

ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO ESCOLARIZADO



“Diversidad de estrategias didácticas para favorecer las habilidades
motrices básicas en nivel preescolar”

TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

PRESENTA

GERARDO ALBERTO GUERRERO ORTEGA

CD. ECATEPEC DE MORELOS

SEPTIEMBRE 2008

ÍNDICE

Presentación.....	4
Capítulo I. Lugar donde se realizó el trabajo docente.	
1.1 Características de la escuela.....	7
1.2 Características del contexto que rodea al jardín.....	9
1.3 Características del personal docente.....	11
1.4 Diagnóstico.....	11
1.5 ¿Por qué del tema?.....	14
1.6 Preguntas y propósitos centrales del tema.....	15
Capítulo II. Conociendo el tema.	
2.1 Que son las habilidades motrices básicas.....	18
2.2 Clasificación de las habilidades motrices básicas.....	21
2.3 ¿Por qué básicas o fundamentales?.....	26
2.4 Desarrollo motor.....	27
2.5 Que es una estrategia didáctica.....	27
2.5.1 Formas jugadas.....	28
2.5.2 Las tareas y consignas y las formas jugadas.....	29
2.5.3 Juegos cooperativos.....	29
2.5.4 Juegos tradicionales y su proyección pedagógica.....	36
2.5.5 Circuito de acción motriz.....	37
2.6 Desarrollo y características del niño en edad preescolar.....	38
Capítulo III. Puesta en práctica.	
3.1 Fortalecimiento de los desplazamientos.....	47
3.2 Favorecimiento de los saltos mediante estrategias.....	51
3.3 Favorecimiento de los giros.....	54
3.4 La manipulación y control de implemento con las diferentes estrategias utilizadas.....	57

3.5 Conclusiones.....	62
3.6 Bibliografía.....	65
3.7 Glosario.....	66
3.8 Anexos.....	68

Introducción

El presente documento tiene por título “La diversidad de estrategias para favorecer las habilidades motrices básicas en nivel preescolar” que surgió mediante el trabajo docente realizado en el jardín de niños “José María Morelos Y Pavón”.

Doy a conocer la importante capacidad que tiene el profesor en utilizar diversas estrategias didácticas en las sesiones de educación física con motivo de ampliar el conocimiento a los alumnos mediante una amplia gama de actividades que le permitan un desenvolvimiento óptimo en la vida cotidiana.

Como lo sabemos el movimiento es la principal característica y la capacidad de los seres vivos que se manifiestan a través de la conducta motriz por mismo motivo los niños en edad preescolar siempre manifiestan ese deseo de movimiento.

Las habilidades motrices básicas son fundamentales en el proceso del desarrollo humano ya que mediante estas habilidades nos permite mejorar y contribuir a aumentar el patrimonio motriz del niño que nos ayuda a tener la base para nuevas etapas posteriores como son las habilidades específicas.

La educación física trabaja para que todos los niños desarrollen su motricidad promoviendo mediante el docente que mejore la calidad de vida en el desarrollo de sus habilidades motrices básicas por tal motivo mediante el diagnóstico detectado me doy a la tarea de motivar y fortalecer las habilidades donde le permitamos al niño aumentar la posibilidad de respuesta y facilitar el aprendizaje de otras actividades mas complejas. Así mismo a través de la práctica del juego se fortalece la integración y se promueven los valores tales como la seguridad en sí mismo, respeto a los demás y sus posibilidades de resolver diferentes situaciones entre otros.

Al manejar diferentes estrategias permitimos a los alumnos que exploren, interactúen y se desenvuelvan con mayor eficacia en las actividades ya que se le brindan diferentes situaciones que le permiten fortalecer las habilidades motrices básicas mediante diversas acciones que no le permiten establecer una monotonía al niño en cuestión de la actividad lúdica.

El núcleo del trabajo se manifiesta mediante el trabajo realizado durante el ciclo escolar 2007 – 2008 manifestando las experiencias adquiridas que se tomaron de las sesiones realizadas de acuerdo al programa de educación preescolar (P.E.P 2004) campo formativo “Desarrollo físico y Salud”.

El ensayo cuenta con tres capítulos que evidencian el trabajo que se empleó en el jardín de niños. El primer capítulo nos habla de las principales características de la escuela y de la comunidad donde está inmersa la institución, características del personal que labora en la institución, también presentamos el diagnóstico detectado en los grupos asignados. El segundo capítulo nos habla de las habilidades motrices básicas ¿Qué son? Su clasificación, ¿para qué nos sirve obtener estas habilidades?, también tenemos lo que son las estrategias didácticas que se utilizaron en las sesiones y principales características del niño en edad preescolar tanto motrices como cognitivas y sociales. En el tercer capítulo se da a conocer la manera en que se llevó a cabo la labor docente con respecto a las estrategias y habilidades que los alumnos mediante las sesiones trabajaban estas dos situaciones.

CAPÍTULO

I

Lugar donde se
realizó el trabajo
docente

Contextualización

Características de la escuela.

El jardín de niños “José María Morelos Y pavón” se ubica en el municipio de Ecatepec de Morelos, en el Estado de México, la institución se localiza en la colonia la Estrella, en la av. Neptuno y calle Sagitario s/n, con código postal 55210, en relación con el centro de San Cristóbal nos ubicamos al sureste del municipio, teniendo como colonias aledañas: La Zapata, Valle de Anahuac, La Popular y Jardines de Tepeyac. (Ver anexo 1)

Como aspecto histórico sobre la escuela fue que inicio como un preescolar anexo a la primaria que lleva el mismo nombre que se localiza en la misma colonia en 1989 en donde la dirección de la institución corría a cargo también de la directora de la primaria, en el 2000 le ceden un terreno donde los padres de familia con su cooperación y labor social la institución cada día iba cobrando un aspecto mejor, inician con seis salones que se construyeron de material prefabricado y conforme al tiempo transcurría la matrícula iba aumentando y por la necesidad se construyeron tres salones.

El espacio que presenta la escuela si bien la observamos en comparación de otras es muy pequeña, el patio central es reducido con respecto a la matrícula que atiende, (mide aproximadamente 12 metros de largo por 10 metros de ancho) y por ser el único espacio disponible, por obvias razones se vuelve multifuncional, ya que en esta área se realiza el trabajo diario: ceremonias cívicas, festivales, actividades masivas, ensayos, las sesiones de educación física que corresponden al campo formativo desarrollo físico y salud.

La escuela cuenta con más áreas, se pueden llamar pasillos ubicados en frente y detrás de los salones, lo cual proporciona un poco más de espacio, en donde es difícil trabajar las sesiones ya que el piso es de adoquín y se encuentra desnivelado y con regularidad los niños se tropiezan o se golpean causando raspaduras, y por lo tanto se puede denominar como una zona de riesgo.

La institución cuenta también con un área de juegos infantiles, (mide aproximadamente 6 metros de cada lado) tiene tres resbaladillas, columpios, una casita, donde los niños sólo entran cuando la titular les brinda el tiempo y cuando es así no les permiten la salida al recreo.

La escuela tiene nueve salones para grupo, así que existen en el jardín cinco aulas de tercer grado y cuatro de segundo, el promedio general de cada grupo en cuanto a matrícula es de treinta y ocho niños, donde se nota que son grupos numerosos.

Los grupos asignados para llevar acabo mi trabajo docente con respecto al campo formativo de desarrollo físico y salud son (2° "A", 2° "B", 3° "B" y 3° "E").

Se cuenta con una matrícula de 337 alumnos, 180 hombres y 154 mujeres, la edad promedio de los alumnos de tercer grado están entre los cuatro años once meses y los cinco años tres meses y los niños de segundo grado están entre los tres años once meses y los cuatro años tres meses.

Con respecto con los demás espacios que la escuela cuenta son un aula pequeña que mide aproximadamente de 2 metros de ancho por 5 de largo, donde se ubica la dirección escolar, también con una bodega donde almacenan todo tipo de material ya sea didáctico de las mismas profesoras, herramientas que utiliza el conserje y el material que se ocupa para las sesiones de educación física.

Cuenta con una oficina atrás de los salones de segundo grado que está destinada para la supervisión escolar y otro espacio reducido es la dirección del turno vespertino.

Con lo que respecta al material didáctico que se utiliza en las sesiones educación física y diferentes actividades institucionales es considerable ya que cuenta con lo necesario, pero en algunos casos el material muestra algunos deterioros o es poco para la cantidad de alumnos por grupo, algunos materiales con los que realizamos las sesiones son:

Aros

Pelotas

Bastones

Círculos de cartón

Cuerdas

Colchonetas

Conos

Porterías chicas

Túnel

Costalitos

De manera general la escuela se encuentra en buenas condiciones sólo en algunos espacios son los que necesitan un mejoramiento por seguridad de los propios niños y hasta de los docentes.

Características del contexto que rodea el jardín

El contexto que rodea la escuela tiene todos los servicios públicos, drenaje, luz, pavimentación, agua, la escuela también está rodeada de varias instituciones educativas como son primarias, estancia infantil y secundaria, en donde se puede denominar una zona escolar.

También a lado del jardín se encuentra un mercado donde se observa mucho movimiento de gente y por lo tanto muchas personas observan el trabajo que se realiza en el patio.

Por estar sobre la avenida, durante la entrada y salida de los niños se delimita el espacio en la calle acordonando para obtener mayor seguridad y evitar algún accidente.

La comunidad cuenta con líneas de servicio de transporte que cubre la ruta al metro Moctezuma, Tecnológico y al metro Indios Verdes así mismo se entrelazan con otras rutas hacia diferentes localidades dentro y fuera del municipio.

La cuestión económica de la comunidad se puede decir que es un poco baja, ya que la mayoría trabaja en negocios como lo son los puestos ambulantes, albañiles, cuerpos de vigilancia y el trabajo doméstico y cabe mencionar que la mayoría de los padres de familia ambos trabajan.

La preparación académica es del 70% que presentan los padres de familia que tienen la primaria y secundaria inconclusa y el 30% son padres de familia con preparación a nivel medio superior o nivel licenciatura.

Las principales problemáticas sociales que enfrenta esta comunidad están relacionadas con la marginación, tales como la delincuencia, la inseguridad, la drogadicción, el alcoholismo, así como el vandalismo.

Características del personal docente.

El personal que integra el jardín de niños está conformado de la directora, subdirectora, nueve docentes y una auxiliar de intendencia. La directora cuenta con 23 años de servicio y es licenciada en educación preescolar con nivel B en carrera magisterial, la subdirectora cuenta con 21 años de servicio y con una preparación profesional siendo pasante de la normal superior con especialidad en español, las docentes titulares es un equipo muy joven ya que cuatro de ellas son recién egresadas y las demás cuentan con 8 años de servicio aproximadamente.

