

**ESCUELA NORMAL DE SAN FELIPE DEL PROGRESO**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**



**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

*“LA LECTURA CONTEXTUALIZADA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA”*

**QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL  
PRESENTA:**

JUDITH YESENIA GARCÍA MORENO

**ASESORA:**

DRA. MARCELA LÓPEZ ISIDRO

SAN FELIPE DEL PROGRESO, MÉXICO, JUNIO DE 2020

*A Dios, por permitirme culminar una  
etapa más, por la familia y las  
bendiciones en nuestras vidas.*

*A mi madre Margarita, quien siempre ha  
estado conmigo y me motiva a ser mejor persona.  
Mi amor eterno, el amor de mi vida.  
A mi padre José, quien me ha apoyado  
en todo momento. El hombre más noble,  
con un gran corazón.*

*A mis hermanos Alma, Eduardo y Mary,  
quienes han sido mis compañeros de vida  
y me han brindado alegrías, apoyo  
incondicional y las mejores aventuras.  
A mis sobrinos Diego e Isabel,  
quienes me demuestran día a día el  
sentido de la vida con su compañía  
y sonrisas a diario.*

*A mi tío José Luis, por enseñarme el valor  
de la familia, la esperanza, unión y libertad.  
Nos volveremos a ver.*

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
-------------------	---

### CAPÍTULO I. PLAN DE ACCIÓN

1.1 Contextualización.....	8
1.2 Descripción y focalización de problema.....	12
1.3 Propósitos.....	15
1.4 Revisión teórica.....	16
1.5 Conjunto de acciones y estrategias.....	20

### CAPÍTULO II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

2.1 El ambiente lector para motivar la lectura.....	27
2.2 La contextualización de la lectura para la comprensión de los textos.....	34
2.3 La práctica lectora trasciende a la lectura de mundo.....	40
2.4 Trascendencia de la lectura a la vida cotidiana.....	45
2.5 Evaluación de la propuesta: Nuevas miradas.....	51

### CAPÍTULO III. CONCLUSIONES

3.1 Y para finalizar .....	63
----------------------------	----

REFERENCIAS.....	67
------------------	----

ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

El docente en formación inicial es un partícipe en la formación de estudiantes de escuelas primarias. El cual, tiene que desarrollar una serie de competencias, necesarias para que su intervención en el aula tenga impacto y las actividades empleadas cobren significado en la vida cotidiana de los estudiantes. De la misma manera, establece relaciones con los agentes escolares, con el director, docentes, alumnos y personal manual y administrativo. No cabe duda que es un ser que necesita de interacción para desempeñarse en la sociedad.

Las prácticas profesionales se llevaron a cabo en la Escuela Primaria “Benito Juárez”, ubicada en la comunidad de San Miguel Tenochtitlan, municipio de Jocotitlán, Estado de México. Este escenario es el lugar en el que se detectó una problemática en el quinto grado, grupo “A”, mismo que mediante una serie de estrategias diseñadas por la docente en formación, fue atendida para mejorar el desempeño de los alumnos. La importancia de fortalecer la competencia lectora en los niños y las niñas es trascendental: para movilizar sus saberes y que las actividades tengan relación con lo que viven a diario, con acciones contextualizadas para acercarse a la cotidianidad de manera eficiente.

De acuerdo a los resultados de pruebas internacionales, como PISA, el 56% de los mexicanos evaluados en esta prueba, se ubica entre los niveles 0 y 1, es decir, sin las habilidades mínimas para enfrentar las demandas de un mundo globalizado. Asimismo, de acuerdo a los datos expuestos por la OCDE (2012), el desempeño en ciencias, español y matemáticas, se encuentra por debajo de los países miembros de la organización. Teniendo en cuenta que la educación es parte fundamental del desarrollo de un país y pensando a futuro, los niños que actualmente están en el nivel de primaria, serán el futuro y la base primordial del desarrollo educativo y económico de México. Es por ello que las estadísticas expuestas son alarmantes, y nos invitan a reflexionar sobre nuestro papel dentro del aula.

En este sentido, la falta de contextualización de los textos durante su lectura, tiene impacto en el proceso de comprensión y reflexión. Es por ello que se desarrolló la lectura de mundo, para que el proceso lector tenga trascendencia en su contexto inmediato, mediante la propuesta “La lectura contextualizada para favorecer el desarrollo de la competencia lectora”, motivo del informe de prácticas profesionales. El propósito general de la propuesta es: diseñar, aplicar, evaluar y reflexionar una propuesta didáctica para que los alumnos desarrollen la competencia lectora mediante la contextualización de textos.

Los propósitos específicos de la propuesta son: propiciar un ambiente lector en el que los estudiantes desarrollen el gusto por la lectura a través de un espacio atractivo; diseñar e implementar actividades encaminadas a atender el gusto por la lectura para establecer vínculo entre el texto y el contexto en el que se desarrollan los alumnos; analizar y reflexionar la práctica profesional docente a través de instrumentos metodológicos y didácticos para mejorar la labor pedagógica.

La contextualización permitió acercar a los alumnos a los textos que leen mediante diversas actividades integradas en la metodología. Asimismo, se desarrolló en los estudiantes la capacidad de comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos, de esta manera, fortalecieron su potencial humano, mismo que les servirá para participar en una sociedad que demanda personas lectoras, críticas y reflexivas.

Se reconoce el papel fundamental de los educandos, quienes son los actores principales del proceso educativo. Su participación fue fundamental para llevar a cabo el desarrollo de la propuesta de intervención. Los padres de familia son imprescindibles, aportaron apoyo a sus hijos para realizar algunas actividades e incluso se vieron involucrados en otras. Los docentes son agentes primordiales durante el proceso de formación de los estudiantes, su intervención en el aula es sustancial para atender las diferentes necesidades.

Entablar relaciones en el aula permite acceder al conocimiento de la vida de cada uno. Al lograr establecer estos vínculos, crece la confianza y permite al docente comprender algunas situaciones que ocurren dentro y fuera del aula y de la misma manera, se reconoce el porqué de algunas acciones o actitudes de los alumnos. Asimismo, es un eje clave para planificar e integrar las actividades que se incluyen en el documento, de manera que no sólo se logren los objetivos, sino que las acciones sean de interés para los alumnos y cobre significado cuando asocien los conocimientos que poseen con los nuevos.

El presente documento se divide en tres capítulos, cada uno de ellos permite la comprensión del informe de prácticas profesionales. El primero corresponde al “Plan de acción”, se integra la contextualización, referente para conocer el entorno en el que se desarrolla la propuesta, también ayuda a comprender el porqué de algunas actividades empleadas en la metodología. También se recuperan los síntomas que permitieron plantear el problema y el diseño del plan de acción. Asimismo, se agregan los propósitos y la revisión teórica, en el que se incluye un piso conceptual para fundamentar los elementos de la propuesta, así como la ruta metodológica que se pretende seguir para alcanzar los propósitos.

La ruta metodológica de la propuesta de intervención es parte del primer capítulo, que incluye la descripción de las actividades y estrategias que se aplicaron para la atención del problema: la falta de comprensión lectora. También, se integra la propuesta de evaluación que se empleó para valorar el desarrollo y los resultados del conjunto de acciones y estrategias. La evaluación ofrece posibilidades para medir el alcance de las actividades implementadas, así como para fortalecer y consolidar los objetivos. Asimismo, se incluyen los instrumentos de evaluación, como las escalas Likert, cuestionarios y listas de cotejo.

En el segundo capítulo “Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta”, se integra la descripción, la argumentación y fundamentación de las actividades que son parte del conjunto de acciones y estrategias. Este capítulo fue dividido en categorías que tienen la finalidad de organizar las actividades y de focalizar la comprensión de estas. Asimismo, se integra la manera en la que se llevó a cabo la reflexión, tomando en cuenta los aportes de Perrenoud y de Schön, quienes establecen la reflexión sobre la acción como metodología para comprender, mejorar y transformar la práctica.

El tercer capítulo “Conclusiones y recomendaciones”, se agrega la síntesis de los resultados obtenidos de la puesta en marcha de la propuesta. También se reconocen las actividades que tuvieron mayor impacto en los estudiantes y las que requieren una mejora en función de la organización y el desarrollo de la intervención. Aunado a ello, existe una serie de recomendaciones generales derivadas de la intervención en el aula. Así como el reconocimiento del impacto y experiencia de la docente en su formación académica, profesional y personal.

Finalmente, se integran las referencias y los anexos citados a lo largo de todo el documento. Éstos contribuyen a la comprensión de las actividades implementadas en la propuesta de intervención. Los primeros, dan crédito a las ideas que se integraron en el documento. Mientras que los segundos, aportan información y evidencias que dan soporte y permiten focalizar la atención en determinada idea. Este informe invita a conocer cómo se trabajó el proceso lector y se reitera la importancia de formar estudiantes capaces de leer y comprender su realidad.

## **CAPÍTULO I. PLAN DE ACCIÓN**

## **1.1 Contextualización**

El contexto es el espacio inmediato en el que se desarrolla el estudiante, es un referente básico. En él no sólo se desarrolla su vida cotidiana, sino que, a partir de ello, se pretende planificar actividades encaminadas a que signifiquen lo que trabajan cada día para que lo relacionen con lo que viven a diario, de esta manera, los alumnos se apropian de conceptos y le dan sentido conforme se van desarrollando dentro y fuera del aula. A continuación, se presentan algunos elementos del contexto, incluyendo su descripción y su principal relación con el tema a tratar durante la intervención docente.

### **Geográfico**

La Escuela Primaria “Benito Juárez”, se encuentra ubicada en la localidad de San Miguel Tenochtitlán, Municipio de Jocotitlán, Estado de México. Colindando con las comunidades de Santiago Casandeje, Caro, y San Felipe del Progreso. La comunidad en la que se encuentra es una zona rural, que cuenta con los servicios básicos: electricidad, luz, agua potable y drenaje.

Cabe destacar que las actividades económicas principales de los habitantes son la agricultura y la ganadería, aunque algunos trabajan en oficios como plomería, albañilería, entre otros, y a la vez, hay gente con una profesión, como maestros, doctores, dentistas, etc. Las ocupaciones de los padres de familia son detonantes en la problemática, puesto que, por esta situación carecen de tiempo para dedicarlo a sus hijos, derivado de ello, el tiempo es insuficiente para destinar unos minutos a la lectura.

Lo mencionado anteriormente fue imprescindible para desarrollar las actividades que se incluyen en el plan, debido a que éstas requirieron ser situadas en el contexto real del alumno. Conocer el entorno de los estudiantes fue vital para adecuar las actividades con la finalidad de mejorar su proceso de enseñanza y aprendizaje. De la misma manera, la habilidad lectora desarrolla si se sitúa al alumno en el contexto de cada texto que lea.

### **Institucional**

La Escuela Primaria es una institución que cuenta con los siguientes servicios: agua, luz, electricidad, internet y drenaje. Es importante mencionar que es una institución rigurosa en el sentido de que pretende seguir siendo una de las más

destacadas a nivel nacional. Eso es una muestra de la exigencia de los docentes titulares y los docentes en formación inicial, para continuar esforzándose por mantener o incluso mejorar el nivel educativo.

En cuanto a la infraestructura de la escuela, es sustancial destacar que cuenta con centro de cómputo, baños, dirección y otros salones para diferentes usos, como salón de inglés y de educación física, así como dos aulas por grado. Las aulas de cada salón cuentan con pizarrón, escritorio, libreros y dependiendo del grado, mesas o butacas. El mobiliario es indispensable para que el proceso de enseñanza y aprendizaje se dé de una manera adecuada, con las condiciones necesarias que favorezcan el mismo.

Aunado a ello, se cuenta con una biblioteca, que es un espacio para desarrollar actividades de lectura. En ella se desarrolla la creatividad e imaginación no sólo de los alumnos, sino también de los docentes, al tener esta experiencia de contacto con un libro. Sin embargo, hay un uso inadecuado, debido a que la mayor parte del tiempo está cerrada y el acceso es limitado por la misma razón, asimismo, hay mobiliario amontonado que no se ocupa o es impropio del aula, es por ello que el área es reducida para la cantidad de alumnos.

## **Pedagógico**

En el grupo de 5° “A”, se logra notar que las actividades que diseña la docente titular cumplen los aprendizajes esperados, su forma de enseñar es variada, debido a que integra actividades dentro y fuera del aula, usa materiales al alcance de los niños y que ellos conocen. Como en todo salón, hay alumnos con diferente ritmo de aprendizaje, por ejemplo, estudiantes que realizan trabajos rápidamente y otros que requieren mayor tiempo, incluso hay algunos que necesitan ayuda de la docente.

Así como varían los ritmos, también hay estilos diferentes de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico). Es por ello que es necesario diseñar las estrategias necesarias para que todos aprendan. Éstas, a su vez, permitirán que los alumnos se sientan incluidos en todas las actividades, y de esta manera, las condiciones del aula serán óptimas para que su desarrollo y desempeño sea el adecuado conforme a las necesidades y exigencias del plan y programa.

## Áulico

El salón de clases está compuesto por una matrícula de 22 alumnos, predomina el género femenino, con 13 alumnas y del género masculino, son 9 alumnos. Para identificar los estilos de aprendizaje, se utilizó la metodología VAK (Anexo 1), que consiste en utilizar los tres principales receptores sensoriales. Consiste en elegir una imagen que responda a la cuestión, de acuerdo con sus intereses. En el anexo 2, se muestra el resultado de dicho instrumento: el 50% son auditivos, seguido por el visual con 33% y finalizando con un 17% kinestésico.

En cuanto a la infraestructura, el aula cuenta con computadora, cañón, bocinas, grabadora, butacas, botiquín, dos escritorios y muebles para guardar los libros y libretas de los estudiantes. Asimismo, existe un espacio destinado para los materiales de clase, como lo son: hojas blancas, de color, papel higiénico, cinta adhesiva, jabón de baño, adornos, marcadores, silicón, entre otras cosas.

Sin embargo, en el aula se carece de un espacio con textos diversos, ni cuentan con el “rincón de lectura”, esto también es una barrera para que los niños tengan contacto o acercamiento con un libro. Los libros que hay en el aula para leer son sólo los que tienen de ciclos pasados que se le otorgan al inicio del ciclo escolar, no se observa que haya libros de otros tipos o de interés para empezar con el hábito lectora.

Los alumnos pertenecen a la etapa intermedia de la niñez, su grado de madurez se encuentra en proceso en cuanto al Desarrollo cognitivo. De acuerdo con la teoría del cognitivismo de Piaget (1969), los niños (7-11 años) se localizan en la etapa de las operaciones concretas donde el pensamiento comienza a ser abstracto, reflexivo, reversible y existe la necesidad de comunicar puntos de vista. Sin embargo, esta característica es detectable sólo en algunos alumnos, derivado de observaciones realizadas durante las clases y la ejecución de actividades. Es necesario prestar atención a alumnos que no cumplen con estas características y guiarlos en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Claro ejemplo de lo anterior es una alumna, que tenía dificultades para leer, sin embargo, sabe escribir si y sólo si copia de otro lado a su libreta, por ejemplo, del pizarrón o del libro. A partir de lo anterior, se desarrollaron actividades encaminadas a atender el problema de dislexia que posee, para así, desarrollar la capacidad de lectura principalmente. La dislexia de acuerdo a Silva (2011) es considerada como “un trastorno del aprendizaje de la lectoescritura, de carácter persistente y específico. Son niños que presentan dificultades evolutivas al momento de adquirir

la lectoescritura, las cuales deben de llevar un acompañamiento continuo para que desaparezcan” (p. 29).

La alumna, es una niña que, a pesar de su edad, de acuerdo a Piaget debería de estar en el estadio de operaciones concretas (como se mencionó anteriormente), en la cual el niño empieza a usar la lógica al realizar una lectura fluida para contrastar el contenido de la misma con su realidad. Lo peculiar del caso es que al momento que la docente en formación escribe en el pizarrón algún concepto o el tema, la niña lo escribe, pero al preguntarle sobre qué es lo que dice no existe respuesta alguna.

Por otro lado, los niños de esta edad son aptos para trabajar en equipo y realizar actividades individualmente. Su motivación debe ser acorde a los intereses y necesidades del grupo en general. En el desarrollo físico se caracterizan por tener una mayor capacidad de aprendizaje motor e intelectual, existen condiciones favorables en el niño para trabajar sus capacidades coordinativas y condicionales. Pero se observa que los discentes trabajan sólo cuando el ejercicio es en compañía de los compañeros con los que tienen mayor relación, es decir, con los que establecen vínculos de amistad. También, el desarrollo y maduración de su competencia lectora que se detecta está por debajo del nivel deseado, es decir, falta desenvolver su capacidad de aprendizaje y habilidad lectora.

A los alumnos (de manera general) del quinto grado grupo “A” les gusta:

- Pasar tiempo con su familia.
- Jugar.
- Practicar deportes.
- Ver televisión (caricaturas, novelas, programas de concursos, etc.).
- Escuchar música (banda, reggaetón, pop y rock).

Los intereses que demuestran los alumnos dentro y fuera del aula, fueron un referente fundamental para incluir las actividades acordes a sus necesidades y gustos, para que encuentren el sentido y signifiquen lo que se trabaja en las clases en su vida cotidiana. De esta manera, los escolares vieron las encomiendas de manera atractiva y poco rigurosa, pero sin dejar de lado los aprendizajes esperados y las intenciones didácticas de cada una de las asignaturas trabajadas durante el ciclo escolar.

## 1.2 Descripción y focalización del problema

A partir de los resultados recuperados de la aplicación de la prueba SISAT, en el cual se evalúan tres rasgos: cálculo mental, producción de textos y comprensión lectora para conocer el perfil del alumno en el grado que asiste. Se obtiene que el 50% de los alumnos estaban por debajo del nivel deseado. El cuestionario que contestaron los alumnos, titulado “Mi acercamiento con la lectura”, dio como resultado, que al 92% de los escolares les agrada leer. Sin embargo, en los resultados de la prueba mencionada anteriormente, en general, tienen bajo desempeño. Entonces, ¿cuál es la principal causa de ese bajo desempeño si los alumnos aseguran su gusto por la lectura? Es evidente que influye el tipo de textos que leen los estudiantes.

Lo anterior se muestra en los resultados de la pregunta: ¿qué tipo de textos prefieres leer? El 4% contestó que novelas, mientras que el 29% asegura que le agradan los cuentos y el 67% muestra preferencia por las leyendas. Es decir, los textos de mayor agrado son de tipo literario. Mismos que se manejan en la prueba SISAT, pero entonces si los alumnos muestran preferencia por textos literarios, ¿por qué en la prueba antes mencionada los resultados son bajos?, se infiere que en ocasiones las condiciones o el espacio en el que se lee influye en el proceso de la comprensión lectora.

Respecto al punto anterior, una cuestión más fue “¿En qué lugares prefieres leer? El 79% contestó que en casa y ninguno contestó que en la escuela. Este es un referente para el trabajo que se pretende realizar, debido a que, si a los alumnos les agrada leer en casa, podrán llevar consigo libros de su gusto para que desarrollen esta habilidad con el paso del tiempo y con la práctica continua de la lectura. Además, es importante repensar en las condiciones para favorecer la lectura en la escuela. De esta manera, los alumnos tendrán más acercamiento con la lectura y no sólo eso, mejorarán su lenguaje y ortografía.

Finalmente, otra interrogante fue: ¿hay alguien en casa que te lea? El 63% contestó que no, es evidente que esta respuesta se debe al oficio de la mayoría de los papás de los alumnos. El 80% de los padres de familia trabajan, por lo que están fuera de casa y su ausencia representa de cierta manera un descuido para con sus hijos. El otro 37% afirma tener alguien que le lea y en su mayoría es la madre quien se encarga de esta actividad, mientras que otros contestaron que hay una persona diferente que lo hace, como el hermano, cuñado o tíos.

Se realizó también una actividad para conocer la velocidad lectora, que es la cantidad de palabras que una persona lee por minuto, los resultados muestran algo

preocupante, no sólo tienen problemas en los textos de preferencia, sino también en la velocidad lectora. En el anexo 3, se presenta una gráfica que muestra los resultados de velocidad lectora: el 75% de los estudiantes están en el nivel más bajo, es decir, requieren apoyo. Lo preocupante de esta situación es que hay una alumna en el aula que sólo lee 3 palabras en un minuto, no alcanza el nivel de un alumno que requiere apoyo de primer grado.

Este dato es importante, debido a que la dificultad en la decodificación también significa incompreensión del texto. Es decir, estos dos aspectos, comprensión y velocidad lectora van de la mano en el proceso de lectura. De acuerdo a Miller (1959) una lectura eficiente es aquélla en donde se logra la comprensión por minuto leído. Es por ello que se pretende trabajar en cada aspecto, para que se mejoren los resultados en todos los ámbitos que engloban este tema.

Ante esta situación, ¿qué acciones serán detonantes para que los alumnos avancen en la habilidad lectora? Es una tarea que implicó retos en cuanto al diseño, aplicación y evaluación de una propuesta de intervención, oportuna, alcanzable y capaz de atender a todos los alumnos, desde los más rezagados, que demandan mayor atención, hasta los que están en el nivel estándar, que requieren mejorar este nivel.

Los datos anteriores se reflejan también en una clase de matemáticas. Escribí en el pizarrón unos problemas relacionados con el tema “Unidades de capacidad”, estos problemas fueron dejados de tarea. Al día posterior, me comentaron lo siguiente:

E1: ay maestra, no hice la tarea de mate, no le entendí.

