



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE No. 102

"Dr. Roberto Solís Quiroga"

ENSAYO

**"DISPOSITIVOS DIDÁCTICOS PARA
REGULAR LA CONDUCTA COMO
CONDICIÓN PARA ACCEDER A LOS
APRENDIZAJES".**

Sustentante: JENNIFER JARAMILLO HERNÁNDEZ

INDICE

	Pág.
● Introducción	4
● Capítulo I.	8
Tema de estudio	
● Capítulo II.	24
Desarrollo	
● Capítulo III.	57
Conclusiones	
● Fuentes de consulta	65
● Anexos	69

Introducción

INTRODUCCIÓN

La educación es un sistema que, si bien tiene sus aspectos positivos y negativos, busca dar cumplimiento al artículo 3° de nuestra carta magna, buscando brindar la calidad necesaria a los alumnos mediante instituciones que se comprometan a dar las herramientas necesarias a los niños, niñas y jóvenes estudiantes que les permitirán desenvolverse en la vida cotidiana de manera crítica, reflexiva, innovadora y creativa.

Es por ello que para poder brindar la atención adecuada ha sido necesario que el sistema cuenta con los niveles educativos para que asistan los pupilos según su nivel cognitivo y edad cronológica, es decir, para cada etapa cognitiva existe un nivel en el que se desarrollan actividades correspondientes que les permitirán mejorar sus capacidades y adquirir nuevas que pondrán en práctica en los siguientes niveles y así consecutivamente hasta lograr ser individuos con independencia y capacidad de resolver problemas y atender sus necesidades y las de la sociedad de una manera apropiada.

Pero seamos conscientes de que cada ser humano es único y sus características inigualables, es por ello que los grupos de las escuelas tienen la característica de ser homogéneo, porque cuentan con alumnos que tienen diversos estilos de aprendizaje, cultura, ideología, destrezas, necesidades educativas, contemplando en este último aspecto que también se engloban las necesidades educativas especiales (NEE), con o sin discapacidad.

Para los alumnos con esta última características que por sus mismas condiciones no pueden estar incluidos en un aula regular, se creó una institución que brinda atención específica para cada uno de ellos, mejor conocida como Unidad de Servicio de Apoyo a la Escuela Regular (USAER) que tiene como función apoyar y asesorar a los docentes de aula regular a diseñar y adecuar las actividades para que los alumnos con NEE puedan realizar las actividades y alcanzar los aprendizajes esperados al igual que el resto de los alumnos; de igual forma se encuentra el Centro de Atención Múltiple (CAM) que tiene la encomienda de dar la atención a los alumnos que no son inscritos en una escuela regular, para brindar atención específica en un aula con actividades y materiales adecuados a sus necesidades con

la finalidad de dar las herramientas para potenciar sus habilidades y lograr puedan ser parte de una vida laboral y de una autonomía.

Sin embargo, los docentes que laboran en esta institución tienen la ardua tarea de realizar su trabajo de tal manera que los resultados sean favorables para él como docente, para la institución, para los padres de familia, pero sobre todo para los alumnos mismos quienes serán los que se enfrentaran a un mundo complejo para ellos. Por tal motivo las actividades que diseñan deben de ser novedosas y llamativas enfocándolas a los gustos e intereses de los alumnos para que su desempeño les permita adquirir los aprendizajes esperados.

Para realizar mi intervención docente decidí enfocarlo en una alumna con Síndrome de Down que presenta problemas de conducta, otorgándole el título de “Dispositivos didácticos para regular la conducta como condición para acceder a los aprendizajes de una alumna con Síndrome de Down de 5° grado en un CAM”, para poder atender su condición me dispuse a investigar algunas actividades específicas que me podrían servir para integrarla a las actividades curriculares e institucionales, obteniendo como propuesta los dispositivos didácticos, para ello, me planteo los siguientes objetivos generales:

- Diseñar y aplicar dispositivos como la música, la danza, la pintura y la relajación para lograr que la alumna se involucre en las actividades.
- Mejorar su integración y desenvolvimiento de la alumna en las diferentes actividades individuales, grupales e institucionales y su convivencia con el claustro educativo con actitudes favorables.
- Diseñar y ejecutar estrategias, dispositivos o técnicas para regular la conducta en aula de CAM, principalmente en una alumna con Síndrome de Down inscrita en 5° grado.

Específicamente me enfoque en trabajar 3 tipos de dispositivos que tenían como característica los gustos e intereses de la alumna, por ejemplo, la música, el juego y la pintura. Además de que considero iba a obtener resultados en un periodo más corto de su ejecución. Estando consciente que de lograr con estas encomiendas mis resultados no solo se verían reflejados en la alumna sino también en mi práctica docente y en el desarrollo de las actividades de la institución, por ello mis propósitos particulares fueron:

- Integrar a la alumna en actividades áulicas e institucionales.
- Regular la conducta de la alumna para que adquiriera los aprendizajes deseados.
- Profundizar en el tema del Síndrome de Down, para poder brindar una atención adecuada y especializada para niños con dicha condición.

El primero con motivo de que la alumna por su problema de regular conducta no sabe mantener la postura correcta al estar realizando actividades institucionales como honores a la bandera y educación física, porque no sabía respetar los momentos y las indicaciones que le dan los docentes, además de que no se integraba a las actividades, por ello, mediante el taller de pintura quise que ella comenzara a aprender a seguir indicaciones y a trabajar en equipo permitiéndole la interacción con sus compañeros; para el caso de que adquiriera los aprendizajes, es porque las actividades curriculares que se diseñan no eran de su interés, por lo que su periodo de atención es significativamente corto, es por ello que mediante la música clásica pretendía que estuviera tranquila y dispuesta a realizar las actividades y que por si sola se diera cuenta de que no solo son actividades curriculares, sino que también mediante los juegos didácticos se pueden aprender cosas al mismo tiempo que se divierte.

Cada dispositivo lo puse en práctica en 3 momentos distintos obteniendo resultados favorables y desfavorables, pero con la conclusión de que me permitieron aprender que este tipo de dispositivos no sólo son funcionales en una escuela de educación especial porque su característica de ser flexible permite su aplicación en escuelas regulares o en el hogar.

El presente trabajo está diseñado por capítulos, encontrando el tema de estudio en el cual se da a conocer de forma anticipada el motivo y la estructura que tendrá el trabajo, así mismo la organización que en su momento fuera el apoyo fundamental para dar inicio, continuidad y fin al presente documento.

En el segundo capítulo que como su nombre lo dice, se exponen los resultados de las investigaciones realizadas acerca de los dispositivos didácticos, la conducta y el aprendizaje sobre los niños normales y los que presentan como condición el síndrome de Down, de igual forma el uso del ciclo reflexivo de Smith y la metodología investigación-acción mediante la ejecución de los tres dispositivos empleados.

En el último capítulo realicé las conclusiones de todo el trabajo en el que además incluí algunas recomendaciones generales.

Capítulo I.



Tema de estudio

CAPÍTULO I.

TEMA DE ESTUDIO

México es un país que al igual que el resto del mundo necesita de diferentes servicios para atender a la población en general con la intención de mejorar su calidad de vida, con la aspiración a obtener un desarrollo integral en sus ciudadanos, en el que los servicios públicos como la educación, salud, empleo y recreación, por mencionar solo algunos, sean cada vez mejores y estén al alcance de toda la sociedad.

La educación como servicio, es un derecho para todos los niños y adolescentes, por lo que deben asistir a los centros educativos correspondientes según su edad, para adquirir los conocimientos, los aprendizajes y las herramientas necesarias que le permitan formarse como individuos capaces de reflexionar y solucionar los problemas que en la humanidad se originan, de una manera novedosa y creativa, innovando las ideas que en sus mentes surgen para dar comienzo a una nueva cultura, que sienta las bases necesarias de un futuro más prometedor.

Para poder lograr la cobertura total en materia educativa y mejorar su calidad es necesario que se incrementen diferentes apoyos gubernamentales, como son los programas de actualización y desarrollo docente, los congresos para optimizar sus funciones y enriquecer sus saberes, las becas e incentivos a docentes y alumnos, los intercambios académicos con otras instituciones, estados y/o países, los centros de capacitación y mejorar la infraestructura física y material de las instituciones, es importante señalar que los existentes no son suficientes aun para cubrir toda la extensión territorial ni para llegar a las zonas más marginadas, además de que conforme avanza el grado de nivel educativo la deserción y el rezago es mayor, pues la desigualdad y la falta de recursos económicos son cada vez evidentes, obteniendo así un porcentaje significativo en la falta de atención a la educación.

La SEP (2017a) afirma que:

...tenemos la responsabilidad de preparar a nuestros hijos e hijas para que puedan enfrentar el difícil momento histórico que están viviendo y logren realizarse plenamente. Estoy convencido de que el presente y el futuro de México está en los niños y jóvenes. Si logramos darles las herramientas que necesitan para triunfar, nuestro país será más próspero, justo y libre. (p.7)

Con la finalidad de mejorar la calidad educativa en nuestro país, ha surgido el Modelo Educativo, con el cual se pretende mejorar el servicio y la preparación con la que egresan los alumnos de los diferentes niveles educativos, para que su desarrollo en la vida académica y laboral le permitan ser individuos capaces de desenvolverse de manera autónoma y eficaz cotidianamente.

En dicho modelo encontramos el apartado de la Inclusión y Equidad, en el que argumenta que el nuevo planteamiento pedagógico tiene como objetivo “lograr que todos los estudiantes, sin importar su género, origen étnico, cultural o condición de discapacidad, tengan una educación de calidad y desarrollen su máximo potencial.” SEP (2017b, p. 149).

Para lograr dicho reto es de gran importancia tomar en cuenta que no sólo se trata de trabajar para lograr que los alumnos asistan a una escuela regular, ya que como lo especifica el Sistema Educativo Mexicano, existe la obligación de crear una educación inclusiva y de calidad, considerando aquellos factores que tienen que ver con la creación de un clima de tolerancia y respeto en el ámbito escolar, el combate a todo tipo de discriminación y el establecimiento de canales de participación activa de los niños y adolescentes.

Es por ello que, implica la participación de un sin número de individuos iniciando con la construcción de una articulación entre todos los actores de la comunidad educativa, es decir, del sistema en general desde los niveles de responsabilidad más altos hasta los pequeños jerárquicamente, es decir, desde el Presidente de la República, continuando con cada uno de las secretarías, direcciones y subdirecciones, por ejemplo, es necesario acercar a los padres de familia a la escuela para un proceso de fortalecimiento democrático de la educación y formar un equipo donde trabajen de manera articulada todos los actores educativos (directivos, docentes, padres de familia y alumnos).

Según el Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) se considera que es “una organización que apoya a las instituciones gubernamentales y de la sociedad civil para crear condiciones que permitan asegurar una

educación incluyente y de calidad para todos los niños, niñas y adolescentes, especialmente los más vulnerables y/o excluidos” (s/p).

Por tal motivo, en nuestro país han surgido nuevas áreas en dicho sistema que permitan atender las necesidades de los alumnos, con la finalidad de que la población en general tenga acceso a la educación, y puedan ser unas personas independientes en este mundo, integrándose a la sociedad de manera activa.

La Educación Especial, es un servicio que permite brindar atención a niños y adolescentes con ciertas características, la Administración Federal de Servicios Educativos en el DF (2011) afirma que:

...es una modalidad de la Educación Básica con servicios educativos escolarizados y de apoyo. Ofrece atención educativa en los niveles de Inicial, Preescolar, Primaria, Secundaria, además de Formación para la Vida y el Trabajo, a los niños, niñas, jóvenes y adultos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación, por presentar una condición de discapacidad, capacidades y aptitudes sobresalientes o dificultades en el desarrollo de competencias de los campos de formación del currículo. Impulsa el desarrollo integral de los estudiantes y prioriza la minimización o eliminación de las barreras para el aprendizaje y la participación presentes en los contextos escolar, áulico y socio-familiar. Parte sustancial de su ser y quehacer es contribuir en la construcción de políticas, culturas y prácticas inclusivas que eliminen la intolerancia, la segregación o exclusión de las escuelas. (s/p).

En este sentido la Educación Especial cuenta con los servicios de asesoría, orientación y acompañamiento a docentes para brindar una mejor atención a todo el alumnado que así lo requiera, sea el caso de niños inscritos en una escuela regular que cuente con la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) para realizar las adecuaciones y sugerencias necesarias para que estando incluidos en el aula puedan adquirir los mismos aprendizajes y los conocimientos que el resto de sus compañeros, sólo que adecuando y diversificando las actividades y los materiales; aunque en este caso haremos énfasis en el trabajo realizado en un Centro de Atención Múltiple (CAM), siendo una institución que ofrece atención a la diversidad de alumnos con una o más discapacidades, que por su misma situación no pueden estar en una aula regular, mediante actividades planeadas durante todo el ciclo escolar, adecuadas a su discapacidad o condición, teniendo como antecedentes el diagnóstico individual en el cual se incluyen las habilidades y áreas de oportunidad.

Según el Glosario de Educación Especial “El CAM es un servicio escolarizado que ofrece educación en los niveles de inicial y básica a los niños y jóvenes con discapacidad múltiple o trastornos graves en su desarrollo, las cuales son factores que les impiden estar inscritos en las escuelas regulares”. (p.3)

Su objetivo está enfocado a eliminar o reducir las barreras para el aprendizaje y la participación que se presentan en los contextos escolar, áulico, socio-familiar y laboral, para posibilitar el desarrollo de las competencias que satisfagan las necesidades básicas de aprendizaje y las laborales de esta población, buscando la manera que se vuelvan seres un tanto independientes que puedan mejorar su calidad de vida mediante actividades que puedan realizar con el grado de complejidad adecuado a sus condiciones, por ejemplo, apoyando en actividades del hogar, laborando en talleres de cocina, manualidades, carpintería, por mencionar solo algunos.

Para la inscripción de los alumnos a estos servicios es necesario que exista una canalización por parte de algún especialista o que el docente del aula regular observe que el desempeño del o de los alumnos no es el “normal” comparándolo con el resto de los alumnos y principalmente buscando la relación entre la edad cronológica que tiene el niño y su edad madurativa o de desarrollo.

Posterior a que el alumno es atendido en alguno de estos servicios se debe realizar una evaluación psicopedagógica, de la cual, Sánchez M. y Galera A. (como citó en Orden Ministerial de 14 de Febrero de 1996) afirman que:

es el proceso de recogida y análisis de la información relevante, relativa a los distintos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje para identificar las necesidades educativas de determinados alumnos que presentan dificultades en su desarrollo personal o desajustes respecto al currículo escolar por diferentes causas para fundamentar y concretar las decisiones respecto a la respuesta curricular y el tipo de ayudas que precisan para progresar en el desarrollo de las distintas capacidades. (p.93).

En dicho proceso es de gran importancia la participación de todo el equipo multidisciplinario conformado por un trabajador social, un psicólogo, un docente de lenguaje, porque cada uno tiene su área a evaluar para realizar el análisis en conjunto y obtener como producto el informe, se pueden describir las actividades que pueden y deben ejecutarse con

el alumno que ha sido canalizado, para que los contenidos que se analizan en el grupo sean comprendidos y aprendidos por él, pero con estrategias diversificadas según su condición.

Es por ello que para realizar mi Servicio Social me fue asignado el Centro de Atención Múltiple (CAM) No. 74 “María Montessori” con C.C.T. 15EML0589V, perteneciente a la Zona Escolar E032 de la Subdirección Regional de Educación Básica Tejupilco, ubicado en la localidad de Tejupilco, Méx; al hacer mención del contexto académico puedo rescatar que la plantilla docente está integrada por cuatro docentes frente a grupo, tres docentes del equipo paradocente y una directora Escolar. Teniendo una matrícula escolar de 30 alumnos, dos alumnos de educación inicial, siete alumnos en preescolar, en cuanto a primaria; ocho alumnos en primero y segundo, seis en tercero y cuarto y por último siete alumnos en quinto y sexto.

