



**ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN**



**COMISIÓN DE TITULACIÓN**



## **ENSAYO**

**“ACTIVIDADES LÚDICAS COMO HERRAMIENTA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE HABILIDADES BÁSICAS DEL ESPAÑOL EN SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA”**

**QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER ÉL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL.**

**P R E S E N T A:**

**ELMAR GUERRERO RAYO**

**ASESOR ACADÉMICO  
LIC. DAVID PEÑA CECILIO**

**SANTA ANA ZICATECOYAN, TLATLAYA, MÉX., JULIO DE 2020**



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX  
DECISIONES HUMANAS, RESULTADOS POSITIVOS.

"2020. AÑO DE LAURA MÉNDEZ DE CUENCA; EMBLEMA DE LA MUJER MEXIQUENSE"

**ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN**

OFICIO: **425/2019-2020**

ASUNTO: **Dictaminación de Documento Recepcional.**

Santa Ana Zicatecoyan, Tlatlaya, Méx., a 9 de julio de 2020.

**C. ELMAR GUERRERO RAYO**

PASANTE DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL  
PLAN DE ESTUDIOS 1999  
PRESENTE

Por este conducto la Dirección de la Escuela le comunica que el Documento Recepcional que presentó a la Comisión de Titulación en la modalidad de **Ensayo** titulado: "**ACTIVIDADES LÚDICAS COMO HERRAMIENTA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE HABILIDADES BÁSICAS DEL ESPAÑOL EN SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**", ha sido dictaminado favorablemente, por lo que se **autoriza su impresión y digitalización** e iniciar con los trámites de su Examen Profesional en esta institución.

Para tal efecto debe cubrir los requisitos administrativos dispuestos en el Departamento de Control Escolar y en la Coordinación de Titulación, además ajustarse a los Lineamientos académicos para organizar el proceso de titulación emitidos por la SEP en el marco del Plan de Estudios 1999.

Por su desempeño y dedicación en favor de su formación, se le felicita ampliamente deseándole éxito en su carrera profesional.

Atentamente



**Dr. Francisco Jacob Gómez Contreras**  
Director de la Escuela

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN

## DEDICATORIAS

A DIOS por darme la oportunidad de realizar un sueño más en mi vida. Por bendecirme con una familia como la que tengo y por qué sé que no se equivoca y lo mejor está por venir.

A mi padre Mardonio Guerrero Santos por ser siempre constante en sus consejos, no solo ser un papá si no también un amigo, por ser comprensivo, amable y el mejor en su tarea de padre, por su apoyo incondicional, por haberme impulsado a ser mejor persona día a día. Y sobre todo por ser un ejemplo a seguir.

A mi madre Paula Rayo Castillo por ser esa persona que está al pendiente de mis deberes y acciones siendo esa amiga que brinda apoyo incondicional, que con sus regaños me ha enseñado a que el apoyo no solo es en los momentos felices sino, también en los difíciles y de trabajo.

A mis hermanos Eggar Guerrero Rayo y Éibar Guerrero Rayo que no solo han cumplido con el deber de ser un hermanos, consejeros y amigos; también han sido un ejemplo a seguir brindándome la confianza, el apoyo y siendo un pilar importante en mi vida.

## EPIGRAFE

**«El juego infantil es un recurso natural inagotable que permanece dentro de cada persona y que estará a su disposición siempre que lo necesite. Sin embargo, es un pozo que requiere llenarse en pocos años, y la calidad del juego que se deposite será la que alimentará ese valioso recurso durante toda la vida» Tina Bruce.**

## ÍNDICE

Pág.

PRESENTACIÓN.....	7
<b>CAPÍTULO 1</b>	
<b>CONTEXTUALIZACION DEL OBJETO DE ESTUDIO</b>	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
LAS ACTIVIDADES LUDICAS COMO HERRAMIENTA QUE FAVORECE EL DESARROLLO DE HABILIDADES BASICAS DEL ESPAÑOL EN EL AMBITO INTERNACIONAL.....	19
USO DE ACTIVIDADES LUDICAS DESDE EL ACTUAL MODELO EDUCATIVO.....	26
LAS ACTIVIDADES LUDICAS EN LA ESCUELA SECUNDARIA.....	33
ACTIVIDADES LUDICAS IMPLEMENTADAS EN EL AULA Y SU SENTIDO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES BASICAS DEL ESPAÑOL.....	38
<b>CAPITULO 2</b>	
<b>ACTIVIDADES LÚDICAS COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE</b>	
LAS ACTIVIDADES LUDICAS COMO HERRRAMIENTA PARA PROPICIAR LAS HABILIDADES BASICAS DEL ESPAÑOL Y SU SENTIDO.....	47
ACTIVIDADES LÚDICAS SUGERIDAS COMO UNA HERRAMIENTA PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE EN LAS HABILIDADES BÁSICAS.....	50
LA EVALUACION FORMATIVA EN FUNCION DE ACTIVIDADES LÚDICAS.....	54
<b>CAPITULO 3</b>	
<b>IMPLEMENTACION Y RESULTADOS DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES BASICAS DEL ESPAÑOL</b>	
LOS ESTUDIANTES Y EL USO DE ACTIVIDADES LUDICAS EN EL ENTORNO AULICO.....	62
LOS DOCENTES Y LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES LUDICAS.....	82

IMPORTANCIA DEL USO DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA PROPICIAR EL DESARROLLO DE HABILIDADES BASICAS DEL ESPAÑOL.....	92
ACTIVIDADES LUDICAS DESARROLLADAS EN EL SEGUNDO GRADO Y SUS SENTIDOS.....	93
IMPORTANCIA DEL USO DE ACTIVIDADES LUDICAS EN OTRAS ASIGNATURAS.....	111
RECOMENDACIÓN DEL USO DE ESTE OBJETO DE ESTUDIO	116
CONCLUSIONES.....	117
FUENTES DE INFORMACIÓN.....	119

## PRESENTACIÓN

La educación hoy en día es un factor primordial para la transformación de una sociedad y nuestro país vive en una época de cambios innovadores, donde se enfoca como principal actor al estudiante, por ello y tomando en cuenta al actual enfoque, nos damos cuenta que el uso de las actividades lúdicas favorece ampliamente el desarrollo de las habilidades básicas del español, pues se tiene la oportunidad de realizar las prácticas educativas de manera diferente, retomando técnicas, estrategias, juegos, escenificaciones, etc. Con el sentido llevar al educando el conocimiento de manera significativa, divertida y tomando en cuenta sus intereses.

Durante mi estancia en la Escuela Secundaria Oficial No. 0041 "Lic. Carlos A.Vélez" ubicada en la población de Amatepec, Méx., practiqué con el segundo grado grupo "B", el cual estaba integrado por 34 alumnos de los cuales 16 son mujeres y 18 son hombres, en el grupo anteriormente a cargo me percaté de las problemáticas que se presentaban en este grupo y grado. Para iniciar mencionare la forma de desarrollaba la práctica docente, enfatizando la monotonía y el tradicionalismo de las clases, donde todo fue realizado en base al curriculum y al mecanicismo.

En el presente documento se hace mención que las actividades lúdicas se emplean dentro del entorno áulico con el sentido de fomentar la construcción de un aprendizaje divertido y significativo el presente objeto de estudio fue elegido debido a que en la educación

secundaria donde realice mis prácticas observe que las actividades lúdicas son una herramienta que permiten el desarrollo de habilidades a diferencia de las prácticas tradicionales que se realizan en el contexto áulico. Pude observar aburrimiento en ciertas asignaturas, por lo que consideré pertinente poner en práctica el juego como herramienta lúdica en la asignatura de español.

Como primer punto a tratar se encuentra el problema de estudio en donde explico el porqué del tema elegido: "Actividades lúdicas como herramienta para favorecer el desarrollo de habilidades básicas del español en segundo grado de secundaria".

Al mismo tiempo se describe el lugar en donde se encuentra la institución y con lo que ésta cuenta en infraestructura.

En el capítulo 1, se alude al contexto del objeto de estudio, presenta el planteamiento de problema mencionando el por qué se eligió este tema y cómo se llevan a cabo las actividades lúdicas en el aula de clases.

En el capítulo 2 se hace referencia a las actividades lúdicas tomadas en cuenta como una herramienta en el ámbito educativo para propiciar en el educando las habilidades básicas del español, es decir mediante la implementación de lo lúdico se favorecerán y retroalimentarán. Ejemplo claro de esto es que los alumnos de educación secundaria mediante lo lúdico, aprenden a expresarse mejor ante los demás



compañeros, aprenden a dar opiniones claras y precisas y algo muy significativo a interactuar en sociedad.

En el capítulo 3 se presentan los resultados obtenidos de la investigación donde se retoma a la etnometodología como metodología de investigación, que se refiere a un método que la gente posee. Es un conocimiento de los asuntos cotidianos que puede ser revelado en forma de razonamientos prácticos. Por ende se alude a las actividades lúdicas en torno a los docentes, alumnos y los sentidos que las dirigen.

Finalmente se presenta un apartado de las consideraciones finales del problema de estudio y las fuentes de información utilizadas.

CAPITULO 1  
CONTEXTUALIZACION DEL OBJETO DE  
ESTUDIO

## **CAPITULO 1**

### **CONTEXTUALIZACION DEL OBJETO DE ESTUDIO**

En este capítulo se toma como eje principal cómo surge el planteamiento del problema enfatizando los principales factores del porque se hace la elección de este objeto de estudio, además de que se señala como es el contexto donde está la institución y además la importancia de las actividades lúdicas en el contexto internacional, Nacional e Institucional, donde se les considera una herramienta para favorecer las habilidades básicas del español.

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Al finalizar el ciclo escolar 2018-2019, la Escuela Normal de Santa Ana Zicatecoyan a través de la coordinación de séptimo y octavo semestres nos asignó el nombre de la institución donde desarrollaríamos el trabajo docente de este último año, para ello fui asignado en la Escuela Secundaria Oficial. No. 041 “Lic. Carlos A. Vélez” ubicada en la cabecera Municipal de Amatepec, Estado de México. La cual es una comunidad semiurbana, que cuenta con diversos servicios, desde salud, comercio, educación, transporte entre otros. Así como con instituciones educativas, como son: preescolar, primaria, secundaria, y una escuela preparatoria incorporada a la Universidad Autónoma del Estado de México y un centro de estudios de educación particular con varias licenciaturas y posgrados.

La cabecera municipal de Amatepec, tiene varios espacios recreativos como una deportiva, parque, cancha de usos múltiples, un kiosco, entre otros; el mayor número de habitantes tiene una profesión como: Maestros, Licenciados, Enfermeras, Ingenieros, Arquitectos, Doctores entre otros, quienes están al pendiente de la educación de sus hijos.

La escuela está ubicada en la segunda Manzana de la cabecera municipal, calle Adolfo López Mateos No. 34 cuenta con seis grupos en total, se encuentra conformada por dos grados de primero, dos segundos, un grupo conformado por 34 alumnos entre ellos 16 mujeres y 18 hombres y dos terceros. Está integrada por dos directivos (El director escolar y la Subdirectora escolar) dos orientadoras y 11 docentes encargados de las diversas asignaturas. Lo importante de estar en esta comunidad es que por estar ubicada en la cabecera municipal se puede tener acceso a diversas cosas como a la adquisición de material y recursos didácticos que favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje. Pero bien iniciaré mencionando que, durante las dos semanas de prácticas de observación, tuve la oportunidad de interactuar con el grupo y con los docentes en cada una de las asignaturas. Fue así que pude observar la forma de trabajo con los titulares y la forma con la que aprenden los estudiantes, por lo cual pude definirme en el objeto de estudio que retomo que me funcionara para la construcción del documento recepcional.

Mediante las prácticas de observación, me encontré ante la oportunidad de que se actuara con responsabilidad sobre todo cuando se tenía que estar frente a un grupo que espera todo de ti, el cual

piensa y cree que eres un buen maestro, durante las observaciones se me asignó cubrir algunas horas, y es ahí cuando tienes que sacar la fuerza y luchar por tus ideales ante esto tienes que prepararte mediante la investigación y sobre todo en la conducción de las clases y ser un docente innovador cuyo sentido es brindar educación a los estudiantes de calidad.

Trabajando con el grupo, me di a la tarea de interactuar con ellos y me di cuenta que realmente esta carrera tan noble y loable es realmente a lo que me quiero dedicar y más cuando mis alumnos me llaman “Maestro” me impulsaba a prepararme y realizar de mejor manera mi práctica docente. Sobre todo, porque el grupo donde desarrolle mis prácticas, es especial el cual tiene una manera propia de aprender ya que en la institución la planta docente, así como el director y la subdirectora nos brindaron la mejor de las atenciones en todos los aspectos, lo cual se nos permitió hacer uso de diversos medios con los que la escuela cuenta como son:

- 1.- Sala de medios (Centro de cómputo)
- 2.- Biblioteca virtual
- 3.- Biblioteca textual
- 4.- Laboratorio
- 5.- Mini auditorio
- 6.- Canchas de basquetbol y futbol

Mismos que son fundamentales en el desarrollo de mis prácticas docentes. Donde la oportunidad también fue observar las clases y con

ello conocer algunas debilidades como son el desarrollo de clases tediosas y aburridas. De cierta manera como mi planeación contaba con algunos puntos a trabajar enfocados a el uso de las tics me fue de mucha ayuda la sala de medios para complementar los aprendizajes de los alumnos, para esto debía primeramente avisar a la subdirectora, posteriormente ella se dirigía con el maestro encargado de la sala, quien ya nos había ofrecido el servicio para cuando lo necesitáramos.

En otra ocasión realicé una visita a la biblioteca virtual que por cierto fue una experiencia nueva para mí, ya que no había tenido la oportunidad de visitarla como un día cualquiera con 6 o 7 actividades a realizar con los alumnos, ellos trabajaron de la mejor manera lo cual dieron por terminadas las actividades, fue entonces cuando decidimos realizar la visita claro con permiso de las autoridades quienes no negaron la entrada, al contrario al llegar nos recibieron y dieron la bienvenida con gusto, ya estando ahí brindaron un pequeño recorrido para después regresar a el salón de clases.

Otra fortaleza a favor fue que nos permitieron realizar diversas expresiones corporales para transmitir las a las personas “La danza” una de las actividades en las que me he desempeñado con frecuencia me permitió desenvolverme en las que se implementaron por los cursos que se llevan a cabo en secundarias, fue así como me dio los elementos para involucrarme con el maestro y los alumnos en actividades artísticas, realizando un par de bailes enfocados al festejo del día de las madres y en otras ocasiones los bailables se realizaban

en el mini auditorio que se encontraba inmerso en el espacio adaptado exclusivamente para realizar montajes escénicos.

Así de la misma manera se utilizaban los espacios de recreación para aplicar dinámicas con los alumnos ya que la matrícula es bastante grande y el realizar una dinámica dentro del salón se complica, ya que no es lo mismo tratar con diez alumnos a tratar con grupos de 35 alumnos, esto fue difícil claro, pero no imposible, ya que buscamos las mejores de las estrategias para implementarlas con ellos y claro que si nos sobraba un poco de tiempo hasta una reta de futbol jugábamos.

La actitud siempre con lleva a obtener cosas buenas y fue precisamente lo que conseguí llegando a dicha escuela con la mejor de las actitudes a socializar a realizar mis prácticas, desde un principio me involucré con los maestros y directivos, sobre todo al realizar actividades enfocadas a el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, en ocasiones los maestros me pedían cubrir ciertas clases que por motivos de cualquier índole se ausentaban y no podía negarme ya que ellos me brindaban la mejor de las atenciones, en otras ocasiones me pedía involucrarme en actividades de recreación con los alumnos, así como también revisarles trabajos y checar ortografía.

### **Debilidades:**

La principal y única de mis debilidades que se me presentó fue al momento de tomar la clase de Artes Visuales, porque por el motivo que desde el momento en que realicé mis prácticas de observación

pude notar que en dichas clases los alumnos se comportaban de una manera desordenada solo en esa clase empezaban a brincar, gritar, cantar, y hacer mucho desastre y lo que más me llamó la atención fue que el docente no hacía ni decía nada, las únicas palabras que siempre mencionaba eran, **“A ver jóvenes ya, a ver jóvenes”**, frase que se me quedó grabada en la mente, llegué a pensar que tal vez los alumnos se comportarían así de la misma manera conmigo, pero la sorpresa fue después.

En el momento en que regresé a realizar mis prácticas de conducción traía en la mente esa misma idea que me llevé de la clase de Artes Visuales pensaba entre mí, ¿será que los alumnos se van a comportar así conmigo?

Lo más importante pasó el primer día de clase y la sorpresa fue que los alumnos quisieron hacer lo mismo conmigo y valla sorpresa que se llevaron, lo primero que hice fue anotar en el pizarrón todas las actividades a realizar para después pedirles 5 minutos de su tiempo para explicar la mecánica a realizar, como los alumnos estaban acostumbrados a no hacer nada los hice trabajar realizando una actividad y una dinámica para distraerlos para no dejar que su mente se distrajera en pensar en travesuras, por primera vez noté en ellos que se sentían a gusto y sin presiones de trabajo, ellos me expresaron que se sentían presionados porque los maestros solo los ponían a escribir demasiado y que casi no les ponían dinámicas, bueno en fin lo más importante es que logré verlos satisfechos divirtiéndose y realizando el trabajo.



Al inicio del ciclo comenzamos con la observación del grupo, es decir tuvimos la oportunidad de ver cuál es la mecánica de trabajo de los docentes titulares durante dos semanas de observación, donde notamos algunas debilidades y sobre todo fortalezas de los alumnos y de los docentes de este grado, fue ahí donde me percaté que a los alumnos les parece tedioso cuando el maestro no usa ningún incentivo y esto lejos de que le interese la cátedra, le provoca aburrimiento y flojera de poder aprender algo, pero que sucede cuando el docente lleva alguna dinámica o simplemente cambia el rumbo de la clase con alguna forma distinta. A él le incita a estar atento y al final de la clase se nota que el estudiante ha aprendido algo nuevo.

Debido a esto es que he decidido retomar este objeto de estudio que tiene como título: “Actividades lúdicas como una herramienta para favorecer el desarrollo de habilidades básicas del español en tercer grado de secundaria” con el sentido de contribuir en el estudiante el gusto por aprender sobre todo porque en este grado es cuando los adolescentes tienen otros intereses, y lo que realmente les interesa es pasársela a gusto y si aprenden algo que bien si no, no pasa nada. Además de que la SEP (2011. p. 12) dice que la acción de los docentes es un factor clave, porque son quienes generan ambientes propicios para el aprendizaje, plantean situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. Para esto en algunas clases los titulares implementan alguna técnica de integración y cuando lo hace se

obtienen otros resultados, como a los estudiantes a pesar de ser los medianos, aun les agrada aprender de manera divertida, claro quiero hacer mención de que no es que pierdan tiempo jugando sino cambiar el enfoque habitual a un enfoque divertido.

Por ello tomo como pregunta central **¿De qué forma se implementan actividades lúdicas en la asignatura de español en el segundo grado de secundaria?** Además de varias preguntas subsidiarias que son las siguientes: ¿Cuál es el sentido de implementar actividades lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del español? ¿De qué forma se implementan actividades lúdicas en la asignatura de español en el tercer grado de secundaria? ¿Cómo implementar actividades lúdicas en la asignatura de español para fortalecer las habilidades básicas? Entre otras, las cuales dirigirán nuestro objeto de estudio.

El presente, está ubicado en la Línea temática No. 2 Análisis de experiencias de la enseñanza. En esta línea se tiene como principal preocupación el análisis de experiencias de la enseñanza, y esta se acopla al objeto de estudio al que se hace referencia, al desarrollo de experiencias en un grupo de educación secundaria donde se debe analizar con detalle algún contenido o componente del español, en este caso se hace referencia a las habilidades básicas.

