

ESCUELA NORMAL DE SAN FELIPE DEL PROGRESO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
“DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA
FAVORECER LA EDUCACIÓN INCLUSIVA”

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL

PRESENTA:

MARÍA GUADALUPE OLMOS MARTÍNEZ

ASESORA:

MTRA. FABIOLA MAXIMILIANO FLORES

SAN FELIPE DEL PROGRESO, MÉX. JULIO DE 2020

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I: PLAN DE ACCIÓN	6
1.1 Contextualización	6
1.2 Descripción y focalización del problema.....	7
1.3 Propósitos.....	13
1.4 Revisión teórica	13
1.5 Conjunto de acciones y estrategias.....	21
CAPÍTULO II: DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	27
2.1 Reflexión de la propuesta	28
2.2 El juego como herramienta para generar ambientes de aprendizaje	30
2.3 El trabajo colaborativo para propiciar la inclusión.....	38
2.4 La pregunta como herramienta para propiciar el aprendizaje.....	43
2.5 La creatividad para promover la inclusión	47
2.6 El cuento para favorecer la inclusión	50
2.7 “El análisis de un ambiente de aprendizaje nuevo: experiencia en Puebla”	53
2.8 El diálogo en los ambientes de aprendizaje.....	56
2.9 El material didáctico en los ambientes de aprendizaje	62
2.10 Insumos que permitieron una reflexión en la construcción del documento recepional.....	65
RECOMENDACIONES	68
CONCLUSIONES	72
FUENTES DE CONSULTA.....	76
ANEXOS.....	79

INTRODUCCIÓN

El docente es un elemento decisivo en la transformación de la sociedad, tiene como responsabilidad, conocer a cada alumno, además de reconocerlo como un ser único; ampliando su visión e identificando aspectos más allá del aula para lograr la adquisición efectiva de saberes, habilidades, actitudes y valores con impacto en la aplicación en contextos reales.

Es importante que los docentes no presentemos indiferencia ante nuestra labor, como por ejemplo el dejar a un lado el interés de los alumnos, así como sus preocupaciones, o ignorar elementos esenciales que limitan transformar nuestra práctica. Por lo regular como docentes siempre cumplimos con lo establecido, en el currículo (planes y programas de estudio), sin embargo nos olvidamos del sentir y la ideología de nuestros alumnos provocando una indiferencia entre el contexto en que vive y la escuela.

En palabras de Pansza, (1993) la práctica docente es ante todo una práctica social. Su cabal comprensión implica abordarla desde los niveles de análisis social, escolar y de aula. Su posible formación implica rescatar una dimensión más amplia que la del salón de clase. (p. 87)

Con la práctica se incentiva la creatividad que dará paso a la innovación necesaria para transformar el quehacer docente y cubrir las expectativas que demanda la sociedad. De igual forma la experiencia da lugar a nuevas oportunidades de mejora profesional, que permita renovar el concepto de educación de manera, que se convierta, en un escenario de inclusión, apreciación por la cultura en donde los alumnos se sientan identificados.

En este sentido la principal función del docente es ser quien genere la confianza, promueva la inclusión y fortalezca los valores por medio de las acciones, así como las estrategias que se deriven de la convivencia cotidiana. La docencia implica mantener cordura y ser paciente con los alumnos, entender su cultura e ideología, porque es necesario para una inclusión en la sociedad.

La transformación de la práctica deviene de la reflexión consiente que se haga de la misma. En cada proceso de aprendizaje se deben tener propósitos claros, alcanzables y precisos sobre lo que se pretenden lograr o en su defecto cambiar. No se puede transformar la práctica sin

tener claridad en las áreas de oportunidad identificadas para el logro de las metas o propósitos; siendo el primer paso para la transformación.

En ocasiones la monotonía no nos permite reconocer el interés del otro porque nos enfocamos en trabajar contenidos, sin mirar la parte esencial del ser humano, que es su pensar, su actuar, su sentir, que proviene desde su hogar y se reproduce en la escuela, para bien o mal, por eso es importante transformar la práctica y lograr que el alumno reconozca la utilidad de sus aprendizajes para atender las problemáticas que se le presenten en su vida cotidiana.

Por otro lado el cambio debe surgir directamente de las actitudes de compromiso, interés y responsabilidad del docente. Sin la presencia de autonomía y convicción de que algo no está dando los resultados que se esperan, además de que provienen directamente de la falta de interés por transformar la práctica, difícilmente se podrá innovar en la misma. Como docente es importante reconocer tanto un error como un logro, además ser capaces de modular la situación, para adquirir experiencia.

Es importante atender al alumno para evitar la exclusión y mirarlo como un ser humano que requiere ayuda, más que académica, de solidaridad y empatía. Para atender esta problemática, se requiere de un compromiso social, de valores que fortalezcan con el día a día. En relación a lo anterior se propuso la aplicación de una propuesta de trabajo basada en la "Creación de ambientes de aprendizaje" para lograr un clima de confianza entre los estudiantes del segundo grado de la Escuela Primaria "Benito Juárez" ubicada en San Miguel Tenochtitlan.

Es importante conocer a cada alumno y ser tolerantes con ellos, promoviendo valores, en este sentido es importante mencionar que la escuela es un encuentro de culturas, por lo tanto se puede aprender una gran diversidad de actitudes, valores, experiencias y conocimientos. Considero que si se tiene tolerancia y respeto por las opiniones del otro se tendrá un ambiente de aprendizaje apto. *Atiende la diversidad cultural de sus alumnos, para promover el diálogo intercultural*, es una de las competencias profesionales que se deben atender en el aula, con la práctica de estrategias que favorezcan el respeto por las ideologías. Una de las fortalezas que considero que tengo en esta competencia es que me interesa mucho que los niños convivan y dialoguen durante las clases expresando sus inquietudes.

Es por eso que dentro de un aula me propuse como reto que los alumnos se sintieran motivados e identificados con los otros, encontraran un lugar de aprendizaje, de reconocimiento, especialmente un clima de confianza en el que se desenvuelva, pregunte, reciba y otorgue ayuda. La mayoría de las veces dejamos a un lado la situación que vive cada alumno en su contexto y aunque no podamos intervenir de manera explícita se puede brindar un consejo o palabras de motivación para evitar tener niños desolados.

Durante mi formación en la Escuela Normal, he tenido la oportunidad de practicar en diferentes contextos, en los que se vivieron una gran diversidad de situaciones, como la exclusión, la falta de motivación de los alumnos, dificultades de aprendizaje, el proceso de la lectoescritura entre otras, mismas que desarrollaron empatía en mi persona, por aquellos niños que presentaban estas situaciones, tuve la oportunidad de cambiar el rumbo de la educación así como mejorar su calidad.

Considero importante esta fase de mi formación porque me brindó los elementos necesarios para enfrentarme a las adversidades que se presentarán en un futuro. En este ciclo escolar 2019 – 2020 adquirí conocimientos relevantes con el **“Diseño de ambientes de aprendizaje para favorecer la educación inclusiva”** además cambié la didáctica de manera que los niños tuvieran un concepto diferente de lo que es la educación, al fortalecer sus valores, potenciar sus habilidades obteniendo un clima armónico que favoreció en la construcción del conocimiento.

Se sistematizó esta experiencia en el presente informe de prácticas profesionales, organizándolo en tres capítulos el primero de ellos hace referencia al contexto en el que se desarrolló la intervención y se explica en breve la comunidad, la situación que se vive en el aula y la institución para tener un panorama más amplio sobre la convivencia entre los alumnos además de comprender su ideología. En el segundo capítulo se describe el plan de acción, basado en los ambientes de aprendizaje. En el tercer capítulo se realizó la reflexión de la implementación en la práctica docente. También se presentan los instrumentos de evaluación que se utilizaron para valorar el impacto de la propuesta; así como el conjunto de anexos que sirvieron de respaldo en la veracidad y efectividad del trabajo.

CAPÍTULO I: PLAN DE ACCIÓN

1.1 Contextualización

Las prácticas profesionales en la formación docente son indispensables para adquirir experiencias significativas con ellas se fortaleció el conocimiento, además de adquirir una identidad profesional. En relación a lo anterior como docente en formación de cuarto grado de la Licenciatura en Educación Primaria, tuve la oportunidad de realizar mis prácticas profesionales en la Escuela Primaria “Benito Juárez” ubicada en la comunidad de San Miguel Tenochtitlan, municipio de Jocotitlan.

Esta comunidad cuenta con algunos servicios básicos, por lo que es considerada semiurbana, como: luz eléctrica, drenaje, tiendas, ciber y transporte público. Éstos permiten a los niños recuperar y aplicar experiencias y aprendizajes en su contexto cercano. La principal actividad económica de los pobladores de la comunidad es la agricultura, ganadería y el trabajo en fábricas desempeñándose como obreros; estas actividades en ocasiones limitan el apoyo académico a sus hijos en la escuela, por los horarios dejando esta tarea a otros familiares, hijos mayores o abuelos.

En San Miguel Tenochtitlán hay un total de 1225 hogares. De estas 1217 viviendas, de acuerdo con datos de INEGI¹, 53 tienen piso de tierra y unos 93 consisten de una sola habitación. 1118 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 1146 son conectadas al servicio público, 1202 tienen acceso a la luz eléctrica. La estructura económica permite a 164 viviendas tener una computadora y 1158 tienen una televisión además de un teléfono celular actualizado por lo tanto el acceso la información es alcanzable para los alumnos.

La educación es fundamental para las personas porque enriquece su grado de escolaridad, además se encuentran más preparados para enfrentar las situaciones que se les presenta en su vida cotidiana, la educación es la base fundamental para el desarrollo de una persona, con ella se fortalecen los valores, siendo importantes para la vida en sociedad. Pero el logro académico no se cumple sin la participación eficaz del docente, siendo el brazo derecho que sirve de apoyo para la construcción de aprendizaje que ha de hacer el alumno.

¹ Recuperado de: <https://mexico.pueblosamerica.com/i/san-miguel-tenochtitlan/>.

Es importante conocer el contexto de los alumnos, para poder entender las situaciones que viven, además de vincularlas con algunos contenidos y hacer más significativo su aprendizaje. Al garantizar e identificar algunos materiales e información que están al alcance de los niños, se tiene la seguridad de poder trabajar contenidos, así como el solicitar algunos recursos para desarrollar las clases, de igual forma favorece que se complemente la información que se tiene o de lo contrario, partir de esa información para desarrollar un tema. Los alumnos en ocasiones no le encuentran significado a la escuela y es precisamente por la falta de vinculación de los contenidos con su realidad.

Cada alumno percibe el contexto de diversa manera, aunque vivan en el mismo, esto se debe a que presentan una cultura diferente por el ambiente familiar y las ideologías distintas; es en la escuela donde precisamente se reproducen trayendo consigo decisiones, por ello es importante que la educación que se recibe sea completa promoviendo un ambiente inclusivo donde aplique, ensaye e implemente conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan socializar con las personas; respetar ideologías y por ende encontrar armonía en su medio, aplicando sus saberes en contextos diversos.

La “Escuela Primaria Benito Juárez” es muy amplia cuenta con 12 grupos, una sala de cómputo, biblioteca escolar (aunque su uso es escaso), la dirección, baños y la tienda escolar. También cuenta con áreas verdes en las que se pueden realizar diversas actividades y una plaza cívica. Todos estos espacios permiten que los alumnos convivan no sólo con alumnos de su grupo, sino con otros niños mayores o menores desarrollando plenamente sus valores y adquiriendo un sentido de identidad por la escuela, además de que con la socialización se aplican nuevos aprendizajes.

Por otra parte una limitante es el uso de las TIC`s se identifica en las aulas de primero a tercer grados, carecen de recursos tecnológicos (como el proyector), además la escuela en general no tiene acceso a internet por lo que las actividades se centran en el uso de libro de texto, fotocopias y en algunas ocasiones material colectivo como carteles y material concreto. Aunque la escuela cuenta con un centro de cómputo sólo se tiene acceso a él en los días en que se recibe la clase.

1.2 Descripción y focalización del problema

Durante los recesos se percibió un ambiente favorable, cada grupo parece tener su área para convivir, existe tolerancia y respeto por los

otros. Se identificó que los niños disfrutaban del juego y la convivencia, incluso su actitud es distinta, este espacio permite conocer a los alumnos con mayor profundidad, incluso al involucrarse en sus juegos damos cuenta de la importancia que es conocer, los gustos, intereses, actitudes de cada alumno para poder aprovecharlos en la creación de ambientes de confianza y confortables para todos.

Durante el primer periodo de prácticas tuve la oportunidad de trabajar con el segundo grado grupo "A", e identifiqué que está conformado por una matrícula de 18 alumnos (9 niños y 9 niñas). El salón cuenta con algunos materiales para trabajar, como hojas, pliegos de papel bond, papel china, ilustración, crepe, plastilina, libros y alfabetos móviles, haciendo más práctico el aprendizaje, también cuenta con un área de limpieza, que permite mantener un orden en el salón, así como un buen aspecto, además de una cultura del cuidado del cuerpo; como recurso tecnológico sólo es posible trabajar con una grabadora que se utiliza en los momentos de las pausas activas y en la clases de artes.

Además cabe mencionar que los alumnos constantemente solicitan que les reproduzca música de su interés, para que trabajen, aunque provoca que se distraigan en sus tareas. Los alumnos en su mayoría muestran respeto por el docente y sus compañeros; sin embargo también se encuentran alumnos aislados y con problemas de atención en sus hogares, les cuesta trabajo involucrarse con otros niños lo que perjudica su convivencia social.

Por otra parte cabe mencionar que los alumnos en su mayoría cumplen con sus materiales y tareas lo que denota atención por parte de sus tutores, así como un apoyo económico. Sin embargo, algunos presentan problemas de conducta, son agresivos e intolerantes, mientras otros se oponen al trabajo, esperan a que se termine el tiempo de la actividad para llevárselo a casa de tarea, pero no la hacen. También se identificaron algunas dificultades en cuanto a la comprensión de textos y ejercicios matemáticos.

Dentro de la escuela se desarrollan diversas habilidades cognitivas, como la atención, memoria, percepción, razonamiento, autoconciencia incluso el lenguaje que complementan el proceso de aprendizaje, solo por mencionar algunas, estas habilidades me parecen importantes para la etapa en la que se encuentran los alumnos de 2º "A". Dichas etapas postuladas por Piaget (1980) se dividen en cuatro, en este caso los alumnos que atiendo se encuentran en la preoperacional (etapa 2) que va de los 2 a los 7 años y tiene como característica principal el egocentrismo, el niño piensa que él es el centro del mundo y todo su pensamiento trasciende desde esta perspectiva.

Regularmente manifiestan estas actitudes, cuando le piden a un compañero que les preste algún artículo, en este caso si el niño no accede a prestar las cosas, el otro se enoja y comienza a llamar la atención molestando a los demás (**Anexo 1**) esta situación se presentó en una clase de Matemáticas. Otra manera de llamar la atención es cuando le reconozco un trabajo a un alumno y enseguida todos quieren ir a revisión para que vea su avance buscando que los tome de ejemplo para el grupo, incluso al alumno al que le reconocí el trabajo comienza a presumir.

La imaginación es otra de las características principales de esta etapa puesto que se desarrolla en un alto grado (**Anexo 2**), de igual forma el lenguaje, que permitirá la influencia y expresión con el otro. Uno de los ejemplos en los que se presenta esta habilidad de imaginar es cuando se les solicita a los alumnos que escriban un cuento o dibujen los personajes de alguna lectura que se realizó previamente, como una manera de representar lo que entendieron.

La niñez es una etapa significativa en la que se construye la identidad, se debe aprovechar al máximo la imaginación, en esta etapa los niños comienzan a conocer nuevas cosas, por lo tanto su concepto sobre algo es tan diversa que no lo logran concretar hasta que lo vivencian, la imaginación es una oportunidad para iniciar nuevos contenidos y experimentar mayor la realidad, dando oportunidad de generar más curiosidad por ende mayor creatividad.

El tener esta información implica poder diseñar estrategias pertinentes de aprendizaje, que no afecten esta etapa. El niño enfrenta grandes retos consigo mismos en la trascendencia de una etapa a otra que implica tener ideales distintos, liberarse del egocentrismo, para pasar a la convivencia, incluirse e ir formando su identidad. Dichas características se reflejan al momento de jugar, (**Anexo 3**), los niños buscan la compañía de sus compañeros para poder divertirse, con el juego socializan y se rompe por un instante el egocentrismo, además el juego sirve de apoyo para poder aprender.

En la escuela no sólo los alumnos se enfrentan a retos para lograr aprender, también los docentes encuentran diversas problemáticas, que limitan el éxito de su labor, algunas de ellas son la organización y atención a la formación y aprendizaje de los niños; el reto que tiene el docente es identificar en el aula el origen o causas que generan dificultades para luego diseñar estrategias que permitan alcanzar las metas educativas.

Es importante conocer a los alumnos para identificar las situaciones que influyen en el proceso de aprendizaje de esta manera saber cómo actuar para apoyarlos en lo que sea necesario, en todos los grupos se tienen presentes diferentes situaciones que no permiten desarrollar la práctica de manera exitosa; en este caso fue la inclusión para favorecer el aprendizaje.

En este sentido fue necesario promover un ambiente de aprendizaje en el que se reconozca al estudiante e impulsar su participación de manera que se integren los conocimientos de cada sujeto y se favorezca una práctica más activa así como un aprendizaje significativo, Rosa Blanco (2006) desde la perspectiva de la educación inclusiva, mencionaba que “las diferencias se conciben como algo positivo que enriquece a las personas y a las sociedades, ya que son la valoración negativa de las diferencias y los estereotipos los que conducen a la exclusión y la discriminación” (p. 9).