Implementando en la escuela el calendario de 195 días laborales, con un horario de clases de 8:00 a 13:00 horas comprometidos en cumplir la prioridad educativa de la normalidad mínima.

La comunidad hace uso de los servicios educativos con los que cuenta que van desde la educación preescolar hasta la educación superior y posgrado. Otros de los servicios educativos a los cuales tiene acceso la comunidad son el DIF, Casa de Cultura, Escuela de Bellas Artes, Bibliotecas y URIS.

La escuela cuenta con estímulos económicos para los niños a través de becas proporcionadas por el Gobierno del Estado de México, tal como lo son la Red de Padres de Familia de Hijos con Discapacidad y el Programa de Becas para Niños con Discapacidad.

En cuanto al nivel académico de la comunidad predomina los padres de familia que no concluyeron su educación, muy pocos cuentan con preparatoria concluida y en una gran minoría personas con educación superior, esto genera un obstáculo ya que la mayoría de los padres de familia se dedican a diversos empleos informales manteniéndose económicamente activos y las madres generalmente se dedican al hogar.

Los docentes, directivo y equipo paradocente que labora en la institución no llegan a contar con el perfil de formación adecuados a las labores que cada uno realiza, a pesar de

ello, procuran actualizarse constantemente en temas curriculares y pedagógicos, así como en las formas de adecuación para sus planeaciones y materiales.

En colegiado los y las docentes promueven y proponen actividades encaminadas a la mejora de aprendizajes y convivencia escolar, así mismo se diseñan e implementan actividades y materiales didácticos en cada grupo orientados al aprendizaje de los alumnos, brindando también estrategias de atención, manteniendo una comunicación constante con los padres de familia e involucrándolos en las distintas actividades académicas que promueve la escuela.

Y en el contexto sociocultural, es necesario rescatar que la institución, fue creada en Septiembre del año 2002, está ubicada en la Calle Matamoros S/N Col. Fracc. Lomas de Tejupilco, Estado de México, junto a las instalaciones de la Subdirección Regional de Educación Básica Tejupilco y a espaldas de la Casa Sindical de los Maestros Estatales, se localiza a cinco minutos del Centro de la Cabecera Municipal.

El CAM se encuentra ubicado en el municipio de Tejupilco, Estado de México, el cual colinda al norte con Otzoloapan, Zacazonapan, Temascaltepec, San Simón de Guerrero y Luvianos; y al sur con Amatepec y Sultepec. Tejupilco, es un municipio semi urbano que cuenta con servicios de agua, luz, televisión de paga, drenaje, telefonía e internet. Cuenta con diferentes servicios de Salud, los cuales cubren las necesidades básicas de la comunidad.

La integración de las familias en 75% son nucleares, pero en su mayoría no funcionales; mientras que el otro 25% es para las familias uniparentales, con las madres de familia al cargo. Las ocupaciones de los padres varían dentro de la agricultura, albañilería, comercio, y un mínimo porcentaje es de quienes tienen un empleo formal. Mientras que las madres de familia, en su mayoría son amas de casa, o se dedican a labores domésticos, por lo tanto son quienes asisten regularmente a la escuela.

Con respecto a las familias, la gran mayoría de ellas cuenta con un nivel económico bajo e insuficiente para cubrir las necesidades básicas, incluyendo el servicio médico especializado que necesitan en su mayoría los alumnos, ya que el servicio de salud principalmente es mediante el seguro popular y canalizaciones por lo general al Hospital para

el Niño ubicado en la Ciudad de Toluca, Edo. De México y terapia de rehabilitación en la URIS de Tejupilco.

El edificio escolar cuenta con una infraestructura de módulos sanitarios, dos aulas divididas con tabla roca para los salones de clases, en una de ellas se atiende el grupo de preescolar y tercero y cuarto de primaria, y en el otro primero y segundo, y el grupo de quinto y sexto de primaria. De igual forma, cuenta con una dirección, la cual también está dividida por tabla roca, y es donde también se encuentra el grupo de educación inicial; aula que también llega a ser utilizada como bodega, sala de cómputo, aula de reuniones y espacio de apoyo para el equipo paraprofesor. Cuenta también, con dos sanitarios, uno para hombres y otro para mujeres, una plaza cívica, utilizada para diversas actividades físicas y académicas, espacios de áreas verdes y un pequeño espacio en el que se distribuyen juegos como resbaladilla, columpios y pasa manos.

Existen tres aulas más, que son uso exclusivo para el turno vespertino, en cuanto a las demás aulas, son compartidas, por lo que ambos turnos, compartimos materiales y mobiliario, lo que llega a repercutir en los aprendizajes de los pequeños, por los tiempos muertos que se llegan a presentar al mover, cambiar y acondicionar las aulas, por las diferentes formas de trabajo de ambos turnos.

De manera más específica la planta docente del CAM está integrado por la directora Marisol Sánchez Jaramillo quien cuenta con 10 años de servicio y es Lic. En Educación Secundaria con especialidad en Telesecundaria, además de cuatro docentes frente a grupo que atienden multigrado; de los cuales la Profra. Nancy Anayeli Avilés Pedroza quien tiene un perfil de Lic. En Educación Preescolar y 7 años de servicio, cuenta con una matrícula de dos niños con Discapacidad Intelectual.

La Profra. Cinthya Yedith Nájera Pérez quien tiene la Lic. en Educación Preescolar y 8 años de servicio, está encargada de atender el nivel de educación preescolar, en primer grado está inscrito solamente un alumno con Discapacidad Intelectual; en segundo grado asisten dos hombres y una mujer y en tercer grado hay tres niños de los cuales dos son hombres y una niña, todos con Discapacidad Múltiple.

El Profr. Edgar Hernández Antúnez quien tiene la Lic. en Educación Primaria y es pasante de la maestría en Investigación Educativa, tiene una experiencia de 18 años de servicio, atiende primer y segundo grado de Educación Primaria; en primero están inscritas dos niñas con Discapacidad Múltiple y en segundo grado seis niños, tres de ellos con Discapacidad Múltiple, dos más con Discapacidad Intelectual y una niña con Discapacidad Visual.

El grupo de tercero y cuarto es atendido por el Profr. Leobardo Cruz Mondragón con la Lic. en Educación Secundaria con especialidad en Telesecundaria y pasante de la Maestría en Investigación Educativa con 12 años de servicio; el grupo de tercero cuenta con cuatro alumnos, un hombre y una niña con Discapacidad Intelectual, una niña con Discapacidad Múltiple y una niña con Autismo y en cuarto grado son dos niños, un niño con Discapacidad Múltiple y una niña con Discapacidad Intelectual.

La Profra, Yesica Judith Domínguez López con Lic. en Psicología y 2 años de servicio, atiende en quinto grado tres hombres y una mujer, de los cuales tres tienen Discapacidad Intelectual, contando a la niña y uno Múltiple. En sexto grado cuenta con tres niños de los cuales dos son hombres con Discapacidad Intelectual, uno con Discapacidad Múltiple, al igual que la niña que también asiste a dicho grado. Resaltando que mis prácticas las realicé en el presente grupo, atendiendo de manera general y particular las necesidades de los alumnos para que pudieran adquirir y desarrollar las habilidades que la vida cotidiana les demanda.

Como apoyo, la institución cuenta con tres integrantes del equipo Paradocente. La Lic. en Psicología Erika Arellano Martínez encargada del área de Psicología quien cuenta con 10 años de servicio. La T.S. Claudia Maricela Jaramillo Rodríguez quien atiende el área de Trabajo Social y tiene 28 años de servicio, La Profra. Lorena Alpizar Miranda quien tiene la Lic. En Educación Especial en el área de Problemas de Aprendizaje y la maestría en Formación Docente encargada del área de Audición y Lenguaje con 12 años de servicio; brindan apoyo profesional a toda la matrícula de la escuela, organizando los cuatro grupos por horarios, apoyo individual y asesoría a los padres de familia. Así mismo se brinda el servicio de apoyo complementario a los alumnos que se encuentran integrados en otras instituciones que presentan problemas de aprendizaje y requieren atención.

Cada niño o joven que asiste al CAM es completamente distinto, sus condiciones, características, estilos y ritmos de aprendizaje, historia y situaciones cotidianas los hacen personas únicas, por lo que la atención a ellos debe ser diversificada, para que se sientan parte de una gran familia y sientan que en esta institución no existe exclusión ni discriminación, sino al contrario, se busca establecer comunicación entre alumnos, docentes y padres de familia, para hacer un proceso armónico y con un desarrollo integral.

En consecuencia, es necesario conocer qué área de atención es necesario atender, para conocer algunas especificaciones y características muy particulares de la condición de cada niño para que tanto el docente como el equipo multidisciplinario y los padres de familia trabajen en conjunto y enfocándose en lo que verdaderamente le servirá al alumno o la alumna y en algún momento adquirir habilidades que le permitan su desenvolvimiento en la vida cotidiana de una manera un poco o completamente independiente.

Ejemplo de dichas discapacidades son los niños que presentan Síndrome de Down, que según Castro, I., (2007) “es una condición congénita caracterizada por retraso mental y varios tipos de malformaciones asociadas, que afecta aproximadamente a uno de cada 800 recién nacidos de ambos sexos, de todas las etnias y estratos sociales” (p.2) ocasionada por una alteración en el cromosoma del par 21, generando retraso mental leve y moderado, lo cual genera que los niños que tienen dicha condición deben asistir a un CAM, para que su atención sea más específica, donde se puedan potenciar sus fortalezas y aminorar sus debilidades.

Existen distintas alteraciones en las áreas del desarrollo que impiden que el niño con Síndrome de Down pueda realizar las actividades de manera “normal”, por tal motivo el trabajo para atender a estos niños debe ser colaborativo y constante entre padres de familia, docentes del CAM, equipo paraprofesor y el mismo alumno. Aunque existen fortalezas o habilidades en estos niños como la música, el baile o la pintura, es necesario que se trabajen las áreas de oportunidad para que su potencial sea mayor y pueda desenvolverse con mayor facilidad en la vida cotidiana.

Por tal motivo, he decidido enfocar mi documento recepcional titulado: ***“Dispositivos didácticos para regular la conducta como condición para acceder a los aprendizajes de una alumna con síndrome de Down de 5º grado en un CAM”***, ubicado en la Línea Temática

1: *Procesos de enseñanza y de aprendizaje en los servicios de educación especial*, cabe señalar que ubique el documento en dicha línea fue con la finalidad de favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante la ejecución de los dispositivos didácticos, en una alumna con dicha condición de 10 años de edad inscrita en 5° grado de primaria.

Quien es producto del embarazo numero 5 no siendo planeado ni deseado, la madre comenta que paso llorando y paso deprimida aun sin conocer el diagnóstico de su hija; nació por cesárea a los 8 meses, por lo que requirió de incubadora durante 25 días porque no controlaba su temperatura corporal, ha sido atendida por pediatra, neurólogo, cardiólogo y nefrólogo.

Sostuvo su cabeza a los 8 meses, se sentó sin apoyo a los 8 meses, su gateo fue cuando tenía 1 año y caminó al año 6 meses, mientras que su control de esfínteres fue hasta los 4 años, resaltando que por las noches la niña usa pañal para evitar accidentes.

Actualmente su apariencia física es de complejión media robusta, presentando facciones propias del Síndrome de Down, como los son ojos almendrados, nariz pequeña, orejas cortas, lengua hipotónica impidiéndole cerrar la boca con normalidad, cuello corto, manos y pies pequeños y gordos, tono muscular débil y estatura baja según el promedio de su edad.

Según el método gestáltico de Bender, el cual consiste en identificar la función visomotora y su desarrollo, obtuvo un nivel madurativo de 5 años 3 meses con posibles daños neurológicos, según el Test de Matrices progresivas de Raven, que sirve para medir la capacidad intelectual presenta capacidad inferior al término medio, presentando dificultades para adquirir el aprendizaje y para la autorregulación de conducta.

Su comunicación es mediante “pseudopalabras” y con apoyo de señas no convencionales, ofreciendo contacto visual; observa las actividades con atención y concentrada; reconoce personas cercanas a ella, y mediante sonidos responde cuando se le habla por su nombre; su alimentación es de forma autónoma pero con supervisión de un adulto, tiende a expresar sus sentimientos siendo entendibles por las señas y movimientos gestuales que realiza.

Su familia es nuclear completa, la autoridad es ejercida por la madre por la característica de tener un carácter fuerte, además de que existen ciertos conflictos en la pareja por diferencia de opiniones, en la alumna falta educación con límites y normas de convivencia.

Las actividades escolares que realiza son de su interés y por periodos muy cortos, pues por lo regular suele hacer berrinche o se niega a realizar las actividades que se le solicitan.

Según el informe entregado por las paraprofesionales, se recomienda desarrollar procesos cognitivos como la atención, memoria, percepción visual, auditiva y kinestésica, ajustar los planes y programas para planificar actividades adecuadas a sus habilidades y destrezas, establecer reglas y límites tanto en la escuela como en el hogar, fomentar la tolerancia a la frustración, buscar e implementar estrategias para regular la conducta, ampliar su vocabulario mediante ejercicios de lenguaje y apoyándose de Lenguaje de Señas Mexicanas (LSM).

En resumen, presenta dificultades en la regulación de su conducta impidiéndole adentrarse en las actividades escolares e institucionales, para ello hice énfasis en el trabajo con diversos dispositivos didácticos, como lo son la música clásica, la danza, la pintura, la masoterapia, técnicas de relajación, entre otras, que tenían el objetivo de tranquilizarla y lograr su involucramiento en las actividades y la convivencia escolar, dándole un enfoque cualitativo, ya que, las características de la alumna, se prestaban para obtener resultados en sus cualidades y desempeño, para ello decidí usar la metodología “investigación-acción”, que según Latorre, A. “hace referencia a una gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social” (p.23) logrando enfatizar que mi trabajo estuvo dirigido a diseñar y ejecutar dispositivos para hacer que la alumna adquiriera habilidades para aprender a aprender; para ello fue necesario poner en práctica mis actividades planeadas, al culminarlas tuve la oportunidad de realizar mi reflexión mediante el Ciclo Reflexivo de Smith apoyándome de un diario de trabajo, pues en dicho proceso logre darme cuenta de lo sucedido durante las actividades para buscar mejoras en la ejecución que posteriormente volví a poner en práctica

El tema que abordé para mi trabajo recepcional tiene cuatro ejes de análisis:

- Dispositivos didácticos
- Conducta
- Aprendizaje
- Síndrome de Down

Para poder hacer mención del primer eje: *Dispositivos didácticos* fue necesario hacer el uso de bibliografía y búsqueda en sitios de internet, porque existió la necesidad de conocer las diferencias entre material, medio y dispositivo didáctico, considerando que todos buscan facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, resaltando que el primero, tiene como características la flexibilidad, la adaptabilidad a los contextos y que permite realizar una evaluación; el medio, como su nombre lo dice, es un factor que permite movilizar los saberes de los alumnos y por último, los dispositivos, Lilian Mendoza (2013) afirma que “es un recurso que organiza y genera técnicas e instrumentos para aplicar las actividades que generarán los conocimientos”. (s/p)

Posteriormente en la *Conducta* existía el conocimiento que es el comportamiento del ser humano ante cualquier situación y generándose principalmente por factores externos que modifican el estado actual psicológico, emocional y físico del individuo. Teniendo el desconocimiento de las estrategias que pudieran ponerse en práctica para regular la conducta de los alumnos y por la temática que se abordará principalmente del Síndrome de Down, por lo que fue necesario realizar una indagación minuciosa, al mismo tiempo que se ejecutaban estrategias y con ello realizar una reflexión acerca de los resultados, para ver la posibilidad de hacer modificaciones si lo fuera necesario o cambiarlas por otras diferentes.

Cabe mencionar que por la condición de la niña fue necesario implementar más de una sugerencia e ir las cambiando constantemente para que no existiera monotonía pero sí dinamismo, logrando motivar y despertar los intereses no sólo de la alumna, sino del grupo en general diariamente, para generar un ambiente agradable y adecuado para realizar las actividades planeadas.

