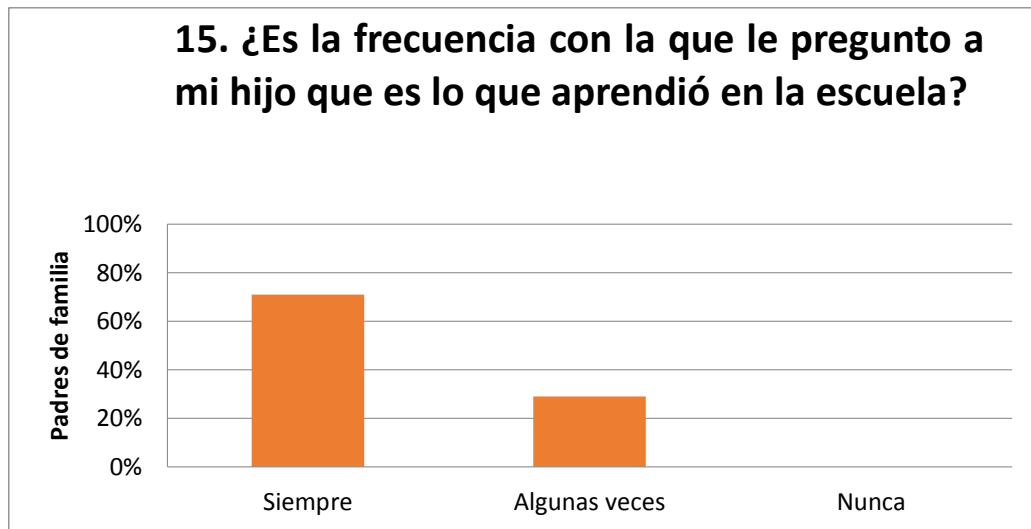


Figura 2.15 Grafica de la pregunta 15, encuesta a padres de familia.

Análisis: El 71% de las madres de familia alguna veces se interesa por saber qué es lo que sus hijos aprendieron en la escuela, mientras que el 29% nunca le preguntan qué es lo que aprendió.

Si los padres de familia no se interesan por el proceso de aprendizaje de los alumnos, difícilmente éste los adquirirá adecuadamente los conocimientos, puesto a que por más que luche la docente por desarrollar una práctica adecuada en su enseñanza este no servirá de nada, debido a que en el contexto familiar no se interesan por lo que aprendió su hijo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1 Conclusiones

Todo proceso de investigación lleva a obtener resultados, los cuales son analizados y discutidos para llegar a conclusiones.

La investigación cualitativa permitió conocer el comportamiento de los participantes, así como el método etnográfico que posibilitó la constante asistencia al grupo de estudio.

La adquisición de los procesos de lectura y escritura son indispensables para que los alumnos se adentren en un contexto de alfabetización.

Es necesario que el docente antes de partir a cualquier situación conozca a los alumnos; conocimientos previos, formas de aprendizaje, gustos, motivaciones, diseñando su planificación con estrategias y actividades que consideren las necesidades e intereses de los alumnos.

La implementación de estrategias y actividades dentro de un grupo de clases es indispensable para que el educando se interese por el aprendizaje de estos procesos, actividades innovadoras que les permitan lograr los aprendizajes esperados dentro de su educación.

El apoyo que brinden los padres de familia a los docentes es indispensable debido a que permite que exista una buena comunicación y armonía para que el trabajo se realice en sintonía, y no se pierda, esto posibilita a los padres de familia que refuercen el trabajo realizado y los alumnos adquieran de mejor manera los procesos de adquisición de la lectura y la escritura.

El proceso de lectura y escritura en el Primer Grado de Educación Primaria se adquiere mediante diversas etapas como:

- Aplicación de un diagnóstico que permita conocer los conocimientos previos con los que cuenta el alumno.
- Identificar los ritmos de aprendizaje para pensar en el diseño y aplicación de estrategias, plasmadas en la planificación.