Diagnóstico

Con respecto al programa de educación preescolar 2004 y con el campo formativo de desarrollo físico y salud se llevó a cabo el diagnóstico conforme a las competencias y a las capacidades que se manifiestan: fuerza, equilibrio y coordinación el cual nos menciona que "reconocer el hecho de cada niño y cada niña transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado y sin coordinación al auto control del cuerpo, donde cada niño ha desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana y fuera de la escuela con diferentes niveles de logro, es un punto de partida para buscar el

tipo de actividades que propicien el fortalecimiento y el desarrollo, tomado en cuenta diferentes características como son personales, familiares y sociales"¹.

El diagnóstico se llevó a cabo en seis sesiones donde cada capacidad se trabajó durante dos clases.

Con respecto al 3° "B" durante la primera sesión que se aplicó fue que mantuvieran el equilibrio en movimiento o estáticamente con o sin implemento. De los 38 alumnos que cuenta el grupo 28 lograron realizar adecuadamente las actividades 10 de ellos mostraron alguna comunicación en la realización.

En cuanto a la fuerza tampoco hubo mayor complicación ya que 30 alumnos mostraron adecuadamente la ejecución de las actividades y 8 fueron con lo que mediante la observación se les complicó la realización de ellas.

En el aspecto de la coordinación fue donde mayor dificultad se mostró en la realización de las actividades con y sin implementos de los cuales 20 alumnos realizaron adecuadamente los movimientos y los 18 restantes mediante la observación que se realizase detectó mayor deficiencia en la ejecución de los movimientos.

Tercero "E" con este grupo la complicación que se presentó es que son pequeños con respecto a los terceros grados.

¹ Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP) Pág. 105, 106.

La fuerza, con respecto a esta capacidad los alumnos reaccionaron adecuadamente en la realización de las actividades siendo sólo 7 alumnos de 37, a los cuales en algún momento se les complicó la ejecución de los movimientos.

Equilibrio, fue ésta la capacidad donde mayor complicación hubo en la realización de las actividades, de los 37 alumnos 19 alumnos a los que se les detectó complicaciones al realizar las actividades como el caminar por una línea recta sin que se les caiga el costalito o sin él, 18 de ellos lo realizaron adecuadamente entre las características establecidas.

Coordinación, los alumnos destacaron una diferencia entre el equilibrio y la coordinación ya que la mayoría de ellos no se les complicó en comparación con la anterior capacidad en la ejecución de las actividades, ya que de los 37 alumnos sólo 15 fueron los que en algún momento tuvieron alguna dificultad.

Segundo "A" estos alumnos de segundo grado son de nuevo ingreso y manifiestan un poco de inseguridad y otra problemática es que son pequeños ya que algunos niños tienen apenas 3 años de edad. La aplicación de la evaluación diagnóstica se llevó a cabo en dos sesiones con diferentes actividades que los alumnos podían realizar.

Equilibrio, durante esta capacidad los niños se desarrollaron adecuadamente, claro con algunas complicaciones en algún momento, de los 38 alumnos 30 realizaron satisfactoriamente las actividades y los 8 restantes fue a los que se les dificultó alguna situación en diferentes actividades.

Fuerza, fue la misma situación que se presentó con la capacidad anterior ya que los alumnos mostraron una buena disposición y ejecución en las actividades y por lo

tanto fue satisfactorio ya quedé los 38 alumnos sólo 10 tuvieron dificultad en la realización de algún movimiento que se determinó mediante la observación.

Coordinación, de los 38 alumnos 19 fueron a los que se les dificultó la realización de las actividades, siendo está la capacidad donde este grupo presentó un porcentaje negativo del 50%.

Segundo "B" la situación de este grupo fue que se presentó con una similitud en cuestión al diagnóstico con el grupo anterior siendo la coordinación donde los niños presentaron mayor deficiencia que en las diferentes capacidades siendo que de 36 alumnos 20 fueron a los que se le dificultó con las actividades y la ejecución de algunos movimientos en especial.

Fuerza, en esta capacidad los alumnos mostraron y dieron un excelente resultado en donde sólo 8 alumnos de los 36 se les dificultó durante diferentes momentos, en la realización de actividades lúdicas y algunos movimientos específicos.

Equilibrio, en este grupo fue la capacidad donde mayor porcentaje satisfactorio obtuvo ya que de los 36 alumnos 5 de ellos realizaron las actividades con una regularidad mínima en comparación con los demás alumnos.

¿Por qué del tema?

La temática que elegí aborda la diversidad de estrategias para fortalecer las habilidades motrices básicas en los alumnos de preescolar. El tema lo vínculo con el campo temático número uno el desarrollo de la competencia motriz de los niños y de los adolescentes, según los criterios básicos para la elección del tema en el que se llevara a cabo el seguimiento a través de la observación, el registro, en análisis, y la reflexión sobre el desempeño motor de los niños y en la selección del proceso para abordarlo.

De acuerdo al diagnóstico la problemática detectada en los alumnos fue la coordinación en donde la mayoría de los niños sufría alguna dificultad en realizar las actividades y por lo tanto quise trabajar las habilidades motrices básicas ya que en la ejecución de cualquier movimiento que realicemos ejercemos una coordinación de nuestro propio cuerpo ya sea al desplazarnos, al saltar, girar o manipular algún implemento.

Preguntas y propósitos centrales del tema.

Este documento de acuerdo a la problemática busco cumplir con determinados propósitos que me permitan satisfacer las necesidades de los niños con determinadas estrategias didácticas.

- Que el docente reconozca la utilidad de cada estrategia didáctica.
- Que los alumnos identifiquen las diferentes estrategias que se pueden utilizar en las sesiones de educación física para fortalecer las habilidades motrices básicas.
- Estimular las habilidades motrices básicas mediante distintas estrategias que le permitan un desenvolvimiento mayor en las actividades lúdicas al niño.
- Enriquecer las habilidades motrices básicas para favorecer el desarrollo óptimo del cuerpo.

De acuerdo al tema que se está trabajando enfocaremos diferentes preguntas, donde mediante la práctica pedagógica que se realizó durante el ciclo escolar (2007/2008) y las sesiones realizadas conforme al campo formativo desarrollo físico donde se fueron desarrollando.

1-. ¿Qué utilidad tienen las estrategias didácticas (¿formas jugadas, circuito de acción motriz, juegos cooperativos, juegos tradicionales?) ¿En la clase de educación física?

2-. ¿Qué son las estrategias didácticas? ¿Y cómo reaccionan los niños frente a ellas?

3-. ¿Cuáles son las habilidades motrices básicas que el alumno debe adquirir en este nivel?

4-. ¿Qué importancia le damos a las habilidades motrices básicas en la educación básica?

CAPÍTULO

II

Conociendo el tema

Habilidades motrices básicas

Las habilidades motrices básicas. “Se entiende como la competencia de cada sujeto frente a un objetivo dado, aceptando que, para la resolución de éste de acuerdo a la generación de respuesta motora, el movimiento desempeña un papel primordialmente insustituible”².

Durante nuestra realidad social presentamos tres tipos de habilidades motrices que las ocupamos durante nuestra vida las que son habituales; son todas aquellas que utilizamos en nuestro quehacer diario, posteriormente vienen las profesionales que son todas aquellas que utilizamos en nuestro ámbito laboral. Y las de ocio dentro de estas últimas habilidades se encuentran las deportivas que son todas aquellas que más presencia tiene en nuestra realidad social.

Las habilidades motrices básicas evolucionan con la edad desde conductas motoras rudimentarias y comunes a habilidades motrices especializadas y específicas las que ya son propias del deporte, las técnicas de expresión, la danza el mundo laboral.

Las habilidades motrices abiertas: Son aquellos que tienen un lugar en entornos desconocidos y difíciles de prever, es decir con grado elevado de incertidumbre ya que es difícil saber qué respuesta motriz se llevará a cabo.

Las habilidades motrices cerradas: son las que se realizan en entornos conocidos, estables y fáciles de prever, es decir con un grado bajo de incertidumbre ya que es sencillo saber qué respuesta motriz realizará o llevará a cabo.

² BATALLA Flores Albert. “habilidades motrices básicas”. Editorial INDE, Barcelona 2000, Pág. 8

Las habilidades motrices básicas son todas aquellas conductas y aprendizajes adquiridos por una persona, ya que no responden a los modelos concretos y conocidos de movimiento.

Las habilidades motrices básicas derivan de la realización de un esquema motor o de la combinación de varios de ellos y se consiguen a partir del trabajo de diferentes tareas lográndose una automatización con la repetición y variación cuantitativa y cualitativa. Esta variación en cuanto a cantidad y cualidad de movimiento contribuye a la formación de una base motora en el individuo, que será mucho más amplia y rica en cuanto a mayor y variado sea el número de habilidades adquiridas.

Para poder enseñar y aprender una habilidad debemos en primera instancia querer aprender y sentirse capaz de hacerlo, partir de lo que ya se sabe hacer, saber que debe hacerse y qué se ha hecho. Todo esto dará resultado de acuerdo al éxito en las tareas, estar en las situaciones reales de juego, la repetición y variación de actividades que se presentan en el entorno escolar.

Para facilitar los aprendizajes cuando se está enseñando una habilidad motriz, los profesores deben ayudar a los aprendices a seleccionar aquella información significativas y relevantes para la ejecución de la habilidad que estamos intentando enseñar y por lo tanto obtener un aprendizaje significativo.

Según Guthrie la habilidad es la capacidad adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente, con el mínimo de esfuerzo de tiempo y energía.

Singer define la habilidad motriz como toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado.

La motricidad el individuo evoluciona pasando de lo más simple a lo más organizado, de tal forma que partiendo de una motricidad elemental se alcanza otra serie de movimientos mucho más complejos y específicos determinados por la sociedad y la cultura, la habilidad este carácter evolutivo desde el nacimiento.

Los patrones de movimiento aparecen en los 5 primeros años de vida, en los que la educación preescolar es un período de vida de refinamiento de habilidades y se pueden acelerar y perfeccionar en el aprendizaje. En relación a ello se elabora el concepto de habilidad básica, considerándola como una habilidad genérica que constituye la base de actividades motoras más avanzadas y específicas.

Estas habilidades básicas a las que nos referimos son las siguientes según la etapa o los años que presentan los niños.

*Los primeros movimientos de recién nacidos son en gran medida reflejos e involuntarios.

*A medida que los niños controlan su musculatura pueden suprimir o inhibir dichos movimientos reflejos, si bien el emergente movimiento voluntario es impreciso y grosero.

*Estos movimientos son paulatinamente integrados en actos coordinados e intencionales logrando los primeros patrones de movimiento o habilidades motrices básicas.