Un trabajo en esta línea demanda al estudiante poner en juego los conocimientos, la iniciativa y la imaginación pedagógica que ha logrado desarrollar a lo largo de su formación. Por ello, nos damos a la

tarea de implementarla en función de que dentro del entorno áulico se realizan sin fin de acciones que están dirigidas para propiciar en el alumno el aprendizaje.

Es importante mencionar que el documento versa en las actividades lúdicas como una herramienta para favorecer el uso de habilidades básicas del español, como primordiales para el ser humano como una forma de comunicación, pero sobre todo para la construcción del conocimiento significativo.

## **LAS ACTIVIDADES LUDICAS COMO HERRAMIENTA QUE FAVORECE EL DESARROLLO DE HABILIDADES BASICAS DEL ESPAÑOL EN EL AMBITO INTERNACIONAL**

La educación es un factor importante que favorece el desarrollo de la personalidad del individuo, es por ello que se tiene el acceso al conocimiento científico, técnico y así mismo la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos. Nuestro tema objeto de investigación tiene como sentido favorecer el desarrollo de habilidades básicas del español mediante el uso de actividades lúdicas, es así que en la Constitución Política de Colombia (1991,7) menciona que el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (1960). Promueve la protección de los derechos de los niños, ayudándolos a satisfacer sus necesidades más importantes e intentando darles la oportunidad de mejores condiciones para el desarrollo de su potencial. Este organismo busca que el entretenimiento y la cultura sean fundamentales para el niño

incluyendo el juego, descanso, actividades recreativas y culturales dentro de los derechos de los niños.

Es así que se promueven algunas leyes que externan la importancia de la capacitación docente, y en relación se refiere a las políticas y procedimientos planeados para preparar, reforzar el quehacer pedagógico e investigativo de los profesores dentro de los ámbitos del conocimiento, actitudes, comportamientos y habilidades, cada uno de estos son necesarios para cumplir sus labores eficazmente dentro y fuera del aula de clase.

La Ley del Deporte (1995. p. 1) en cuanto la recreación como acción fundamental para el esparcimiento de los individuos, plantea que: La recreación es un proceso participativo y dinámico que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano, para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas intelectuales de esparcimiento. (Ley 181,1995, Art.5) De este modo la Constitución Política manifiesta que la recreación es un derecho legítimo del niño, que cada institución educativa desarrollará con el fin de formar armónicamente al estudiante. La Constitución Política Nacional (1991. p. 7) considera que: Son derechos fundamentales de los niños: la vida íntegra, física, salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y el amor, la educación y la cultura, la recreación y su libre expresión de su opinión. Tanto a individuos, a grupos humanos como al conjunto de

la sociedad. La Constitución Política Nacional (1991, Art.4. p. 7) Teniendo en cuenta lo anterior, la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, respalda a todos los niños y las niñas, la autonomía en su pensamiento, el desarrollo de su imaginación, desde lo que promulga la Constitución y la ley. 46. Así mismo, en el Decreto 1860 de 1994, se determina la corresponsabilidad del proceso educativo, entendiendo como corresponsabilidad al conjunto de acciones que ha de desarrollar el Estado, la familia y la sociedad en garantía de los derechos de los niños y las niñas.

Es importante mencionar que nuestro objeto de estudio que tiene el título de “Actividades lúdicas como herramienta para favorecer el desarrollo de habilidades básicas del español en el segundo grado de secundaria”, no tan solo es importante a nivel nacional, puesto que nos hemos dado a la tarea de indagar dándonos cuenta que al igual que a nosotros este ha sido de gran interés en el ámbito internacional pues ha sido objeto de estudio se pretende que las actividades fueran efectivas y que los objetivos planteados se logaran de manera adecuada. Tomando como principio básico los juegos los cuales se deben fundamentar en los contenidos educativos que ayuden a desarrollar los hábitos, las habilidades y actitudes positivas en el trabajo escolar, aplicando el razonamiento lógico, estimulando la creatividad en el estudiante, empleando estrategias de pensamiento, que promuevan el intercambio de relaciones personales y que favorezcan la cooperación y la comunicación en el aula de clases. El éxito en el aprendizaje de esta disciplina depende en buena medida de la planificación de actividades que promuevan la construcción de

conceptos, a partir de experiencias concretas, en la interacción con los otros.

Donde la visión que se tiene de la lúdica es vista como una posibilidad de propiciar el aprendizaje significativo de forma activa y agradable con la creencia de que uno no va a la escuela a aprender sino a desarrollarse, pero algunos estudiantes ven a la escuela como algo tedioso. Es así que este trabajo es una búsqueda, un retorno a lo lúdico, una actitud y herramienta para revisar y proponer un hacer pedagógico que se realice de manera vital, revalorando esta acción, más allá de una posibilidad de diversión.

Con esto, se busca implementar los instantes de alegría y felicidad presentada en la adolescencia pues los alumnos participantes en esta corresponden a una edad de entre los 11 a los 15 años de edad. Pues se tiene noción que los alumnos ya no corresponden a la infancia donde habitualmente la lúdica forma parte para lograr el conocimiento en el alumno. Ante esto estudiantes y maestros juegan un papel vital donde cada uno juega con sus reglas. La perspectiva de este trabajo es continuar con la implementación de la lúdica como herramienta didáctica que desarrolle integralmente, genere gozo y libere al individuo a cambio de controlarlo.

Por lo tanto, la educación debe ser de calidad, que contribuya al crecimiento de sujetos libres, activos, conscientes, con saberes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores que incidan en la mejora de su calidad de vida y su entorno social. Por consiguiente, se

hace necesario en la práctica educativa la implementación de estrategias didácticas eficaces para la enseñanza, las cuales deben estar relacionadas con los fines educativos para facilitar la adquisición de conocimientos y favorecer el proceso de aprendizaje en los niños y las niñas, para lograr en ellos una formación integral. En relación con esto, el juego lúdico es una de las estrategias didácticas más importante de la que disponen los docentes para conseguir los objetivos de enseñanza-aprendizaje en los educandos en la etapa inicial y primaria, una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas.

Con la puesta en prácticas de las actividades realizadas entorno a lo lúdico nos damos cuenta de que nuestro objeto de estudio se centre en la escuela secundaria en el segundo grado, puesto que es prioritario que los docentes cambiemos la forma de desarrollar nuestras prácticas de trabajo docente, con el sentido de lograr la construcción del conocimiento significativo.

La visión de la lúdica es vista como una posibilidad para el aprendizaje significativo de manera activa y agradable que ha tenido una gran influencia con la creencia de los antepasados de "que uno no va a la escuela a aprender, sino a desarrollarse" así es como la ideología de la mayoría de los estudiantes mencionan que el hecho de ir a la escuela a educarse o instruirse se vuelve algo tedioso para ellos ya que el tradicionalismo de la enseñanza a permanecido hasta en la actualidad.

En el presente trabajo se realiza una búsqueda para darle un giro a lo lúdico, así como una actitud y herramienta para poner en práctica el hacer pedagógico de la vida cotidiana es así como se pretende revalorar dicha acción poniéndolo no solo como algo normal o simple sino más allá de una posibilidad de divertirse.

La perspectiva de este escrito es implementar la lúdica como herramienta didáctica donde los estudiantes se desarrollen integralmente, generando gozo donde libere al individuo más no a cambio de controlarlo.

El aprender y lo lúdico se presentan en conjunto ya que en la vida cotidiana son las posibilidades de producir cambios positivos en un pequeño espacio de construcción cultural (aula de clase) de conocimientos y lo más importante en lo social, la lúdica se toma entonces como una manera de ser a la hora de interactuar en diversos ambientes de aprendizaje para hacerlas manejables y adaptarlas a la realidad es una característica esencial en la vida al momento de accionar.

Desde esta visión personal la lúdica se percibe como una alternativa genera satisfacción y a su vez estímulo al momento de realizar su ejecución, ya que además permite incluir temas importantes a las relaciones socios laborales, juegan un papel importante la técnica de las disciplinas, así como los valores tanto personales dentro del proceso educativo.



El ser humano a lo largo de su historia se ha visto en la necesidad de adoptar el aprendizaje como algo indispensable en su vida para solucionar problemas o desafíos que se le presentan o como estrategia en la resolución a los propios es así como el aprender se ha convertido en una actividad de descubrimiento, en donde el interactúa con el ambiente que lo rodea y se presentan diversas situaciones.

En esta dupla aprendizaje-educación es importante buscar formas efectivas y agradables que generen gusto y una actitud integradora para realizar trabajo en equipo donde se dejen de lado las actividades cuadradas y aburridoras para que estas se transformen en espacios motivadores del aprendizaje. Estas actividades tienen que responder a la actualidad donde se encuentren inmersos los valores positivos como el bienestar, el dinamismo y la felicidad a través de las estrategias lúdicas creando un grado de compromiso entre maestro-alumno y alumno-maestro por ende la búsqueda no solamente tiene que enfocarse en lo cognitivo si no también abarcar varias dimensiones en el ser humano.

Se debe tener en cuenta que la epistemología tradicionalista ha tenido una gran influencia de lo físico y de las ciencias naturales lo cual construye un saber sobre el mundo busca formar conciencia a partir de la experiencia que va adquiriendo con el paso del tiempo.

A lo largo del tiempo los juegos han tomado un papel importante en la vida de los seres humanos desde tiempos remotos, los primeros juegos surgieron desde las primeras civilizaciones, el juego parece

tener un gran impacto en el hombre, e incluso los animales por necesidad aprenden a luchar y cazar jugando estas habilidades las desarrollan a través del entrenamiento desde pequeños las cuales utilizaran más tarde en las tareas de la vida cotidiana.

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo humano, que es un parte que constituye al ser humano, como un punto para enriquecer los procesos de aprendizaje esta se refiere a la necesidad de comunicarse, sentir, expresarse y producir emociones enfocadas hacia el entretenimiento la diversión que nos llevan a disfrutar gozar, reír, gritar e incluso a llorar; son tantas que se sienten a la vez al momento de realizarlas ya que se llega a una total satisfacción cuando se hacen adecuadamente con total entusiasmo, de ahí la necesidad que tienen las personas de sentir esas emociones placenteras, ya que se realizan con el fin de distraerse y sentir sorpresas en el instante esta fomenta el desarrollo psicosocial así como también la adquisición de aprendizajes. Es entonces que el ambiente de aprendizaje es el contexto que envuelve a los maestros y alumnos y por ende el espacio donde se desarrollan las actividades lúdicas áulicas.

## **USO DE ACTIVIDADES LUDICAS DESDE EL ACTUAL MODELO EDUCATIVO**

En nuestro sistema educativo mexicano, y actualmente con el nuevo modelo educativo la SEP (2019) tiene la inquietud y la encomienda de que los individuos formados desde la interculturalidad tienen conocimiento y experiencia en el intercambio de ideas, la empatía, no

se sienten amenazados por las diferencias que encuentran en otras personas, y son mayores sus capacidades de comprensión y adaptabilidad. Es por ello que el uso de actividades lúdicas no es un asunto que este ajeno a la educación, en vía de que se busca que los alumnos desarrollen una alta autoestima, despliegan una visión abierta y universal, a partir de conocer y respetar las identidades personales, cívicas y culturales como raíces de México.

En nuestro sistema educativo la SEP (2019) Dice que la escuela es condición para ejercer el derecho a la educación; este derecho sólo es efectivo cuando las niñas, niños, adolescentes y jóvenes: Cuentan con una formación integral para desarrollar todas sus potencialidades de forma activa, transformadora y autónoma; ello supone que los planes y programas de estudio, las maestras y los maestros y las autoridades educativas, organizan las actividades escolares desde una visión humanística, científica, artística, lúdica y crítica, de acuerdo a cada nivel, tipo y modalidad educativa. Con esto vemos que en la escuela secundaria hoy en día se debe trabajar con ello, y no tan solo como se pensaba que esta tenía que implementarse en los anteriores niveles como se presenta.

En la educación preescolar que se tenía desde el año 79 hasta el que tenemos actualmente podemos darnos cuenta que hay un seguimiento interesante desde el punto de vista de enfoques es todo el asunto de la perspectiva lúdica ya que es importante que el niño aprenda por medio del juego pero cuáles serían las capacidades que el niño tendría que desarrollar a lo largo de su estancia en la escuela como un

complemento de lo que el niño puede aprender en su ambiente familiar y en su ambiente social y prácticamente son los mismos ejes creo que un punto interesante en el nuevo modelo es que está haciendo un planteamiento en donde la educación preescolar tiene que tomar un papel más protagónico con respecto al papel que se le había otorgado anteriormente.

Hoy en día el actual proyecto del modelo educativo está tratando de que se defina también un proceso de profesionalización de los maestros que están dedicados a los niveles educativos, no tan solo de preescolar sino a primaria, secundaria y porque no la educación media superior y superior. Creo que es uno de los problemas más serios a los cuales se va a enfrentar puesto que los que laboramos en otros niveles diferentes a preescolar, no tenemos la cultura de que la lúdica es fundamental para la educación.

Por lo cual se tiene que identificar que hay cierta continuidad en términos en función a los niveles planteados por el modelo se intenta que exista una continuidad entre la educación preescolar la educación primaria y la educación secundaria. Porque nos damos cuenta que cuando el niño está en su educación preescolar todo es bello, la educación es fantasía y aprendizaje, el conocimiento es significativo e interesante y cuando llega a la primaria se rompe en parte, porque aquí está en interacción con varias asignaturas, aquí lo que quiere el docente es que aprenda a leer y a escribir que tenga noción y utilice las matemáticas aquí el juego la lúdica pasa a términos posteriores, y no digamos en la escuela secundaria, se rompe con el paradigma de

que ya no es un niño aquí desaparecemos su infancia y se hace de tajo, no le damos la oportunidad que se desprenda y es así que lo lúdico desaparece y se tiene un sentido más crítico ahora el alumno interactúa no con uno sino con varios individuos que cada uno tiene sus reglas cada uno diseña acciones y de cierta manera se rompe la formación que traía .Jiménez (2002. p. 15) nos menciona que la lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. Como lo precisan Hernán y Gabriel (2007. p. 5) El sentido del humor, el arte y otra serie de actividades que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen ante su desarrollo. Es decir cuando las clases se desarrollaban en un ambiente áulico favorable todos los autores implicados disfrutaban de su aplicación.

El juego es el elemento clave que puede transformar la educación hoy en día, por ello se tiene que implementar, y dejar la idea de que es una pérdida de tiempo como lo dicen maestros y alumnos, así como padres de familia. Pero ¿qué papel tiene el juego en el aprendizaje y en la educación de los niños? Todo en esta vida es fundamental en el aprendizaje y en la educación pero es más fundamental en la salud de los niños hay una reciente declaración política de la academia de pediatras americana una institución de prestigio en donde después de varios estudios se recomiendan a los pediatras que receten a las familias tiempo de juego libre y espontaneo de los niños porque cada

vez el juego libre y espontáneo o la falta de juego libre se asocia a problemas graves como son la depresión y la ansiedad, vaya que sí es importante siendo que los niños aprenden jugando, ellos caminan corren, saltan, comen, se mueven jugando saben hacer las cosas de otra manera el juego es espontaneo, esa espontaneidad hace que los niños estén distraídos y que tengan su mente abierta por tanto si la mente está abierta las cosas se entienden y si la mente no está abierta difícilmente las cosas son comprensibles.

Cuando los niños juegan el margen de error existe se crea un espacio de seguridad, donde les permite crear o equivocarse y eso forma parte del proceso de aprendizaje y no pasa nada si se equivocan una o varias veces, en el juego siempre hay un feedback constante pero que quiere decir que hay un feedback constante quiere decir que cuando uno juega tú sabes cuál es el objetivo del juego siempre y enseguida en el tablero o en las normas vez si te estás acercando o desviando de tus objetivos, incluso se nota si se la está pasando bien.

La lúdica y el juego tienen muchas maravillas y por ello son considerados educativos contribuyen al aprendizaje, porque cuando juegas te las estas pasando bien disfrutando aclarando que no es lo mismo que divertirse, se disfruta esto que quiere decir que aunque te cueste esfuerzo lo estás haciendo, y no siempre tiene que ser todo cuadrado que si se tiene que poner el cuadrado en el cuadrado o el círculo en el círculo, debemos entender que no siempre tiene que ser así por hacer las cosas sino que las hagamos de cierta manera en la que tengamos que disfrutarlo y que si nos equivocamos no lo

tomemos como error si no que volvamos a intentarlo hasta que lo logremos.

El juego crea una sentimiento el cual te hace sentir satisfecho porque el esfuerzo no te pesa, pasa otra cosa que cuando uno está jugando siempre quiere uno que las cosas salgan bien, y surgen muchas preguntas y como se hace esto, y aquí que se tiene que hacer, y aquí voy bien, puedo tirar por aquí o no puedo tirar por aquí, cuando uno juega por absurdo que sea el juego con que para uno tenga significado siempre quieres hacerlo bien en el aprendizaje siempre querer hacerlo bien poniendo la mayoría de esfuerzo, juegan dentro de ello las emociones, el juego es emoción pura pero no solamente es que te emociones.

Otro elemento que es parte del juego es la curiosidad que despierta en nosotros de querer hacer algo. los juegos provocan esas ganas de saber y de explorar digamos que la curiosidad es el motor del aprendizaje, pues si no eres curioso nunca aprendes nada, nos encontramos en el mercado una gran variedad de juguetes que ayudan o fomentan el juego pero que características debe tener un juguete para que pueda ser educativo y cuales creen que son los juguetes apropiados a cada una de las edades, es cierto que todos los juguetes tienen que divertir lo cual es su principal función la lúdica divertir y en ese divertimento se produce una magia y dentro de ello aparece lo educativo, las características de un buen juego primero es que estén adecuados a su edad eso es fundamental.

López (2010. p. 1) dice que el juego es una actividad presente en todos los seres humanos. Se realiza habitualmente y se le asocia con la infancia, pero en realidad es que se manifiesta a lo largo de la vida del hombre y la lúdica se identifica con el ludo que significa acción lo cual produce diversión placer y alegría en toda acción que se identifique con la recreación que van de la mano con las expresiones como la danza, el teatro, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, la pintura, la narrativa y poesía entre otros, se encuentra presente en la mayoría de los espacios de la vida en donde interactúa el ser humano permitiéndolo interactuar y aprender del mundo.

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo humano, que es una parte que constituye al ser humano, como un punto para enriquecer los procesos de aprendizaje esta se refiere la necesidad de comunicarse, sentir expresarse y producir emociones enfocadas hacia el entretenimiento la diversión que nos llevan a disfrutar gozar reír gritar e incluso a llorar son tantas que se sienten a la vez al momento de realizarlas ya que se llega a una total satisfacción cuando se hacen adecuadamente con total entusiasmo, la lúdica hace referencia a la necesidad que tienen las personas de sentir esas emociones placenteras, ya que se realizan con el fin de distraerse y sentir sorpresas en el instante esta fomenta el desarrollo psicosocial así como también la adquisición de aprendizajes.

El ambiente de aprendizaje es el que envuelve a los maestros y alumnos y de esta manera se presentan diversas situaciones que



surgen de manera espontánea, por esta razón es que se fomenta el desarrollo psicosocial, la personalidad, los valores y la adquisición de los saberes y una amplia gama de actividades donde interactúan en conjunto el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento, es por ende que la lúdica debe ser implementada principalmente en espacios escolares.

## **LAS ACTIVIDADES LUDICAS EN LA ESCUELA SECUNDARIA**

Como tenemos noción con el actual modelo educativo la educación tiende a ser una actividad donde el educando disfrute, aprenda y construya conocimiento, pues así lo precisa la SEP (2019. p. 3). cuando menciona que la formación debe ser integral para desarrollar todas sus potencialidades de forma activa, transformadora y autónoma; por lo que supone que los planes y programas de estudio, las maestras y los maestros y las autoridades educativas, organizan las actividades escolares desde una visión humanística, científica, artística, lúdica y crítica, de acuerdo con cada nivel, tipo y modalidad educativa. Con esto es importante que, en la escuela secundaria, se tome como herramientas a las actividades lúdicas, para desarrollar el proceso enseñanza y aprendizaje.