El alumno al ingresar al Primer Grado tiene noción de los procesos de lectura y escritura, éste busca reforzar estos procesos con la adquisición de nuevos conocimientos, para adentrarlos a la alfabetización. Primero se inicia con la enseñanza de algunas letras, principalmente con el reconocimiento de las vocales, para ello se considera que no es pertinente enseñar a los alumnos de manera alfabética debido a que es probable que sea para ellos más fácil memorizarlas que aprenderlas.

A partir de la revisión bibliográfica y el acompañamiento dado se concluye que después del reconocimiento de las vocales, en un segundo momento se enseñan las consonantes aquellas que no ofrecen dificultad para su adquisición; éstas tienen un sonido suave y son: m, s, p, t, l, d y f. En seguida se introducen las consonantes con variantes o con sonido fuerte; las cuales son: r-rr, b, v, g, j, c, q, z, y ll. Para finalizar se enseñan las consonantes menos frecuentes; h, ch, k, ñ, x y w.

Para el reforzamiento de la escritura con la lectura pues “Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”. (SEP, 2017), es necesario que se utilicen pequeños enunciados en donde los alumnos comprendan lo que escriben avanzando de letras, sílabas hasta oraciones y textos.

La consulta de bibliografía con autores como Gómez (1995), SEP (1993), SEP (2011), SEP (2017), Wolf (2008)., entre otros, y el acompañamiento del docente permitió a los niños fortalecer los procesos de lectura y escritura, dando sentido a la adquisición de estos y adentrarse a un contexto lingüístico en conjunto con el desarrollo de prácticas sociales del lenguaje adquiridas

dentro y fuera de su contexto escolar, visualizándose resultados favorables al realizar actividades como: redacción de diversos textos como: enunciados, cuentos, autobiografías, descripciones, entre otros.

La mayoría de los docentes del primer grado ponen en práctica una metodología, que engloba diversos métodos para la enseñanza de los procesos de adquisición de la lectura y la escritura, así mismo consideran que el problema que más se presenta al ingresar al primer grado es la adquisición de la escritura y el principal factor en donde se determina que el niño adquiera adecuadamente estos procesos es en el contexto escolar.

Los padres de familia presentan poco interés en la educación de sus hijos, sobre todo en los procesos antes mencionados, en la información recuperada dos de los siete encuestados mandaron a sus hijos al preescolar solamente en el último año, pero no reconocen que :

“A lo largo de los primeros dos grados de la Educación Primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir. Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida.” (SEP, 2017, p.171)

Es indispensable aplicar una metodología de lectura y escritura, mediante proyectos de aprendizaje, involucrando a los padres de familia, para fortalecer los procesos de adquisición en años cruciales para su educación.

5. 2 Recomendaciones

Se recomienda que la enseñanza de los procesos de lectura y escritura sea de una manera innovadora y creativa para que el niño se interese en adquirir

estos procesos, esta tarea se debe realizar por parte del docente desde el momento en que diseña su planificación en donde debe buscar estrategias que al niño le llamen la atención y por otra parte es necesario que aplique una metodología que englobe diversos métodos de enseñanza para que así atienda a cada uno de los estudiantes.

Es también necesario que exista una comunicación adecuada entre los padres de familia y el docente, para que el docente pueda involucrarlos al desarrollo de proyectos en donde ellos también participen e identifiquen los avances de sus hijos y se preocupen al visualizar cuando alguno de ellos presente algún problema.

Así mismo es conveniente que la adquisición de cualquier aprendizaje sea repasado dentro del contexto familiar y sobre todo que se ponga en práctica dentro de su vida cotidiana.

La realización de esta investigación me permitió conocer como es el proceso de adquisición de la lectura y la escritura en el Primer Grado de Educación Primaria, implementando estrategias y actividades que al alumno le llamen la atención, al conocer esto me permitirá ponerlas en práctica en un futuro no muy lejano.

Todo lo aprendido fue gracias a mi participación dentro del contexto escolar en donde estuve en constante interacción con la titular del grupo, docentes, alumnos y padres de familia, esto me permitió conocer más de cerca la función que ejerce el docente como responsable de la educación.