*A partir del estadio anterior, y como producto de la experiencia y el aprendizaje, estas habilidades se van perfeccionando hasta conformar las denominadas habilidades motrices genéricas y más tarde las específicas.

A través de los contenidos de las habilidades motrices básicas, el niño debe adquirir la consecuencia de su propia existencia por medio del conocimiento de su cuerpo y de sus posibilidades de acción, en definitiva, de su esquema corporal. El tratamiento de los aspectos perceptivos supone sustancialmente una cuestión vivencial, pues sólo a través de la experiencia motriz es posible realizar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes referidos a ellos.

Clasificación de las habilidades motrices básicas.

La clasificación de las habilidades motrices básicas, se suelen distinguir cuatro grandes habilidades que son los desplazamientos, los saltos, los giros, el manejo y control de objetos.

Según (Albert Batalla) los desplazamientos. Se percibe como aquella habilidad cuya función es la traslación del sujeto de un punto a otro del espacio, se distinguen dos tipos de desplazamientos, los desplazamientos habituales (marcha y carrera) y los no habituales (reptas, cuadrupedias y transportes).

Los saltos: Es la acción de levantarse del suelo gracias al impulso del tren inferior (las piernas).

Los giros: Son los movimientos de rotación del conjunto del cuerpo alrededor de uno de sus ejes longitudinal, transversal y anteroposterior.

El manejo y control de objetos: Dentro de esta familia de movimientos se incluye una gran variedad de acciones que hace muy difícil su clasificación y descripción. Distinguiremos las habilidades que se ejecutan con las manos, con la cabeza, con los pies o mediante el uso de objetos.

La carrera: Es aquella forma de desplazamiento en la que los pies se apoyan de forma sucesiva y alternativa sobre la superficie de desplazamiento, impulsando el cuerpo del sujeto en una dirección determinada. Esta definición es igual para la marcha, sin embargo, ambas habilidades distan mucho de ser iguales. La diferencia fundamental entre la mecánica de ejecución de la carrera y de la marcha son dos.

*La primera es que en la carrera, al contrario que en la marcha, se da lo que se conoce como fase de suspensión o fase aérea que es cuando los dos pies del sujeto se hallan en el aire.

*La segunda es que en la marcha, contrariamente que en la carrera se da una fase de doble apoyo que es cuando ambos pies se hallan en contacto con el suelo.

Cuadrupedias: Es toda aquella forma de desplazarse en la que se utilizan cuatro puntos de apoyos. Mediante las cuadrupedias se pueden trabajar las siguientes capacidades: La musculación: De hecho, que las extremidades superiores participen activamente en el desplazamiento, hace de las cuadrupedias un excelente método de desarrollo de la musculatura de esta zona. El esquema corporal: Las cuadrupedias colaboran a estructurar el esquema corporal incidiendo en la conciencia de las posibilidades de movimiento y acciones del tren superior, así como en la percepción del propio peso en situaciones poco habituales.

El equilibrio: A pesar de que normalmente las cuadrupedias comportan una amplia base de sustentación y una altura reducida del centro de gravedad, pueden ser utilizadas, en condiciones muy específicas y por su carácter de situación poco habitual, para mejorar esta capacidad.

La utilización de las cuadrupedias en el desarrollo de otras capacidades perceptivo-motrices se ve muy limitada por sus escasas posibilidades de desplazamiento (organización y estructuración espacial y temporal) o por el hecho de dejar muy pocos o ningún segmento libre (lateralidad).

Reptaciones: Es desplazarse con el tronco en contacto con la superficie de desplazamiento. Al igual que sucedía en las cuadrupedias, las reptaciones tienen un papel regresivo dentro del repertorio motor humano. De esta manera la forma más utilizada de desplazamiento en los primeros meses de vida pero, con la adquisición de otras habilidades locomotoras más efectivas su presencia va disminuyendo hasta desaparecer.

Trepas: Es la capacidad de subir a un lugar ayudándose de los pies y las manos, podemos definir las trepas como una cuadrupedia en la que la dirección principal del desplazamiento es la vertical. Normalmente las extremidades superiores se usan más como equilibradoras que como tractoras. Dicho con otras palabras siempre que sea posible se encomendará al tren inferior la responsabilidad del desplazamiento y al tren superior el mantenimiento de la estabilidad.

Los transportes: Es hacer referencia a la conducta del sujeto que es transportado mediante la utilización de un medio humanota sea animal o mecánico. Capacidades que le permiten mejorar como lo es el esquema motor por tratarse de situaciones poco habituales y por la utilización de determinados segmentos corporales. El equilibrio, por tener que mantener la estabilidad adaptándose al desplazamiento ocasionado por otro agente. La estructuración temporal si se realizan acciones condicionadas a un desplazamiento del cual no somos responsables.

Los saltos es la capacidad de cada ser humano para suspenderse del suelo por un determinado tiempo gracias a las extremidades inferiores del cuerpo. La gran variedad de formas de ejecución de esta familia de habilidades dificulta la realización de una descripción técnica de ejecución técnica común o general. Sin embargo se puede detectar unas fases presentes en la mayoría de los saltos, cuyas funciones y peculiaridades técnicas son interesantes de analizar estas fases son.

*Las acciones previas

*La batida

*La fase aérea o vuelo

*La recepción o caída

Las acciones previas: Son todas aquellas acciones efectuadas antes de la batida o impulso. Pueden presentar formas variadas: en algunas ocasiones se proviene de un salto anterior o de una acción diferenciada, la función principal de esta fase es la de dejar al sujeto en las mejores condiciones para la ejecución de la batida.

La batida: Es la fase de salto donde se determina la trayectoria de la parábola del vuelo. Normalmente implica una extensión brusca y muy intensa del tren inferior en coordinación con el resto de los segmentos corporales. Algunas de estas trayectorias dependerán de la relación que se establezcan entre la velocidad horizontal y la vertical. Efectivamente si la velocidad horizontal y vertical son idénticas en magnitud, el ángulo de parábola es de 45° .

La época de la adquisición de las llamadas habilidades motrices básicas o movimientos fundamentales. Seybold (1977). Es la capacidad para moverse cada vez de forma más autónoma está relacionada con diversos factores.

*Maduración neurológica que permiten movimientos más complejos.

*Crecimiento corporal, que al fin de este periodo se va a notar en el sistema muscular, lo que le va a permitir mayor posibilidad de ejercitación.

*Disponibilidad de más tiempo, la mayor parte del tiempo, estos niños y niñas, lo emplean en realizar actividades motrices muy diversas, resaltando el carácter expresivo de las mismas.

Este periodo no sólo destaca por la adquisición de las bases para una motricidad más compleja en el futuro, sino como la teoría piagetana ha mostrado el pensamiento y la acción se confunde. Es un periodo de aprendizaje básico, un aprendizaje teñido de motricidad.

Las características principales de su modo de aprender son el ensayo y el error, la exploración, el descubrimiento de nuevas formas de actuar, la imitación, en definitiva el intento de conocer más a fondo el espacio el medio que lo rodea ejerciendo de lleno su capacidad de movimiento.

Para Cratty. (1986) es el momento propicio para solventar los posibles problemas perceptivos motores. Las conductas lúdicas serán un escenario privilegiado donde la motricidad se manifieste con todo su esplendor y riqueza. La función lúdica, según Azemar (1977) es el medio a través del cual el niño desarrolla sus posibilidades psicomotrices.

En educación física el concepto de habilidad motriz básica, se ha convertido en algo usual tratando de explicar los diferentes usos del término de habilidad en educación física mostraba como acciones tales como correr, lanzar, saltar, decepcionar, esquivar, etc, se consideraban como habilidades motrices comunes a todos, y filogenéticamente imbricadas en la evolución humana.

Vern Seefeldt (1979) realizó un análisis de las habilidades motrices infantiles donde el término habilidad motriz básica o fundamental conformaba uno de los elementos importantes a considerar por todo educador físico.

¿Por qué básico o fundamental?

*Porque son comunes a todos los individuos.

*Porque, filogenéticamente hablando, han permitido la supervivencia del ser humano.

*Porque son fundamentos de posteriores aprendizajes motrices.

Dentro del análisis de la motricidad en esta etapa diversos autores coinciden en considerar las habilidades motrices bajo una perspectiva concreta (Harrow, 1978; Seefeldt, 1979):

*Habilidades motrices básicas cuya característica primordial es la locomoción.

*Habilidades motrices cuya características el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, sin una locomoción comprobable.

+Habilidades motrices que se singularizan por la proyección, la manipulación y recepción de móviles y objetos.

Desarrollo motor.

Son los cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio. Este forma parte del proceso total del desarrollo humano, que no ha cambiado aún al llegar a la madurez. Y es que desde la infancia el niño va experimentando y descubriendo, progresivamente, habilidades sencillas e individuales. Con el paso de las diferentes etapas por las que atraviesa un niño, este tiende a mecanizarlas, a combinarlas y a modificarlas hasta llegar a un punto en el que ya no deberíamos hablar de habilidades motrices básicas sino de una habilidad deportiva. La mayoría de las habilidades que se dan en el deporte, por no decir todas, tienen su origen y fundamento en las habilidades físicas básicas, cómo son: Andar, correr, saltar, equilibrio, volteos, balanceos, lanzar, patear, etc.

Según Schmidt (1978). El esquema motor es el conjunto de reglas que permiten contextualizar nuestra actividad motriz, es decir, aplicarla de formas variadas según las condiciones concretas de ejecución.

Estrategias didácticas

“Arte de proyectar y dirigir grandes operaciones militares para conseguir la victoria, las estrategias son formas de llevar a cabo metas, son un conjunto de acciones identificables, orientadas a fines más amplios y generales”³.

Las estrategias son aquellas formas de cómo se organizan y se dirigen las sesiones, y “la didáctica es el proceso de enseñanza aprendizaje, la teoría aplicada”.

³ Ortega E. y Blázquez D. “la actividad motriz en el niño de 3 a 6 años” Pág. 19

Cabe mencionar que no utilizó algunas otras estrategias por motivo que algunas las notamos a diario hice el juego simbólico al observar al niño en el salón o en el patio, el juego modificado ya que al realizar la actividad en algún momento lo adecuamos o le damos variante para que el alumno la realice adecuadamente. Otra estrategia como los coros motrices por lo regular o constantemente se utilizan en este nivel.

Formas jugadas.

Las formas jugadas “son todas aquellas acciones, que planteadas con un sentido didáctico de juego, retoman movimientos el ser humano va adquiriendo naturalmente en su desarrollo y que realiza de manera espontánea: Caminar, correr, saltar, empujar, lanzar objetos y muchas otras”⁴. Estos movimientos que se realizan no son ejercicios por que no les damos ni forma técnica, ni posiciones restablecidas, ni un modelo que deban imitar o repetir.