En relación a lo anterior es importante reconocer que en el grupo está conformado por alumnos de diversas ideologías que son necesarias recupera para construir un aprendizaje más sólido y significativos y que la ayuda del otro es indispensable para lograr una buena comunicación y relación en el grupo.

Por otra parte Rosa Blanco (2006) afirma que “Una mayor inclusión social pasa necesariamente por una mayor inclusión en la educación” (p. 4). Es decir que se requiere de una cobertura de la educación para todos sin importar su origen, ideologías o discapacidades, lo cual es el fundamento de una escuela democrática. La educación juega un papel muy importante en la sociedad sin embargo no garantiza que por sí sola se desarrolle una sociedad más igualitaria e inclusiva.

En este caso el docente debe fungir como un mediador en el proceso de aprendizaje y lograr que los estudiantes se reflejen en personas más incluyentes, respetuosas y con una mente más creativa y crítica que permita enriquecer el aprendizaje y convivir con el otro posibilitando la creación de un ambiente de aprendizaje más activo y participativo en el que se dialogue y compartan experiencias.

Los alumnos se encontraban integrados dentro del aula, sin embargo carecían de inclusión, cada uno centrado en él mismo derivado por la etapa de desarrollo en la que se encuentran, este factor no debe ser una excusa para, que se aparten del grupo, pregunten sin miedo a

equivocarse o a las burlas. Los alumnos necesitaban tener una buena relación en el grupo para enriquecer el aprendizaje, por eso consideré importante incluirlos y no tener alumnos rezagados, llenos de dudas incapaces de poder estar en armonía con el otro.

Durante las prácticas de observación pude percatarme que existen alumnos que se aíslan (**Anexo 4**) del resto porque tienen un pensamiento diferente y no comparten los mismos gustos. Es importante mencionar que todos los seres humanos tenemos el derecho de encontrarnos a nosotros mismos, de escuchar a los demás, tener un momento para mirar nuestro interior, y reflexionar sobre lo que aprendemos del exterior.

Sin embargo, aquellas personas que se limitan a reconocerse como parte de un grupo, así como valorar y aprender de los compañeros se estarán perdiendo de la gran oportunidad de conocer nuevas ideologías, culturas entre otras. Por otro lado aquella persona que se aparta comienza a ser tratado de manera diferente por el resto del grupo, generando la exclusión y su desaprobación, (**Anexo 5**) peor aún si a esto se le añade un ambiente desfavorable.

La mayoría de alumnos que se aíslan del grupo tienen alguna dificultad para aprender y prefieren apartarse antes de preguntar y someterse a las burlas. En estos casos como docente es importante, establecer valores, así como crear un clima de confianza, también implica en gran parte la personalidad del docente, el liderazgo del grupo y la amabilidad con la que se dirige a los alumnos.

Existen diferentes tipos de exclusión, por etnia, religión, nivel económico, discapacidad física, sexo entre otras. Pero lo verdaderamente preocupante es que exista un desapego del grupo por parte de los alumnos, que sin razón alguna se sientan excluidos por sus iguales. El primer escenario en que se refleja la exclusión es en el aula por diversas circunstancias como, nivel económico, conducta, coeficiente intelectual. Los alumnos tienen un año de conocerse y han logrado identificar características generales de sus compañeros, que no son favorables para cumplir las expectativas de los compañeros.

El segundo escenario se presenta en la hora de recreo, los alumnos forman los grupos de amistades (**Anexo 6**), sin embargo, no todos son incluidos se denota que en cada grupo existen rasgos similares. En la primera jornada de práctica durante los recesos se les invitaba a los alumnos a jugar con todos los integrantes del grupo, se les decía que

propusieran los juegos, lo que ocasionaba que nos tardáramos mucho en llegar a acuerdos, en varios momentos los niños salían peleados, esto me genera conflicto porque los niños en sus comentarios, decían que *“yo solo quería estar con...”*, lo cual es incorrecto porque siempre trataba de generar la participación de todos.

Es importante incluir a todos los alumnos para promover un aprendizaje, entendiendo que la inclusión para Booth y Ainscow (2002) es un “conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos sus estudiantes” (p. 9). Por tanto cuando se favorece un ambiente apto para promover la inclusión, como consecuente se produce el aprendizaje, si el alumno se identifica con sus semejantes y se siente parte de un escenario incentivado por un ambiente social y físico pertinente, se sentirá contento y motivado.

Es importante mencionar que un clima de confianza comienza cuando se genera un ambiente de aprendizaje² deseado en el que los alumnos se identifiquen, para que puedan incluir al otro, y es que la inclusión no se logra sin la promoción de valores, así como el ejemplo que dé, el docente frente a los alumnos. Un ambiente de aprendizaje permite que el alumno se exprese, de manera adecuada, promoviendo el respeto, entendido como un factor principal para lograr la inclusión y convivencia, que a su vez conlleva a una enseñanza eficaz.

En relación a ello dentro del aula se cuenta con pocos elementos, para crear un ambiente de aprendizaje (**Anexo 7**), pero eso no impide que se pueda cambiar para mejorar la estancia y el ambiente de aprendizaje de los alumnos. Y se sientan parte de un grupo, en cual se compartan ideas, fomenten valores y se adquieran habilidades y competencias que enmarquen la diferencia entre integración y exclusión.

La inclusión en cualquier lugar es fundamental para generar un clima de confianza en el que se practique el diálogo así como el respeto y cuidado del otro evitando las ofensas y el maltrato físico; por ello me parece importante atender esta situación a través de la implementación del **“Diseño de ambientes de aprendizaje para favorecer la educación inclusiva”**. Me planteé como reto generar en los niños una mejor concepción de sí mismo, además que reconozcan

² El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo, donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores. SEP. Plan de estudios 2011 (p. 82).

a sus compañeros como sus iguales trabajando en colaboración del otro, sintiéndose tranquilos, apoyados y puedan resolver situaciones de su vida cotidiana.

1.3 Propósitos

General:

- Diseñar una propuesta de intervención que propicie educación inclusiva en los alumnos de segundo grado.

Particulares:

- Diseñar actividades que promuevan una educación inclusiva.
- Generar un ambiente de aprendizaje en el que se propicie la educación inclusiva.
- Aplicar actividades que promuevan una educación inclusiva.

1.4 Revisión teórica

La escuela es el primer acercamiento de socialización, por ello es importante que todos los alumnos se incluyan en las actividades y respeten el comportamiento y pensamiento de los demás. Sin embargo en la actualidad se ha caracterizado por la ruptura de lazos sociales y violencia que recae directamente en el comportamiento de los niños, generando una desventaja en su proceso de aprendizaje.

En palabras de Boggino (2005) “La escuela debe propiciar formas de relación y mecanismos de convivencia que posibiliten (re) construir pautas de socialización, (re) generen lazos sociales, a la vez que articulen nuevos sentidos para un saber estar en el mundo” (p. 9). En este sentido la socialización toma relevancia en el grado en que se desarrolle, para favorecer el aprendizaje.

Es importante que algunas alternativas para la promoción de la convivencia se concreten en el diálogo, comunicación, reflexión crítica y confianza porque son características fundamentales para una vida en sociedad. La inclusión, así como la convivencia se logran a partir de la perspectiva que cada persona tenga, sobre el concepto de inclusión y convivencia. No se trata de mejorar escenarios de violencia sino de construir escenarios de inclusión y convivencia.

La inclusión tiene una estrecha relación con el ambiente familiar, contexto y el clima de confianza en el aula, si no está funcionando correctamente, el alumno se sentirá inseguro, no siempre se conoce el ambiente familiar del alumno por eso es importante que en la escuela se ofrezca un ambiente favorable. En palabras de Forneiro (1996) “el ambiente “habla”, nos transmite sensaciones, nos evoca recuerdos, nos da seguridad o nos inquieta, pero nunca nos deja indiferentes” (p. 52).

Para lograr un aprendizaje³ es importante que se desarrolle la autonomía como un factor principal para posteriormente trabajar en colectivo y respetar la ideología de los demás, sin embargo no se ha consolidado el término de autonomía en los alumnos de segundo grado, constantemente buscan algún pretexto para responsabilizar a otros de sus actos, como en el caso de las tareas, que todavía requieren que sus padres les estén recordando de lo contrario no cumplen.

Los estudiantes se encuentran en un estado, en el que adquieren responsabilidades, donde igualmente requieren ayuda, pero que sea menos constante y es necesarios hacerles ver, que no todo es responsabilidad del padre, sin tienen tarea la tienen que hacer y no esperar que los padres les digan o pregunten por la tarea. Esto les permitirá hacerse responsables, desarrollar seguridad y trabajar en colaborativo, sin esperar indicaciones de otro compañero. De igual forma la autonomía disminuye índices de exclusión en la escuela debido a que se hacen más conscientes de lo que se quiere lograr.

La educación inclusiva promueve que las diferencias sean vistas no como un problema, más bien como una oportunidad de aprender cosas nuevas y de mejora en los procesos académicos. Las necesidades de los estudiantes se deben atender con la promoción de actividades encaminadas a una mejora educativa, que los alumnos sientan que lo que aprenden en la escuela se aplica en su vida cotidiana. Y todo esto se logra por medio de la participación de todos, de igual forma por el compromiso del docente.

El docente es un mediador en el proceso de enseñanza y aprendizaje, anteriormente era concebido como el transmisor del conocimiento,

³ Son un conjunto de contenidos, actitudes, habilidades y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento de la dimensión intelectual, personal y social del estudiante, y que se desarrollan de manera significativa en la escuela.

posterior a ello se dijo que se tenía que construir el conocimiento, en la actualidad ese proceso no es suficiente, si no que se espera que el docente identifique todo aquello que limite el rendimiento académico del estudiante.

Es así como el quehacer docente ha cambiado siendo precisamente el docente el enlace principal en las actividades que se generen en el aula además de garantizar una atención a los educandos independientemente de sus diferencias. En la escuela debe existir un clima de confianza y apego por lo compañeros, para que esto suceda el docente debe dar ejemplo, no puede contradecirse y menos en los primeros grados, que es cuando ven al docente como un ejemplo a seguir.

Es por eso que se exige un docente preparado a nivel personal, como pedagógico, metodológico capaz de tener repuestas coherentes para cada situación, además de crear competencias y habilidades que faciliten el desarrollo en el proceso de aprendizaje de cada educando. Una manera de atender los intereses de los alumnos es lograr un ambiente de aprendizaje agradable, promoviendo valores, cambiando el medio físico y social en que interactúan los actores educativos (alumnos y docentes).

Pero ¿Qué es un ambiente de aprendizaje?

Existen diferentes conceptos que tienen relación con un ambiente de aprendizaje, pero es importante segregar estos conceptos para dar veracidad además de claridad al tema. En este sentido es importante definir el concepto de entorno, porque es de relación directa con el ambiente por tanto Rodríguez (1999) lo interpreta como;

Todo aquello que rodea al proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, el espacio que rodea al alumno en tanto que está participando de dicho proceso, lo constituye desde elementos materiales como la infraestructura e instalaciones del plantel, así como aspectos que influyen directamente en el alumno como factores físicos, afectivos, culturales, políticos, económicos, sociales. (p. 6)

En relación a lo anterior el entorno se inclina más por el medio físico y sus elementos que sirvan para crear un ambiente de aprendizaje. “El ambiente corresponde a los espacios en los que se van a desarrollar las actividades de aprendizaje, éste puede ser de tres tipos: áulico, real y virtual” los cuales se describen a continuación y son propuestos por Rodríguez (1999):

En el primero, las actividades de enseñanza y aprendizaje se desarrollan en el salón de clase, el ambiente real puede ser un laboratorio, una empresa, clínica, biblioteca, áreas verdes; es decir, escenarios reales donde se puede constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas, incluyendo también la práctica de actitudes y valores.

Es importante reconocer el entorno en el que se construye un aprendizaje porque determina el grado de socialización e interés que los alumnos pongan sobre él, para que se genere un aprendizaje significativo. Otro de los espacios que en los que se puede desarrollar el aprendizaje es el espacio virtual y aunque actualmente todavía exista una inequidad sobre los recursos digitales se proponen los espacios virtuales de aprendizaje para que los estudiantes desarrollen sus habilidades tecnológicas y descubran nuevas formas de aprender así como recursos y medios de información.

En relación al contexto geográfico e institucional en que se desarrollaron las prácticas es importante mencionar que no se cuenta con medios o recursos necesarios para crear un ambiente de aprendizaje virtual, entendiendo que los ambientes virtuales según Rodríguez (1999) “son los que se crean mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con la finalidad de proporcionar a los educandos recursos que faciliten su proceso de aprendizaje” (p. 8).

Dentro de estas TIC 's pueden citarse la computadora, cañón, un aula virtual, el uso de internet donde pueden tener acceso a blogs, foros de discusión, chat, páginas especializadas. Debido a la falta de estos recursos, el acercamiento que hubo de las TIC's con los estudiantes fue mínima y durante las prácticas solo se llevaron videos y audios con los que se enriquecieron los contenidos y se abrió un espacio de dialogo para que los alumnos comentaran.

En relación a la pregunta central de lo que es un ambiente de aprendizaje en el Plan de estudios 2011 se establece un principio pedagógico⁴ “Generar ambientes de aprendizaje” conceptualizándolo como “un espacio en donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje” (p. 28). También se describe el papel que debo desempeñar en función de lo establecido como ser mediador para construirlos y emplearlos como tales a partir de su construcción destacando lo siguiente:

⁴ Son condiciones esenciales para la implementación del currículo la transformación de la práctica docente el logro de los aprendizajes y la mejorar de la calidad educativa. Plan de estudios 2011 (p. 26).

- La claridad respecto del aprendizaje que se espera logre el estudiante.
- El reconociendo de los elementos del contexto: la historia del lugar, las prácticas y costumbres las tradiciones el carácter rural semirural o urbano del lugar el clima la flora y la fauna.
- La relevancia de los materiales educativos, impresos, audiovisuales y digitales.
- Las interacciones entre los estudiantes y el maestro. (p. 28)

Los ambientes de aprendizaje permiten la relación; los estudiantes desarrollan competencias, valores y capacidades. En este sentido mi tarea como docente es propiciar ambientes de aprendizaje que favorezcan la educación inclusiva permitiendo que el estudiante interactúe bajo condiciones afectivas, sociales y económicas.

Por otro lado existe otro concepto que plantea Rodríguez (1999) relacionado con el de ambientes, denominado clima de aprendizaje “es la interacción, la comunicación entre los que se encuentran dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, esta debe darse entre el docente y los alumnos y viceversa, así como alumno –alumno” (p. 7). En este sentido se entiende que debe prevalecer la armonía, confianza, seguridad, respeto, para que los educandos con toda libertad puedan expresarse, dar a conocer alguna inquietud o duda a favor de la obtención de un verdadero aprendizaje, también dentro de este espacio se considera el establecimiento de normas y reglas que ayudan al buen desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Elementos que lo constituyen

Para la creación de ambientes de aprendizaje apropiados Rodríguez, (1999) considera que existen cuatro espacios fundamentales, que en su conjunto propician la construcción del proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales enseguida se describen brevemente:

- Información: Es el conjunto de conocimientos que requiere saber el alumno, los saberes que debe tener en cuenta. Dentro de este espacio también se ubican las indicaciones que el docente da a los alumnos para hacer más eficiente el proceso de aprendizaje, tales como el trabajo en equipo, binas, individual, investigación.
- Interacción: Significa la relación que se establece entre los actores del proceso de enseñanza aprendizaje, puede ser profesor – alumno, alumno – alumno, alumno – especialistas.

- Producción: En este espacio se considera la elaboración del producto de aprendizaje que va a realizar el alumno y que es la muestra material de lo aprendido.
- Exhibición: En esta etapa se da a conocer el producto resultante del proceso, ésta se puede dar entre los compañeros de clase, dentro del aula, fuera de ella o incluso fuera de la escuela. Este procedimiento puede constituir la fase de evaluación. (p. 8)

Estos cuatro espacios que se mencionan tienen una estrecha relación con las fases de una secuencia didáctica la parte de la información tiene relación con el inicio de la secuencia y se menciona que son el conjunto de conocimientos que debe tener un estudiante por lo tanto se relaciona con los aprendizajes esperados que ha de construir.

El siguiente espacio denominado interacción se vincula con la relación que deben de tener los involucrados en el proceso de aprendizaje para que se pueda desarrollar una práctica y una convivencia armónica. La fase de producción es la parte experimental en la que el alumno aplica lo que aprendió y en relación con las fases de una secuencia didáctica sería el desarrollo y parte del cierre. Por último se encuentra el escenario de exhibición el cual se vincula con el cierre en el entendido de que se muestra el producto obtenido y se evalúa.

Para la creación de ambientes de aprendizaje Rodríguez, (1999) indica que es importante tomar en cuenta los siguientes elementos:

Organización espacial: En cuanto al espacio, este influye en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de los alumnos ya que contribuyen a las relaciones interpersonales que se dan dentro del aula, favorecen la construcción del conocimiento y contribuyen al éxito de las situaciones de aprendizaje y las relaciones sociales creativo.

Dotación y disposición de los materiales para el aprendizaje: Al diseñar nuestra planeación es importante que se elijan correctamente cuáles son las actividades de aprendizaje que se van a ir desarrollando durante el curso escolar, para que con base a esto se puedan elegir los materiales y recursos didácticos a utilizar. Considero que debe existir alineación entre los objetivos, contenidos, actividades de aprendizaje y recursos didácticos.