E2: yo tampoco le entendí maestra.

M: ¿qué no entendieron?, si los problemas eran muy fáciles. Tenían que leer bien cada problema.

E2: ay maestra, ni sé leer bien.

E3: ¡yo sí los hice maestra”, me ayudó mi tío!

M: ¿y le entendiste?

E3: no maestra, sólo hice las operaciones que me dijo mi tío.

M: bueno, al menos hiciste el intento, pero no se preocupen, ahorita vamos a resolverlos entre todos, me ayudan y aclaramos dudas, ¿va?

E: ¡sí maestra!

*(Fragmento extraído del diario del profesor del día 30 de septiembre de 2019)*

En la narrativa se detectan varios elementos importantes a analizar, uno de ellos es que los alumnos reconocen que tienen cierto problema en cuanto a su lectura, en segunda, que no leen las indicaciones antes de hacer el trabajo y prefieren recibir indicaciones de otra persona, sin saber realmente lo que están haciendo. Se observa lo anterior con el estudiante que afirma que su tío le dijo qué hacer en cada problema.

Uno de los problemas contextualizados decía así: “Ana tiene una parcela y cosechó 4 ½ toneladas de maíz, al vender su mercancía le pagaron a 5 pesos cada kilogramo. ¿Cuántos kilogramos cosechó Ana? ¿Cuánto obtuvo por la venta?” Para la solución del problema, primero pregunté cuántos kilogramos hay en una tonelada. Posteriormente, cuántos kilogramos hay en 4.5 toneladas y qué operación me ayudaría a resolver el problema, los alumnos mostraron duda respecto al problema, debido a que no sabían qué operación ayudaría a detectar el resultado.

Ante esta situación, ¿cómo realicé el planteamiento?, ¿qué actividad debí implementar desde antes para que quedaran claras las unidades de peso?, ¿por qué los estudiantes mostraron incertidumbre ante el planteamiento? Es evidente que los alumnos tienen cierta dificultad para comprender el planteamiento del problema y por ende, desconocen el proceso para llegar al resultado.

Es importante mencionar que la comprensión lectora no sólo es importante en la clase de Español, sino que engloba las demás asignaturas que los alumnos llevan en su trayecto formativo académico y de vida cotidiana. En este sentido, es trascendental durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque si no se trabaja en el aula, ¿cómo comprenderán lo que leen de las otras asignaturas? En definitiva, el tratamiento de esta temática cobró su sentido cuando el alumno logró desarrollar esta habilidad.

Situaciones como la anterior, me permitieron identificar que existen ciertas dificultades en la comprensión lectora, cuyo origen reside en el poco contacto y acercamiento que tienen con textos diversos, ya sea de su agrado o por parte del aula como tal. Es alarmante que los alumnos tengan dificultad para significar un problema matemático que tiene en su estructura un nivel de complejidad propio del quinto grado. Es por eso que es vital que los programas curriculares tomen en cuenta lo importante que es guiar al alumno con estrategias encaminadas a adquirir, desarrollar o mejorar la competencia lectora, de acuerdo a su nivel educativo.

También carecían de estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora, que en palabras de Palacio (1995), es entendida como “la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector” (p. 19). Este proceso conlleva una serie de habilidades necesarias para construir el significado, y así poder comprender el texto. Pero esta tarea no sólo es del lector (alumnos), sino que también es responsabilidad de quien crea las expectativas para el gusto por la lectura (docente).

A partir de lo anterior, se reconoció que el problema radica en la falta de comprensión lectora en diferentes tipos de textos. Por lo que fue necesario preguntarse ¿cómo desarrollar en los estudiantes la competencia lectora? Es un trabajo que requirió atención especial para cada alumno, como se mostró anteriormente, están en niveles diferentes y cada uno tiene un progreso y ritmo desigual. Se dispuso a encaminar a la formación de lectores independientes, capaces de analizar y significar desde un texto corto, hasta un libro completo.

### **1.3 Propósitos**

#### **General**

- ✓ Diseñar, aplicar, evaluar y reflexionar una propuesta didáctica para que los alumnos desarrollen la competencia lectora mediante la contextualización de textos en estudiantes de quinto grado grupo “A” de Educación Primaria.

#### **Específicos**

- ✓ Propiciar un ambiente lector en el que los estudiantes desarrollen el gusto por la lectura a través de un espacio atractivo.
- ✓ Diseñar e implementar actividades encaminadas a atender el gusto por la lectura para establecer vínculo entre el texto y el contexto en el que se desarrollan los alumnos.
- ✓ Analizar y reflexionar la práctica profesional docente a través de instrumentos metodológicos y didácticos para mejorar la labor pedagógica.

## 1.4 Revisión teórica

El informe del proyecto DeSeCo (Definición y Selección de Competencias clave) supone la base teórica para la entidad de la OCDE y, por tanto, una pieza fundamental en la justificación de la evaluación de lo que PISA denomina “competencia lectora”, tratándose ésta de una subcompetencia específica enmarcada dentro de una mayor: la competencia comunicativa. En el siguiente trabajo, se explicará sobre la competencia lectora, siendo un elemento clave para que los alumnos logren desarrollar la competencia comunicativa que demanda la escuela y la vida diaria.

Se tiene el propósito de desarrollar un piso conceptual más amplio de la temática a abordar para comprender su significado y sentido al trasladarlo al aula de clases, lugar en el que se desarrolla este proceso a lo largo de la educación básica. Se recuperan conceptos básicos que se mencionarán durante el desarrollo de la propuesta pero que no dejan de ser importantes. Así como la postura de algunos autores respecto a algunos términos y su contraste con otras fuentes.

Para el tratamiento de concepciones teóricas de la lectura, es sustancial mencionar que “la lectura es la acción de leer, este vocablo (leer), es un verbo transitivo cuyo significado comprende entender o interpretar un texto de determinado modo” (Real Academia Española, 2012). En este sentido, se disponen de tres categorías conceptuales:

La operacionalidad cognitiva, comprendida por las acciones que del verbo leer describen los verbos entender e interpretar, ya que la acción del verbo leer estará asociada al dominio de la cognición; el código representacional, identifica el objeto sobre el cual recae la acción cognitiva de entender e interpretar a la cual pertenecería el texto; por último, la modalidad interpretativa, es la manera como el sujeto entiende o interpreta el objeto o código representacional sometido al acto de leer. (Caviedes, 2013, p. 225).

El planteamiento de una estrategia innovadora para la enseñanza de la lectura y seguidamente el desarrollo de la competencia lectora como parte del proceso de alfabetización de alumnos de quinto grado, cobra su relevancia al trasladarla al salón de clase, cuando la metodología involucra una interpretación del hombre y del mundo (Freire, 1990, p. 223). En este sentido, el acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar en la cotidianidad del alumnado.

Para Freire (1989), el acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: percepción crítica, interpretación y reescritura. El primer elemento debe estar acompañado de una actitud crítica, ya que la lectura deja de ser una comprensión mágica de la palabra que esconde, en lugar de develar la realidad. El acto de leer persigue asociar la experiencia escolar con la cotidianidad mediante la comprensión crítica del contexto social de la realidad.

Se tiene en cuenta una unidad denominada *palabramundo*, que es entendida como “una relación entre lenguaje y realidad concebida a través del respeto por la unidad dialéctica entre teoría y práctica” (Freire, 1990, p. 225). Dentro de esta unidad, es importante tener en cuenta dos elementos claves para su entendimiento: lectura de mundo, que es cómo el alumno interpreta y lee su contexto en el que se desarrolla y la lectura de la palabra, que es la interpretación del texto que se le otorga al educando.

A partir de ello, el planteamiento de la propuesta se basó principalmente en la lectura contextualizada como propuesta para desarrollar la competencia lectora, que es evaluada por PISA al finalizar la educación media superior, es decir, aproximadamente a los 15 años, cuando los alumnos están en tercer grado de secundaria. Sin embargo, la evaluación no es curricular, sino basada en competencias, entendidas como:

Un sistema de acción complejo que abarca las habilidades intelectuales, las actitudes y otros elementos no cognitivos, como motivación y valores, que son adquiridos y desarrollados por los individuos a lo largo de su vida y son indispensables para participar eficazmente en diversos contextos sociales. (INEE, 2005, p. 16)

Estas competencias ayudarán, en un futuro, a los educandos a enfrentar las exigencias en cualquier contexto en el que estén. Por ello es de suma importancia y tiene su validez en el desempeño no sólo del aula, sino de su desarrollo en la sociedad; es decir, qué tan capaz es el alumno de enfrentar una situación que demanda una postura crítica ante ella y cómo utiliza los recursos de que dispone para encontrar apoyo en ellos mismos y cómo estas acciones impactan en su entorno inmediato.

Es por ello que el contexto bajo el cual se desenvuelve el educando es un área de oportunidad para que las actividades que desarrollen resulten significativas, “la significación es una construcción conjunta entre el maestro y sus alumnos a partir de las preferencias, podrán compartir universos de significados más amplios y

complejos, y dominar procedimientos con mayor precisión para lograr la comprensión” (Solé, 1994, p. 64).

Entonces, fue imprescindible que durante el desarrollo de la propuesta se enfatizara en la lectura contextualizada, que consiste en “la acción de leer en la que el lector por medio de actividades diversas se incluye, coloca y se hace aparecer en todo momento con resonancias, preguntas y emociones relacionadas con su entorno” (González, 2007, p. 45). Es por ello que las actividades tuvieron que ser encaminadas a la significación de lo que leen, pero también a lo que viven.

Al contextualizar un texto, el niño se siente cercano al texto. Mediante vínculos de interacción entre el texto, el autor, el contexto y el educando. De esta manera, se construye una nueva visión de lectura que trasciende del aula a su vida cotidiana, asimismo, contribuye a la formación crítica y desarrolla su capacidad de análisis, gracias a ello, inconscientemente se va desarrollando la competencia lectora, que es una exigencia en los niveles educativos para intervenir en un entorno cambiante.

Pero entonces, ¿qué es la competencia lectora?, la OCDE (2015), la define como “comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad” (p.9). Es decir, la lectura implica comprensión, al respecto, Zorrilla (2005) afirma que ésta supone “un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. Se deriva de sus experiencias acumuladas, entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor” (p.123), también implica el uso y la reflexión de informaciones escritas para diversos propósitos.

La competencia lectora se mueve hacia el ámbito de la pragmática, a “leer para”. Como defiende Solé (2012), así entendido el término, “se relaciona con un proyecto personal que implica desarrollo, crecimiento e inserción social” (p. 34). Dota de un sentido totalmente práctico a la lectura; aplicar la competencia lectora supone leer, bajo un contexto específico, un determinado texto, para enfrentar con éxito una problemática concreta que le interese al lector. Pero no sólo se queda en el interés personal, sino cómo lo que lee lo significa en su vida cotidiana, y a la vez, cómo su lectura trasciende a situaciones reales, ayudándole a buscar las alternativas más viables.

El desarrollo de la contextualización permite que “el proceso de lectura se circunscriba al entorno haciendo uso de textos que transmiten información relacionada con el medio del estudiante: aspectos históricos, socioculturales, artísticos, experiencias y vivencias, entre otros” (Solé, 2012, p. 294). De esta

manera, lo cotidiano se convierte en un elemento de su aprendizaje, permite comprender hechos o acontecimientos que han ocurrido e incluso el alumno accede a la participación social cuando comprende lo que sucede a su alrededor.

Finalmente, para aperturar el análisis de un texto o libro, se hizo uso de la pregunta, que, es una estrategia que plantea la necesidad de establecer contacto con el texto y con lo que el alumno piensa respecto al mismo, asimismo, origina duda en los educandos. Es importante emplear la pregunta y “saber preguntarse, saber cuáles son las preguntas que nos estimulan y estimulan a la sociedad. Preguntas esenciales que partan de la cotidianidad, pues en ella donde están las preguntas”. (Freire, 1998, p. 10). Es decir, que las preguntas tenían que estar encaminadas a la relación que encuentran con su contexto para saber cómo impacta en su entorno y así, poder comprender sucesos que forman parte de su cotidianidad.

Freire (1998), plantea una actitud frente al mundo a través de la solidaridad dialéctica entre lectura del mundo y la palabra, evitando agotarse en la relación entre lector y texto. Por ejemplo, en un texto que se trabaje con los alumnos, se pretende que no sólo se quede en lo que el libro contiene, sino que debe trascender esta lectura a su mundo inmediato, es decir, cómo relaciona el texto con lo que acontece a su alrededor y cómo lo significa de acuerdo con su experiencia. En cuanto a este proceso de lectura, Solé (1994), recomienda que éste se divida en tres subprocesos: antes, durante y después de la lectura:

**Antes de la lectura:** ¿Para qué voy a leer? Determinar los objetivos de la lectura

- ⊙ Para aprender.
- ⊙ Para presentar una ponencia.
- ⊙ Para practicar la lectura en voz alta.
- ⊙ Para obtener información precisa.
- ⊙ Para seguir instrucciones.
- ⊙ Para revisar un escrito.
- ⊙ Por placer.
- ⊙ Para demostrar que se ha comprendido. ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo) ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

**Durante la lectura:**

- ⊙ Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
- ⊙ Formular preguntas sobre lo leído.
- ⊙ Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- ⊙ Resumir el texto.

- ⊙ Releer partes confusas.
- ⊙ Consultar el diccionario.
- ⊙ Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- ⊙ Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

### **Después de la lectura:**

- ⊙ Hacer resúmenes.
- ⊙ Formular y responder preguntas.
- ⊙ Recontar.
- ⊙ Utilizar organizadores gráficos.

A partir de ello, fue necesario organizar algunas actividades establecidas para que se llegue al logro de la competencia lectora, mismas que se llevarán a cabo dentro y fuera del aula, con la finalidad de comenzar a trabajar para generar interés con los alumnos sobre la lectura. De acuerdo a cada uno de los subprocesos mencionadas anteriormente, se pretende realizar actividades de diversa índole con base en lo que propone cada una de ellas, para que sea posible.

## **1.5 Conjunto de acciones y estrategias**

El proceso para llegar a la competencia lectora es indefinido, puesto que incluye una serie de elementos que dependerán de quien plantee los pasos para desarrollar actividades y de su contexto inmediato. A partir de ello, para el desarrollo de la propuesta, se retoma la postura de Freire (1998) respecto a la lectura, quien emplea un “modo interpretativo que no sólo pretende comprender lo leído, sino también desarrollar la unidad dialéctica entre teoría y práctica al relacionar el lenguaje con la realidad” (p. 228). Es decir, se profundiza la relación entre texto y contexto de la lectura y del alumno, sin restringirse a los límites de experiencias personales tanto del alumno como del docente y los que intervengan.

Para comprender mejor lo explicado anteriormente, se muestra un cuadro que contiene algunos ejemplos de actividades o recursos propios para llegar al desarrollo de la competencia lectora, es importante mencionar que dichas actividades o recursos estuvieron sujetos a modificaciones y que se aplicaron tanto implícita como explícitamente.

ETAPA	DIMENSIÓN	EN QUÉ CONSISTE
<b>Ambiente lector</b>	Motivación al acto de leer.	<p><b>Recaudación de libros:</b> Se llevará a cabo una colecta de libros mediante anuncios que los alumnos elaborarán. A cambio de un presente elaborado por ellos mismos.</p> <p><b>Elaboración de la lista de libros.</b> Los libros recabados se registrarán en una lista. Para tener el control de éstos en la biblioteca áulica, se les colocará un número.</p> <p><b>Adquisición de material para elaborar libreros y acondicionar el espacio de lectura:</b> Se realizará una reunión con padres de familia, en donde se planteará la elaboración de un mueble para colocar los libros y la compra de tapetes para el suelo.</p> <p><b>Acondicionamiento del espacio para rincón de lectura.</b> Con el material adquirido, se acondicionará un espacio, para crear un ambiente lector.</p> <p><b>Elaboración del árbol lector.</b> Se realizará en una lona, donde se pegarán las manzanas de color de acuerdo a la cantidad de libros leídos.</p> <p><b>“Credencial de lector”.</b> Se elaborará una credencial para que los alumnos puedan obtener libros de la biblioteca escolar. A cada alumno se le tomará una fotografía y se pegará en el formato destinado a la credencial (Ver anexo 4).</p>
<b>Relación entre texto y contexto.</b>	Interpretación de textos	<p><b>Analizar</b> el texto globalmente: Solicitar a los estudiantes que señalen el tema central, el mensaje principal o que delimiten la función o utilidad de un texto. Se utilizará la pregunta para aperturar el análisis de los textos.</p> <p><b>Describir</b> un personaje principal: Identificar el tema principal de un texto.</p> <p><b>Explicar</b> la función o el propósito de un mapa o una figura.</p>
	Contextualizar las lecturas que se trabajan en el aula.	Durante las clases se trabaja con diferentes tipos de textos que requieren ser contextualizadas para comprender mejor el mismo, se pretende que mediante la explicación de la docente y el uso de diversos recursos, los alumnos logren comprender el contexto de la lectura para facilitar su comprensión.

	Acto de leer	<p><b>Explorar el texto:</b> Buscar, localizar y seleccionar información relevante.</p> <p><b>Relacionar la información</b> de un texto con los conocimientos procedentes de otras fuentes.</p> <p><b>Contrastar</b> las afirmaciones incluidas en el texto con su propio conocimiento del mundo. Articular y defender sus propios puntos de vista.</p> <p><b>Juzgar objetivamente</b> el texto, evaluar su calidad y relevancia.</p>
La lectura de mundo.	Impacto del texto en mi contexto.	<p><b>Cada oveja con su pareja:</b> Cada alumno realiza un dibujo y una sinopsis de un libro que haya leído, en el pizarrón se colocan todos los dibujos, cada alumno lee su texto y el resto de sus compañeros, tendrá que identificar qué dibujo pertenece a lo que leyó el alumno.</p> <p><b>Leyendo a otro compañero:</b> Los estudiantes seleccionarán un libro de la biblioteca del aula para compartirla con compañeros de primer o segundo grado. Se realizarán preguntas para comenzar a leer, por ejemplo: ¿de qué crees que trate?, ¿qué crees que pase, de acuerdo a la portada del libro? Después de la actividad, en conjunto compartirán su experiencia respecto a la actividad.</p> <p><b>Lectura en voz alta:</b> Leer colectivamente ayuda a mejorar la entonación, a respetar los signos de puntuación, la fluidez lectora. Además, si después de leer se comenta entre toda la clase lo que se ha entendido de la obra, ayuda a mejorar la comprensión lectora.</p> <p><b>Una lectura diferente:</b> La lectura será realizada por parte de la docente. Con efectos de sonido y canciones, así como materiales para representar algunos momentos de la lectura.</p> <p><b>Café literario:</b> Se hará en tres etapas, la primera será a nivel grupal, entre los mismos compañeros. La segunda con padres de familia. Y la tercera con compañeros de otro salón. En dicha actividad atenderán los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Descripción:</b> Respondiendo a la pregunta ¿qué?</li> <li>✓ <b>Narración:</b> Respondiendo a la pregunta ¿cuándo? o ¿en qué orden?</li> <li>✓ <b>Exposición:</b> Respondiendo a la pregunta ¿cómo?</li> <li>✓ <b>Argumentación:</b> Respondiendo a la pregunta ¿por qué?</li> </ul>

		<p><b>Por ejemplo:</b> El libro que leí fue..., me gustó porque..., trata de... (Qué pasó primero, después y al final), mi personaje favorito fue..., lo recomiendo porque...etc.</p> <p><b>Cuentópolis:</b> Se compartirá el libro de mayor agrado (cada alumno), realizarán una portada diferente a la del libro que leyeron para hacer atractiva su presentación. Cada uno tendrá “una función de libro” y en ella, darán a conocer de manera atractiva lo que leyeron a manera de cuento.</p> <p><b>Hagamos juntos un reporte:</b> Cada día se leerá un capítulo o unas páginas de un libro (dependiendo de la extensión del mismo), por orden de lista, realizará cada alumno un resumen y un dibujo respecto a lo que se leyó. Al finalizar la lectura del libro, se compartirá el reporte con otros compañeros.</p> <p><b>¡Te invito a leer mi libro!:</b> Los alumnos harán títeres, y mediante una obra, compartirán el libro. Pero con la condición de no mencionar el final, para hacer atractiva la lectura del libro y motive a los que escuchan a leer su texto.</p> <p><b>¡Oye, haz un audiolibro!:</b> Los alumnos escogerán un texto que les llame más la atención y serán grabados por la docente, se realizará una antología con los audiolibros que se recopilen, para después compartirla con otros compañeros.</p>
<p><b>Trascendencia de la lectura</b></p>	<p>Satisfacción de los intereses intelectuales y prácticos.</p>	<p><b>Cartas personales a los personajes del texto que leen.</b> Permitirá establecer relación entre el alumno y el personaje del texto que están leyendo. Será una estrategia para conocer qué tanto del libro han comprendido.</p> <p><b>Uso de documentos oficiales y de información acerca de acontecimientos públicos.</b> Para comprender el sentido al empleo de los mismos documentos, tales como recibos, pagarés, entre otros.</p>

Schön (1998), propone la cultura de “aprender del otro”, quien puede aportar ideas e iniciativas que sirvan para encontrar soluciones innovadoras a los problemas que enfrentamos o escenarios en los que nos encontramos. Es por ello que dentro de la metodología se incluyeron actividades tanto individuales, en parejas, grupales y otras más que se comparten con otros grupos y con familiares. Su importancia radica y trasciende cuando los alumnos logran desarrollar la habilidad de comunicación, que es una demanda del sistema educativo y de la sociedad cambiante.