Con respecto a las formas jugadas apelamos constantemente a la participación activa y creadora puesto que, aun siendo variables muy conocidas, el placer de participar en la propuesta de la solución al problema, hace que los niños se sientan activos no sólo corporal, si no también mental y afectivamente. Además, es posible y necesario tener en cuenta la participación inteligente, y esto es lo que funcionalmente diferencia las formas jugadas de los ejercicios formales, donde sólo se debe imitar y repetir. Si no hay participación activa, placentera e inteligente no habrá verdadero aprendizaje: Lo más esencial en esta situación es lo que hacemos con auténtico interés.

⁴ Aquino Casal Francisco. Para no aburrir al niño. Pág. 40

Las tareas, consignas y las formas jugadas.

Hay una diferencia entre el sentido utilitario de la tarea escolar formal y tradicional, y el sentido que dentro del juego tiene la construcción del proceso normativo. Por esto el planteamiento de las formas jugadas como alternativa, donde lo que para el maestro es ejercicio, en su presentación ante los niños es juego donde la consigna juega un papel importante ya que permite la construcción del aprendizaje sin romper el esquema del juego.

¿Qué es una consigna? Orden de un superior a quién debe ejecutarla. Porque las consignas no pueden ser tareas en las formas jugadas.

*La consigna es intemporal: A un cuando se le pida al niño haz esto, después lo otro, la precisión de cuándo o en cuánto tiempo debe hacerse no está determinada.

*Es un producto social cultural, por tanto un tipo de conocimiento escolarizable. Prepara el niño para su vida social.

*En sentido moral, son las primeras formas verbales explícitas de límites fijos.

*Por medio de un juego de simulación, establece la fuente o el origen del auto construcción, es una consigna que se interioriza.

Juegos cooperativos

Los juegos cooperativos

“Desde el planteamiento inicial basado en la estructura de meta, son actividades lúdicas cooperativas las que demandan de los jugadores una forma de actuación orientada hacia el grupo, en la que cada participante colabora con los demás para la consecución de un fin común”⁵.

⁵ Omeñaca Cilla Raúl “Juegos cooperativos y educación física” Pág. 47

Sin embargo, quienes han estudiado este tipo de juegos no se han quedado únicamente en la definición, sino que han tratado de profundizar en sus características, desentrañando, de este modo, el importante valor de las actividades lúdicas cooperativas como medio para la educación.

Pallares. (1978) destaca cuatro características de los juegos cooperativos.

*Todos los participantes en lugar de competir aspiran a un fin común: Trabajar juntos

*Todos ganan si se consigue la finalidad y todos pierden en caso contrario.

*Los jugadores compiten contra los elementos no humanos del juego en lugar de competir entre ellos

*Los participantes combinan sus diferentes habilidades uniendo sus esfuerzos para conseguir la finalidad del juego.

Crévier y Berubé (1987) resaltan como característica del juego de cooperación.

*La participación de cada jugador en el bienestar de los demás.

*La no eliminación.

*La liberación de agresividad física.

*La posibilidad de intercambiar papeles dentro del juego.

*La participación de acuerdo con las propias capacidades.

*El énfasis en el placer.

Parlebas (1988) presta atención en el juego de cooperación al carácter solidario de las relaciones que se establecen entre los jugadores

Terry Orlick, una de las personas que representan un referente obligatorio en el campo de la educación para la cooperación, valora cuatro características de alternativa cooperativa de juego en su libro juegos y deportes cooperativos (1986): cooperación, aceptación, participación y diversión.

Libres de la competición: una las características más significativas de las actividades lúdicas cooperativas en su estructura interna están se configura de tal modo que el objetivo es común a todos los participantes del juego. De esta forma, los jugadores se liberan de la necesidad de superar a los demás y se crea así una mayor oportunidad para mantener interacción positiva.

Libres para crear: la estructura cooperativa del juego determina un fin común para los participantes, pero no indica un camino para conseguirlo. Como señala Orlick (1990) los niños son libres para desarrollar su creatividad no sólo obtienen una gran satisfacción personal, sino también una experiencia positiva para encontrar soluciones a nuevos problemas.

Libres exclusión: la exclusión en el juego alimenta sentimientos de desconfianza en las propias posibilidades e incide negativamente en el autoconcepto.

Libre de elección: Propician elecciones a los niños demuestra respeto por ellos y les confirma la creencia de que no son capaces de ser autónomos. Orlick señala que el juego cooperativo recoge la posibilidad de poner en marcha la iniciativa individual y está abierta a los deseos de los participantes.

Libres de agresión: Si el juego demanda colaboración si el resultado se alcanza por unión de esfuerzos y no por oposición, disminuye la posibilidad de aparición de comportamientos destructivos o agresivos entre los integrantes.

A modo de síntesis los elementos y características más significativos que presentan los juegos cooperativos.

En su formulación, demanda la colaboración entre los miembros del grupo de cara a la consecución de un fin común.

Plantea una actividad conjunta y participativa, en las que todos los integrantes del grupo tienen un papel que desempeñar en la situación presentada.

Exige la coordinación de labores. El resultado no deriva de la suma de esfuerzos, sino de la adecuación de acciones a la realización por el resto de los participantes como respuesta a las demandas de los elementos no humanos del juego.

Representa un disfrute de medios, una exploración creativa de posibilidades más que una búsqueda de metas; un entorno para la recreación en las relaciones con los compañeros por encima de la lucha por alcanzar la victoria individual.

Atiende al proceso, concede una especial importancia a todo lo que hay de enriquecedor en la actuación coordinada con los miembros del grupo.

No fomenta la competición, libera de las necesidades de enfrentarse a los demás, de superar y vencer a los otros.

No excluye: todas las personas, por encima de sus capacidades, tiene algo que aportar y participan mientras dura el juego.

No discrimina: no hay distinción entre buenos y malos, entre ganadores y perdedores, entre chicos y chicas etc. Resalta la actuación de un grupo que disfruta participando, mientras que exalta la igualdad entre sus miembros.

No elimina: el error va seguido de la posibilidad de continuar explorando y experimentando.

Según Huizinga (1954-1972) el juego produce satisfacción y alegría, representada a una actuación llena de sentido que transcurre dentro de sí mismo, está lleno de armonía y, finalmente es placentero.

Juegos tradicionales

“Son aquellos que transitan de época en época o de generación en generación, sin perder su esencia y aceptación por los pobladores con una finalidad reproductiva”⁶.

Al pasar del tiempo fue, es y será testigo de que la esencia y objetivo de los juegos no han cambiado, sólo la idiosincrasia cada sitio, barrio, comunidad, provincia y país es lo que se modifica, en dependencia al desarrollo socioeconómico y cultural, lo que nos lleva a analizar una serie de aspectos intrínsecos de carácter educativo, cultural y pedagógico, tales como:

- Permanencia de los juegos.

El material de juego: Herramientas o utensilios de uso diario.

Una de las características más comunes en los juegos infantiles es la falta de utilización de material específico de ellos, pero cuando éste es imprescindible, el mismo material sirve para varios juegos, es sencillo, siempre y cuando sea fabricado por el propio jugador, o con elementos reciclados del propio entorno o cedido por los mayores cuando pierden para ellos utilidad. De esa forma los juegos tradicionales estimulan la creatividad, pues las normas que siguen el juego, los materiales y melodías que se utilizan son adaptables al espacio físico y circunstancias de cada momento.

⁶ Lavega Burgués Pere “juegos y Deportes Populares Tradicionales” Pág. 31

Los juegos tradicionales, son parte de la cultura popular de los pueblos, y como tal comparten todos los valores pedagógicos que a éstos se le atribuyen, destacando los siguientes.

- 1- Favorecen el acercamiento entre generaciones.
- 2- Facilitan el reconocimiento de datos o elementos culturales propios de esa comunidad.
- 3- Posibilitan la inclusión de contenidos transversales en el diseño curricular de las distintas enseñanzas.
- 4- Permite incorporar estrategias entre disciplinas.
- 5- Logran presentaciones de proceso científico. Ej: Búsqueda de juegos tradicionales de pueblos.

Tras la observación de múltiples factores antropológicos - culturales que acompañan al juego se puede deducir la conjunción el número de juego, la riqueza de valores y aspectos que lo envuelven son tan amplios, que tratar únicamente clasificación de los juegos es a la vez tan necesaria, ya que nunca deja satisfecho al que lo intenta, ni al que acude a ellos.

La riqueza de los valores de los juegos tradicionales es tal, que cabe la posibilidad que se olviden de algunos de estos, ya que el universo del mismo es muy extenso, porque cada niño, joven, adulto, espacio de juego, pueblo, elementos materiales, pueden dar lugar a diferentes variantes de un mismo juego.

Uno de los más significativos argumentos para intentar preservar los juegos tradicionales, es que constituya un gran recurso en el empleo del tiempo libre. El abanico de actividades y situaciones que surgen es tan amplio que cubre la mayoría de los intereses de los diferentes grupos.

Las actividades lúdicas transmitidas durante generaciones, mantienen una parte importante de la cultura del entorno donde se realizan. Los juegos tradicionales rurales son el reflejo de la forma de ser, pensar y actuar de los individuos que lo practican, es en muchos casos las reminiscencias de actos o ritos desaparecidos, en estos casos encontramos las Fiestas Patronales.

Juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas.

Al hablar de juegos tradicionales nos referimos a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurado, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia. Son juegos que no están escritos en algún libro especial ni se pueden comprar en ninguna juguetería (quizás sólo algunos elementos). Son juegos que aparecen en diferentes momentos o épocas del año, que desaparecen por un período y vuelven a surgir. Según (Kishimoto) escribe al respecto, citando a VIC: “La modalidad denominada juego tradicional infantil, denominada así por el folklore, incorpora la mentalidad popular, expresándose sobre todo por medio de la oralidad. Considerado parte de la cultura popular, el juego tradicional guarda la producción espiritual de un pueblo en cierto período histórico”. Esa cultura no es oficial, se desarrolla especialmente de modo oral, no queda cristalizada. Está siempre en transformación, incorporando creaciones anónimas de generaciones que se van sucediendo” (Kishimoto 1994).

En relación al juego tradicional y su importancia Lavega escribe: “Aproximarse al juego tradicional es acercarse al folklore, a la ciencia de las tradiciones, costumbres, usos, creencias y leyendas de una región. Resulta difícil disociar el juego tradicional del comportamiento humano, el estudio del juego folklórico, de la etnografía o la etología.” (Lavega Burgués, 1995)

Al Investigar los orígenes de estos juegos vemos pues también como cada uno de estos juegos surgen combinación con elementos culturales de la época, encontrando en general contenidos mágicos, religiosos, ligados a los dioses que referencian que estos juegos no eran (ni son) un mero pasatiempo.