Como tercer eje *Aprendizaje* puedo mencionar que es el resultado obtenido de la facultad del ser humano de adquirir nuevos conocimientos y de ampliar aquellos que ya tiene pero que necesita clarificar o que le serán de utilidad para obtener nuevos conocimientos posteriores; además, de que contaba con el conocimiento del contenido de los planes y

programas de 5° grado, pero por lo observado hasta ese momento, la alumna no tenía la facultad para adquirir conocimientos de este grado, ya que su Nivel Madurativo es de 5 años con 3 meses, según la escala de Bender, teniendo un desfase de 4 años y 9 meses; por tal motivo fue necesario realizar actividades de preescolar o el primer ciclo de primaria.

Sin embargo, fue importante conocer acerca de la forma de realizar adecuaciones a los aprendizajes esperados y las competencias para poder planear actividades para el nivel de la alumna.

El último eje: *Síndrome de Down*, aunque se tenía el escaso conocimiento de las características principalmente físico biológicas y psicológicas de los niños con este Síndrome, como las siguientes: alteración en el par cromosomático 21, deficiencia mental de leve a moderada, falta de fuerza muscular, características de la fisionomía de la cabeza como su tamaño en promedio con el cuerpo más pequeña y redonda, ojos alargados, nariz y boca chicas, complexión robusta y dedos de las manos cortos.

Haciendo la reflexión, encontré falta de conocimiento de más características particulares de esta condición, por ejemplo, en cuanto al porcentaje de la diferencia del retraso mental (Coeficiente Intelectual), la fisionomía, hipoplaxia maxilar y paladar, anomalías internas, dermatoglifos, la bioquímica, psicológico y la fertilidad. Al tomar en cuenta el ámbito educativo es indispensable conocer los estilos y los ritmos de aprendizaje, aunque es necesario recalcar que cada caso es diferente, por lo que fue mediante la observación y el trabajo en el aula que se obtuve dicha información.

También es de reconocer que existió el conocimiento de los planes y programas de 5° grado, así como la forma de planear, pues bastó con una explicación por parte de un docente del CAM para posteriormente iniciar con la planeación, de manera autónoma, pero eso no quiere decir, que tengo el dominio al 100%, por tal motivo consideré pertinente conocer más a profundidad dicho programa.

Finalmente fue necesario la indagación, el diseño y la ejecución de estrategias para integrar a la alumna al trabajo áulico e institucional, así como a la convivencia, ya que existió la carencia de experiencias acerca de dicho tema en mis prácticas de semestres anteriores, además, de que mi tema seleccionado lo requería.

Para lo cual desarrollé un listado de preguntas que fui respondiendo en el desarrollo del documento, las cuales son:

1. ¿Qué son los dispositivos didácticos?
2. ¿Cómo se diseñan los dispositivos didácticos?
3. ¿Qué dispositivos didácticos son de utilidad para regular la conducta?
4. ¿En qué momento es necesario implementar un dispositivo?
5. ¿Qué es la conducta?
6. ¿Cómo es la conducta en un alumno en el rango de edad de 10 a 11 años?
7. ¿Cómo es la conducta de un alumno con Síndrome de Down?
8. ¿Qué factores generan dicha conducta?
9. ¿Qué es el aprendizaje?
10. ¿Qué aprendizajes y conocimientos se deben adquirir en 5° grado?
11. ¿Cuál es el Coeficiente Intelectual de la alumna?
12. ¿Cuáles son las características de un alumno con Síndrome de Down?
13. ¿Qué habilidades se favorecen al trabajar dispositivos didácticos con una alumna con Síndrome de Down?
14. ¿Qué estrategias podrían ser las adecuadas para trabajar con un alumno con Síndrome de Down?
15. ¿Qué métodos o estrategias se pueden utilizar para regular la conducta de un grupo de 5° grado, en el cual se encuentra incluida la alumna con Síndrome de Down?
16. ¿Cuáles fueron las reacciones de la alumna al trabajar dichas actividades?
17. ¿Cuáles fueron mis reacciones?
18. ¿Qué otras competencias se favorecen con la regulación de la conducta de la alumna?
19. ¿Qué tipo de actividades favorecen la adquisición de aprendizajes en la alumna?
20. ¿Cuál es el papel del contexto escolar (características del alumnado, infraestructura, ambientación, distractores) ante la situación de la alumna?
21. ¿Qué actividades pueden ser de utilidad para concientizar a todos los actores educativos acerca de la importancia de regular la conducta de la alumna?
22. ¿Cuáles son mis debilidades y fortalezas docentes?
23. ¿Qué impacto tiene en mi formación?

Realizar este trabajo me permitió diseñar y aplicar dispositivos, estrategias o técnicas como la música, la danza, la pintura y la relajación para regular la conducta de la alumna con Síndrome de Down inscrita en 5° grado en el CAM y con ello mejorar su integración y desenvolvimiento en las diferentes actividades individuales, grupales e institucionales y su convivencia con la comunidad escolar con actitudes favorables. Y como futura docente de Educación Especial, logré reflexionar y fortalecer mis competencias al atender a alumnos inscritos en un CAM, mis rasgos del perfil de egreso para mi desenvolvimiento en el campo laboral.

Capítulo II.



Desarrollo

CAPITULO II.

DESARROLLO

El tema de educación es muy amplio, pues existen un sinnúmero de ejes de análisis bastos en información, además, de que las opiniones de las personas son diversas generando diferentes comentarios o puntos de vista, podemos abordar algunos como el ser un derecho para toda la sociedad sin importar cultura, religión, etnia, condición física, sexo, etc., con el objetivo de combatir la pobreza y marginación de los pueblos que presentan dichas condiciones, así mismo, generar individuos preparados para enfrentar los obstáculos que la vida cotidiana les presenta, dando respuestas innovadoras y creativas para solucionar cualquier problema.

De igual forma es necesario hacer mención que para poder hacer valer ese derecho es indispensable que exista apoyo de diferentes instituciones para que en conjunto logren una cobertura total en la atención a toda la población que tenga la necesidad y la edad adecuada para cursar algún nivel educativo y para ello es fundamental que quien imparta los contenidos debe ser personal capacitado, con experiencia y con la preparación necesaria para atender cada una de las incertidumbres de su alumnado de la mejor manera.

A pesar de que en la sociedad existen diferentes culturas, la educación debe tener el requisito de ser diversificada y a la vez globalizada en cuanto a los contenidos, pues existen temáticas que toda la población debe conocer de manera general, mientras que otras deben de ser más específicas, porque cada ideología es distinta y requiere diferentes conocimientos, por ejemplo, algunas requieren actividades del campo, mientras que otras son industriales, es decir, va a depender del nivel de desarrollo económico de la zona a educar o del país.

Por ser un derecho, debe estar disponible para todos, lo cual implica que existan niveles educativos en cada comunidad, municipio, región, estado y país haciéndolos más completos y enriquecedores, lo que se conoce como apoyos a la educación, los cuales brindan atención en áreas específicas como lo es Educación Física, Educación para la Salud, Educación Artística y por supuesto aquella que proporcione el apoyo no solo a los alumnos

sino también a los docentes para poder atender a los alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), con o sin discapacidad, pues esos niños también tienen el derecho a ser educados y estar integrados e incluidos en las aulas de una escuela regular o una institución adecuada para las necesidades de los mismos, me refiero a la Educación Especial.

La Ley General de Educación, en su artículo 41 señala:

“La educación especial tiene como propósito identificar, prevenir y eliminar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación plena y efectiva en la sociedad de las personas con discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, así como de aquellas con aptitudes sobresalientes. Atenderá a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones, estilos y ritmos de aprendizaje, en un contexto educativo incluyente, que se debe basar en los principios de respeto, equidad, no discriminación, igualdad sustantiva y perspectiva de género” (p.19)

Es por ello, que en mi documento recepcional hago mención de la atención que brindan las instituciones de Educación Especial, porque su servicio está enfocado en atender a todos los alumnos que por sus condiciones y/o características no son competentes para adquirir los aprendizajes que los planes y programas de estudio de las escuelas regulares especifican de manera igualitaria a los alumnos que están inscritos en estos planteles, o que de estarlo, demandan una diversificación en las actividades y el material destinado para trabajar.

Por esta razón, es que surge la USAER, para brindar la orientación y asesoría a los docentes y a los padres de familia para que se realicen las modificaciones necesarias para que él o los alumnos logren adentrarse en las actividades laborales de cada aula escolar.

Mientras tanto el CAM está destinado a dar una atención más específica a los alumnos que presentan una discapacidad muy severa, que tienen más de una discapacidad o que sus condiciones le impiden estar en un aula regular, donde mediante actividades diseñadas según sus habilidades y necesidades son ejecutadas de tal modo que el alumno las pueda realizar con normalidad tomando en cuenta que es necesario partir desde su Coeficiente Intelectual y de su edad mental, para que no exista un desfase en dichas actividades y por lo tanto los resultados sean notorios y satisfactorios tanto para los docentes como para los padres de familia.

Pues estos alumnos suelen tener un desfase entre su edad mental y su edad cronológica desde meses hasta años, lo cual genera que sus habilidades no sean específicas ni aptas para el desempeño que se requiere para el desarrollo de las actividades; es por ello, que es importante conocer el informe obtenido de la evaluación psicopedagógica, para de ahí partir con las actividades sugeridas por el equipo paraprofesional, con la intención de lograr una mejoría en sus destrezas motrices, comunicativas y sociales, con la finalidad de que sus interacciones y movimientos con la sociedad sean mejor.

Además, no sólo se trata de que realicen actividades curriculares, también físicas, psíquicas y laborales, pues al egresar de esta institución deben de ser capaces de desenvolverse en el área familiar, social y económica, es decir, deben de convertirse en seres independientes interactivos e integrarse en algún taller o trabajo que de acuerdo a sus condiciones y habilidades puedan desempeñar.

Para ello, los docentes que estarán al frente de esta institución deben ser seres llenos de amor, paciencia y vocación a la especialidad, porque requieren demasiado esfuerzo y dedicación.

El rector Eduardo Paspuel Cerna de la Institución de Educación Especial de Ibarra, expresa la vocación de Ser docente de Educación Especial mediante las palabras (Paspuel 2010) “Sí, somos maestros especiales, porque para prestar servicio a personas con necesidades educativas diferentes tenemos que tener cualidades y características especiales” (s/p).

Cuando alguien se expresa de un maestro de Educación Especial, sin importar si se encuentra en USAER o CAM, lo primero que mencionan es: “ahí no se hace nada”, “su trabajo es muy fácil”, pero sólo quien ha estado integrado en este campo laboral puede expresar lo que verdaderamente se vive al estar trabajando con niños “especiales” como así los etiquetamos. Gracias al plan de estudios de la Licenciatura en Educación Especial en el Área de Atención Auditiva y de Lenguaje, tuve la oportunidad de realizar mis prácticas de observación y conducción en las USAER y en los CAM, en ambas estancias ha sido maravilloso y me ha marcado mucho para poder realizar mi trabajo recepcional, en la primera, puedo decir que el trabajo es un tanto administrativo pero que las intervenciones van desde grupales hasta reforzamiento individualizado de las actividades; mientras que en

los CAM, el desempeño va más a lo práctico al estar frente al grupo, claro con experiencias no tan agradables en las que al ver que los alumnos no logran adquirir los conocimientos a un ritmo normal se siente el desgano y hasta ganas de llorar, pero también existen aquellos momentos en los que te das cuenta que los alumnos van avanzando a su ritmo y es ahí donde la gratitud es fantástica y quisieras pausar el momento y vivirlo a lo máximo.

Los avances en los niños no parecen ser tan notorios, pero sólo quien está conviviendo a diario con esos pequeños puede darse cuenta que los que elegimos ser maestros de Educación Especial, somos personas como los jardineros que deseamos plantar una semilla, regarla a diario, cuidarla y mantenerla en buen estado, para que en el momento menos esperado crezca y se convierta en la más hermosa flora, con los mejores colores y con una apariencia única.

Para que esto ocurra es primordial realizar una intervención adecuada, en la que debemos de partir de los conocimientos previos y las habilidades, con la finalidad de potenciarlos y de este modo aminorar las dificultades a tal grado que con el paso del tiempo si bien no puedan convertirse en habilidades, no se conviertan en un obstáculo para su desarrollo; las actividades que se deben de trabajar deben ir enfocadas a las distintas discapacidades que están en un aula, diseñadas al nivel de ellos, para comenzar de lo más sencillo y conforme vayan avanzando pueda ir aumentando la complejidad.

Existen casos en que los alumnos pueden avanzar, pero por sus mismas condiciones retroceden, es en este caso donde como docente debes de empezar nuevamente desde cero, hasta que el alumno logre adquirir un poco de conocimiento, pidiendo el apoyo de los padres de familia, para que realicen la retroalimentación en el hogar.

Regularmente una actividad se diseña de manera individual según la discapacidad, porque cada una de ellas, tiene sus características particulares y es necesario adaptarla junto con el material para que todos los alumnos la puedan desempeñar por igual, es por ello que durante mi periodo de observación, ayudantía y conducción en el CAM No. 74 “María Montessori” me percaté de que los alumnos por sus condiciones no ponen atención de igual forma en las explicaciones y las actividades, interesándome en el caso de una alumna con Síndrome de Down que tiene como área de oportunidad la regulación de su conducta impidiéndole integrarse en las actividades curriculares y lúdicas, es por ello que me di a la

tarea de realizar indagaciones de la forma en que podía apoyar a la alumna para que pueda acceder a los aprendizajes, llegando a la conclusión de que los dispositivos didácticos podían ser un apoyo para regular su conducta.

Según la Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, un dispositivo es “un espacio de interacción social y de cooperación compuesto de intenciones y materiales, que posee [además] un funcionamiento simbólico al igual que sus propios modos de interacción” (p.119)

Coloquialmente se puede conceptualizar como una bisagra entre el mundo pensante de los alumnos y los conocimientos que desea el docente que se aprendan, es decir, es un enlace que va a permitir encaminar a los niños al proceso de aprendizaje que se pretende llevar a cabo, para ellos es indispensable tomar en cuenta los aprendizajes y conocimientos previos, las experiencias y los intereses, porque serán un medio imprescindible que nos dará la apertura para llamar la atención del alumno y que pueda concentrarse en la actividad que estará por iniciar.

La Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa (citó a Lenoir, Maubant, Hasni, Lebrun, Zaid, Habboub y McConnell, 2007, pp. 46), para obtener un último concepto acerca de los dispositivos, siendo “un marco de acción regulador de procesos de aprendizaje, un medio implementado con el fin de alcanzar un objetivo”.

Los dispositivos, pueden ser reconocidos de igual forma como herramientas que permiten al docente relajar a los alumnos después de una actividad fuerte para posteriormente dar inicio con una nueva actividad sin que ellos se percaten de que están cambiando de actividad, además de que les permiten volver a centrar su atención para que su desempeño no quede truncado.

Para poder diseñar un dispositivo es importante tener el conocimiento del grupo al que se desea aplicar dicha estrategia, donde la cual debe tener un enfoque educativo, pues no se trata de que los alumnos sólo se diviertan sino que también debe de desarrollar y potenciar sus destrezas, por tal motivo, logré darme cuenta que cuando a la alumna se le estimula mediante juegos didácticos, musicoterapia y taller de pintura, que son actividades de su

interés, puede regular su conducta manteniéndose tranquila y con disposición para realizar la actividad que prosiguen.

Existen momentos para poder poner en marcha los dispositivos, los cuales son, cuando los alumnos se encuentran desganados y cuando como docente te percatas de que el interés por las actividades se ha perdido, al visualizar que el grupo ha perdido el control y cada quien está realizando actividades de su agrado y que no tienen nada que ver con lo curricular. Recalcando que no existe un dispositivo didáctico propio para cada asignatura o actividad, sino que como docente debe de existir la habilidad y el conocimiento de ejecutar el que considere necesario según las condiciones del grupo.

Por ello, hago mención de que los docentes debemos de conocer a nuestro grupo, para darnos cuenta de cuando ya no están rindiendo como lo esperamos o de que nuestros aprendizajes esperados no alcanzarán su máxima adquisición porque los alumnos no ponen el empeño que la actividad requiere.