Organización para propósitos especiales: Los salones de clase deben ser los espacios acordes para desarrollar las competencias de los estudiantes y los recursos deben estar dispuestos de tal forma que inviten al estudiante a ingresar a la actividad con entusiasmo y curiosidad por aprender. Los estudiantes aprenden eficazmente, cuando exploran y hacen descubrimientos, mediante el uso de materiales didácticos concretos que les interesen. (p. 10)

En este sentido. Es importante que exista un ambiente de libertad para que los niños desarrollen su potencial creativo, además que dispongan de una buena organización del espacio y una variedad de recursos que les permitan interactuar, pensar y descubrir nuevos conocimientos, además es importante elegir las estrategias pertinentes a la hora de planear que conduzcan a lograr los aprendizajes esperados así como elegir los recursos necesarios considerando el interés del estudiante.

Al planear es importante que nos ubiquemos en el contexto, es decir, nuestra planeación tienen que estar en relación a la vida cotidiana de los estudiantes y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen, buscando siempre el desarrollo de las competencias de nuestros estudiantes tomando en cuenta las actividades lúdicas, propiciando un clima escolar conducente al aprendizaje y creando espacios que contribuyan al desarrollo humano integral de los estudiantes.

Cano (1995), indica cinco principios sobre los que se fundamenta un ambiente de aprendizaje

Principio N° 1:

El ambiente de la clase ha de posibilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros. Progresivamente ha de hacer factible la construcción de un grupo humano cohesionado con los objetivos, metas e ilusiones comunes.

Principio N° 2:

El entorno escolar ha de facilitar a todos y a todas el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales.

Principio N° 3:

El medio ambiente escolar ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula. Deberán ofrecerse escenarios distintos, -ya sean contruidos o naturales- dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos.

Principio N° 4:

El entorno escolar ha de ofrecer distintos subescenarios de tal forma que las personas del grupo puedan sentirse acogidas según distintos estados de ánimo, expectativas e intereses.

Principio N° 5:

El entorno ha de ser construido activamente por todos los miembros del grupo al que acoge, viéndose en él reflejadas sus peculiaridades, su propia identidad. (p. 105)

Estos principios orientan la función del docente en relación a su actuar en el diseño de ambientes de aprendizaje y permiten que se abran nuevos escenarios en los que se desarrollen las estrategias que han de servir para construir un aprendizaje significativo. Además es importante elegir los recursos y retomar el contexto de los estudiantes para que les sea significativo lo que se pretende enseñar.

Definición de inclusión

La inclusión es un elemento fundamental para que se genere un ambiente de aprendizaje los alumnos deben sentirse identificados con su medio promoviendo la inclusión y reconocimiento del otro, Echeita (2008), menciona que “La *Inclusión Educativa*, es hoy una aspiración de todos los sistemas educativos y no podría ser de otra manera si aspiramos a que la educación, realmente, contribuya al desarrollo de sociedades más justas, democráticas y solidarias” (p. 2).

La inclusión en este sentido responde a la igualdad de oportunidades para todos y a su vez se relaciona con la calidad educativa en la que todos tengan acceso. Es importante reflexionar en torno a la educación inclusiva y tratar de promoverla de manera que se note un cambio en la educación, hoy en día es importante que se trascienda a la una nueva transformación educativa, en la que se empodere a los alumnos más desfavorecidos.

El término inclusión tiene diversas acepciones y se diferencia con los términos de “inclusión educativa” y “educación inclusiva” en relación a ello Rosa Blanco (2006) indica que:

La inclusión es, antes que nada, un asunto de derechos y una cuestión de justicia y de igualdad. La inclusión no ha de asimilarse con la participación de los niños con necesidades educativas

especiales en la escuela común, ni considerarse simplemente como una alternativa para la educación de estos alumnos. (p. 7)

Este concepto esta relacionando al termino de inclusión educativa porque hace alusión a la cobertura que debe de tener la educación y que se establece en el Modelo educativo 2017 en la idea de tener una calidad educativa y que todos los ciudadanos tengan un acceso a la educación como a sus servicios y recursos para que se desarrolle eficazmente.

Por otra parte Rosa Blanco (2006) describe que desde la perspectiva de la educación inclusiva, “las diferencias se conciben como algo positivo que enriquece a las personas y a las sociedades, ya que son la valoración negativa de las diferencias y los estereotipos los que conducen a la exclusión y la discriminación” (p. 9). En este sentido el término inclusión se presenta como una forma de aceptación de ideologías, culturas etc. que posibilitan el aprendizaje y se retoman para interpretarlas.

En este sentido es necesario redoblar esfuerzos para consolidar una educación inclusiva, a través de acciones que promuevan la plena participación de estudiantes sin importan sus condiciones políticas, económicas, físicas entre otras. Esto implica eliminar las barreras para el acceso, el aprendizaje, la participación y el egreso de estos estudiantes. Es importante que los docentes puedan adquirir herramientas necesarias para trabajar bajo el enfoque de la educación inclusiva.

1.5 Conjunto de acciones y estrategias

Para favorecer una educación inclusiva se diseñaron un conjunto de estrategias y acciones pertinentes Arceo (2010) afirma que:

Se utiliza el termino estrategia por considerar que el docente de acuerdo con el caso deberá emplear procedimientos flexibles, heurístico, (nunca con técnicas rígidas o como prácticas estereotipadas) y adaptables según los distintos dominios de conocimiento, contexto o demandas de los episodios o secuencias de enseñanza que se trate. (p. 118)

Este conjunto de estrategias y acciones se plasman en la planeación con la finalidad de orientar el quehacer docente, el cual implica una serie de actividades encaminadas al logro de propósitos y

principalmente al aprendizaje de los alumnos. También es necesario considerar que una estrategia está orientada por un conjunto de procedimientos que se deben seguir con la finalidad de obtener buenos resultados.

En la actualidad es indispensable lograr aprendizajes significativos en los alumnos, por medio de las actividades que desarrollen competencias para la vida y se vinculen al contexto de cada uno; en este sentido para que se logre una práctica favorable es necesario pensar pertinentemente en la hora de planear para acercar a los alumnos a su realidad.

El docente como facilitador del aprendizaje cuenta con diversos recursos que le ayudan a organizarse mejor y tener una perspectiva más amplia de las metas que quiere lograr. Dentro de la infinidad de recursos que ocupa se encuentra la planificación didáctica, que le brinda una guía para poder abordar los contenidos

Desde Robbins y Coulter, (2005), consiste en definir las metas de la organización, establecer una estrategia general para alcanzarlas y trazar planes exhaustivos para integrar y coordinar el trabajo de la organización. Se ocupa de los fines (qué hay que hacer) como de los medios (cómo hay que hacerlo). (p. 5)

En general lo que se pretende con el diseño de planificación es dar orientación y orden al trabajo en el aula, además de que brinda la facilidad de ser flexible, sistemática, formal, objetiva, real y continua. Cada docente desarrolla habilidades que lo encaminen a lograr una estrategia didáctica partiendo de las necesidades de los alumnos, en este sentido la planificación es importante para atender a los alumnos, sus ideologías, contextos y en todo caso su cultura, creando un ambiente favorable.

El Modelo educativo para la educación obligatoria en su documento Aprendizajes Clave (2017) hace referencia a la planificación como “Una prefiguración de la realidad que sirve para guiar la práctica y permite de manera sistemática analizar la práctica diseña el trabajo de ruta y efectuar ajustes” (p. 64). Por tanto, la planificación implica tener creatividad para alcanzar aprendizajes esperados, porque es necesario indagar, proponer, analizar y seleccionar una gran variedad de información, estrategias, métodos y materiales para atender las necesidades de los alumnos.

Para Gvirtz y Palamidessi (2000) la planificación “es una prefiguración de la realidad que sirve para guiar la práctica. En tanto su finalidad es práctica, no podrá haber diseños abstractos, utilizables más allá de cualquier tiempo y lugar” (p. 12). Con relación a lo que menciona este autor para lograr una enseñanza eficaz, es importante averiguar el nivel que tiene cada alumno por medio de los aprendizajes previos, posteriormente se debe avanzar conforme a las actividades que se proponen.

Por lo tanto, la planificación nos permite, organizar las estrategias que se emplean para el logro de los aprendizajes esperados, de igual forma reflexionar en torno a su aplicación, así como la eficiencia. Cabe mencionar que se diseña retomando los intereses y necesidades de los alumnos, además de que puede ser flexible, lo que quiere decir que se puede mejorar en el momento con la finalidad de garantizar y mejorar el aprendizaje.

Para el diseño eficaz de una planificación didáctica es importante dividirla en distintos momentos, para tener un orden, en el proceso de la enseñanza. Existen diferentes tipos: la retrospectiva, situacional y tradicional. Esta última es la que comúnmente utilizan los docentes, porque tiene: inicio, desarrollo y cierre, para lograr el aprendizaje.

El momento del inicio está enfocado para identificar los aprendizajes previos de los alumnos, incentivar el deseo de aprender, introducir al tema, sobre todo fortalecer los conocimientos que ya se han adquirido. Posteriormente se encuentra el desarrollo en cual se ejecutan las actividades que fueron pensadas para lograr el aprendizaje, de acuerdo a un orden, coherencia y tiempo estipulados. Por último se encuentra el cierre, es la fase que determina los alcances obtenidos porque generalmente se aplica una evaluación y entorno a los resultados, se reflexiona y diseñan nuevas estrategias.

Para poder atender las problemáticas determinadas en el aula es importante, reconocer las habilidades del docente, así como los recursos que se tienen a su alcance. De igual forma se debe consolidar una metodología, diseñar estrategias o actividades que servirán de ayuda para poder atender la problemática. En este sentido me incliné por implementar las estrategias propuestas por Yudarola

(2006)⁵ para favorecer un ambiente de aprendizaje y por ende la inclusión educativa las cuales se describen a continuación:

Diseñar y poner en marcha un currículo común para todos⁶

- priorizar metodologías activas de enseñanza tales como: resolución de problemas investigaciones, trabajo por proyecto a fin de desarrollar todas las inteligencias múltiples del alumno.
- conocer la diversidad de los estudiantes, sus conocimientos previos su contexto en el aula, en la escuela y social.
- enseñar competencias y conocimientos acordes a las dimensiones del desarrollo humano.

Planificar de modo flexible

- ajustar las intervenciones con el fin de buscar la autonomía del alumno.
- ofrecer opciones para la comprensión, de refuerzo y profundización para el procesamiento de la información, su análisis/síntesis/.
- usar las TIC, dadas sus aplicaciones y posibilidades para transformar y comunicar la información
- proporcionar opciones de referentes concretos, recursos para manipular preguntas guiadas, ejemplificaciones, etc.
- identificar los desafíos a vencer, así como las capacidades y necesidades de los alumnos.

Crear un clima acogedor y enriquecedor para todos

- impulsar la escucha activa y establecer redes de apoyo entre los alumnos y estos con el docente.
- visualizar el conflicto de una forma constructiva a fin de ver los errores como fuente de aprendizaje.
- fomentar el diálogo multidireccional.
- practicar y fomentar los valores como la solidaridad, amistad, el apoyo la responsabilidad y el trabajo colaborativo.

Asegurar la accesibilidad del aula

⁵ RIEDITEN.82016). Estrategias para la Educación Inclusiva: Diseño Universal y Ajustes Curriculares. Disponible en: <https://youtube.com/watch?v=EHdmGx0GIM>

⁶ Las negritas con nuestras.

- acceso a la información y la comunicación, así como a la variedad en recursos digitales y materiales de apoyo.
- identificar la infraestructura con la que se cuenta, su ubicación física, los espacios para asegurar la movilidad dentro de estos. Hacer las adaptaciones necesarias en función de las necesidades de los alumnos.

Evaluar formativamente para el aprendizaje

- fomentar la participación y aprendizaje de todos los estudiantes.
- evaluar actitudes valores y competencia fundamentales.
- flexibilizar los instrumentos de evaluación a fin de asegurar el progreso.

Por otra parte también de implementaron algunas actividades que permitieran tener un mayor orden en el aula, y una mejor presentación, Cañal (2000) señala que las actividades son “procesos de flujo y tratamiento de formación (orientados interactivos y organizados) (p. 8). Estas actividades se describen brevemente a continuación:

Empezando bien el día

Generalmente para empezar a trabajar por las mañanas, se pedía a todos los alumnos, que se sentarán en el piso, previamente ordenado, y con un tapete; escucharán una lectura de un cuento, adivinanzas, poesías o casos relacionados con la exclusión en el aula. También se propuso el trabajo con canciones o rondas infantiles.

Conviviendo en el recreo

La hora del recreo, es un tiempo en el que el alumno se desenvuelve y convive con sus compañeros por eso es tan significativo para ellos. En este tiempo se organizó a los alumnos para aprovechar los juegos de patio en la escuela y poder jugar. También se les pidió a los alumnos que propusieran los juegos, incluso que invitaran a sus amigos de otros grados.

Roles de los alumnos

El orden en un salón contempla tener un cierto grado de disciplina, que permita convivir mejor. Por esa razón es que a cada alumno se le asignó un rol diferente, esto también forma parte del reconocimiento de

la persona y la importancia de que este en la escuela porque sin él o ella habrá un desorden y un vacío.

Explorando escenarios diferentes

Regularmente después del recreo los alumnos se encuentran cansados y muestran apatía por el trabajo, por eso se les cambió el escenario para tomar las clases, el salir del salón fue excelente opción. De igual forma se ambientó el aula para abordar los diferentes temas adornando el salón o con ayuda de materiales.

Organización de espacios y mobiliario del salón

Se les pidió a los alumnos que cambiaran de lugar todos los días, que eligieran trabajar en el suelo sobre un tapete o en su banca con la condición de que terminaran sus trabajos, se establecieron espacios en los que se colocaron materiales, libros, sopas de letras entre otras para que pudieran trabajar. Esta actividad también influía en la distribución de los materiales y del aula.

Dinámicas para integrar equipos

Regularmente éstas se aplicaron para trabajar en equipo y resolver una consigna, de esta manera los alumnos podía convivir con todos y apreciar las habilidades de cada uno y así valorar que las diferencias se conciben como una oportunidad para aprender con el otro.

Existe una relación con el término de las estrategias; sin embargo es necesario hacer la diferencia en que las estrategias están organizadas bajo una metodología ya establecida y dentro de ellas se encuentra las técnicas y actividades con las que se construirá el aprendizaje y en contraste con la actividad que se denomina como un conjunto de tareas u operaciones que facilitaran el proceso de aprendizaje.

Es importante recordar que los docentes incidimos en el proceso de aprendizaje al implementar nuestro plan de enseñanza. La disposición de nuestros estudiantes frente al aprendizaje está vinculada con nuestra actitud hacia sus logros y dificultades. En este sentido, la manera de cómo nos expresamos de ellos produce efectos que impactan decisivamente en sus acciones y en el concepto que el alumno va construyendo de sí mismo como aprendiz. No basta con diseñar una planeación eficaz, es necesario la actitud y disposición para atender al colectivo.

CAPÍTULO II: DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

2.1 Reflexión de la propuesta

La práctica es fundamental para poder enriquecer los conocimientos, adquirir experiencia con el paso del tiempo y las situaciones que se van presentando. Para poder identificar con claridad la evolución que se ha tenido sobre la práctica es necesario reflexionar las acciones, además de los procesos que implica. La praxis tiene un grado de complejidad porque orienta la formación profesional por eso es tan importante que se le dé la formalidad y seriedad que compete.

En palabras de Schön (1997) “la reflexión es entendida como una forma de conocimiento, un análisis y propuesta global que orienta la acción” (p. 3). En este sentido se entiende que en la práctica es necesario reflexionar para su mejora. La profesionalidad del docente depende en gran medida del conocimiento y las habilidades que tiene para desenvolverse en el aula, pero también se enriquece con la práctica.

Por otra parte, es importante tomar en cuenta que la reflexión no es proceso que se haga posterior a la práctica, también encuentra sentido durante el proceso de la planificación, porque formula una determinada hipótesis sobre lo que pretende lograr durante las fases de la secuencia. De igual forma se va enriqueciendo una habilidad que permite identificar en el momento algún proceso mal empleado y se determina hacer un cambio para asegurar una actividad eficaz este tipo de reflexión es lo que Schön denomina *reflexión en y durante la acción*.

En algunas situaciones se tiene la necesidad de cambiar las actividades, porque la práctica no se ve favorecida, las condiciones no son las más significativas, este tipo de reflexión permite la experimentación *in situ*,⁷ por lo que es necesaria una habilidad que permita construir una actividad significativa. En este sentido, esta clase de conocimiento permite corregir, reorientar o mejorar sobre la marcha los planteamientos previos y la propia acción.

Por último se encuentra la fase *a posteriori*⁸ este tipo de fase se encuentra ligada a la reflexión que comúnmente se hace después de la

⁷ En el lugar, en el sitio. Real academia Española disponible en <https://dle.rae.es/in%20situ>

⁸ En general lo "a posteriori" se opone a lo "a priori", y se refiere al paso de algo posterior a algo anterior en cualquier serie ordenada de elementos, independientemente de que esa serie tenga lugar o no en el tiempo, y de que remita a una posterioridad temporal, lógica u ontológica.

práctica. Con el análisis se pretende mejorar la práctica para futuras ocasiones. La mejora de la práctica permitirá concientizar a los docentes sobre su función, y responsabilidad social frente a la educación. Es importante evaluar nuestra práctica, reconociendo las fortalezas y oportunidades de mejora.

La oportunidad de cambiar el sentido de la educación se encuentra determinada por convicción propia del docente, y su reconocimiento de que algo no está dando los resultados que se pretenden, responsabilizarse de un cambio para generar un impacto de manera que se convierta en una oportunidad de aprender y adquirir conocimientos.

