

PLANEACIÓN DE CLASE DEL PRIMER BLOQUE DE ESPAÑOL III

PROFESOR: JOSE ANTONIO SANCHEZ GONZALEZ

FECHA: 2 AL 6 DE MARZO DE 2020

PLANEACION DIDACTICA		PERIODO: SECUENCIA DIDÁCTICA 8
OFTV. No. 0746 "JOSE MA. MORELOS Y PAVON"	TERCER GRADO GRUPO: "A"	LOCALIDAD: SAN JOSE EL QUELITE, MUNICIPIO DE MORELOS, ESTADO DE MEXICO
BLOQUE 3:	Analizar obras literarias del renacimiento para conocer las características de la época	
Ámbito	Literatura	
Tipo de texto	Expositivo	
Actividad permanente	Taller de creación literaria	
Estándares Curriculares a trabajar	Emplea la lectura como herramienta para seguir aprendiendo y comprender su entorno. Identifica la estructura y los rasgos estilísticos de poemas, novelas, obras de teatro y autobiografías. Produce textos en los que analiza información. Utiliza diversos recursos discursivos para elaborar una exposición con una intención determinada. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.	
PROPOSITOS Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen	APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none"> • Infiere algunas características del Renacimiento a partir del análisis de una obra literaria. • Establece relaciones entre las acciones de los personajes y las circunstancias sociales de la época. • Identifica la forma en que la literatura refleja el contexto social en el que se produce la obra. • Emplea las TIC como fuente de información. Producto final <ul style="list-style-type: none"> • Texto que describa el contexto social del Renacimiento a partir del análisis de obras literarias. 	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO <ul style="list-style-type: none"> • Selección de obras del Renacimiento español presentadas en diversos soportes (audiovisuales e impresos). • Discusión sobre las características observadas en las obras. • Cuadro comparativo de las características de la época a partir de las obras literarias analizadas (modos de vida, lenguaje y acontecimientos sociales, entre otros). • Borradores de un texto en los que se expliquen algunas características de la época observadas a lo largo de la obra.
TEMAS DE REFLEXIÓN		
Comprensión e interpretación <ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones en modos de vida y valores que los pueblos experimentan con el paso del tiempo. • Efecto de los acontecimientos y valores culturales de la época en el contenido y trama de las obras literarias. • Significado de la obra en el contexto en que fue escrito. • Vigencia del contenido y personajes de la obra. Propiedades y tipos de textos <ul style="list-style-type: none"> • Características de la novela del Renacimiento. Aspectos sintácticos y semánticos <ul style="list-style-type: none"> • Variantes lingüísticas del español a lo largo del tiempo. 	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México 	

EVALUACION POR RUBRICAS		INDICADORES
Parámetros de valoración por rubricas		Identifica algunas características del ambiente en las obras que analizaron con su equipo y las relacionan con los personajes.
Nivel de desempeño	Calificación	
1 Deficiente	6.0	Investigan en fuentes escritas o electrónicas para aprender mas de la obra y su relación con la época
2 Bajo	7.0	
3 Aceptable	8.0	Comparan el español medieval y renacentista con el actual, reconociendo algunas diferencias de léxico y sintaxis
4 Destacado	9.0 y 10	
RUBRICA	NIVEL DE DESEMPEÑO	
Determina con claridad las características generales de la Edad Media y del Renacimiento.		
Obtiene conclusiones acertadas sobre las obras literarias del renacimiento y su relación con la época		
Contrasta y distingue los textos escritos en español medieval, renacentista y contemporáneo		
Organiza de forma coherente la información y las opiniones obtenidas a partir de la investigación de obras de consulta y de la lectura de la obra seleccionada		
Elabora reseñas de obras literarias del Renacimiento a partir de las características de la época		

OBSERVACIONES:

SECUENCIA DE APRENDIZAJE

Leer y comentar un tratado: cuarto, quinto o sexto.

Analizar cambios en la forma de vida y en los valores en la transición de Edad Media a Renacimiento y el lenguaje de la época

Leer el Tratado séptimo de "Lazarillo de Tormes" y someter a juicio a algunos personajes

Sortear a los equipos para exponer o ser jueces en la descripción del personaje principal.

Elaborar un perfil con el lado positivo o negativo del personaje según le haya correspondido en el sorteo.

Exponer el perfil que ante el equipo que le correspondió ser jurado

Organizar un panel sobre aspectos de la novela de Lazarillo, elaborando el guión de participación.

Realizar el panel sobre la novela La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades.

SE RECOMIENDA LA LECTURA DEL LIBRO: El cid. Durante la Edad Media, musulmanes y cristianos se disputaron el control de España. Los diversos reinos, a veces en guerra y otras en paz, buscaban aumentar sus territorios, y los juglares cantaban las hazañas de los mejores guerreros de uno y otro bando.

Es en este escenario que vivió Rodrigo Díaz de Vivar, cuya historia fue transmitida por varias generaciones de juglares, mezclando hechos reales con descripciones que acentuaban la valentía, la fortuna y el carácter heroico del protagonista.

Cuenta la historia que Rodrigo sirvió al rey Alfonso de Castilla, quien no supo apreciar su valor y franqueza. Desterrado, él y sus seguidores deben luchar en tierras bajo dominio del Islam, donde su talento militar y conducta honorable le ganan el nombre de mío Cid ("Mi señor"). Al rencor de Alfonso se suman la enemistad del conde de Barcelona y la amenaza de Yusuf y sus aguerridos *bereberes*.

Tras vencer estos peligros, Rodrigo se vuelve gobernante de Valencia, y al defender la ciudad es gravemente herido. Entonces deberá librar su último y más legendario combate. Te invitamos a descubrir la epopeya completa de Rodrigo en esta versión que adapta el lenguaje de la época y conserva el espíritu *de aquel guerrero invencible llamado El Cid*. Geraldine McCaughrean y Alberto Montaner. *El Cid*. México: SEP/ Limusa, Libros del Rincón, 2006.


ACTIVIDADES GENERALES

Comparar variantes léxicas y sintácticas entre el español medieval, el renacentista y el contemporáneo.

– Seleccionar algunas de ellas e indagar sus significados en diccionarios especializados (impresos o electrónicos).

• Compartir la lectura de los textos y organizar mesas redondas, paneles o debates sobre la diversidad de modos de vida, lenguas y valores de los pueblos.

DOCENTE FRENTE A GRUPO



PROFR. JOSE ANTONIO SANCHEZ GONZALEZ



PROFA LUCINA GARCIA GONZALEZ

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION BASICA
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION BASICA JILOTEPEC
ESCUELA OFTV No. 0746 "JOSÉ MAL MORELOS Y FERRÓN"
C.C.T. 155707805 - TURNO MATUTINO