La necesidad que sentí de regular la conducta de la alumna ha sido porque siento que no sólo es un factor que impide el acceso a su aprendizaje de ella, aun con la condición que presenta, sino porque los dispositivos que he diseñado pueden regular la conducta de los alumnos de cualquier nivel educativo sin importar si es de Educación Especial o de una escuela regular.

Porque la conducta se define como lo señala (Rocha)

...todo aquello que la persona hace, dice, piensa o siente. Es decir, engloba tanto lo motor y observable, como lo cognitivo (encubierto o interno; sólo observable por la propia persona) y también aquellas respuestas que están a medio camino entre lo observable y lo encubierto, como son las emociones y las respuestas fisiológicas, que si bien tienen un componente externo y observable (gestos, muecas...), también tienen una parte difícilmente observable (reacción orgánica acompañante) (s/p)

El comportamiento del ser humano no solo depende de sí mismo, existen factores externos como la familia, los compañeros y la sociedad en general que realizan acciones que alteran el comportamiento de las personas generando una inquietud, falta de concentración e interés por realizar las actividades que alguien le indica, por lo que su desempeño va en retroceso.

En el ámbito educativo, los alumnos son porta voz de lo que se vive en casa mediante sus acciones y su comportamiento, es decir, cuando existe atención y apoyo de los padres de familia y los familiares cercanos, los alumnos asiste a la escuela con entusiasmo y realizando las actividades con dedicación, pero cuando en casa es todo lo contrario los alumnos en la escuela tienden a hacer berrinches por cualquier cosa, a mostrar rebeldía cuando se les indica algo y a mostrar rechazo para realizar las actividades.

La niñez intermedia que corresponde de los 9 a los 11 años de edad, es el momento cuando ellos sienten que están empezando a dejar de ser niños, notándose como principales características como, el comienzo de la independencia de los padres, su nivel emocional les obliga a entablar vínculos de amistad que más personas de preferencia de su misma edad, la atención escolar es mayor generando de igual forma la comprensión de los puntos de vista de las personas que están a su alrededor, en el ámbito físico y hormonal, su cuerpo comenzará a sufrir cambios porque está a punto de entrar a la pubertad, donde su cuerpo cambiará completamente y nuevas reacciones hormonales surgirán.

El artículo sobre la Intervención sobre la conducta en niños con Síndrome de Down, primera parte, (Ruiz, 2008a) hace mención que “El comportamiento de la mayoría de los niños con Síndrome de Down es semejante al propio de otros niños de nivel similar de desarrollo y, en general, no presentan especiales dificultades en este terreno (Buckley y col., 2005).” (s/p)

Es notorio que no existe mucha diferencia en algunos aspectos, sin embargo, existen conducta disruptivas que impiden la integración total de estos niños a las instituciones educativas, para lo cual, el hogar es el factor que debe apoyarlos, mediante el fomento de un comportamiento adecuado y un tanto normal, ya que, la mayoría de la a veces existe carencia de habilidades de convivencia y sociales.

(Ruiz, 2008b) menciona otros factores como “Las dificultades de expresión oral, la presencia de un nuevo hermano, el nivel excesivo de exigencia en casa o en el colegio, la ausencia de adaptaciones y apoyos que le permitan seguir los contenidos escolares o su incapacidad para comprender las demandas del entorno, son otras tantas causas que pueden explicar la presencia de conductas inapropiadas” (s/p)

De aquí, es donde puedo sustentar que la alumna protagonista de mi documento tiene diversos factores que le generan dicha actitud, manifestando conductas inapropiadas para llevar a cabo las actividades y para su integración a las anteriores.

En la segunda parte de su artículo (Ruiz, 2008c) citó a (Cidad, 1990; Patterson, 2004) para señalar que un conducta inadecuada es “toda aquella que interfiera en el desarrollo o en el aprendizaje del niño, la que rompa la dinámica natural en la escuela o en casa, la que pueda dañar al niño o a otros o la que se desvíe de lo considerado típico en niños de edad similar” (s/p)

Dicha conducta debe de ser atendida y por tanto, es necesario buscar algunas estrategias a poner en práctica para que la alumna inicie a centrar su atención por periodos cortos y que con ello pueda adquirir los aprendizajes esperados según su Coeficiente Intelectual y no sólo retomando lo que marcan los planes y programas de 5° grado, porque están muy elevados para su edad madurativa recordando que es de 5 años y 3 meses.

Vigotski, es uno de los tantos psicólogos dedicados al estudio de la enseñanza y el aprendizaje, y fue gracias a sus grandes estudios y experiencias que retoma como:

“el aprendizaje es una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual como hasta el momento se ha sostenido; una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social.” (p.1)

Muchas veces se considera que el proceso del aprendizaje solamente se da en las instituciones educativas, sin embargo como lo señala el autor anterior, es un cúmulo de experiencias cotidianas que si bien, la escuela las va puliendo mediante la aclaración de dudas, la formulación de hipótesis, donde los mismos alumnos van moldeando los conocimientos, pues siendo un individuo activo tiene la capacidad de ir adquiriendo experiencias en su andar por la vida.

De igual forma, en el CAM se pretende que los alumnos adquieran las herramientas necesarias para enfrentar la vida cotidiana, contando con el apoyo de los padres de familia, quienes desde sus hogares deben ir reforzando y retroalimentando lo que en clase se imparte, ya que estos niños no son capaces de llevar un trabajo y aprendizaje autónomo por las características propias de cada discapacidad.

Educativamente hablando los aprendizajes los encontramos en los planes y programas, los cuales vienen por niveles y grados, para que posteriormente cada uno se divida en asignaturas, donde cada una cuenta con las competencias y los aprendizajes esperados, que son la base fundamental para organizar la planeación, dentro del CAM existe cierta adecuación con dicho proceso, en este caso se retoman las asignaturas que permiten desarrollar las habilidades básicas como la comunicación y la resolución de problemas, es decir, español y matemáticas, mientras que una tercera asignatura es la de exploración del mundo natural y social en la que se engloban los temas del resto de las asignaturas vistas en escuelas regulares, con la fundamentación de que de este modo se pretende alcanzar en un significativo porcentaje un avance en la adquisición de dichas habilidades.

Por tal motivo, las competencias y los aprendizajes esperados en 5° grado (que es en el que se encuentra mi alumna) se retoman tal cual, pero las actividades van diseñadas según las habilidades que demuestran los alumnos, es por ello, que existen actividades que podrían ser realizadas por los alumnos de preescolar, sin embargo, en este caso, se le da un enfoque de desarrollo y mejoría de las destrezas de los alumnos.

Las actividades que se desarrollaron dentro del grupo en el que realicé en mi servicio social fueron enfocadas principalmente al desarrollo de los hábitos de autocuidado, convivencia y para que logran ejecutar actividades en su contexto próximo que es en el medio en el que se van a desenvolver cotidianamente; pero para ello es indispensable buscar estrategias sencillas, concretas y llamativas que les permita centrar su atención para que el proceso no resulte complicado para ellos, aunque por las condiciones de los alumnos es complicado lograr su concentración por periodos prolongados, por lo que los dispositivos que decidí ejecutar no sólo son de utilidad para la alumna, sino que permite generar resultados con el grupo en general.

Los dispositivos didácticos que apliqué en mi grupo han sido la música clásica, los juegos didácticos y el taller de pintura, de los cuales obtuve efectos favorables y desfavorables, pues es necesario mencionar que cada dispositivo lo ejecuté más de una vez para corroborar los resultados y poder contrastar lo sucedió un día con los días posteriores, resaltando que las planeaciones de cada uno de ellos se encuentran en los anexos junto con un disco en el que se encuentran pistas recomendadas para el desarrollo de la música clásica.

DISPOSITIVO DIDÁCTICO No. 1

LA MÚSICA CLÁSICA

La música clásica es un género que se caracteriza por sonidos instrumentales en armonía omitiendo la voz generando una fusión de sonidos de instrumentos como el piano y el violín principalmente que permiten la creación de melodías que generan tranquilidad, calman la ansiedad y producen paz.

(Schuster y Gritton ,1993) citado por Lozano, L. y Lozano, A. (2007a)

Señalan que la música ejerce una profunda influencia en nuestra capacidad para relajarnos y concentrarnos; sostiene que la música integra las dimensiones emocional, física y cognitiva del alumno, permitiendo también incrementar el volumen de información que se aprende y se retiene. (p. 2)

Los efectos de la música clásica en la educación son significativos permitiendo mejoras en los resultados de los avances en la adquisición de conocimientos y el desenvolvimiento de los alumnos, lo cual genera mejoras en los aprendizajes y el comportamiento del individuo.

El ambiente en el que se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje, el estado de ánimo y la cognición de los alumnos, son los principales factores que influyen en el proceso, es por ello, que al existir un desfase en alguno de ellos, los docentes deben de buscar la manera de salir adelante, para evitar que los alumnos pierdan el interés por las actividades y quede pausado la adquisición de los conocimientos, por ejemplo, aquí es donde se puede implementar la música para generar ambientes de aprendizaje favorables, además de que la música clásica tiene gran influencia en las emociones provocando que si se encuentran tristes o con actitud negativa pueda transformarse en alegría y motivación, así mismo, en la cognición permite que los alumnos logren un estado de concentración, el necesario para que sean capaces de desarrollar las actividades.

Lozano, L. y Lozano, A. (2007b) mencionan que en la actualidad se han creado grabaciones musicales con una función específica en la mente denominada música intencionada, las cuales pueden ser utilizadas como herramientas por los docentes en

determinadas actividades específicas como la concentración, motivación, relajación, etc. (p. 8)

Utilizar la música en el salón de clases tiene diversas finalidades, ya que, no solo se trata de generar concentración y controlar la conducta de los alumnos, pues también puede servir como motivación, para movilizar los aprendizajes, como cambio de actividad o evitar la rutina, además, por ser un grupo heterogéneo los efectos de la música variarían y en cada alumno puede ser diferente la reacción, de igual forma, abra con quienes la reacción sea pronto y con quienes tarde días, meses o a quien muy difícilmente le beneficie.

La aplicación de dicho dispositivo comenzó el día Lunes 19 de febrero de 2018 en el cual antes de que los alumnos ingresaran al aula y para iniciar con el trabajo decidí comenzar a reproducir música clásica titulada “Música para aliviar el estrés y la ansiedad” de la página Relaxing Musica; para que cuando los alumnos ingresaran al aula no fuera algo que llamara mucho la atención, pues el volumen apenas y se percibía.

Cuando ingresó la alumna al aula se dio cuenta de que había música a lo que sólo hizo un guiño o gesto con la cara y siguió caminando hacia el estante donde pondría su mochila, para posteriormente disponerse a sentarse en la silla que le indiqué.

Explicué la actividad que se trabajaría a todo el grupo y cuando los demás comenzaron a trabajar me dispuse a explicarle de manera individual y con indicaciones concretas señalando sobre la hoja la actividad a realizar, la cual consistía en iluminar el número 1 con el color de su agrado, después el objeto (que representaba la cantidad) y por último la palabra “uno”, entonces ella por sí sola se levantó de su lugar y fue a la gaveta por el bote de colores, tomó el color naranja y se puso a colorear, rescatando que muy poco respeta contornos, entonces le tuve que poner mi mano para que encontrara y respetara un límite, así mismo, le indicaba con el dedo donde habían espacios en blanco que faltaban por iluminar.

Al culminar con el número, le pedí que tomara un color diferente para que coloreara el dibujo, realizando el mismo procedimientos de irle dando indicaciones, mientras que para la palabra, sin decirle algo ella tomó un color diferente y terminó de colorear sin que fuera necesario decirle donde había espacios en blanco.

Al terminar se paró de su lugar, tomó la hoja y la puso en el escritorio indicando que ya había terminado y volvió a sentarse en su lugar colocando su cabeza sobre la mesa. Cabe señalar que durante toda la actividad había música de fondo y la alumna no lo percibió.

Analizando dicha información y escuchando las aportaciones que mi titular me expresó, es necesario aprovechar la mañana de trabajo porque es más fácil que la alumna muestre disposición para trabajar, además de que la música en tonos bajos a tal grado de que no sean percibidos permite que exista tranquilidad y un ambiente agradable para trabajar. Generalmente cuando la alumna llega a clases muestra interés por las actividades, además, de que los materiales que se utilizan deben de llamarle la atención y las actividades deben de ser sencillas y concretas pero que engloben la temática a trabajar.

Tener la música clásica desde el inicio del día y sin romper la estructura del trabajo cotidiano permitió que la alumna realizara las actividades porque el ambiente fue distinto y los efectos de la música fueron positivos.

Durante la actividad me sentí muy preparada, por lo que mi forma de explicarle a la alumna, mi disposición para trabajar de manera individual con ella y la forma de darle las explicaciones me favorecieron para obtener los resultados que esperaba, con lo cual pude sentirme satisfecha de mi ejecución y más con los resultados porque podía argumentar que mi dispositivo fue funcional.

Cabe recalcar que el sentirme segura y con disposición fue gracias a que tengo desde el semestre anterior conociendo e interactuando con el grupo, además, la comunicación y convivencia con mi titular me brindaron mayor seguridad, generando que mi desenvolvimiento dentro y fuera del aula fuera favorable para el desarrollo de las actividades con los niños de mi grupo.

En un estudio realizado en la Universidad de Helsinki liderado por Irma Járbelá se obtuvieron grandes resultados al estudiar la música clásica, según (Mendo, 2017)

La música clásica es capaz de alterar la función de los genes. Es decir, escuchar este tipo de melodías mejora la actividad de los genes implicados en la secreción de la dopamina, la sustancia que junto a la función de sinapsis se encarga del aprendizaje y la memoria.

Dicho de otro modo, la musicoterapia permite la concentración de la alumna en las actividades, generando y mejorando su rendimiento y por lo tanto resultando mejores trabajos.

A pesar de que la alumna no tiene desarrolladas muchas habilidades correspondientes a su edad cronológica, es necesario implementar actividades sencillas e interesantes para ella, para que adquiriera algunos aprendizajes.

Poner en práctica la reproducción de música clásica no sólo es de utilidad en el ámbito educativo, pues también se le puede hacer la sugerencia a los padres de familia para que en casa le asignen alguna actividad y le pongan música, la cual le permitirá concentrarse y ponerle el empeño necesario para hacer la actividad, de igual forma, cuando la alumna esté inquieta y se quiera que esté tranquila puede ser funcional, por ejemplo, a la hora de la comida, al hacer la tarea o al momento de dormir.

Al realizar una valoración acerca de dicha actividad, considero que tomar la música clásica como una rutina educativa, le permitirá al cerebro desarrollar y generar sustancias que le ayuden a la estimulación y concentración, de tal manera que permitan mejorar su potencial y regular su conducta.

Mientras que como docente en formación me permite argumentar que la música clásica como dispositivo didáctico es una herramienta muy útil para modificar los ambientes de aprendizaje permitiendo mejorar el desarrollo de las actividades, pues como lo mencione anteriormente, no solo son de utilidad para un aula de un CAM, sino también funcional para cualquier institución educativa porque los efectos cerebrales no están señaladas para ciertas edades o características de los alumnos.

Durante un segundo día de utilizar el dispositivo, que fue el 20 de febrero de 2017, se obtuvieron los siguientes resultados: en la asignatura de Español hemos iniciado a trabajar con el método silábico con aquellos alumnos que pueden articular palabras, sin embargo, con aquellos que sus características de su discapacidad se los impide, se trabaja la identificación de las letras que componen la palabra de algún objeto.

Tal es el caso de la alumna motivo de mi trabajo, en la que mediante la ilustración y el nombre con la sílaba a trabajar remarcada se le explica la palabra y la sílaba. Es por ello,

que el día de hoy se trabajó con la consonante “J” con una “jirafa” por lo que puse a reproducir la música clásica, para posteriormente situarme frente a la alumna para explicarle que debíamos colorear la jirafa con los colores como el naranja, amarillo y café, que son los más comunes para su coloreado.