De manera general para poder adquirir nuevas experiencias y conocimientos es importante reflexionar en torno a las actividades que se están realizando y dar seguimiento para poder mejorar la práctica. En la propuesta **“Diseño de ambientes de aprendizaje para favorecer la educación inclusiva”** se presentarán diversos escritos en los que se denota la reflexión sobre las estrategias realizadas con la intención de dar cuenta y seguimiento a la propuesta realizada.

Para valorar el trabajo de la propuesta de intervención se utilizaron algunos instrumentos que permitieron identificar el logro de los propósitos que se plantearon en la propuesta, con estos instrumentos y evidencias se pretende dar veracidad de que se realizó la intervención además que sirven de análisis para reconocer el trabajo y las oportunidades de mejorar. A continuación, se desglosan los instrumentos que se utilizaron en este ciclo escolar 2019 – 2020:

Diario de la docente en formación: permitió analizar algunas situaciones que se presentaron en el aula y el impacto que tienen las actividades en los alumnos. El diario se redactó posterior a las actividades de integración que se realizaron, también cuando se construía un ambiente de aprendizaje o se presentaban algunas situaciones relacionadas con el tema, enfocándome en el impacto que tuvo en los alumnos.

En la Escolástica son llamadas "a posteriori" las demostraciones que van del efecto (considerado ontológicamente posterior) a la casusa. Glosario de filosofía recuperado de: <https://www.webdianoia.com/glosario/display.php?action=view&id=1>

Cuestionarios: estos permitieron que se evalúe el trabajo por parte de los involucrados en este caso los alumnos.

Trabajos de alumnos y libretas: dieron cuenta del impacto que tuvieron al estar en un ambiente de aprendizaje distinto a lo habitual.

Planificación: permitieron hacer un análisis sobre las actividades que se proponen y la relación que tienen con la propuesta de intervención.

Estos instrumentos se aplicaron en las jornadas de práctica para dar cuenta de los avances de la propuesta y tener un seguimiento continuo del propósito además de poder orientar el trabajo.

2.2 El juego como herramienta para generar ambientes de aprendizaje

Los niños tienen un gusto por el juego, que los hace interactuar con sus semejantes, favorecen la inclusión promueven valores, aunque estas actividades son incluidas de manera simultánea y pocas veces se analizan son parte de las competencias que los alumnos han de desarrollar para su formación.

Recuperando a Flinchum (1988) “el juego abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social” (p. 27). Por eso es tan importante que se practique en la escuela con una orientación eficaz hacia el aprendizaje. Por medio de los juegos los alumnos reconocen las reglas, desarrollan la habilidad de escuchar y seguir instrucciones y por ende se crea un ambiente de aprendizaje favorable en el que promueva la inclusión y convivencia.

Durante la segunda jornada de prácticas de los días 04 al 15 de noviembre de 2019 pude abordar el contenido “Juegos del ayer y hoy” en la asignatura de Conocimiento del Medio, con el propósito de reconocer la importancia que tienen para adoptar reglas y comportamientos, (**Anexo 8**) por lo tanto se realizaron actividades fuera del aula para incentivar a los alumnos sobre el tema.

Con las actividades se recuperaron experiencias al jugar y reconocer que los juegos se han transformado con el paso del tiempo que las reglas se acataban mejor anteriormente inclusive que cada juego se

puede modificar si se quiere; sin embargo, es importante seguir reglas para poder convivir armónicamente. A continuación, se describe un diálogo en que los alumnos reconocen que las reglas permiten convivir armónicamente y además hacen que se disfrute más un juego.

Cuadro 1

<p style="text-align: center;">Bitácora</p> <p>-Docente en formación: ¿ustedes piensan que al jugar podemos convivir mejor?</p> <p>- Alumno (A): si, pero siempre y cuando no nos enojemos.</p> <p>-Docente en formación: ¿Y qué es lo que provoca que se enojen?</p> <p>-Alumno (A): Por ejemplo, cuando no obedecemos las reglas del juego.</p> <p>-Alumno (B): o cuando no nos ponemos de acuerdo.</p> <p>-Docente en formación: Bueno, entonces ya se dieron cuenta que es muy importante acatar, reglas, conocer el juego y sobre todo convivir armónicamente y disfrutarlo.</p>
--

Fuente: bitácora de prácticas profesionales, 10 de noviembre de 2019.

Por otra parte, se propició que la mayoría del tiempo se creara un ambiente favorable en el que se enriqueciera la participación de todos, el reconocimiento de valores, así como de las reglas que tiene cada juego y la importancia de seguirlas para poder tener un orden. Cabe mencionar que el tema les pareció interesante, debido a que trataba precisamente de juegos que llamaban su atención y además los pudieron practicar.

También Durante los recreos se organizaron diferentes juegos donde los alumnos participaran e incluso incluyen a niños de otros grados en

sus juegos, de igual forma se les pedía la participación de todos para que aportaran ideas y se pudieran crear juegos diferentes incentivando su creatividad y promoviendo el dialogo entre todos, en el entendido de que debería ser respetuoso y evitar cualquier tipo de insulto o burla. Al inicio los niños se oponían a jugar con las niñas, como se puede identificar en el siguiente diálogo

Cuadro 2

Bitácora
<ul style="list-style-type: none">- Docente: ¿a qué les gustaría jugar hoy?- Alumno A: a futbol.- Docente en formación: ¿Bueno, está bien, nos vamos a organizar en equipos de 5 personas?- Alumno A: maestra, ¿pero las niñas si van a jugar?- Docente: obvio que si ¿Por qué?- Alumno B: es que a veces no saben jugar y luego se enojan muy rápido.- Docente: vamos a darles la oportunidad, siempre hemos jugado todos y no se vale que ahora no dejemos jugar a las niñas, yo también soy mujer y aunque no sé jugar muy bien ustedes siempre me han permitido jugar.- Alumno C: si es cierto, ya vamos a dejar que jueguen las niñas, no pasa nada.

Fuente: bitácora de prácticas profesionales, 20 de noviembre de 2019.

Los alumnos muestran empatía por sus compañeras a partir de que reflexionan sobre la importancia de incluir a todos en el juego. El juego crea escenarios en los que se aprende a respetar y aceptar que se gana o pierde e incluso se presentan situaciones para crear estrategias en equipo con el objetivo de ganar y demostrar las habilidades de cada uno. Un ejemplo de ello sucedió en la clase de Matemáticas.

Para realizar el cálculo mental se les pidió a los alumnos salir del salón y con la dinámica los ciempiés se organizaron en equipos de 4 personas, posteriormente se organizaron en filas para realizar una competencia, se colocaron en el piso tarjetas con cantidades diferentes y los alumnos tenían que escuchar la operación que les mencionara para que después corrieran a donde se encontraban las tarjetas y levantaran la que tuviera el resultado.

Esta estrategia permitió darme cuenta que los alumnos a pesar de sus indiferencias buscaban comunicarse para darle el resultado a la persona de la primera fila y de esta manera poder conseguir más puntos; sin embargo, en algunos equipos se notó la falta de comunicación e interés por participar en la actividad debido a que en su equipo no existía un diálogo o un líder que los orientara. Por eso es que se hizo una intervención y se reorganizaron los equipos para que tuvieran las mismas posibilidades de ganar incluyendo en cada equipo a personas con diversas habilidades.

Por su parte Macmillan, Margaret (1992) afirma que “el juego es la actividad fundamental del niño, que se da de forma innata, libre y placentera, en un espacio y un tiempo determinados, y favorece el desarrollo de las capacidades motoras, cognitivas, afectivas y sociales” (p. 14). Debido a que el juego es tan importante en la niñez es determinante ponerlo en práctica con los estudiantes para que funja como un dispositivo de aprendizajes diversos.

El juego es una de las actividades favoritas de los niños por eso es que se aprovechó para poder vincular algunas actividades lúdicas para la enseñanza de las Matemáticas como jugar a encontrar operaciones o resultados de sumas y restas para poder realizar el cálculo mental de una forma diferente en la que los alumnos además de divertirse aprendan. Este tipo de actividades requiere de disciplina y una buena organización para evitar que los alumnos desorienten el propósito central y comience la disrupción. Por eso es pertinente que con anticipación los alumnos aclaren dudas sobre la actividad y propongan las reglas del juego.

Por otra parte Macmillan, Margaret (1992) en su libro el juego, menciona diversos tipos de juegos que los niños desarrollan entre los cuales destacan: juego psicomotor, cognitivo, social y afectivo. Dentro de estos tipos de juegos se desarrollan diversas competencias que permiten al alumno prepararse para su inserción en la sociedad con las herramientas necesarias.

Debido a que el juego es un dispositivo que se puede utilizar para la construcción del aprendizaje, el docente debe guiar el proceso de manera que se cumpla con un aprendizaje eficaz, y el alumno comprenda la finalidad del tema y de verdad logre aprender, para que la actividad de jugar no sea ajena al aprendizaje o contenido que se aborde. También es importante que el espacio y el tiempo en que se emplea esta estrategia, sea pertinente para que los alumnos puedan desenvolverse libremente y el docente logre una práctica eficiente.

Es importante que se prepare el ambiente físico del lugar, se tengan los insumos necesarios y considere los tiempos, intereses e incluso el estado de ánimo de los docentes. Por lo regular los niños no presentan apatía por jugar, pero cabe mencionar, que tan poco es tan asertivo el hecho de que los alumnos siempre estén preparados para hacerlo. Es importante crear nuevos espacios de convivencia y escenarios de aprendizaje para que la práctica docente sea innovadora.

En este sentido el principio pedagógico número 13 menciona que se debe “Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza” en relación a ello, el Plan de estudios 2011 considera que los principios pedagógicos son “condiciones esenciales para la implementación del currículo la transformación de la práctica docente y el logro de los aprendizajes para mejorar la calidad educativa” (p. 27).

Por lo que se debe analizar el comportamiento de los alumnos, así como su ideología de manera que se comparta e interprete información relevante, para poder generar ambientes de aprendizaje propicios y nuevos conocimientos mismos que se han de crear con mi intervención las estrategias adecuadas, así como una buena relación dentro del aula en el que se dé la oportunidad de participar y compartir.

Como en la clase de Matemáticas se realizó un juego llamado “stop” en el que se identificaron algunos instrumentos no convencionales con los que se puede medir la distancia. Logrando de esta manera que participaran y reflexionaran sobre los instrumentos que podrían ocupar.

Cuadro 3

Bitácora

Docente en formación: ¿Con qué otros objetos se puede medir la distancia aparte del metro, las reglas o los pasos?

-Alumnos: Con una cuerda, lazo, una vara.

- Docente en formación: ¿Creen ustedes que con estos instrumentos nos den mediadas exactas o aproximadas?

- Alumno (A): No, todos son diferentes. Son aproximadas.

-Alumno (B): Por eso es mejor utilizar instrumentos con medidas exactas, mi papá utiliza el metro y la cinta para medir.

Fuente: bitácora de prácticas profesionales, 15 de noviembre de 2019.

Una característica fundamental y habilidad para desarrollar en el juego es el diálogo al compartir las reglas, dar instrucciones, así como enriquecer el conocimiento propiciando el alumno se integre y comparta su experiencia. El diálogo es útil para eliminar conflictos y se construyan acuerdos en alguna situación que se presente. Además de construir la autonomía cuando deciden, opinan sobre el juego o llegan acuerdos en grupo **(Anexo 9)**.

Cabe mencionar que la mayoría de los alumnos se incluía en las actividades que se organizaban; sin embargo, algunos se notaban indiferentes, como si estuvieran acostumbrados a estar solos, aunque había niños participativos que trataban de invitar a los demás, también existen aquellos niños que se excluyen debido a la pena o el rechazo que en alguna ocasión sufrieron, evitando volver a repetir estas situaciones. En este sentido la función del docente es mediar todo tipo de actitudes que se pudieran presentar con los estudiantes a través del diálogo un ejemplo de ello se describe a continuación:

Cuadro 4

Bitácora

- Docente en formación: vamos a hacer la dinámica “Pinocho” para que nos compartan su cuento.
- Alumna A: yo no quiero pasar maestra, es que no he terminado mi cuento.
- Docente en formación: claro que ya lo terminaste si ya te lo revisé.
- Alumno B: es que no quiere pasar porque le da pena, no sabe leer bien y no le entiende a su letra.
- Docente en formación: a ver, les voy a pedir de favor que eviten hacer ese tipo de comentarios, por que hacemos sentir mal a las personas, creo que a nadie nos gusta que menosprecien nuestro trabajo. Entonces debemos respetar el trabajo de los demás.
- Alumnos C: si maestra, porque luego nos da pena participar, porque se burlan de nosotros.

Fuente: bitácora de prácticas profesionales, 9 de enero de 2020.

Ocasionalmente los alumnos los alumnos trataban de hacer sentir mal a sus compañeros con comentarios hirientes y eso creaba conflictos incluso fuera del salón y constantemente se generaban reclamos y rencor. Por ejemplo, cuando se organizaban los juegos en el recreo se les invitaba a todos a participar, pero especialmente tres alumnas no querían debido a que sufrían de exclusión porque menospreciaban sus habilidades para jugar fútbol. En este caso hablé con los niños para concientizarlos de lo importante que es aceptar a los demás sin hacer prejuicios.

La principal herramienta de la inclusión es la promoción de valores por eso es necesario que entre los niños se valoren y acepten con sus diferencias, logren mediar las situaciones de inconformidad que se pudieran presentar tanto en un juego como en cualquier otra actividad. Por ejemplo, cuando se realizan trabajos en equipo y se le asigna una tarea a cada niño. En el caso de los trabajos en equipo es conveniente que todos participen, este tipo de trabajos se realizan frecuentemente en Matemáticas con la intención de que se apoyen para que pueden

resolver un problema. Poniendo a prueba sus valores de honestidad, y respeto.

La educación ha evolucionado con el paso del tiempo, con la creación de prácticas funcionales e innovadoras. La interacción con los niños se ve cada día más reflejada y la consulta de sus intereses es una práctica que constantemente realizan los docentes. De igual forma la creación de un ambiente de aprendizaje diferente propicia que el alumno se interese, integre y de cuenta de que aprendiendo de otra forma puede generar mejores resultados.

Por su parte el docente tiene la obligación de participar en la construcción de un aprendizaje con la metodología y estrategias pertinentes para crear una enseñanza innovadora. Es importante reconocer que el docente brinda las oportunidades a los alumnos de propiciar un pensamiento crítico que se lleva a un análisis, para que comprenda conceptos y acciones dentro de la sociedad y en la escuela; en este sentido al realizar los juegos el alumno reflexione sobre el acto de jugar y atender sus reglas.

Para que crear ambientes de aprendizaje favorables es imprescindible que a la hora de aplicar el juego no se tenga prohibición, por eso es determinante concientizar a los alumnos de la importancia de seguir las reglas para que no se conflictúen. El juego hasta cierto punto debe ser un acto de libertad en el que poco a poco y con la reflexión que se haga se aprenda a identificar la temática central.

Es importante reconocer que no siempre nos funcionará esta estrategia; sin embargo, se debe investigar nuevas formas de aplicarla, considerando la modificación para obtener mejores resultados. La habilidad que el docente tenga para modificar su práctica deviene de las experiencias que surjan a lo largo de su trayecto, y nunca está de más la creación de ambientes diferentes para los alumnos con ayuda del juego.

El uso del juego es parte de un ambiente favorable, de una práctica innovadora y que además permite que se desarrollen una gran cantidad de competencias, crean un ser humano más hábil, autónomo, sociable, crítico y empático. Mediante el juego se crean experiencias que difícilmente se logran si nos enfocamos en mantener una educación tradicional y pasiva en la que se carece de interacción con el medio y con los semejantes. Además, cabe mencionar que es una de

las actividades preferidas de los niños así que aprovechar eso será más fácil si se tiene el interés.

Por ello, es que resulta sustancial implementar juegos pertinentes para generar ambientes de aprendizaje, en los que se perciba el interés, un aprendizaje atractivo para los alumnos; la formación de cada niño depende del empeño, así como la capacidad del docente al diseñar estrategias, innovar en las clases (**Anexo 10**). La forma de diseñar las secuencias cambia y se va dando orientación al trabajo dependiendo del aprendizaje que se quiere lograr, también es determinante tener un buen dominio del contenido, utilizar estrategias adecuadas y emplear recursos didácticos.

La creación de un ambiente de aprendizaje genera que los alumnos propicien la transformación de su persona, fortalezcan sus valores y con la introducción de juegos se genera un espacio de socialización de conocimientos, así como de aprendizajes significativos en los que se destaca el interés. La transformación de la educación no tendrá relevancia sino se hace de manera consiente, por lo que se sugiere introducir nuevas prácticas y estilos de enseñanza que permitan crear escenarios distintos, pero con objetivos firmes que busquen brindar una Educación de Calidad.

2.3 El trabajo colaborativo para propiciar la inclusión

Todos los seres humanos necesitamos estar inmersos en la sociedad o en un grupo de personas con características semejantes que nos permitan desarrollarnos plenamente, cuando estamos interactuando con el otro podemos aprender cosas diferentes, aunque el aprendizaje requiera de un análisis individual es importante considerar el trabajo colaborativo para una mejor experiencia y desarrollo de competencias.

El trabajo colaborativo tiene una estrecha relación con el trabajo cooperativo por su parte Johnson (1999) indica una diferencia considerando que el trabajo colaborativo, hace referencia a la participación para un fin común, pero a cada miembro se le comisiona una tarea, por lo tanto, el responsable del aprendizaje es el alumno, en cambio en el trabajo cooperativo todos son responsables del aprendizaje propio y de los demás.