Las actividades que se implementaron cumplen con la finalidad de que los alumnos desarrollen en un primer momento, el gusto por la lectura y a partir de ello, contextualizar lo que leen para que le encuentren sentido y significado a lo que se trabaja en el aula. Cabe destacar que algunas actividades incluidas fueron implementadas en diferentes asignaturas. De acuerdo a los contenidos a trabajar y a los textos que se integran en los libros correspondientes y fue en diferentes momentos de la sesión.

Las secuencias dan cuenta del desarrollo de actividades incluidas en la metodología para desarrollar la propuesta. En el anexo 5, se observa una secuencia didáctica, se retomó la PSL, elaboración de anuncios. Los estudiantes realizaron anuncios, en los que tomaron en cuenta la finalidad del mismo, que era recaudar libros mediante una donación a cambio de un regalo sorpresa, incluyeron los elementos propios de un anuncio, tales como imágenes atractivas, frases de impacto y uso de slogan. La actividad resultó exitosa al recaudar más de 70 libros para el rincón de lectura. Y sirvió para que los alumnos encontraran sentido a los anuncios que ven, al reflejar el impacto que obtuvieron por parte de la comunidad escolar.

La siguiente secuencia (ver anexo 6), da muestra de otra actividad integrada en la metodología: entregar credencial de lector a los estudiantes, así como comenzar con la lectura del primer libro de la biblioteca escolar. También se entregó el formato de reporte de lectura, que da cuenta de la manera en la que los alumnos redactaron lo que comprendieron. Tomando en cuenta que no fue siempre un reporte de lectura el producto de un texto o libro leído. Cabe destacar que estas actividades fueron el parteaguas para la propuesta, debido a que se registrará el impacto que tuvo en los niños, así como las expresiones al entregarles el primer libro que leyeron en el ciclo escolar.

En esta secuencia también, se le comunicó a los educandos que tenían que leer mínimo tres veces a la semana con su padre, madre o algún familiar, para que lo acompañara en el proceso. De esta manera, la persona que escucha se da cuenta de la manera en la que el alumno asocia lo que lee con lo que vive a diario, mediante preguntas que tengan relación con el texto. Otro objetivo de este acompañamiento fue que quien lo escuche, nota cómo es que comienza a leer (desde el primer libro), y cómo avanza en su lectura (al finalizar la intervención).

Cabe mencionar que se empleó un cuestionario (ver anexo 7) para valorar el impacto de la propuesta de intervención. Dicha valoración se aplicó en dos momentos: durante el desarrollo y al finalizar la propuesta. Con la finalidad de reconocer el avance que se ha obtenido desde que comienza la intervención, hasta el término de la misma. Sin embargo, en cada actividad propuesta, se integró una

lista de cotejo (ver anexo 8), que se contestó al finalizar cada una. Y finalmente, se realizó un cuestionario (ver anexo 9) destinado a los padres de familia para conocer el avance de los alumnos a lo largo de la intervención, así como para conocer su opinión al respecto.

**CAPITULO II**  
**DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

## 2.1 El ambiente lector para motivar la lectura

La transformación de las prácticas escolares es posible en la medida en que el docente en formación tenga acceso a la conceptualización de los términos propios de la lectura, mismos que son el referente para que la competencia lectora se desarrolle. En palabras de Palacio (1995), “se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector” (p. 19); es decir, gracias a este proceso de interacción, se llegará a la comprensión sólo si el docente promueve en el estudiante la curiosidad y el interés por conocer algo nuevo y llegar a la significación de lo que lee, para posteriormente poder intervenir en decisiones a nivel personal, áulico y social.

Para que el proceso lector se lleve a cabo, es preciso que el docente en formación inicial emplee una metodología propia que le permita desarrollar en el aula un ambiente lector, en donde el educando se vea motivado. Es necesario una serie de actividades en las que se adecúe un espacio del aula y en éste, se integren elementos que sean atractivos para los estudiantes; asimismo materiales diversos que fungan como incentivos a la lectura y que además proporcionan un ambiente en el que, en palabras de Freire (1998), el aprendiz se vuelva un sujeto lector.

La motivación es un aspecto que tiene relevancia en diferentes ámbitos de la vida, por ejemplo, en la escuela, en la casa, en el trabajo, etc., es por ello que sirve como orientación de las acciones que la persona realiza y hacia qué objetivos se dirige. De acuerdo con Santrock (2002), la motivación es “el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido” (p. 432).

En el plano educativo, la motivación es considerada como la disposición positiva para aprender a leer y continuar haciéndolo de una forma autónoma. Y con la lectura, se trata de que los estudiantes desarrollen su independencia para que poco a poco: leer un libro se vuelva un gusto, sin necesidad de que el docente le sugiera que lea. La motivación moviliza a una persona para que desarrolle su gusto por la lectura y que este proceso sea acorde a su edad, para que, en un futuro, no tenga problemas de comprensión, ortografía y redacción.

En la propuesta de intervención, se denota la aplicación de actividades que involucran a los educandos de quinto grado en un proceso dinámico lector. Es importante mencionar que en el aula de clases se carece de un espacio determinado que permita detectar un ambiente lector, las actividades planteadas surgen a partir de observaciones como la descrita anteriormente. Es por ello, que se partió desde la recaudación de libros de lectura, en donde los estudiantes fueron los principales

actores de la actividad, debido a que ellos mismos se encargaron de realizar una serie de acciones encaminadas a recolectar libros. Los resultados tuvieron impacto al lograr juntar más de setenta libros de lectura.

A partir de la respuesta exitosa por parte de los estudiantes y de la comunidad escolar, que fue quien hizo posible la colecta de los libros, se genera una actividad más: ¿cómo acondicionar el espacio para crear un ambiente lector? Esto fue posible en la medida en que participaron principalmente los padres de familia, su participación en el proceso educativo siempre estuvo presente, es por ello que resulta importante incluirlos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como en la toma de decisiones dentro del aula, para que conozcan y se familiaricen con lo que sus hijos están trabajando.

“La participación de los padres es una poderosa estrategia que amplía el rendimiento académico del estudiante y que ayuda a preparar a los niños y niñas a llevar una vida sana, feliz y productiva” (Márquez, 2009, p. 8). Es decir, ellos también son partícipes activos de la vida escolar y cuando se sienten incluidos en las actividades propuestas, se detecta mayor participación tanto de padres como de alumnos. En este sentido, los padres de familia juegan un papel importante en el desarrollo de un ambiente lector, desde escuchar leer a sus hijos, hacer un comentario, hasta asistir a la escuela a observar el desempeño que tienen los estudiantes.

Las reuniones con padres de familia son una alternativa para incluirlos en el proceso lector. La relación entre familia y escuela es trascendental para la formación integral del ser humano. Mediante esta reunión, los partícipes colaboran para generar ideas, opiniones y alternativas que permiten mejorar o tratar algún aspecto que sea importante para incrementar las competencias de los educandos. Una función más de este tipo de actividades es conocer los avances de los estudiantes, generar mayor acercamiento para tener un ambiente agradable no sólo en casa, sino también en la escuela, debido a que son espacios estrechamente relacionados.

Es por ello que se convocó a los padres en diversos tiempos. Por ejemplo en un momento se plantea la adquisición de un mueble para colocar los libros, así como material para acondicionar un espacio propio para la lectura. Otro momento es cuando asistieron a un café literario, escucharon la explicación de uno de los libros leídos durante el ciclo escolar. También fueron invitados a otras actividades en las que los estudiantes dieron a conocer un libro mediante diversas maneras, ya sea con un títere, con lectura en voz alta, audiolibros, etc.

La importancia de la participación de los padres de familia en este tipo de actividades reside en que aportan a su hijo cierta motivación y, además, demuestran interés y preocupación por lo que están haciendo sus hijos en la escuela para mejorar su desempeño. El acompañamiento que se detecta es preciso para que el niño se sienta seguro y note la relación no sólo en la casa, sino también en la escuela.

Gracias a estas actividades, los estudiantes se muestran dispuestos a la participación en el proceso lector, debido a que el hecho de contar con un espacio propio para la lectura propicia cierta *motivación* hacia la lectura, entendida como: “ayudar a descubrir al niño “sus” lecturas, “sus” libros, “sus” lugares y materiales de lectura. Lo que les engancha es el clima, el *ambiente* favorecedor de las experiencias diarias y libres de lectura gozosa” (Iturbe, 2000, p. 7), es decir, el discente se ve motivado cuando por su propia cuenta descubre lo que quiere leer, y logra significar lo que lee.

Es por ello que, además de un espacio acondicionado para la lectura, hay otros elementos que resultan atractivos, tales como un árbol lector, en el que, de acuerdo al color de las manzanas de los estudiantes, se muestra el avance en la lectura de los libros, otro ejemplo es la credencial de lector, que cada uno tiene, mismo que les sirve para solicitar un libro en la biblioteca del salón.

Como afirma Iturbe, (2000), “el docente puede aportar mucho para despertar la ilusión por leer, aun cuando los estudiantes no se hayan iniciado en el proceso de decodificación. Puede hacer del aula un entorno pedagógico favorable para el aprendizaje de la lectura” (p. 29). Ejemplo de ello es el ambiente lector que existe cuando hay variedad de recursos y oportunidades para los estudiantes en el aula.

Este ambiente no sólo es un factor motivante, sino que permite desarrollar las destrezas y habilidades para facilitar el proceso lector, de esta manera es posible que el discente, en un primer momento sienta la necesidad de leer, hasta llegar al gusto por la lectura. Al respecto, Lundberg (1991), menciona tres componentes que deberían estar presentes en un adecuado e influyente ambiente lector en el aula: presencia de modelos positivos; acceso inmediato al lenguaje escrito y oral; y actividades de lenguaje.

El primer componente es relacionado a la dinámica que emplea el docente a cargo, es decir, de qué manera los estudiantes se incorporan al proceso lector, qué tipo de motivación se ve presente. Por ejemplo, durante el desarrollo de la lectura de diferentes libros, los estudiantes reciben manzanas de colores, y cada cambio

de color tiene un incentivo para el estudiante. A continuación, se presenta un fragmento del diario de profesor que da cuenta de lo anterior:

M: ya colocamos el árbol lector, ahora cada uno tiene manzana blanca, de ustedes depende cambiar el color. Recuerden que hay colores de acuerdo a su proceso de lectura: blanco, no llevan libros leídos; verde, llevan 3; amarillo, 7 y rojo más de 10. La intención es que ustedes lleguen al color rojo.

E1: maestra, ¿y qué pasa cuando vayamos cambiando de color?

M: se les va a dar un premio. Podrán elegir un juguete de los que colocaré en el espacio de lectura.

E2: órale, yo quiero una pelota.

E3: yo quiero una muñeca.

M: muy bien, pues esos juguetes se los van a ir ganando conforme vayan avanzando.

E4: sí, yo ya voy a acabar el segundo libro.

*Fragmento extraído del diario del profesor del día 5 de febrero de 2020.*

De esta manera, los alumnos mostraron interés por leer y continuar cambiando el color de su manzana de acuerdo a la cantidad de libros que leyeron. Y de cada libro hicieron un reporte de lectura. El reporte se integró en un compendio previamente solicitado, incluyeron diferentes aspectos que van encaminados a la comprensión de textos y a su significación en su vida cotidiana.

El segundo componente está enfocado en el espacio físico; es decir, cómo está ordenado el lugar en el que se desarrolla el alumno y se lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje. También tiene relación con el acceso que se da a los educandos a participar en actividades en las que desarrollan habilidades de comunicación, tales como la expresión ante el público y la expresión escrita.

Se ve reflejado, por ejemplo, cuando realizan los reportes de lectura. En el anexo 10 “Comparto mi libro con mis compañeros”, se muestra una imagen en la que un estudiante describe un capítulo del libro que está leyendo. Asimismo, se detecta en la participación de los estudiantes en el café literario. Se escribe a continuación un fragmento del diario del profesor en el que se observa la participación de un educando en la actividad:

M: muy bien, ¿te gustó el libro?, ¿por qué?

E1: sí, porque aprendí muchas cosas, como por ejemplo cómo debemos portarnos.

M: ¿lo recomendarías?

E1: sí, para que todos convivamos mejor porque cada cuento nos deja una enseñanza que podemos practicarla.

M: ¿por ejemplo?

E1: viene la fábula que leímos la vez pasada del león y el ratón, que al final el ratón lo ayudó y nos enseña que todos podemos necesitar de todos cuando tengamos problemas.

*Fragmento extraído del diario del profesor del día 17 de enero de 2020.*

Durante la realización de esta actividad descrita, cada uno de los participantes desarrolló su habilidad de comunicación. El hecho de estar frente a un público provocó diferentes sensaciones, algunos miedo, otros, seguridad. Pero al final todos participaron activamente y los estudiantes se mostraron dispuestos a escuchar a cada uno de los que pasaron.

Una característica que determina el gusto por la lectura, además de compartir experiencias de lectura, es tener un espacio cómodo para intervenir en este tipo de actividades. A los alumnos se les solicitó una cobija, almohada, café, té, leche, galletas o lo que fuese de su agrado para estar a gusto durante el desarrollo de la actividad. En el anexo 11 “Escucho y aprendo”, se observa a los estudiantes en el salón de clases con lo antes mencionado.

El último componente, que consiste en las actividades de lenguaje, se detecta en las acciones de la ruta metodológica, debido a que se requiere un producto por cada libro que se lee, ya sea mediante una pequeña exposición, un audiolibro, presentación con títeres, café literario, entre otras. La influencia ejercida por el ambiente lector se ve reflejada en los resultados que se obtienen, debido a que son dos procesos que no se pueden separar, uno acompaña al otro y se hace posible en la medida que se trabaje día con día en las tareas de vocabulario, lectura y escritura.

Una razón importante para analizar el tema de la motivación es su incidencia en el aprendizaje. Una de las propuestas que mejor plantea la complejidad de los procesos motivacionales académicos, según Cerezo (2004), es la que presentan Pintrich y De Groot, que distinguen tres categorías relevantes para la motivación en ambientes educativos:

La primera se relaciona con un componente de expectativas, que incluye las creencias de los estudiantes sobre su capacidad para ejecutar una tarea. Es decir, desde que comenzaron las prácticas profesionales, se les planteó a los estudiantes parte de la propuesta, se comenzó desde un cuestionario, en el que se detectó el

gusto por la lectura, a partir de ahí, se les presentaron una serie de actividades que se llevarían a cabo conforme pasara el ciclo escolar, también se mencionó sobre incentivos, participación y otros elementos que llamaron la atención de los discentes.

Para Freire (1998), el diálogo es el único modo de conocer, es la única forma en que la educación sea humanista y humanizante, siendo ese diálogo humanista, como un instrumento para el desarrollo de la persona y de la personalidad. Es decir, el diálogo como lo muestra Freire promueve que el estudiante sea libre, que tenga confianza en sí mismo, que no tenga temor de expresar lo que piensa, construyendo palabras que expresen su pensamiento y que a través de ese diálogo pueda manifestarla. Y es precisamente mediante el diálogo que es posible crear alternativas de trabajo para que los estudiantes se sientan a gusto con el trabajo que se propone, al mismo tiempo, realizan modificaciones pertinentes de acuerdo a sus gustos e intereses.

La segunda se asocia a un componente de valor, relacionado con sus metas y sus percepciones sobre la importancia e interés de la tarea. En este aspecto, se realizó un cuestionario para determinar el nivel en el que estaban los estudiantes, desde su velocidad lectora, palabras leídas por minuto y nivel de comprensión. Al detectar que los resultados estaban por debajo del nivel de su grado, se dieron cuenta que tenían que mejorar. Entonces, se les mencionó el nivel en el que deberían estar, a partir de esa plática, los estudiantes se comprometieron a participar en actividades que les ayudaran a mejorar los aspectos endebles que tenían respecto a la lectura.

La tercera, a un componente afectivo, que incluye las consecuencias afectivo-emocionales derivadas de la realización de una tarea, así como de los resultados de éxito o fracaso académico. Este componente se observa en los resultados satisfactorios que tuvieron los estudiantes en cada actividad, también se detecta en la manera en la que ellos mismos se sienten cuando se dan cuenta que van avanzando significativamente en el proceso lector.

A continuación, se presenta un fragmento del diario del profesor, que da cuenta de un logro satisfactorio de la realización de un café literario:

M: muy bien niños, ¿les gustó la actividad?

E1: sí maestra, pero nos va a quedar mejor para la otra.

M: Así es, para la otra van a estar compañeros de otros grados escuchando lo que han leído. Ustedes son su ejemplo y lo tienen que hacer mejor. Entonces, ¿creen que han mejorado su lectura?, ¿por qué? y ¿qué proponen para mejorar en la siguiente?

E2: pues yo creo que si maestra, ya leo mejor y cuando le leo a mi mamá me corrige cuando leo mal, y yo creo que para la otra todos traigamos nuestra cobija y acomodar bien el salón.

E3: maestra, yo sí mejoré y ya leo más rápido, casi no me trabo y para la otra que vengan los de segundo podríamos hacerlo usando títeres.

TODOS: sí, eso estaría padre.

M: me parece buena idea, de hecho, lo tenía pensado. Más adelante haremos títeres para que sea más atractivo.

*Fragmento extraído del diario del profesor del día 17 de enero de 2020.*

Como se detecta, el café literario ayudó a los estudiantes en varios aspectos: seguridad para presentarse frente al público, mejoró su lectura y comprensión (detectando estos aspectos en la explicación de su libro) y desarrolló su habilidad de comunicación. También, al darse cuenta de los aspectos en que mejoraron, proponen realizarlo mejor en la siguiente sesión, como afirma Perreira (2009), “la persona se motiva más por el proceso de aprendizaje cuando confía en sus capacidades y posee altas expectativas de auto-eficacia, además de valorar las actividades educativas y responsabilizarse de los objetivos de aprendizaje” (p. 161).

En el ambiente lector se integran los elementos antes mencionados, por ejemplo, la seguridad para presentarse frente al público y hablar en público. Lo cual significa “practicar la empatía, ponerse en el lugar de las personas que van a asistir al acto y hablarles acerca de las cosas que les gustan y les interesan en el lenguaje que ellos puedan comprender” (Puchol, 2008, p. 9). Es decir, hablar en público es más que estar frente a un grupo de personas, es desarrollar habilidades para lograr que los que escuchan comprendan lo que quiere decir y lograr llamar la atención.

Asimismo, se mejora la lectura y comprensión, que sólo es posible con las estrategias pertinentes. En este sentido, es importante otorgar al aprendiz desde la escuela, herramientas que les ayuden a potenciar el hábito lector y la comprensión lectora. Tal como lo afirma Casallas (2009):

La comprensión es un proceso mental en el que está ligado el entendimiento y el razonamiento, y a su vez se relaciona con el contexto, la cultura y la actividad cognitiva de cada ser humano. Esto último, ayuda a transformar símbolos gráficos en conceptos intelectuales y requiere del intelecto para obtener un significado preciso del signo escrito que se lee, en este caso el texto como tal. (p. 5)

Este proceso trae consigo una serie de ventajas para los educandos. Por ejemplo en el desarrollo del pensamiento crítico, los estudiantes aprenden a pensar en lo que saben de un tema en particular; es decir, realizan una conexión entre su

conocimiento previo y el texto que están leyendo. Asimismo, desarrollan el vocabulario, mediante organizadores gráficos, reportes de lectura, con la finalidad de ayudarles a aprender y recordar significados de nuevas palabras, así como oportunidades para practicar habilidades de comunicación cuando comparten lo que han leído, entre otras.

Asimismo, la habilidad de comunicación, entendida como:

Un conjunto de conductas emitidas por el individuo en un contexto interpersonal que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que, generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas. (Vallejo, 1990, p. 45)

La habilidad de comunicación resulta útil en diferentes ámbitos, tales como la escuela, en el desarrollo de los contenidos temáticos, donde el estudiante participa en un debate, realiza una exposición, presenta un examen oral, etc. Un ámbito más es en la vida cotidiana, al momento de comunicarse con las personas y finalmente en un tiempo no muy lejano en el ámbito laboral, en una entrevista de trabajo por ejemplo. Es por ello preciso que el docente desarrolle esta habilidad a lo largo de su formación académica y profesional.

Y finalmente, la convicción por mejorar a nivel personal. El hecho de pensar que el aprendiz puede lograr algo implica que hará todo lo posible por lograrlo y por mejorar algo que ya ha realizado con anterioridad, ejemplo de ello es el fragmento de diario citado anteriormente, donde los estudiantes se proponen mejorar la actividad del café literario.

Aunado a lo anterior, el ambiente lector se refiere básicamente a los materiales, espacios y actividades que incluyen al aula ambientada, con materiales escritos que facilitan en los estudiantes la inmersión en el mundo letrado, estimulando así el aprendizaje de la lectura. También otros elementos, como carteles, frases, imágenes, un lugar cómodo para leer y un espacio con luz, pertinente para realizar la lectura de diferentes textos.