“Aprender no es un juego, aunque se aprende jugando” en el presente escrito se hace una breve reflexión sobre los juegos de mesa como principal elemento didáctico lúdico en las aulas de clases, lo cual se

pretende realizar un mejoramiento de los procesos de atención, concentración y comportamiento de los estudiantes dándoles un realce como estrategias dinamizadoras que mantienen despejada la mente por ende es que los procesos de aprendizaje se realizan de manera más efectiva.

La lúdica juega un papel importante en el desarrollo de los procesos de aprendizaje creativo, es una actividad natural libre y espontánea que actúa con equilibrio en cualquier edad, pues es bien sabido que en todo momento se necesita de diversión para formar un ambiente agradable donde se sienta la tranquilidad esto como parte esencial para un desarrollo pleno y armónico dentro de un salón de clases, esta es un opción porque se puede caer en el tradicionalismo en la zona de confort, de caer en el trabajo monótono pero lo que se pretende es que sea una opción pero para mejorar en lo personal, crear un compromiso propio para con los estudiantes lograr objetivos propuestos, ver las estrategias como opciones para mejorar la educación en los alumnos, crear un impacto al momento de estar parado frente a los alumnos y que digan yo quiero ser como él y no, yo nunca quisiera ser como él, una forma de ser consigo mismo desde crear una mentalidad positiva junto con buenos hábitos de preparación y de actuar frente a la vida así como en el contexto escolar que se interactúa por ende contribuye a la fortalecer la expresión, la creatividad, la interacción y el aprendizaje de los estudiantes es por ende que las dinámicas de trabajo hacen que los espacios de aprendizaje se transformen en lugares agradables facilitando al profesor la clases y a los estudiantes el aprendizaje dándole un giro a

la manera de aprender ya que se pasa el tiempo entre risas, pláticas, textos y juegos cada día de manera divertida, estos juegos despiertan un gran interés e inspiran a los estudiantes a pensar y crear.

La idea de estos escritos es que se emprendan nuevas formas de transmitir el conocimiento en el aula usando los juegos como herramienta principal con los estudiantes jugando y divirtiéndose de manera que se involucren en el aprendizaje sin que se den cuenta de que están siendo encaminados hacia el proceso de aprendizaje de la misma manera contribuir en sus maneras de ser y comportamientos a través de la participación e intervengan.

Es importante mencionar cuatro palabras importantes que son de gran utilidad que son diagnóstico, planeación, implementación, seguimiento, evaluación que al interactuar con un grupo se debe realizar un diagnóstico para determinar los intereses de los alumnos creando un enlace para fijar metas en conjunto, así como también es indispensable la planeación lo cual se seleccionan los juegos de acuerdo a los objetivos planeados previos a la temática que se abordará, para esto se puede optar por aplicar cada uno de los juegos seleccionados como: sopa de letras, rompecabezas, crucigramas, serpientes y escaleras, basta, Memoramas, loterías, etc. Abarcando el tiempo que sea necesario para llevarse a cabo adecuadamente y no solo aplicar estas una vez a la semana sino dar seguimiento si es necesario podrían realizarse diario para ver los progresos de aprendizajes, las dificultades y por supuesto los comportamientos de cada uno y por último una evaluación constructiva donde se

propongan nuevas actividades y formas de aprender para superar las dificultades que se hayan presentado en algunos de los estudiantes a través de la experiencia del juego.

Las dinámicas son amenas actividades que desarrollan capacidades y competencias a través de la participación activa por lo que el aprendizaje se transforma en experiencia, favorecen con un enfoque interdisciplinario en el que participan tanto los que transmiten el aprendizaje como los participantes del proceso de aprendizaje, los entrenamientos que utilizan como gran parte de su contenido se les conoce como talleres vivenciales o talleres experiencia esto se refiere a como la lúdica es cada vez más difundida y se confunde como al aprendizaje significativo, pues va de la mano por lo que Ausubel (1961. p. 15) menciona que el aprendizaje significativo presupone al alumno para que aprenda de una forma diferente y ante esto manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar de manera no arbitraria, sino de forma distinta el conocimiento nuevo donde se relaciona lo que ya conoce y el nuevo enfoque, es decir le da un significado al conocimiento nuevo.

En cambio las dinámicas favorecen en diversas disciplinas donde los alumnos participan lo que transmiten el aprendizaje como aquellos que lo adquieren al momento de ponerlas en práctica incrementa un grado de responsabilidad tanto del alumno como del profesor lo cual estimula la confianza así como desarrolla e incrementa su potencial para lograr trabajar en equipo, en algunos se desarrolla el liderazgo y la capacidad de poder compartir los mismos ideales, estas motivan a los

estudiantes a crear conciencia propia de sus trabajos, poniendo en práctica la comunicación e integración creando una organización de trabajo.

Los juegos didácticos garantizan el correcto reflejo de la realidad del estudiante en cualquier momento que sea necesario, para obtener la confianza de los estudiantes así como suficiente sencillez para que al momento de poner las reglas sean asimiladas por ellos y las respuestas que ellos realicen no ocupen mucho tiempo, las reglas que se implementen en cierto juego deben poner a accionar sus mentes y a los modos de actuación a organizar sus ideas lo cual deben ser formuladas de tal manera que no se desvíen de la actividad dichas dinámicas deberán ser diversas lo cual para algunos se les dificultará realizarlas y para otros resultará complicado adaptarse es por eso que antes de la utilización del juego los estudiantes deben conocer la función del mismo sus características y reglas, es necesario que estas provoquen curiosidad en ellos que provoquen sorpresa, motivación y sobre todo entretenimiento a fin de que se adentren tanto que se apropien del aprendizaje.

Cabe resaltar que el juego didáctico es un procedimiento pedagógico sumamente complejo tanto desde el punto de vista teórico como práctico, lo cual la experiencia acumulada nos muestra que el uso de la lúdica requiere una gran preparación, las ventajas que nos dejan es que nos garantizan hábitos en los estudiantes que lo llevan a tomar decisiones de manera colectiva y aumentan el interés y su motivación por las asignaturas así como nos permite identificar el nivel de

conocimiento alcanzado para corregir las acciones correctas e incorrectas nos permite solucionar problemas que se identifican en la realización de ellas, es un elemento que de manera individual aumenta la preparación de los estudiantes y por supuesto del profesor y permite analizar más a profundidad del contenido.

## **ACTIVIDADES LUDICAS IMPLEMENTADAS EN EL AULA Y SU SENTIDO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES BASICAS DEL ESPAÑOL.**

En el transcurso del primer periodo de trabajo docente II que realicé en la escuela secundaria “Lic. Carlos A. Vélez” se diseñaron diferentes actividades lúdicas con la finalidad de incorporar el juego como principal elemento para el desarrollo de las habilidades básicas del español, con el sentido de darle un giro a la enseñanza que se tiene en la escuela secundaria, en la cual me encontraba realizando mis periodos de trabajo docente, dichas actividades fueron diseñadas durante las jornadas de observación que realicé lo cual me permitieron realizar para observar analizar y diseñar en cuanto a sus debilidades el sentido de las actividades lúdicas de la mano con el juego para lograr el aprendizaje de los alumnos de manera divertida, significativa y llevar a cabo la construcción de un conocimiento en el niño de una manera diferente.

El término juego proviene del latín iocus, que significa algo así como broma, y es entendida como una actividad realizada por seres

humanos (y en cierta forma también algunos animales), que involucra el desenvolvimiento de la mente y el cuerpo, con un sentido lúdico, de distracción, de diversión y aprendizaje.

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir la manera de sentir placer y valorar lo que sucede llevándolo a un grado de total satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y genera la atención del adolescente motivándolo para su aprendizaje.

La lúdica es una actividad clave para la formación del hombre en relación con los demás, con la naturaleza y consigo mismo en la medida en que le propicia un equilibrio estético y moral entre su interioridad y el medio con el que interactúa. Como el juego prefigura la vida, de cierta forma la vida lo es y por ende la vida donde el hombre se prueba así mismo, el ejercicio de la función lúdica se torna un factor muy importante para que el niño aprenda a producir, a respetar y a aplicar las reglas de juego, como prefigurando la vida desde la creatividad y el sentido de curiosidad y de exploración propio de los niños.

Dentro de la metodología empleada con docentes, padres de familia y niños, se diseñó, planeó y ejecutó el Proyecto Pedagógico de Aula en donde se comprobó la importancia de la implementación de las actividades lúdicas, propiciando en el aula un ambiente innovador y adecuado para incitar al desarrollo integral del niño. Con dicho

proyecto se logrará concientizar y sensibilizar a directivos frente a la importancia de la lúdica como herramienta pedagógica para el desarrollo integral de los y las estudiantes, con el fin de convertirlos en participes del proyecto de intervención.

La actividad lúdica la cuál es concebida como la forma natural de incorporar a los niños en el medio que los rodea, de aprender, relacionarse con los otros, entender las normas y el funcionamiento de la sociedad a la cual pertenecen.

Es importante resaltar el conocimiento que tienen los padres de familia hacia la lúdica, la mayoría de ellos no suelen entender por qué en el preescolar, el niño dedica tanto tiempo al juego como le llaman al canto, pintar, representaciones teatrales, actividades didácticas; en lugar de aprender a leer y escribir, consideran que es una forma de ocupar el tiempo pero no de aprovecharlo de la mejor manera, muchos lo ven como una pérdida de tiempo, o como un entretenimiento para sus hijos, o algunos afirman que al preescolar solo se llevan los niños a jugar.

El acompañamiento de los padres de familia en los procesos de aprendizaje de sus hijos es necesario ya que la familia ejerce una enorme influencia en la actitud que asumen los niños frente al aprendizaje, la escuela y la valoración de la educación en un sentido amplio. Las sensibilidades hacia las actividades lúdicas se ubican en el campo de las actitudes, la expresión y el placer, que encierra un compromiso de entrega; se debe ofrecer posibilidades de expresión de sentimientos y valoración que permitan al niño su desarrollo integral



para ser capaz de amarse así mismo, de amar a los demás favoreciendo de esta manera el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia, satisfacción.

Un ejemplo que se puedo observar muy de cerca con los alumnos por nombre "Basta" donde ellos a través del tema que se estuvo abordando lo tenían que enfocar a dicho juego, lo cual se formaron equipos de trabajo en donde se eligió un jefe de equipo encargado de moderar el turno cuando se estuviese jugando dicha juego puesto en práctica permitió y favoreció a los alumnos tener capacidad de pensamiento reflexivo ya que minutos antes abordando el tema se nombraron ciertos personajes y ciertas palabras las cuales al momento de plasmarlas en el juego, estas tendrían más valor ya que esa era la principal idea del juego, ver su capacidad de retención y reflexión, al principio se les dificultó un poco entender las instrucciones del juego, pero trabajando en conjunto se logró sacar el juego con satisfacción y buenos resultados.

Otro de los juego que se implementó durante las sesiones de trabajo fueron los "Relevos" dicho juego implementado con la finalidad de ver qué tan capaces eran de retener información y poder explicarla con sus propias palabras así como competir para ganar 2 décimos extras, la actividad consistió en formar equipos, mediante estos se pidió apoyo a la institución con material de educación física para la realización de ello, por ende tenían que pasar los obstáculos para poder llegar a la meta, leer un pequeño párrafo y observar una imagen retener la información y correr de regreso para poder explicar a su

compañero de equipo encargado de interpretar la información y así sucesivamente.

Los juegos actúan como un estímulo para la actividad mental y el sentido práctico, en la medida que, en casi todos los casos, se presenta con la misma secuencia: el jugador está en una circunstancia y tiene que llegar a otra diseñando una estrategia mental, que luego llevará a la práctica. Esa estrategia está limitada por las reglas y pautas que presenta el juego, que le dan un marco

La dinámica es el aspecto de la física que se dedica a analizar y describir cómo evoluciona un sistema en un cierto periodo temporal según aquellas causas que producen cambios en su estado. El objetivo de la dinámica, en este sentido, es explicar y cuantificar cuáles son los factores que pueden generar un cambio en un sistema físico. A través de diversas ecuaciones, de este modo, los físicos pueden estimar cómo evolucionará un sistema dinámico.

Se le dio dicho nombre de manera espontánea ya que los alumnos para nada les agradaba estar dentro del aula, presionados fue entonces que mediante la etnometodología se observó ciertos comportamientos y gesticulaciones en ellos la dinámica que se implementó por nombre "Dentro y fuera" por lo regular siempre se optó por elegir dinámicas que duraran una cierta cantidad de minutos ya que para los titulares les parecía un poco mal el llevarse más de unos 20 minutos realizando la actividad, esta se implementó para cambiar la forma de trabajo con ellos ya que propicia un ambiente de

trabajo armónico lo cual permite al alumno el libre paso del conocimiento.

Pausas activas que son y cuál es su sentido. Según los expertos, las pausas activas eliminan momentos de tensión y de estrés, ayudan a evitar la monotonía y generan espacios de interacción y comunicación que son importantes en las empresas, pues se traducen en bienestar laboral y por ello mayor rendimiento dentro de las funciones.

Desde mi punto de vista personal el tener una activación física desde la mañana permite la circulación de la sangre en su totalidad y genera que el cerebro se oxigene, es por ello que me gustaba esta parte de las pausas activas ya que me permitía realizar ejercicios diversos como por ejemplo “Estiramiento y calentamiento” dicha actividad que se adoptó a el clima ya que en este tiempo se encontraba haciendo bastante frío.

Las pausas activas son breves momentos durante la jornada laboral donde las personas recuperan energías para seguir con su trabajo, y en el caso de los creativos, tener momentos de dispersión para estimular la creatividad a través de diferentes ejercicios que ayudan a reducir la fatiga laboral y a prevenir el estrés.

Las pausas activas no son dejar de trabajar, una pausa activa es tomar pequeños descansos durante la jornada laboral para que los

músculos puedan liberar la tensión acumulada y por continuar con las labores sin sentir fatiga, dolor o cansancio. Por ejemplo, las personas que trabajan sentadas tienen gran presión en los glúteos y la zona poplítea, lo ideal sería que sus pausas activas fueran de pie, lo mismo con los que trabajan de pie, deben sentarse y liberar el punto de tensión que en este caso sería el tren inferior.

Los descansos activos ayudan a restaurar nuestra atención, aumentar la creatividad y hacernos más productivos. “Cualquier pausa, al menos dos minutos por cada hora, tienen un impacto medible en nuestro bienestar

Técnicas que son y cuál es su sentido. En este sentido habría que subrayar que la técnica se puede decir que es fruto de la necesidad del hombre de poder llevar a cabo la modificación de su entorno para así conseguir una mejor y mayor calidad de vida. Así, se podría establecer que nace de su imaginación y una vez establecida en esta se lleva a la concreción y a la práctica para conseguir los objetivos marcados.

Se implementó la técnica del Barco con la finalidad de hacer reflexionar a los alumnos y ver qué tan capaces son de prestar atención a lo que el maestro habla técnica por nombre “El barco” la cual consistió en elaborar con una hoja de cuaderno un pequeño barco lo cual en él se pondría cada quien abordo, para después comenzar a narrar un pequeña historia, lo cual terminaría en una fiesta en la cual tendrían que asistir todo, entonces se tenía que nombrar alguna fruta o

cosa pero en relación a su nombre ósea que con la misma letra que iniciaba su nombre con ella misma tendrían que buscar una palabra que coincidiera.

CAPITULO 2  
ACTIVIDADES LÚDICAS COMO HERRAMIENTA  
DE APRENDIZAJE

## **CAPITULO 2**

### **ACTIVIDADES LUDICAS COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE**

En este capítulo se hace referencia a las actividades lúdicas tomadas en cuenta como una herramienta en el ámbito educativo para propiciar en el educando las habilidades básicas del español, es decir mediante la implementación de lo lúdico se favorecerán y retroalimentarán. Ejemplo claro de esto es que los alumnos de educación secundaria mediante lo lúdico aprenden a expresarse mejor ante los demás compañeros, aprenden a dar opiniones claras y precisas que es algo muy significativo al interactuar en sociedad. Otra habilidad que también se fortalece es la escucha, pues tienen que ponerla en práctica porque para desarrollar un juego lo primero es que el educando tiene que escuchar y además de escribir lo que entiende para después desarrollarla.

### **LAS ACTIVIDADES LUDICAS COMO HERRRAMIENTA PARA PROPICIAR LAS HABILIDADES BASICAS DEL ESPAÑOL Y SU SENTIDO**

La vida infantil no puede concebirse sin juego, jugar es la principal actividad y responde a la necesidad de los niños y niñas de mirar, tocar, experimentar, imaginar, saber, expresar, crear, soñar es un impulso primario que nos empuja desde nacimiento a descubrir explorar, dominar y amar el mundo que nos rodea dándonos así un sano crecimiento del cuerpo la inteligencia la afectividad y la sociabilidad jugar es sin duda una de las fuentes más importantes de

proceso de aprendizaje el juego adquiere en la infancia un valor educativo evidente en primer lugar porque despierta la curiosidad que es motor del aprendizaje, proporciona alegría y satisfacción al jugar también los niños exteriorizan miedo angustias y proporcionan sus preocupaciones más íntimas eso les permite elaborar sus emociones y sentimientos recreándolas a través de los objetos muñecos, monstros, animales a veces inventando nuevas historias ensayando nuevos finales a situaciones difíciles o poniéndose en la piel de los demás o repitiendo hasta la saciedad situaciones placenteras para ellos.

El juego también actúa como estimulante en la superación personal a partir de la experimentación lo cual el éxito que es la base de la propia confianza al jugar aceptamos retos que pretendemos superar con esfuerzo aceptamos normas y pautas de convivencia como esperar el turno, ganar, perder, ceder en el juego por tanto se desarrollan todas las funciones físicas, psíquicas, afectivas y sociales necesarias para un crecimiento sano y equilibrado pero que hace falta para jugar, en primera tiempo rico pausado sin prisas en donde podamos despejar la imaginación, recoger la información y recrear mediante la observación, experimentación y aprendizaje así como brindar un espacio para soñar y para imaginar necesitamos espacios propiamente acondicionados para el juego en la calles, casas y escuelas en donde poder jugar de manera libre y sin peligros donde se sienta un ambiente de paz y tranquilidad, espacios que permitan imaginar y recrear nuestra creatividad necesitamos en tercer lugar compañeros para poder compartir mediante el juego a nuestros papás, mamás, abuelos pero



también personas iguales a nosotros mismos porque jugar, solo tiene su valor si se le da el enfoque correcto hacia el aprendizaje, pero si jugamos habitualmente solos podemos incrementar los sentimientos de impotencia y además limita las posibilidades de poder socializar con sus pares así como las del juego es en el contexto de los juegos compartidos que el niño aprende como son los demás y van formando su propia imagen.

Es ahí donde forman su identidad personal interactuando en diferentes contextos y por último lo más importante es la actitud que muestran los padres en la necesidad que tienen los niños con ellos de manera abierta, positiva aceptando su juego, compartiéndolos con ellos interesándose por sus fantasías e ilusiones así serán capaces de crear un espacio de confianza de libertad y creatividad estimulante de su juego en el cual el niño pueda crecer y desarrollarse y ellos también.

Señala Sheines (1981) citada en Malajovic (2000: p.14) para comprender la importancia de la lúdica. Se entiende sólo gozando de esta situación doble de protección y libertad, manteniendo este delicado equilibrio entre la seguridad y la aventura, arriesgándose hasta los límites entre lo cerrado y lo abierto, se anula el mundo único acosado por las necesidades vitales, y se hace posible la actividad lúdica, que en el animal se manifiesta únicamente en una etapa de su vida y que en el hombre, por el contrario, constituye la conducta que lo acompaña permanentemente hasta la muerte, como lo más genuinamente humano.