Los juegos tradicionales parecieran correr el riesgo de desaparecer especialmente en las grandes ciudades y en zonas más industrializadas. Podemos ver por otro lado, que hay algunos resurgimientos de estos juegos, que se imponen ya sea por una determinada época del año o como por una moda que aparece y desaparece luego de un tiempo. Más allá se observan esfuerzos aislados por rescatar estas expresiones lúdicas a través de diversos eventos centrados en estos juegos, ediciones nuevas de libros que rescatan diversos juegos y sus modalidades en diversas partes del mundo.

Algunas características que se repiten prácticamente en todos estos juegos son:

- Son jugados por los niños por el mismo placer de jugar. Son los mismos niños quienes deciden cuándo, dónde y cómo se juegan.
- Responden a necesidades básicas de los niños.
- Tienen reglas de fácil comprensión, memorización y acatamiento. Las reglas son negociables.
- No requieren mucho material ni costoso.
- Son simples de compartir.
- Practicables en cualquier momento y lugar.

Circuito de acción motriz

Es una forma de trabajo que se basa en la organización de estaciones o bases donde se realizan varias actividades con o sin implemento, a partir de uno o más patrones de movimiento.

Se ponen a prueba las habilidades psicomotrices y sociomotrices en función de acciones que requieren la participación comprometida y consciente de los alumnos⁷.

Lo esencial en esta estrategia es la colocación de diferentes estaciones donde el niño ponga a prueba sus habilidades mediante la participación consciente del niño.

Desarrollo y características de los niños en edad preescolar

Definición: “son los cambios sistemáticos y sucesivos que mejoran la adaptación global del niño al ambiente”⁸.

El desarrollo físico y social normal de los niños entre 3 y 6 años de edad abarca muchos acontecimientos fundamentales significativos. Donde al conocer las características que presentan los niños de esta edad se planearon actividades de acuerdo a su nivel, donde lograron realizar las adecuadamente.

Desarrollo físico

*El desarrollo motor grueso en niños de 3 a 6 años debe incluir:

- Mayor habilidad para correr, saltar, hacer los primeros lanzamientos y patear.
- Habilidad para atrapar una pelota que rebota.
- Habilidad para pedalear un triciclo a los 3 años, pero quizá no manejar bien el volante sino hasta los 4 años.

⁷ Taller de análisis del trabajo docente y diseño de propuestas didácticas I y II Pág. 27

⁸ Mora Joaquín “Desarrollo físico y Psicomotor a lo largo de los años preescolares” Cáp. 8 Pág. 133,134

- Alrededor de los 4 años, habilidad para saltar en un pie y balancearse luego sobre un solo pie durante unos 5 segundos.
- Habilidad para caminar apoyando desde el talón hasta los dedos.

*Los acontecimientos importantes del desarrollo motor fino deben incluir:

- Capacidad para dibujar un círculo si se solicita, alrededor de los 3 años de edad.
- Dibujar personas con dos o tres partes.
- Comenzar a utilizar tijeras de punta roma para niños.
- Vestirse (con supervisión).
- Capacidad para dibujar un cuadrado a la edad de 4.
- Progresar con el uso de las tijeras hasta cortar en línea recta.
- Capacidad de ponerse la ropa correctamente.
- Manejar bien la cuchara y el tenedor al comer.
- Alrededor de los 5 años, untar con un cuchillo.
- Capacidad para dibujar un triángulo.

Desarrollo del lenguaje.

- El niño de 3 años usa pronombres y preposiciones correctamente.
- El niño de 4 años comienza a entender las relaciones de tamaño.
- El niño disfruta los ritmos y juegos de palabras.
- El niño de 5 años comienza a tender los conceptos de tiempo.
- El niño es capaz de seguir 3 instrucciones simples.

Es común que se presente cierto tartamudeo en el desarrollo normal del lenguaje en los niños entre los 3 y los 4 años de edad. Esto se produce porque las ideas llegan a su mente más rápido que su limitada capacidad de expresión, y es más frecuente cuando el niño está estresado o excitado.

Cuando el niño esté hablando se le debe prestar toda la atención, sin hacer comentarios sobre el tartamudeo. Si este ve acompañado de otros signos, cósmicos, muecas, timidez extrema o si el tartamudeo persiste por más de 6 meses, se debe pensar en una evaluación del niño por parte de un terapeuta de lenguaje.

Comportamiento

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños y, a medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa. Aunque los niños de 4 y 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstos pueden cambiar con la frecuencia que imponga el niño más dominante.

Es común, un grupo de niños preescolares pequeños, ver surgir a un niño dominante que tiende a "mandar" a los demás sin mucha resistencia por parte de los otros niños.

Es normal que los niños en edad preescolar pongan a prueba sus limitaciones en términos de habilidades físicas, comportamientos y expresiones de emoción y habilidades de pensamiento. Es importante que exista un ambiente seguro y estructurado, que incluya límites bien definidos, dentro del cual el niño pueda explorar y enfrentar nuevos retos.

El niño debe demostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y disfrutar sin sentirse culpable ni inhibido durante la estancia en la escuela y en las sesiones de educación física al manipular distintos implementos.

Las primeras manifestaciones de moralidad se desarrollan a medida que el egocentrismo cede al deseo del niño de complacer a sus padres y a esas personas de especial importancia.

Características evolutivas del niño de 3 a 5 años.

En el desarrollo de la etapa preescolar, el niño evoluciona en diferentes y varios aspectos, ya que empieza a fortalecer rápidamente su sistema músculo - esquelético, además que incrementa considerablemente su tono muscular, permitiéndole con ello que progresa y perfeccione el salto, lanzamiento y carrera, esto simétricamente conforme su edad y madurez.

El niño preescolar no puede realizar esfuerzos físicos prolongados, pues se fatiga con rapidez ya que, entre otras causas, su corazón no puede desempeñar un trabajo de considerable intensidad.

Cabe señalar que el niño a esta edad no le es posible guardar el equilibrio, ya que su centro de gravedad se encuentra más alto que el de un adulto, no obstante, muestra un gran avance y capacidad en realizar actividades y tareas que necesitan equilibrio, en cuanto a su lateralidad los niños en edad preescolar presentan asimetría las cuales las va superando conforme su crecimiento y maduración. A continuación, presentamos las características motrices, las conductas adaptativas, lenguaje, como su conducta personal- social de niños de 3, 4 y 5 años de edad.

Características del niño de 3 años de edad.

Características motrices

- Comen sin tirar la comida
- Bebe sin derramar
- No pueden estar mucho tiempo quietos
- Les cuesta hacer dos cosas a la vez
- La marcha se completa
- Camina para adelante, para atrás, en puntas de pie, sobre los costados, talones y camina de costado.

- Domina, un poco, las frenadas bruscas.
- Mueve en todo el brazo para dibujar.
- Saltan con los pies juntos hasta 30 cm.
- Sube las escaleras alternando los pies, sin ayuda.
- Toma la cuchara en posición supina.
- Le gusta la actividad motriz gruesa.
- Le atraen los lápices y se da una manipulación más fina del material de juego.
- Puede apilar cubos de a 9 o 10.
- Pueden doblar un papel a lo largo y a lo ancho, pero no en diagonal.
- Pies más seguros y veloces.
- Aumenta y disminuye la velocidad con facilidad.
- Da vueltas más cerradas.
- Pedalea un triciclo.
- Puede tirar una pelota.

Lenguaje

- Comienza a formar frases cortas.
- Usan adverbios de tiempo y se equivocan.
- Aumenta su vocabulario (casi 1000 palabras).
- Hacen monólogos.
- El vocabulario aumenta por las conversaciones y canciones.
- Se debe entender lo que habla.
- Descubre que hay una realidad exterior independiente a él.
- Sabe que es una persona y que los demás también lo son.
- Realiza pequeños encargos.
- Aparece el complejo de Edipo y Electra.
- Tiene sentido del YO.
- Puede ser violento con un objeto y juguete.

- Cuenta a sus compañeros lo que va a hacer.
- La llegada de un hermanito puede causar violencia, angustia inseguridad.
- Tiene control de esfínteres.
- No distingue las experiencias reales de las imaginarias.
- Le gustan los juguetes de los demás.
- Tiene algunos temores.

Características del niño de 4 años de edad.

Características motrices

- Alternan los ritmos regulares de su paso.
- Realiza un salto en largo a la carrera o parado.
- Puede saltar con rebote sobre uno y otro pie.
- Le cuesta saltar en un pie, pero sí mantiene el equilibrio sobre un pie.
- Le produce placer las pruebas de coordinación fina.
- Ya puede abotonarse la ropa.
- Realiza el círculo en sentido de las agujas del reloj.
- No puede copiar un rombo de un modelo.
- Puede treparse, balancearse, saltar a los costados.

Lenguaje

- Hace preguntas ¿por qué? ¿cómo?
- Le gustan los juegos de palabras.
- Combina hechos, ideas y frases para reforzar un dominio de palabras acciones.
- No le gusta repetir las cosas.
- Hace oraciones más largas.

Conducta personal - social

- Combinación de independencia e inseguridad.
- Va al baño solo.
- Si viste y se desnuda solo.
- Confunde sus pensamientos con el exterior.
- Mezcla la fantasía con la realidad.
- Sugiere turnos para jugar.
- Tiene arranques repentinos y tontos.
- Es conversador.
- Tiene algunos miedos.
- Tiene una enorme energía.

Características del niño de 5 años de edad.

Características motrices.

- Tiene mayor control en sus movimientos.
- Tiene dominio sobre sus movimientos.
- Tiene mayor equilibrio.
- Salta sin problema y brinca.
- Separa un pie, salta y puede mantenerse varios segundos en puntas de pie.
- Puede realizar pruebas físicas.
- Puede bailar más rítmicamente.
- Maneja el cepillo de dientes y el peine.
- Maneja lápiz con seguridad y precisión.
- Maneja la articulación de la muñeca.
- Lleva mejor el compás de la música.
- Distingue izquierda y derecha en sí mismo.
- Puede saltar de una mesa al suelo.

Lenguaje

- Tiene que hablar bien.
- Tiene entre 2200 y 2500 palabras.
- Sus respuestas son ajustadas a lo que se le está preguntando.
- Pregunta para informarse porque realmente quiere saber.
- Es capaz de preguntar el significado de una palabra.
- El lenguaje está completo de forma y estructura.
- Llama a todos por su nombre.