## **2.2 La contextualización de la lectura para la comprensión de los textos**

En la actualidad, una alternativa didáctica que propicia el aprendizaje significativo es la contextualización. Si se enseña en el contexto del mundo real, los estudiantes son capaces de relacionar el contenido con lo que viven a diario. Al integrar situaciones que ellos mismos han vivido o pueden llegar a vivenciar, se

logra un aprendizaje con sentido a lo que están trabajando, de esta manera es posible llegar a la lectura de mundo.

Al respecto, Osorio (2017), afirma lo siguiente:

Debemos de leer y éndonos más allá del texto e imaginar y relacionar ésta a medida que vamos realizando cualquier lectura, para poder comprenderla mejor. Hay que enseñar a nuestros niños y niñas a leer y escribir bien, a recrear los textos e ir más allá de ellos cuando los lean. (p. 5)

A partir de ello, es preciso mencionar que como docentes, es necesario desarrollar y emplear las estrategias óptimas para que el estudiante logre “recrear” los textos. Es decir, que imagine lo que lee, relacione con alguna experiencia lo escuchado o leído y logre establecer este vínculo entre el texto y el contexto, para una mejor comprensión. La enseñanza requiere ser integral, para que el estudiante se prepare para la vida, y la lectura de mundo es una estrategia es una necesidad de formación.

La lectura de mundo permitirá que el estudiante posea y desarrolle una serie de habilidades que le ayuden a significar lo que lee, es decir, que le encuentre sentido, relación y coherencia a lo que lee con lo que vive. Según Moreira (1994), el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una misma información se relaciona, de manera no arbitraria y sustantiva (no literal), con un aspecto relevante de la estructura cognitiva del individuo:

Esto significaría que nuevas ideas, conceptos, proposiciones, pueden ser aprendidos significativamente (y retenidos), en la medida en que otras ideas, conceptos, proposiciones, relevantes e inclusivos, estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y funcionen, de esta forma, como punto de anclaje de los primeros. Así, el aprendizaje significativo se caracterizaría por la interacción, no una simple asociación, entre aspectos específicos y relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones. (Rioseco, 2005, p. 3)

Gracias a esta afirmación, es posible retomar un aspecto importante para la significación y la contextualización: en palabras de Moreira (1994), el material debe ser relacionable a las capacidades cognitivas del aprendiz, es decir, no podemos tratar de explicar a un estudiante de quinto grado algo propio de segundo de secundaria, debido a que sus capacidades cognitivas se desarrollan gradualmente y no es capaz de encontrar una relación con el nuevo conocimiento.

Se podrían dar mayores oportunidades de producir aprendizajes significativos en los alumnos si se tuviera en cuenta estas experiencias, situaciones, hechos, etc. fruto de la práctica diaria del individuo (...) si estos factores no son tratados adecuadamente en el proceso enseñanza y aprendizaje, por más que se tengan en cuenta las ideas, el aprendizaje no sería verdaderamente significativo porque estaría

faltando una reinterpretación del entorno experiencial del individuo. (De Posada, 1994, p. 4)

Es decir, si la situación se trabaja sin estos factores que se mencionaron (experiencias, situaciones o hechos), el estudiante puede suponer que se está trabajando en un contexto que desconoce y alejado de su cotidianidad. A partir de ello, es difícil asociar este conocimiento nuevo con lo que ya sabe. Es decir, la significación no será posible porque está alejado de su realidad y se carece de relación con lo que conoce y ha vivenciado.

El docente es un agente cultural que desarrolla su práctica en un contexto y medio socialmente determinado. Es un mediador entre los procesos de apropiación de los alumnos y el saber sociocultural, conoce los intereses, diferencias y necesidades de sus alumnos. Así como sus contextos familiares y sociales a fin de poder contextualizar sus actividades y llevar a cabo el aprendizaje, considerado como un “proceso mental mediante el cual el individuo descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés” (SEP, 2012, p. 19).

El aprendizaje es un proceso que se desarrolla a lo largo de la formación de los estudiantes, se produce en un contexto en el que se muestra interés, donde existe cooperación, como afirma Rioseco (2005), “el proceso enseñanza-aprendizaje es una actividad social, donde tienen lugar diversas interacciones (entre el profesor y los alumnos, entre los mismos alumnos, etc.), el profesor debe guiar el aprendizaje a fin de inducir la formación de conexiones” (p. 5). Es decir, todos los agentes que participan en este proceso tienen un papel importante en el mismo, por ello, es necesario desarrollar las habilidades necesarias para que sea posible.

Como lo sugiere Gadanidis (1994), citado por Rioseco (2005):

Las actividades que se planteen en la clase deberían ofrecer al alumno la oportunidad de especular, explorar, criticar, justificar, permitir que experimente procesos cognitivos de nivel alto, alentar al alumno al discurso, a explicar y justificar su comprensión, permitir el trabajo con otros para que puedan comunicar sus ideas, escuchar las ideas de otros y darles sentido, y permitir que los alumnos reconozcan la importancia de comunicar claramente lo que saben, de enfocar las situaciones en varias perspectivas, de justificar lo que uno sabe y de juzgar su calidad. (p. 5)

Ejemplo de lo anterior es la actividad: explorar un texto para explicar y justificar su comprensión, como se muestra en la siguiente narrativa:

Después de leer la fábula:

M: ¿qué entendieron de la fábula?

E1: que debemos respetar a todos.

E2: que las apariencias engañan.

E3: yo le entendí que siempre necesitamos de otros.

M: muy bien, efectivamente, las apariencias engañan, ¿cuándo se detectó esto en la historia?

E4: cuando el león pensó que el ratón no lo podía ayudar.

M: así es, y luego, ¿qué pasó?

E4: el ratoncito mordió la cuerda hasta que pudo escapar el león.

M: ¿qué les pareció la fábula del león y el ratón?

E1: me pareció muy padre maestra.

M: ¿por qué?

E1: pues porque nos enseña que podemos necesitar de otras personas, aunque no parezca.

M: ¿han vivido algo similar o conocen alguna historia de un familiar que sea similar?

E6: cuando juego fut maestra, la otra vez echamos reta contra los del "B" y me tocó estar con Lalo, y a pesar de que está chiquito, atajó un gol de tiro libre de otro niño.

E7: ah sí maestra, ese partido estuvo bueno, hasta les ganamos gracias a esa atajada.

M: órale qué padre, es un muy buen ejemplo que tiene parecido a la otra historia, dudaban de las capacidades de su compañero y al final gracias a él ganaron.

*Fragmento extraído del diario del profesor del día 25 de septiembre de 2019).*

Como se detecta en la narrativa, los estudiantes relacionan lo escuchado y leído con una experiencia que han tenido. De la misma manera, reconocen el papel que tiene cada persona que está en su entorno inmediato, cómo se hace partícipe de la misma experiencia. A partir de ello, es preciso mencionar que dentro de las estrategias para desarrollar la competencia lectora integradas en el plan de acción, se desarrollan actividades en las que el alumnado realiza una diversidad de acciones.

Las acciones de lectura tienen como objetivo que el aprendiz explique y justifique su comprensión, mediante una exposición, por ejemplo el trabajo entre pares, ya sea con un compañero de aula o de otro salón. Es en este momento donde se desarrolla también el proceso comunicativo, en donde no sólo comentan lo interesante de un libro, sino que aprenden a respetar la participación de otros, se fomentan los valores y existe una escucha activa.

Los estudiantes son actores importantes en la sociedad al desarrollar sus habilidades de comunicación y los valores. De la misma manera, encuentran el sentido a lo que comparten y escuchan de otros compañeros al momento de que ellos mismos estructuran sus conceptos, necesarios para comprender lo que sucede en su entorno inmediato y que les ayuda en su vida cotidiana, pero también les servirá en su vida futura para desarrollarse en sociedad.

Los estudiantes desarrollan sus conceptos mediante la experiencia y la lectura. Ejemplo de ello es la narrativa que a continuación se presenta:

En la clase de Formación Cívica y Ética (después de leer el texto "Interdependencia").

M: entonces, ¿cuáles son los tres conceptos que se relacionan con la interdependencia?

E1: la reciprocidad.

M: ¿qué es la reciprocidad?

E1: es dar y recibir.

M: muy bien, ¿qué otro concepto se relaciona?

E2: la justicia y equidad.

M: ¿qué quiere decir eso?

E2: dar a cada quien lo que le corresponde.

M: exacto, ¿cuál es el último componente?

E3: la cooperación, que es colaborar entre todos para que estemos bien.

E4 (levanta la mano): maestra, maestra, yo le quiero contar una historia que me cuenta mi papá cuando no quiero hacer mi tarea.

M: a ver, cuéntenos, pero todos escuchamos.

E4: es que mi papá siempre me dice que recuerde la historia de los cangrejos. Había dos peceras, en una habían cangrejos americanos y en otra habían cangrejos mexicanos, todos estaban encerrados en las peceras, y no podían salir. Los cangrejos americanos se ayudaron para salir, uno se subía encima del otro y así le hicieron todos hasta que salieron. Mientras que los mexicanos nunca se organizaron, cada quien buscaba la manera de salirse para sobrevivir, pero nunca trabajaron juntos como los americanos. Y pues mi papá me dice que si quiero ser como los cangrejos mexicanos o los americanos.

M: oh, qué buena historia, nos ayuda a comprender mejor el último concepto que, ¿cuál es?

E (la mayoría en voz alta): la cooperación.

M: ¡exacto!, si escucharon con atención, los cangrejos americanos trabajaron juntos por un bien común, que era salir de la pecera. Así nosotros debemos ser, para que el beneficio sea para todos. La cooperación es eso, trabajar de manera conjunta, aportando cada uno algo para el bienestar común. Con esta historia, ¿les queda más claro qué es la cooperación?

E: sí maestra.

*Fragmento extraído del diario del profesor del día 10 de enero de 2020.*

Este fragmento es un ejemplo de cómo a partir de una experiencia o una historia que una compañera comparte con sus compañeros, se llega fácilmente a la

comprensión de un concepto y le dan un nuevo significado al mismo, al conocer algo nuevo y relacionarlo con su vida diaria. De la misma manera, los estudiantes estructuran conceptos con la lectura de mundo. Ejemplo de ello es un experimento que realizaron los educandos siguiendo la lectura de una serie de pasos para acercarse al concepto de solubilidad.

Una lectura acertada y de comprensión, permite que se desarrolle la misma habilidad en el proceso. Aquí se ve reflejada también la relación entre leer y hacer. Es decir, conforme el aprendiz lee una indicación, la tiene que hacer para descubrir algo nuevo, es por ello que los estudiantes carecen de comprensión, será difícil seguir una indicación, por lo tanto, obtendrán resultados diferentes a los esperados. Este enunciado se refleja en la siguiente narrativa:

M: en el libro dice que agreguen vinagre a los otros 5 vasos.

E1: maestra, nosotros agregamos vinagre en los primeros 5 vasos que tenían agua.

M: préstame tu libro (señala la instrucción), ¿qué dice?

E1: ahora, con los cinco vasos restantes repitan la operación, pero sustituyan el agua por vinagre.

M: ¿y qué hicieron ustedes?

E2: agregaron vinagre en los del agua.

E1: ay maestra, es que leí mal.

M: ya ves por qué es importante leer correctamente y comprender lo que debes hacer antes de realizar algo.

*Fragmento extraído del diario del profesor el día 15 de enero de 2020.*

De acuerdo con la narrativa, se detecta que un estudiante siguió indicaciones erróneas, por lo tanto, no comprendió lo que leyó, hasta que tuvo que volver a leer. La consecuencia de carecer de comprensión y de leer inadecuadamente las indicaciones fue que su equipo no logró identificar si el vinagre es mejor disolvente que el agua. Por lo tanto, su experimento se quedó a medias. Es por ello que es preciso que los estudiantes logren comprender lo que leen, para hacer y posteriormente significar dicha acción. De esta manera se logra establecer relación entre el texto, el hacer y la cotidianidad.

La idea es diversificar las estrategias metodológicas en la clase, para mejorar el aprendizaje se puede recurrir a diversas formas de trabajo. Cualquiera que sea la estrategia que se adopte, "es un punto central desde la perspectiva de los estudiantes, que el conocimiento no se les entregue 'listo'. Ellos son quienes deben asumir la responsabilidad final de darle sentido a las actividades de aprendizaje" (Scott, 1992, p. 325). Es decir, el profesor es un guía para los estudiantes en la elaboración y comprensión de conceptos, crear un ambiente lector y de aprendizaje, donde los estudiantes sean capaces de expresar y discutir libremente sus ideas.

Padilla (1991), afirma que los profesores que desean implementar clases productivas, centradas en la actividad, “necesitan invertir bastante tiempo no sólo haciendo el tipo correcto de actividades, sino discutiendo e integrando los resultados de las actividades: las actividades por si solas no promueven la comprensión en los niños” (p. 216). Es decir, que las actividades tienen que ser enriquecedoras invirtiendo el tiempo necesario en la clase hasta que logren asimilar el contenido que se está trabajando. Es importante retomar las experiencias que tienen, de esta manera es posible ayudarles a conectar estas actividades con su conocimiento pasado y futuro, como lo establece Padilla.

“Es preciso ligar la enseñanza a los intereses de los alumnos a aspectos que son significativos para la persona o la sociedad” (Lechner, 1992, p. 89). Esto es posible en la medida en que el docente retoma los conocimientos previos de los estudiantes, selecciona los aspectos que resultan atractivos para ellos y de ahí parte para desarrollar la competencia lectora. Este conocimiento se complementa con las experiencias que tienen después del tratamiento del tema, es decir, los estudiantes pueden cimentar lo que ya conocen cuando se enfrenten a una situación real, donde intervienen y toman decisiones respecto a algo.

Se reconoce que las actividades puestas en marcha en la propuesta de intervención fomentan la lectura contextualizada, por ejemplo, las estrategias interactivas. Participa toda la comunidad escolar, es decir, no sólo es el docente quien hace el trabajo, sino que, en conjunto se desarrolla la competencia lectora, que integra de manera indirecta la expresión oral y escrita, habilidades necesarias para comunicarse acertadamente en la escuela y en general, en la sociedad.

### **2.3 La práctica lectora trasciende a la lectura de mundo**

Marchesi (2005) menciona que el fomento a la lectura requiere algo más que la acción de algunos profesionales expertos en animación lectora y necesita algo más que anuncios publicitarios y campañas institucionales. Necesita partir de unas condiciones previas sin las cuales no es posible una adecuada y útil acción educativa a favor de la lectura. Estas necesidades implican ver la lectura como un hábito cotidiano y una actividad realmente aceptada y deseada.

Los hábitos lectores de niños y jóvenes, nos indica Colomer (2005) en el ensayo *Lecturas adolescentes*, evoluciona al mismo ritmo que el aprendizaje de la lectura. Es razonable pues que el apogeo lector sea entre los nueve y los once años, edad en que los implicados ya dominan la lectura perfectamente y ponen en práctica los aprendizajes construidos en los últimos años de estudio.

La definición de competencia lectora utilizada en los estudios PISA (2009) actualmente se basa en decir que la competencia lectora radica en entender y usar los textos escritos y pensar y comprometerse para llegar a la finalidad que uno se propone, evolucionar en el conocimiento y las capacidades de cada uno y colaborar en la sociedad. Enseñar a comprender un escrito se ha pasado a ser el reto real de la praxis escolar y ha permitido comprobar y llevar a cabo nuevas prácticas para alcanzarlo.

Por eso es importante modificar nuestra práctica docente, hacer diversas acciones como:

1. Proponer actividades después de la lectura de cualquier texto, para que los niños cuenten con alternativas para construir significados mediante el dibujo, la escritura o la representación teatral.
2. Poner en contacto a los niños con una amplia variedad de textos.
3. Apoyar a los niños cuando traten de construir el significado de los textos.
4. Planear actividades que aprovechen las relaciones entre la lectura y otras formas del lenguaje.
5. Aceptar las respuestas e interpretaciones individuales.
6. Ayudar a los niños a que utilicen la lectura para aprender cosas sobre ellos mismos y su mundo.

Sin embargo, el reconocimiento de la complejidad del proceso de la comprensión lectora, en el que intervienen múltiples factores, perceptivos, lingüísticos, perceptivos, lingüísticos y cognitivos, esta explícito como la habilidad para extraer el significado del texto, que va más allá de la decodificación del texto. “Leer no es sólo entretenimiento, tampoco es memorización de conceptos, si estoy leyendo, estudiando con seriedad no puedo pasar una página sin encontrarle el significado a lo que leo. El leer es una opción inteligente, difícil, exigente; pero también gratificante” (Marinilla, 2012 p. 3), pero, ¿qué sucede cuando un estudiante lee sin comprender?, es importante reconocer que en este proceso entran en juego una serie de habilidades, donde el aprendiz asume críticamente lo que lee.

Las prácticas de lectura son espacios en los cuales el lector y el texto establecen una relación, la cual se ve reflejada en el tipo de comprensión que el individuo tenga, después de haber leído. Esta relación trae además beneficios para el lector, pues el acto de leer desarrolla en el individuo la velocidad, la comprensión y en algunos casos incrementa su léxico. (Solé, 1994, p. 31)

En el anexo 12 “Compartiendo la lectura”, se observa a un grupo de alumnos que están leyendo un libro de su agrado. Resulta importante mencionar que cuando

culmina una actividad y algunos compañeros no han logrado terminar, los alumnos pueden tomar un libro del rincón de lectura. Esto con diferentes finalidades: fomentar la lectura y la imaginación, así como para que sea una estrategia de control en el grupo, debido a que mientras unos terminan su trabajo, otros pueden leer lo que más les interese. De esta manera la lectura no se ve como una obligación, sino como un gusto.

Una manera de asociar los conceptos en el proceso lector es la lectura de mundo, mediante la comprensión del texto y de los elementos inmersos en él. La lectura de mundo en un primer momento, es que el estudiante reconozca que pertenece a un lugar, que tiene un papel en la sociedad. Que reconozca que es parte de un lugar, que tiene historia de vida y puede actuar en su entorno inmediato para bien o para mal. Es la manera en la que se involucra en su ambiente, donde se incluyen los aspectos que integran su persona, tales como su carácter, vivencias, miedos, experiencias, entre otros.

Ejemplo de lo anterior fue durante el desarrollo de una actividad en la clase de español, se trabajaba la práctica social “Elaborar un compendio de leyendas”:

M: ¿qué leyendas se cuentan en su comunidad?

E1: la de la llorona.

M: ¿qué se cuenta de esa leyenda por aquí?

E2: que se aparece en las noches, pero no dice: “¡Ay mis hijos!”, sólo pasa por las casas como diciendo “¡ahhhh!”, o sea como llorando.

E3: mi abuelito me contó que él la vio cuando yo estaba chiquita.

*Fragmento del diario del profesor del día 7 de febrero de 2020.*

Como se detecta en la narrativa, el estudiante reconoce, en un primer momento, que forma parte de una comunidad, que ésta tiene leyendas propias del lugar y que algunas creencias se van transmitiendo de generación en generación. Crea el sentido de pertenencia, que en palabras de Maslow (1954), es una necesidad humana básica. Al respecto, dicho autor la define como “el sentido de implicación personal en un sistema social, de tal forma que la persona sienta que es una parte indispensable e integral de ese sistema” (p. 22).

La lectura de mundo va encaminada a la articulación entre las experiencias de vida con la lectura de cierto texto, en donde el aprendiz reconoce que la concepción de un concepto depende del entorno en donde crece, en donde se desarrolla y convive con seres sociales como él. También, es la manera en que su conocimiento se relaciona con lo que lee, es decir, qué relación encuentra el educando entre el texto que acaba de leer con lo que él conoce y ha vivido en su cotidianidad.

Cuando se lleva a cabo este proceso, resulta trascendental la relación de palabras y los textos, así como las conexiones de las ideas para lograr una mejor

comprensión de ellos. Aunado a ello, es necesario que se detecte relación con lo que los estudiantes viven día con día, para que lo que leen lo relacionen con su cotidianidad.

Asimismo, reconoce el papel que juega en la sociedad. Al respecto, Freire (1998), tiene la idea de no sólo hacer lectura de textos, sino del mundo que le rodea:

La lectura de mi mundo fomentaba la comprensión de mi mundo inmediato, sin que esa comprensión significara animadversión por lo que tenía de encantadoramente misterioso, que comencé a ser introducido en la lectura de la palabra, es decir, la “lectura” del mundo en particular. (p. 97)

La lectura de mundo demanda que el estudiante atienda el aspecto personal, es decir, el conocimiento de sí, que básicamente es que reconozca que es un ser social, que pertenece a una comunidad, que tiene una cultura y una historia de vida, con experiencias positivas y negativas, que contribuyen a la misma y permiten a su vez, relacionarse con otras personas y comprender los fenómenos que ocurren a su alrededor.

“El enseñar no puede existir sin el aprender y para enseñar se necesita que exista el que enseña y quien aprenda” (Freire, 1998, p. 2). Es decir, el docente y el estudiante, quienes juegan un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El educador ayuda a descubrir las dudas, aciertos y errores de él mismo y del aprendiz, y éste a su vez, es un ser que aprende mediante diversas estrategias y métodos que el docente se encarga de diseñar y mejorar.

Sin embargo, en ocasiones es pertinente que el estudiante acompañe a otro estudiante en su proceso de aprendizaje. Por ello se llevó a cabo la actividad “Leyendo a otro compañero”, explicada a continuación:

M: el día de hoy vamos a realizar una actividad diferente, hemos estado leyendo solos, sin embargo, en esta ocasión les toca leer a otro compañero de tercer grado.