La educación es un factor determinante para el logro de los aprendizajes es así que en el presente capítulo se alude de manera directa al uso de las actividades lúdicas implementadas como una herramienta para lograr el aprendizaje en los alumnos de segundo grado de Educación Secundaria, es así que el maestro ha implementado actividades lúdicas y de estas emana el juego, visto como una herramienta para favorecer las habilidades básicas del español.

### **ACTIVIDADES LÚDICAS SUGERIDAS COMO UNA HERRAMIENTA PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE EN LAS HABILIDADES BÁSICAS.**

Reflexionando sobre la vida han surgido pensamientos quizás vagos o tal vez absurdos que no tengan sentido para algunas personas, pero que a otras llaman bastante la atención son cuestiones asociadas a la realidad, el mundo vive recordando siempre el pasado casi a diario y la pregunta que yo me hice fue si la gente es capaz de poder recordar en qué momento de sus vidas la escuela dejó de ser algo divertida y pasó a convertirse en un lugar cansado, estresante lleno de mucho trabajo donde no solo bastaba con la simple presencia de uno, se requería de todos los esfuerzos y no fue esa la única pregunta, recuerdo cuando cumplí los nueve años mi mamá se preocupaba tanto porque yo aprendiera sobre diferentes cosas ella veía que me llaman la atención y claro también las que a ella le parecían correctas fue ahí cuando ella me inscribió en a un curso de verano cerca de mi pueblo, ¡hay mi pueblo! Qué hermoso lugar donde conocí a grandes amigos.

Fue entonces que asistí con un viejo amigo vecino mío que por casualidad a él también lo habían inscrito al mismo curso que a mí y de pronto empezamos asistir con Don Juan un señor grande, de pelo blanco por cierto muy serio de bigote blanco que daba miedo al solo verlo, a mi amigo le causaba bastante miedo por cierto, pero poco a poco lo fuimos conociendo e interactuando con él en los juegos que realizábamos así como también las canciones que nos cantaba que se fueron volviendo parte de nosotros, llegar a la escuela de verano ahora nos daba alegría y satisfacción fue así como se fue diluyendo el miedo pasando de ser un lugar estresante, convirtiéndose en alegría y ganas de aprender, y de pronto al pasar de los años desperté en un mundo donde me vi en un sitio que ya no me gustaba tanto preguntándome, como es que me han engañado para estar aquí, como es posible que con el paso del tiempo lo más importante haya pasado a ser algo sin importancia, pero es cierto que en nuestra vida la primera etapa escolar es el juego que forma parte del aprendizaje y es por ello que al niño no se le hace difícil el transcurso de la casa a la escuela esto debido a que a los adolescentes su grado de interés fue disminuyendo con el paso del tiempo es ahí que la escuela.

La escuela la veíamos como un lugar donde se podía implementar el juego y un encuentro con nuestros amigos y me pregunto qué es lo que ha pasado adonde se fueron aquellos tiempos donde la escuela se veía como el espacio donde todas las personas anhelaban convivir, divertirse y pasar momentos felices, pero entonces ¿en qué momento decidimos que ya no se iba a jugar más y que había que ponerse serios? Si el juego es el que estaba sirviendo como herramienta de

aprendizaje y funcionaba la verdad no entiendo por qué decidieron cambiar este método excelente donde las actividades eran divertidas y el juego era el principal elemento para transmitir el aprendizaje por algo que ahora a todos nos parece aburrido y que luego se nota a simple vista que no tiene resultados satisfactorios, los niños necesitan hacer las cosas interesantes, nuevas y divertidas intentándolo una otra y otra vez hasta que aprendan que los juegos dentro de la vida tienen un carácter formativo por que los ponen ante situaciones a las cuales se tienen que ir adaptando hasta dominarlas a través del juego ya que los niños buscan, explorar, prueban y descubren el mundo por ellos mismos siendo así un instrumento esencial para la educación, el juego cuenta con múltiples beneficios en el proceso de maduración del niño porque satisface las necesidades básicas de ejercicio físico, es una vía excelente para expresar y realizar sus deseos, la imaginación del juego facilita el posicionamiento moral y la maduración de ideas es un canal de expresión y descarga de sentimientos positivos y negativos ayudando al desarrollo de la inteligencia emocional con los juegos de imitación están ensayando y ejercitándose para la vida del adulto y cuando juega con otros niños y niñas se socializa y demuestra sus futuras habilidades sociales, el juego es un canal para conocer los comportamientos del niño y así poder encausar o premiar hábitos por todo ello es muy importante que las futuras generaciones vayan creciendo, y se reserve un tiempo para el juego. Se sugiere que estos juegos sean adaptados a su edad. Mismos que deben ser de interés como por ejemplo los que tienen que ver con el deporte.

Núñez (2002, p. 8) considera que la lúdica bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos en la educación inicial.

Cuando los niños les llama la atención realizar diversos deportes, tienen la oportunidad de seguir practicándolos y además pueden tomarlo como otra capacidad de poder hacer algo más en su vida, tal es el caso de los futbolistas, quienes los fines de semana se encargan de realizar fútbol. Algunos a medida que crecen pueden ser realizados a menudo no importa que ya sean mayores, por ejemplo que pueden incluir por supuesto el juego de deporte también es un juego y no crearnos esa idea que según vayan creciendo deben abandonar el juego y dedicarse a las tareas más intelectuales no en vano la formación de adultos y especialmente en las grandes empresas están introduciendo los elementos lúdicos en su metodología dicen algunos que la única diferencia entre un niño y un adulto es el precio de sus juguetes si lo pensamos bien a los adultos también nos encanta jugar y divertirnos pero para que no parezca infantil nuestros juegos algo más caros los llamamos hobbies, el juego es la capacidad que le permite al ser humano actuar como un artesano en la fabricación de una zona de diversión es decir entrar en otra versión de la vida que se le presenta habitualmente esa es una zona de confianza donde se las normas cotidianas están separadas y les quita libertad digamos que ahí puede reconstruirse su identidad siendo así como no privilegiar los tiempos de juego de los pequeños si son una

manera maravillosa de construirse a sí mismos no nos volvamos más serios que limitemos las posibilidades de los pequeños confundiendo maduras con seriedad y privilegiemos el juego como un buen método de aprendizaje.

## **LA EVALUACION FORMATIVA EN FUNCION DE ACTIVIDADES LUDICAS**

La educación es un factor que determina la cultura de una sociedad, es así que dentro de la misma se debe pensar en la forma de cómo se debe llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes en función de las actividades lúdicas, por ello y retomando al actual modelo educativo, es que se debe llevar a cabo una evaluación formativa, pero que significa hablar de este tipo de evaluación.

La evaluación formativa es aquella que implica que el individuo se forme día a día es decir que lo que hace tiene que darle un enfoque diferente, es entonces que la evaluación se retoma como parte constitutiva del enfoque por competencias, es vista como uno de los principios pedagógicos del plan de estudios , la SEP (2011, p. 31) “Evaluar para aprender” donde se concibe a la evaluación de los aprendizajes como el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios de valor y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje.

Así mismo en este tipo de evaluación se deben atender los procesos que el diseño curricular requiere para su aplicación, es decir, la evaluación no debe ser considerada como un mero trámite administrativo que solo sirve para acreditar o reprobar o en su caso dar fe de que se transitó por un nivel o grado escolar. Otro de los sentidos de la evaluación es medir al estudiante es decir ver si logro los aprendizajes esperados o en su caso pensar en una posible retroalimentación pues con la evaluación formativa se pretende que como su nombre lo dice sea en función de la formación del alumno.

Es entonces que hablar de evaluación según la **SEP (2012. p. 20)** desde el enfoque formativo además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos. Por ende, este enfoque favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje del alumno tomando como resultado la experiencia, la enseñanza o en su caso la observación.

Por lo tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente Díaz y Hernández (2002. p. 4). De ahí que sea importante entender qué ocurre en el proceso e identificar la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje. De esta manera, el proceso es más importante que el resultado y éste se convierte en un elemento de reflexión para la mejora.

Es entonces que la evaluación de las actividades lúdicas va más entorno a lo que el estudiante hace en el proceso de enseñanza y aprendizaje, además de que se toma en cuenta lo que el alumno hace, como lo hace y sin olvidar las dificultades que presenta, y en virtud de ello pensar en una retroalimentación que tiene como sentido mejorar el aprendizaje del estudiante.

La evaluación es un proceso formativo que se realiza habitualmente momento a momento se encarga de recoger datos que precisan el avance del estudiante, además sirve para precisar en qué nivel se encuentra el alumno, y sus deficiencias o debilidades se concibe como la herramienta que mide los alcances de los procesos de aprendizaje, es un auxiliar para los maestros para obtener y brindar información respecto a los conocimientos las actitudes y aptitudes de los adolescentes, en función de las actividades lúdicas, se evalúa el proceso que denota la participación y ejecución del alumno en estas acciones, que además de tener el sentido de favorecer las habilidades básicas del español.

Para esto se alude a la evaluación formativa, que es aquella donde su función es como su nombre lo precisa, formar al individuo, por ello se evalúa desde el momento en que ingresa a la escuela hasta donde se retira. Este tipo de evaluación va más allá, y tiene la encomienda de hacer que el individuo se transforme en su actuar, y para ello tiene que enriquecer las habilidades básicas como son: hablar, leer, escribir y escuchar.



El enfoque de la evaluación formativa en la formación de aprendizajes es una perspectiva que reconoce que evaluar es un proceso formativo y que por ello deben enriquecer el pensamiento crítico planificador y productivo aquí evaluar es construir en conjunto entre padres e familia maestros, estudiantes, instituciones y de cara frente a los problemas reales se plantea entonces que evaluar es parte del proceso de aprendizaje en consecuencia se asume que en su ejercicio le alimentan contenidos se promueven actitudes y aptitudes.

Bloom (1968. p. 6) señala que las pruebas formativas expresan lo siguiente: Estas no deben ser acompañadas por calificaciones o puntuaciones relativas a la calidad. Estas se deben preparar para mostrar el dominio o falta del dominio y la evaluación de la falta del dominio va acompañada por un diagnóstico detallado y una prescripción de lo que todavía tiene que hacerse antes de que se haya completado el dominio. Son utilizadas como un medio para conocer qué es lo que sabe el estudiante.

Evaluar en este sentido no es una labor exclusiva del maestro y que se permite a la parte final llevarlo a una etapa más del proceso de aprendizaje evaluar aquí es formar que se requiere entonces para esta nueva postura en primer lugar la generación de ambientes para diálogos entre personas que a partir de ahí se generan las competencias generales y específicas este dialogo así mismo permite reconocer el contexto escolar y las múltiples realidades que lo componen. La evaluación es una herramienta no solo para identificar

el nivel de logro de los alumnos, sino también, para tener un punto de partida sobre aprendizajes a desarrollar en alumnos, como son los conocimientos previos, pues su función es identificar conocimientos que los alumnos poseen y estos sean significativos para considerarse como saberes, o conocer que les falta saber del tema; estos conocimientos, se obtienen a partir de la evaluación diagnóstica o mediante el conocimiento de los conocimientos previos, la cual forma parte de los momentos de evaluación que se llevan a cabo de acuerdo con el diseño curricular.

El siguiente requerimiento es comprender que evaluar es un ejercicio constante de reflexionar, profundizar y enriquecer los procesos educativos ya que la idea fundamental es promover el desarrollo del ser, la sociabilidad y del conocimiento la evaluación formativa requiere la participación de toda la comunidad educativa ya que de esta forma se fortalece la cultura del espacio y se involucra el contexto social en el que se desarrollan los actores hay que entender que la vida escolar no se centra en el salón de clases.

Como último requerimiento hay que visualizar la evaluación en que todos son actores activos y con igualdad de importancia teniendo en cuenta lo planteado cabe preguntarse por los propósitos de la evaluación formativa y en primer lugar por los propósitos respecto al estudiante comenzaremos analizando y especificando cuales son las características los avances, intereses, ritmos de desarrollo de aprendizaje de cada estudiante esto permite proponer y ejecutar acciones pedagógicas.

Finalmente es necesario mencionar que en sí la evaluación es un proceso que está presente en cualquier ámbito y forma parte de la vida cotidiana, es así como la debemos considerar como parte del proceso educativo con el sentido de mejorar y obtener mejores resultados, y por ende lo que se pretende es que conozcamos las fortalezas y debilidades para partir de ahí en vía de una educación de calidad.

CAPITULO 3  
IMPLEMENTACION Y RESULTADOS DE ACTIVIDADES  
LUDICAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES  
BASICAS DEL ESPAÑOL

### **CAPITULO 3**

## **IMPLEMENTACION Y RESULTADOS DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES BASICAS DEL ESPAÑOL**

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos de la investigación donde se retoma a la etnometodología como metodología de investigación, que se refiere a un método que la gente posee. Es un conocimiento de los asuntos cotidianos que puede ser revelado en forma de razonamientos prácticos.

Los estudios que realizan buscan tratar las actividades y circunstancias prácticas y el razonamiento sociológico práctico como objetos de estudio empírico y, al prestar a las actividades más comunes la atención que usualmente se reserva para eventos extraordinarios, quieren aprender de ellas como fenómenos que son por derecho propio. La recomendación central que se desprende de estos estudios es que las actividades por las que los miembros producen y manejan escenarios organizados de asuntos cotidianos, son idénticas a los procedimientos por cuyo medio dichos miembros dan cuenta de y hacen «explicables» (account-able) \* esos escenarios. El carácter «reflexivo» o «encarnado» de estas prácticas explicativas y de las propias explicaciones es el punto esencial de esa recomendación. Con «explicables» mi interés se dirige a circunstancias como las siguientes.

Me refiero a lo que se puede observar y que se puede plasmar y ser evidente, a lo asequible a los miembros como prácticas situadas del

mirar-y-relatar. Me refiero también al hecho de que las prácticas consisten en un continuo e interminable logro contingente; a que esas prácticas son llevadas a cabo bajo los auspicios de, y como eventos internos a los mismos asuntos ordinarios que describen en su organización. Me refiero a las prácticas que realizan las partes dentro de los escenarios en los que obstinadamente dependen de habilidades y conocimientos que dan por sentados y reconocen, y al conocimiento y al derecho o competencia que tienen de realizar el trabajo necesario.

### **LOS ESTUDIANTES Y EL USO DE ACTIVIDADES LUDICAS EN EL ENTORNO AULICO.**

En torno a esto, podemos mencionar que, dentro de las actividades lúdicas implementadas en el segundo grado de secundaria, los docentes que forman parte de este grupo desarrollaban algunos juegos, técnicas, dinámicas y algunas estrategias con el sentido de lograr que el discente desarrollara las habilidades básicas del español, como leer hablar, escribir y escuchar. Es aquí donde el titular de la asignatura tiene que ir en búsqueda de actividades lúdicas, y en relación con este ni siquiera saben que lo son. Como lo menciona la SEP (2011. p. 30) los docentes realizan actividades permanentes que se desarrollan antes, durante y después en las actividades diarias, en vista de que son elementos complementarios que el docente emplea cuando lo considera necesario, en función de su conocimiento sobre las necesidades y desarrollo particular del grupo. Además de saber cuando es el momento más adecuado para implementarlas, de acuerdo con las necesidades de sus alumnos y de la etapa en la que se

encuentren, con respecto a la habilidad básica del Español que se encuentre. En consecuencia, una misma actividad permanente podrá realizarla el grupo más de una vez si se considera necesario, incluso es factible trabajar con un grupo específico de alumnos una actividad en particular que se consideré importante para su aprendizaje, y otra para un grupo diferente.

Porque decimos esto, porque algunas acciones áulicas se llevan a cabo de manera espontánea, es decir ni siquiera nos tomamos un tiempo para planearlas y menos en definir cuándo llevarlas a cabo, estas suelen ser instantáneas es decir los maestros tenemos el don de decidir cuándo implementarlas.

Esto normalmente lo observamos en el aula del segundo grado de secundaria, donde los docentes que desarrollan cada una de las asignaturas ponían en juego las actividades de los contenidos desarrollados. En este grupo se tenían 34 alumnos 16 mujeres y 18 hombres. En cuanto a las mujeres solo 4 presentaban problemas, esto se observaba pues pasaban realizando otras acciones como platicar, pararse de un lugar a otro y hacen cualquier cosa excepto trabajar en lo que los docentes quieren. En cuanto a los adolescentes, es importante mencionar que solo la mitad trabajaba, la otra se dedica a platicar a molestarse unos a otros y por consecuente no trabajaban. Pero esto lo veíamos en la mayoría de las clases no tan solo en la de español, a ellos les da igual y nada les provocaba un incentivo excepto lo lúdico.

Llegar a esta afirmación no ha sido una tarea fácil, la definimos gracias a las observaciones realizadas al interior del grupo y no en una hora, sino a lo largo de una jornada diaria. Al principio me lamentaba y decía “no soy bueno en esto, los alumnos no se motivan con nada, pero cuando recordaba cómo era el trato con los otros, decía: pero si con los demás maestros es igual.

¿Cómo le haré? Ante esto, noté que los alumnos cambiaban su forma de trabajar cuando los maestros aplicaban una dinámica, por ejemplo, cuando me tocó dar el tema de la música y su sentido, empecé colocándoles en el celular música pop y cuál fue la sorpresa que les llamó la atención y me dijeron ¿maestro a usted le gusta esa música? Y les dije: si yo escucho de todo. Con esto desarrollé el contenido y fue así como logré satisfactoriamente los aprendizajes esperados del mismo. Con ello me di cuenta de que depende de nosotros los maestros el giro que debe tomar la práctica docente y sobre todo en lo que queremos lograr en el estudiante.

Como se mencionó en este grupo se contaba con 34 alumnos, iniciaré mencionando a los que después de un análisis minucioso de las observaciones plasmadas en el diario escolar y registros de observación, denominamos como alumnos aplicados, entre los que destacan los siguientes alumnos: Yami: Es una alumna con carisma pues para todos sus compañeros de clase la consideran la niña más popular, esto porque es bonita y así lo mencionan sus compañeros, todos la aprecian y respetan ya que es amable y su comportamiento hacia ellos es gentil, dentro del aula su desempeño es favorable y se



esmera al realizar cada uno de sus apuntes al igual que sus productos de evaluación, es centrada en lo que hace, pero también a veces suele desesperarse ya que la mayoría de los maestros no los sacan fuera del aula a realizar actividades creativas que en nuestro objeto de estudio son actividades lúdicas, entonces por lo regular ella solía decir: **“Maestro porque no nos saca a realizar alguna actividad fuera, maestro estamos aburridos”** ante esto le comenté, ¿cómo que están aburridos? y eso ¿por qué?. Fue entonces cuando la alumna comentó: la maestra de Historia no nos quiere ni un poco, es estricta y exigente, y no le gusta que salgamos es más dice que solo perdemos tiempo, argumentó. Hecho que constató pues algunos creen que solo es por eso que se implementa alguna dinámica, pero finalmente cada docente sabe si puede realizar actividades lúdicas o no. Esto es porque cada uno sabe cómo son sus estudiantes.

Otra alumna destacada es Hashi: ella es la típica niña simpática con la que todos los niños querían trabajar, es educada y todos la respetaban, pero eso no lo es todo, ella es callada y solo sonrío cuando le dicen algo que le cause algún sentimiento de halago, es aplicada pero tiene un pequeño defecto, se distrae con facilidad pues tiene la fortuna de sentarse a lado de algunas de sus compañeras a quienes les agrada platicar y así se la pasan casi la mayor parte de la clase, pero esto no acaba así, cuando le preguntaba si había entendido las instrucciones, ella siempre decía que sí, pero después cuando me acercaba y observaba su trabajo descubría que no había entendido. Por lo cual los maestros titulares del grupo de segundo

grado tenían que explicarle de nuevo de manera individualizada, hecho que no todos los alumnos ponen en práctica.