Conducta personal – social

- Es independiente, ya no está tan pendiente de que éste la mamá a su lado.
- Se puede confiar en él.
- Le agrada colaborar en las cosas de la casa.
- Se le puede encomendar una tarea y él la va a realizar.
- Cuida los más pequeños, es protector.
- Sabe su nombre completo.
- Muestra rasgos y actitudes emocionales.
- No conoce emociones complejas ya que su organización es simple.
- Juega en grupos y ya no tan sólo.
- Tiene más interés por los lápices y las tijeras.
- Le gusta disfrazarse.
- Comienza a descubrir el hacer trampas en los juegos.
- Posee un sentido elemental de vergüenza y la deshonra.
- Diferencia los juegos de varones y niñas.

CAPÍTULO

III

Puesta en práctica

Fortalecimiento de los desplazamientos

Durante la primera jornada de práctica, después de ser detectada la problemática en el jardín de niños utilice las diferentes estrategias establecidas para favorecer las habilidades motrices básicas durante el ciclo escolar, optando en primera instancia por **las formas jugadas, juegos tradicionales, juegos cooperativos** en donde mi objetivo principal fue favorecer los **desplazamientos** tanto habituales como no habituales.

Con respecto a las formas jugadas algo satisfactorio es que a los niños les entusiasma o les llama mucho la atención trabajar con diversos materiales, los alumnos se les repartía el material en donde al inicio era complicado ya que estar dando uno por uno y en algunos casos había niños que se especificaban por uno en especial se perdía algo de tiempo, al momento de la aplicación de la actividad se les indicaba que es lo que iban a realizar de manera verbal de manera breve ya que las formas jugadas nos menciona qué es un movimiento de natural del niño y que no se le da la técnica ni la táctica de ejecución “además son situaciones que implica un dilema donde el niño debe de resolver la situación por una elaboración interior”⁹.

Al realizar las sesiones con respecto a los desplazamientos habituales los alumnos de ambos grados se les facilitó la ejecución de la marcha ya que es una habilidad que utilizamos a diario para trasladarnos de un espacio a otro. Varias actividades que planeé fue que transportaron varios objetos de un espacio a otro con el fin de observar su coordinación durante la realización, por ejemplo, caminar sobre una línea recta o libre por donde ellos querían llevando un costalito en la cabeza o simplemente en las manos o sin ningún implementó.

⁹ Aquino Casal Francisco “Para no aburrir al niño Formas jugadas y juegos para la etapa preoperatoria” Pág. 40

A continuación, describiré una sesión en donde los alumnos manifestaron en algún momento una dificultad en la realización del movimiento o de tomar la postura adecuada. La sesión que se describe a continuación tiene como propósito que el alumno reconozca la capacidad que tiene para efectuar diferentes desplazamientos tanto habituales como no habituales (ver anexo 2).

Durante las actividades iniciamos con los desplazamientos de cangrejitos en donde a la mayoría de los niños se les complicó la realización de ésta postura, al ver que no podían realizarlo les ejemplifique cómo debían colocarse en cuanto se acoplaron los niños querían seguir realizando esta actividad, otra actividad fue el gáteo en donde la mayoría con la explicación que les hice se adaptaron al movimiento realizándolo adecuadamente, otros desplazamientos fueron por medio de saltos, utilizando el juego simbólico como estrategia para realizar esta actividad, al concluir la sesión se les hizo una pregunta ¿de qué otra forma nos podemos desplazar? Fue cuando varios niños comenzaron a brincar y uno me dijo como lagartija y cómo es sin poner la pancita en el suelo y caminar con los pies y las manos en el piso. En cuanto a la respuesta de sus compañeros al realizar la acción fue satisfactoria, al finalizar la sesión se les canto una canción donde al terminar de cantarla los niños salen corriendo tratando de no ser atrapados.

Al inicio de cada sesión se les comunicaba de la importancia que tenía el material durante la sesión y la seguridad de que algún momento tendríamos que tener para no ser lastimado o lastimar a un compañero.

Con respecto a la carrera en algún momento los alumnos de segundo grado fueron los que presentaron mayor complicación en la ejecución de las actividades ya que durante la sesión después de hacer una pequeña marcha iniciamos con la carrera donde varios de ellos tropezaban constantemente ya que perdían el control y el equilibrio fácilmente.

Al trabajar con ellos este tipo de desplazamiento situación por la cual me di a la tarea de participar en las actividades implementando una mayor seguridad, en donde iniciamos manipulando un objeto ya sea un aro, una pelota, etc. La actividad a realizar fue donde teníamos que tocar a un compañero con el objeto mientras que el otro corría para evitar ser tocado, mientras se llevaba a cabo esta actividad observe otra situación que los niños al momento de perseguir a su compañero esquivaban a otros lo cual la hace más compleja la actividad y el aprendizaje que desarrollaron los niños.

Conforme transcurría el tiempo los niños fueron adoptando nuevas posturas y mantenían el control de su cuerpo al realizar la carrera y por lo tanto esta habilidad se fue desarrollando favorablemente al ver que la torpeza que presentaron en algún momento fue desapareciendo con la práctica.

Con respecto a los desplazamientos no habituales, las cuadrupedias, las reptaciones y las trepas en algún momento los alumnos no sabían cómo ejecutar los movimientos. "D.D.F se acuerdan como gateaban cuando eran bebés. A.O sí maestro Como los bebés. A.O como mi hermanito. Claro así debemos nosotros realizar este movimiento".

Conforme se les dio esta explicación a los niños, la dificultad que presentaron a un inicio mejoró ya que recordaron los momentos cuando ellos realizaban estos movimientos, ya que esta habilidad es la primera manifestación donde el hombre tiene la capacidad de trasladarse de un espacio a otro.

En algún momento al estar trabajando con este aspecto los mismos niños sugerían los desplazamientos al imitar algún animal, donde el juego simbólico surge de la noción del niño al realizar los movimientos y gestos motores de acuerdo al personaje imitado, al realizar los desplazamientos de tipo cangrejito muchos de ellos no contaban con el conocimiento de la postura que debían tomar, sólo tres niños se colocaron de forma adecuada y los demás niños que no contaban con esta experiencia, al observarme y observar a sus compañeros decidieron ejecutar el movimiento.

“en donde las cuadrupedias colaboran en la estructuración del esquema corporal qué nos permite tener conciencia de la posibilidad del movimiento, así como la percepción del propio cuerpo”¹⁰.

En algún momento la utilización del juego simbólico fue de gran ayuda ya que para iniciar la sesiones las realizábamos desplazándonos donde planteaba la situación de caminar como enanitos, en donde los alumnos se agachaban y caminaban con pasos cortos, o como gigante en donde los pequeños alzaban demasiado su pie y lo extendían lo más que podían alcanzando una determinada distancia.

Todas las actividades realizadas se dirigían de lo simple a lo complejo en donde el pequeño primero se aclimataron en el juego y consiguiera realizar los movimientos adecuadamente se les repartía material (pelotas) en donde los niños colocaban la pelota en el abdomen y el objetivo era llegar de un extremo a otro en posición de cangrejito sin que se cayera la pelota del estómago, ahora el niño no sólo se preocupaba por realizar bien el movimiento sino también en la posición del implemento.

Mediante los juegos tradicionales se llevaron a cabo juegos donde el niño se desplazaba de manera natural principalmente corriendo ya que los juegos aplicados principalmente fue el lobo feroz, los encantados, y varias rondas más, la facilidad de esta estrategia es que los niños conocen los juegos que realizamos de tal forma que son juegos que practican en su casa o en la comunidad donde viven ya que son todos aquellos que se transmiten de generación en generación y por lo tanto es una estrategia adecuada que se puede trabajar en este nivel debido que tienen el conocimiento y la noción de los juegos lo cual nos proporciona favorecer a las habilidades motrices básicas.

¹⁰ Batalla Flores Albert “Habilidades Motrices Básicas” Pág. 54

De acuerdo con los juegos cooperativos los alumnos busca un fin común, donde no existe la competición, en este aspecto de los desplazamientos los alumnos transportaban objetos agrupados de dos o más personas en donde el objetivo primordial fue trasladarlo de un espacio a otro sin que se cayera de tal manera que los alumnos tenían que sujetar el objeto con diferentes partes del cuerpo lo cual surgió una incógnita de cómo poder transportarlo.

Los alumnos con referencia a este aspecto fueron dialogando y conjugando un equipo ya que aquí no se trata de quien gane, sino que todos participen y obtengan toda una gran satisfacción. (Ver anexo)

Conforme se aplicaron estas estrategias y el trabajo continuo se observó cómo los alumnos de ambos grados se desenvuelven de manera satisfactoria en la realización de las actividades que se le presenta ya sea en la escuela o en la vida diaria, dejando atrás la torpeza que en algún momento presentaron en estabilidad.

Favorecimiento de los saltos mediante estrategias.

La siguiente habilidad que trabaje fueron los saltos en donde las estrategias a utilizar fueron dos o más, ya que las **formas jugadas o el juego simbólico, juegos tradicionales, circuito motriz**, se interrelacionaban en las diferentes secciones aplicadas a los alumnos de preescolar.

Los saltos realizados durante las actividades fueron de forma horizontal y vertical en donde su realización de estabilidad implica otro tipo de factores para la realización cómo es la fuerza que deben impartir desde las extremidades inferiores, equilibrio y la coordinación al momento de realizar la batida, vuelo y caída.

Durante el desarrollo de estabilidad con respecto a varias estrategias antes mencionadas, la realización de las actividades se dio con y sin material o implementó que manipular. Para la realización de saltos verticales durante la estrategia del circuito motriz se colocaron colchonetas y unas sillas en donde los niños, subían a la silla y saltaban de manera que cayeran en la colchoneta en algún momento principalmente las niñas sentían una inseguridad al realizarlo, mediante la observación y el apoyo a estos niños lograron realizar esta actividad en donde poco la inseguridad desapareció.

Conforme los alumnos de ambos grados ya dominaban esta actividad les aumenté el grado de dificultad en donde los pequeños ahora deberían de saltar de una mesa y caer dentro de un aro que se colocó en la colchoneta en donde ahora se les indicó obtener un salto con mayor precisión.

Con respecto a los saltos horizontales las actividades fueron diversas ya que con la gran variedad de material que se utilizó para fortalecer estabilidad los alumnos fueron incrementando su repertorio motriz.

Al inicio de algunas sesiones, los alumnos mediante el juego simbólico que es una estrategia que está inmersa en el niño, realizaron muy diferentes movimientos siempre imitando algún personaje por ejemplo los animales en donde el conejo, la rana y el canguro fueron con los que más se familiarizaron primordialmente y realizaban los movimientos de manera espontánea y con gran entusiasmo y empeño, en la imitación del personaje, por ejemplo al colocarse las manos en la cabeza simulando las orejas del conejo, las manos en el pecho como las del canguro y al momento de saltar colocando las manos en el piso en cuatro puntos de sustentación como las ranas.

Con respecto a otros implementos usados con los que contamos para las sesiones de educación física como son aros, cuerdas, conos, paliacates, bastones, etc.