Esta experiencia me ayudó a crecer también como persona, porque tuve la oportunidad de apoyar a los educandos de manera incondicional, sin esperar nada a cambio, lo cual es una satisfacción personal que se quedará guardada en mi corazón y será recordada cada vez que me llamen ¡Maestra!

Bibliografía

Araya, Lucía (2005). ¿Cómo enseñar a escribir? Santiago de Chile; Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez.

Bruner. J. (2007). Acción, pensamiento y lenguaje.

Cassany, D. (1999) Construir la escritura.

Clemente Linuesa, M.; Domínguez Gutiérrez, A. B. 1999. La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural. Madrid: Pirámide.

De la Torre, M.(1993). Didáctica. Argentina Editorial Génesis.

Flórez, R. Gómez, D. (2013). Leer y escribir en los primeros grados; retos y desafíos. Bogotá; Universidad Nacional de Colombia.

Goetz J.P.,Lecompte M.D. (2010). Etnografía Y Diseño Cualitativo En Investigación Educativa. Ed.Morata. Madrid, España.

Gómez, P. y otros. (1983). Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México: SEP-OEA.

Goodman, K. (1986). "El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo". En: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México.

Hernández Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos, & Baptista Lucio María Pilar. (2010). Metodología de la investigación (5ª ed.). México, México: Mc Graw Hill.

Martínez. (2018). La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico-práctico. Educere

De La Torre (2010). Creatividad Aplicada. Recursos para una formación creativa. Editorial Escuela Española.

Sampieri R. (2014). Metodología De La Investigación. México. Mc Graw Hill Education. 6ta. Edición.

SEP. (2011). Plan y Programas de Estudios. SEP; México.

SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral. México, México: SEP.

Solé, I. (2011). Estrategias de lectura.

Wolf, Maryanne (2008). Cómo aprendemos a leer. Barcelona: Ediciones B

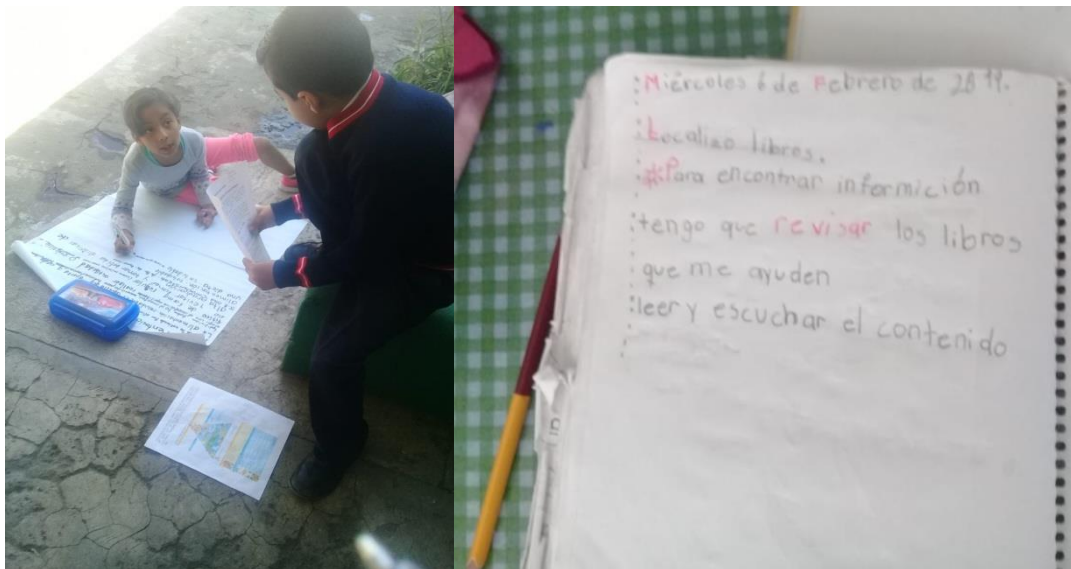
CIBERGRAFÍA

Wikipedia, la enciclopedia libre. (24 de Enero de 2010). Recuperado el 16 de Junio de 2019, de [https://es.wikipedia.org/wiki/Coatepec_Harinas_\(municipio\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Coatepec_Harinas_(municipio))

