

Trabajo para Alumnos que enfrentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAPS) derivadas de Discapacidad Auditiva y Discapacidad Intelectual.
Adecuación de Tarjetas: Imagen-Palabra utilizando como referencia el material de “El Maletín de Santiago” de Marcela Cardona Prieto.

AUTORA:
MARISSA COLORADO MENDIOLA
JUNIO 2020

Este trabajo nace de la creciente necesidad de contar con material didáctico adecuado para el Desarrollo de la lectura y la escritura con alumnos y alumnas que enfrentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación derivadas de Discapacidad Auditiva y Discapacidad Intelectual; para el uso tanto en casa como en la escuela en los primeros años de aprendizaje básico, el presente trabajo nos permite que los alumnos y alumnas logren identificar y relacionar una letra con un sonido. La lectura supone la traducción de la palabra impresa, tanto a sonidos de la lengua hablada como a su significado, se trata de reconocer la significación auditiva y semántica de las palabras escritas o impresas.



Marcela Cardona Prieto, I. M. (2006). El Maletín de Santiago. En I. M. Marcela Cardona Prieto, Silabario (págs. 10-80). Bogotá D.C. Colombia: Zamora Editores .

MATERIALES QUE CONTIENE EL “MALETÍN DE SANTIAGO”

DE LA AUTORA: MARCELA CARDONA PRIETO

- Esta conformado por un *Manual de Orientaciones* a padres y maestros,, un *Libro Silabario*, un *Libro de Lectura inicial*, un *Libro de Ejercicios de pre lectura, y pre escritura* y un *Libro de Lectura Comprensiva* ; adicional trae un juego de rompecabezas sencillos de 4 piezas y **240 fichas en forma de naipes.**



Marcela Cardona Prieto, I. M. (2006). El Maletín de Santiago. En I. M. Marcela Cardona Prieto, Silabario (págs. 10-80). Bogotá D.C. Colombia: Zamora Editores .

TARJETAS DEL
MATERIAL DEL
MALETÍN DE
SANTIAGO;
CON LAS CUALES SE
REALIZARON LOS AJUSTES
AL MATERIAL.



TRABAJO AJUSTADO PARA ALUMNOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA O DISCAPACIDAD INTELECTUAL

LA ACTIVIDAD SE REALIZA CON BASE A LAS NECESIDADES DE LOS ALUMNOS Y DEL DOCENTE.

SE TRABAJAN LAS PALABRAS QUE LA O EL DOCENTE ESTABLECE , CON BASE A LO QUE SE VERÁ EN CLASE CON LOS DEMÁS ALUMNOS; YA TENIENDO LA O LAS PALABRAS A TRABAJAR SE REALIZAN LAS TARJETAS CON IMÁGENES REALES Y SU NOMBRE, CON LETRA DE MOLDE PARA QUE LOS ALUMNOS LAS PUEDAN IDENTIFICAR MEJOR.

LAS TARJETAS SE TRABAJARÁN DE MANERA CONSTANTE, TANTO EN LA ESCUELA COMO EN CASA, ORIENTANDO A LOS PADRES DE FAMILIA LA FORMA DE TRABAJARLAS.



EN UN PRIMER MOMENTO LAS TARJETAS SE TRABAJAN DE LA PARTE DONDE SE ENCUENTRAN LAS IMÁGENES Y LA PALABRA PARA QUE SE VAYA FAMILIARIZANDO.

ENSEGUIDA SE LE PREGUNTA QUÉ ES LO QUE OBSERVA EN CADA UNA Y SE PROSIGUE A COMENTARLE QUE LA TARJETA TIENE TANTO LA IMAGEN COMO SU NOMBRE; ES DECIR SE MUESTRA LA IMAGEN DE MESA Y SE LE DICE " AQUÍ DICE "MESA" Y ASÍ EN CADA TARJETA.



DURANTE UNA SEMANA SE TRABAJAN EJERCICIOS DIVERSOS COMO COPIADO DE PALABRAS Y PALABRAS INCOMPLETAS. EN DICHS EJERCICIOS LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DEBERÁN APOYARSE EN EL USO DE LAS TARJETAS (PRESENTARLE EN HOJAS LAS IMÁGENES Y QUE EL ALUMNO BUSQUE EN LAS TARJETAS LA IMAGEN Y COPIE LA PALABRA). TAMBIÉN SE PUEDE TRABAJAR TAPANDO LA IMAGEN Y DEJANDO LIBRE LA PALABRA PARA QUE EL ALUMNO TRABAJE LA MEMORIA Y DIGA QUE DICE; MOSTRAR LA IMAGEN PARA QUE EL ALUMNO OBSERVE SI LA TUVO CORRECTA O NO.