Por lo tanto, al usar el trabajo colaborativo se están poniendo en práctica valores como el respeto, tolerancia, así como la responsabilidad de que todos aprendan del otro. En este sentido se

estará atendiendo un enfoque constructivista basado en la socialización, que permite reconocer las habilidades de los integrantes y estar consciente de atender a la diversidad, así como reconocerse para construir alternativas conjuntas.

En el Plan de estudios (2011) se establece en el principio pedagógico número cuatro intitulado “Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje” e interpreta al trabajo colaborativo aludiendo a estudiantes y maestros y orienta las acciones para el descubrimiento la búsqueda de soluciones coincidencias y diferencias con el propósito de construir aprendizaje en colectivo y algunas de sus características que lo destacan son:

- ser inclusivo.
- definir metas comunes.
- favorecer el liderazgo compartido.
- permitir el intercambio de recursos.
- desarrollar responsabilidad y corresponsabilidad. (p. 28)

En este sentido se entiende que el aprendizaje colaborativo comparte la responsabilidad y metas en común entre el colectivo y que el docente será un mediador durante ese proceso de aprendizaje y proporcionará las herramientas necesarias para que los estudiantes logren el objetivo, en el entendido de que si falla alguno no se conseguirá.

Es importante tomar en cuenta la socialización entre personas para lograr las metas, la participación y disposición de todos los miembros, reconocer las habilidades, diferencias e ideologías de cada uno para partir de ellas y aprender nuevas cosas, así como poner en práctica los valores como el respeto y la empatía.

Vigotsky, (1979) dice que el aprendizaje no debe ser considerado como una actividad individual y por lo contrario sea entendido como una construcción social, es importante atender a la diversidad y como docente tratar que todos los alumnos socialicen y encuentren el sentido de apoyarse del otro para lograr mayores resultados.

La sociedad está pasando por un proceso de ruptura en el que cada día se refleja más la incompetencia de socializar, de tener un apego con las personas, así como crear grupos en los que se aprenda del otro. La escuela es un dispositivo que permite integrar a diferentes personas, con cualidades, ideologías y características peculiares, nos

permite acercarnos a la vida en sociedad, a crear, así como compartir experiencias que sirven de aprendizaje para futuras situaciones.

Sin embargo, no siempre se ha tenido la fortuna de pertenecer a un grupo en el que todos seamos aceptados y reconocidos o simplemente se respete o muestre empatía por el otro. Existe una gran diversidad de situaciones por las que se puede generar la exclusión en la escuela como la falta de valores, el nivel económico de cada alumno o diversidad de ideologías y cultura.

Una manera de contrarrestar esta problemática es por medio del trabajo colaborativo, en un aula inclusiva. Es necesario que todos participen y aporten sus puntos de vista, y por lo tanto que se respeten sus opiniones. En la escuela se desarrollan actividades en las que se puede emplear el trabajo colaborativo, un ejemplo de ello es el trabajo por proyectos.

Particularmente en la asignatura de Español se trabajó el proyecto “Una invitación a la lectura”, en el cual los alumnos se dieron a la tarea de leer textos con los cuales posteriormente se elaboraron recomendaciones para que las compartieran con alumnos de otros grados. La participación de los alumnos fue satisfactoria, de igual forma la convivencia que se generó con sus compañeros de primero fue agradable. Y lo más importante fue que reconocieron que juntos pueden realizar un buen trabajo y compartir su conocimiento con otros niños.

Uno de los retos que como docente tengo con respecto al trabajo colaborativo, es precisamente apreciar la cultura como un punto de partida para generar aprendizajes, también la socialización entre las personas, y el reconocimiento de todos los alumnos, así como de sus habilidades. Es importante establecer un diálogo con los alumnos y hacerlos partícipes de la aportación de cada uno, para generar un cambio en la sociedad o en algún proyecto.

Wilson (1995) menciona que los entornos de aprendizaje constructivista se definen como “un lugar donde los alumnos deben trabajar juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades para la solución de problemas” (p. 27). Por eso es importante que se logre la participación de todos y se retomen las experiencias y conocimiento de cada uno.

En contadas ocasiones se le da importancia a la transformación de la práctica docente, dejándonos guiar por lo tradicional, en este sentido es importante analizar la práctica y crear alternativas que aporten resultados diferentes y que además se atienda el enfoque basado en el aprendizaje que propone el plan de estudios. Además, cuando se propone cambiar la práctica se genera un ambiente de aprendizaje acogedor, el interés por aprender debe surgir de los alumnos, sin embargo, si no se les incentiva probablemente nunca desarrollen ese gusto **(Anexo 11)**.

Cuando un alumno tiene sentido de pertenencia a un grupo comparte sus pensamientos, e incluso puede cambiar su forma de pensar o su estado de ánimo, además de que se anima a estar mayor preparado para futuros encuentros. La mayoría de las personas necesitamos del reconocimiento de errores para mejorar o de lo contrario aprovechar nuestras habilidades para diversas situaciones.

Johnson y Johnson (1999) afirman que “el aprendizaje colaborativo aumenta la seguridad en sí mismo, incentiva el desarrollo de pensamiento crítico, fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, a la vez que disminuye los sentimientos de aislamiento” (p. 56). Es importante que en la escuela se fortalezcan los valores, y se le brinde seguridad al estudiante a la hora de participar para que no deje de hacerlo además de promover la empatía y comprender que todos son diferentes y su perfil de aprendizaje varía **(Anexo 12)**.

En el ejemplo al ayudarse logré que todos se incluyeran y tuvieran la oportunidad de convivir con personas con las que tienen poca relación, además de que la actividad sirvió para comprender que en ocasiones se necesitan de las personas y debemos de tener empatía para lograr objetivos en común, con las habilidades que cada alumno tiene se pueden lograr mejores resultados en los trabajos, además es importante tener disposición para participar.

Por otra parte, es muy importante la orientación del docente para hacer que todos participen, así como que respeten la opinión del otro o la tomen en cuenta. Otra parte fundamental es la motivación para que se creen un ambiente de trabajo eficaz, es importante también recalcar que la responsabilidad que le compete a cada uno es determinante para que se logre un trabajo concreto.

Por otra parte, el estudiante debe enriquecer sus conocimientos con la participación de todos y comprender cuando no está haciendo lo correcto, la ayuda que se brindan entre todos es un factor fundamental para lograr un grupo de trabajo más completo y organizado, es importante tomar la opinión de todos para crear ideas más completas y evitar la desaprobación de algún miembro, así como desvalorizar su trabajo. Por lo tanto, la inclusión es un factor determinante para desarrollar una sana convivencia y una mejor educación por eso es que debe estar presente durante la formación académica.

La socialización de las personas se debe considerar como un factor importante para aprender y tener en cuenta que todos somos diferentes; sin embargo, tenemos habilidades particulares que hacen que cada uno participe y se incluya en los procesos de aprendizaje. En conclusión, se propone realizar trabajos colaborativos que permitan crear oportunidades para todos y evitar la exclusión.

Los alumnos han logrado participar más en las actividades que se les propone, con ayuda del trabajo colaborativo han podido relacionarse con la mayoría de los integrantes del salón. Las actitudes que han tomado respecto al trabajo colaborativo han sido satisfactorias en el siguiente diálogo se describen algunos comentarios que dan cuenta de la convivencia e inclusión que se ha generado con la propuesta:

Cuadro 5

Bitácora
<ul style="list-style-type: none">- Docente en formación: ¿qué les pareció trabajar con sus compañeros de primero en el proyecto que se realizó?- Alumno A: a mí me gustó mucho poderles compartir el libro que leí, para que aprendan más.- Alumno B: lo que a mí me gustó fue que todos participamos.- Alumno C: a mí me gustó hacer mi recomendación, porque me quedó bien.- Docente: ¿les gustó trabajar juntos para organizarnos y recibir a los niños?- Alumno D: si, porque todos lo hicimos bien.

Fuente: bitácora de prácticas profesionales, 20 de noviembre de 2019.

En el diálogo se puede apreciar que los alumnos prefieren trabajar en colaborativo cuando se realizan proyectos, porque aprenden y en este caso tuvieron la experiencia de compartir textos que habían leído por lo tanto además promoví la convivencia con otros compañeros. El trabajo colaborativo es una herramienta fundamental para eliminar la exclusión porque permite que todos participen y se apropien de actitudes favorables.

2.4 La pregunta como herramienta para propiciar el aprendizaje

En la Educación regularmente se realizan preguntas, por parte de los docentes, para conocer qué tanto es lo que han aprendido los estudiantes y los conocimientos que hacen falta reforzar; sin embargo, pocas veces se realizan preguntas para hacer pensar a los alumnos, crear ambientes en los que se propicia la reflexión, únicamente nos enfocamos en obtener una respuesta sin analizarla y reconocer si de verdad la respuesta nos es suficiente para poder aprender.

Los alumnos, especialmente los niños son quien frecuentemente se llenan de dudas que pocas veces son resueltas por la inseguridad de no saber formular una pregunta, por la falta de seguridad para expresar o por el miedo de exponerse frente a sus compañeros y las burlas que puedan obtener, pero eso deviene de la falta de valores y convivencia que existe en un aula. Pocas veces el docente se preocupa por incluir a sus alumnos y fomentar valores en ellos.

La pregunta es una herramienta fundamental que nos sirve para aprender cosas, alcanzar nuevos objetivos e interactuar con otros conocimientos. Una pregunta posibilita a cuestionarnos cada vez más cuando en realidad nos parece interesante un tema, la duda surge cuando se reflexiona sobre una situación. Cuando se quiere aprender más, se indaga sobre los que se quiere conocer o desentrañar. La manera en que se formule una pregunta dependerá del grado en que se entienda un tema, si de verdad se va entendiendo un tema se preguntará cada vez más, de lo contrario si no se llega a comprender no se podrán formular preguntas coherentes y habrá confusión.

Regularmente en las clases se realizan una serie de preguntas que sirven para recuperar los conocimientos previos de los alumnos de esta manera también se busca que el alumno descubra el tema que se está tratando de abordar, se puede observar al inicio de una planeación **(Anexo 13)**, pero de igual forma durante el proceso se pueden realizar para dar continuidad a un tema.

Como lo sucedido en la clase de Español en la que se les planteó a los alumnos preguntas para que se concientizaran sobre la importancia de reducir el exceso de basura para contribuir al cuidado del planeta; a continuación se presenta un diálogo sobre las preguntas que se realizaron y las respuestas que los alumnos daban para que finalmente logaran concientizarse:

Cuadro 6

Bitácora
<ul style="list-style-type: none">- Docente: ¿Qué cosas se tiran a la basura?, ¿Qué pasa con esos objetos o residuos después de que nos deshacemos de ellos?, ¿Qué pasa con ellos después de unos días?, ¿Qué pasa con ellos después de unos años?- Alumno A: tiramos lo que ya no sirve o no nos gusta.- Alumno B: los carros de la basura se los llevan y alguna basura se desintegra, pero el plástico tarda años.- Docente: ¿Qué podemos hacer para que no se genere mucha basura?- Alumnos C: no demos comparar cosas que no ocupamos o si no reciclar.- Docente: muy bien. ¿todos saben lo que es reciclar, reducir y reutilizar?- Alumno A: yo si lo he escuchado, pero no sé bien que sea.

Fuente: bitácora de prácticas profesionales, 9 de enero de enero 2020.

En el diálogo se muestra que se realizan diversas preguntas con la finalidad de que los alumnos participen demostrando lo que saben, después de cada participación se generan nuevas interrogantes que permiten complementar la información y que son acordes al tema, por lo que las preguntas son una herramienta para movilizar los saberes y hacer ciencia sobre algún tema en este caso el cuidado del planeta, para que los alumnos reflexionen sobre las estrategias para reducir la basura.

En pocas ocasiones los alumnos son quienes no preguntan por miedo a no saber formular una pregunta o cuando no entiende un tema prefieren no incomodar o exponerse a burla; por otra parte, es importante que el docente esté preparado para cualquier interrogante de sus alumnos de lo contrario los alumnos se quedarán con dudas o vacíos que no permitirán desarrollar un aprendizaje.

La pregunta se caracteriza por iniciar espacios de reflexión y diálogo en los que se discute sobre algún tema, con la finalidad de realizar críticas constructivas que conlleven a un aprendizaje significativo, en este sentido el diálogo permitirá la interacción de los alumnos, además de que será una oportunidad para compartir lo que saben.

En palabras de Dewey (1989) “las preguntas debieran ser de tal manera que no interrumpieran el desarrollo del tema. Esto quiere decir que tendrían que actuar como componentes de una discusión continuada, y no formuladas como si cada una de ellas fuera un todo cerrado en sí mismo” (p. 156). En este sentido una pregunta llevará a una respuesta la cual se debe analizar y comprender para que de ella surja una nueva duda que dará pauta a un nuevo conocimiento, una pregunta bien formulada no desorientara el tema principal de lo contrario lo nutrirá y se hará cada vez mayor pero más comprensible.

Un ejemplo de esto ocurrió en la clase de Conocimiento del Medio en la que se recuperaron diálogos de los alumnos que demuestran lo importante de compartir información sobre su propio contexto. Identificar sus conocimientos y resolver dudas para generar nuevas cuestiones, logrando de esta manera que se construya un ambiente de aprendizaje en el que todos participan y aportan.

Cuadro 7

Bitácora

- Docente en formación: observen su alrededor y díganme ¿Qué diferencia existe con el día y la noche?
- Alumno (A): en el día se puede ver pero en la noche esta oscuro.
- Alumno (B): pero cuando hay luna si se ve.
- Docente en formación: ¿Por qué creen que cuando hay luna si se ve?
- Alumno (B): porque la luna tiene luz.
- Docente: Lo tenemos que investigar para poder saber.
- Docente en formación: ¿Qué más diferencias encontramos con el día y la noche?
- Alumno (B): en el día hay más ruido que en la noche.
- Docente en formación: ¿Creen que las plantas y los animalitos se comporten igual en el día y la noche?
- Alumno (A): No, todos son diferentes y en la noche están otros animales.
- Docente en formación: ¿ustedes saben cómo se llaman esos animales?
- Alumnos: no, pero tal vez son más grandes.

Fuente: bitácora de prácticas profesionales, 20 de febrero de enero 2020.

En el diálogo anterior se puede percibir que surgen dudas en relación al tema principal, que conllevan a descubrir cosas nuevas y a reflexionar sobre fenómenos que quizá no se habían puesto a pensar. Esto es un claro ejemplo de que las preguntas son un punto de partida que permiten vincular temas, así como compartir nuevas experiencias y conocimiento de otros compañeros.

En el inicio se realizaron preguntas sobre el tema principal “Diferencia entre el día y la noche”, esas preguntas permitieron reflexionar sobre los fenómenos del día y noche e investigar sobre si la luna tiene o no luz propia, cuando les di la respuesta quedaron sorprendidos e incluso comenzaron a realizar preguntas sobre el sol y los planetas y como tal nos adentramos a nuevos temas.

En un segundo momento se realizó una observación para identificar las actividades que se hacen durante el día y hacer la comparación la

noche, durante la observación los alumnos comenzaron a realizar preguntas sobre algunos animales y plantas que nos encontramos de esta manera pudimos conocer nuevas cosas sobre temas diferentes al principal.

Por ultimo de esas preguntas se pudo relacionar el tema de los animales diurnos y nocturnos de los cuales también se investigaron características y lugares en los que habitan los alumnos realizan aportaciones que surgían de alguna experiencia y así es como se complementaba la información. Con ayuda de las preguntas y las respuestas se pudieron abordar dos temas importantes que surgen del interés de los mismos alumnos lo cual permite que se genere un ambiente de aprendizaje propicio en que se pueda aprender y generar conocimientos nuevos para adentrarse a otros temas.

2.5 La creatividad para promover la inclusión

La educación brinda la posibilidad a los alumnos de poder aprender aspectos nuevos y desarrollar ciertas habilidades que estimulan su cerebro y su imaginación una de ellas es la creatividad la cual permite que los alumnos se apropien de un pensamiento más complejo, organizado y coherente que le permita resolver situaciones de su vida cotidiana e incluso encuentre diversas alternativas.

El desarrollo de la creatividad se enriquece con el fortalecimiento de estrategias y planteamiento de situación en las cuales los alumnos tendrán que participar para resolver consignas. La creatividad se desarrolla dentro del aula con estrategias y tareas que el docente proponga como, por ejemplo, al realizar dibujos, la resolución de planteamientos matemáticos entre otros, en los cuales se piensan sobre distintas alternativas para lograr los objetivos.

Al fomentar la creatividad en el proceso de aprendizaje de los estudiantes con prácticas innovadoras, el estudiante podrá sentir más confianza sobre su desempeño académico, y comparta su proceso fomentado de esta manera una educación inclusiva en la que acepte la creatividad del estudiante como una oportunidad para socializar y aprender.

La creatividad es una habilidad que deben desarrollar los alumnos y docentes para crear situaciones didácticas de participación al estimular a un alumno e incentivando su creatividad tendrá la oportunidad de

participar más en las actividades y hacer mejores aportaciones para la construcción de su conocimiento haciendo que se sienta más seguro.

La creatividad es personal de cada alumno y se va moldeando con la experiencia que tenga cada alumno y los retos que plantea el docente, la creación de nuevos ambientes de aprendizaje (**Anexo 14**) permiten que los alumnos sean más creativos e intuitivos sobre el contenido que se pretende abordar, un ambiente favorable enriquece el pensamiento de los alumnos.