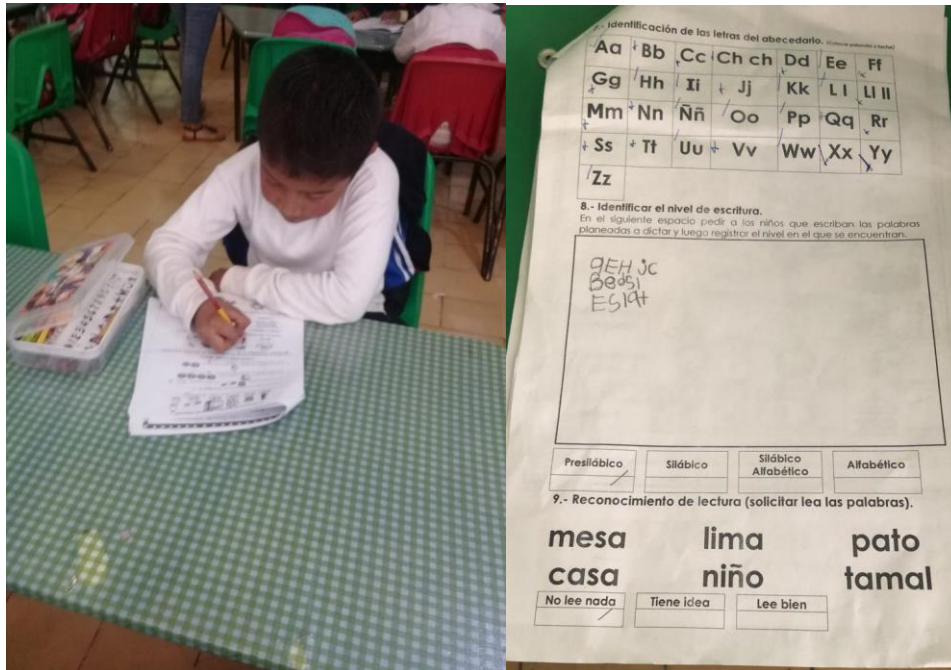
ANEXOS



Fotografía del Primer Grado Grupo "A"