Otro alumno destacado es Oshan un alumno de excelencia dentro del aula, en las actividades que se indican es el primero en captarlas y realizarlas de manera efectiva es muy observador y gentil al momento de dirigirse con los maestros para atender alguna duda o situación, es el alumno por el que se debe preparar pues es uno de los que más interrogantes nos hacen a la planta docente de este grupo, por ello tenía que llevar otras tareas extras para implementarlas con ellos, ya que sus compañeros trabajan más lento, este alumno es compartido en sus trabajos ya que solo lo hace por ayudarlos, que por lo regular la mayoría de veces me he dado cuenta de que sus compañeros traen el mismo apunte que él, a lo cual siempre le digo a manera de broma “A quien le pongo la calificación a tu compañero o a ti”, entonces el compañero que tiene el mismo trabajo dice: no maestro póngale a él, el hizo el trabajo.

Cuando ocurre esto recuerdo y hago un regreso a mis tiempos ahí logré captar la misma situación que sucedía cuando estudiaba la secundaria la mayoría de mis compañeros hacían lo mismo y de la misma manera el maestro. Nos decía: a quien le pongo la calificación, con esto veo que hoy en día ocurren las mismas prácticas cotidianas.

Otra alumna es Taly es una niña observadora y directa en la forma de decir sus opiniones, suele ser un poco bipolar pues en ocasiones esta con una actitud positiva y en otras esta con mucha negatividad, suele

ser impecable en sus trabajos y en sus notas, es creativa a la hora de decorar sus trabajos, su tono de voz es un tanto fuerte, ella tiene una mejor amiga con la que comparte sus mejores momentos, es una alumna que por nada ni nadie se pierde una firma del docente sea cual sea de las asignaturas.

En cambio, Nizhyella es observadora y está a la expectativa de lo que sucede siempre en el salón al igual es muy directa cuando comparte su opinión, siempre pasa escéptica ante todo, su comportamiento con sus compañeros es tranquilo ya que no se relaciona con la mayoría de ellos ya que suele ser reservada en la mayoría de momentos, su voz de demasiado fuerte ya que cuando le preguntaba algo su voz era más fuerte que la mía.

Jhon un alumno aplicado y responsable en cuestión de cumplir con trabajos y tareas, es uno de los estudiantes que más se interesa por las clases pues siempre se encuentra atento a todas las actividades realizadas durante las clases, claro no digo que no platica y todo pero siempre cuando le hago alguna pregunta responde de manera acertada, su comportamiento es tranquilo no tiene ese mal hábito de decir palabras obscenas durante el transcurso de la clase, en ocasiones sus compañeros le dicen algunas y él suele reírse o solo quedarse callado.

Hadhe es inteligente y lee demasiado, me percaté de esto por su manera de expresarse frente al grupo, participa en todo momento de manera constructiva aportando elementos importantes al tema, ella

siempre tiene dudas de todo, es muy amable y gentil y en ocasiones hasta es bromista, su comportamiento en el salón de clases es siempre el adecuado en todo momento, se esmera al realizar las actividades es una de las niñas que decora sus notas para darles una buena presentación.

Jhany es una niña aplicada siempre trata de ponerle empeño a todas las actividades que se desarrollan dentro del aula, alumna participativa y que expresa sus comentarios, al dar las instrucciones ella siempre presta atención lo cual le permite realizar las actividades de manera efectiva, su comportamiento es bueno ya que es respetuosa con la mayoría de sus compañeros.

Lucio es un niño amigable y sociable con la mayoría de las alumnas, él les tiene más confianza a ellas debido a que su seno familiar está integrado por mujeres en su mayoría y esto le hace sentirse bien, hecho que a los demás no les causa ninguna gracia y aprovechan para hacerle burla. En cuanto a su desempeño es bueno, pues es responsable y dedicado, aunque suele ser sensible. Hecho que no le impide estar al corriente y regularmente no pierde ninguna firma. Es decir, le da sentido al aprendizaje recibido cotidianamente.

Otro estudiante es Rino este alumno que mide más de lo normal de un niño de segundo grado, a simple vista se puede notar que su genética tiende a rebasar los límites mide casi 1.90 es así como se ganó su apodo como EL GIGANTE DE NUEVA YORK, a pesar de ser el alumno más grande de su salón no es agresivo el suele ser tranquilo y

se divierte con cosas sencillas como dibujar o contar chistes con sus amigos. Este alumno tiene el don de llevarse con todos y en lo que puede apoyar a sus compañeros. Otro alumno es Lino él tiene la fortuna de tener un comportamiento adecuado, pero tiene un defecto, pues distrae con facilidad al realizar las actividades. René siempre está trabajando bien haciendo travesuras con dos de sus amigos Ernesto y Eduardo, a pesar de eso, es amable y respetuoso y es el único alumno que siempre se despide respetuosamente con un saludo de mano cuando termina la clase.

Como vemos dentro del grupo de alumnos se tiene heterogeneidad, y ya mencionamos a los destacados, ahora vamos a hablar de los alumnos indisciplinados, y mencionaremos por qué lo decimos. En este grupo se encuentra Memo este alumno es uno de los que siempre hacen desorden es inquieto en casi la mayoría de las clases el siempre pasa de pie, y molestando a sus compañeros que de la misma manera le siguen el juego, es sociable y siempre hace preguntas fuera del tema, desde que inicia la clase no trabaja, por lo regular se pasa platicando.

En cuanto a su comportamiento es demasiado malo ya que por lo regular se la pasa albureando o diciendo palabras obscenas, se aburre con frecuencia a pesar de que es desastroso, ante esto se ha hablado en un par de ocasiones con él, ante esto se ha obtenido un buen resultado pues, aunque no trabaja por lo menos se queda tranquilo y no nos afecta con los demás alumnos. Por ejemplo, en una actividad que tuvimos con los maestros de recreación de jardines, le pedí a este

alumno que me ayudara a escarbar y arreglar el espacio que se nos asignó, con esta acción se creó un punto a favor, pues con él me gané su confianza pues accedió a apoyar sin ninguna negativa, veamos como con actividades tan sencillas se puede involucrar a los alumnos y con ello además se pueden tener cambios favorables que implican la creación de conocimientos significativos.

Algo que nos llama la atención es que a veces los maestros no buscamos estrategias para convivir con los alumnos, lejos de ello nos alejamos día a día, y colocamos una barrera entre ellos y nosotros, quizás será porque pensamos que nos pueden faltar al respeto. Lo que les gusta es que los tomemos en cuenta y que les demos confianza, por ejemplo después de que los alumnos me ayudaron a hacer una tarea un poco pesada les invite una coca cola de 3 litros, y este educando me dijo “oiga profe yo pensé que usted no sabía trabajar y le comento porque lo dices, pues profe fácil por su manera de vestirse, para esto le respondo te equivocas una marca o una buena ropa no define quién eres solo te da presentación lo que si te define como persona son las acciones y solo se quedó atento a las palabras que le compartí y me dijo cierto profe muy cierto.

Como lo define Garfinkel (2006; p. 6). Los estudios que siguen buscan tratar las actividades y circunstancias prácticas y el razonamiento sociológico práctico como objetos de estudio empírico y, al prestar a las actividades más comunes la atención que usualmente se reserva para eventos extraordinarios, quieren aprender de ellas como fenómenos que son por derecho propio. Con esto podemos definir

que unas simples palabras denotan un concepto propio, y esta metodología nos da herramientas para conocer los sentidos de cada individuo.

Otro alumno que es distinto a los demás es Tavo un estudiante que se distingue por su amplio vocabulario, pues dice más palabras obscenas que adecuadas, por lo regular siempre pasa haciendo desorden durante las clases e incluso no deja trabajar a sus compañeros por estar platicando o albureándose entre ellos, su comportamiento es agresivo a pesar de que es uno de los más pequeños de estatura suele ser conflictivo con los demás, rara ocasión tiene ganas de trabajar y siempre pasa haciendo preguntas fuera de lo normal y sin sentido. Otro alumno es Lupe uno de los gemelos que siempre paso confundiendo y se me sigue dificultando conocer cuál es uno y cual es otro, es un alumno que al igual que Tavo son demasiado inquietos en el aula y fuera, a veces hace el intento de realizar las actividades que se implementan, pero se distrae muy rápido.

En cambio Neto es un alumno que trabaja cuando quiere, sabe hacer las cosas, solo que se dedica al igual que los otros al desastre y se distrae de las actividades que se tienen que realizar, y siempre pasa diciendo palabras obscenas, este alumno utiliza un lenguaje de albur con otros compañeros que por lo regular hacen lo mismo y por ende son los mejores cuates.<sup>1</sup> Dentro de este grupo hay una amplia heterogeneidad de estudiantes y ahora hacemos referencia a

---

<sup>1</sup> Cuate es una expresión que se utiliza para referirse a ser mejores amigos, con el que comparte sus mejores momentos y con el que cuenta en todas las situaciones. Casi hermanos.

Ferguson un alumno súper hiperactivo que cada día se comporta de una manera diferente siempre pasa haciendo desorden dentro del salón, caminando de un lado a otro, solo en algunas ocasiones realiza el trabajo a medias ya que siempre pasa hablando palabras obscenas.

Como ya hemos hecho mención este grupo es numeroso y tenemos de todo un poco ahora les mensionaremos a los alumnos término medio. Pero que quiere decir, quiere decir que en ocasiones los alumnos trabajan y en otras no. Entre estos tenemos a Ely una alumna que siempre se enfoca en realizar las actividades y en poner atención a las instrucciones que se dan, pero la mayoría de veces suele distraerse con facilidad y solo se ríe cuando no sabe qué hacer, hasta que vuelve a preguntar **“que vamos hacer profe”** su desempeño es término medio ya que a veces suele concluir con las actividades que se le asignan y en ocasiones no, solo se dedica a platicar con sus compañeros de lado, su comportamiento durante las clases es el adecuado en cuanto a vocabulario ya que no se expresa de manera incorrecta.

Las opiniones que emite en referencia al tema son un tanto acertadas ya que aporta de manera constructiva resolviendo sus dudas, en ocasiones realiza preguntas fuera del tema.

En cambio Bruno un alumno tranquilo, que se enfoca en realizar sus trabajos de manera adecuada que aunque solo a veces logra cumplir con sus trabajos completos, no suele ser inquieto solo que le llama la atención el desorden que hacen sus compañeros, por lo regular el



suele faltar de manera constante a la escuela lo cual siempre no se encuentra en sintonía cuando se están abordando las clases, es ahí entonces que mientras termino de dar las indicaciones a los demás alumnos me dirijo de manera personal con él para explicarle la actividad anterior y posteriormente la que se indicó, conmigo su comportamiento es el adecuado ya que se dirige de manera respetuosa en cualquier duda que tiene.

Yony: Hace como que realiza todo lo que se hace en el aula, en la mayoría de las actividades suele ser muy distraído y por lo regular no concluye las actividades en clase y su excusa es “hay maestro ahorita termino y le entrego el trabajo” su mentalidad de este niño es trabajar y ganar dinero a su corta edad, este interés es debido a que solo vive con su mamá y en alguna ocasión me ha tocado verlo trabajando. Ante esto, aproveche para hacerle una entrevista amañera de plática informal, donde lo cuestione sobre el trabajo que hace cotidianamente. La cual se presenta en la siguiente unidad de análisis:

**...la otra vez te vi, ibas con tu mamá tu llevabas una carretilla, como con cosas, ¿Qué venden? El niño respondió: Si acompañe a mi mamá a vender y cuando usted me vio a eso íbamos. Qué bien le dije: y bueno, que llevan a vender, el alumno me dijo: vendemos tostadas de harina, papas, chicharrones etc. A ver qué día me compra profe. Si para la próxima te compraré qué bueno que le echas ganas a todo... R.E. No. 2/2020.<sup>2</sup>**

También comentó que la escuela no le gusta debido a que no le deja nada bueno, solo puro estrés y sueño. El me comenta que la escuela casi no le gusta porque no le deja nada más que estrés y sueño, y por

---

<sup>2</sup> Significa registro de entrevista número 2. Realizada en el 2020.

eso prefiere mantenerse ocupado en lo que crece un poco más y se puede ir a Estados Unidos para tener una mejor vida y ayudar a su mamá.

Mina: ella es una alumna demasiado reservada es la típica niña que siempre está mirando a la puerta y que si le preguntas algo siempre te dice maestro es que no le entendí, siempre pasa distraída y solo cuando le llamo la atención atiende a mis indicaciones para realizar el trabajo en clase, en ocasiones no suele hacer absolutamente nada, pero cuando le digo que se van a dar firmar dobles ella atiende al trabajo de buena manera.

Otra alumna es Dari esta niña siempre me dice “hay profe ahorita trabajo” es la frase que utiliza diariamente en las clases de Español hace como que entiende las indicaciones cuando no lo es así, esto debido a que la alumna que se sienta a lado, se la pasa platicando con ella en su mayoría, su nivel de desempeño es término medio ya que a veces se esmera por terminar sus trabajos de manera adecuada y otras se deja acumular el trabajo, su comportamiento con sus compañeros es brusco, en ocasiones dice palabras obscenas y lo hace de forma natural, cuando el maestro le dice ¿qué paso Esmeralda, que significa eso? Ella solo dice me escucho profe.

Quizás los alumnos creen que como docentes no nos damos cuenta de lo que ocurre en el aula, hecho que no es cierto pues los docentes tenemos una habilidad para ver y escuchar lo que pasa en los salones. En si en este grupo se tiene variedad de estudiantes y otro de ellos es

Sasha ella siempre pasa riéndose normalmente se ríe de todo y por todo, al momento de realizar las actividades la mayoría de las veces cumple, solo no lo hace cuando se pone a platicar con Alexandra y Hazel suele distraerse fácilmente pues le encanta platicar con las alumnas sobre lo que ocurre a su alrededor es muy comunicativa al igual que sus compañeras.

En cambio Diana es la niña más seria del salón además que solo se lleva con algunas de sus compañeras, suele ser reservada al momento de compartir sus opiniones es respetuosa con todos, suele interesarse por el trabajo en clases, aunque en ocasiones no suele captar las indicaciones que se dan, su comportamiento es bueno y solo se la pasa sentada en su butaca, y a menos de que sea necesario se para y hace la actividad por la que deja su lugar. Esta alumna suele faltar a la escuela y no comenta el motivo, por ello se atrasa en los contenidos.

Como vemos en esta aula, se tienen alumnos de diversas características y Alma no es la excepción, ella es sociable, por lo regular siempre hace preguntas, se lleva con la mayoría del salón, siempre trata de hacer las cosas, aunque en ocasiones no lo hace, su comportamiento es regular pues a veces suele decir palabras obscenas, aunque después de un análisis minucioso definimos el por qué el comportamiento de los alumnos, sobre todo en algunas asignaturas y ella lo dice, muestra de ello se presenta en la siguiente unidad de análisis:

**...Maestro tenemos maestros como usted que nos cae bien, no como la amargada de la Maestra de historia, enserio profe que no podemos ni siquiera respirar porque se enoja hasta por eso o porque reímos, no con ella no podemos hacer nada ya vio usted como nos trata. R. E. No. 3/2019.**

Con esto se esclarecen varios puntos del porque los estudiantes son como son, y de acuerdo a las observaciones realizadas la titular de historia es una persona estricta que no se presta al diálogo y menos a implementar alguna estrategia dinámica, para ella lo lúdico es pérdida de tiempo además de que los estudiantes no lo merecen.

En cambio, haciendo referencia a Piaget el menciona que el juego es un elemento fundamental o una actividad vital para el desarrollo de los individuos, es así como las instituciones deben implementarlo y con esto las actividades lúdicas, en ocasiones los encargados de impartir educación pensamos que es pérdida de tiempo y que para que el alumno aprenda debemos adoptar una actitud diferente, dando oportunidad a que los alumnos aprendan de manera natural y sobre todo divertida.

En tanto Naty una alumna con tendencias de **los años 70's y 80's los famosos hippies** entonces con ella reservé comentarios al momento de expresar mis comentarios ya que tiene una manera distinta de ver las cosas, y por lo regular siempre contradice a los maestros, esto debido a que ella se documenta y esto genera conflicto por ello tuve la necesidad de investigar el porqué de su comportamiento y lo único que ella quiere es que se le tome en cuenta por ello trato de

acercarme a ello y la incluyo en comentarios es más en las clases que desarrollo ella es pieza fundamental pues da buenos comentarios y apoya ampliamente en la clase.

Para los demás alumnos y maestros esta alumna tiene una conducta antisocial pues no tiene comunicación con los demás, es muy reservada pero lo único que ella tiene desde un análisis es que ella es una alumna que cumple que se prepara hecho que a los demás les provoca conflicto y generalmente este tipo de personas no son aceptadas en la sociedad y como ya lo mencioné ella es diferente hasta en su forma de vestir hecho que en la educación no debe tomarse en cuenta.

Lía es una alumna amigable y tiene su grupo de amigas, es selectiva por ello no se lleva con todas, por lo regular siempre intenta cumplir con los trabajos, pero a veces cuando se dan las instrucciones de las actividades la veo distraída platicando con sus compañeros de al lado, su comportamiento es de una niña distraída y desordenada, su desempeño en las clases es término medio pues presenta problemas en lectura, escritura, comprensión, en matemáticas etc. Es de las alumnas que siempre dice “profe Venga y aquí ¿cómo le hago?”, hecho que no es coherente pues se acaban de dar las indicaciones y esto ocurre en todas las asignaturas, por lo que podemos decir que es una de las alumnas con más problemas de aprendizaje en este grado.

Bris: ella es una alumna súper callada a simple vista se ve callada y no participa muy frecuentemente en clase, suele distraerse bastante en

algunas actividades, lo más interesante de ella es que siempre dice que si entendió cuando en realidad ni me ponía atención a las actividades, solo trabajaba bien cuando le decía que iba a dar dos o tres firmas entonces se ponía a trabajar más.

Llany una de las alumnas que siempre se sientan cerca de la puerta lo cual le causa mucha distracción ya que durante el día caminan alumnos de diferentes salones, aunque se distrae la mayoría de las veces cumple con sus trabajos, ella siempre dice que no entiende las instrucciones, pero siempre sale terminando el trabajo como se indica, su comportamiento es tranquilo ya que casi no hace mucho desorden solo pasa platicando demasiado con sus compañeras que se sientan alrededor de ella.

Como ya comentamos dentro de este grupo también tenemos alumnos que no trabajan absolutamente nada, entre los que destacan Adrián y este niño tiene problemas de aprendizaje en ocasiones no suele entender del todo las actividades, y a veces solo simplemente no hace nada es muy hiperactivo pasa solamente molestando o peleando con sus compañeros pues él le hace mucho relajo al igual que con su compañero Nico, quien no sé por qué no se le dio seguimiento a este niño desde primer grado de secundaria para que fuera mejorando su caligrafía. Pues tiene graves problemas.

Para dar una atención personalizada a este alumno implementé una actividad durante las clases, a él especialmente siempre le pedía su cuaderno de doble raya y a manera de juego le decía que se pusiera a

realizar dichas actividades y él las hacía y siempre me decía hay maestro estas son actividades de niño de primaria y le dije son para toda edad, no importa quién la haga o en qué nivel esta, no está demás poder intentar mejorar tu letra y me dijo profe yo siempre eh tenido ese problema al escribir los maestros siempre me dicen mejora tu letra, mejora tu letra pero no me decían como tenía que hacerlo Profe, no como usted que me ponía actividades divertidas para saber cómo hacer correctamente las cosas y la verdad profe me divierte más cuando hago este tipo de actividades, las que usted me pone a hacer en las clases de español, historia o formación si le entiendo a algunas pero en otras como que no muy bien profe solo le respondí ahora te entiendo Lalito, en su comportamiento es muy noble.