Además de que al impulsar la creatividad los alumnos se integran mejor en el grupo y con el apoyo de un ambiente creativo logran actuar con mayor seguridad para desempeñarse en variados contextos. Todos los alumnos son distintos por eso es que se debe apoyar a algunos alumnos para que se logren integrar y participar en las actividades, cuando tengan dudas pueda expresarlas sin temor e incluso compartan estrategias de solución.

Cada alumno tiene habilidades diferentes para resolver consignas sobre algún contenido usando su creatividad, en este sentido la creatividad no es una habilidad que sólo se ocupe en determinadas ocasiones, por ejemplo cuando se dibuja o se realiza alguna actividad de Artes, en este tipo de acciones es en la que se estimula pero no está determinada, incluso se puede utilizar para resolver situaciones de Matemáticas, Lengua Materna al crear cuentos, o Conocimiento del Medio al realizar representaciones de algún lugar que no se conoce.

La creatividad es una habilidad que se puede compartir y aprender, pero se debe lograr que los alumnos compartan sus trabajos que realizan para que otros los puedan ver y darse ideas sobre cómo percibimos las cosas o cómo es que se resuelven situaciones usando la creatividad de esta manera se estará propiciando la inclusión de aquellos alumnos que pocas veces participan. A continuación, se muestra un diálogo en el que los alumnos comparten las diferentes maneras de resolver un problema de Matemáticas.

Cuadro 8

Bitácora

- Docente en formación: les voy a entregar un problema matemático el cual se puede resolver de distintas maneras, pero ustedes deben leerlo y comprenderlo para que puedan saber qué operación utilizar.
- Alumno (A): pero usted nos debe decir cómo, sino no vamos a saber.
- Docente en formación: yo los voy apoyar, pero antes ustedes deben leer y tratar de entender lo que se les pide.
- Alumno (B): maestra ¿podemos hacerlo en parejas para darnos más ideas?
- Docente en formación: está bien, pero los dos van a tratar de resolverlo, no se vale que sólo uno lo haga.

Fuente: bitácora de prácticas profesionales, 28 de febrero de 2020.

En el ejemplo anterior se puede percibir un andamiaje por parte de los alumnos para lograr un objetivo en común, pero utilizando cada uno su creatividad y habilidades para poder aportar. El apoyo mutuo genera que el trabajo sea más fructífero y ameno, además de que se aprenden nuevas formas de resolver situaciones. Cada individuo tiene un estilo de aprendizaje diferente, así como cualidades y competencias, por lo tanto, la creatividad de cada uno varía; sin embargo, si se fusiona se puede tener un producto más conciso y completo (**Anexo 15**).

En la clase de Conocimiento del Medio se realizó un croquis (**Anexo 16**) en el que los alumnos plasmaron su creatividad con los dibujos que hicieron, además de que se permitió desarrollar su espacialidad y reconocimiento de su contexto para compartir la información con sus compañeros y explicar la manera en la que pueden llegar a su casa. En la actividad los alumnos compartían el croquis entre ellos y daban sugerencia de cómo podrían dibujar o colocar los lugares de referencia.

Al potenciar el trabajo y dejar que el otro participe de estimula un ambiente diferente en el que genere una confianza para participar, además de generar autonomía. Por lo tanto, la creatividad se estimula con las acciones que se generan dentro del aula y el aporte de todos los miembros, el aprendizaje se enriquece con las experiencias, así como al compartir. El desarrollo de la creatividad permite que el ser humano sea más sociable y quiera compartir ese talento o conocimiento con el resto para dar oportunidad de enriquecer las competencias.

La persona creativa siempre tendrá una manera divergente de resolver situaciones además de ser más empática con otras personas y trata de compartir esa parte creativa que para unos es tomada como un arte o una habilidad que da cuenta que las cosas no siempre tienen que ser sobre una línea que se tiene que seguir, en cambio se debe buscar distintas perspectivas o estrategias. La creatividad es una habilidad que debe tener el docente, para propiciar que los alumnos la desarrollen y compartan con el resto de esta manera es como se genera una inclusión.

2.6 El cuento para favorecer la inclusión

En la escuela se implementan algunas actividades que permiten a los alumnos comprender mejor los contenidos y desarrollar competencias comunicativas y orales. En el caso de Educación Primaria, esas competencias se desarrollan en las clases de Lengua materna. Español. De manera concreta con las actividades que se proponen, los libros y los textos propuestos para el logro de competencias.

Durante los días del 08 al 16 de enero, se estuvo trabajando con el contenido: “El cuento” en el que los alumnos, tenían que escribir algunos, utilizando las expresiones correctas denotando mejoría en la redacción y coherencia en los textos. Este tema se aprovechó para poder vincular temáticas relacionadas a la inclusión, algunos días de la semana se proyectaban cuentos entre ellos “Por cuatro esquinas de nada”, “Elmer”, “El patito feo” y “El cazo de Lorenzo”.

La intención de elegir estos cuentos para socializarlos con los estudiantes, fue precisamente para que se pudiera analizar el contenido e identificará el comportamiento de algunos personajes que incentivaban a la exclusión como una manera de prevenir que los alumnos tuvieran ese tipo de comportamiento e identificaran la importancia de valores, los cuales se destaca la empatía, solidaridad y el respeto.

Con estos cuentos se debatía sobre su contenido algunos de los comentarios se describen a continuación:

Cuadro 9

Bitácora
<ul style="list-style-type: none">- Docente en formación: ¿Qué es lo que entendieron sobre el cuento de “Por cuatro esquinas de nada”?- Alumno A: había una figura que quería entrar en la casa de los círculos, para poder jugar con ellos, pero no podía porque era diferente.- Docente en formación: ¿Creen que lo que hicieron los círculos estuvo bien para dejar entrar a cuadradito?- Alumno B: si maestra, por lo ayudaron a que fuera parte de los círculos.- Docente en formación: muy bien, miren a su alrededor y piensen, sólo piense ¿Quién de los que estamos aquí son o somos cuadraditos?, Ahora díganme ¿Qué podríamos hacer para que todos cuadraditos convivieran con ustedes?- Alumno C: podríamos invitar a nuestro compañero a jugar, le invitaríamos algo de la tienda, no nos burlaríamos de él.- Docente en formación: muy bien, ahora en su libreta van a escribir la enseñanza que les deja este cuento y en un papelito que les voy a entregar, me van a escribir si en algún momento se han sentido como un cuadrado y que nadie del salón los haya ayudado.

Fuente: bitácora de prácticas profesionales, 13 de enero de enero 2020.

En el ejemplo anterior se describen comentarios positivos de los alumnos sobre la importancia de incluirlos y reconocer que no todos somos iguales; sin embargo, tenemos capacidades únicas que nos permiten socializar con las personas y tratar de apoyarlos en lo que esté a nuestro alcance. Por medio del cuento los alumnos reflexionan y perciben que existe un problema con el personaje principal, este problema pudo resolverse con la ayuda de otros personajes y que de ellos depende que el otro esté bien.

Ortiz (2000) afirma que, “el primer paso hacia la educación inclusiva es la aceptación incondicional de las diferencias la diversidad fortalece a los niños de la clase y ofrece a todos los miembros mayores posibilidades de aprendizaje” (p. 8). En relación a lo anterior es importante que se genere un ambiente de aprendizaje en el que todos aprendan que se tiene diferencias, pero con la ayuda y aceptación de todos se pueden realizar trabajos o incluso resolver problemas, posteriormente se podrán adquirir nuevos aprendizajes y se tendrá un ambiente armónico en el que todos aprendan.

Actualmente existe una gran necesidad de fomentar la sensibilidad de los alumnos para que puedan ser más empáticos y tolerantes entre ellos. Los medios de comunicación se han encargado de reproducir información para tratar que la inclusión sea un eje primordial en la escuela; sin embargo; existen programas que pueden incitar a la violencia y perjudicar la inocencia y capacidad de sensibilidad de los alumnos. Entre ellos comentan algunos juegos como “*free fire*” los cuales han visto por influencia de sus hermanos mayores y a su corta edad pueden generar que lo lleguen a reproducir en la escuela y fomentar la exclusión y/o violencia.

Es importante tomar en cuenta el contexto intrafamiliar de los alumnos para identificar las situaciones que viven y conocer las necesidades de cada uno y las fortalezas frente al tema de la inclusión. En la escuela se puede llegar a hacer una y otras veces prácticas de inclusión, pero si en el hogar, se vive una realidad desfasada de la escuela no se podrán reproducir esas prácticas exitosas fuera del aula, difícilmente el docente puede intervenir de manera directa con las situaciones familiares, pero puede hacer que el niño se apropie de conductas que le permitan adquirir valores para desempeñarse mejor como persona.

Por eso es que se eligió el uso del cuento para favorecer la inclusión, porque se le da la orientación pertinente para que los alumnos aprendan no solamente las partes que lo conforman, ni lo que trata, tampoco las expresiones que se deben usar para escribirse, todas esos aprendizajes son importante y tiene un valor, pero en este sentido el propósito central es que los alumnos por medio de los cuentos adquieran una enseñanza que les permita enriquecer sus valores y los practiquen en la escuela por medio del contenido que tienen los cuentos.

González Gil (1986) sustenta que “el cuento tiene, desde esta perspectiva, una función iniciática y, por tanto, un valor pedagógico y didáctico” (p.197). En relación a ello el cuento es un buen recurso

didáctico que permite adquirir diversas habilidades comunicativas de lectura, escritura, pronunciación y ortografía, de igual forma se aprenden cosas nuevas que enriquecen a la persona en valores y los mensajes que se comparten servirán para tener un mejor comportamiento.

2.7 “El análisis de un ambiente de aprendizaje nuevo: experiencia en Puebla”

Las prácticas profesionales permiten adquirir experiencia y conocimientos que se van construyendo para lograr una mejor profesionalización. Cuando se reflexiona sobre nuestro quehacer docente se determina qué tan responsables y capaces somos para atender las demandas de la sociedad, los objetivos que se quieren lograr y qué tan cerca estamos de ofrecer una educación de calidad, por eso es que se nos prepara con tiempo para tener un panorama más amplio de lo que implica el quehacer docente.

En relación a ello durante los días del 3 al 5 de diciembre de 2019 se realizó una estancia académica, en la cual tuve la oportunidad de practicar en el segundo grado grupo “C” en la Escuela Primaria “Emperador Cuauhtémoc”, ubicada en la comunidad de San Cristóbal Tepontla, municipio de San Pedro Cholula, Puebla. Con la finalidad de aprender nuevas prácticas y mejorar mi estilo docente.

Al poder enfrentarme a otro contexto tuve la oportunidad de descubrir una forma diferente de conducción y aprendizaje; percibir actitudes y relaciones, así como el ambiente de trabajo en la escuela. En relación al contexto, se identificó el tipo urbano, contaba con diversos servicios: transporte, papelería, ciber, tiendas entre otros que permitían que el alumno tuviera el acceso a la información; sin embargo, se notaba poca comunicación entre las personas del lugar debido a que muchos de ellos no se conocían y procedían de diferentes colonias. Lo cual permite que exista un encuentro de culturas dentro del aula que se pueden aprovechar para propiciar la educación inclusiva.

Esta experiencia me permitió aplicar algunas estrategias para lograr tener una educación inclusiva, y dar seguimiento a mi propuesta de intervención planteada en la Escuela Primaria “Benito Juárez” con la intención de tener un contraste de la actitud que mostraban los alumnos de los diversos contextos y detectar los posibles cambios que hubiera.

Con la intención de dar seguimiento a la propuesta de Yudarola (2006) “**Planificar de modo flexible**”, se planificaron las clases con la intención de propiciar la participación y cultivar del aprendizaje colaborativo, además de provocar la curiosidad con ayuda de las preguntas que se les planteaba, (**Anexo 17**) en los dos contextos se trató de igualar las actividades que comúnmente se diseñan para abordar algún contenido, en este sentido regularmente propongo comenzar con alguna actividad que permita conocer el aprendizaje previo de los estudiantes, en este caso juegos, dictados, o simplemente con alguna pregunta, por lo que pude notar, los alumnos de Puebla comienzan con el libro de texto y saben que lo ocuparán porque tiene un horario establecido, si se hacen preguntas y dictados, pero lo hacen durante el desarrollo.

La titular del grupo comentaba que ella hacía esa rutina de comenzar por el orden del libro porque ha tenido algunas diferencias con los padres de familia y la mayoría exige que a diario se realicen las actividades del libro y la libreta para dar cuenta que llevan un orden cronológico y que la clase fue en relación a lo que propone el libro de texto y para no olvidar realizar estas actividades comienza por lo que establece el mismo libro, por lo que al final del día deberá tener las actividades del libro y de la libreta acorde con las asignaturas de cada día.

Esta organización me pareció correcta por que denota que está dando un avance con los alumnos y está cubriendo el currículo, sin embargo, podría hacer esa misma rutina y comenzar con actividades diferentes, para que los alumnos no lo vean como algo rutinario. Dentro de la propuesta que se establece los alumnos actuaron con prudencia de adaptaron al cambio, se enriqueció el diálogo y se trabajó por equipos.

Con estas actividades de dialogar y trabajar en equipo se logró establecer una comunicación la mayoría de los estudiantes participaba respondiendo preguntas propiciando de esta manera que se aceptaran las opiniones de cada uno. Cabe mencionar que existía una gran variedad de niños algunos han tenido la experiencia de viajar a otros países, otros han pasado por situaciones de economía limitada o divorcio, todo esto lo puedo conocer por los comentarios de los mismos alumnos y de la docente titular.

Estas situaciones que se generan fuera del aula provocan que el alumno tenga concepciones diferentes sobre su realidad, sin embargo, es conveniente que se le respete el pensar de cada uno, creando un clima de confianza entre los estudiantes. Por eso es que se trata de

planificar en función de promover la inclusión educativa con las actividades propuestas, en el que el alumno pueda preguntar, investigar o compartir opiniones.

Dentro del salón se contaba con diversos recursos (**Anexo 18**) como internet y proyector que sirvieron de apoyo para poder realizar las prácticas de manera innovadora, aunque cabe mencionar que lo innovador fue para mí porque nunca había estado practicando en una escuela tan equipada, así que hice una nota en el diario (**Anexo 19**) en la que hago una reflexión sobre la importancia de tener estos recursos, pero la necesidad de ser un docente con más preparación, creatividad y entusiasmo para poder explotar al máximo estos recursos y los niños no lo sientan como algo cotidiano.

En relación al equipamiento del aula se pudo implementar la estrategia de **“Asegurar la accesibilidad del aula”** con motivo de permitir que todos los integrantes tuvieran el acceso a la información y la comunicación por medio de los recursos que tenía la escuela en este caso el proyector y la cantidad de materiales dentro del aula, a diferencia de la escuela Primaria “Benito Juárez” en esta escuela de Puebla se tenían mejores recursos que permitían tener acceso a la información y la comunicación, y cabe destacar que se debe tener un manejo adecuado de la tecnología así como brindar información relevante o un buen contenido.

La socialización entre los estudiantes era mínima, se notaba la clasificación de los alumnos de los más destacados y los rezagados. Por esa razón es que traté de realizar actividades en equipo (**anexo 20**) propiciando la estrategia de **“Crear un clima acogedor y enriquecedor para todos”** para que se hiciera presente la participación de la mayoría. Un clima de confianza y con valores es lo que se necesita para que los alumnos puedan incluirse.

Dentro de esta estrategia retome la actividad de impulsar la escucha activa y establecer redes de apoyo entre los alumnos y el docente de esta manera se creaba el ambiente de confianza y respeto para que juntos en un equipo de trabajo pudieran resolver una consigna, pudieran compartir sus tareas, trabajos, así como retomar las opiniones.

El intercambio de experiencia y convivencia permite que se logren nuevos conocimientos y oportunidades de aprender, En esta Escuela Primaria “Emperador Cuauhtémoc” de Puebla a pesar de que los niños mostraban empatía, no lograban concientizarse de que se necesitan entre ellos para poder crecer como personas y comprender que todos tenemos rasgos distintivos y que en algún momento eso que nos hace diferentes nos servirá para lograr objetivos en conjunto.

Es importante asumir la responsabilidad como docentes de incluir a todos los alumnos, fortalecer los valores con la creación de un ambiente de aprendizaje favorable no sólo en el salón de clases sino en la institución impactando en la convivencia con los maestros y alumnos de otros grados.

Un ambiente de aprendizaje va más allá de una escuela equipada, se encarga de fortalecer valores y actitudes que permiten aprender, así como desarrollarse plenamente, el alumno debe sentir la pertenencia a su escuela y la confianza con los agentes que la conforman como los compañeros y maestros.

2.8 El diálogo en los ambientes de aprendizaje

El ser humano se ha caracterizado por la comunicación que ha desarrollado con sus semejantes, es un ser que necesita vivir en sociedad y lidiar con la misma para su desarrollo personal. El lenguaje del ser humano es superior al de otras especies, crea un vínculo de pertinencia y confianza que es necesario para poder tomar acuerdos y comunicarse.

En la educación el diálogo es una herramienta fundamental para poder aprender, debido a que al compartir las opiniones e ideologías de todos se crean nuevas dudas o confrontaciones que incentivan a la investigación y la pregunta del porqué un compañero piensa de forma diferente. Por otra parte, al dialogar los alumnos resuelven dudas con la orientación del docente o del resto del grupo.

Es importante mencionar que la convivencia es necesaria en los primeros grados de Educación Primaria para favorecer la seguridad personal en el alumno, nuevamente los espacios de convivencia se logran en el aula y se fortalecen con temas de debate u opiniones en las que se aporte conocimiento y sobre todo que se respete la opinión del otro.