E2: sí maestra, hace tiempo nos dijo que lo haríamos, yo le voy a leer un cuento de mi libro.

E2: yo le voy a leer una leyenda.

M: está bien, elijan lo que creen que les va a gustar a su compañero de tercero.

*Fragmento del diario del profesor del día 7 de febrero de 2020.*

En la narrativa se detecta que los alumnos de quinto grado plantearon preguntas como: ¿de qué crees que trate?, ¿qué crees que pase, de acuerdo a la portada del libro?, entre otras, que en un primer momento llamaron la atención del otro compañero. Se observó que los educandos leyeron libros de contenido diferente, en su mayoría leyendas y cuentos infantiles, tales como Caperucita roja, La leyenda de la llorona, Los tres cochinitos.

Los dicentes escogieron un texto que fuera de agrado de sus otros compañeros. Cuando finalizó la actividad, los estudiantes se mostraron contentos y hubo comentarios, tales como:

E1: maestra, a mi compañero le gustó el cuento que le leí.

M: ¿le entendió?

E1: sí, porque después le pregunté qué comprendió y casi me contó el cuento otra vez.

E2: mi libro no lo comprendió mi compañero maestra.

M: ¿por qué crees que sucedió eso?

E2: es que si de por si casi no leo muy bien, pues como que no le entendió.

M: ¿y qué debemos hacer para mejorar o evitar estas situaciones?

E3: pues leer más maestra pero a otros, como a nuestros papás, yo por ejemplo le leo a veces cuando nos dice que hagamos reporte en el compendio.

*Fragmento del diario del profesor del día 7 de febrero de 2020*

Algunos estudiantes lograron el objetivo: leer adecuadamente para que otro compañero les entendiera. Sin embargo, unos más tuvieron los resultados como el estudiante que comentó que “no lee bien”, es por ello que se les exhortó a que siguieran leyendo para que a la siguiente ocasión mejoraran su lectura, como lo afirma Garrido (1998), “se aprende a leer leyendo” (p. 5). De la misma manera, se integraron actividades para que continuaran mejorando este aspecto tal como lo es “Me revisa mi compañero”, que es buscar en un texto escrito, faltas ortográficas del compañero con el que se intercambia la libreta.

La dinámica “Mecánica ortográfica”, consiste en que mientras se realizan actividades durante el día en el aula, la docente encierra alguna palabra que esté mal escrita. Se solicita continuamente en los trabajos que se entregan: buscar cómo se escribe adecuadamente, corregir en su libreta y cuando la docente autorice, lo escriba en el cartel. De esta manera, van asociando la palabra correcta con el texto que se trabaja para que se evite repetir el error.

Vigotsky (1987), enfatiza que el individuo es un ser social, producto y a la vez protagonista de las múltiples interacciones sociales, no aprende en solitario, sino que su actividad esta mediada e influida por otros, y por ello el aprendizaje es en realidad una actividad de reconstrucción de conocimientos de una cultura. Y cuando el estudiante reconstruye conocimientos, es capaz de participar acertadamente, porque ha creado una serie de habilidades que le permiten reconocer que es parte de una sociedad, que tiene un papel y que puede conocer cada día algo nuevo.

La educación requiere ser entendida como un proceso de mejora continua del ser humano, educar no solo es transmitir conocimientos, sino formar al individuo de manera integral, abarcando todas las áreas del saber humano, que produce

cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. Es por ello que las actividades, tales como la participación con compañeros de otros grados, van encaminadas al desarrollo de un cambio no sólo en su forma de leer, sino en la manera de trabajar con compañeros distintos, donde el aprendizaje se ve mediado gracias a la lectura.

El empleo de diferentes recursos y estrategias para comprender y analizar un texto resulta importante para realizar un análisis crítico del texto. Tales recursos pueden ser: diccionario, para buscar palabras desconocidas y comprender con mayor precisión el texto. Y estrategias: lectura comparativa de textos de diferentes autores, para contrastar información y seleccionar semejanzas; lluvia de ideas, para participar en la opinión del texto leído o para dar a conocer los puntos más importantes del mismo.

Así mismo, se integraron actividades que buscan desarrollar en los discentes la creatividad, la expresión oral y escrita, la forma de comunicación y expresión, todo ello cuando se lleva a cabo el proceso lector, como afirma Marinilla (2012), “Hay que enseñar a nuestros niños y niñas a leer y escribir bien, a recrear los textos e ir más allá de ellos cuando los lean” (p. 4). Durante este tipo de acciones, es preciso imaginar y relacionar la lectura con una experiencia real a medida que se realiza cualquier lectura, para poder comprenderla mejor.

La lectura de mundo va ligada estrechamente a la contextualización y a la significación de los contenidos, temas, experiencias y sobre todo de los textos que lee el estudiante. Gracias a estos elementos es posible desarrollar conocimiento que es parte del proceso de enseñanza y aprendizaje que se lleva a cabo durante toda la vida del educando, dentro y fuera de la escuela.

En la comprensión de textos, un apoyo primordial es el glosario, es decir la principal actividad es que los alumnos busquen, en un primer momento, las palabras desconocidas y las asocien nuevamente con el texto para una mejor comprensión del mismo. Después, socializar de qué trata mediante una lluvia de ideas, a partir de ahí, que uno o varios estudiantes cuenten una experiencia que tenga relación con el tipo de texto que se esté trabajando, como un cuento, una fábula, una leyenda, etc.

## **2.4 Trascendencia de la lectura a la vida cotidiana**

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, participan maestros y alumnos además de otros agentes educativos como padres de familia, directivos, administrativos, etc. En un primer momento quien se encarga de planear la

enseñanza es el profesor, parte de un análisis tanto de los planes y programas como de las necesidades reales de los niños y tiene que buscar diversas estrategias que permitan dar solución a los problemas que principalmente requieren de mayor atención, como lo es la comprensión lectora.

En este sentido, la lectura es vista como explica Solé (1994), “aunque hoy parezca obvio que leer significa comprender, no siempre ha sido así. Aunque ahora mucha gente alfabetizada relaciona leer con la habilidad de decodificar más que con la de comprender” (p. 79). Así, la concepción de lectura como comprensión del texto escrito debe implicar que sea un proceso activo e interactivo, y quien lee debe construir el significado del texto.

Una vez reconocidas las herramientas necesarias para comprender los textos que se leen, los educandos se ven en la necesidad de llevar a cabo lo aprendido en situaciones reales, desde relacionar un texto con su cotidianidad hasta lograr significar algunos términos que se utilizan en la vida diaria que solo se desarrollan con ayuda de la lectura. “En la comprensión intervienen simultáneamente un buen número de conocimientos, habilidades y destrezas cognitivas y metacognitivas, y no siempre las mismas” (Kavale, 1979, p. 43). Es decir, que al momento de que interviene la comprensión de un texto, en ocasiones se emplean algunos conocimientos más que otros, lo que permite dar sentido a lo que lee el estudiante.

Según Kavale (1979), se pueden considerar tres niveles en los que se demuestra la comprensión de un contenido: un primer nivel en el que somos capaces de utilizar el conocimiento, bien en contexto académico para responder preguntas o para resolver problemas, o bien en contexto familiar, un contexto laboral o en general, un contexto social, que demanda que el estudiante comprenda lo que lee para poder comunicarse adecuadamente empleando herramientas y habilidades pertinentes. Ejemplo de ello es el siguiente fragmento del diario del profesor (en la clase de matemáticas):

M: ¿cuándo empleamos fracciones en la vida cotidiana?

E1: cuando repartimos un pastel maestra, sólo que las medidas no son exactas.

M: ¿por qué lo dices?

E1: pues porque a unos les toca más grandes y a otros más chiquitos, no viene ya dividida como una pizza.

M: ¿por qué la pizza sí es muestra de fracción?

E1: porque esa ya viene dividida, cuando compramos nos toca de a una rebanada, porque somos seis en mi casa, o sea, a cada quien nos toca  $\frac{1}{6}$  de pizza.

*Fragmento del diario del profesor del día 17 de enero de 2020.*

El estudiante da cuenta de dos ejemplos que son reales, sin embargo, logra explicar la diferencia entre ambas cuestiones. De la misma manera, el estudiante es capaz de utilizar su conocimiento para responder un problema real: con base a lo anterior, los estudiantes siempre están haciendo lectura de su entorno lo cual es

considerado como experiencia, que desde Larrosa (1996) se define como la “relación íntima entre el texto y la subjetividad.” (p.28), por tanto se puede afirmar que esta modalidad se da a partir de la experiencia y de su realidad, así como de su contexto.

Un segundo nivel es demostrable cuando se pone a prueba nuestro conocimiento en acciones como discutir con otras personas o experimentar en el laboratorio o con situaciones de la vida cotidiana. Ejemplo de ello es cuando se realizó la actividad del café literario o la de leer a otro compañero. Asimismo, se rescata el ejemplo anterior a continuación:

M: muy bien, ahora, si por ejemplo, tu mamá se come el pedazo de tu hermano, ¿qué fracción de la pizza le tocó?

E1: pues 2/6.

M: y si tu papá se come la rebanada que te corresponde, ¿qué fracción de pizza consumen entre tu mamá y tu papá si tu mami ya tomó la rebanada de tu hermano?

E1: 4/6

*Fragmento del diario del profesor del día 17 de enero de 2020.*

Como se detecta, es un planteamiento que surge a partir de un ejemplo que el mismo estudiante da a conocer. Se trata entonces de no dejar de lado la experiencia del alumno, y aprovechar lo que les acontece en su vida diaria para retomar ejemplos que ellos mismos sean capaces de analizar y sintetizar sin necesidad de ir más allá de lo que no conocen. Sin embargo, es oportuno también darles a conocer situaciones que desconocen, pero que están en sus posibilidades de aprender, de esta manera se logra atraer la atención del estudiante para desarrollar su creatividad y aumentar su conocimiento.

Finalmente, el tercer nivel exige que el alumno sea capaz de argumentar utilizando el conocimiento adquirido. Ello se muestra, por ejemplo en los reportes de lectura que se le solicitan cuando lee un libro, debido a que no sólo se responden cuestiones respecto al contenido del texto que lee, por ejemplo, ¿qué le entendiste?, ¿cuáles son los personajes?, ¿qué ocurrió en el principio, en el desarrollo y en el final? Sino que va más allá de este tipo de preguntas, integrando cuestiones como: ¿cómo relacionas el texto con una experiencia?, ¿qué opinas de lo que leíste?, ¿por qué crees que cierto personaje actuó de esa manera?, entre otras.

En el anexo 13 “Reporte de lectura 1”, se muestra un ejemplo de un reporte de un estudiante, la fecha es de noviembre de 2019. Se puede observar que lo que escribió en los apartados está incompleto y carece de claridad en la redacción para expresar las ideas. Asimismo, un apartado es relacionado a lo que el tutor del educando opina, sin embargo, está en blanco y hace falta la firma que da validez a lo que el estudiante leyó.

Es importante mencionar que una premisa de esta actividad es la participación de los padres de familia, porque actúan como un agente motivador en el proceso lector, además los alumnos se muestran interesados en él, porque pueden leer en cualquier momento a sus padres, mientras están en la sala, haciendo la comida, en un rato libre, etc. Pero hay casos, como el anterior, en el que hace falta la participación de los padres.

Sin embargo, en el caso del mismo estudiante ocurre algo interesante, al leer un reporte de lectura del mes de enero de 2020, como se observa en el anexo 14 “Reporte de lectura 2”, existe una mejora en cuanto a la redacción y la expresión de las ideas en el texto. Ejemplo de ello es el apartado “La relación que tiene con mi vida cotidiana es...”, como se observa en el anexo 13, el estudiante no escribió nada, en contraste, el anexo 14 da muestra de una mejora en cuanto a lo que redacta.

Cuando el educando escribe “tengo que recapacitar de no hacer cosas malas para que a mí no me pase lo mismo”, él reconoce que lo que le pasó a un personaje del texto que leyó le puede suceder en su vida. El hecho de que llegue a la construcción de una idea prospectiva significa que ha logrado aprender algo de lo que ha leído y a la vez, ha comprendido no sólo el texto en sí, sino la finalidad o el mensaje que quiere dar el autor del texto al lector.

Un aspecto más a analizar es la participación del tutor del estudiante, si bien en el anexo 13 se detecta que no hay texto en el apartado “Mi papá/mamá u otro familiar opina que:”, en el anexo 14 se logra observar que se escribe una sugerencia, invitando a leer más al alumno y a enfocarse en la lectura para aprender la enseñanza que deja el texto que leyó el alumno. La participación del padre o madre de familia en el proceso lector es imprescindible porque el alumno denota el interés para que continúe leyendo. Es un hecho que leer juntos, comentar lo que se lee, ayudará a todos a comprender las lecturas y a expresarse.

“Las preguntas actúan como generadores y organizadoras del saber escolar. Así, éstas despiertan nuestro deseo de conocer cosas nuevas, nos ayudan a reflexionar sobre el propio saber y el proceso de aprendizaje” (Nisbet, 1987, p. 73). Y gracias a estas preguntas los estudiantes desarrollan la capacidad para comprender un texto y al mismo tiempo se desarrolla su imaginación para responder cuestiones que van más allá del texto, es decir, que se relacionen con su vida diaria.

Tal como lo afirma Nisbet (1897), hacer preguntas se aprende, y no todas las preguntas tienen la misma capacidad de abrir las puertas del saber y de favorecer la construcción del conocimiento. Es un hecho que, como menciona el autor

“aumentar la calidad de nuestras preguntas aumentará la calidad del proceso de búsqueda de respuestas y la calidad de las que encontremos” (p. 74). Es por ello que se formulan las preguntas antes ejemplificadas en los reportes de lectura y están integradas no literalmente en otras actividades realizadas.

Comprender un texto consiste en organizar, interpretar e integrar la información del mismo utilizando el conocimiento del tema del que lee o escucha. Es por tanto un proceso en el cual el lector procesa la información relacionando la nueva con la existente, para crear una representación del mensaje del texto. Por tanto, los alumnos tienen que ser capaces de recuperar y organizar el conocimiento conceptual apropiado y establecer conexiones significativas entre este conocimiento y la información del texto.

El proceso de lectura, aparte de seguir visualmente un texto, requiere de estrategias que se van adquiriendo con la práctica y para lograr lo anterior, es importante que se adquiera un hábito de lectura desde la primera infancia, en otras palabras, un gusto por la lectura. La lectura requiere a un lector activo que sea capaz de procesar en diversos sentidos la información que extrae del texto, que a su vez le aporta conocimiento y experiencia previa la cual le da capacidad de formular hipótesis sobre el contenido del texto y también inferir. (Colomer, 1996 p. 83)

Es decir, que una primera premisa para contribuir en el hábito de la lectura, es el gusto por la misma, este proceso se va madurando conforme se llevan a cabo las actividades de la metodología, y cuando se logran avances, el estudiante es capaz de inferir de qué trata un texto con el simple hecho de leer la portada, la introducción o el resumen del libro. Es importante al momento de tener contacto con un libro que el lector y el texto se interrelacionen el uno con el otro, de manera que lo que se está leyendo, sea entendible y asimilado por el lector.

Por lo tanto, como afirma Solé (1994):

La lectura requiere de la implicación activa de la persona que lee, necesita que el lector le encuentre un sentido a la actividad de leer, ya que leer no es necesariamente seguir visualmente un cierto número de palabras, si no, comprender e interactuar de cierto modo con el texto para encontrarle sentido y así aprender algo nuevo. (p. 74)

Esto permite al estudiante compartir sus experiencias con otros compañeros. Al respecto, una actividad implementada es “Hagamos un reporte juntos”, que consiste en que, en equipo, todos los integrantes aporten ideas de un libro que eligieron para leer. Posteriormente, en un cartel elaborado por los mismos estudiantes, explican de manera detallada y organizada en qué consiste su libro. Y éste se expone ante el grupo, con la intención de invitar a sus compañeros a leer lo que ellos. El anexo 15 “Reporte en equipo” es evidencia de dicha actividad.

La lectura puede llegar a ser un proceso constructivo, le da herramientas al lector y éste a su vez las utiliza para interactuar con el contenido del texto e implica el intercambio crítico de ideas. Lo anterior es soportado por Goodman (citado por Ferreiro, 1986) quien afirma que “la lectura es un proceso constructivo” (p. 7), implica que el lector construya de alguna manera el contenido de lo que lee y, por ende, exista una transacción real entre el lector y el escritor a través del texto.

La comprensión de un texto exige del lector operar varios niveles de abstracción, se pueden distinguir tres modelos de análisis (Adams, 1980, 1982):

a) Reconocimiento de palabras

En este nivel el lector decodifica los patrones figurales que constituyen las letras, integra las sílabas en palabras y busca su significado en la memoria semántica. Éstas operaciones están dirigidas tanto por los datos del texto Como por factores extra textuales que pueden llevar al lector a anticipar, correcta o incorrectamente la palabra o las palabras que deben ir a continuación. El problema surge cuando el lector usa exclusivamente una de las dos fuentes de información.

b) Procesamiento sintáctico

En el discurso el significado de una palabra puede definirse por su interrelación semántica con otros conceptos que transmite el texto pero esto no siempre es suficiente. Las reglas sintácticas constituyen el medio principal mediante el cual podemos especificar las relaciones entre las palabras.

c) Pensamiento semántico

Es un micro proceso o procesos de alto nivel cuando nos referimos a las operaciones que deben llevar a cabo el lector en el nivel de análisis más discretamente relacionado con la comprensión del significado. El significado de un texto no está en el texto en sí, sino debe ser construido por el lector. Para comprender un texto, el lector no sólo tiene que reconocer las palabras y analizar sus relaciones, sino que también debe acceder y organizar el conocimiento o conceptos que comunica aquel y esto depende de un conjunto de procesos y conocimiento semánticos. (p. 37)

Lo anterior es posible en la medida que se practiquen ejercicios con relación a la comprensión de textos. Ejemplo de ello son los reportes de lectura, se implementaron semanalmente, cada viernes de la semana se leía una lectura diferente, retomada del libro de lecturas que se les otorgó a los estudiantes al iniciar el ciclo escolar. Tal como se observa en el anexo 16 “Reporte”, el alumno lee el texto, posteriormente se le entrega una hoja blanca, se dobla a la mitad, realiza una portada en un apartado, en la siguiente hoja un dibujo de lo que representa el texto, después se dicta una serie de preguntas relacionadas a lo que leyó y finalmente un comentario u otra actividad, dependiendo del tipo de texto que corresponde.

Tal como lo afirma Garrido (1998), para lograr una buena lectura hace falta seguir, sentir y comprender el texto no por las palabras sueltas, sino combinando

las frases, los párrafos, las secciones o capítulos en unidades de significado cada vez más amplias, hasta llegar a la comprensión de una obra en su totalidad. Un lector ya formado realiza esta operación de manera inconsciente, pero los lectores que comienzan y los que todavía no son suficientemente expertos necesitan ayuda para acostumbrarse a reconocer las unidades de significado.

## 2.5 Evaluación de la propuesta didáctica: nuevas miradas

Para llevar a cabo la propuesta de acción, se emplearon técnicas e instrumentos que sirvieron para recuperar la información y éstas a su vez, permitieron valorar los alcances de la propuesta. Para el tratamiento de ésta, se llevó a cabo la investigación cualitativa, entendida como aquella que “busca la comprensión y es sensible a los efectos que el propio investigador produce en la gente que construye su objeto de estudio” (Gayou, 1979, p. 101). Es decir, las técnicas y métodos que se emplearon en el presente trabajo, fueron fundamentales para comprender desde dónde comienza el tratamiento y entendimiento de la problemática a tratar.

Pero, ¿en qué se diferencia un método de una técnica?, en palabras de Gayou (1979), el primero se refiere a una técnica empleada en la adquisición y elaboración de conocimiento mientras que la segunda se entiende como un conjunto de medios utilizados en una ciencia, un arte o una actividad. Ambas, son diferentes formas mediante las cuales los investigadores cualitativos obtienen la información que buscan en sus estudios. Ahora bien, se implementaron indistintamente para referirse a lo que será el soporte para el apoyo del argumento, sustento y evidencias del trabajo.

En primer lugar, la **observación** es, en palabras de Gayou, “la piedra angular del conocimiento” (1979). A partir de ella se reconoce en un primer momento, la problemática en el aula, y es la base para notar los fenómenos que ocurren a nuestro alrededor. Desde una mirada más analítica, la observación consiste en “obtener impresiones del mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevantes. Esto suele requerir contacto directo con el (los) sujeto (s) aunque puede realizarse observación remota registrando a los sujetos en ortografía, grabación sonora o videograbación y estudiándola posteriormente” (Patricia y Adler, 1998, p. 80).

Entonces, la observación es una base para realizar la investigación cualitativa. Al respecto, se recupera de Bufford Junker (1960) la propuesta de participante completo. Es decir, el investigador es un miembro del grupo a estudiar o en el curso de la investigación se vuelve un miembro con plenos derechos. El docente se involucra en los asuntos áulicos, y no sólo facilita el proceso de enseñanza y

aprendizaje, sino que comparte gustos, intereses, necesidades y valores del grupo, por lo que se considera un miembro más. También, cumple con diferentes funciones, como ser guía para comprender los contenidos trabajados, emplear diferentes materiales para abordar cada clase, considerar a los alumnos como parte del grupo y adoptar ese papel.