Otro alumno es Fermín a él no le llama la atención la escuela por ello se la pasa saliendo del salón, no cumple con tareas no tienen notas en sus cuadernos, solo va a la escuela por asistir, ante esto me tomé la iniciativa de preguntarle, me acerqué y le dije oye porque no te gusta la escuela, él me respondió, porque mi mamá quiere que venga, si por mi fuera ya no estaría aquí y me quedaría durmiendo en su casa. Es un alumno que no tiene iniciativa su comportamiento es muy vulgar ya que al igual que otros de sus compañeros. Habla palabras obscenas y se dedica al escándalo.

Otro alumno con características similares es Kimi a él en realidad la escuela no le interesa para nada él siempre pasa dándole importancia a otras cosas fuera de las clases, se sale solo entra y espera su nombre para responder presente y me dice ahorita regreso profe, su

comportamiento es malo ya que su vocabulario es vulgar (vago) y pasa albureándose con sus demás compañeros, con decirles que no lleva ni cuadernos para tomar notas, a veces cuando lo encuentro de buenas se pone a realizar las actividades y me hace un poco de caso, le facilito hojas blancas y lo hace pero es rara la vez, él siempre me pasa diciendo profe usted juega aquí en la liga de Amatepec verdad y le responde si exacto, profe entonces hay que salir a echar una reta con los del otro segundo y le digo si hubiese el espacio de salir en clase a jugar futbol como una actividad recreativa lo haría pero los maestros titulares no me lo permiten para esto me responde profe estos maestros de aquí son bien aburridos ni siquiera nos sacan a jugar véalos usted están bien grandes de edad nada más quieren pasar sentados en el escritorio solo poniéndonos trabajo, le dije te entiendo yo sé que dan ganas de jugar mira si quieres en la hora del receso me invitas a jugar en tu reta y veras que no todo es trabajo también se puede distraer jugando y solo me dijo está bien profe ya dijo.

Después en el receso me buscó y tuve que jugar con él, solo así estuvo tranquilo y trabajó un poco, esto quiere decir que nosotros los docentes debemos de ver cuáles son sus intereses y darles importancia.

Orlando un niño con tendencias de Cholo, es agresivo y casi nada le parece, a pesar de que en ninguna clase trabaja, me llevo bien con él y me eh ganado su confianza que al parecer eso ha funcionado bastante ya que el alumno se interesa un poco por realizar sus notas,



algo chistoso de esto es que él siempre piensa que no leo sus escritos pero se equivoca porque de manera rápida lo leo y por lo regular siempre tiene lo mismo que alguno de sus otros compañeros cercanos, entonces le hago el siguiente comentario mira óscar has de pensar que solo les doy la firma por dárselas, pero te equivocas tú tienes el mismo trabajo que uno de tus compañeros y él me dice no profe yo lo hice y le comento te puedo asegurar que si pide el cuaderno del compañero tendrás el mismo escrito que él, me comenta no profe si tiene razón, para esto le digo mínimo cámbiale un poco, en realidad a mí no me engañas quien te engañas eres tú mismo, ahora él me saluda todos los días y me dice que hay profe con un saludo, su comportamiento es violento con sus compañeros ya que han creado juegos bruscos, él es así ya que en su casa la mayoría de su familia son hombres entonces su tendencia tiende a ser machista.

Otro alumno es Edgar, él se distingue por ser el más callado de todos, es un poco difícil lograr que hable o que diga unas palabras, se ve serio, pero a veces sin entender se distrae con sus compañeros y entra en el desastre, es un niño reservado y hasta se nota tímido, pero de vez en cuando le llama la atención por participar en las bromas de sus compañeros, en cuanto al trabajo realizado en las clases, casi por lo regular no logra culminar las actividades.

Finalmente Rigoun alumno que no hace nada, al menos que le insistas y que no lo dejes solo, he incluso se le amenaza con las firmas, estas corresponden a un modo de evaluación que se toma en cuenta en el aula de clase para valorar el trabajo desarrollado para

lograr que trabaje hay que insistirle y mencionarle que se va perder de las firmas entonces me dice si profe ahorita hago el trabajo, en la mayoría de veces trabaja, trato de estar más pendiente y para ello realizo recorridos en el salón “Caminando de un lado a otro” observando lo que ocurre ante esto él se pone a trabajar sin la necesidad de estar insistiendo, me gane su confianza ya que durante el evento de la revolución mexicana él se integró en el contingente de las bicicletas, donde fui asignado como responsable. Algo que comenta es que le gusta jugar Free Fire dicho juego que se encuentra de moda, quizás este sea el motivo por el que muestra esta actitud.

Cada alumno es un ser especial y único y por todo lo que observamos y conocemos de ellos cada uno tiene como necesidad de que la educación sea diferente, que los encargados de educar implementen actividades lúdicas con el sentido de favorecer las habilidades básicas del español.

## **LOS DOCENTES Y LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES LUDICAS**

Cuando se nos dio el nombre de la institución donde desarrollaríamos nuestro trabajo docente tuvimos la oportunidad de observar la forma de trabajo docente en el segundo grado de secundaria, donde se pudo visualizar como cada docente desarrollaba sus clases, ante esto se encontró que los maestros implementan varias actividades entre ellas las lúdicas, las cuales consisten en la implementación de juegos, dinámicas, técnicas y también estrategias con un sentido propio que

es lograr los aprendizajes en el alumno de manera significativa y divertida.

Es importante mencionar que no todos los maestros utilizan las mismas formas de trabajo algunos implementan técnicas, pero solo unos cuantos otros piensan que hacerlo es pérdida de tiempo y que nada más se trata de mantener ocupados a los alumnos. Es importante mencionar que en esta escuela donde tuve la fortuna de desarrollar mi trabajo docente, es una de las instituciones más prestigiadas del municipio de Amatepec y está ubicada en la cabecera municipal aquí se realizan prácticas más o menos como las que se desarrollan en medios urbanos por lo que consideramos tendremos un mayor acercamiento a lo que nos enfrentaremos en un futuro.

Los maestros en su mayoría tienen una amplia experiencia, e incluso algunos rebasan sus 30 años de servicio tal es el caso del titular de español, un maestro comprometido con su trabajo y el cual tiene la responsabilidad de que el estudiante de secundaria aprenda y construya su propio conocimiento por lo cual él en ocasiones implementa actividades lúdicas a través de juegos divertidos por ejemplo cuando va a ver un contenido relacionado con las investigaciones científicas. El parte de lo que sabe el alumno y lo cuestiona por medio de una técnica desarrollada en el grupo donde a cada estudiante se le da la oportunidad de comentar lo que sabe.

El maestro encargado de la asignatura de español, es un maestro cuyo perfil es la licenciatura en educación secundaria con especialidad

en español, tiene más de 30 años de servicio y por su amplia experiencia tiene una facilidad de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes, para él es importante la enseñanza a través de actividades lúdicas puesto que están permiten al alumno aprender de manera diferente y con ellas el niño aprende de manera normal y natural debido a que sus clases son dinámicas y no tediosas, es un docente que está a la vanguardia de la actualización, así como en lo más novedoso y que de resultados en el aprendizaje. Ver imagen no.

1



**Imagen 1:** alumnos del segundo grado en análisis de contenidos en la asignatura de español

El maestro del español cuyo perfil académico es el idóneo, tiene una buena presentación es una persona sociable con todos y cada uno de sus compañeros de la institución así como con la mayoría de los alumnos, me percate que la mayoría se identifica con él por su manera de llevarse con ellos, tendrá más o menos como unos 45 años aproximadamente, durante las clases que me tocó conducir me permitía realizar las acciones que quería y que me serian de utilidad,

me acompañaba y reforzaba mis comentarios de manera constructiva, apoyándome en llamarles la atención a algunos de los alumnos, es a uno de los maestros que más atención le ponían los alumnos ya que su forma de explicarles era entendible y favorable, pues ellos entendían muy rápido las instrucciones, en la primer ocasión que realicé varias actividades, le llevé ejercicios en hojas para que las contestaran, así como sopas de letras, crucigramas etc.

Con mencionarles que el mismo titular me decía “Maestro ya les encontré la manera para que ellos trabajen, eso está bien y habla bien de usted, siga así y será cada día mejor” Ante esto le dije “si maestro gracias, hago lo que puedo, alguna sugerencia para mejorar y me decía maestro está bien, su manera de hacerles ver a los alumnos que tenían que realizar doble trabajo les parecía algo cansado pues la carga de trabajo que les ponía era bastante esto debido al mal comportamiento de algunos, aclarando solo se les aplicaba a los alumnos que hacían bastante desorden y cuando los alumnos se encontraban distraídos o inquietos les decía a ver tu Mario vas hacer el doble de trabajo o hasta diez veces más dependiendo el producto.

Cuando decía eso, los alumnos se calmaban y se ponían a realizar las actividades, esa manera de ser del maestro le funcionaba durante las clases que lo observé como lo hacía, tiene bastantes cualidades al dar sus clases es atento y respetuoso lo cual su manera de dirigirse para con los alumnos se les hacía agradable, aunque en algunas ocasiones él se desesperaba y me comentaba maestro le encargo un poco el grupo y salía a atender sus llamadas, el me comentaba

maestro esta juventud de ahora viene más despierta y le contesto si maestro cada vez estos muchachos viene más hiperactivos, él siempre les hacía reflexionar sobre las cosas a veces en general o a veces individualmente les llamaba la atención pero por lo regular lo hacían que se estresara, su manera de trabajar era muy rutinaria y casi no les ponía juegos, dinámicas lo mismo era diario, y pues los alumnos se aburrían y luego me decían que le comentara al maestro que los sacara a hacer una dinámica a la cancha.

Con el que más tuve confianza, ya que al igual que la maestra de formación cívica me dio toda la autoridad frente al grupo, es así como los alumnos ya no decían es solo el practicante, su excusa del maestro siempre fue decirles que él ya se iba a jubilar y que yo quedaría en su lugar. Esto sin duda me motiva a ser cada día mejor, y a ser un maestro comprometido con el actuar docente de la educación, y dar lo mejor de sí para contribuir en la educación integral del individuo.

Otra docente que también tuvo participación en esta investigación fue la maestra de Historia, su presentación es agradable ya que tiene un estilo de vestir casual formal y la hace ver elegante, en la institución suele ser reservada con sus compañeros, tiene una forma de conducir sus clases de manera responsable y siempre va en búsqueda de los aprendizajes esperados. Además de que tiene responsabilidad al llevar a cabo los contenidos de su asignatura.

Gracias a las observaciones realizadas de la asignatura nos dimos cuenta de que cuando daba inicio la clase, la maestra en la mayoría de sesiones los primeros 15 o 20 minutos eran para llamar la atención a los alumnos diciendo que se comportaran que ya no eran unos niños pequeños, que tuvieran respeto, y sobre todo responsabilidad al realizar las actividades, el vocabulario es otro punto que siempre les recalca ya que en la mayoría de las sesiones ellos decían palabras obscenas, su manera de ser con ellos era muy estricta al momento de decirles las cosas y como sabemos esto no es gusta, y es el hecho por el cual los alumnos no sienten aprecio por algún maestro.

Ante esto reflexioné como era la actitud de los alumnos en las demás asignaturas y finalmente llegué a la conclusión de que ella tenía razón, pues los estudiantes muestran actitudes diversas que si tú los sacas o implementas alguna dinámica ellos actúan mal y quien mejor que un docente que esta la mayor parte del tiempo con ello es quien los conoce. Por lo cual en la mayoría de las clases ella siempre les hacía reflexionar de manera grupal o a veces de manera individual de las cosas que estaban haciendo mal, para mejorarlas y con ello tener un mejor aprovechamiento académico.

Otra de las titulares es la encargada de la asignatura de Formación Cívica y Ética. Ella es una persona cuya presentación es agradable ya que siempre viste de manera formal y trata de cuidar su personalidad en todos los aspectos, además de ser muy amable ella me da los buenos días y un saludo de mano, dentro de la institución suele ser muy agradable con todo el personal, ya que suele pasar sonriendo, y

su manera de dirigirse con ellos es de manera amable, es una persona con la cual me fue fácil adaptarme ya que es muy comprensible y sus sugerencias son buenas tanto como las recomendaciones, ella es muy paternalista con los alumnos de eso me percate que en los diferentes grupos siempre tiene a una niña que le cae muy bien e incluso la abraza la quiere demasiado, su manera de ser frente a grupo es estricta y tomando el papel que le correspondía, entonces daba las indicaciones, y se mantenía callada hasta que los alumnos le preguntaban sobre algo que no entendían su manera de trabajar no era dinámica ya que por ser pocas horas a veces solo le daba tiempo de abordar el contenido más no se elabora algún producto, cuando me tocó estar frente a grupo ella solo me miraba y nada más simplemente dejaba que diera la clase a mi manera y al final retroalimentaba.

En algunas ocasiones me sugería algunas cosas de manera amable, recuerdo que me siempre me decía maestro usted no se preocupe usted disfrute viva sus clases y diviértase cuando las de, recuerdo que en una ocasión le dije maestra y ¿porque usted no lo hace? Y muestra de ello se presenta en la siguiente unidad de análisis:

**... maestro, ya estoy más grande que usted y mi postura debe ser un poco más formal maestro usted esta joven y se acopla muy bien con los jóvenes veo que le tienen mucha confianza y trabajan muy bien con usted, yo ya no puedo actuar de esa manera porque los alumnos ya me midieron en el aspecto del trabajo y en vez de divertirme tengo que presionarlos un poco más maestro para que den el ancho y saquen buenas calificaciones. R.E. NO. 5**

Esto que comenta la docente titular de cierta manera es cierto pues los alumnos se aprovechan de cómo los trata uno como docente, y esto



termina en que ellos nos toman la medida a que se refiere cuando ella hace esta afirmación, quiere decir que los alumnos ya nos conocen y se aprovechan de ello y los alumnos lo demuestran con su forma de actuar e incluso hasta los gestos que hacen cuando ella les da la clase. Es una persona reservada pero responsable y ahora entiendo porque la docente de historia y ella retoman esta estrategia, esto debido a como son los estudiantes y en virtud de ello es que debemos actuar.

Su comportamiento con los alumnos siempre es muy formal y estricto por la situación que les comento, entonces su carácter es fuerte ya que les llama de la manera adecuada a cada uno de los alumnos, si trabajan con ella, aunque a veces la hacen que se desespere y no les dice nada, solo se las aplica en cuanto a calificaciones. Ella siempre me daba la confianza de tomar al grupo como si ya fuese mío, entonces como me daba toda la autoridad frente al grupo, los alumnos me tenían más respeto, eso fue lo que más valore de ella.

En cambio, la titular de la asignatura de inglés es una persona que tiene buena presentación, ella siempre viste de una manera formal y siempre trata de cuidar su imagen en algunos aspectos, suele caer siempre bien a todos, ya que tiene una manera de ser directa y graciosa, siempre es muy amable.

Dentro de la institución es sociable con todos los compañeros maestros su manera de dirigirse es muy amable para con ellos, ella es la típica maestra que tiene paciencia en todos los aspectos, su manera

de enseñanza es buena, y casi siempre me pedía participación en sus clases, su manera de trabajar siempre era muy rutinaria, su comportamiento con los alumnos siempre era muy relajado, ella de carácter fuerte pero siempre relajada.

En este grupo se tienen docentes distintos y con preparaciones diferentes, tal es el caso de la maestra de Biología es una persona respetuosa cuya presentación siempre suele ser agradable ya que siempre cuida su estilo de vestirse a veces formal o informal, pero siempre trata de vestir bien, suele ser reservada conmigo eso si es amable dentro de la institución ella siempre es agradable con los alumnos, tiene un carácter fuerte, al igual que su voz, pareciera que siempre está enojada, si se ríe pero solo en ocasiones, cuando le causa gracia algo con los compañeros maestros ella se relaciona bien además bromea con algunos de ellos, se lleva mucho con las orientadoras, me tocó estar un par de veces en sus clases, no fue posible estar en ellas debido a su manera de ver es algo fuerte, con ella fue un poco difícil adaptarme porque contrabajos intercambiamos un par de palabras.

Otro de los titulares es el maestro de la asignatura de matemáticas, es un maestro recién egresado de una escuela Normal, de hecho culminó sus estudios en la misma institución que yo estudie, es sociable y su presentación es agradable, es muy sociable con los demás compañeros maestros de la institución, así como con la mayoría de los alumnos, me percaté que solo con algunos de ellos se lleva mejor ya que se adapta bien con ellos, su dinámica de trabajo era buena ya que

siempre mantenía la atención de ellos, su manera de explicarles era buena y muy entendible, la mayoría de ocasiones que estuve presente siempre los sacaba a la cancha a realizar actividades del tema.

De hecho, con esto se demuestra que el uso de actividades lúdicas no es pérdida de tiempo, al contrario, se puede llegar al aprendizaje y a la construcción del conocimiento de manera agradable y con un sentido significativo. Otra asignatura que se llevó en este grado fue la de Artes Visuales. El maestro encargado de artes visuales es un maestro cuya presentación no es buena, el suele ser sociable con todos y es un poco pesado con los demás. También, solo se lleva con algunos de los maestros, dentro de la institución su comportamiento es relajado, es el típico maestro que todos los alumnos lo consideran como el más tranquilo y relajado que deja que los alumnos hagan lo que quieran dentro del salón. Por ende, los alumnos lo aprecian y especialmente cuando no se mete con ellos, o les llama la atención ni les pide que trabajen.

Como vemos en este mundo en la educación, hay de todo tipo de docentes: los responsables, los estrictos, los respetuosos, los más queridos, los no queridos, a quien no le importa lo que pase y pues también existe el que es cómplice del alumno o uno como el maestro, que en un día de trabajo al cual se le llamo “un día sin mujeres” como su nombre lo dice no asistieron alumnas ni maestras, solo fuimos alumnos y maestros. Se nos pidió que hiciéramos actividades por esta fecha y que creen que paso, el maestro apoyo a los alumnos para realizar peleas e incluso hasta hicieron sus apuestas.

Otro docente es el titular de la asignatura de Educación Física, docente cuya presentación es buena es una persona sociable, con todos tanto como maestros, así como con los alumnos, su manera de trabajo es rutinaria solo que si le prestan atención los alumnos porque los condiono a que si no trabajan o no se portan bien no los saca a jugar. Con este titular también me llevé bien ya que lo conocía anteriormente, su postura frente al grupo era buena, ya que siempre se imponía frente a ellos.

Otra docente es la encargada de la asignatura de Tecnología es una persona callada, y no pude observarla pues como lo mencioné cuando tienen esta asignatura separan a los alumnos. Con ella no tuve mucho acercamiento, pero es una persona responsable y educada. Finalmente puedo mencionar que fue fructífero interactuar y conocer a los docentes que formaban parte de este segundo grado de secundaria.

## **IMPORTANCIA DEL USO DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA PROPICIAR EL DESARROLLO DE HABILIDADES BASICAS DEL ESPAÑOL**

En el sistema educativo actual se espera que el educando tenga una educación integral que le permita abrirse paso en su actuar cotidiano, enfrentándose a una infinidad de conflictos pero que a su vez aprenda y resuelva los problemas que se le susciten en su actuar profesional y personal. Es así que como docentes vemos que el uso de las actividades lúdicas en la educación secundaria es de gran

importancia, por el hecho de que estamos tratando con seres humanos que tienen sentimientos, creencias, gustos, disgustos, intereses y porque no hasta sueños de ser una persona diferente. Para esto es importante que el docente encargado de impartir educación tenga claro el sentido de su actuar y sobre todo del conocimiento que debe propiciar en el alumno.

Es importante utilizar o llevar a cabo actividades lúdicas porque gracias a ellos provoca en el estudiante el desarrollo de las habilidades básicas del español, por ejemplo hablar: para esto el docente de la asignatura de español, utilizó una mecánica de preguntar antes de iniciar con el desarrollo del contenido, que sabe del tema: y lo hizo por medio de las preguntas, las cuales eran de manera general que son aquellas que se dirigen al grupo sin mencionar a una persona en especial, y donde quien desee puede dar contestación.