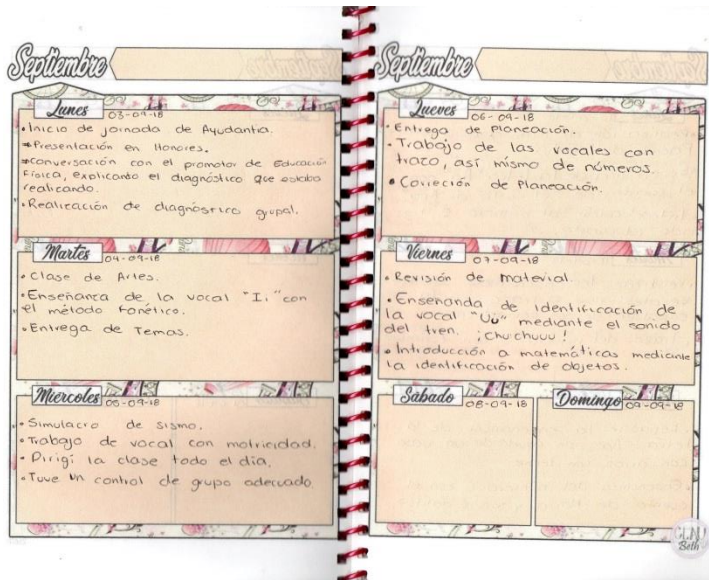
Anexo 1. Redacción de diversos textos



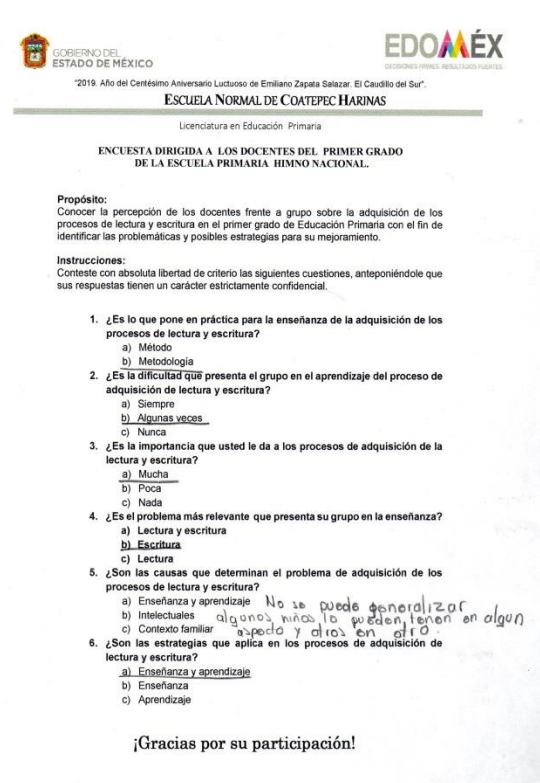
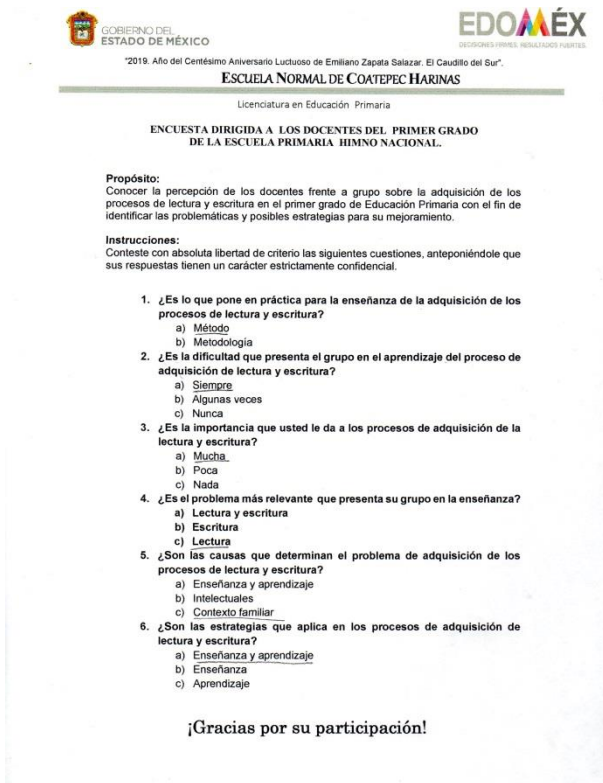
Anexo 2. Diagnóstico aplicado a los alumnos del Primer Grado Grupo "A"

<p>Nombre del docente: <u>Blanca Margarita Hernández Vázquez</u> Grado: <u>Primero</u> Grupo: <u>"A"</u> Total de alumnos: <u>27</u> Niños: <u>12</u> Niñas: <u>15</u> Edad: <u>32</u> Grado de Estudio: <u>Maestría</u> Años de servicio: <u>10</u> Área de servicio: <u>Docente frente a grupo</u></p>	<p>Nombre del docente: <u>Humilobad Rojas Muñoz</u> Grado: _____ Grupo: _____ Total de alumnos: _____ Niños: _____ Niñas: _____ Edad: _____ Grado de Estudio: _____ Años de servicio: <u>41</u> Área de servicio: <u>Administrativo Director</u></p>
<p>Nombre del docente: <u>Luz María Arias Sotelo</u> Grado: <u>2º</u> Grupo: <u>"C"</u> Total de alumnos: <u>27</u> Niños: <u>11</u> Niñas: <u>16</u> Edad: <u>30</u> Grado de Estudio: <u>Licenciatura en Educación Primaria</u> Años de servicio: <u>5</u> Área de servicio: <u>Docente frente a grupo</u></p>	<p>Nombre del docente: <u>Guadalupe Maribon Vázquez</u> Grado: _____ Grupo: _____ Total de alumnos: _____ Niños: _____ Niñas: _____ Edad: _____ Grado de Estudio: <u>Doctorado en Educación</u> Años de servicio: <u>28</u> Área de servicio: <u>Subdirector Académico</u></p>
<p>Nombre del docente: <u>Maria de Lourdes Marcial Hernández</u> Grado: <u>3º</u> Grupo: <u>B</u> Total de alumnos: <u>37</u> Niños: <u>16</u> Niñas: <u>21</u> Edad: <u>45</u> Grado de Estudio: <u>Licenciatura</u> Años de servicio: <u>23</u> Área de servicio: <u>Docente</u></p>	<p>Nombre del docente: <u>Miledi Pérez Jaime</u> Grado: _____ Grupo: _____ Total de alumnos: _____ Niños: _____ Niñas: _____ Edad: <u>53</u> Grado de Estudio: <u>Lic. en educ. Primaria</u> Años de servicio: <u>33</u> Área de servicio: <u>Sec. escolar</u></p>