Durante el desarrollo de estabilidad con respecto a varias estrategias antes mencionadas, la realización de las actividades se dio con y sin material o implementó que manipular. Para la realización de saltos verticales durante la estrategia del circuito motriz se colocaron colchonetas y unas sillas en donde los niños, subían a la silla y saltaban de manera que cayeran en la colchoneta en algún momento principalmente las niñas sentían una inseguridad al realizarlo, mediante la observación y el apoyo a estos niños lograron realizar esta actividad en donde poco la inseguridad desapareció.

Conforme los alumnos de ambos grados ya dominaban esta actividad les aumenté el grado de dificultad en donde los pequeños ahora deberían de saltar de una mesa y caer dentro de un aro que se colocó en la colchoneta en donde ahora se les indicó obtener un salto con mayor precisión.

Con respecto a los saltos horizontales las actividades fueron diversas ya que con la gran variedad de material que se utilizó para fortalecer estabilidad los alumnos fueron incrementando su repertorio motriz.

Al inicio de algunas sesiones, los alumnos mediante el juego simbólico que es una estrategia que está inmersa en el niño, realizaron muy diferentes movimientos siempre imitando algún personaje por ejemplo los animales en donde el conejo, la rana y el canguro fueron con los que más se familiarizaron primordialmente y realizaban los movimientos de manera espontánea y con gran entusiasmo y empeño, en la imitación del personaje, por ejemplo al colocarse las manos en la cabeza simulando las orejas del conejo, las manos en el pecho como las del canguro y al momento de saltar colocando las manos en el piso en cuatro puntos de sustentación como las ranas.

Con respecto a otros implementos usados con los que contamos para las sesiones de educación física como son aros, cuerdas, conos, paliacates, bastones, etc.

Con este material también se aplicaron diversas actividades donde el niño el objetivo principal fue saltar de un lado a otro. (Ver anexo 3)

Mediante los bastones y las cuerdas, los alumnos colocaban el material en el piso en donde los alumnos faltaban de un extremo a otro ya sea con ambos pies o con uno solo (a pata coja) en donde los alumnos en su mayoría los niños ejecutaban bien los movimientos más sin en cambio las niñas titubeaban un poco al realizar los saltos con un solo pie ya que perdían el equilibrio.

Al fomentar estabilidad también trabajamos otra que es la carrera ya que los alumnos en algún momento se desplazaban por el espacio ya la indicación debía de realizar un salto para introducirse al aro o esquivar el cono, con respecto a los paliacates los alumnos se trasladaban saltando del suyo al de su mejor compañero o al que tuviera uno del mismo color.

Los niños por algún motivo titubearon en la realización de las actividades conforme pasó el tiempo y con la repetición algunas actividades fueron mejorando favorablemente ya que esta habilidad se encuentra en la vida cotidiana, donde el niño en algún momento tendrá que resolver alguna problemática que se le presente como puede ser en la práctica deportiva.

Favorecimiento de los giros.

La tercer habilidad que se trabajó fueron los **giros** conforme a distintas estrategias cómo son las **formas jugadas** y la cuál fue una de las que durante todo el ciclo escolar permaneció en los planes de sesión y el **circuito motriz**, en donde los niños al ver distinto material en el patio llamaron mucho la atención y salieron con mucho ánimo a realizar las actividades, donde no sólo se trabajó esta habilidad sino también otras más.

Los giros que se determinó trabajar con los alumnos de ambos grados fueron los que atraviesan el eje vertical del cuerpo (marometa o rodada al frente) y los verticales (tronquito). Y también giros sobre su pie o con algún implemento, en donde está habilidades de gran utilidad en la orientación, favoreciendo el desarrollo de las habilidades perceptivas espaciales y temporales donde el niño juega un papel primordial en todo esto.

Los primeros giros que realizamos fueron giros de pies de manera de desplazamiento nos colocamos en un extremo del patio tratando de llegar al otro en donde niños primero daban dos o tres giros y salían corriendo para llegar al otro extremo, en algún momento los niños durante la sesión me comentaron que porque no quiera vamos como los trompos muy rápido, pero lo realizamos con cuidado para no marearnos y caernos. (Diario del docente 7 de marzo 08) en donde al darle la indicación a los demás niños lo realizaban de manera acorde y en donde también el juego simbólico nuevamente se integraba a la actividad propuesta por el alumno.

De acuerdo a los giros que se realizaron de manera vertical (tronquitos) las marometas se trabajaron mediante el circuito motriz, en donde se implementó en una estación varias colchonetas lo cual me permitió tener una actividad segura.

Conforme transcurrían las estaciones los niños al momento de realizar el primer giro que sería acostarnos en las colchonetas y de lado giraríamos hasta cruzar del otro lado del colchón en donde todos los niños lo realizaron satisfactoriamente los movimientos y la postura que se estableció lo cual a los alumnos les agradó demasiado que no sólo una vez pasaron por la estación.

Durante el circuito motriz debemos tener la capacidad de organizar adecuadamente todas las estaciones y los equipos establecidos y ser precisos y concisos en la explicación de lo que se realizará en cada una de las fases del circuito ya que en algún momento los alumnos se distribuyen por todas las pruebas que mayormente les agrada y por algún instante se pierde el propósito de obtener un orden y siempre estar en subgrupo o equipos.

Otra actividad planteada fue que los alumnos se acostaron boca abajo sobre una pelota apoyando el estómago en ella, en donde la pelota es el instrumento que da sustentación del cuerpo, en donde el apoyo de las manos trataron de girar, al inicio algunos no sabían cómo realizar o ejercer el giro apoyándose de las manos me di a la tarea de intervenir y realizar los movimientos para que los niños mediante la observación tengan un nuevo conocimiento y lo empleen para solucionar la problemática que en algún momento se les presentó, mediante la observación que se realizó durante la actividad varios de los pequeños en algún momento obtuvieron una habilidad para la realización ya que con un solo impulso de sus manos lograban dar el giro y medio o hasta dos en comparación que otros todavía durante el giro se apoyaban de sus manos.

Al realizar los giros (marometas o rodadas al frente) durante el circuito los alumnos algunos ya contaban con el conocimiento ya antes que diera la información de que es lo que teníamos que realizar algunos ya habían realizado estos movimientos. Un 30% de ambos grados fueron los niños que no podían realizar la rodada en donde la ayuda de la maestra titular fue de gran apoyo ya que les mostramos como debían de realizar el movimiento inicialmente sujetándolos e inclinándolos para que lograran dar la rodada al frente. (Ver anexo 4)

Durante la realización y aplicación para fortalecer estabilidad al inicio los niños mostraban alguna inseguridad, no lo puedo globalizar de todos pero sí de algunos que cuando se observó este detalle la motivación de la mayoría que se les brindó fue de tal manera que lograran integrarse y realizar las actividades con sus compañeros.

La manipulación y control de implementos con las diferentes estrategias utilizadas.

Mediante la **manipulación y control de objetos** las estrategias que o utilizaron fue las **formas jugadas, los juegos cooperativos, el circuito motriz.**

Mediante la realización del primer aspecto de control y manipulación de objetos que se llevó acabo con las manos al efectuar lanzamientos, recepciones, golpeo, bote.

Durante la realización de actividades ejercíamos lo que es el bote donde los niños al inicio del curso perdían el bote que inicialmente realizábamos con ambas mano mediante el incremento de estas actividades y al ir incrementando la dificultad de realización los niños fueron mejorando constantemente, claro mejorando de acuerdo al nivel.

El bote que ejercíamos después de ser controlado con las dos manos se les manifestaba que sólo realizaran el movimiento con una mano, luego con la otra y al finalizar se intercalaría una a la vez.

El lanzamiento lo manejamos en dos aspectos durante las diferentes sesiones que es un lanzamiento de distancia y precisión.

Esta habilidad de lanzamiento de distancia se trabajó con la estrategia de formas jugadas y los juegos cooperativos en donde a los niños inicialmente lanzaban la pelota de manera libre en donde unos la lanzaron hacia arriba, otros para atrás, hacia enfrente empleado algunos mucha fuerza otros poca.

Los niños manipularon el implemento la situación fue que lanzaran con las dos manos la pelota hacía en frente lo más lejos posible en donde la respuesta de los niños fue buena ya que la mayoría empleó bastante fuerza para lanzarla. A hora se realizó lo contrario a lanzarlo lo más cerca de uno mismo donde la respuesta del niño no fue la ideal ya que muchos de ellos todavía emplearon bastante fuerza en la ejecución.

Conforme se realizaban las actividades se fueron desarrollando variantes, como lanzarlas con mano derecha, mano izquierda donde la mayoría de los niños son diestros y al manipular la pelota con la mano izquierda les costaba mucho trabajo lanzarla o tan sólo mantenerla en la mano.

Con respecto a los juegos cooperativos las actividades que se realizaron de acuerdo a los lanzamientos de distancia, fue hacer minas donde los niños se coloquen a varias distancias donde sus compañeros trataban de lanzarla al que esté más lejos o al que esté más cerca, en donde la mayoría de los niños manifestaba una mejoría satisfactoria en comparación con los primeros acercamientos ya que la precisión que efectuaban fue buena al lanzarla al compañero.

Diferentes lanzamientos que realizamos con distinto material como fueron paliacates, pelotas, cuerdas, costales, etc. Adaptándole una variabilidad en las actividades.

Los niños al realizar las diferentes actividades con distinto material fue bueno ya que mostraban un mayor interés por participar y manipular el material en donde a unos se les complicó y otros mostraron la habilidad para manipularlo.

Los lanzamientos de precisión se llevaron a cabo en diferentes sesiones como en distintas estrategias como son las formas jugadas y en el circuito, en donde los niños lanzaron una pelota con el objetivo de meterla en el aro en la precisión fue uno de los factores que mayor dificultad obtuvieron en esta habilidad ya que no lograban meter la pelota a una determinada distancia, necesitaban estar muy cerca para poder lograrlo.

Durante la sesión en algún momento que estuviéramos manipulando algún implemento pelotas, cuerdas o paliacates los alumnos se colocaba en parejas en donde inicialmente uno perseguía al otro y para ser perseguido necesitabas lanzarle el implemento tocándolo en la espalda en donde varios de ellos manifestaban una mejoría en cuanto al lanzamiento de precisión, durante esta actividad los alumnos disfrutaban demasiado realizarla ya que por lo regular siempre escogían a su mejor amigo, o en algún momento la variante sería que las niñas toquen a los niños e intercambiar el rol de juego.

Con respecto a las sesiones a continuación describiré una que para mi gusto fue en donde los niños participaron apropiadamente en las actividades cumpliéndose con el propósito en cuestión a la manipulación y control de objetos principalmente lanzamientos, tan solo por un contratiempo de un niño que lloró por no poder realizar la acción, y la intervención que hice fue al ayudarlo y a mostrarle que es fácil hacerlo y si no nos sale a la primera seguir intentando. (Diario del docente, ver anexo).