La alumna sólo tomó el color naranja y no hizo caso a la explicación, sino que hizo rayas por donde fuera y sin dirección e intención alguna, pues en este caso ni el dibujo le llamó la atención. Antes de que rayara la hoja por completo, le tomé la mano para que dejara de colorear y le expliqué que la actividad no se trataba de eso, que debía respetar límites, pero prefirió aventar el color, llevar su trabajo al escritorio y volverse a sentar sin que nada ni nadie la hiciera trabajar nuevamente.

Reflexionando sobre mi actuar puedo aceptar que me sentí frustrada y con ganas hasta de llorar porque los resultados que yo esperaba no se dieron, llegué a pensar que los resultados del día anterior habían sido espontáneos y que no se volvería a dar más, pues solo era algo momentáneo, sin embargo, mi titular se acercó a mí para explicarme que muchas veces las cosas no salen como uno las espera, y sobre todo en estos niños que un día pueden responder a todas las actividades y al siguiente a ninguna, aunque se trate de juego, recalcándome que en el actuar docente en un CAM estamos para intentar cuantas veces sean necesarios y aun así existirán ocasiones en que no obtengamos lo que queremos, pero que no por ello debemos de entristecernos o preocuparnos, al contrario debemos de buscar nuevas estrategias o actividades para seguir intentando.

Al realizar la reflexión sobre el actuar de la alumna en dicha actividad puedo percatarme de que muchas veces no sólo influye el contexto escolar para que la actitud de un alumno cambie y se altere, comentando con mi titular que la familia, la sociedad y hasta el estado de salud influyen en esta situación, agregando que eso sucedía con la alumna, ya que, cuando fue llevada por sus padres no se quería quedar, se arrastraba por el suelo, se colgaba de su papá, abrazaba a su mamá y hasta lloraba con tal de no quedarse, sin embargo, nada le funcionó y tuvo que entrar a la escuela.

Este tipo de actitudes prevalecen por todo el día ocasionando que ella muestre desinterés y no realice las actividades que se le indican.

El contexto familiar influye significativamente en la actitud de la alumna, y aunque se desconoce el motivo por el cual se pone así, se ha rescatado que continuamente sucede esto, y que los padres no hacen algo por tranquilizarla y explicarle que debe asistir a clases, ya que, los argumentos que utilizan son comunes como “voy al carro por tu pan”, “voy a comprarte de comer”, por mencionar sólo algunos.

Aunque la alumna tenga una discapacidad es necesario decirle las cosas tal cual son para que sea consciente de las cosas y aprenda acerca de sus derechos y obligaciones, porque no es correcto engañarla con ese tipo de comentarios, porque ese es el motivo de que ella continúe con sus berrinches al entrar a la escuela.

Valorando lo que sucedió este día considero pertinente hacerle la sugerencia o invitación a los padres de familia de explicarle a la alumna, y que en algún momento pueda entender y aceptar que debe quedarse y realizar las actividades, otro punto que podrían tomar en cuenta es a quien tiene más apego o cuando es que hace los berrinches, porque puede ser por la situación que se vive de momento en su casa, porque la llevan ambos padres o alguno de ellos y de ser así, buscar la manera de ponerle un alto a dicha situación.

El tercer momento de la ejecución del dispositivo de la música fue el 26 de febrero de 2018 durante la clase de Exploración del Mundo Natural y Social, se dio la introducción al tema de “La Alimentación” apoyándome de un video sobre la Buena Alimentación, donde la alumna mostró interés y siempre estuvo concentrada al video, al culminar y mientras les explicaba en palabras sencillas y concretas de qué trataba el video puse música clásica para estimular la concentración.

Posteriormente expliqué que los alimentos que más se debían de consumir eran frutas y verduras y que la actividad consistía en colorear unas frutas (peras, uvas, piña y manzana), para lo cual, le entregué los colores que correspondían a la imagen que fuera a colorear. La alumna sin poner pretextos ni arrogancia fue coloreando aunque al principio quería colorear toda la fruta de un solo color, por lo que les expliqué cómo debía de hacerlo y de tal modo lo realizó.

Culminando de ese modo su trabajo, pero al ponerle la siguiente actividad de realizar el boleado con plastilina play-do ya no quiso hacerla, por lo que no le insistí para que descansara y se despejara un poco.

Sin duda alguna las condiciones con las que llega la alumna marcan la pauta para desarrollar o no las actividades. En esta ocasión aunque no trabajó todo el día, pero mínimo un lapso de tiempo lo hizo y con una actitud y disposición agradable, logrando la culminación de un buen trabajo.

La maestra del grupo comenta junto con la trabajadora social que todo depende de cómo venga la niña de casa y que al realizar la actividad con música clásica le permite enfocarse mejor con las actividades realizándolas de mejor presentación.

Cuando el contexto familiar le permite a la alumna asistir con una actitud agradable, la música clásica es un complemento para que mejore la regulación de la conducta y con ello se pueda realizar las actividades sin necesidad de dar repetición de explicaciones o sin llamar la atención. Considero que cuando el ambiente es agradable la alumna puede desenvolverse normalmente sin importar en donde se encuentre.

Después de esta actividad puedo darme cuenta que el comentario que me hizo mi titular es completamente cierto y que en nuestro campo de trabajo obtendremos de todo, por lo que en este día me sentí más tranquila y esperanzada a pesar de que la alumna no realizó todas las actividades que yo deseaba, al mismo tiempo comprendí que saturar a la alumna de actividades no beneficiara en su desempeño, al contrario lo dejara truncado ocasionándome a mí la impotencia como docente y los pensamientos de fracaso.

Para evaluar la ejecución del dispositivo concluyo que, mantener un ambiente agradable, la música clásica y una buena actitud son factores imprescindibles para el desarrollo de cualquier actividad con la alumna, porque permitirán regular su conducta primeramente en periodos cortos de atención y concentración pero al irse convirtiendo en rutina los tiempos podrán irse haciendo más prolongados.

DISPOSITIVO DIDÁCTICO No. 2

LOS JUEGOS DIDÁCTICOS

Leyva, A. (2011) menciona que

El juego se entendió como una herramienta educativa que el docente deberá utilizar en sus prácticas educativas para lograr en los niños y las niñas procesos de aprendizaje significativos que contribuyan con el desarrollo y su formación integral como seres humanos. (p. 2)

Cuando los alumnos asisten a una institución educativa no significa que solo irán a sentarse en un pupitre que se encuentra en medio de cuatro paredes a recibir conocimientos que les permitirán la adquisición de aprendizajes, ni a realizar las actividades que tanto el docente como los libros de texto solicitan, sólo por cumplir con las actividades o con un horario normativo; los niños tienen el derecho de desenvolverse a su ritmo y estilo permitiéndole un sano esparcimiento y diversión, pues es una forma en la cual también se aprende al mismo tiempo que ellos piensan que están jugando.

Es por ello que es importante que al momento de diseñar la planeación de las actividades que se pretenden trabajar se busque no sólo un enfoque educativo rígido, sino que también se debe permitir que los alumnos sugieran algún método, estrategia o actividad con la que pueden retomar un tema, pues su imaginación y creatividad son bastantes amplias, lo cual les permite que dentro de sus propuestas estén los juegos.

Chacón (2008) afirma que

“El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad.” (p. 1)

El hecho de mencionar que se ejecutará un juego didáctico en el aula, puede creerse que puede ser cualquiera, sin embargo, deben de existir cierta reglamentación para poder hacerlo, es decir, primordialmente debe de tener una finalidad educativa, la cual sea con la

intención de fomentar o desarrollar alguna habilidad cognoscitiva tanto desde que el inicio del juego, durante su desarrollo como al obtener un resultado, es por ello, que los juegos tradicionales mexicanos pudieran ser una buena opción realizando ciertas modificaciones, por ejemplo, para trabajar un temática en específico.

Para el desarrollo de mi trabajo de titulación decidí ejecutar el dispositivo de los juegos didácticos mediante los memoramas, ya que por las características de los alumnos era muy complicado que pudieran entender y respetar las reglas de una lotería o un dominó, porque su complejidad es un poco mayor, en cambio, un memorama considero que sus reglas son básicas, sencillas y de fácil entendimiento para mis alumnos, lo cual me permitió me arrojaran los resultados que yo esperaba.

Según LuZ (2012) el objetivo del memorama es que el niño desarrolle sus habilidades cognitivas y que almacene la información representada en imágenes, y que se vallan formando parejas iguales de imágenes. Es un juego didáctico que favorece el desarrollo mental. (s/p)

El cual contiene las reglas sugeridas para convertirse en un juego didáctico, porque permite la comprensión de las instrucciones del juego, durante su proceso, la mente de los alumnos comienza a trabajar para poder almacenar la ubicación de cada tarjeta así para posteriormente formar las parejas, además, es modificable porque se adapta a cualquier temática.

Dicho dispositivo didáctico lo puse en práctica el día martes 28 de febrero del 2018, del cual tengo la oportunidad de relatar lo sucedido con la ejecución de los juegos didácticos, para iniciar la jornada del día comencé con la reproducción del video “La comida chatarra vs la comida nutritiva” donde la alumna estuvo muy concentrada observando el video y señalando aquellos alimentos que más le gustaban y que deseaba comerse, pues se llevaba las manos a la boca y al estómago, al culminar con el video, les expliqué el porqué de una alimentación nutritiva y las consecuencias de comer a diario productos chatarra como refrescos, dulces, pan, sabritas, etc., a lo que la alumna hizo un gesto de disgusto, donde supongo que son los alimentos que come con frecuencia.

Al ver que no había atención ni disposición por continuar con la actividad les mostré un memorama de texturas y les dije que jugaríamos un momento pero que después teníamos que trabajar, les expliqué qué jugarían por turnos y que el objetivo era tocar las texturas y encontrar sus pares.

Al iniciar el juego no habían comprendido las instrucciones, pues la alumna tomaba hasta 3 fichas, por lo que fue importante explicar nuevamente las reglas del juego; durante la primera ronda varias veces siguió tomando más de 2 fichas y hasta se molestaba cuando no encontraba parejas y su compañero sí, al finalizar, ella sólo comenzó a voltear las fichas para jugar nuevamente, a lo que le dije que sí, pero que era la última ronda porque teníamos que continuar trabajando, en el segundo juego respetó las instrucciones y se divirtió un poco más.

Al terminar le dije que me ayudara a recoger las fichas para trabajar y mientras ella las recogía, yo colocaba el material para trabajar sobre las mesas; cuando ella regresó de haber colocado el juego en la gaveta y de traer sus colores, les expliqué que en la hoja que estaba en su lugar tenían que colocar una X a la comida chatarra y colorear la comida nutritiva, para ella fue necesario apoyarla con la discriminación de ambos tipos de comida, aunque después de eso terminó por colorear todas las ilustraciones.

Al momento de reflexionar sobre lo sucedido me pude dar cuenta que al perderse el interés de la alumna por el tema opté por ejecutar un dispositivo didáctico mediante el juego del memorama, con la intención de despejar por un momento a la alumna para después centrar nuevamente su atención y continuar con las actividades planeadas.

Según un blog titulado Europa Press (2013)

En un inicio, los niños sólo se desenvuelven por la percepción inmediata de la situación, hacen lo primero que se les viene a la mente, pero este tipo de acción tiene sus límites sobre cuando hay problemas; mediante el juego el niño aprende a desenvolverse en el ambiente mental, utilizando el pensamiento para ir más allá del mundo externo concreto, logrando guiar su conducta por el significado de la situación obligándolo y motivándolo a desarrollar estrategias para la solución de sus problemas. (s/p)

Un niño suele aprender jugando y cuando tienen una discapacidad, este tipo de estrategias permiten movilizar los intereses de los niños para que adquieran algo y en algún momento cuando se les presente una situación o problema puedan darle una solución.

Los niños que presentan una discapacidad o condición como la alumna con Síndrome de Down y que no logra regular su conducta es necesario implementar estrategias en la que pueda aprender pero que al mismo tiempo sienta que está jugando, es por ello que mi actividad tuvo dos objetivos, el primero y el esencial fue lograr despejar su mente para posteriormente centrar su atención y el segundo el manipular texturas para trabajar las sensaciones, el cual es un canal para el aprendizaje.

Ambos objetivos permitan que la alumna los alcance para divertirse y tener conocimiento del mundo que les rodea mediante la exploración. Además de que la alumna logrará identificar que dentro del aula de clases existirán actividades curriculares con cierto grado de complejidad, pero también momentos de esparcimiento o lúdicas.

Evaluando mi actividad considero que logré los resultados que esperaba, pues de momento existió diversión y conocimiento de texturas, pero después de ello, hubo disposición para realizar las actividades que continuaban. Aunque no dejo de lado que puedo implementar memoramas de alguna temática que se esté trabajando, una de reforzamiento de algún tema de interés de la alumna u otro juego didáctico que según las condiciones de ella pueda realizar.

Realizando la reflexión de mi actuar docente, puedo comentar que me sentí satisfecha con los resultados pues durante la actividad puse todo mi empeño para que se cumplieran los objetivos, siempre buscando la manera de aclarar sus dudas, de apoyarles en el mismo juego para que ningún participante se sintiera excluido o que iba perdiendo, además, les iba recordando que tenían que ser compartidos y que las actividades en conjunto eran mejor porque todos colaboraban y se divertían.

En un segundo día de aplicación el 02 de marzo de 2018, durante el transcurso de la mañana el practicante de la UAEM realizó sus actividades planeadas pero minutos antes de que la terminara observé que la alumna estaba aburrida, cansada y su atención ya no estaba centrada, por lo que antes de iniciar con mi actividad de Matemáticas les dije que jugaríamos un rato con un memorama de frutas llamándole mucho la atención las figuras y los colores, tanto que hasta la alumna me ayudó a voltearlas y acomodarlas.

Al culminar de acomodarlas les expliqué nuevamente las instrucciones del juego siendo ella a quien le otorgué la primera participación, haciéndolo con entusiasmo, al terminar el primer juego ella fue la ganadora teniendo 7 de 10 pares, lo cual la motivó bastante mostrando una cara de alegría, al mismo tiempo que volvía a voltear las tarjetas para un segundo juego, para lo cual le expliqué qué sería el último juego por el momento, que teníamos que trabajar, pero que si terminaban rápido podríamos jugar nuevamente, aunque no le pareció mucho la idea terminó aceptando y al culminar el juego recogí las tarjetas para explicar que la actividad consistiría en iluminar los objetos de cada recuadro, para después contar las cantidades y encerrar la cifra o número correspondiente.

El iluminado lo realizó sola no respetando completamente los márgenes, pero para el conteo y la identificación la apoyé, ya que aún no realiza por si sola el conteo y se le dificulta relacionar la cantidad con el número, siendo de esta forma como culmina la actividad.

Analizando lo sucedido, el motivo por el cual opté por aplicar el dispositivo fue porque conozco las actitudes de la alumna y me percate que con dicha actitud no realiza actividad alguna, por lo tanto no daría lo que yo esperaba.

Según el blog titulado Guía Infantil

A través de la atención, nuestra mente puede centrarse en un estímulo de entre todos los que hay a nuestro alrededor para ignorar todos los demás. Con la concentración, una de las habilidades fundamentales en el proceso de conocimiento, mantenemos la atención focalizada sobre un punto de interés durante el tiempo que sea necesario. Sin concentración es prácticamente imposible aprender algo, por tanto, la concentración es imprescindible para el aprendizaje. (s/p)

Para lograr nuevamente la concentración de la alumna en la siguiente actividad fue necesario ejecutarla para que ella despejara su mente un momento y pensara que estaba jugando, ya que la actividad que se realizaría reforzar un aprendizaje que la alumna debía de adquirir.

Tanto el dispositivo (el memorama), como el aprendizaje de los números le serán de gran utilidad, el primero, porque como ya lo había mencionado puede realizarse con alguna temática específica que puede ser para introducir al tema o para reforzarlo, mientras que los números son parte esencial en nuestras vidas, porque en cualquier actividad del ser humano

es necesario implementarlos y la alumna debe tener aunque sea un conocimiento general para alguna situación que se le llegue a presentar.