Anexo 3. Encuestas aplicadas a docentes y directivos



Anexo 4. Libretas de notas de campo



Anexo 5. Encuesta aplicada a los docentes del primer grado


GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
 "2019. Año del Centésimo Aniversario Luchoso de Emilio Zapata Salazar, El Caudillo del Sur."
ESUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS
 Licenciatura en Educación Primaria

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DEL 1º GRUPO "A", DE LA ESCUELA PRIMARIA RINÓN NACIONAL.

Propósito:
 Recabar información sobre el contexto familiar, así como del desarrollo interpersonal de los alumnos que incidan en su adquisición de los procesos de lectura y escritura, con la intención de diseñar un proyecto de intervención educativa mismo que permitirá reforzar estos procesos.

Instrucciones:
 Constele con absoluta libertad de criterio las siguientes cuestiones, anteponiéndole que sus respuestas tienen un carácter estrictamente confidencial.

- ¿Es el parentesco que tiene con el alumno?
 - Madre
 - Padre
 - Tutor
- ¿Su edad que presenta oscila entre los?
 - 20-30
 - 31-40
 - 41-50
- ¿Es la ocupación que usted realiza?
 - Profesional
 - Oficial
 - Trabajo en el hogar
- ¿Es el grado de escolaridad que usted tiene?
 - Educación superior
 - Educación media superior
 - Educación básica
- ¿Son los años cursó su hijo (a) en el preescolar?
 - 3-2 años
 - 1 año
 - 0 años
- ¿Lo aprendido en el preescolar fue apropiado?
 - Siempre
 - Algunas veces
 - Nunca
- ¿A su niño (a) se le dificulta la adquisición de la lectura y escritura?
 - Siempre
 - Algunas veces
 - Nunca

- ¿Es la frecuencia con la usted tiende a leer?
 - Siempre
 - Algunas veces
 - Nunca
- ¿Es el espacio que usted utiliza para leer y escribir con su hijo?
 - Estradio
 - Sala
 - Cocina o recamara
- ¿Qué actividades realiza frecuentemente con sus hijos (a)?
 - Deportes
 - Lectura
 - Televisión
- ¿Ayuda a su hijo en la realización de sus tareas?
 - Siempre
 - Algunas veces
 - Nunca
- ¿Con que frecuencia leo cuentos a mi hijo (a)?
 - Diario
 - Algunas veces
 - Nunca
- ¿Con que frecuencia motiva a su hijo para que adquiera los procesos de lectura y escritura?
 - Diario
 - Algunas veces
 - Nunca
- ¿Es la importancia que le doy a que mi hijo adquiera los procesos de lectura y escritura en el primer grado?
 - Mucha
 - Poca
 - Nada
- ¿Es la frecuencia con la que le pregunto a mi hijo que es lo que aprendió en la escuela?
 - Siempre
 - Algunas veces
 - Nunca

¡Gracias por su participación!