La **autoobservación** es otro recurso de la investigación cualitativa, que se utilizó con el propósito de estudiarse a uno mismo. El hecho de colocarse en la misma situación que las personas observadas, logró una comprensión del entorno más a fondo. Es decir, esta forma de observación permitió realizar un análisis más crítico y una autoexploración de nuestros aspectos endebles en la práctica, también permitió realizar preguntas respecto a situaciones que se presenten, por ejemplo: ¿cómo di las indicaciones?, ¿cómo debí dar a conocer este tema?, ¿por qué los alumnos no lograron comprender el tema?, entre otras.

La **fotografía** es una propuesta más, al respecto, Bodgam (1996), afirma que esta técnica “acepta que la subjetividad humana se encuentra presente y se relaciona directamente con todo hecho social” (p. 83). Es decir, se entienden los hechos desde la mirada de la persona que los vive y ella tendrá su perspectiva de acuerdo a lo que ha experimentado. En la imagen captada está todo “en el momento” también es necesario integrar una descripción como nota en cada una de ellas. Si bien, es considerada una foto como “sueños congelados”, sirve como recurso para hacer un análisis de un hecho determinado.

Asimismo, se utilizó como recurso de investigación **el diario de clase**, propuesta por Zabalza (2011), quien afirma que la narración se hace “para sí mismo” (p. 58), por lo tanto, no es motivo de evaluación. Mismo que tiene como característica “dejar la consigna abierta y no dar orientaciones de procedimiento de manera que el propio diario expresará el <estilo personal> del profesor” (Zabalza, 2011, p. 65). En este sentido, se utilizaron los elementos trascendentales de los tres tipos de diarios: la organización estructural de la clase: son mera especificación del horario o de la organización y secuencia de las actividades que en ella se van a realizar, la descripción de las tareas: el foco principal de atención se centra en las tareas que profesores y alumnos realizan en clase y la expresión de las características de los alumnos y de la profesora (expresión, emociones, forma de relacionarse, conductas, sueños, entre otros).

Los elementos anteriores buscan rescatar aspectos relevantes que acontecen en el aula, por lo que se registraron conversaciones tal cual son, para realizar un análisis completo y tener ejes de análisis respecto al tema de investigación principal. O en palabras de Zabalza (2011): “tanto el escribir sobre lo que hacemos como el leer sobre lo que hemos hecho nos permite alcanzar una cierta distancia de la acción y ver las cosas y a nosotros mismos con perspectiva” (p. 143).

Porlán (1988), asegura que el diario facilita la posibilidad de reconocer problemas y de asumir la realidad escolar como compleja y cambiante. Se considera como problema algún hecho, situación, planteamiento, etc., que no se pueda resolver fácilmente utilizando los mecanismos que normalmente utilizamos. Las concepciones no solo determinan nuestra manera de ver la realidad, sino que también orientan nuestra actuación en el aula, estas concepciones son el punto clave de cualquier contexto educativo:

**Concepciones referidas al alumno:** cómo aprende, las capacidades, causa de las conductas, posibilidades de cambio y desarrollo, derechos y deberes de los alumnos, cómo se facilita el aprendizaje.

**Concepciones referidas al papel del profesor:** su autoridad, la relación con el currículum, su profesionalidad, estilos y métodos de enseñanza, fines y metas pedagógicas.

**Concepciones referidas a la materia:** carácter absoluto o relativo del conocimiento, importancia del conocimiento espontáneo de los alumnos, naturaleza del conocimiento escolar-científico-cotidiano, técnicas de enseñanza, materiales, recursos.

**Concepciones referidas al ambiente:** relaciones psicosociales dentro y fuera del aula, toma de decisiones, líderes, ambiente físico, organización de los materiales, organización del espacio y del tiempo. (p. 76)

Todas las concepciones mencionadas anteriormente se anotaron en el diario, de manera intencionada, de acuerdo a la situación que se presente en el aula. Es por ello que, en la estructura del diario se emplearon los elementos que propone Porlán (1988): descripción, análisis y valoración. Estos elementos brindan información y permiten socializar inquietudes, experiencias, reflexiones, dudas y propuestas, acerca de la práctica educativa; así también potencializa el desarrollo de la competencia dialógica y mejora las relaciones interpersonales entre docentes. “El diario tiene un valor significativo en la vida de los docentes, ya que, a partir de la reflexión crítica de su práctica, pueden identificar problemas y plantear propuestas de solución para mejorar su ejercicio profesional y su práctica educativa. (González, 2007 p. 12).

Para llevar a cabo la investigación y la recolección de datos, se requieren de materiales, tales como:

- Grabadora.
- Micrófono.
- Videocámara.
- Cámara.
- Lápices y plumas.
- Soporte (hojas de papel, libretas, guion de observación o guion de entrevista).

Estos materiales son elementos base para recolectar información y datos que sirven en el proceso de la investigación. Gracias a ellos se realiza un análisis completo y crítico de la información recabada de los diferentes registros. Son

también, instrumentos que están al alcance, son accesibles, fáciles de usar y además son flexibles, de acuerdo a los intereses del investigador. Finalmente, los resultados se acercan a la lectura de la realidad, por lo que permitirá la construcción de conocimiento pedagógico.

La evaluación de la propuesta de intervención, se llevó a cabo a través de diferentes recursos, mismos que permitieron recabar información de los avances, dificultades, ventajas y desventajas en la aplicación de la propuesta de mejora. Los instrumentos de evaluación fueron seleccionados de acuerdo a las actividades y el objetivo de las mismas. Permitieron realizar el análisis pertinente de la puesta en práctica de cada acción en el salón de quinto grado.

La lista de cotejo, en palabras de la SEP (2012):

Es un conjunto de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos, habilidades y actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo es considerada un instrumento de observación y verificación porque permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia del mismo. Generalmente se organiza en una tabla de tres columnas en las que se incluyen los aspectos más relevantes de un proceso, mismos que se integran en orden, de acuerdo con su secuencia de realización. (p. 59)

Para valorar cada actividad de la metodología se realizó una lista de cotejo, misma que fue evaluada por la docente en formación al culminar cada una. Los ítems de la lista de cotejo reflejaron la funcionalidad, participación, gusto, y aprendizaje para con los estudiantes. Tal como se muestra en el anexo 8. Las actividades que fueron evaluadas con la lista de cotejo fueron:

1. Recaudación de libros
2. Árbol lector
3. Credencial de lector
4. Leyendo a otro compañero
5. Café literario
6. Hagamos juntos un reporte
7. Cartas a personajes de un texto
8. Cada oveja con su pareja

En el anexo 17 denominado “Resultados de la lista de cotejo. Evaluación de actividades”, se integra una gráfica que da muestra de los resultados de dichas actividades en el aula. Con un valor de 0 a 5, donde 5 es el mayor puntaje, el 60% de las acciones cumplieron con el 100% del puntaje, por lo que se concluye que la mayoría de las actividades evaluadas con la lista de cotejo cumplieron con el objetivo: ser funcional, promover la participación de los alumnos, ser de gusto y agrado, pero

no sólo eso, sino que trajera consigo aprendizaje y a la vez, relación con el contexto inmediato de los estudiantes.

Además de implementar la evaluación por parte de la docente en formación en cada una de las actividades, se tomó en cuenta la opinión de los alumnos, a quienes se les entregó una encuesta con el título “Avance e impacto de la lectura en mi vida cotidiana”. Al analizar las respuestas de los estudiantes, se detecta que la actividad de más agrado de los estudiantes es el “Café literario” y “Leyendo a otro compañero”. Porque, según sus respuestas, aprenden a leer y comprender la lectura.

En el anexo 18 “Resultado de encuesta “Avance e impacto de la lectura en mi vida cotidiana”, se agrega un ejemplo, que fue contestado por un estudiante. En él se incluye la cantidad de libros que ha leído hasta ese momento (marzo 2020), y el 65% de los alumnos ha leído 5 libros. También, como se detectó desde el diagnóstico, el libro que más le ha gustado al 50% de los alumnos es el de “Leyendas”, cabe mencionar que en la biblioteca del aula hay 4 libros relacionados a este tema.

Finalmente, los padres de familia cumplen con un valor fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ejemplo, brindar apoyo a los estudiantes, ayudar en tareas y participar en actividades escolares. Por esta razón, se consideró pertinente conocer su opinión respecto a las actividades que se llevaron a cabo. Asimismo, se reconoce que cumplieron con un papel importante, al verse involucrados en algunas actividades implementadas en la propuesta. Tal como lo afirma Márquez (2009): “la participación de los padres puede ayudar a mejorar la calidad de los sistemas escolares públicos y que unos padres participativos pueden brindar un mosaico de oportunidades para que sus hijos tengan éxito en su tránsito por la escuela” (p. 12).

Al respecto, en el anexo 19 “Valoración de actividades de lectura en mi hij@” se observa lo que opina un padre de familia de un estudiante. El análisis de las respuestas es satisfactorio, los tutores reconocen el avance en el proceso lector de sus hijos, además que las actividades tuvieron impacto, porque ellos se vieron involucrados en el proceso. Ejemplo de ello, según los resultados, se muestra en los reportes de lectura, porque participaron tanto el alumno como el papá o mamá.

Además, otro instrumento fueron los cuadernos de los alumnos, como afirma la SEP (2012):

Los cuadernos de los alumnos, como instrumentos de evaluación, permiten hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes. También son un medio de comunicación entre la familia y la escuela. Los cuadernos de los alumnos pueden usarse para elaborar diferentes producciones con fines evaluativos, pero es necesario

identificar el aprendizaje esperado que se pretende evaluar y los criterios para hacerlo. (p. 43)

Éstos, fueron indispensables para el seguimiento y evaluación, además permiten tener un panorama del avance de los estudiantes, desde que comienza el ciclo escolar hasta que culmina. Gracias a ellos se pueden observar las actividades que se implementaron a lo largo de las jornadas de práctica. También permiten identificar que los estudiantes se reconocen como lectores en las evidencias que tienen. Y finalmente en la mejora de la letra y ortografía. En los últimos apuntes se detecta que la cantidad de errores ortográficos es menor y además, expresan mejor sus ideas en los diferentes textos.

En el proceso de evaluación, las fotografías fueron consideradas como instrumentos de valoración, porque permiten analizar momentos precisos de evaluación. Dichas evidencias ayudaron a reflexionar sobre las actividades implementadas, desde la pertinencia, el impacto, las actitudes y reacciones derivadas de la aplicación de cada acción. Asimismo, están acompañadas de una descripción que permite focalizar la idea principal de cada una, así, en la explicación, el lector se enfoca en lo que la descripción indica.

La lectura contextualizada favoreció en los estudiantes de diferentes maneras, por ejemplo, reconocen que forman parte de una sociedad, que pueden intervenir para bien o para mal. Asimismo, se permitió el acceso a nuevas formas de leer, que contribuyó en el crecimiento personal, así como la creación con vínculos de la realidad en la que viven. En palabras de Freire (1998), “la comprensión del texto al ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto” (p. 94).

Aunado a lo anterior, la educación hoy en día es una herramienta que abre puertas para el éxito. De ahí radica la importancia de formar alumnos con una serie de competencias para la vida, en donde desarrollen habilidades, valores y actitudes dirigidos a la mejora y crecimiento personal, pero ¿qué elementos debe tener un docente para que los alumnos desarrollen los elementos mencionados? Principalmente, la vocación por enseñar y la firme convicción de formar ciudadanos éticos, autónomos y responsables, porque son el claro ejemplo para las nuevas generaciones.

Pero, ¿cómo hace un docente para desarrollarse de manera estética y ética en la sociedad? Principalmente, requiere de fundamentos pedagógicos, didácticos y disciplinares que configuran su formación académica. Es necesario reformar la manera de enseñar, en un mundo globalizado y cambiante, la forma de dar un

contenido sigue siendo la misma y de ahí radica la importancia y el papel de los nuevos docentes: diseñar y adecuar estrategias para que los alumnos aprendan de manera significativa. Todas las estrategias van incluidas en las secuencias formativas o educativas, entendidas como “la manera habitual como se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje que responden a una intencionalidad” (Gine, 2003, p. 7), o también conocidas como secuencias didácticas en algunos casos.

Para Piaget (1969), el sujeto aprende por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad. Desde esta perspectiva, todo aprendizaje es un descubrimiento del saber por parte del individuo. “Es en el contexto cercano donde el alumno se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de “descubrirla”, (Coll, 1987, p. 36) de ahí la importancia de integrar actividades que vayan relacionadas con lo que el alumno vive y que, además aplique en las situaciones problema que se le presenten.

“En la transmisión, intercambio e interpretación de la información, el contexto representa un papel fundamental”, (Salguero, 1995, p. 2) la información es básicamente el contenido que se va a abordar o trabajar en el aula, integradas en la secuencia didáctica. No cabe duda que el contexto es el referente fundamental para que se planifiquen las actividades que se van a desarrollar en el aula. La federación de la enseñanza (2009), afirma lo siguiente:

Una escuela cerrada al contexto social en el que está inserta no facilita a sus alumnos la construcción de aprendizajes funcionales, y al mismo tiempo dejará de preocuparse por la problemática social de su entorno y de insertar al resto de los miembros de la comunidad educativa. (p.3)

Por ello, los docentes tienen la responsabilidad de diversificar sus actividades sin dejar de lado los conocimientos previos de los alumnos y su desarrollo en el contexto en el que viven, como afirma Delval (2000) "La escuela no puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que la rodea, ha de armonizar esta sociedad y, desde ella, seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria". (p. 97) Por lo tanto, todos los maestros tienen esa función principal, que las actividades sean fructíferas y significativas, del mismo modo, la influencia que tiene en el aula es imprescindible para que se desarrolle adecuadamente el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula.

Ahora bien, a partir de todo lo anterior, ¿cómo puedo mejorar mi práctica, las técnicas o estrategias que empleo?, ¿cómo puedo saber si lo que utilizo en el aula realmente es significativo para los alumnos? Es evidente que un elemento básico para reconocer aciertos, errores, áreas de oportunidad y debilidades es la reflexión, al respecto, Perrenoud (2004) afirma que ésta indica cierto distanciamiento, es decir

“hacer retroceder o cambiar de dirección la luz [...] mediante el choque con una superficie adecuada como un espejo” (p.29). Esta metáfora es significativa cuando logramos detectar en nuestra práctica los aspectos tanto positivos como negativos.

Reflexionar sobre la acción “es tomar la propia acción como objeto de reflexión, ya sea para comparar, explicar o hacer una crítica” (Perrenoud, 2004, p.30). Dicha reflexión puede ser realizada en tres momentos: antes, durante o después de la práctica. Y en este proceso, se realizó la reflexión en los tres momentos, en primer lugar, para reconocer los alcances y plantearme hipótesis de las estrategias que se emplean en el aula; en segundo lugar, cuando ocurrió algún acontecimiento que requirió de una decisión, utilizando el pensamiento crítico y analítico, y finalmente, al momento de culminar el día, reconocer qué fue lo que realmente funcionó y cómo puedo mejorarlo al siguiente día.

En palabras de Perrenoud (2004), una práctica reflexiva tiene ventajas en la ejecución de las próximas actividades, por ejemplo: acumulación de saberes de experiencia, evolución hacia la profesionalización, compensar la superficialidad de la formación profesional, proponer los medios para trabajar sobre uno mismo, ayudar al aprendiz, favorecer la cooperación con los compañeros, aumentar la capacidad de innovación, asumir responsabilidad política y estética, hacer frente a la complejidad de las tareas y sobrevivir en un oficio imposible.

Estas razones para formar docentes en la reflexión sobre la práctica se resumen en la idea de que es una “base para crear sentido, el sentido del trabajo y de la escuela, pero también el sentido de la vida” (Develay, 1996, p. 76). Esto porque es difícil que nuestra labor se separe de lo humano, es decir, no podemos separar el trabajo de la escuela, porque es el lugar en el que nos desarrollamos y mucho menos de la vida, porque es en la sociedad en donde se crea la identidad y gracias a ella se satisfacen las necesidades básicas.

La ruta metodológica de la reflexión que se siguió en las prácticas profesionales está basada en Perrenoud (2004), quien propone tres fases:

1. Reflexión en plena acción: “guía el proceso de <decisión>, sin recurso posible a opiniones externas, sin la posibilidad de pedir un <tiempo muerto>” (Perrenoud, 2004, p. 33). Se refiere a las situaciones que ocurren durante la aplicación de alguna actividad de la propuesta, es decir, permitirá decidir nuestro actuar frente a la situación que se genere.

Es importante reconocer que en ocasiones, surgen algunos detalles, ya sea en relación a las estrategias didácticas, el proceso de evaluación y la relación entre estudiantes, los materiales que se soliciten y no lleven los alumnos o asuntos relacionados, es ahí donde la intervención del docente entra en acción para atender cualquier caso y hacer que la actividad continúe de la mejor manera, sin necesidad de ser cambiada, a menos que la situación lo requiera.

2. Reflexión fuera del impulso de la acción: aquí no se mantiene interacción con el alumnado. El docente reflexiona sobre lo que ya ha pasado, sobre lo que hizo o la forma en que reaccionó y si ésta le dio resultado. “la reflexión después de la acción puede capitalizar la experiencia, o bien convertirla en un conocimiento que se puede ocupar en algún otro momento si se vuelve a presentar un evento similar” (Perrenoud, 2004, p. 35).

En esta reflexión se tiene el tiempo suficiente para repensar lo que pasó, los alcances que tuvieron las actividades y el impacto en los estudiantes. Sirve también para relacionar lo trabajado con el avance de la propuesta. Sin embargo, es preciso mencionar que también es un apoyo que permitirá la transformación de la práctica y al mismo tiempo, la mejora de la misma, ya sea incluyendo o descartando actividades previstas o definidas anteriormente.

Es necesario mencionar que este aspecto se ve reflejado en el diario del profesor, puesto que se valoraron las actividades que se trabajaron en el aula. Permitted reconocer, comprender y trasladar lo sucedido a un instrumento en el que se rescatan las posibles soluciones a lo acontecido. A partir de ello, se reconoce si la forma en la que se reaccionó o las decisiones que se tomaron fueron las acertadas. Y a partir de ello, mejorar nuestra intervención, evitando caer en las mismas circunstancias. Esto permite determinar nuevas y mejores posibilidades de intervención.

3. Reflexión sobre el sistema de acción: al respecto, Perrenoud (2004), afirma que esta reflexión “cuestiona los fundamentos racionales de la acción: las informaciones disponibles, su tratamiento, los conocimientos y los métodos con los que nos ayudamos” (p. 37). En otras palabras, la manera en la que se generó un cambio no sólo en los demás, sino también a nivel personal. Incluyendo una reflexión sobre cómo avanza la intervención y la manera en la que funcionan e impactan al alumnado.

Esta reflexión, en palabras de Schön (1998), permite observar sobre nuestras acciones desde la interpretación o explicación, y la toma de decisiones ayudó a mejorar y aprender a manejar situaciones, afrontando los problemas que se

presenten. Sin embargo, es preciso mencionar que las situaciones son cambiantes, algunas generan incertidumbre y conflicto de valores, al tener dudas en cuanto a nuestro actuar frente a lo que ocurre.

Además, una práctica reflexiva “desarrolla las competencias profesionales”. La práctica docente debe trascender, es decir, reconocer cómo las actividades que implementamos tienen huella, importancia e impacto en la vida de los alumnos y en su formación. A partir de ello, Schön (1998) propone hacer consciente nuestra práctica, verbalizarla y someterla a juicio, sólo así nuestra competencia será más eficaz y trascenderá a nivel personal y profesional. Es importante reconocer los agentes que intervinieron en el proceso, su valor e importancia para que fuera posible.

La idea de la práctica reflexiva “conduce a una visión de los profesionales como agentes de una conversación reflexiva de la sociedad con su situación, agentes que se dedican a una investigación cooperativa dentro de la estructura de una contienda institucionalizada” (Schön, 1998, p. 56). Es decir, promover la crítica, valores y principios, apertura soluciones a problemas no sólo propios del grupo o de cada alumno, sino de la sociedad en general. Entonces, una exigencia del docente es tener esa capacidad de “autoeducarse”, para descubrir nuevos sistemas de intervención.

La importancia de reflexionar nuestra práctica radica básicamente en encontrar el sentido a lo que hacemos, pero no se queda en eso, sino en desarrollar la duda, el hecho de preguntarnos al terminar una clase ¿los alumnos aprendieron?, ¿por qué hoy mostraron indisposición para trabajar?, ¿qué debí implementar para hacer atractivo el tratamiento del tema?, entre otras cuestiones, nos lleva a afrontar las exigencias de la sociedad y a buscar alternativas para satisfacer las necesidades de nuestros estudiantes.

La reflexión durante la intervención permite generar nuevas ideas de interés que atiendan las necesidades de los alumnos. De la misma manera, ayuda a reconocer el error, y éste “se convierte en una fuente de descubrimiento de nuevas formas de acción que permiten alcanzar el resultado esperado” (Schön, 1996, p. 58) puede servir de correctivo, ya que hace emerger la comprensión de una situación dada. También, abre caminos a la generación y aplicación de nuevas estrategias, a partir de ellas, se experimenta una nueva vivencia y se reconoce la construcción individual de propuestas de intervención para la mejora continua de la práctica.