Cuando expliqué la manera de desarrollar un dispositivo didáctico, señalé que es indispensable conocer al grupo para poder emplearlo, porque las características de los alumnos varían y los efectos serán diversos, es por ello, que en mi actuar docente, este punto lo tuve muy presente en esta ejecución, porque como ya conocía el grupo me di cuenta que las actitudes que manifestaban no me beneficiarían en el trabajo, es por ello que nuevamente me siento satisfecha de la decisión que tomé porque no sólo así lo considero sino porque los resultados que obtuve me lo dijeron por si solos.

Como introducción, actividad complementaria o reforzamiento, el memorama puede utilizarse como un juego pero con un objetivo o finalidad, es decir, mediante el juego los alumnos pueden aprender algún tema al mismo tiempo que están desarrollando las habilidades cognoscitivas como la atención, percepción y memoria.

DISPOSITIVO DIDÁCTICO No.3

TALLER DE PINTURA

Un taller es una modalidad de trabajo educativo que permite organizar al grupo de tal forma que se destaquen las habilidades de los alumnos y que permitan mejorarlas para que adquieran mayores aprendizajes y sus conocimientos de movilicen.

La revista digital para profesionales de la enseñanza (2010a) los conceptualiza así

En los talleres se realizan actividades sistematizadas, muy dirigidas, con una progresión de dificultad ascendente, para conseguir que el niño adquiera diversos recursos y conozca diferentes técnicas que luego utilizará de forma personal y creativa en los rincones o espacios del aula. (p. 1)

Los talleres pueden organizarse según las necesidades de los alumnos, o con alguna finalidad específica, por ejemplo, en mi caso organicé uno de pintura en el cual pretendo mejorar las habilidades de los alumnos sobre la pintura, mediante algunas técnicas, así mismo, busco lograr el trabajo en equipo, la integración y comunicación entre ellos, y específicamente para lograr que mi alumna socialice y realice las actividades en grupo.

De igual forma dicha revista menciona diferentes talleres que pueden realizarse en un aula escolar, resaltando que el de pintura lo menciona como

En este taller los niños aprenden progresivamente desde ejecuciones poco precisas, ejemplo, garabatos a producciones ajustadas de dibujos realistas. Cuando los niños utilizan por primera vez los materiales propios de pintura, se les deja que practiquen a placer, libremente. Posteriormente se les va introduciendo en las técnicas dirigiendo sus pasos con actividades de dificultad progresiva. (p. 5)

Como tercer dispositivo didáctico aplicado fue el taller de pintura, el 05 de marzo de 2018 el primer día de aplicación, donde les expliqué al grupo que estaríamos realizando actividades de pintura enfocadas a la estación del año de la primavera que está próxima a empezar y porque era la temática a trabajar en la semana, pero que el día de hoy les entregaría una hoja blanca y en la mesa pondría materiales para que hicieran el dibujo que ellos desearan, dentro de los materiales que había estaban los colores, la pintura, los gises y las crayolas.

La alumna al ver que se trataba de pintar se sentó correctamente y tomó una crayola roja con la que primero empezó a hacer rayas para después ponerse en una esquina de la hoja a remarcar completamente, mientras hacia el trabajo, con la boca realizaba sonidos, que indican que estaba concentrada. Sin marcar tiempo o poner pausa al trabajo, después de 20 minutos, se levantó de su lugar, colocó la crayola en el bote del que la había tomado y su hoja la puso en el escritorio para posteriormente volver a sentarse muy tranquila.

El motivo por el cual inicié con dicha actividad fue para identificar las emociones de la alumna y de igual forma conocer sus habilidades con la pintura y el coloreado.

Según el blog titulado Psicodiagnosis.es (2018)

El rojo es uno de los colores preferidos por los niños. Su significado está casi siempre asociado a la vitalidad, energía, valor, pasión, excitación y, en general, a todas las emociones humanas. Si su presencia se combina de forma equilibrada con otros colores, es una muestra de equilibrio, emociones controladas e incluso de sana actividad. Un rojo muy dominante suele indicarnos ambición, falta de autocontrol, gusto por el riesgo, irracionalidad, sexualidad prematura (según edad), etc. (s/p)

El color rojo regularmente se relaciona con violencia y agresividad, es por ello que en la alumna encontramos y manifiesta ansiedad y falta de autocontrol en sus emociones, lo cual durante la actividad estuvo presente, por lo cual ella utilizó ese color.

Raúl Iglesias Ledesma (2016)

... el rojo simboliza la presencia de mucha energía, pero si hay un exceso de rojo o colores parecidos como el naranja o que se pinta con mucha presión en el papel entonces esto puede indicar que el niño tiene dificultades para canalizar este exceso de energía. Lo que puede dar lugar a agresividad, rebeldía y mal comportamiento...

Dado las características que ha presentado la alumna y a la actividad que realizó el día de hoy, es importante identificar las actitudes que muestra y ante qué circunstancias lo hace.

Utilizar materiales y realizar actividades que son del interés de la alumna permite que su desenvolvimiento sea fructífero, porque su motivación es propia y le permite realizar la actividad sin necesidad de obligarla, porque lo que para el docente es un trabajo en el que se fomenta la expresión y se está buscando conocer sus emociones y sentimientos para la

alumna es un juego, un medio de distracción, en el que se desenvuelve a su ritmo y en un ambiente coloquial para ella.

La actividad resultó tal y como lo esperaba, pero considero que para un trabajo de índole psicológico es necesario precisar las instrucciones o el tipo de dibujo que deseamos que realicen, según sea el estudio que se desee hacer, porque en esta ocasión se le permitió a la alumna realizar lo que deseara y por tal motivo, no se logró obtener un análisis de resultados preciso. Y en mi actuar no lo tenía contemplado, por lo que considero que debió de serlo para que mis resultados tuvieran más precisión e información.

La IEESA (Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América) (2012a) afirma que

“Lo que sé, lo que pienso, lo que recuerdo, lo que entiendo, lo que aprendí y lo que conozco está relacionado con el conocimiento y el pensamiento y son las habilidades cognitivas con las que contamos cada individuo”. (Andere, E. 2011. pp. 154, 157 y 158). (p.7)

El ser humano cuenta con diversas destrezas mentales que le permiten desenvolverse en su actuar como individuo permitiéndole realizar actividades que generan productos y satisfacciones positivas, pues a pesar de que en esta ocasión la alumna presenta una condición diferente puede realizar las actividades sin dificultad alguna, por el sencillo motivo de que presenta la habilidad con la pintura.

El día miércoles 07 de marzo de 2018 la actividad consistió en colocar hojas de diferentes colores en un tronco dibujado en papel cascarrón con las yemas de los dedos. Para lo cual les apoyé con el dibujo del tronco en el papel, posteriormente a que estaba seco, les entregué su papel y les expliqué qué con la yema de los dedos, especialmente con el índice tendrían que tomar un poco de pintura del plato del color que desearan (morado, amarillo, azul y naranja) y que tenían que ir las poniendo de tal modo que se formaran las hojas del árbol.

Durante la actividad la alumna comenzó bien, pero al ver las gotas de pintura frescas quiso comenzar a manchar todo el trabajo por lo que le expliqué que ese trabajo lo vería su

mamá y que no le gustaría ver un trabajo manchado, por lo que se paró y lo puso en el escritorio y se fue a sentar.

A pesar de que a la alumna le agrada trabajar con pintura, le falta el respetar indicaciones, porque, aunque de momento desea realizar las actividades y hacer lo que se le indica, en el mínimo descuido que se tiene hecha a perder su trabajo, es decir, realizando garabatos que no son necesarios realizar, tal y como sucedió con la actividad.

Trabajar con pintura no sólo se trata de pintar sin sentido o por pasatiempo, en ocasiones de las veces debe tener finalidad, por ejemplo, trabajar texturas, desarrollar la expresión, conocer los colores o las técnicas de pintura.

El seguir y respetar indicaciones es un factor necesario que se debe fomentar en un taller de pintura, además, debe practicarse en la vida cotidiana para que cualquier actividad que se le ponga a la alumna la realice correctamente, lo cual además le permitirá convivir con las personas y desenvolverse en la sociedad.

El desarrollo de la actividad fue acorde, pero es necesario estar más pendiente de como la realiza la alumna, y en este caso por tratarse de trabajar con pintura es conveniente retirar el trabajo en cuanto termine para evitar accidentes.

En esta ocasión sentí un poco de impotencia porque no fui capaz de dar las indicaciones correctamente y de mantener a la alumna realizando la actividad como se esperaba, pero al mismo tiempo mi titular me explicó que la alumna suele ser hiperactiva y que cuando se tratan de actividades de su interés no puede respetar indicaciones y ella por llamarle la atención continúa haciendo las actividades, aunque ya hayan culminado.

El día jueves 8 de marzo de 2018 apliqué la última técnica de pintura, primeramente, les expliqué que la actividad consistiría en realizar unas flores en un árbol dibujado en papel cascarón, pero con ayuda del fondo de una botella de coca-cola. Les apoyé pintando el árbol ya que sus movimientos no les permiten hacer trazos delgados.

En cuanto les entregué su papel, les puse un ejemplo de cómo debían poner la pintura en el fondo de la botella para formar una flor y así hasta que ellas consideran que su trabajo tenía las flores correspondientes

A la alumna le dije que iniciara su trabajo, pero al parecer no entendió las instrucciones porque comenzó a girar la botella lo cual generó que no se formara la flor, entonces me dispuse a apoyarla en la actividad para que lograra terminar, a lo que hicimos 4 flores más y le solicité que colocara su trabajo en el escritorio haciéndolo sin poner excusas ni pretextos.

Reflexionando acerca de lo sucedido me di cuenta que al continuar con el taller de pintura me permitió que la alumna conociera una nueva técnica o instrumento para pintar, así como también identifiqué más gustos, intereses, destrezas y actitudes de la alumna, es por ello que la pintura se convirtió un juego para ella, para que se desestrezara y relajara un poco.

Además, logré evitar accidentes al final de la actividad, pero comprendí que, aunque es una de sus intereses no tiene del todo conocimiento y por lo tanto es necesario auxiliarla en las actividades. Mientras que en mi actuar logré controlar mis emociones y mantuve más la calma tras lo sucedido comprendiendo que en la alumna es casi imposible que esté por mucho tiempo respetando las indicaciones y realizando las actividades correctamente.

Con dicha actividad es necesario retomar que no sólo en esta, sino en la que sea las instrucciones deben ser directas y claras, sino que también deben ser concretas, de igual modo que el ejemplo y el acompañamiento le brinda seguridad y motivación para realizarlas.

Es fundamental el modo en que se dan las instrucciones, pues de ello dependerá el modo de trabajo y los resultados de la alumna.

La IEESA (Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América) (2012b) cita a Rousseau quien señala que

“en vez de que la educación se centre en lo que se enseña (la materia), se debería centrar en quien es enseñado, o sea, el niño. La educación sostenía, debe adaptarse a las necesidades del niño, no según el criterio de la materia que se piensa debería aprender”. (Bowen. J. Hobson. R. 1991. pp. 276). (p.6)

Para poder realizar alguna actividad curricular o lúdica con los alumnos presenten o no Necesidades Educativas Especiales, con o sin discapacidad, es indispensable conocerlos lo más que se pueda, porque existe la necesidad de adecuar las actividades, los materiales, el

tipo de comunicación y hasta la evaluación, porque de ello dependerá que los niños avancen positivamente y se desenvuelvan cada día mejor.

De manera específica doy respuesta a las siguientes preguntas planteadas en mi tema de estudio y que no han sido respondidas de manera clara y precisa durante el desarrollo del documento, las cuales fueron ejes primordiales para el desarrollo del tema y que con la ejecución de las actividades y los dispositivos didácticos pude contestarlas.

24. ¿Qué habilidades se favorecen al trabajar dispositivos didácticos con una alumna con Síndrome de Down?

La alumna tiene diversas habilidades, pero la gran mayoría de ellas no han sido desarrolladas y no se le ha brindado la atención adecuada para que las pueda manifestar de forma más específica, sin embargo, durante la ejecución de los dispositivos didácticos me percaté que las que sobresalieron fueron la atención al escuchar y seguir indicaciones sobre las actividades a trabajar, permitiéndole centrarse en ellas por periodos más prolongados, poniéndoles un poco de empeño; la concentración para desarrollar las mismas o simplemente para estar tranquila o para jugar en los momentos que se le indicaban, y principalmente la regulación de conducta, la cual le permitió controlarla por periodos cada vez más extensos, mejorando su desempeño dentro del aula al igual para la convivencia con sus compañeros de aula y de la institución, logró realizar actividades de manera individual y por equipo y convivir con sus compañeros, por ejemplo, durante las sesiones de activación y educación física y al realizar los diferentes talleres que se planearon.

25. ¿Qué estrategias podrían ser las adecuadas para trabajar con un alumno con Síndrome de Down?

Un individuo que presenta como condición el Síndrome de Down tiene los mismos derechos a la educación que el resto de las personas, solo que la atención que demandan es más específica, porque es necesario adecuar las actividades y los materiales para que pueda estar integrado en un aula de una escuela regular, o de lo contrario ser miembro de un CAM donde tanto el docente de grupo como el equipo multidisciplinario deberán diseñar una gran variedad de estrategias o actividades que se pueden aplicar en los alumnos que presentan esta condición, para ello, es necesario tomar en cuenta los gustos, intereses y las habilidades con las que cuenta, porque en ellos es necesario potenciar sus habilidades con actividades

concretas y sencillas porque su periodo de atención es muy corto, y de esta manera aquellas actividades que se les dificulta realizar se van convirtiendo en minoría beneficiándole en su desenvolvimiento en la vida cotidiana e incluso en la laboral, porque al potenciar sus habilidades pueden laborar en algo que a ellos se les facilite, porque aunque no puedan acceder a los contenidos curriculares como los alumnos de aula regular, si pueden adquirir y desarrollar las habilidades y destrezas que le permitan laborar en algún taller, por ejemplo.

26. ¿Qué métodos o estrategias se pueden utilizar para regular la conducta de un grupo de 5° grado, en el cual se encuentra incluida la alumna con Síndrome de Down?

Cada docente tiene una metodología distinta para laborar frente a un grupo sea del grado que sea, y los cuales pueden dar diferentes métodos o estrategias para regular la conducta de sus alumnos, sin embargo, cuando existe incluido un alumno (a) con una discapacidad o condición es necesario implementar más de una estrategia para regular y controlar al grupo, es por ello que decidí implementar los dispositivos didácticos como la música clásica, los juegos didácticos y el taller de pintura, siendo unos de tantos métodos que se pueden emplear; para ello es necesario conocer las características del grupo y del o la alumna incluidos en el aula para que las actividades se diversifiquen adecuándolas a las necesidades del alumno, siempre y cuando se concientice al grupo en general para que la apoyen en las actividades a realizar. Recalcando que no será en el primer momento de la ejecución cuando se obtendrán resultados favorables, para ello es necesario implementarlos varias veces y en momentos distintos, hasta que se encuentre el que mejor le convenga y más funcional le sea, ya que, cada grupo es distinto y los dispositivos pueden ser distintos según las características de los alumnos.

27. ¿Cuáles fueron las reacciones de la alumna al trabajar dichas actividades?

Al realizar mis actividades la alumna mostró en la mayoría de las veces interés y motivación por trabajar, pues primeramente tuvieron que pasar unos meses para ganarme su confianza y que lograra conocerla más para poder identificar sus habilidades y áreas de oportunidad y poder diseñar un plan de trabajo. Aunque existieron días que de ningún modo hubo respuesta positiva, es por ello, que es necesario conocer a los alumnos que presentan esta condición

para evitar frustración al obtener negación para realizar los trabajos, al hacer sus berrinches, llorar o simplemente quedarse dormida.

En conclusión, hubo momentos de respuesta positiva y negativa, porque influye mucho la situación que trae de casa, su estado emocional y sus ganas e interés por realizar las actividades.