Con la creación de un ambiente de aprendizaje favorable en el que se establecen acuerdos sobre participaciones y valore la importancia del respeto se tornará eficiente la idea de crear espacios de diálogo en el que los alumnos participen activamente. Regularmente cuando se comienza a trabajar un tema se cuestiona a los alumnos sobre el conocimiento que tienen, en la idea de que participen aportando sus conocimientos previos.

Si bien es importante que los alumnos dialoguen, también es importante que se estimulen los escenarios de con preguntas retadoras, que a la vez les parezca interesantes a los alumnos, un ejemplo de ello se describe a continuación en el siguiente fragmento de un diálogo:

Cuadro 10

Bitácora
<ul style="list-style-type: none">- Docente en formación: ¿por qué es importante la electricidad?- Alumno A: porque la utilizamos para diferentes actividades.- Alumno B: porque sin ella no podríamos vivir.- Docente en formación: ¿enserio no podrían vivir?- Alumno C: si maestra, porque no podríamos cocinar, no podríamos ver en la noche.- Docente en formación: ¿Sabían ustedes que antes las personas no tenían electricidad y aun así podían llevar una vida normal?- Alumno B: que feo es vivir así, no tendríamos, televisión, computadora ni licuadora.- Alumno C: maestra, ¿Cómo se creó la electricidad?

Fuente: bitácora de prácticas profesionales, 27 de febrero de 2020.

Se puede percibir que los alumnos reflexionan sobre los beneficios de la electricidad, además cuestionan sobre el mismo tema a raíz de que surge la duda sobre cómo vivían las personas sin electricidad y la evolución histórica de este servicio. Los alumnos aportan sus posibles

hipótesis, incluso se presenta la confrontación sobre lo que mencionan, pero se tiene una conclusión cuando investigan y comparten.

Es importante mencionar que el deseo por aprender debe surgir del alumno. Es claro que no todo lo que se enseña en la escuela es relevante para los alumnos, pero con la orientación y las estrategias didácticas del docente se pretende que sea más atractivo el contenido González P, Pereira N. (2017) menciona que:

Las estrategias educativas deben propiciar el fortalecimiento del proceso de interacción docente- estudiante, y requieren, además, de unas características que permitan el establecimiento de competencias comunicativas primordiales como: la comprensión, la interpretación, el análisis, el autorreflexión y la crítica. (p. 86)

En relación al tema que se investigó sobre la electricidad, los alumnos mostraban apatía por el tema; sin embargo, con el apoyo de videos “como se vive sin electricidad” y “¿Cómo se genera la electricidad?”, las exposiciones de realizadas por parte mía e incluso con la propia investigación que realizaron junto con sus padres lograron comprender mejor el tema.

Durante la clase de Lengua materna. Español se les plantearon preguntas a los alumnos sobre lo que habían investigado de la electricidad, hubo diversas respuestas que permitieron contestar la pregunta ¿cómo se genera la electricidad? y realizar un apunte entre todos. En relación a esta actividad Vygotsky (1974) mencionaba que es necesario un acompañamiento por parte del docente y el andamiaje para que se favorezca el aprendizaje. La mayoría de alumnos tenía la información incompleta por eso es que se optó por realizar un apunte entre todos con la finalidad de crear la nota informativa final.

Posterior a la actividad se les entregó a los estudiantes una fotocopia **(Véase anexo 21)** que contenía diversas preguntas para que los alumnos reflexionaran sobre la información que les faltaría para realizar su nota informativa. Las preguntas también ayudaron a organizar la información final. Por otra parte, para retroalimentar el contenido fue necesario proyectar el video ¿cómo se genera la electricidad?, para que se contestaran las preguntas y se comentara el contenido haciendo pausas en el video.

Por último, se realizaron preguntas sobre el tema con la dinámica “pinocho”, utilizando dos dados de diferente color, uno era para realizar la pregunta y otro para contestarla, la actividad permitió que el alumno elaborara una pregunta pertinente para que el compañero la comprendiera y pudiera dar respuesta. Como producto final y para evaluar se realizó el primer borrador de la nota informativa que escribirían en su libro de texto para que posteriormente lo pasaran en limpio y se pudiera publicar en el periódico mural.

Es necesario que el docente comprenda al alumno y éste intérprete la información que el docente comparte, para que logren establecer códigos de comunicación que permitan crear conocimiento, a través del diálogo, con cuestionamientos al docente, a los compañeros y al contenido para formarse como una persona crítica.

Es necesario mencionar que un ambiente de aprendizaje no se crea sólo de elementos físicos, si bien son necesarios, es importante también un clima de valores y sobretodo que se propicie el aprendizaje por medio del diálogo, el respeto y la formalidad que se le dé a la educación. Los alumnos necesitan un ambiente centrado en el aprendizaje, por medio de las estrategias se incrementa la confianza y la participación de los alumnos que pocas veces se atreven a opinar por miedo al error o a la burla.

Un ejemplo de los que se creó un espacio de convivencia sucedió cuando se les pidió a los alumnos que escribieran un cuento en el que se narrara la historia de algunos animales con la finalidad de que el cuento transmitiera un mensaje sobre los valores, compañerismo e inclusión, posterior a ello se compartieron los cuentos entre los alumnos y se abrió un espacio para dialogar sobre las acciones que hacían los personajes de los cuentos para lograr que se fortaleciera la inclusión y los valores.

Todos los alumnos comprendieron que el cuento tenía que contener el mensaje que invitara a valorar a las personas e incluirlas por lo que les pregunté si se identificaban con algunos de sus personajes o si se habían inspirado en alguna experiencia que tuvieron sobre exclusión o algo parecido. Pocos alumnos comentaron que no habían vivido ese tipo de experiencias simplemente se habían inspirado en lo que veían.

En este sentido el alumno comprende que es necesario promover los valores y evitar la exclusión, pero pocos son los que en verdad lo llevan a la práctica. En este tema además de realizar el producto que era

parte de la asignatura de Lengua Materna. Español también se abrió un espacio para dialogar en relación a la exclusión que se vive en la escuela e incluso en el aula de clases a partir de las propias experiencias y de la observación de otros compañeros.

Con el diálogo se pueden vincular temáticas que generan controversia sobre el tema para que al finalizar se manifiesten conclusiones que permitan tener un conocimiento más amplio. Se necesita de personas capaces de aportar opiniones, así como crear críticas constructivas que den cuenta de la importancia de participar para incentivar a la investigación. De igual forma el diálogo permite la convivencia y conocer a nuevas personas que puedan aportar valores para ser mejores seres humanos, e incentivar el compañerismo. Una educación con un enfoque humanista en el que es necesaria la aportación del otro en la nuestra vida.

El aula no es necesariamente un espacio en el que se genera el diálogo, cabe mencionar que existen otros momentos como el recreo o fuera de la escuela o situaciones que generan un aprendizaje al dialogar e incluso aprenden a como dirigirse con una persona, o llegar a acuerdos, ejemplo de ello se describe a continuación:

Cuadro 11

Bitácora
<ul style="list-style-type: none">- Alumno A: vamos a decirle a los niños de cuarto que queremos jugar.- Alumno B: pero les dices tú, porque a mí me da pena.- Alumno A: no pasa nada les vamos a decir disculpen ¿podemos jugar? Y si no quieren les pedimos prestado su balón.- Alumno B: o mejor vamos con la maestra Julieta que nos preste su balón.- Alumno A: mejor si, pero a ver si no lo están ocupando sus alumnos.

Fuente: bitácora de prácticas profesionales, 14 de febrero de 2020.

Los alumnos comparten sus diferentes alternativas para poder jugar y dan cuenta de lo importante que es el hablar para conseguir un beneficio, aunque les cueste trabajo. El alumno consigue relacionarse con otras personas creando una comunicación, porque la negociación permite conseguir un objetivo y un beneficio para ambos.

Dentro del aula sucede lo mismo, al dialogar con un alumno, sobre por qué no trabaja o qué necesita para concentrarse se identifican una serie de motivos por los cuales el alumno no está dispuesto a trabajar. En ocasiones cuando se nota a un alumno distraído o con apatía se le sugiere que realice las actividades, el diálogo también permite que se le motive con la plática o incluso cuando se encuentra en un equipo los integrantes exigen que realice la actividad para que todos puedan ser beneficiados, **(Anexo 22)** llegan a un acuerdo que les permita cumplir con el trabajo.

En la organización por equipos se dialoga para la resolución de las situaciones que el docente plantea, buscan lograr con la aportación de cada uno un objetivo, como sucede en los planteamientos matemáticos. En algunas ocasiones se les proponía a los alumnos resolver situaciones matemáticas en las que cada uno tenía que aportar una solución, en los primeros ejercicios se dejaba que el alumno junto con su equipo platicara sin mi intervención, pero se notaba que sólo un integrante resolvía el problema.

A partir de esa situación al momento de calificar cada uno debía explicar el porqué del resultado y si algún integrante no sabía cómo se resolvió, tenían que regresar a su lugar para ponerse de acuerdo y dialogar sobre el resultado. Esta estrategia resulta un tanto difícil porque los alumnos se desesperaban, pero valía la pena cuando regresaban y podían explicar sus resultados.

El dialogar incentiva a comprender algunas situaciones que no quedan claras, a veces a los docentes se nos olvida la manera de dirigirnos con los estudiantes y se dan instrucciones o explicaciones que no todos comprenden, pero con la comunicación, entre sus compañeros se puede lograr una mejor comprensión, por eso es necesaria la convivencia y el diálogo entre todos.

2.9 El material didáctico en los ambientes de aprendizaje

La formación pedagógica y didáctica del docente hoy en día prioriza que se piense en el niño como el actor central del proceso educativo al respecto me planteo la siguiente pregunta ¿Cómo propicio que los niños adquieran conocimientos de manera significativa? Al trabajar los contenidos pretendo que en verdad los estudiantes aprehendan y aprendan por ello considero esencial el uso del material didáctico, Cabero (2001) señala que son “elementos curriculares que propician el desarrollo de habilidades cognitivas en los sujetos, en un contexto, determinado, facilitando y estimulando la intervención mediada sobre la realidad, la captación y comprensión de la información por el alumno y la creación de entornos diferenciados que propician aprendizajes” (p. 46).

Actualmente al hablar del material didáctico se está propiciando una nueva manera de enseñar, la manipulación que los niños hacen con el material permite, mirar de una manera innovadora la enseñanza, se incentiva a participar y lo más importante lograr el aprendizaje. En este sentido el uso de un material didáctico debe ser un apoyo en el desarrollo de una actividad, para la construcción de un aprendizaje, tomando en cuenta la etapa del alumno, sus gustos, necesidades, asimismo el contexto en el que se encuentra para poder plantear situaciones que lo hagan sentir parte de su entorno.

Durante la elaboración de materiales didácticos se consideró como primer factor el aprendizaje que se pretendía lograr a través del aprendizaje esperado sirviendo de guía para un adecuado diseño de actividades en concordancia con el uso efectivo de insumos que les permitieron a los niños manipular observar, escuchar o elaborar; siempre atendiendo a los estilos de aprendizaje, por encontrarse en la etapa pre-operacional, el juego fue un recurso efectivo para aprender y convivir así como para desarrollar la capacidad para decidir sobre diversas situaciones.

Dentro de los propósitos que se alcanzaron con el apoyo del material didáctico se puntualizan:

- Lograr un aprendizaje significativo en el alumno.
- Contribuir a la creación de nuevas metodologías y técnicas, que haga más sencillo a los alumnos la adquisición de conocimientos y habilidades útiles en su formación académica.
- Fungir como facilitadores y potencializadores de la enseñanza que se quiere significar.

En las clases de Matemáticas se presentaban a los alumnos algunas situaciones didácticas para ejercitar las multiplicaciones, para su resolución se les facilitaba material, como frijoles, fichas y se les presentaban métodos para resolver la multiplicación (**Anexo 20**) en carteles, con la finalidad de que las comprendieran. Por ejemplos para resolver las multiplicaciones, primero se les pedía a los alumnos que dentro de los vasos colocaran cierta cantidad de frijoles, luego que calcularan el total.

Algunos alumnos habían memorizado las multiplicaciones, sin embargo, no comprendían en qué situaciones se podían utilizar; mi rol como docente consistió en dirigir ejercicios donde manipulaban diversos materiales que les permitían en forma sistemática ejercitar y comprobar resultados. En variadas ocasiones pudieron comprender que no en todas las sumas podían aplicar la multiplicación, como lo pensaban y estos resultados se vieron reflejados cuando se resolvían los ejercicios en su libro o en las fotocopias que se les entregaban (**Anexo 23**).

En el siguiente diálogo se describe cómo los alumnos tienen una actitud favorable con el uso del material:

Cuadro 12

Bitácora

- Docente en formación: coloquen tres vasos sobre su mesa y en cada vaso van a colocar 6 frijoles, ¿Qué operación se puede utilizar para saber cuántos frijoles tienen en total?
- Alumno A: con una suma.
- Alumno B: con una multiplicación.
- Alumno A: con una resta.
- Docente en formación: ¿Por qué con una resta?
- Alumno A: porque sumamos 6 más 6 menos dos da 10 y a esos 10 le sumamos 8.
- Docente en formación: muy bien, de esa manera estas aplicando el cálculo mental.
- Alumno C: Yo digo que con una multiplicación sería más fácil se multiplica 6 por los frijoles que hay en cada vaso y quedaría 6×3 es igual a 18.
- Docente en formación: Ok, entonces ¿si tuviera 7 vasos con 9 frijoles cada uno como quedaría mi operación?
- Alumno A: 7×9 es igual a 63 o 9×7 .

Fuente: bitácora de prácticas profesionales, 17 de febrero de 2020.

Bautista (2010), apunta sobre la función de los materiales como base y complemento en la actividad educadora, por tener éstos varias características que contribuyen a ello, como:

- Carácter motivador; la forma, textura, color y características particulares del material, despertara el interés y curiosidad para su utilización.
- Carácter polivalente; los materiales pueden ser utilizados como elementos en varias actividades escolares y como elementos de diferentes juegos.
- ¿Carácter colectividad; su utilización puede ser individual o colectiva (p. 333).

En el diálogo anterior el material (vasos con frijoles) cumple el carácter polivalente, de colectividad y motivador debido a corresponder a una textura que permite la manipulación, despierta el interés de los alumnos por medio del juego, se puede utilizar para otras actividades y es de carácter individual lo que hace que los alumnos tengan la libertad de disfrutarlo y sentirse propios de él. Cabe mencionar que dicho material responde al aprendizaje visual y kinestésico lo que permite que el alumno comprenda mejor los planteamientos matemáticos, o algunos conceptos en el caso de Lengua Materna. Español.

Soler Fierrez (1993) comenta que, a través de los sentidos, los niños van construyendo sus propias ideas en relación al mundo en el que vive, mediante la experimentación táctil va explorando su entorno, conociendo el mundo que lo rodea, todo circula mediante un mecanismo de ver los objetos, manipularlo y explorarlo. (p. 195)

Atendiendo a los estilos de aprendizaje de 2º “A” de la Escuela Primaria “Benito Juárez”, utilicé con frecuencia carteles, ejercicios de resolución en fotocopias, videos e ilustraciones. Es importante que el docente emplee variedad de material didáctico que responda a los diversos estilos de aprendizaje si desea contribuir a la formación de sus alumnos y hacer de sus aprendizajes algo significativos y funcional en contextos reales.

Con la implementación de estos materiales se estimulaba el ambiente de aprendizaje propiciando que fuera apropiado para la socialización pero que además se comprendieran los contenidos. Para los alumnos era interesante e innovador poder manipular los objetos o presentar el tema con ayuda del cartel o videos porque casi no son muy comunes, se nota la diferencia cuando los materiales se emplean de manera apropiada porque el alumno participa y pone mayor atención.

2.10 Insumos que permitieron una reflexión en la construcción del documento recepcional

Mejorar nuestra práctica docente requiere reconocer las acciones, habilidades y dificultades para ofrecer una mejor calidad educativa. Es importante valorar el impacto de la propuesta de intervención titulada “Diseño de ambientes de aprendizaje para favorecer la educación inclusiva” con ayuda de algunas herramientas como el diario del docente en formación, el cuaderno y libro de los alumnos, así como fotografías para identificar el avance que se tuvo y orientar el trabajo.

Colás (1998) define al diario del profesor como “una herramienta cualitativa, que permite mantener una relación estrecha entre aspectos específicos de la actividad pedagógica e interpretaciones teóricas, con la acción cotidiana, implicando una actividad reflexiva, interactiva y teórica de los datos” (p. 7). Por ello es imprescindible describir y reflexionar la práctica para mejorarla. Con este mismo instrumento se pudieron replantear algunas actividades para lograr los propósitos del trabajo. Por otra parte también se utilizó para identificar las fortalezas durante el proceso de reflexión.

En este sentido el diario del docente en formación, fue útil para registrar acontecimientos que surgieron a raíz de las actividades que se implementaban, mismos que se reflexionaron para orientar el actuar docente y reconstruir estrategias. El registro en el diario permitió que en otros momentos se revisara la información, se analizaron causas y consecuencias y se pudieran analizar en caso de que se suscitara algún acontecimiento similar al que se había presentado obteniéndose conclusiones de cómo se puede mejorar una práctica.

Otro insumo importante para determinar los avances de los niños fue el cuaderno, entendido por Devalle (2000) como “un texto escrito, realizado por los alumnos en la Escuela Primaria, mediante el cual se evalúan cotidianamente sus aprendizajes” (p. 56). Por lo tanto, los padres de familia determinan lo que los alumnos han trabajado o cómo van avanzando porque revisan el cuaderno de sus hijos, de manera sistemática, representado como un seguimiento del trabajo del docente

y si los alumnos están comprendiendo los contenidos caracterizándolos con esquemas, resúmenes, notas, dibujos, entre otros.