La primera actividad propuesta es manipular el aro por toda el área, lanzarlo de modo que ruede sobre el piso y tratar de alcanzarlo, lo cual fue del agrado de los niños ya que al momento que hacían rodar el aro ellos corrían detrás de él y en algún momento simulaban que estaba compitiendo con su aro, la siguiente actividad fue lanzar su aro hacia arriba en donde mucho de ellos al realizar el movimiento cerraban los ojos y de tal forma no podían atraparlo, algunos otros lanzaban el aro despacio lo cual les permitía atraparlo, en donde éste fue el motivo por el cual Cesar lloró por no poder atrapar su aro, al cambiar de material los niños con la hoja de papel primero se desplazaron por toda el área agitándola por encima de la cabeza o que el mismo papel con el aire se eleve.

Al manipular la hoja de papel se le da la indicación a los alumnos que deben de realizar una bolita o pelotita como le llamen en donde el niño lanzaba y cachaba la pelota, en un inicio de la actividad se les complicó demasiado ya que es un instrumento muy pequeño y no lograban atraparla. Ahora en la siguiente actividad a los niños les resultó más fácil el movimiento ya que ahora la pelota es más grande y por lo tanto la mayoría lograba el objetivo que es lanzarla y atraparla. En las siguientes actividades se realizaron de forma grupal o por parejas donde uno se lanzaba la pelota a otro a determinada distancia en donde los alumnos en general con respecto a la sesión se manifestaron favorablemente las habilidades de cada uno de los pequeños en la aplicación de los movimientos.

La recepción es otro elemento del manejo y control de implemento, en donde el niño debe de obtener la maduración de la habilidad de recibir o recoger cualquier objeto necesitando de un mayor ajuste perceptivo motor.

Inicialmente al manejar esta habilidad los niños realizaban el lanzamiento de pelotas en donde al momento de querer atraparlas abrían los brazos pero no lo conseguían, mediante trascurrían varias sesiones a los alumnos les modificaba el material donde a un inicio eran pelotas a hora son cuerdas en donde la variabilidad que se les presentó en algún momento también tendrían dificultad en realizar adecuadamente el movimiento, en otra sesión se les repartió paliacates donde realizaríamos la misma dinámica de lanzar y cachar el objeto, lo cual se les facilitó la ejecución del movimiento ya que este material por lo mismo que es ligero no cae tan rápido y le da tiempo al niño de atraparlo.

Los niños fueron fortaleciendo cada vez más la habilidad de cachar o atrapar cualquier implemento ya que posteriormente de esta habilidad básica transitaría a una habilidad específica como las deportivas.

El golpeo es otro efecto del manejo y control de objetos en donde el niño debe de hacer intercepción de un móvil impactándolo sobre él, las actividades en su mayoría de ellas donde utilizamos el golpeo fue con las pelotas donde los pequeños inicialmente las manipulaban con las manos al efectuar varios golpes con mano derecha, izquierda, posteriormente utilizaron diferentes partes del cuerpo como son las piernas, los brazos, cabeza y pies.

Durante la constante práctica de esta habilidad la mejor evidencia de que si los niños mejoraron o incrementaron la habilidad fue cuando realicé la observación de los niños que en algún momento interactuaban y participaban en torneo de fútbol que se realizó dentro de la escuela donde los niños al tener el conocimiento del juego solamente golpeaban el móvil con las partes permitidas. (Ver anexo 5)

Conclusiones

Cabe mencionar que la temática establecida fue favorecer las habilidades motrices básicas mediante estrategias didácticas de acuerdo al campo formativo de desarrollo físico y salud con respecto al (P.E.P).

Conforme a los grupos asignados se llevó a cabo una serie de estrategias donde al alumno le permita trabajar activamente durante todas las sesiones, favoreciendo las habilidades motrices básicas, mediante la exploración, interacción y manipulación de diversos materiales.

Con respecto a las habilidades motrices básicas son fundamentales en este nivel ya que permiten que los niños al estar constantemente en la práctica obtengan una competencia motriz óptima, ya que desarrollan sus capacidades al percibir, interpretar, analizar y evaluar los actos motrices que desempeña cada uno y mejora sus capacidades de respuesta para solucionar situaciones motrices de manera autónoma confiada y segura.

Los aspectos que sobresalieron durante el ciclo escolar con respecto a la temática y las preguntas establecidas fueron las siguientes:

* El fortalecimiento de las habilidades motrices básicas fueron fundamentales en esta etapa en donde los niños reaccionaron favorablemente en las actividades propuestas.

* Las estrategias establecidas en el documento son todas aquellas acciones con las que se dirige la sesión y se promueven las actividades donde los niños interactúan y adquieren confianza en sí mismo para poder llevar a cabo un fortalecimiento de cada habilidad.

* Las estrategias utilizadas durante la práctica docente fueron las formas jugadas, juegos cooperativos, juegos tradicionales y los circuitos de acción motriz: las formas jugadas fue una estrategia que se utilizó constantemente en las sesiones, siendo esta en la que mayor variedad de actividades se manifestaron durante el ciclo escolar, donde los alumnos propiciaron su desarrollo de las habilidades aumentándola mediante el transcurso del tiempo y la práctica.

* La siguiente estrategia que también me favoreció bastante en fortalecer las habilidades de cada uno de los niños fueron los circuitos de acción motriz, mostrando el interés al observar una amplia gama de materiales que manipularon durante toda la sesión, lo cual me permitió realizar la evaluación mediante la observación de cada estación en cuanto al desarrollo y ejecución de los movimientos presentados por los niños.

* Los juegos tradicionales, se utilizó esta estrategia donde no fue constantemente la utilización para dirigir la sesión, en donde esta estrategia me permitió favorecer principalmente los desplazamientos.

* Los juegos cooperativos, de tal manera me hacen mencionar que son actividades que en algún momento resulta difícil de llevarlas a cabo en este nivel ya que el niño en algún momento sigue mostrando su egocentrismo, al estar constantemente realizando estas actividades los niños ya no buscan una competencia con los demás, sino buscan un fin común, en donde desarrollan sus habilidades y valores al respetar a los demás.

Conforme a los propósitos y las preguntas establecidas, desde el inicio de la aplicación de la propuesta, conforme transcurría el tiempo y mediante la aplicación de las sesiones y la observación se fueron contestando.

Durante la aplicación de las diferentes estrategias en las sesiones me di cuenta de cuales de ellas me resultaban o me favorecían más para desarrollar las habilidades motrices básicas en los niños en donde las formas jugadas y los circuitos fueron dos estrategias que me permitieron que los pequeños exploraran, interactuaran, manipularan y adquirieran un aprendizaje significativo que posteriormente será utilizado para llegar a una nueva etapa que son las habilidades específicas.

La utilidad que presenta cada estrategia en su mayoría es favorecer las habilidades, pero en algún momento es ideal conocer las características de los niños donde se aplicara ya que en algún momento no todas tienen impacto por el nivel donde se está trabajando y por tal motivo los niños no reaccionan adecuadamente a las actividades, en donde los niños la expresión de ver bastante material en los circuitos me favoreció ya que participan con interés en las actividades.

Para finalizar las habilidades motrices básicas que se trabajó con un propósito fundamental que fue mejorar la coordinación general en los niños dio un buen resultado no obteniendo el 100% de efectividad pero si hubo mejoramiento donde cada niño mucho o poco pero favoreció su coordinación y sus habilidades motrices básicas.

Bibliografía

- AQUINO Casal Francisco "Para no aburrir al niño Formas Jugadas. Año. 1999, Editorial Trillas. México.
- Aznar Oro Pilar "la educación física en la educación infantil de 3 a 6 años" Año 1999, Inde, España.
- Batalla Flores Albert "habilidades motrices" Año 200, Inde, Espana.
- Blázquez Sánchez "La competencia motriz en el niño de preescolar" Año 1986 Inde México.
- Desarrollo infantil I y II "programas y material de apoyo" (SEP)
- Díaz Lucea Yordi "La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas" Año. 1999, Inde, España.
- México 2003.
- Programa de educación preescolar 2004 (PEP)
- Ruiz Pérez Luís M "Competencia motriz" Edit. Gymnos 1999.
- Taller de análisis del trabajo docente y diseño de propuestas didácticas I y II (guía de trabajo séptimo y octavo semestre de la licenciatura en educación física.)
- Velásquez Callado Carlos "las actividades Físicas Cooperativas" Año 2004, Secretaria de Educación Pública, México.

Glosario

Aprendizaje: Todo aprendizaje supone la interiorización y reelaboración individual de una serie de significados culturales socialmente compartidos

Capacidades: Las capacidades son aquellas aptitudes que el alumno ha de alcanzar para conseguir un desarrollo integral como persona.

Desplazamientos: Caminar, correr, saltar y galopar son las formas posibles de desplazamiento continuo que puede realizar el ser humano sobre el patrón filogenético de la marcha. De aquellas posibilidades de traslación, el correr aparece como la más significativa ya que es requerido en la mayor parte de los juegos y deportes activos que se han inventado.

Didáctica: Es la ciencia que estudia (perspectiva-estática) y elabora (perspectiva-dinámica) teorías práctico-normativo-decisionales sobre la enseñanza.

Educación: La educación consiste en un conjunto de prácticas o actividades ordenadas a través de las cuales un grupo social ayuda a sus miembros a asimilar la experiencia colectiva culturalmente organizada y a preparar su intervención activa en el proceso social.

Educación física: La educación física es la parte de la educación que utiliza de una manera sistemática las actividades físicas y la influencia de los agentes naturales como medios específicos.

Formas jugadas: Actividades que conducen al logro de objetivos educativos, consecuencia de acciones en forma de juegos.

Habilidad: Es el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado.

Habilidad motriz: Es la capacidad que se aprende por aprendizaje de realizar movimientos con excelente técnica, en forma óptima y en cualquier situación.

Manipulación: Estos movimientos incluyen la relación del individuo con el objeto, se caracteriza por dar y recibir fuerza del objeto, influyen notoriamente la coordinación ojo mano.

Lanzamientos: Es el acto de enviar lo más lejos posible, mediante limitaciones en las acciones que se realicen con objetos, como jabalina, disco, piedra, etc.

Patrón de movimiento: Se refiere a una serie de acciones o movimientos organizados en una secuencia algorítmica, cuya combinación permite el ejercicio de la función motriz que requiere estabilidad y permanencia en el repertorio motor del ser humano.

Saltos: Elevación del cuerpo por la contracción rápida y enérgica de unos músculos mientras ellos aseguran el equilibrio.