28. ¿Cuáles fueron mis reacciones?

Al iniciar el ciclo escolar y conocer el caso de la alumna lo consideré un reto que tenía que conocer a profundidad pero al mismo tiempo me apasionaba el poder buscar las alternativas necesarias para atender la problemática; al tratarla por un tiempo sentí miedo y frustración porque creía que no lograría mis objetivos, pues sus características y su forma de ser se caracterizaban por ser muy cambiantes, lo cual no me permitiría obtener resultados favorables, pero al irme ganando su confianza y al comenzar a ejecutar mis dispositivos, con los consejos de mi titular y los resultados que iba obteniendo me sentí satisfecha por mis logros, para lo cual finalmente puedo aportar que en ocasiones me daban muchas ganas de llorar porque la alumna se negaba al trabajo y a realizar las actividades, lo cual me frustraba, sin embargo, cuando la alumna llevaba toda la disposición para trabajar mi alegría era enorme y por lo tanto me sentía muy satisfecha del trabajo que estaba realizando y del cual mis resultados esperados se hacían realidad.

29. ¿Qué otras competencias se favorecen con la regulación de la conducta de la alumna?

Desde el inicio del ciclo escolar consideré que lograr regular la conducta de la alumna le permitiría un desenvolvimiento familiar, social y escolar agradable permitiendo realizar sus actividades satisfactoriamente, por ejemplo, en el aspecto educativo se fortalece la memoria, la atención, la concentración y su dedicación para realizar las actividades, en el ámbito social y escolar, le permite mantener una postura correcta para realizar actividades institucionales o de índole social, mientras que en familiar, le permite desenvolverse de tal manera que respeta normas y apoya en las actividades del hogar.

30. ¿Qué tipo de actividades favorecen la adquisición de aprendizajes en la alumna?

No solo las actividades curriculares son de utilidad para que la alumna adquiera los conocimientos, también es importante permitirle el juego y el ocio que parecieran actividades para “matar” o “perder” el tiempo como comúnmente se dice, sin embargo el juego es

fundamental en el desarrollo y la adquisición de habilidades, porque tiene beneficios emocionales, intelectuales, físicos, simbólicos e imaginarios que proporcionan conocer su contexto próximo y desenvolverse en la vida cotidiana, además le permiten la exploración para que la misma alumna logre formar sus propios aprendizajes, los cuales le serán útiles en la vida cotidiana, porque por sus condiciones no solo es necesario que adquiera conocimientos conceptuales, sino que los actitudinales y procedimentales le serán más provechosos para desenvolverse.

31. ¿Cuál es el papel del contexto escolar (características del alumnado, infraestructura, ambientación, distractores) ante la situación de la alumna?

Los grupos de un CAM son totalmente diversificados, es decir, cada alumno aunque tenga la misma discapacidad sus características son diferentes demandando una atención individualizada; la infraestructura del aula es un aula pequeña en la que no se pueden pegar materiales, lo cual lo hace menos llamativo para los alumnos, en tiempo de calor es de un clima muy caliente que aunque se abran las ventanas tiene muy poca ventilación; el aula está dividida por tabla roca con otro salón, por lo que los sonidos y ruidos del salón de un lado se escuchan llamándoles la atención a los alumnos y principalmente a la alumna, lo cual no permite que todas las actividades se desarrollen sin distractores e interrupciones por los mismos alumnos, lo cual influye negativamente en la disposición de la alumna para realizar las actividades dentro del aula.

32. ¿Qué actividades pueden ser de utilidad para concientizar a todos los actores educativos acerca de la importancia de regular la conducta de la alumna?

Existen actividades institucionales como los honores a la bandera, la activación física, educación física y algunos festivales que se organicen que le permiten a la comunidad educativa darse cuenta de la importancia de regular la conducta de la alumna, lo cual al realizar más actividades en las que participen todos los actores educativos y los padres de familia permitirán que la alumna vaya aprendiendo a regular su conducta y a desenvolverse de mejor manera, permitiendo mejores resultados en las actividades.

33. ¿Cuáles son mis debilidades y fortalezas docentes?

Una pregunta muy difícil de contestar porque muchas veces lo que en algunos lados son debilidades en otros son fortalezas, sin embargo, en el campo en el que desarrollé mis

prácticas considero como debilidades, mi tono de voz muy directo y fuerte, acepto que en ocasiones me falta ser más paciente y tolerante porque desearía que los alumnos realizaran las actividades como si fueran alumnos de aula regular, cuando debo estar consciente que sus estilos y ritmos de aprendizaje son completamente diferentes, en muchas situaciones son insensible, siento que me falta diseñar mis actividades con mayor creatividad y emplear material más llamativo; y en mis fortalezas, me considero muy participativa, colaborativa y coloquialmente hablando muy acomodada para realizar las cosas, suelo ser muy práctica para realizar mis planeaciones y para poder organizarme con mi titular, se me facilita improvisar o aplicar estrategias que no están en la planeación pero que considero servirían para desarrollar o reforzar alguna competencia, realizándolas por falta de material, por inasistencia de alumnos o por las condiciones en las que se encuentran en el momento en el que corresponde ejecutar las actividades planeadas.

34. ¿Qué impacto tiene en mi formación?

Durante el desarrollo de todas mis prácticas profesionales aprendí bastante y aunque como lo mencioné anteriormente tengo muchas debilidades, estoy consciente que conforme vaya adquiriendo experiencia y consejos de personas que ya la tengan podre mejorar mi práctica docente y la atención para con mis niños especiales serán cada vez mejor, existieron muchas fortalezas que adquirí en este último año y que durante el lapso de la licenciatura no las había adquirido. Porque no sólo de lo bueno se aprende, sino también de los errores y muchos de ellos me permitieron crecer como futura docente de Educación Especial. Cada jornada de prácticas durante la licenciatura me dejó experiencias satisfactorias que podría poner en práctica en mi próxima labor docente, al igual que de los errores lograre reestructurar mi labor para evitar que vuelvan a suceder.

Capítulo III.



**Conclusiones o
recomendaciones**

CAPÍTULO III.

CONCLUSIONES O RECOMENDACIONES

Desde el inicio del ciclo escolar en que fui asignada al CAM No. 74 “María Montessori”, para realizar mis prácticas del servicio social y diseñar, planear y ejecutar las actividades que serían la base fundamental para mi documento recepcional, sabía que me enfrentaría a un mundo que estaría lleno de retos, pero principalmente de experiencias que no sólo me servirían en la vida cotidiana me ayudarían a enfrentar el nuevo mundo laboral, es por ello que ahora puedo afirmar que logré mejorar mi práctica docente considerablemente.

La elección de mi tema fue fácil, desde antes de poner un pie en mi grupo ya tenía un mínimo conocimiento de los alumnos que atendería, siendo una alumna con Síndrome de Down quien comenzó a inquietarme y por la cual decidí enfocarme, buscando en diferentes medios y por comentarios de la experiencia sugerencias de trabajo, concluyendo que utilizaría dispositivos didácticos, siendo los medios y/o herramientas que permiten centrar la atención del alumno para poder movilizar sus aprendizajes que hasta cierto punto tienen el complemento de los intereses de los alumnos, por tal motivo me fue necesario observar a la alumna durante un periodo aproximado de 3 meses, para identificar sus gustos, intereses y habilidades y con ello dar inicio al diseño de algunos dispositivos como la música clásica, los juegos didácticos y el taller de pintura, teniendo como punto de partida los gustos de la alumna por la música, los momentos de diversión y ocio y su interés por colorear y realizar todas sus actividades con pintura y colores.

Cabe señalar que para diseñar y ejecutar un dispositivo didáctico es necesario conocer todas las características del grupo, porque todos son heterogéneos y debe existir alguno que sea funcional para la ocasión, para lograr identificar el momento preciso en el que ya perdieron el interés por la actividad o para poder hacer cambio de actividad, así mismo es

preciso identificar qué tipo de dispositivo utilizar, porque cada uno tiene sus características particulares, por ejemplo, la música clásica permite la concentración y centrar la atención, los juegos didácticos logran introducir a los alumnos a una nueva actividad o temática y puede servir como retroalimentación, mientras que los talleres de pintura favorecen la concentración, la expresión de ideas y sentimientos y calman el estrés.

a) Música clásica

Es un género musical caracterizado por sonidos instrumentales omitiendo la voz que crean melodías con efectos neurológicos, es decir, generan tranquilidad, paz concentración y reducen los niveles de ansiedad. Educativamente hablando permite que al ser escuchado por los alumnos logren centrar su atención durante una o más actividades curriculares o como me sucedió durante la ejecución del dispositivo regulan la conducta de la alumna para que su estado de tranquilidad vaya en aumento permitiéndole un mejor desenvolvimiento al realizar las actividades que se tenían planeadas.

Dichos resultados han sido obtenidos ya que durante 3 días tuve la oportunidad de poner en práctica dicho dispositivo, el cual, el primer día tuvo efectos favorables, permitiéndole a la alumna realizar la actividad que le había indicado de tal modo que no existió excusa alguna, mientras que en la segunda aplicación, los resultados fueron negativos porque además del contexto educativo influyo su estado emocional y las condiciones que traía de casa, lo cual ocasionó que la alumna rechazara las actividades y no hiciera absolutamente nada, mientras que en un ter4cer momento se vieron nuevamente reflejados los aspectos positivos logrando que la alumna volviera a realizar las actividades.

En conclusión, la música clásica no es un dispositivo 100% garantizado porque aunque sus efectos se consideran favorables desde que el bebé se encuentra en el vientre hasta su uso en las aulas, es necesario tener presente que existe un contexto que influye significativamente y que puede ocasionar que los alumnos se confundan y no realicen nada de lo que se tiene planeado, es decir, existen situaciones del hogar, su estado de salud, el ambiente, sus mismas condiciones al tener una discapacidad, sus sentimientos y emociones, el momento en el que se desarrolla la actividad o las características de la actividad que desea el docente que realice.

Para poder poner en práctica la musicoterapia como también es definida es necesario que sea necesariamente música instrumental o de la naturaleza, por ejemplo, de artistas como Mozart Beethoven, o música para la ansiedad y calmar el estrés, porque sus efectos generan el inicio de conexiones neuronales que permiten que inicie el desarrollo del conocimiento, del aprendizaje y de los procesos cognoscitivos.

b) Los juegos didácticos

Son herramientas que le permiten al docente hacer de los aprendizajes en sus alumnos algo significativo, porque pueden ser juegos tradicionales modificados según el enfoque que le quiera dar el docente del aula, por ejemplo, existen los memoramas adaptados a temas educativos; la lotería con temáticas propias de las materias como español, matemáticas, geografía, historia, formación cívica y ética, etc.; los juegos de la oca, el dominó y serpientes y escaleras que permiten fortalecer algunas actividades matemáticas; donde todos ellos tienen la flexibilidad de ser aplicados en cualquier nivel educativo, solo que el grado de complejidad variará respectivamente y la finalidad o el tema por el cual se ha decidido trabajar dependerá de cada docente.

Para mi situación, utilicé el memorama, porque su grado de complejidad por las condiciones de los alumnos considero que es sencilla, porque sus instrucciones son cortas, claras y sencillas lo cual permite que los alumnos capten con facilidad el objetivo del juego, para dar inicio con la ejecución del dispositivo me apoyé de un memorama de texturas, con la finalidad de identificar si habían comprendido las instrucciones y para que los alumnos lograran desarrollar su sentido del tacto permitiéndoles despejar su mente de una actividad para poder dar continuidad a la siguiente, y el otro que apliqué fue de la temática que estábamos trabajando durante la semana que fue la alimentación, permitiéndome retroalimentar el contenido y al mismo tiempo introducirlos a la actividad del día, mientras los alumnos sentían que estaban solamente jugando, mi objetivo se estaba cumpliendo al potenciar el aprendizaje.

En conclusión, este dispositivo engloba diferentes juegos que tiene una finalidad educativa, a pesar de que las temáticas pueden variar, es necesario reconocer que cada uno

tiene sus particularidades y su complejidad, por ello, es necesario que el docente seleccione correctamente aquel juego que considera será entendido por sus alumnos y que por lo tanto, le dará los resultados que desea, porque no se puede poner en práctica un juego de dominó tradicional en alumnos de preescolar que aún no tienen conocimiento del conteo y de la relación de los números, en este caso es necesario identificar de qué forma lo pueden trabajar.

Es necesario recalcar que este dispositivo al igual que los demás no necesariamente es para alumnos inscritos en un CAM, sino que pueden ser aplicables para las escuelas regulares.

c) Taller de pintura

El taller es una modalidad de trabajo en la que se pretende movilizar al grupo para formar equipos o realizándolo por estaciones o con el grupo en general, pero que no tiene que ser necesario que los alumnos estén estáticos ni organizados como en el resto de la jornada laboral, mientras tanto un taller de pintura es aquel que está destinado para trabajar diferentes tipos de técnica de pintura ya sea con colores, crayolas, acuarelas, etc., teniendo como finalidad lograr la libre expresión de los alumnos y el fortalecimiento de las artes.

La decisión que tuve de implementar este taller, fue por el motivo de que la alumna tiene la habilidad y el interés por la pintura por tal motivo, primeramente decidí conocer las habilidades que tenían los alumnos mediante el dibujo libre para identificar sus emociones y sentimientos, obteniendo como resultados de la alumna el uso excesivo del color rojo y el remarcar en un solo lado de la hoja, encontrando que se trataba de su expresión de exceso de energía y vitalidad pero que no puede ser regulada, el color rojo es muy dominante y entre sus significados está el de la falta de autocontrol.

En los días posteriores me base en la temática de la semana que fue la primavera para realizar actividades con pintura con los dedos de las manos para realizar un árbol en el que los alumnos tuvieron la oportunidad de sentir texturas con diferentes tonos de pintura con las manos, plasmando pequeñas gotas simulando las hojas de un árbol con las yemas de los dedos, y en el siguiente día les enseñé una nueva técnica de pintura con el fondo de una botella de coca-cola para formar flores en un papel cascarón, con la intención de que los

alumnos no sólo se basaran en utilizar las manos para realizar todos los trabajos que tuvieran que ser con pintura.

Durante el taller de pintura logré que los alumnos tuvieran el contacto con texturas, conocieran nuevas técnicas de pintura y principalmente que calmaran su estrés y trabajaran en equipo conviviendo con la alumna haciendo respetar las normas de convivencia, aunque es necesario reconocer que al principio fue complicado lograr que la alumna lograra dar continuidad a las indicaciones y realizara solo lo que se le solicitaba, porque está acostumbrada a las actividades de pintura libre sin respetar márgenes, instrucciones y periodos para realizar las actividades..

Los dispositivos planteados siempre tuvieron el objetivo de regular la conducta de la alumna y adentrarla en las actividades grupales para que aprendiera a convivir sin necesidad de hacer berrinches, para que ella se diera cuenta que la convivencia sana le favorece en su desarrollo como persona y le genera un estado de empatía, seguridad y mejora de su autoestima, haciéndole ver que esa misma situación estará presente dentro de su hogar y en la sociedad siempre y cuando exista el apoyo por parte de los padres de familia y de la sociedad al ser conscientes que a pesar de que la alumna presenta una condición que es el Síndrome de Down es un ser humano como cualquiera de nosotros que necesita ser incluida en las actividades, pues cuenta con destrezas y habilidades que la hacen ser una persona capaz de desenvolverse como el resto de la sociedad.

Existen más dispositivos que se pudieron poner en practica con la alumna, sin embargo por falta de tiempo y por situaciones imprevistas con mi titular me fue imposible aplicarlos, tal fue el caso de una masoterapia en la cual mi objetivo era lograr el contacto no sólo de la alumna sino de todos los alumnos con sus padres para que estos tuvieran una mayor sensibilización y apoyaran a sus hijos en el proceso de enseñanza y aprendizaje para que adquirieran y potenciaron sus habilidades y destrezas obteniendo como resultado el logro de una independencia, además de mejorar los lazos de unión y amor entre padres e hijos, haciéndoles ver que a pesar de que sus hijos tiene una discapacidad son seres maravillosos que han llegado a nuestras vidas no para que aprendan de nosotros, sino para que aprendamos

de ellos, de que son capaces de desenvolverse en un mundo en el que la sociedad aún no sabe apreciar el verdadero valor de la vida..