Las segundas son las preguntas directas, este caso contrario son dirigidas a una persona en especial y no se da apertura a que cualquier otra conteste.

## **ACTIVIDADES LUDICAS DESARROLLADAS EN EL SEGUNDO GRADO Y SUS SENTIDOS**

Ante esto podemos mencionar que de esto ocurre normalmente por realizar prácticas tradicionalistas gracias a la Etnometodología, metodología que significa investigación empírica (logía) de los métodos (método) que utiliza la gente (etno) y se usa para dar sentido

y producir, de igual forma, la actividad social cotidiana, es decir, el estudio de los procedimientos constitutivos de la inteligibilidad social, supera el marco de la sociología tal como se define tradicionalmente, puesto que la inteligibilidad social recubre el conjunto de las actividades humanas.

Todas las ciencias, la lingüística, la psicología, incluso las ciencias naturales están afectadas por la Etnometodología, en tanto que actividades sociales. Es así como en nuestro objeto de estudio se tuvo la oportunidad de documentar los hechos cotidianos ocurridos en el entorno áulico del segundo grado de secundaria en la escuela secundaria “Lic. Carlos A. Vélez” ubicada en la cabecera municipal de Amatepec, México.

Así mismo para dar conocimiento de nuestro objeto de estudio, debemos tomar en cuenta la recomendación central de la etnometodología que dice que los estudios con relación a las actividades que se realizan en función de las actividades lúdicas. La recomendación central que se desprende de estos estudios es que las actividades por las que los miembros producen y manejan escenarios organizados de asuntos cotidianos, son idénticas a los procedimientos por cuyo medio se dan cuenta de cómo se llevan a cabo y como se hacen explicables estos escenarios que en nuestro objeto es en el entorno áulico.

Después de haber realizado el registro de observaciones y el diario escolar, donde se documentaron las prácticas escolares, sociales y

personales de los implicados en esta investigación, la cual es objeto de estudio en función de las actividades lúdicas que se presentaron en el aula. Por lo que el proceso o la actividad lúdica favorece en la infancia la autoconfianza, autonomía y también en la formación de la personalidad convirtiéndose con ello en una de las actividades recreativas y educativas primordiales en la escuela secundaria.

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, y la etnometodología nos da apertura para conocer cuáles son las reacciones de los participantes de esta investigación, tal es el caso de los directivos quienes son los que se encargan de vigilar las acciones que se llevan en el interior del aula, por ello estábamos constantemente vigilados.

De cierta manera era vigilancia, pero esto es debido a que en algunas asignaturas el trabajo no se hace como se debe, pues confundimos el juego como medio de aprendizaje y este como medio de no trabajar y solapar flojeras, pues mediante la observación, un docente toma su clase como para relajarse y esto es bueno para los alumnos pues a ellos les fascina este tipo de maestros e incluso había alumnos que **decían “maestro saquemos a la cancha a jugar”** con esto me atrevo a decir que el estudiante de secundaria confunde el juego con flojera con pérdida de tiempo y esto incluso generó algunos malentendidos pues cuando solía sacarlos por lo regular la orientadora del grupo nos acompañaba, es así que nosotros teníamos la encomienda de romper esquemas sobre lo que ya tenían en mente cuando un maestro sacaba a los alumnos.

Ante esto es importante mencionar que el juego según **Domínguez (2015)** constituye un verdadero ejercicio de preparación para la vida y es importante, porque enseña alegría cuando se practica y para quienes lo practican; porque además acaba con la pasividad y hace que el niño interactúe en una situación de poder compartir con los demás, haciendo que los demás estén en un clima de encuentro, con una actitud abierta donde se notan las torpezas de los alumnos donde se percibe un clima de aceptación y de interacción hacia el descubrimiento de nuevos roles los cuales son de utilidad para enfrentarse a una cotidianidad donde el juego forme parte de la realidad misma.

Por otra parte, es importante mencionar que en la educación el juego es una actividad imprescindible para la evolución cognitiva, comunicativa, afectiva y social del ser humano, ya que permite el desarrollo de las funciones básicas de la maduración psíquica. Esto se da a través de él pues se potencializan las emociones, siendo el estado emocional del individuo un factor importante que determina el potencial del desarrollo humano. Y esto es fundamental para el estudiante de educación secundaria para desarrollarse en las habilidades básicas del español.

Algo que vi que funciona con los alumnos era cuando los docentes titulares sin saberlo empleaban actividades distintas, por ejemplo, cuando me tocó observar en la clase de español y ahí el titular les dijo jóvenes hoy vamos a escuchar música hoy no vamos a trabajar, el



grupo estalló de alegría, gritaron y otros se miraron unos a otros, cuando noté que ellos hicieron estos movimientos yo pensé porque se miraron así, que significa esto. Me quedé con la duda y dije al rato platico con ellos y el maestro. Cuando el maestro les dice esto los estudiantes quedaron fascinados y la mayoría dijo está bien maestro, está bien. Cuando el maestro trae la grabadora y les pone música pop, algunos alumnos dijeron wuao maestro le gusta este tipo de música, el maestro dijo “claro que me gusta” vamos a ver, escuchen detenidamente la música y vamos a ver qué les parece. Les pone un pedacito de una canción y les dice ahí está bien “veamos qué significa para ustedes esta canción, y un alumno le dice: Maestro esta música está muy buena para bailar o hacer ejercicio no cree. Ante esto el maestro anota en el pintarrón lo que dice el estudiante. Ok entonces la música tiene varios sentidos no creen. Otra alumna dice si maestro así es, hay música que te pone triste, otra nos invita a pensar y otra nos deprime.

Con esto uno a uno iba dando su opinión y la clase se desarrolló de manera amena y sin saberlo vieron un contenido de español. Con esto se demuestra que la enseñanza no está peleada con la creatividad con el disfrute y es por ello que la considero una actividad lúdica que provoca el aprendizaje de manera espontánea y divertida.

### **Estiremos y calentemos una actividad lúdica**

Dentro del aula donde se desarrolló el trabajo docente se realizaron varias actividades, algunas planificadas, otras desarrolladas de

manera espontánea, tomando como referencia la cotidianidad o el momento, y de ellas se obtuvieron buenos resultados, es así como tuve la oportunidad de ver cómo se llevaban a cabo actividades lúdicas, y esta se desarrolló el día 24 de septiembre de 2019 como se presenta en la siguiente unidad de análisis:

**Para empezar, es importante mencionar que el día de hoy estuvo un poco frío y esto provocó en los alumnos de segundo grado flojera, no querían hacer nada, todo les provocaba sueño fue así que el maestro aprovecho y les dijo: a ver niños todos arriba. Los alumnos se miraron unos a otros desconcertados y dijeron de verdad quiere que nos paremos. Si dijo el maestro, todos arriba. (El maestro implementó la actividad de estiramiento y calentamiento, él les mostró como ir desarrollando los ejercicios. R. O. NO. 6/2019**

Esta actividad se desarrolló debido a que el maestro vio como estaban la mayoría de los alumnos pasivos, callados y sin ganas de trabajar, y gracias a la etnometodología es que se define que el investigador tiene que ir al campo y buscar interpretaciones del porque se usan estas actividades que en nuestro caso definimos como lúdicas porque dan a los alumnos la oportunidad de aprender de manera diferente sin tenciones y con agrado, Como lo afirma Bruner (1986. p. 80) quienes dicen que mediante este tipo de actividades los alumnos aprenden con placer y sin darse cuenta, es más ni se imaginan que mediante una actividad lúdica se aprende y se hace de manera significativa.

Es importante que dentro del ámbito educativo los encargados de llevar a cabo la educación en la escuela secundaria tengan en cuenta que enseñar no es imponer ni aburrir mucho menos en estresar, debemos estar abiertos a que la enseñanza sea una actividad de

disfrute y de acompañamiento para la construcción de una enseñanza significativa que da por resultado un conocimiento con sentido.

### **La escenificación en base a Preguntas y respuestas vistas como una actividad lúdica**

Durante este ciclo escolar desarrollé mi trabajo docente, en la escuela secundaria “Lic. Carlos A. Vélez” ubicada en la cabecera Municipal de Amatepec. Lo importante de esto es que tuve la oportunidad de trabajar los contenidos de clase y en ellos implementar actividades académicas y lúdicas dentro del aula del segundo grado, por ello me tocó presenciar la actividad de preguntas y respuestas, la cual se considera esencial para poder indagar los conocimientos previos de los alumnos y una vez conocidos nos permite dirigir nuestro rumbo en las clases áulicas. Es decir, nos permite reformular o seguir con una planificación.

La actividad se dio al inicio de la sesión de la asignatura de español, y el titular inicia diciéndoles a los alumnos a ver jovencitos vamos a trabajar con el tema de cómo elaborar un anuncio publicitario. Bien vamos a ver ¿Qué saben de este tema? ¿Para qué se hace? ¿Cómo se hace? dicha actividad fue esencial para indagar los conocimientos previos de los alumnos, con el desarrollo de esta actividad obtuvieron resultados satisfactorios ya que algunos de los alumnos contaban con ciertos conocimientos, esta se desarrolló el jueves 26 de septiembre del año 2019 como se presenta en la siguiente unidad de análisis:

**...La sorpresa que me llevé es que la mayoría de ellos no sabía nada sobre el tema; así que al titular le costó partir de 0 y pues en si favoreció de manera benéfica pues la mayoría de ellos pusieron atención. Lo que vi es que ellos no sabían que era un anuncio publicitario y fue entonces cuando el maestro les proporcionó material impreso y cuál fue la sorpresa que a medida que se iban analizando el tema ellos recordaron, y dijeron: maestro ya se, ya me acorde de algunos, puede ser lo que vi en la tele, comento el estudiante, y el maestro le dijo: si así es, de cuál te acordaste. Ante esto los estudiantes empezaron a hablar y dijeron maestro ya me acorde, yo le digo, y fue entonces cuando el maestro les dice, bien les parece que juguemos a dramatizar un anuncio publicitario. Si, está bien maestro, que sea por afinidad. El maestro dijo: está bien y que creen empezaron a jugar así lo dijeron ellos y para ello el titular les dijo tienen media hora y los presentamos... una vez transcurrido el tiempo los alumnos presentaron infinidad de anuncios bien organizados cada niño actuó como si fuera el que realmente hiciera el anuncio, de Champo, ropa, zapatos, cigarros etc. R.O. no. 8/2019.**

Con esto vemos que en ocasiones nosotros como maestros hacemos difícil las cosas hecho que ocurrió en esta ocasión, pues cuando se les pide que hablen sobre el anuncio publicitario ellos no saben, pero cuando leen el material ellos recuerdan y relacionan la información con lo que saben. Después con el desarrollo de la actividad que fue espontanea fue una actividad improvisada se da un giro a lo planeado y con el desarrollo de esta actividad llamémosle lúdica se obtienen mejores resultados y es aquí donde el alumno aprende de manera diferente y sobre todo de manera divertida, libre y creativa.

### **La pausa activa, una actividad lúdica**

La educación en nuestro país tiende a cambiar y en el nuevo modelo educativo se dice que la educación debe ser amena, alegre y que provoque en el estudiante ese placer de aprender, por ello se implementó la aplicación de la pausa activa, con los alumnos y se

aplica normalmente cuando ya están cansados, pero ¿qué es una pausa activa? ¿Para qué se usa? ¿Cuál es su función?

Monroy y Jiménez (2016. p. 17) precisan que las pausas activas dentro del aula son necesarias para los docentes y educadores en diferentes áreas puesto que les permite manejar sus niveles de estrés y al mismo tiempo el de sus alumnos. Por lo tanto, son necesarias en el desarrollo de clases en el aula. Sobre todo, cuando se descubre o se observa que los alumnos están estresados o que no tienen ninguna motivación, el maestro debe tener la visión de cuando utilizarlas y donde llevarlas a cabo.

Así mismo en el documento la Nueva Escuela Mexicana, SEP (2011. P. 21) se dice que promover pausas activas; momentos insertos en la jornada escolar, dirigidos al involucramiento del movimiento corporal y la ejercitación mental de los estudiantes, maestras y maestros, con el fin de enfocar la atención a las actividades áulicas y mantener la continuidad de las mismas, relajarse, poniendo en juego el cuerpo y los sentidos. Pues en ocasiones el alumno viene de otros contextos donde la educación que recibió fue diferente, y así mismo, sus maestros eran con características distintas es entonces que el alumno tiene acciones diversas y de cierta manera en la escuela secundaria se pierde la forma de cómo ha venido siendo tratado y estas son una oportunidad para relajar e invitar al alumno a aprender de manera divertida y significativa, haciendo de estas una actividad lúdica.

Tal es el caso de la pausa activa que se realizó para hacer que los alumnos se des aburrieran, pues estaban un poco cansados fue así como se implementó la pausa activa “ El equilibrio” con los ojos cerrados, cuando se da la oportunidad de hacerla, nos dimos cuenta que los alumnos se desestresan y como que descansan, esta es una manera de sacar al alumno de la rutina y además se le considera una actividad lúdica.

Dicha estrategia fue implementada debido a que los alumnos no se encontraban en sintonía, lo cual fue importante ya que les permitió relajarse para disponerse al trabajo dicha estrategia retomada gracias a la asistencia a los Consejos Técnicos lo cual nos da la oportunidad de retomarlas en nuestras sesiones diarias y no tan solo en español si no en las demás. Además de que no solo se realiza una, si pueden hacer varias en una sola sesión.

Es importante mencionar que no todo en la vida debe ser siempre cuadrado, con esto me refiero a que no todo tiene que ser trabajo, debe haber un pequeño espacio para poder divertirse y porque no hacerlo jugando, pues el juego es una actividad lúdica que permite el aprendizaje de manera divertida y espontánea.

Por lo que se recomienda que cuando notes que tus alumnos estén cansados pon en práctica alguna pausa activa y de seguro fomentaras en el alumno el gusto por hacer las cosas y además de fortalecer las habilidades básicas del español, puesto que cuando realizamos alguna actividad por más sencilla se retroalimentan las habilidades

básicas, tal es el caso cuando en alguna técnica se tiene que hablar, pensar, escribir, y algo súper importante escuchar para poder desarrollar las acciones.

### **Actividad: Kilómetros y kilómetros.**

Dentro del aula donde se desarrollaron diversas actividades algunas tomadas de la práctica y otras en los consejos técnicos se ha notado que a los alumnos les apasiona competir entre ellos, de manera que se divierten sin pensar que están aprendiendo, y como una de las tareas del maestro es descubrir que es lo que le agrada al alumno, se implementó una actividad, llamada: Kilómetros, esta se llevó a cabo el día 27 de septiembre del año 2019 como se presenta en la siguiente unidad de análisis:

**...a ver jovencitos vamos a trabajar, los alumnos contestan, no profe, no queremos trabajar, profe, vamos a jugar y fue entonces cuando el maestro, les dice a ver vamos a hacer equipos de 5, los alumnos se integraron por afinidad, bien veo que ya se integraron a hora vamos a la cancha, pero vamos a ir en orden si alguno no lo hace como se indica se regresa al salón, de acuerdo. Los alumnos contestan que sí. Fue entonces cuando el maestro les da indicaciones. A ver niños vamos a ver miren la técnica se llama kilómetros y consiste en lo siguiente: a ver se colocan por equipos y ahora con lo que tienen y traen consigo mismos, van a hacer kilómetros utilizando sus pertenencias que traen consigo ok. R.O. NO. 8 /.2019**

Al principio los alumnos dijeron no profe así no se vale, no traemos nada, y el maestro les dijo piensen que pueden utilizar, solo lo que traen el que gane tendrá dos décimos extra, y los alumnos dijeron al equipo ganador le dará dos décimos, está bien. Vamos a ganar, y cuál

fue la sorpresa que los niños se quitaron zapatos, calcetines, calcetas, sudaderas, bueno con decir que un niño se quitó hasta el pantalón, la verdad los alumnos disfrutaron mucho esto, y hubo colaboración entre todos. Esta actividad se implementó debido a que el maestro observo en los alumnos su disposición al trabajo, y a manera de platicar se llevó a cabo una competencia donde se ponían en juego 2 décimos extras para aquel equipo que lograra trabajar en equipo para poder ser acreedor a los 2 decimos, esto con la finalidad de que se lograra desarrollar la habilidad de trabajo en conjunto. Con esto además de recrearse, se fomentó el trabajo colaborativo, la habilidad del habla, escucha y en si se logró un buen trabajo. Después de esta actividad los alumnos regresaron al aula y trabajaron con mayor entusiasmo.

### **Actividad lúdica: Papeleando**

El aula es el espacio donde ocurren sin fin de actividades y donde el maestro y estudiantes comparten espacios de aprendizaje y enseñanzas donde el único cometido es que el alumno construya su propio aprendizaje es así que para ello nuestro objeto de estudio alude a las actividades lúdicas como una herramienta para favorecer las habilidades básicas del español, que con ellas no tan solo se enriquece y se adquieren elementos para español sino para las demás asignaturas, pues si se tienen bien cimentadas las bases de estas habilidades en las demás asignaturas no habrá problema pues el niño tiene todo para abrirse paso en el ámbito educativo.



En ocasiones el maestro realiza acciones sencillas para dar un enfoque diferente a un día de clase, por ejemplo, el 3 de marzo de 2020, cuando el maestro les dice a los alumnos que trabajaran en equipos y para ello les repartirá un papelito, que llevaba en un vasito de plástico 34 papelitos doblados los cuales tenían el nombre de varios objetos o animales, pues estaban organizados en campos semánticos. Fue entonces cuando el maestro les da indicaciones como se presenta en la siguiente unidad de análisis:

**...a ver jovencitos vamos a empezar, miren en este vasito tenemos papelitos con algunos nombres a ver van a pasar y de acuerdo a como les toque se van a integrar, ah y también tiene que hacer algo característico de lo que les toque, por ejemplo, si les toca de animales quiero que hagan el sonido o actúen como ellos, si entendieron, o tienen alguna duda, los alumnos dicen que sí y empezaron a pasar uno a uno a recoger su papelito, después de ello se empezaron a integrarse... R. O. NO. 39/2020.**

Algo muy interesante que vi, con esta acción fue que a los estudiantes cuando se les dice vamos a salir a la cancha se emocionan y luego el maestro empieza dándoles indicaciones sobre lo que se va a hacer en torno a la técnica de los papelitos, ellos se entusiasman y lo hacen, pues recordemos y reconozcamos que la lúdica es una estrategia fundamental en el desarrollo humano, que facilita y mejora los procesos de aprendizaje, y comúnmente genera agrado y placer, y despierta interés y por ende mayor gusto por aprender. Con esto cada uno de los alumnos tiene la capacidad de convivir y esto se logró con el desarrollo de esta técnica. Que además de aprender los campos semánticos que fueron visibles como lo son: tipos de animales terrestres, acuáticos, aves, insectos, reptiles etc. Además de que los alumnos se divirtieron también aprendieron.

Es importante mencionar que la aplicación de un juego, una técnica o simplemente con utilizar estrategias diferentes se logra captar la atención y los alumnos desarrollan de manera lúdica sus habilidades básicas como son hablar, leer, escribir y escuchar. Otra situación es que el proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrolla de manera distinta y se da apertura a un conocimiento significativo.

Esta actividad se llevó acabo debido a que el maestro observó que la mayoría de los alumnos se encontraban estáticos y con frio. La etnometodología que es una metodología de investigación que sire para dar conocimiento de lo que ocurre en el entorno áulico, donde se tiene que observar las interpretaciones y gesticulaciones de cada uno de ellos para poder implementar distintas actividades donde los alumnos despierten y aprendan de manera significativa.

Es importante que dentro de las escuelas secundarias se tome en cuenta el juego como lo más esencial para poder salir del estrés y no estar aburridos. A los alumnos les encanta realizar actividades donde tengan su mente distraída de otros pensamientos y les permita y un libre espacio para poder adquirir el conocimiento y puedan estar abiertos a la enseñanza.