1.-Leer 5 veces las palabras de las tarjetas 1
 2.-Jugar a identificar cómo dice cada una
 3.- Unir con una línea la palabra con su imagen.

silla 

mesa 

cama 

puerta 

casa 

1.-Leer 5 veces las palabras de las tarjetas 1
 2.-Jugar a identificar cómo dice cada una.
 3.- Unir con una línea la imagen con la palabra.

 silla


 mesa


 cama


 puerta


 casa


4.- Escribir una letra en cada raya para formar la palabra.

 _____

 _____


 _____


 _____


 _____


Nubia _____


4.- Escribir el nombre de cada imagen

 cama _____


 mesa _____


 casa _____


 silla _____


 puerta _____


4.- Escribir la letra que le falta al nombre de las imágenes. 6.- F

 _ a _ a

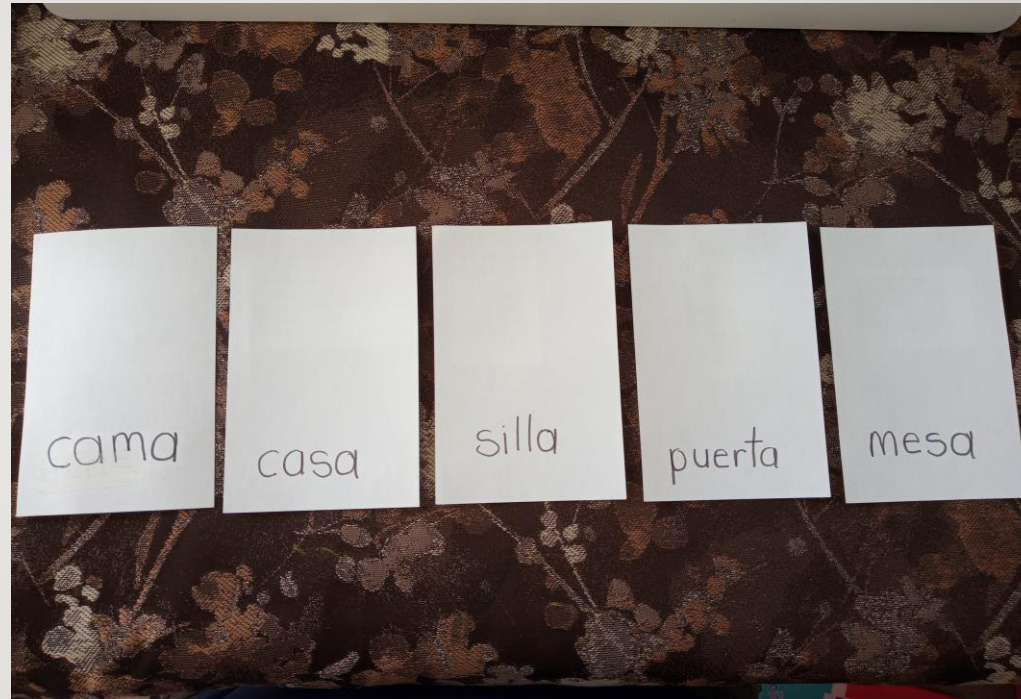
 _ i _ a

 _ e _ a

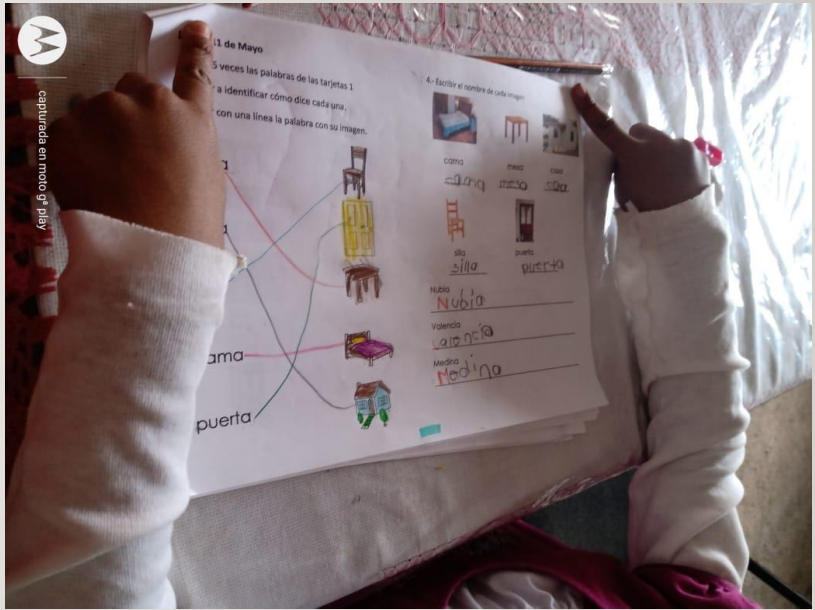
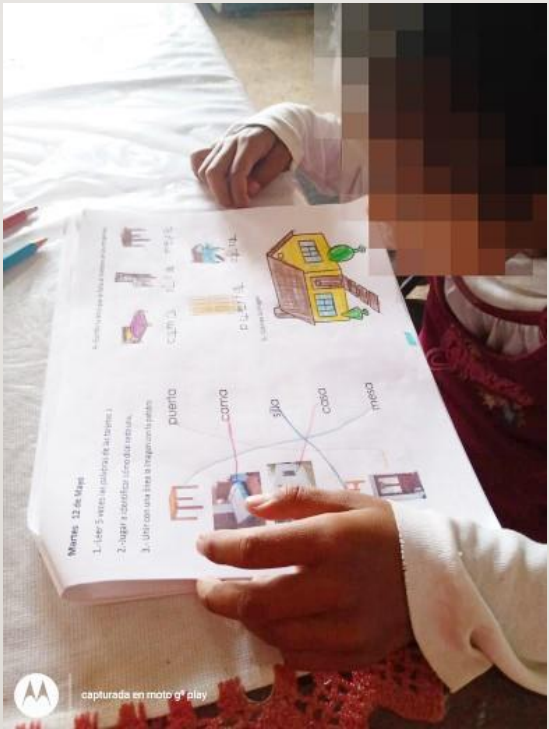
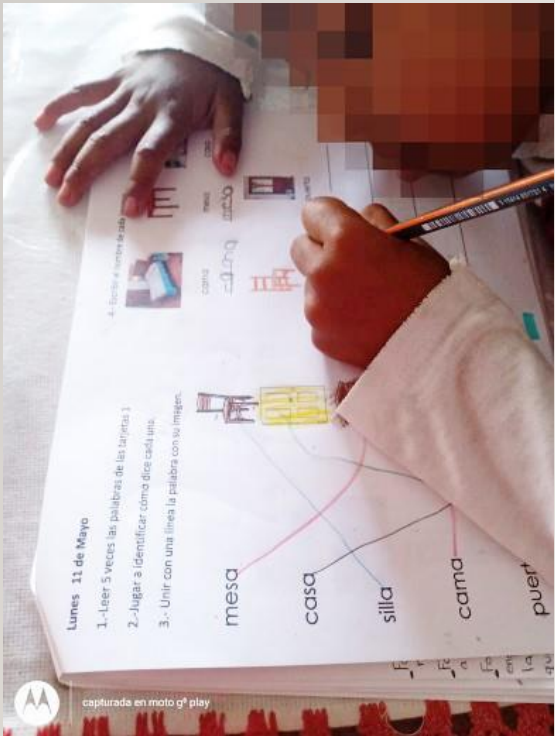
 _ u e _ a

 _ a _ a

EN LA SEGUNDA SEMANA SE TRABAJARÁ CON LA PARTE DE ATRÁS DE LA TARJETA (PALABRAS SIN IMAGEN) EN DONDE SE TRABAJARA DE MANERA MÁS DIRECTA LA MEMORIZACIÓN YA QUE EL ALUMNO TRATARA DE RECORDAR