Finalmente, es preciso mencionar que la lectura, en palabras de Freire (1998), se convirtió en un acto transformador para los estudiantes. Porque conforme a lo que leen y logran comprender, pueden cambiar, transformar o modificar su vida, a causa

de reconocer que el acto de leer va más allá de letras, palabras o frases. Por lo tanto, la lectura forma parte de ellos mismos, de sus experiencias, de su cotidianidad y les permite comprender no sólo el texto, sino que leer es un acto social, en el cual, el lector es capaz de participar y realizar tareas de manera autónoma.

**CAPÍTULO III**  
**CONCLUSIONES**

### 3.1 Y para finalizar...

Durante el desarrollo y puesta en práctica de la propuesta de intervención se contribuyó al reconocimiento de sí mismo de los estudiantes, por medio de actividades que involucraron al lector y algunos factores externos, como un ambiente lector y su contexto inmediato. Es por ello que la contextualización de textos favoreció el desarrollo de la imaginación y la capacidad de relacionar lo que el estudiante lee con sus experiencias. De esta manera es posible que exista una mayor comprensión de diferentes tipos de textos. A través de la lectura contextualizada se promovió la formación de estudiantes críticos que pueden participar en su entorno inmediato.

El gusto y placer de leer se generan gracias a la misma lectura. Quien es capaz de asegurar el gusto por la lectura significa que ha descubierto que es una parte importante de la vida. Que la lectura es un cúmulo de experiencias, emociones, sentimientos; a veces, enojo, tristeza, felicidad, frustración. Significa que tienen en sus manos el poder de ser un buen lector, capaz de reconocer que, con la lectura, se aprende a diario.

La enseñanza del proceso lector no puede reducirse a la simple alfabetización, es decir, al reconocimiento de letras, palabras y oraciones. Debe incluir el desarrollo de una serie de habilidades que se forma con la propia lectura como la decodificación, la fluidez, el vocabulario, la construcción de oraciones, el razonamiento, la concentración, la memoria y la atención, así como la capacidad de entender y sentir el texto, ser aficionado de la buena lectura. El proceso lector integra muchas facultades, como la concentración, la deducción, el análisis, la abstracción, la imaginación, incluso el sentimiento.

Es importante fomentar la lectura de diferentes tipos de textos. Sobre todo del agrado del lector, para que poco a poco vaya asociando nuevos conceptos y desarrolle esta habilidad vital. Asimismo, se reconoce que el hábito de la lectura es el resultado del conjunto de diversos factores que interactúan entre sí para la formación de un lector crítico. La formación de este hábito se debe impulsar desde la familia y la vida cotidiana, para ser consolidado por la escuela con las actividades que el docente implemente en el aula.

La lectura de textos trasciende a la lectura de mundo. Es decir, a la posibilidad de darse cuenta de lo que acontece a su alrededor de manera personal, escolar, familiar y social. Implica reconocer su participación en el cuidado de los otros y del contexto donde vive para actuar de manera propositiva. Es una oportunidad que responsabiliza a la escuela para ofrecer a los aprendices la capacidad de razonar y

comprender los hechos que acontecen a su alrededor, para que a partir de ello, puedan intervenir en decisiones importantes.

El gusto por la lectura se contagia con un adecuado ambiente lector, con la motivación necesaria para promoverlo. El ambiente lector se crea en la escuela, en el aula, incluso en el mismo hogar, lo cual permite a niñas y niños entrar en contacto con una gran variedad de materiales, como carteles, libros de distinto tipo, imágenes, cualquier material que llame su atención y permita familiarizarlos con lo escrito. También es preciso incluir los diferentes escenarios de lectura, dentro y fuera del aula, en casa, en la biblioteca, en el parque, solos, acompañados o con la familia.

La motivación a la lectura es entendida como el impulso que tienen los estudiantes cuando detectan un ambiente lector, hay al alcance lecturas de interés, y por qué no, existe algún premio de por medio y conocen las ventajas de leer. Para ello, es importante la cantidad, calidad y tipo de libros a los que tiene acceso el aprendiz. Mientras mayor sea la variedad, mejor para ellos, debido a que cada género literario tiene ventajas en cuanto al desarrollo de lenguaje. Al mismo tiempo, permite al lector explorar y conocer nuevos temas, términos, lugares, animales, objetos en el mundo.

Durante el desarrollo del proceso lector es preciso que participen diferentes agentes, que permiten favorecer y fortalecer este proceso. De esta manera, los estudiantes se dan cuenta que es posible hacer partícipes a diferentes personas en su proceso, por ejemplo: docente en formación, quien propone las actividades a desarrollar, padres de familia, que cumplen la función de acompañar a sus hijos y al mismo tiempo, los motiva a realizar las actividades encomendadas, otros compañeros de diferentes grados, quienes fungen como partícipes de acciones implementadas y permiten que los educandos desarrollen habilidades de comunicación.

Los resultados de la implementación de la propuesta de intervención se convierten en experiencias para los agentes antes mencionados porque les permiten fortalecer la lectura y los motiva a convertirse en lectores críticos. El lector crítico es aquel que comprende profundamente el texto, es decir, interpreta la información de manera fluida, tiene cierto grado de madurez en cuanto a su proceso lector porque detrás tiene una cantidad de textos leídos. La lectura crítica se desarrolla leyendo y un lector crítico es capaz de transformar su mundo y su educación gracias al acercamiento con diferentes tipos de textos.

Las construcciones logradas permiten el fortalecimiento de la lectura en la formación integral de los estudiantes de educación primaria. La competencia comunicativa desarrollada empodera a los estudiantes porque tienen conocimiento de diferentes elementos del mundo que los rodea y les permite participar activamente en la lectura de su mundo.

Por otro lado, el papel del docente es indispensable en el desarrollo de las actividades implementadas, es pertinente desarrollar y promover en los estudiantes la motivación necesaria para intervenir en su educación, mediante diversas estrategias que resulten interesantes, pero a la vez que traigan consigo aprendizaje. Asimismo, los beneficios se comparten con el docente a cargo del grupo, porque también desarrolla y fortalece competencias endebles que se reconocen. La experiencia formativa de aprendizaje permitió buscar, conocer, comprender e implementar diferentes alternativas de didácticas para el desarrollo integral de los niños al tiempo que se potenció la formación profesional de la docente normalista.

Como recomendaciones generales, están las siguientes:

1. Tener en cuenta los intereses de los estudiantes para proponer actividades.
2. Dialogar con los estudiantes sobre los posibles cambios en algunas actividades, es decir, negociar, para llegar a acuerdos en común, lo que permitirá tener en cuenta diferentes opiniones y mejorar alguna actividad.
3. Detectar los síntomas del problema a trabajar con anticipación.
4. Diversificar materiales para el tratamiento del problema.
5. Retroalimentar cada actividad permite mejorar en la próxima ejecución aspectos endebles, por parte del docente y de los escolares.
6. Hacer atractivas las actividades.
7. Trabajar los valores desde el principio en el aula. Si bien es cierto que algunas actividades resultan exitosas, algunas no tanto, por lo que existen comentarios o actitudes que dificultan el proceso.
8. Incluir en el desarrollo de las acciones a diferentes agentes, padres de familia, otros compañeros de grado, diferentes docentes, etc.
9. Implementar diferentes instrumentos para el proceso de evaluación.
10. Tener una carpeta de evidencias, tanto digital como física. Disponible para el docente, porque permitirá integrar la información del desarrollo de los alumnos.

Ser docente es una de las profesiones con exigencias, pero con grandes satisfacciones. El trabajo que un docente desarrolla durante su vida deja una huella importante en la del alumno. Como menciona Paulo Freire (1998): “educar exige estética y ética” (p. 34.), entendiendo por estética como la organización de la

práctica docente, y el compromiso de preparar, planificar, desarrollar y evaluar las estrategias de enseñanza y aprendizaje; y ética como los principios, valores y actitudes del docente, que lo conduce a valorar el impacto de su intervención en la sociedad.

En este sentido, se reconoce el impacto de la experiencia no sólo en los educandos, sino también en la docente en formación, porque es un reto trabajar con alumnos con diferentes intereses, gustos y estilos de aprendizajes. Sin embargo, la ruta metodológica permitió que las actividades tuvieran una organización estructural para la atención de la necesidad formativa de aprendizaje de los estudiantes y sobre el proceso se fortaleció la propuesta de intervención.

## REFERENCIAS

- Adams. (1980). *Modelos de lectura*. Holanda: LEA
- Adler H. (1998). *La observación participante como método de recolección de datos*.  
Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/132/13208106.pdf>
- Bogdam (1996). *Técnicas de observación*. Barcelona: Paidós.
- Bufford J. (1960). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid: Síntesis.
- Casallas. (2009). *Evaluación y pensamiento*. Bogotá: General.
- Caviedes (2013). *¿Cómo enseñar a comprender un texto? Un programa para enseñar al profesorado estrategias para entrenar la comprensión de textos*. Madrid: ICE.
- Cerezo, M. (2004). *Diferencias de género en la motivación académica de los alumnos de educación secundaria*. Obtenido de: [http://www.investigacionpsicopedagogica.org/revista/articulos/3/espagnol/Art\\_3\\_31.pdf](http://www.investigacionpsicopedagogica.org/revista/articulos/3/espagnol/Art_3_31.pdf)
- Coll, C. (1987). *Observación y análisis de las prácticas en la educación escolar*. Barcelona: UIC.
- Colomer. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste.
- De Posada. (1994). *Un punto no resuelto en la teoría de Ausubel: la relación entre elementos experienciales y aprendizaje significativo*. España: Rioseco.
- Delval, J. (2000). *Aprender en la vida y en la escuela*. España: Morata.
- Denzin, N. (1996). *Manual de Investigación Cualitativa*. Nueva York: Publicaciones sabias.
- Develay, M. (1996). *¿Podemos entrenar maestros?* París: FSE.
- Federación de la enseñanza (2009) *Temas para la educación*. Obtenido de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>
- Ferreiro, E. (1986). *Proceso de alfabetización*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina
- Freire P. (1989). *La importancia del acto de leer*. Obtenido de: <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/524-la-importancia-de-leer-freire-docpdf-mh5tB-articulo.pdf>

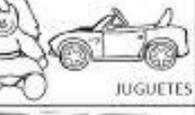
- (1998). *Hacia una pedagogía de la pregunta*. Obtenido de: <https://www.cpalsocial.org/documentos/275.pdf>
- (1990). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México. Siglo XXI.
- Garrido. (1998). *"Como leer mejor en voz alta"*. México: SEP.
- Gayou, J. (1979). *Cómo hacer investigación cualitativa: Fundamentos y metodología*. Ecuador: Paidós.
- Giné, N. (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- González J. (2007). *Comprensión y memoria de textos*. Cuadernos de Pedagogía. México: Paidós.
- INEE. (2005). *PISA en el aula: Lectura*. México: SEP.
- Iturbe. (2000) *¿Cómo crear un ambiente lector?* Obtenido de: [http://cnbguatemala.org/wiki/Gu%C3%ADa\\_docente\\_para\\_la\\_comprensi%C3%B3n\\_lectora/1.5\\_%C2%BFC%C3%B3mo\\_crear\\_un\\_ambiente\\_lector%3F](http://cnbguatemala.org/wiki/Gu%C3%ADa_docente_para_la_comprensi%C3%B3n_lectora/1.5_%C2%BFC%C3%B3mo_crear_un_ambiente_lector%3F)
- Kavale. (1979). *Experiencias y propuestas para la Educación*. Argentina: UNVM.
- Larrosa, J. (1996). *La lectura como experiencia*. México: Fondo de cultura económica.
- Lechner. (1992). *Aprendizaje activo e interés de los estudiantes en lecciones de ciencias: diseño y contenido de un enfoque pedagógico*. Chile: Faro.
- Lundberg, I. (1991) *La lectura como una habilidad individual y social*. Stavanger: Centro de lectura.
- Marchesi. (2005). *El informe PISA: nada contribuye a mejorar lo esperado*. Revista Aula de Innovación Educativa, n. 139: Graó.
- Marinilla. (2012). *La diferencia entre leer y comprender*. Madrid: Narcea.
- Márquez. (2009). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje para la docencia*. Obtenido de: [http://ww.ucol.mx/content/publicacionesenlinea/adjuntos/Estrategias-de-ensenanza-y-aprendizaje-para-la-docencia-universitaria\\_473.pdf](http://ww.ucol.mx/content/publicacionesenlinea/adjuntos/Estrategias-de-ensenanza-y-aprendizaje-para-la-docencia-universitaria_473.pdf)
- Maslow, A. (1954) *Teoría de las necesidades humanas*. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/153/15333870004.pdf>
- Miller L. (1959). *La educación en el aula*. Barcelona: Graó.
- Moreira. (1994). *Constructivismo: significados, concepciones erróneas y una propuesta*. Argentina: Rosario.

- Nisbet, J. (1987) *Investigación de estrategias de estudio y enseñar a pensar*. Barcelona: Casals.
- OCDE. (2012). *Proyecto DESECO: La definición y selección de competencias clave*. Obtenido de <http://www.deseco.admin.ch/bfs/deseeco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.9424ltur8.DownloadFile.tmp/2005.dsceexecutivesummary.sp.pdf>.
- Osorio. (2017). *Acceso a la cultura letrada*. Perú: FGE.
- Padilla (1991). *Actividades científicas, habilidades de proceso y pensamiento*. Argentina: LEA.
- Palacio, M. (1995). *La lectura en la escuela*. México: SEP.
- Perreira. (2009). *La motivación al aprendizaje escolar*: Madrid: Pascal.
- Perrenoud. (2004). *Evaluación formativa y didáctica*. París: Neuchatel.
- Piaget, J. (1969). *Teoría del desarrollo cognoscitivo*. Obtenido de: <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- PISA. (2009) *Información sobre México en PISA 2009*. INEE. Obtenido de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982011000100011](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000100011)
- Porlán, R. (1988). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. México: Sevilla.
- Puchol, L. (2008). *Hablar en público. Nuevas técnicas y recursos para influir a una audiencia en cualquier circunstancia*. México: ISBN
- Rioseco, M. (2005) *La contextualización de la enseñanza como elemento facilitador del aprendizaje significativo*. Chile: Casilla.
- Real Academia Española (2012). *Definición de leer*. Obtenido de: <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?key=leer>
- Santrok, J. (2002). *Psicología de la educación*. México: Mc Graw-Hill.
- Salguero J. (1995). *Educación para la paz*. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4156104.pdf>
- Schon, D. (1998). *Una práctica profesional reflexiva en la universidad*. Barcelona: Paidós.
- Scott. (1992). *Enseñanza para el cambio conceptual: una revisión de estrategias*. Madrid: NPIS.

- SEP. (2012). *Enfoque centrado en el aprendizaje*. Disponible en: [https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma\\_curricular/planes/lepri/plan\\_de\\_estudios/enfoque\\_centrado\\_aprendizaje](https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/enfoque_centrado_aprendizaje)
- (2012) *El enfoque formativo de la evaluación*. México: SEP.
- Silva, C. (2011). *Mejor método para corregir la dislexia*. Disponible en: <http://www.ladislexia.net/wp-content/uploads/2015/10/Ladislexia.net-Actividad-de-conciencia-fonol%C3%B3gica.pdf>
- SEP. (2012). *Plan de estudios*. México: SEP.
- Solé, M. (2012). *Didáctica de la lectura. Experiencias innovadoras con docentes en formación*. Alemania: Académica española.
- Solé, I. (1994). *Competencia lectora y aprendizaje*. Revista Iberoamericana de educación. Barcelona: Graó.
- Vallejo. (1990). *Habilidades de comunicación*. España: Santos.
- Vigotsky, L. (1987). *Historia del desarrollo humano*. Cuba: Pueblo y educación.
- Zabalza M. (2011). *Diarios de clase: Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.
- Zorrilla M. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones*. Obtenido de: [http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005\\_10.pdf](http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005_10.pdf)

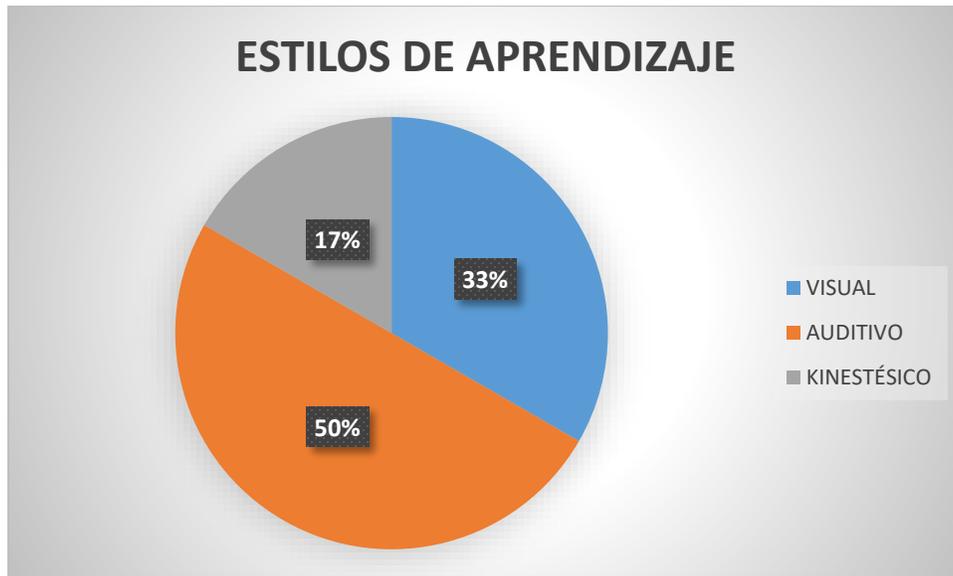
## **ANEXOS**

## Anexo 1

<b>DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>			
Nombre del alumno: _____			
Grado: _____		Grupo: _____	
Fecha: _____			
<b>Instrucciones:</b> Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.			
CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA
<b>TOTAL V. _____ A. _____ K. _____ CANAL PREDOMINANTE:</b>			
MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./			
Visita: <a href="https://educacionprimaria.mx/">https://educacionprimaria.mx/</a> & <a href="https://materiaeducativo.org/">https://materiaeducativo.org/</a>			

El test para conocer los estilos de aprendizaje permite reconocer qué canal predomina en el aula. A partir de ello, se elaboran y diseñan actividades acorde a los intereses de los estudiantes.

## Anexo 2



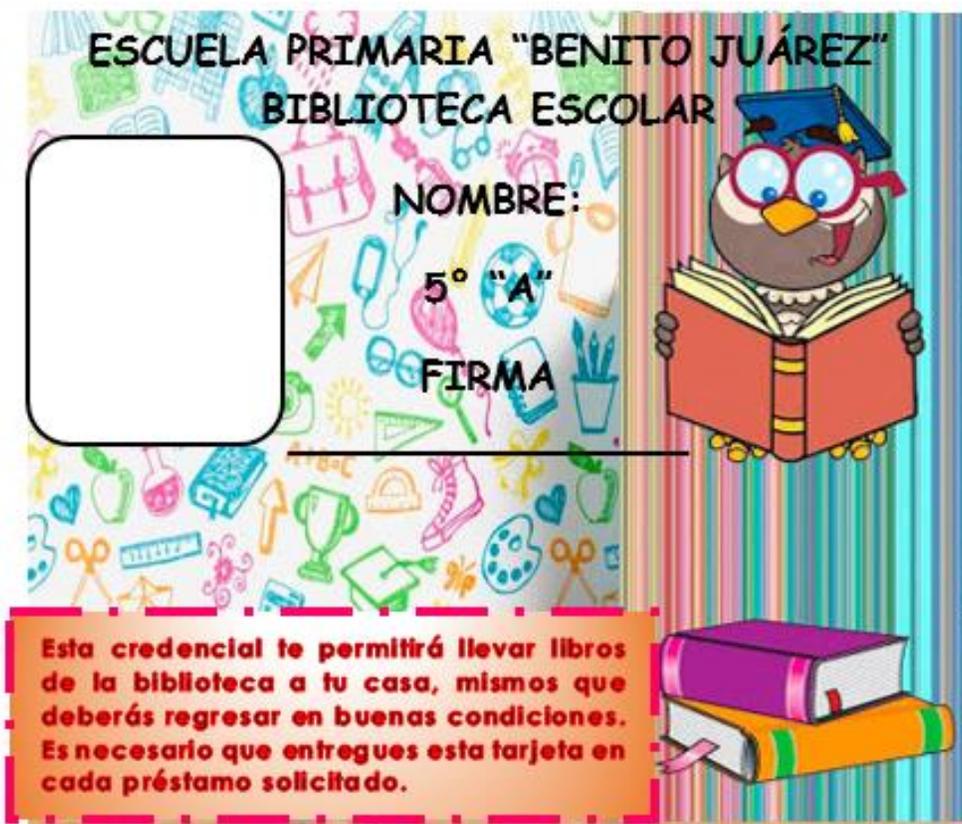
En la gráfica se observa que existe un 50% de alumnos con estilo de aprendizaje auditivo, siendo éste el predominante en el aula.

## Anexo 3



Como se detecta, el 75% de los educandos requiere apoyo. Es decir, lee menos de 100 palabras por minuto. Cuando, de acuerdo a su edad y grado, deberían leer de 115 a 124 palabras por minuto.

Anexo 4 "Credencial de lector"



La credencial de lector permite a los estudiantes pedir libros prestados de la biblioteca del aula. Cuando terminan de leer el libro, lo entregan a la docente y ella entrega su credencial para poder solicitar otro libro.