### **El uso de juegos de mesa como una actividad lúdica**

Dentro del aula lugar donde se desarrolló el trabajo docente en el cual se realizaron diversas actividades, algunas planificadas otras

realizadas de manera espontánea, dieron apertura a que dentro de este contexto áulico se tomaran algunas decisiones en torno al aprendizaje de los alumnos, tal es el caso del día 24 de marzo de 2020 cuando se tenía la penúltima clase que correspondía a Historia. Una asignatura que no les agrada a los alumnos debido a que como casi es la última, se aburren y no les gusta la conducción de la maestra, esto lo definimos gracias a la etnometodología, que nos da elementos necesarios para interpretar lo que ocurre en un contexto y esto se visualizó gracias a las observaciones realizadas y a través de entrevistas a los alumnos.

Esto se observa en la siguiente unidad analítica:

**A ver jovencitos, vamos a trabajar la asignatura de Historia, saquen su libro y su cuaderno de notas vamos a empezar. Los alumnos dijeron no maestro, no eso no, maestro es una clase muy aburrida y nos da sueño, dijeron la mayoría a manera de coro, no mejor pónganos a hacer algo diferente, realicemos otra actividad, y los alumnos en su mayoría se miraban desconcertados el uno al otro e incluso mirándome a mí. R. O. NO. 35/2020.**

Esta actividad se realizó debido a que me percaté de que la mayoría de los alumnos por ser la penúltima clase se encontraban enfadosos, aburridos y con ganas de irse a sus hogares, y gracias a la metodología de investigación que utilice para mi trabajo de investigación la etnometodología es así como al lograr buscar actividades que fueran despertando su interés por aprender jugando se retomaron las necesarias donde estuvieran abiertos a la enseñanza

donde mediante el juego se les acompañe en la construcción del conocimiento es por ello que es de vital importancia en cada clase implementar actividades distintas dependiendo el estado de ánimo de los alumnos, para que así no se torne a ser aburridas ni tediosas las clases.

### **Inhala y exhala vistas como actividad que fortalece**

Dentro del espacio de enseñanza llamado aula se llevan a cabo infinidad de prácticas y Philip (1992. p. 9) dice que dentro de ellas se debería analizar la importancia que tiene la modificación del curriculum para enlazar los intereses y necesidades naturales de los alumnos como pieza clave de una educación progresista. Es así que coincidimos que el objetivo principal de las estrategias que hemos descrito no sólo es promover la atención del alumno, sino el de promover un estado más permanente de participación en las tareas educativas y de mantener un orden en la clase donde los alumnos se muestren atentos y donde las practicas áulicas se lleven a cabo de manera entusiasta y no sea por obligación y tediosa.

Por ello cuando se observa que los estudiantes están callados, pasivos sin ganas de continuar, es entonces cuando el docente debe buscar entre sus miles de experiencias una actividad que los introduzca al aprendizaje de una forma que para el grupo sea del modo más entusiasta posible, es decir que su sentido sea lograr que el estudiante aprenda de manera significativa y a su vez denote lo aprendido. Esto en ocasiones no se puede lograr, pues existen

factores externos que no los impiden tal es el caso del clima. En Amatepec, en el mes de marzo se siente un calor insoportable, y eso que el clima es templado, pero a raíz de las 12 del día se empieza a sentir demasiado esto hace que los alumnos se desesperan y no pongan atención a los contenidos. Muestra de esto se presenta en la siguiente unidad analítica:

**En las últimas horas en calor aumenta, esto hace que los alumnos se impacientan y ya no quieren trabajar, algunos bostezan como estamos a mediados del mes de marzo el calor aumenta, esto afecta a los alumnos y a nosotros mismos, ya que provoca estrés y se sienten enfadados y acalorados dentro del aula. Se siente un intenso calor que hasta se respira un aire calentito, es entonces que se pide a los alumnos pararse y realizar este ejercicio, pararse, y respirar y sacar el aire, pero denominada inhalar y exhalar en repetidas ocasiones.**

Esta actividad se desarrolló debido a que el maestro vio como la mayoría de los alumnos se encontraban desesperados por el calor que hacía, por lo cual no querían trabajar y se notaban sin ganas de no hacer nada a simple vista se puede dar cuenta uno de cuando los alumnos definitivamente no quieren hacer nada.

Es importante que dentro del ámbito educativo, lo encargados de grupo deban tener esa habilidad de ver cuando los estudiantes están sin ninguna motivación para hacer las actividades de aprendizaje, y en relación a ello tomar decisiones para involucrar al estudiante y motivarlo a aprender. Ante esto el docente debe tener la habilidad para

implementar actividades que le permitan al estudiante enriquecer las habilidades básicas del español.

### **Gigantes y enanos una oportunidad para participar**

El aula el lugar donde se desarrollan infinidad de prácticas: sociales, de aprendizaje, de evaluación, de formación, de convivencia, y porque no, hasta de actividades lúdicas, que en ocasiones ni siquiera sabemos que lo son. Los maestros las ponemos en práctica dependiendo del estado anímico de los implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, como sucedió el lunes 16 de marzo del 2020 como se presenta en la siguiente unidad de análisis:

**A ver, como veo que no quieren participar, vamos a implementar una dinámica cuando les diga “Gigantes” todos se pararan y cuando diga “Enanos” se sentaran, así que muy atentos, si alguno se equivoca tres veces se le hará una pregunta del tema, así que muy atentos y no se equivoquen, si fallan su respuesta se les tomará en cuenta para su evaluación, entendido jovencitos...R.O. NO. 45/2020.**

Esta actividad tuvo mucho éxito debido a que los alumnos despertaron y se les fue el estrés, con esta acción estuvieron muy atentos a no equivocarse y al tema. El sentido de esta actividad fue despertar el interés de los alumnos, de la manera en que se estaba abordando un tema, pues como comenté no querían participar entonces se optó desarrollar esta dinámica para motivarlos, esto conllevó a que los alumnos se involucraran y se divirtieran, además de estar atentos por ver quién era el que se equivocaba para poder participar.

Con la práctica de estas actividades se tiene el conocimientos que como docentes debemos saber interpretar las formas de pensar de los implicados en la enseñanza, y en base a ello es que se debe actuar, porque dentro de un aula ocurren infinidad de prácticas y no solo el maestro tiene la culpa de que los estudiantes no pongan atención, también puede ser que el docente tome medidas de acuerdo al grupo que tiene, pues recordemos que dentro de un espacio áulico hay heterogeneidad de estudiantes y cada uno con características distintas. Por ello debemos de repensar como hacer que ellos se involucren y el implementar actividades lúdicas es nuestra mejor oportunidad de contribuir a que los alumnos fortalezcan las habilidades básicas del español.

## **IMPORTANCIA DEL USO DE ACTIVIDADES LUDICAS EN OTRAS ASIGNATURAS**

Después de haber compartido casi un ciclo escolar con el segundo grado es importante mencionar que con el apoyo de las observaciones al interior del grupo puedo mencionar que el uso de las actividades lúdicas en las asignaturas es de gran importancia, debido a que con ellas se logran conocimientos reales, significativos y con un sentido de utilidad en la cotidianidad. Pues un ejemplo claro es en la asignatura de matemáticas en esta los niños creen que es difícil y no le ponen interés debido a su complejidad y más cuando el titular les confirma su dificultad y les dice: **“Pongan atención porque este contenido es difícil y si se distraen no podrán comprender”** ante este hecho los alumnos se miran unos a otros y se escuchan rumores, siempre dice

eso. Pero cuál fue la sorpresa por ejemplo en una ocasión les tocaba ver lo de figuras geométricas y el área de las mismas, fue entonces cuando el maestro quien apenas tiene dos años de servicio les pide que salgan a la cancha los alumnos salen con agrado creyendo que van a jugar, el docente inicia dando indicaciones de cuál sería la mecánica de trabajo y les dice: a ver hoy vamos a jugar, para esto les pido que escuchen ah y si no hacen caso nos metemos. Están de acuerdo.

Los alumnos en su mayoría dicen que sí que está bien y se ponen atentos a las indicaciones del docente. El maestro les dice que caminen en toda la cancha, este espacio es un lugar extenso y en él se pueden desarrollar acciones de diversa índole, les pide que caminen de un lado a otro, y les dice: cuando les dé la orden ustedes harán lo que les pido. Por ejemplo si les digo hagan un árbol los alumnos harán un árbol para esto moverán las manos hacia arriba de su cabeza simulando un árbol, cuando les diga que hagan un puente se tomaran de la manos dos integrantes, cuando les diga que hagan un triángulo se tomaran las manos tres alumnos, para el cuadrado se integraran cuatro y harán la figura del cuadrado, para el pentágono lo formaran 5 personas y para el hexágono serán 6, y cuando les dé la orden de un trenecito lo formaran de 7 alumnos, estén atentos.

Ante esto los alumnos empezaron medio lento y después ya lo hacían con agrado cual fue la sorpresa que les salió bien la actividad y la hicieron en orden, después de ello el maestro les dice ahora vamos al salón. Los alumnos se regresan y ahí el maestro les dice bien ahora



vamos a ver qué figuras formaron en el juego: los alumnos mencionan, un rectángulo, un cuadrado, un triángulo, un pentágono y un hexágono. El maestro les dice y conocen cuál es la fórmula para sacar su área. Los alumnos las mencionan y ya cuando iban a pasar a sacar áreas de las figuras, se terminó la hora. Con esto demostramos que el uso de una actividad lúdica es de importancia en cada una de las asignaturas porque da elementos significativos para lograr el aprendizaje y sobre todo para la construcción de conocimientos significativos.

En otra asignatura donde también se vio la importancia de hacer uso de actividades lúdicas es la de inglés, esta es un poco complicada pues los niños de este grado apenas si hablan correctamente el español y aquí la maestra encargada de la asignatura es una maestra con una amplia experiencia pues rebasa los 30 años de servicio y cuando da sus contenidos lo hace hasta de forma mecánica, ella tiene una forma muy particular de tratar a los alumnos, algo que me llamó la atención es que ella actúa como si fuera algo más que la titular ella cuando ve que un alumno no está atento se acerca y le habla con voz fuerte y hasta en ocasiones los invita a salir si no les interesa estar en la clase, los alumnos la aprecian y les gusta que la maestra les llame la atención, ella por ejemplo cuando va a ver un contenido por lo regular busca partir de lo que el alumno sabe, es decir empieza platicándoles y lo hace por medio de preguntas.

Las preguntas que hace son generales y con esto se da apertura a que cualquier alumno conteste, y ya cuando los jóvenes contestan va

dirigiendo la clase hacia donde quiere llevarlos y aprovecha lo lúdico para retroalimentar las habilidades básicas del español.

Por lo regular la maestra les dice hey jóvenes como estamos hoy que les pasó el día de ayer en la tarde, a ver vamos a ver que hicieron. A ver vamos a platicar, Tania coméntanos que hiciste ayer. Platícanos ¿qué hiciste ayer? La alumna le dice a que en la tarde vi la televisión Teacher, la maestra le dice y que viste, ella contesta maestra ayer vi lo que dice el dicho. Qué bien contesta la maestra, y son buenos los programas que ahí pasan. La alumna le dice si teacher si son buenos, pero a veces son tristes. Y eso ¿por qué? Porque ahí pasan varios problemas y la mayoría son tristes. Ah que bien ahora les parece que juguemos, los alumnos contestan que sí y es entonces que la maestra les da una hoja blanca de papel. Bien vamos a jugar, a ver vamos a contarnos, y los alumnos dicen: maestra solo faltaron dos, ah que bien entonces son 32, está bien vamos a jugar con las emociones, a cada uno les repartiré una y lo primero que vamos a hacer es buscar como se dice en inglés y después la vamos a imitar sin decir y los demás vamos a adivinar. Ante esto los alumnos dijeron muy emocionados que sí, fue entonces que la maestra hizo 32 papelitos con las siguientes emociones: alegría, amor, bondad, orgullo, empatía, felicidad, tolerancia, motivación, fortaleza, autonomía, comprensión, simpatía, cariño, pasión, entusiasmo, respeto, paz, placer, compromiso, ilusión, apoyo, confianza, tristeza, melancolía, aburrimiento, amargura, vergüenza, temor, traición, terror, miedo y fobia.

Cuando la maestra decide cambiar de mecánica de trabajo logra captar la atención de los alumnos y sin decir nada ni rezongar, realizaron la actividad de las emociones, lo primero que hicieron fue buscar en el diccionario como se decía la emoción en inglés y finalmente en imitar la que les tocó. La importancia de implementar actividades lúdicas es que los alumnos aprenden y construyen su conocimiento de manera espontánea y sobre todo de forma divertida, dándole un significado a sus conocimientos.

Según Garfinkel (2006. p. 9) en los estudios etnometodológicos analizan las actividades cotidianas como métodos que sus miembros usan para hacer que esas actividades sean racionalmente visibles y reportables para todos los efectos prácticos, es decir, “explicables”. Con esto definimos por qué los alumnos comentan como es cada uno de los titulares, pero también con el análisis de la forma de trabajo de ellos vemos que ellos implementan acciones de acuerdo a como ven al alumno, pues conocen sus características y en función de ello realizan sus prácticas escolares áulicas.

Sin embargo cuando en una escuela se tienen diferentes tipos de maestros, el aprendizaje se centra normalmente en el desarrollo de contenidos, pero además de estrategias para llegar al logro de los aprendizajes esperados y lo lúdico debe formar parte e ir de la mano. Puesto que, si se utilizan actividades lúdicas y se desarrollan los contenidos, se obtienen resultados favorables en la escuela secundaria.

## **RECOMENDACIÓN DEL USO DE ESTE OBJETO DE ESTUDIO**

Como docente en formación, recomiendo ampliamente el uso de las actividades lúdicas en la educación en general no tan solo en la secundaria, pues es reconocido y comprobado que cuando se utilizan las actividades lúdicas se da apertura a que el alumno desarrolle ampliamente las habilidades básicas del español, por ejemplo si en el juego se desarrolla el habla el estudiante favorecerá que el alumno hable de manera natural y espontánea y esto lo hace de manera instantánea tratándose de hacerse comprender. Puesto que algunos alumnos no tienen la facilidad de leer, pero cuando la lectura se desarrolla de manera

El proyecto aborda la importancia que para los individuos reviste la actividad lúdica, así como su contribución a una formación efectiva del desarrollo global e integral del hombre en sociedad y donde se concluye que la actividad lúdica presenta una importante repercusión en el aprendizaje académico, al ser uno de los vehículos más eficaces con los que los alumnos cuentan para probar y aprender nuevas habilidades, destrezas, experiencias y conceptos, por lo que resulta conveniente la aplicación de programas encaminados hacia una educación compensatoria, que aporten equilibrio emocional al desarrollo evolutivo de la niñez. Para ello, se requiere de un cambio en la mentalidad del maestro(a), que lo lleve a restaurar el valor pedagógico del juego.

## CONCLUSIONES

Después de haber concluido la elaboración del presente ensayo me fue posible llegar a las siguientes conclusiones:

- ✪ Hoy en día la educación tiene como propósito que los estudiantes sean personas capaces de utilizar el lenguaje oral y escrito dentro y fuera de la escuela para beneficio propio.
- ✪ El uso de las actividades lúdicas es una herramienta que se usa en la educación con el sentido de fomentar las habilidades básicas del español además de la construcción del aprendizaje significativo.
- ✪ En la escuela secundaria el uso de las actividades lúdicas es una herramienta para favorecer las habilidades básicas no tan solo de la asignatura de español si no de las demás asignaturas, pues favorece el aprendizaje de una forma distinta, propiciando que el alumno aprenda de manera divertida en relación al juego, de tal manera que no se dé cuenta que es el contenido, sino que sea de manera espontánea.
- ✪ Jugando es una manera de aprender a vivir la vida, y si nos equivocamos lo volvemos a intentar hasta perfeccionar.

- ✧ El juego es una actividad lúdica que se encarga de dirigir el aprendizaje de manera distinta es una herramienta que hace del aprendizaje una actividad placentera se puede utilizar en cualquier asignatura y da como resultado buenos resultados, además de que fomenta las relaciones sociales entre los educandos y docente.
  
- ✧ El uso de las actividades lúdicas para algunos docentes es pérdida de tiempo, creen que tan solo son para no trabajar y fomentar en el estudiante la flojera.
  
- ✧ En la actualidad el juego debe ser lo principal para el aprendizaje, permitir que los alumnos aprendan y disfruten de las actividades que gocen con total plenitud al momento de realizarlas.
  
- ✧ Debemos dejar de lado el qué dirán o el que pensarán de mí, cuando se realiza alguna actividad, debemos ser libres al momento de expresarnos y divertirnos interactuando con los demás, disfrutar, sentir el momento.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

### BIBLIOGRAFÍA

- Balanta Quintero Ana Cecilia (2016) Estrategias lúdicas para el Fortalecimiento de la Lecto escritura en las niñas y niños del tercer grado.
- Bruner J. (1986) Juego, pensamiento y lenguaje. Perspectivas. Págs. 79-85.
- Díaz Barriga, F. y G. Hernández (2002) Estrategias para la comprensión y producción de textos 2da. Edición. México. McGraw-Hill
- GarfinkelHarol (2006) Estudios en etnometodología. Anthropos. Bogota.
- Hernández Echeverria Jaime y Gabriel Góez José (2009) en Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana. En La lúdica del maestro en formación.
- Kawulich, B. (2005, May). La observación participante como método de recolección de datos. In Forum: qualitative social research (Vol. 6, No. 2, pp. 1-32).
- Monroy Tovar, J. D., & Jiménez Castelblanco, F. M. (2016). Las pausas activas escolares como estrategia pedagógica para influenciar la atención escolar en los estudiantes del grado primero del colegio IED Francisco José de Caldas sede c.
- Núñez, P. (2002). Educación Lúdica Técnicas y Juegos Pedagógicos. Bogotá D.C: Editorial Loyola.
- Philip W. Jackson (1992). La vida en las aulas Madrid: Morata (2.a ed.)
- Sheines (1981) citada en Malajovic (2000). Recorridos didácticos en la educación inicial. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Universidad Del Tolima Instituto De Educación A Distancia Licenciatura En Pedagogía Infantil Ibagué - Tolima (2015).

## HEMEROGRAFÍA

López Chamorro Irene (2010) El juego en la educación infantil y primaria. Profesora del CP Ntra. Sra. De los Santos. Revista de la educación en Extremadura. D.L. BA. 00098 2010.

## DOCUMENTOS OFICIALES

SEP (2019) La nueva escuela mexicana: Principios y Orientaciones Pedagógicas. Subsecretaría de Educación Media Superior.

SEP (2012) El enfoque formativo de la evaluación. Herramientas para la evaluación en educación básica. México.

SEP (2011) Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Español

*SEP(2011), Plan de estudios de educacion basica, México.*

## DOCUMENTOS ELECTRONICOS

Ausubel, D. (1961). Aprendizaje Significativo. Recuperado de <http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1J3D72LMF1TF42P4PWD/aprendizaje%20significativo.pdf>

Constitución política Nacional (1991)

Hernán Echeverri Jaime y Gabriel Gómez José. Conceptos de lúdica. Sesión 3.

Jiménez C A, Dinello R, Alvarado L A. (2008). Lúdica y Recreación. Texto online:  
[http://www.geocities.com/ludico\\_pei/ludica\\_y\\_recreacion.htm](http://www.geocities.com/ludico_pei/ludica_y_recreacion.htm) Consultado agosto 22 de 2008

Ley 181 de 1995. Fomento del Deporte, la Recreación, El Aprovechamiento del Tiempo Libre y La Educación Física y se crea El Sistema Nacional del Deporte.



## **DOCUMENTOS PERSONALES**

ENSAZ (2019-2020) Diario pedagógico elaborado por Guerrero Rayo Elmar.