Como complemento el libro de texto, permite realizar las actividades de retroalimentación y ejercitación para comprender un contenido, propone actividades de experimentación e incluso de investigación con las que se puede trabajar de manera innovadora, en ocasiones se piensa que trabajar con el libro es sólo contestar preguntas o ejercicios; sin embargo se pueden vincular otros contenidos cuando aparecen notas como: ¿sabías que? o sugieren textos y videos para complementar los contenidos, lo cual permite que se construyan los aprendizajes.

Es relevante mencionar que cuando el alumno se encuentra en un ambiente de aprendizaje favorable realizará sus trabajos en tiempo y forma, podrá preguntar y cuestionarse acerca del contenido con la finalidad de obtener productos que den cuenta de sus aprendizajes, al reflexionar, compartir y apoyarse de sus compañeros; al respecto

Aumont (1992) ha definido a la fotografía por su historia como un intento de acercamiento a la realidad a través de la imagen, entendiendo que la imagen es un objeto producido por la mano humana para transmitir a su espectador de forma simbolizada un discurso sobre el mundo real. (p. 174)

Para poder consolidar un cambio en relación a la falta de inclusión con los alumnos se utilizaron fotografías que sirvieron de instrumento para evaluar el proceso de comunicación entre los integrantes permitiendo demostrar cómo se mejoró la convivencia. Las fotografías permiten captar un suceso que hace referencia a un cambio que se genera con la intervención de estrategias e incluso se pueden hacer comparaciones de cómo se suscitaban las acciones antes de la intervención y cómo fue su evolución con el paso del tiempo.

Los recursos que se ocupan para evaluar permiten que la práctica sea cada vez más exitosa, con frecuencia analizamos nuestro actuar a través de los sucesos que se manifiestan en la escuela. Un claro ejemplo de documentar los sucesos que ocurren en el aula es por medio de videos, estos permiten describir la información o avance. Por medio de videos se pudo capturar una situación en tiempo real, permitiéndola visualizar varias veces y hacer una reflexión sobre la promoción de valores que generan la inclusión y al analizarlo con respecto a otro video se pueden identificar los avances con respecto al tema del trabajo.

La evaluación comúnmente se documenta con uso de cuestionarios, en este caso se evaluaron las estrategias implementadas por medio de lo que otros perciben. Procesos, la intervención y los cambios que surgieron, de esta manera se determina y se realizan modificaciones en las estrategias e incluso se puede sugerir.

Anaya Nieto (2003) considera que el cuestionario es un procedimiento de recogida de información altamente estructurado, una prueba estandarizada, donde el objeto de investigación, las pautas de registro y de interpretación están definidas de antemano, permitiendo comparar los datos recogidos de los todos los sujetos estudiados. (p. 38)

Como lo menciona la autora los resultados que surgieron del cuestionario permitieron realizar una mejora en el actuar docente y la habilidad de reflexionar en torno a lo que se está realizando. Por eso es que el cuestionario se realiza al final de la intervención para poder sugerir u opinar. La evaluación permite identificar e impacto de la propuesta de trabajo.

Además, los instrumentos de evaluación le dan orientación y veracidad a la propuesta, generan un espacio de reflexión en torno al actuar docente. Con la implementación de estrategias se pudo consolidar la práctica logrando que los alumnos aprendieran y se incluyeran demostrando qué se logró por medio de los instrumentos con los que se evaluó la intervención y que finalmente aperturaron el diseño e implementación de nuevas estrategias.

RECOMENDACIONES

Es importante conocer el contexto y las situaciones que se presentan en el aula para poder diseñar y poner en práctica una propuesta de intervención. Por lo que es necesario partir de una situación real que en ocasiones limita el proceso de aprendizaje y responder a un ambiente de inclusión donde prevalezca la promoción de valores y el docente sea un factor determinante en el actuar del niño por ser un ejemplo a seguir.

Con la creación de un ambiente de aprendizaje se favorece la innovación vista como una manera de reconstruir y reflexionar sobre nuestro actuar mejorando la condición del aprendizaje y el proceso de enseñanza. Los ambientes de aprendizaje propician elementos para favorecer la convivencia armónica para que se consolide el aprendizaje con la aportación de todos a través de estrategias que complementen la secuencia didáctica.

Es importante reconocer los intereses de los alumnos para poder trabajar y diseñar estrategias funcionales y prácticas. Por lo que es importante que cuando se utilice el juego, se oriente de manera que los alumnos encuentren un significado al realizar la actividad y sobretodo aprendan a reconocer que el hecho de jugar implica seguir instrucciones y reglas que favorecen la convivencia armónica. El juego es una herramienta fundamental para aprender y dialogar, un dispositivo que genera un clima de confianza y seguridad.

En el proceso de aprendizaje está presente la creatividad y la autonomía: es imprescindible que se considere en las actividades que se proponen con el fin de lograr una enseñanza constructivista en la que el niño participe, proponga y se emocione por aprender considerando que la niñez es una de las etapas que requiere de un acompañamiento, para que el niño aplique sus habilidades y potencialidades.

La motivación es una acción que el niño debe poseer para que pueda mostrarla en el aula y le sea más sencillo reconocerse, por consecuente cuanto el alumno tiene ese sentido de motivación tendrá mayor oportunidad de concentrarse de realizar los trabajos pertinentemente, aunado a que el docente debe promover estrategias que le permitan pensar, hacer, crear con la intención de mantener al alumno activo y participativo. Proveerle al alumno de material es una buena opción para recuperar lo que ha aprendido o lo que va a aprender.

Es importante preparar un escenario caracterizado por valores, donde el alumno encuentre pertenencia al grupo, que propicie la autoconfianza, seguridad, empatía y se estimule el aprendizaje. Con relación al trabajo en equipo es recomendable que se genere una integración con personas con quien no tengan demasiada relación para que se conozcan y puedan mejorar las relaciones interpersonales, así como fomentar el respeto a la diversidad de ideologías, opiniones, a través de una escucha activa.

En relación al material didáctico es necesario que se adecúe a los estilos de aprendizaje de cada alumno y que su utilización sea de manera eficaz y pertinente en cada actividad; preferentemente que sea material que el alumno pueda manipular, y cumpla la intención de implicar un desafío o reto.

Es importante reconocer las fortalezas y habilidades de cada alumno antes de realizar juicios sobre él y perjudicar su autoestima; sin embargo, es necesario reconocer que no todos los alumnos poseen las mismas habilidades y se debe de trabajar con ellos con la intención de incluirlos y que el resto del grupo comprenda que son parte de ellos, aunque tengan procesos diferentes y se evite la burla o malos tratos.

Es importante que antes de intentar realizar trabajo en equipo o en colaborativo, se determine la relación de los educandos y se trate de erradicar los conflictos con dinámicas en las que se incentive la inclusión. De esta manera se estará logrando una participación más activa entre los estudiantes y un mejor clima de confianza.

Los recursos para evaluar permitieron conocer el avance de los alumnos en relación a su proceso de aprendizaje. Con la valoración de la propuesta se incentiva a mejorar y conocer nuevas estrategias para poder implementarlas en un futuro. Siempre es bueno que se evalúe un proceso con la intención de mejorar la práctica y reflexionar en torno al quehacer docente.

Cuando se realicen preguntas para promover la reflexión en los alumnos deben ser precisamente con la intención de crear un reto al alumno, y promover el interés por aprender. De igual forma es importante resolver las dudas de los alumnos, para evitar las burlas, y tratar de mediar la situación para que no pase por desapercibido la intención de los alumnos por preguntar y aclarar dudas.

Para crear un ambiente de aprendizaje adecuado se deben considerar las características de los alumnos, (edad de los niños, personalidad,

intereses, comportamientos), infraestructura, relaciones alumno – alumno, alumno – docente, para que la puesta en práctica de la planificación de las actividades sea fructífera. En este sentido se consideró determinante generar un ambiente de aprendizaje para el logro de los aprendizajes esperados entorno a la inclusión.

CONCLUSIONES

El material didáctico es un auxiliar para atender a los diversos estilos de aprendizaje, contribuyendo en la formación de los alumnos, propicia que sus aprendizajes sean significativos y funcionales en contextos reales. El aprovechamiento del material depende de una adecuada planificación y compromiso del docente al diseñar la resolución de situaciones didácticas como retos para los alumnos.

Con la implementación de los materiales se estimuló el ambiente de aprendizaje a través de una socialización que implicó la comprensión de los contenidos. Para los alumnos es interesante e innovador poder manipular los objetos o presentar el tema con ayuda del cartel o videos debido a que no son muy comunes, se identifica la diferencia cuando los materiales se emplean de manera apropiada porque el alumno participa y manifiesta mayor interés y atención hacia las actividades.

Un ambiente de aprendizaje incentiva la emoción y gusto por aprender por medio de los insumos del que está compuesto, su comunicación, asimismo el clima de confianza se gestó en relación a la inclusión. Los alumnos se adaptan a la forma de trabajo del docente y genera comportamientos positivos en relación al tema de los valores.

El diálogo es muy importante en el tema de ambientes de aprendizaje porque permite que el alumno comparta sus ideologías y cree un nuevo concepto a partir de la intervención de sus compañeros al exponer sus opiniones. El reconocer la participación del otro fortalece la reflexión que permita una crítica constructiva para generar conocimiento y fortalecer la investigación.

Una estrategia funcional es la pregunta, herramienta que nos sirve para aprender cosas nuevas, alcanzar nuevos objetivos e interactuar con otros conocimientos. Nos lleva a cuestionarnos, se reflexiona sobre una situación, nos traslada a un nuevo conocimiento y una nueva perspectiva de alguna situación que surge a partir de la duda.

Una de las tareas a desarrollar por el docente es precisamente crear un ambiente favorable de convivencia, entendiendo que el crear un ambiente de aprendizaje va más allá del aspecto físico de un aula, el ambiente se puede crear a través de las acciones que el docente realiza, de lo que menciona, del dominio del contenido, del traslado de

un aprendizaje a otro, del descubrimiento de nuevos conocimientos, así como de la motivación del docente y alumno.

Por otra parte, es importante mencionar que la escuela permite integrar a diferentes personas, con cualidades, ideologías y características peculiares, nos permite acercarnos a la vida en sociedad, a crear, así como compartir experiencias que sirven de aprendizaje para futuras situaciones. En la escuela se genera un encuentro de culturas, donde el docente debe aprovechar y trabajar para poder compartir conocimientos y enriquecer el aprendizaje.

El aprendizaje por lo tanto no debe ser un proceso aislado, requiere de un acompañamiento, en este sentido influye el docente, pero también toma responsabilidad el alumno por preguntar a sus compañeros en cuestiones que quizá no comprenda y tener la certeza de que juntos pueden lograr más y mejores cosas que si se enfrasan en una sola idea. Por esa razón es importante promover la inclusión educativa antes de comenzar a querer integrar a los alumnos con personas o en contexto que quizá no se desempeñan favorablemente.

La transformación de la práctica deviene de la reflexión consiente que se haga de la misma. En cada proceso de aprendizaje se deben tener propósitos claros, alcanzables y precisos sobre lo que se pretenden lograr o en su defecto cambiar. No se puede transformar la práctica sin tener claridad en las áreas de oportunidad identificadas para el logro de las metas o propósitos; siendo el primer paso para la transformación.

Con el diálogo se pueden vincular temáticas que generan controversia sobre el tema para que al finalizar se manifiesten conclusiones que permitan tener un conocimiento más amplio. Se necesita de personas capaces de aportar opiniones, así como crear críticas constructivas que den cuenta de la importancia de participar para incentivar a la investigación. De igual forma el diálogo permite la convivencia y conocer a nuevas personas que puedan aportar valores para ser mejores seres humanos, e incentivar el compañerismo. Una educación con un enfoque humanista en el que es necesaria la aportación del otro en nuestra vida.

El docente es un elemento decisivo en la transformación de la sociedad, tiene como responsabilidad, conocer a cada alumno, además de reconocerlo como un ser único; ampliando su visión e identificando aspectos más allá del aula para lograr la adquisición efectiva de

saberes, habilidades, actitudes y valores con impacto en la aplicación en contextos reales.

A partir de los juegos se propició la inclusión de los estudiantes en las actividades propuestas para favorecer un ambiente de aprendizaje oportuno en el que la convivencia y el dialogo son elementos clave en la aceptación de los sujetos como seres legítimos y sin limitación en el aprecio por sus habilidades conocimientos y elementos externos (contexto e interacciones sociales), por ende, es importante favorecer el respeto por los otros.

FUENTES DE CONSULTA

Bibliográficas:

- Anaya Nieto, D. (2003). Diagnóstico en educación: diseño y uso de instrumentos. Madrid: Sanz y Torres, S.L.
- Arceo, F.D. (2010). Estrategias para un aprendizaje significativo. México. Mc Graw Hil.
- Booth y Ainscow (2002) "Índice de inclusión: Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas". (2ªed). Edit. CSIE.
- Cabero, J. (2001). Tecnología Educativa, Diseño y Utilización de medios en la enseñanza. España: Paidos Iberica, S.A.
- Colás, M. P. (1998). El análisis cualitativo de datos. En L. Buendía, M. P. Colás, y F. Hernández (Coords.), Métodos de investigación en psicopedagogía. Madrid: McGraw-Hill Interamericana.
- Dewey, J. (1989). "Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento y proceso educativo". Buenos Aires, edit. Paidós.
- Gvirtz, Silvina y Mariano Palamidessi, El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza, Buenos Aires, Aique, 2000.
- Johnson, D; Johnson R y Holubec, (1999) *"El aprendizaje cooperativo en el aula"* Edit. Paidos, Buenos Aires.
- Norberto Boggino,(2005) *"Convivir, Aprender y Enseñar En el Aula"*. Edit. HomoSapiens. Rosario, Santa Fe, Argentina.
- SEP. (2011) Plan de estudios 2011, Ciudad de México.
- SEP. (2017) Evaluar y planear. Ciudad de México.
- SEP. (2017). "Aprendizajes clave. Modelo Educativo 2017, Ciudad de México.
- Soler, Eduardo. 1993. La educación sensorial: fundamentación, panorama, metodología y objetivos. En García, V. (Dir).Educación infantil personalizada. Ediciones Rialp. Madrid (España).
- Wilson (1995): Cómo valorar la calidad de la enseñanza. Madrid, Paidós.

Hemerográficas:

- Blanco, Rosa. (2006) La inclusión en educación: una cuestión de justicia y de igualdad, núm. 29, agosto-enero. Instituto

Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, México.

- Ortiz, M. (2000) Hacia una educación inclusiva. La educación especial ayer, hoy y mañana. En Siglo Cero. Vol. 31(1).

Electrónicas:

- Bautista Vallejo, (2010): "Los materiales como mediadores", URL. file:///C:/Users/HP/Downloads/42040-Texto%20del%20art%C3%ADculo-59325-3-10-20130701%20(2).pdf.
- Cano (1995) "Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual" Duarte D., Jakeline. URL. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173514130007>.
- Carrera y Mazzarella (2001) "Enfoque sociocultural" (Vygotsky, 1979) Merida, Venezuela URL. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Devalle A, (2000) "El cuaderno de clase y su autor" URL. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a9n3/09_03_Rendo.pdf.
- Domingo, Roget "El *profesional reflexivo* (D.A. Schön)". URL. https://practicareflexiva.pro/wpcontent/uploads/2019/03/D.SCHON_FUNDAMENTOS.pdf.
- Echeita (2008) "Inclusión educativa" URL. file:///C:/Users/HP/Downloads/educacion_inclusiva_peru.pdf
- Gallardo Eva. "Fundamentos de la planificación". Robbins y Coulter: concepto de planificación, URL. <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32363/1/Fundamentos%20de%20planificaci%C3%B3n.pdf>
- González Gil, (1986) "El cuento. sus posibilidades en la didáctica de la literatura. URL. https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce09/cauce_09_010.pdf.
- González P, Pereira N "Comunicación y ambientes de aprendizaje "Una estrategia para mejorar los desempeños en el aula", Revista de Investigaciones vol. 17, Núm. 30 (2017) URL. <http://www.ucm.edu.co/wp-content/uploads/2018/05/100-191-1-PB.pdf>.
- Huizinga, (1972) "Inclusión y Juego en la Infancia Temprana", Rev. latinoam. educ. inclusiva vol.12 no.1 Santiago abr. 2018 URL. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-73782018000100181.

- INEGI “Catalogo de localidades”. URL. <https://mexico.pueblosamerica.com/i/san-miguel-tenochtitlan/>
- Linares, Aurelia, “Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y Vygotsky”
URL. http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Macmillan (1992) “El juego”
URL. https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/juego_infantil_libroalumno_unidad1muestra.pdf.
- Montero y Alvarado (2001) “El juego en los niños: enfoque teórico”. Revista de educación, San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica, URL. https://www.academia.edu/16675910/Redalyc.El_juego_en_los_ni%C3%B1os_enfoque_te%C3%B3rico
- Raichvarg “Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual” Duarte D., Jakeline. URL. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173514130007>.
- Revista iberoamericana de educación. n.º 47 (2008), Rodríguez (1999) “Ambientes de aprendizaje” URL. <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet->
- Yudarola, Eugenia (2006) RIEDITEN.82016). Estrategias para la Educación Inclusiva: Diseño Universal y Ajustes Curriculares. Disponible en: <https://youtube.com/watch?v=EHdmGx0GIM>.

ANEXOS