QUE IMAGEN TENÍA LA PALABRA QUE SE LE MUESTRA. TRABAJAR DICTADO DE PALABRAS PARA OBSERVAR COMO DOCENTE EL NIVEL DE APROPIACIÓN DE LA ESCRITURA Y DE CONCEPTUALIZACIÓN DEL ALUMNO.



LAS SIGUIENTES IMÁGENES MUESTRAN QUE LA ACTIVIDAD HA FAVORECIDO A NUESTRA ALUMNA MODELO EN EL PROCESO DE LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA, YA QUE, EMPIEZA A ESCRIBIR DE MANERA ESPONTÁNEA LAS PALABRAS DE LAS IMÁGENES QUE SE LE HAN MANEJADO, SIENDO UN TRABAJO CONSTANTE Y EN EQUIPO TANTO DE LA DOCENTE DE GRUPO, MADRE DE FAMILIA Y MAESTRA DE APOYO DE LA U.S.A.E.R; LEÉ LO QUE DICE EN CADA UNA, YA SEA EN TARJETA O ESCRITA EN EL PIZARRÓN, LA ALUMNA SE ENCUENTRA EN EL PROCESO DE LA ESCRITURA DEL TOTAL DE LAS PALABRAS.



BIBLIOGRAFÍA: MARCELA CARDONA PRIETO, I. M. (2006). EL MALETÍN DE SANTIAGO. EN I. M. MARCELA CARDONA PRIETO, SILABARIO (PÁGS. 10-80). BOGOTÁ D.C. COLOMBIA: ZAMORA EDITORES .

ELABORACIÓN DE ADECUACIÓN AL MATERIAL: MAESTRA DE APOYO MTRA. MARISSA COLORADO MENDIOLA
ZONA ESCOLAR E018 DE EDUCACIÓN ESPECIAL
U.S.A.E.R. NO. 93
ALMOLOYA DE JUÁREZ. MÉXICO.