## Anexo 5

<b>ESPAÑOL</b> <b>01-OCTUBRE-2019</b>		
<b>Aprendizaje esperado:</b> Identifica las características y la función de los anuncios publicitarios.		
<b>Que el alumno:</b>		
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Conteste, en plenaria, las siguientes preguntas: ¿alguna vez tú o alguien cercano ha elaborado un anuncio con fines de venta?, ¿lograron ventas con esa publicidad?, ¿qué elementos tienen los anuncios?, ¿para qué sirven estos elementos?</li> <li>⊙ Observe los anuncios de la página 27 de su libro de texto.</li> <li>⊙ Comente de qué trata cada uno.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS Individual:</b> Libro de texto.</p> <p><b>Colectivo:</b> Presentación “Elementos de los anuncios”. Cartulina por equipos.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Observe la presentación “Elementos de los anuncios”.</li> <li>⊙ Realice un apunte en su libreta.</li> <li>⊙ Conteste las siguientes preguntas: ¿Es importante leer?, ¿por qué?, ¿leer libros servirá en su vida cotidiana?, ¿cuáles son los beneficios de la lectura?, ¿les gustaría recolectar libros?, ¿cómo lo harían?</li> <li>⊙ Se organice en equipos de tres integrantes para realizar un cartel para recaudar libros.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Integre en su cartel los elementos de los anuncios previamente revisados.</li> <li>⊙ Comparta su anuncio con sus compañeros e identifique si contiene los elementos.</li> <li>⊙ Realice el cartel en una cartulina.</li> </ul>	

En esta secuencia se observa que se les induce a los estudiantes mediante preguntas relacionadas con su vida diaria al tema de los anuncios, posteriormente se les da a conocer los elementos que deben integrar los anuncios para después llevarlo a la práctica. Con la finalidad de realizar un cartel para recolectar libros y mejorar su biblioteca del aula con más variedad de libros de lectura.

## Anexo 6

<b>ESPAÑOL</b> <b>19-NOVIEMBRE-2019</b>		
<b>Aprendizaje esperado:</b> Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente.		
<b>Que el alumno:</b>		
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Participe en la técnica “Paso la música”, que consiste en pasar una bocina entre sus compañeros, y cuando pare la canción, quien tiene la bocina, mencionará una de las palabras que se trabajaron en la clase anterior.</li> <li>⊙ Reciba la leyenda que habían realizado previamente.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS Individual:</b> Credencial de lector. Fotocopia “Reporte de lectura”.</p> <p><b>Colectivo:</b> Presentación “Partes de la leyenda”.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Observe la presentación “Partes de la leyenda”.</li> <li>⊙ Comente con sus compañeros qué elementos han retomado para la redacción de su leyenda.</li> <li>⊙ Se reúna en equipos (por filas) y realicen los ajustes necesarios para que su leyenda cumpla con las características que se mencionaron.</li> <li>⊙ Seleccione a un integrante de la fila para que pase a leer la leyenda que redactaron.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Revise, de manera grupal si la leyenda cumple con las características con ayuda de una escala que la docente proyectará.</li> <li>⊙ Reciba la credencial de lector que la docente le otorgará.</li> <li>⊙ Seleccione un libro de su agrado para leer.</li> <li>⊙ Reciba la fotocopia “Reporte de lectura”.</li> <li>⊙ Escuche las indicaciones de la docente respecto al libro que leerán.</li> </ul>	

Durante la clase, los estudiantes comentan que en el lugar donde viven hay leyendas, que se cuentan en muchos lados. Al reconocer esta característica, asumen que pertenecen a un grupo social y que en donde habitan, hay aspectos que hacen único su entorno, como las costumbres y tradiciones, así como las creencias.

También se observa en la secuencia que se les da a conocer el formato para el reporte de lectura, se dan a conocer las indicaciones respecto al proceso que se llevará a cabo, que es de manera general, que sólo pueden llevar un libro a casa, que la lectura tiene que ser acompañada por un familiar y evidencia de ello es la firma que colocan al final del reporte.

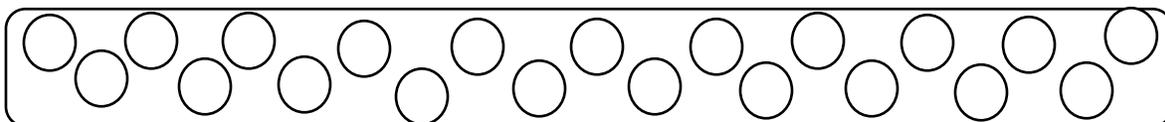
**Anexo 7**

**AVANCE E IMPACTO DE LA LECTURA EN MI VIDA COTIDIANA.**

¿Qué actividades de las que hemos realizado para compartir textos te ha gustado más? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cuántos libros has leído hasta ahorita? Ilumina un círculo para cada libro.



Selecciona uno de los libros que más te ha gustado: \_\_\_\_\_

¿Cómo has relacionado el contenido de este libro con tu vida cotidiana? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿De qué manera ha impactado lo que has leído con lo que vives a diario? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué actividad recomendarías para seguir compartiendo libros con tus compañeros de grado y de otros salones? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Anexo 8**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA**

<b>ACTIVIDAD:</b>		
<b>LUGAR:</b>		
<b>ÍTEM</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
La actividad fue funcional.		
Los alumnos participaron.		
La actividad agradó a los alumnos.		
Se detectó aprendizaje.		
Relacionaron la actividad con su contexto.		
<b>TOTAL</b>		

## Anexo 9

### VALORACIÓN DE ACTIVIDADES DE LECTURA EN MI HIJ@

Indicaciones: El siguiente cuestionario tiene la finalidad de conocer el impacto que tuvieron las actividades respecto a la lectura en la vida cotidiana de su hijo(a). Se le solicita de la manera más atenta y respetuosa, conteste los siguientes planteamientos.

1. ¿Considera que las actividades de lectura con los alumnos tuvieron impacto?, ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué actividad impactó más en la vida cotidiana del alumno y la de usted?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Considera que hubo mejora en la lectura de su hijo (a)?, ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Le gustó participar en actividades de esta índole (desarrollo de la competencia lectora?, ¿por qué?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Qué opina de las actividades realizadas durante la jornada de prácticas en relación con el tratamiento de la competencia lectora?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Anexo 10 “Comparto mi libro con mis compañeros”



En la fotografía se observa a un estudiante que comparte con sus compañeros durante el café literario el libro que leyó, titulado “7 días, 7 historias”. Menciona que le agradó porque le enseña a ser mejor persona y lo recomienda porque le gustaría que sus compañeros aprendieran a convivir.

## Anexo 11 “Escucho y aprendo”



Los compañeros escuchan la experiencia de su compañero al leer el libro. Traen consigo una cobija para estar cómodos mientras disfrutan la actividad. Algunos prefieren estar en el suelo y otros más sentados en sus butacas.

## Anexo 12 “Compartiendo la lectura”



Se observa a los estudiantes leyendo un libro de su agrado. Cada día, se destina cierto tiempo para que lean algún texto del agrado del educando. De la misma manera, cuando terminan alguna actividad de las asignaturas, tienen la libertad de tomar un libro para leerlo mientras sus compañeros terminan y se pasa a otra clase.

## Anexo 13 "Reporte de lectura 1"

REPORTE DE LECTURA

Alumno: Cristofer Fecha: 25 de noviembre Autor: \_\_\_\_\_

No. Lista: 23 Título: Basta de Editorial: \_\_\_\_\_

Lo que más me gustó del libro fue:  
Lo inicial

Lo que no me gustó del libro fue:  
\_\_\_\_\_

Lo que le cambiaría es:  
las quichuelas

La relación que tiene con mi vida cotidiana es:  
\_\_\_\_\_

El hecho que más me impactó fue:  
cundo fueran al teatro

Dificultad de la lectura		
Muy fácil	Adecuado	Muy difícil
	<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Recomendarías el libro?		
Sí	No	
<input checked="" type="checkbox"/>		

Las imágenes fueron:	
Muy pocas	Interesantes
<input checked="" type="checkbox"/>	
Suficientes	Aburridas
Demasiadas	

Mi papá/mamá otro familiar opina que:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre y firma del familiar  
\_\_\_\_\_

Se observa evidencia de uno de los primeros reportes de lectura. Las ideas del estudiante son deficientes, sólo contesta una parte de lo que se le solicita. Además, no se detecta la participación de algún familiar en su proceso lector.

## Anexo 14 "Reporte de lectura 2"

**REPORTE DE LECTURA**

Alumno: Cristóbal Fecha: 12,01,2020. Autor: \_\_\_\_\_  
 No. Lista: 20 Título: El acha de Oro Editorial: \_\_\_\_\_

Lo que más me gustó del libro fue:  
cuando el sheriff le quería cortar la cabeza a robin pero corto el lazo y tomó el acha y se fue

Lo que no me gustó del libro fue:  
cuando el sheriff salió de la carroza con sus soldados

Lo que le cambiaría es:  
cuando robin robó la corona

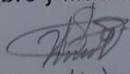
La relación que tiene con mi vida cotidiana es:  
que yo tenga que recapacitar de no hacer cosas malas para que ami no me pase lo mismo

El hecho que más me impactó fue:  
Que robin le dio un escarmiento al sheriff.

Dificultad de la lectura		
Muy fácil	Adecuado	Muy difícil
	✓	
¿Recomendarías el libro?		
Sí	No	
✓		

Las imágenes fueron:	
Muy pocas	Interesantes
✓	
Suficientes	Aburridas
Demasiadas	

Mi papá/mamá otro familiar opina que:  
Debo enfocarme más en la lectura para que pueda aprender la enseñanza que me deja.

Nombre y firma del familiar  
  
Karina Malerío Santos.

Este reporte de lectura pertenece al mismo estudiante. Se observa una mejora en cuanto a su redacción, el reporte está completo y las ideas tienen sentido de acuerdo a lo que leyó. También, se detecta la participación de la madre del alumno en la elaboración del reporte.

## Anexo 15 “Reporte en equipo”

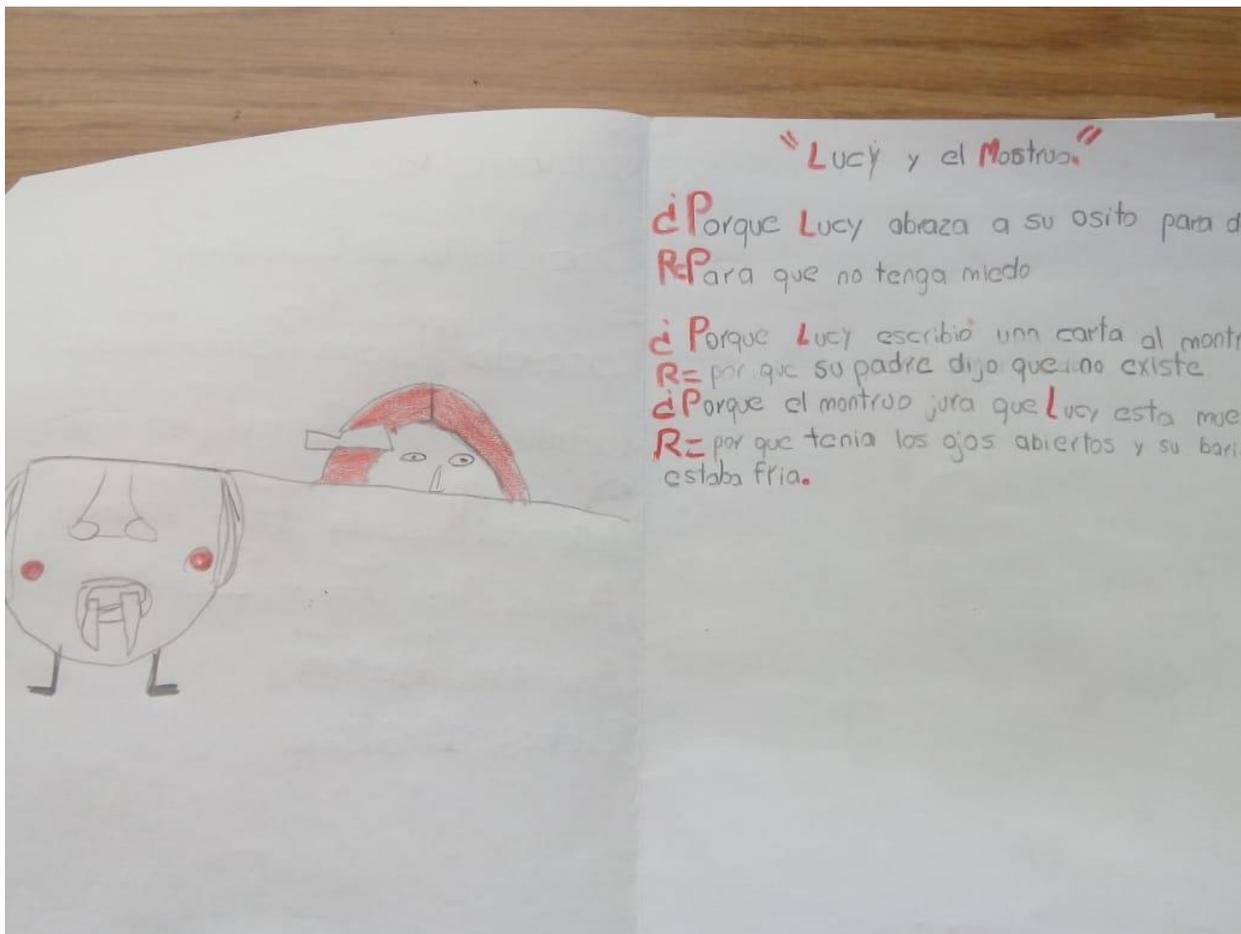


Los alumnos se organizan para realizar un reporte en un cartel. Después se expone ante los compañeros. En la fotografía se detecta cómo dos estudiantes están compartiendo con sus compañeros el libro “Mi vida con las estrellas”.

Se observa otro grupo de compañeros en la misma actividad. Fue un equipo de cuatro integrantes por la cantidad de hojas del libro que leyeron. El libro que compartieron fue “El hombre más rico de Babilonia”

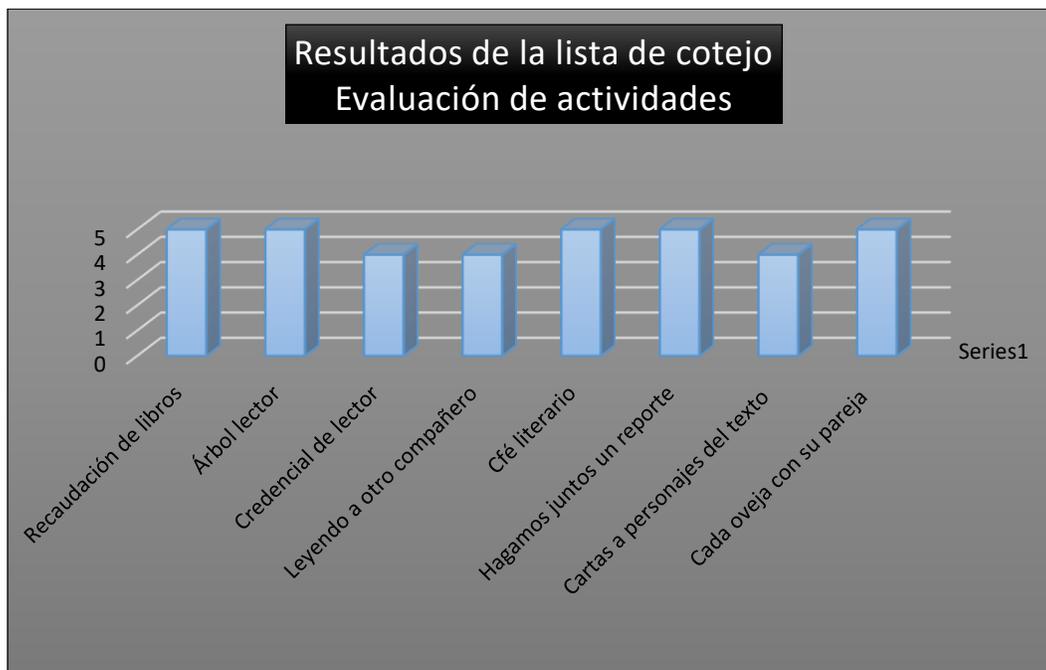


## Anexo 16 "Reporte"



Ejemplo de un reporte que realizan los estudiantes cada semana. Se les solicita agregar portada, dibujo y preguntas que la docente dicta del texto que leyeron. El título de la lectura de la evidencia de esta fotografía es "Lucy y el Monstruo".

## Anexo 17



En la gráfica se detectan los resultados de la evaluación de cada actividad implementada. El mayor puntaje es 5. El 60% de las actividades cumplieron con el total de la calificación deseada (5).

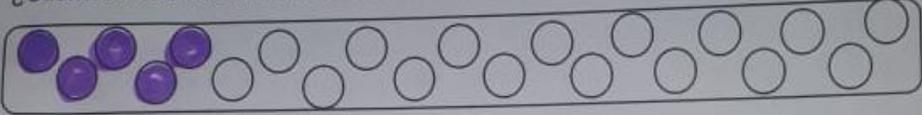
**Anexo 18 “Resultado de encuesta “Avance e impacto de la lectura en mi vida cotidiana””**

**AVANCE E IMPACTO DE LA LECTURA EN MI VIDA COTIDIANA.**

¿Qué actividades de las que hemos realizado para compartir textos te ha gustado más? el café literario y leerle a Otro Compañero

¿Por qué? porque aprendemos a leer y a comprender la lectura

¿Cuántos libros has leído hasta ahorita? Ilumina un círculo para cada libro.



Selecciona uno de los libros que más te ha gustado: Letanías Mexicanas

¿Cómo has relacionado el contenido de este libro con tu vida cotidiana? En mi pueblo hay letanías similares como el de la Virgen

¿De qué manera ha impactado lo que has leído con lo que vives a diario? Algunas lecturas me dejan enseñanzas y valores

¿Qué actividad recomendarías para seguir compartiendo libros con tus compañeros de grado y de otros salones? café literario

Se observa un cuestionario contestado por un estudiante, reconoce que la lectura tiene impacto en su vida cotidiana y que ha aprendido a leer y comprender textos.

## Anexo 19 “Resultado de encuesta “Valoración de actividades de lectura en mi hij@”

**VALORACIÓN DE ACTIVIDADES DE LECTURA EN MI HIJ@**

Indicaciones: El siguiente cuestionario tiene la finalidad de conocer el impacto que tuvieron las actividades respecto a la lectura en la vida cotidiana de su hijo(a). Se le solicita de la manera más atenta y respetuosa, conteste los siguientes planteamientos.

1. ¿Considera que las actividades de lectura con los alumnos tuvieron impacto?, ¿Por qué?  
Sí, porq. mi hijo me leía en algunas ocasiones y note q. mejoró su lectura y me contaba de libros q. traía del salón
2. ¿Qué actividad impactó más en la vida cotidiana del alumno y la de usted?  
reportes de lecturas por q. los dos participabamos
3. ¿Considera que hubo mejora en la lectura de su hijo (a)?, ¿Por qué?  
Sí, a principio leía poco, lento y no se le entendía en ocasiones pero ultimamente ya lee mejor
4. Le gustó participar en actividades de esta índole (desarrollo de la competencia lectora)?, ¿por qué?  
Sí por q. el beneficio es para mi hijo
5. ¿Qué opina de las actividades realizadas durante la jornada de prácticas en relación con el tratamiento de la competencia lectora?  
me gustaron, ejemplo: café literario y q. el salón está adecuado para q. los niños se motiven a leer

Se observa el resultado de una encuesta de un padre de familia, quien menciona que las actividades han sido funcionales para su hijo. Además, reconoce que su hijo ha mejorado en su lectura.



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

## ESCUELA NORMAL DE SAN FELIPE DEL PROGRESO

LA COMISIÓN DE TITULACIÓN CON FUNDAMENTO EN LOS LINEAMIENTOS PARA ORGANIZAR EL PROCESO DE TITULACIÓN EXPIDE EL:

### DICTAMEN No. 7

*A la C. Judith Yesenia García Moreno*

QUIEN PRESENTÓ SU DOCUMENTO RECEPCIONAL CONCLUIDO Y FUE APROBADO CONFORME A LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR LA COMISIÓN DE TITULACIÓN. POR LO CUAL, CONOCEDORES DE SU RESPONSABILIDAD SE LE INVITA A CONTINUAR CON LOS TRÁMITES ESTABLECIDOS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, FORTALECIENDO ASÍ LOS PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN.

SAN FELIPE DEL PROGRESO, MÉX., A 07 DE JULIO DE 2020.

*Mtra. Luz María Serrano Orozco*

*Presidenta de la Comisión de Titulación*

## HOJA DE FIRMAS

**ELABORÓ:**



---

JUDITH YESENIA GARCÍA MORENO

**Vo. Bo.**

---

DRA. MARCELA LÓPEZ ISIDRO

**REVISÓ:**

---

MTRA. GEORGINA GONZÁLEZ  
RAMÍREZ

**REVISÓ:**

---

MTRO. JOSÉ DE JESÚS JIMÉNEZ  
NAVARRETE

**DICTAMINADOR DEL DOCUMENTO**

---

MTRA. LUZ MARÍA SERRANO OROZCO