Anexo 6. Encuesta aplicada a los padres de familia del primer grado grupo "A"

HOJA DE FIRMAS

REALIZÓ:



JUDITH GARDUÑO BERNABÉ

REVISÓ Y AUTORIZÓ:



MTRA. DIANA KARINA OCAMPO TAPIA

ASESORA

ASUNTO: Se extiende constancia.

A QUIEN CORRESPONDA

PRESENTE

La que suscribe Mtra. Diana Karina Ocampo Tapia con clave de ISSEMYM 0730273 y RFC: OATD8410189B9, quien labora en la Escuela Normal de Coatepec Harinas, por medio de la presente hace constar que la Tesis de Investigación titulada: “**Adquisición de la lectura y escritura en los alumnos del primer grado de educación primaria**”, que presentó el **C. JUDITH GARDUÑO BERNABÉ**, ha sido revisado de manera minuciosa en forma y fondo, considero que posee los elementos suficientes para ser presentada como opción de titulación, por lo que puede proceder a cubrir los trámites correspondientes para presentar su **Examen Profesional** en los espacios y tiempos establecidos por la Dirección de la Escuela Normal.

A petición del interesado y para los fines legales que estime pertinentes, se extiende la presente constancia en Coatepec Harinas, México, a los 27 días del mes de junio de dos mil diecinueve.

Sin más por el momento, me pongo sus órdenes.

ATENTAMENTE



Mtra. Diana Karina Ocampo Tapia

"2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur".


ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS


NIVEL: Superior
ASUNTO: Oficio de Responsabilidad.

Coatepec Harinas, Méx., a 27 de Junio de 2019.

A QUIEN CORRESPONDA PRESENTE.

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas, México; **HACE CONSTAR** que: todo el proceso teórico metodológico del Trabajo de Titulación, debate profesional, redacción, ortografía e impresión del mismo, son responsabilidad exclusiva del (la) sustentante.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
ATENTAMENTE

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
MTRO. EDGAR IVÁN ARIZMENDI GÓMEZ
En presencia del Director de la Escuela Normal de Coatepec Harinas,
de acuerdo con el oficio 205120000/0354/2018 del Director General
de Educación Normal y Fortalecimiento Profesional



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

FRANCISCO SARABIA No. 54, 8o. 2ª DE SANTA ANA, COATEPEC HARINAS, MÉX. C.P. 51700
C.C.T. 15ENL0034W, TELS. (01 723) 14 5-10-88
normalcoatepec@edugam.gob.mx

"2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur".

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

OFICIO No.: 889
EXPEDIENTE: 007/18-19
ASUNTO: Se autoriza trabajo de opción para Examen Profesional.

Coatepec Harinas, México., 27 de Junio de 2019.

**C. GARDUÑO BERNABE JUDITH
P R E S E N T E.**

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas, a través de la Comisión de Titulación; se permite comunicar a Usted, que ha sido autorizado el trabajo de opción: **TESIS DE INVESTIGACIÓN** que presentó con el tema: **"ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA, EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"**, por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes a la sustentación de su Examen Profesional.


Para su conocimiento y fines consiguientes.

**A T E N T A M E N T E
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

PRESIDENTE


DR. ENRIQUE DELGADO VELAZQUEZ
SUBDIRECTOR ACADÉMICO

SECRETARIO


DR. ARMANDO GERARDO FLORES LAGUNAS
PROYECTO DE TITULACIÓN INSTITUCIONAL


MITRO. EDGAR IVÁN ARIZMENDI GÓMEZ

En suplencia del Director de la Escuela Normal de Coatepec Harinas,
de acuerdo con el oficio 205120000/0354/2018 del Director General
de Educación Normal y Fortalecimiento Profesional"

EIAG"EDV"acgv".

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

FRANCISCO SARABIA No. 54, Bo. 2ª DE SANTA ANA, COATEPEC HARINAS, MÉX. C.P. 51700
C.C.T. 15ENL0034W, TELS. (01 723) 14 5-10-66
normalcoatepec@edugem.gob.mx