A pesar de que mi trabajo lo enfoqué en una alumna me es grato señalar que estuve frente al grupo de 5° y 6° grado del CAM y que no sólo tuve a esa niña como alumna pues había 6 alumnos más que su asistencia estaba organizada por días, pero de los cuales aprendí demasiado y creo que mi trabajo y apoyo para con ellos fue constante logrando que uno se introdujera a la lectura y al conocimiento y resolución de sumas, mientras que otros dos que no emitían sonidos, comenzaran a hacerlo, siendo para mí una gran satisfacción haber sido parte de ese proceso y que espero que no quede truncado y que conforme pase el tiempo y con el apoyo de sus padres continúen mejorando sus habilidades para que su desenvolvimiento en la sociedad sea cada día mejor.

En cuanto a mi actuar docente me permitió aprender nuevas cosas y mejorar mi desempeño, por ejemplo, aunque estuve practicando en otras instituciones en esta ocasión logré mejorar mi forma de planear y de articular los componentes de la planeación para realizar las actividades adecuadas a las necesidades y los requerimientos de los alumnos. De igual forma, aprendí a trabajar en un grupo diversificado en el cual debía de mantener el control de todos los alumnos y centrar su atención en las actividades. Aunque no se todo fue satisfactorio argumento que me hizo falta tener mayor sensibilidad y modular mi voz en diferentes situaciones, lo cual fue sugerencia de mi titular el poner mayor énfasis en este aspecto para día con día ir mejorando para ser mejor docente, porque de lo demás me recalco mi disposición, puntualidad y responsabilidad en lo laboral.

Realizando las recomendaciones, considero que los dispositivos didácticos utilizados durante mi estancia en el CAM no son específicamente diseñados para el trabajo en una institución en la que se atienden alumnos con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, más bien, sus características les permiten ser aplicados en un aula regular porque en ocasión es necesario romper con la rutina y movilizar la dinámica de trabajo que segura estoy que permitirá mejorar el rendimiento y la calidad del desempeño de los mismos alumnos.

En cuanto a mi formación como docente en una licenciatura de Educación Especial, puedo argumentar que es una carrera muy bonita en la que durante el trayecto no solo hay

crecimiento profesional, también lo hay personal en aspectos actitudinales y emocionales, porque estos seres tan maravillosos nos permiten aprender muchas cosas que la mayoría de las veces desconocemos, como la paciencia, el amor, la tolerancia, el respeto a las diferencias de cada alumno y a su forma de aprender, pero sobre todo a tratar a esos niños que así como ellos necesitan un trato especial y único.

Fuentes de



consulta

FUENTES DE CONSULTA

Castro Volio, I. (2007) El síndrome de Down en el siglo XXI. *REVENF Revista Enfermería Actual en Costa Rica*, No. 11 (Set. 2006 – Mar. 2007), San José, Costa Rica, p.2. (Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44801102>)

Chacón P. (2008) El juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? *Nueva Aula Abierta*. No. 16, Año 5 julio- diciembre 2008. Caracas (Recuperado de <http://www.e-historia.cl/cursosudla/13-EDU413/lecturas/06%20-%20El%20Juego%20Didactico%20Como%20Estrategia%20de%20Ense%C3%B1anza%20y%20Aprendizaje.pdf>)

Colectivo de autores. L. S. Vigotski. Su concepción de la enseñanza y el aprendizaje. Tendencias Pedagógicas contemporáneas. CEPES. Universidad de la Habana. p. 1 (Recuperado de <file:///E:/DOCUMENTO%20RECEPCIONAL/DOCUMENTOS%20PARA%20T.%20RECEP/Aprendizaje...pdf>)

Federación de Enseñanza CC. OO. de Andalucía (2010) Los talleres en educación infantil. Temas para la educación. No. 7 (marzo 2010) pp. 1-6 (Recuperado de <http://www.actiweb.es/dg8/archivo10.pdf>)

Glosario de Educación Especial. *Programa de Fortalecimiento Educación ESPECIAL INTEGRACIÓN Educativa*. p.3 (Recuperado de http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/glosario/Glosario_final.pdf)

<http://dispositivosdidacticos.blogspot.mx/2013/09/que-son-dispositivos-didacticos.html>

<http://memorinfantil.blogspot.mx/2012/06/memorama-memorama-infantil-objetivo-que.html>

<http://www.hacerfamilia.com/educacion/noticia-importancia-juego-desarrollo-nino-20130516073341.html>

<http://www.snte.org.mx/assets/LACONSTRUCCIDELCONOCIMIENTOENLAULA.pdf>

<https://miriamrochadiaz.wordpress.com/psicologia/la-conducta/>

<https://okdiario.com/curiosidades/2017/10/03/musica-clasica-mejora-cerebro-1378329>

<https://psicodiagnosis.es/areageneral/otros-temas/significado-del-color-en-los-dibujos-de-los-nios/inden.php>

<https://www.espaciologopedico.com/noticias/det/2586/la-vocacion-de-un-maestro-especial.html>

<https://www.google.com/amp/s/psicologiamotivacional.com/interpretar-dibujos-infantiles/amp/#ampshare=https://psicologiamotivacional.com/interpretar-dibujos-infantiles/>

<https://www.unicef.org/mexico/spanish/educacion.html>

https://www2.sepdf.gob.mx/que_hacemos/especial.jsp

Latorre, A. (2003) *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona. Editorial Graó

Leyva A. (2011) *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*. Bogotá. p. 2
(Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf>)

Lozano, L. y Lozano, A. (2007) La influencia de la música en el aprendizaje. Memorias del IX Congreso Nacional de Investigación Educativa. Mérida, México.

Morales M., et. Al (2012) Dispositivos didácticos en la enseñanza primaria de Quebec. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*. volumen 5, número 3. pp. 116-132
(Recuperado de <http://www.rinace.net/riee/numeros/vol5-num3/art07.pdf>)

Ruiz E. (2008) Intervención sobre la conducta en niños con síndrome de down. *Fundación Iberoamericana Down21. Canal Down21.org*. (Recuperado de <https://www.down21.org/revista-virtual/422-revista-virtual-2008/revista-virtual-julio-2008/articulo-profesional-julio-2008/1621-intervencion-sobre-la-conducta-en-ninos-con-sindrome-de-down.html>)

Sánchez M., Galera A. La Evaluación Psicopedagógica: medida extraordinaria en la Enseñanza Secundaria. *educar en el 2000*. P. 93. (Recuperado de

file:///E:/DOCUMENTO%20RECEPCIONAL/DOCUMENTOS%20PARA%20T.%20RECEP/20_Evalpsicopedagog.pdf

SEP (2002) *Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa*, Distrito Federal, México, pp. 12-26.

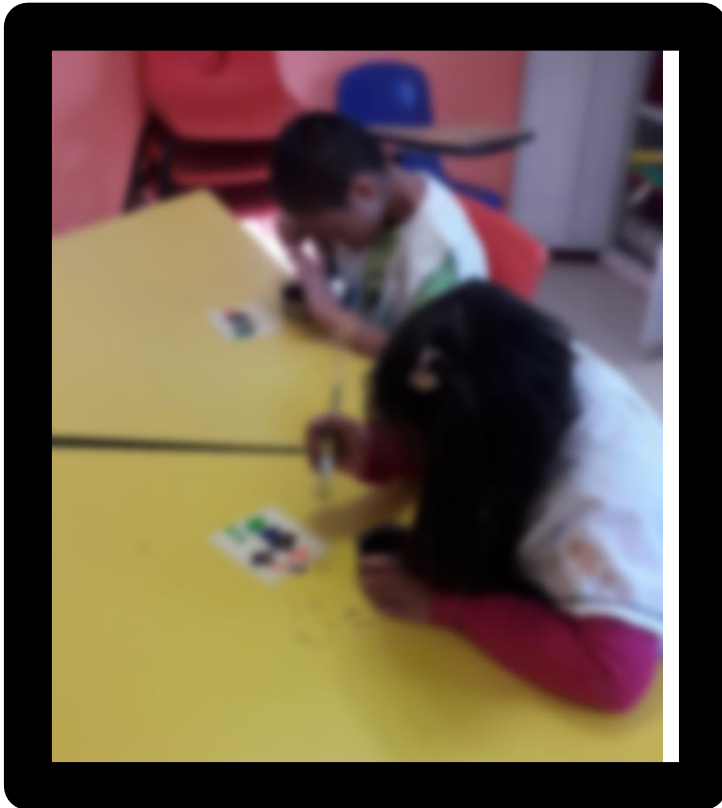
SEP (2004) *Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional*. Licenciatura en Educación Especial. Plan de estudios 2004. Séptimo y octavo semestre.

SEP (2017) Capitulo IV. Del Proceso Educativo. Sección I.- De los tipos y modalidades de educación. *Ley General de Educación*. p.19

SEP (2017) *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad*, Ciudad de México

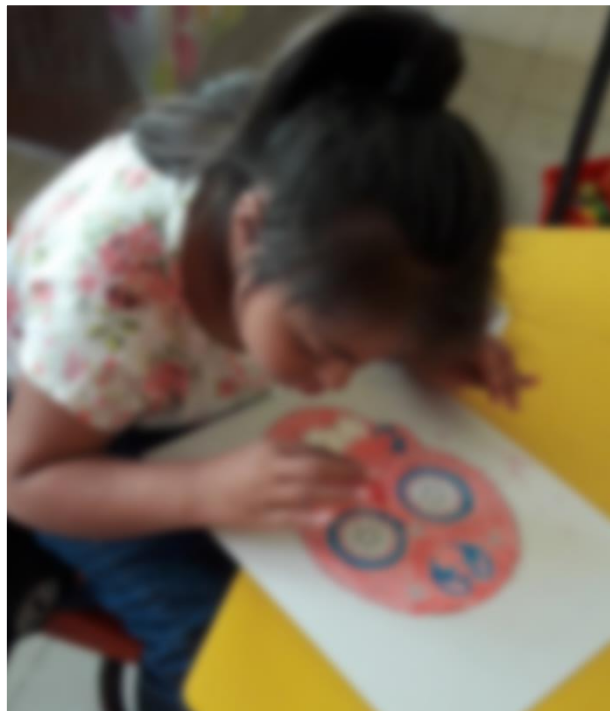
Anexos

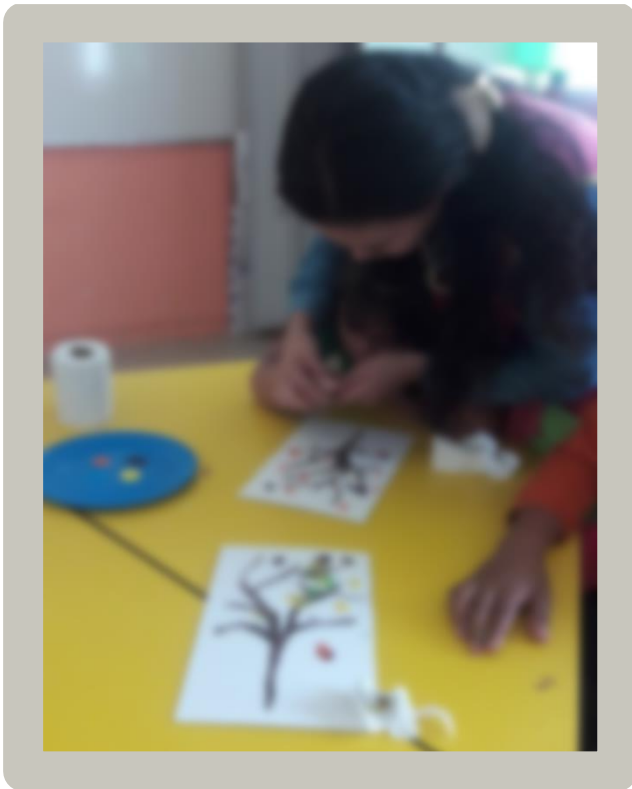




Realización de barcos de latas de atún utilizando música clásica para su concentración.

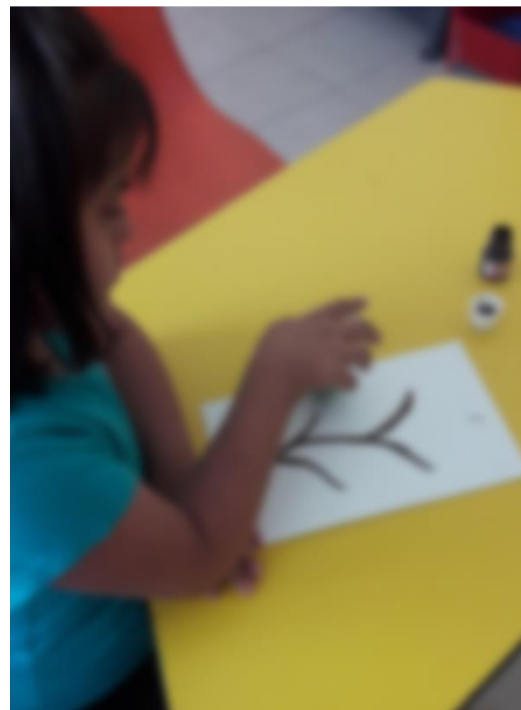
Elaboración de manualidad acerca del Día de Muertos haciendo uso de la música clásica.





Apoyo individualizado de las actividades del taller de pintura.

Realización de una pintura en el taller, donde la alumna escucha y respeta indicaciones.



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL ÁREA DE ATENCIÓN AUDITIVA Y DE LENGUAJE

DISPOSITIVOS DIDÁCTICOS

DOCENTE: JENNIFER JARAMILLO HERNÁNDEZ

<i>Música clásica</i>	
<p>Descripción: La música clásica es, indudablemente, uno de los géneros musicales más bellos e increíbles. El consistente y profundo sonido de las teclas de un piano fluyendo de la mano de sonidos más graves como el de un contrabajo es una sensación increíble. La música clásica es capaz de llegar a lo más profundo y transmitir emociones que afectan radicalmente al dinamismo de un ser vivo.</p>	<p>Importancia: La música produce efectos similares que escuchar la voz humana. Esto se debe a que estimula las mismas áreas del lenguaje y el habla en el córtex cerebral. Escuchar música clásica mejora el aprendizaje del lenguaje, incluso llegando a fomentar el aprendizaje de la gramática, del vocabulario, a mejorar la pronunciación y hasta ayudarnos a apreciar más la cultura, además, incrementa temporalmente los resultados del C.I (Coeficiente Intelectual), disminuye el estrés y la ansiedad, y ayuda en la lucha contra el desorden de estrés post-traumático.</p>
<p>Beneficios en el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estimula el desarrollo de habilidades cognitivas como la memoria, la atención y la capacidad de concentración y comprensión. ● Aumenta la capacidad resolutive numérica y promueve el razonamiento lógico. ● Ayuda a la integración. ● Calmar el estrés y la excitación, provocada por la impotencia para lograr los aprendizajes. ● Relaja al alumno para que sea capaz de resolver problemas de forma efectiva. ● Facilita la adquisición de nuevos aprendizajes. ● Optimiza la expresión. 	
<p>Consideraciones generales para su desarrollo: Es necesario reproducirla cuando los alumnos muestran irritabilidad y desinterés por realizar las actividades. Inicialmente deben realizarse técnicas de respiración, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respiración Equitativa: inhalar y exhalar por la nariz en 4 tiempos. ● Respiración Abdominal: colocar una mano en la espalda y otra en el pecho, respirar inflando el diafragma. ● Respiración alterna por las fosas nasales: tapar el orificio nasal derecho e inhalar con el izquierdo, invertir el tapado de las fosas para exhalar por el orificio derecho y así continuamente. <p>El tono de la música es recordable que sea bajo, es decir, que se perciba muy tenue para evitar distracciones. Deben existir instrucciones concretas sobre las actividades a desarrollar. El lugar debe tener un ambiente agradable y acogedor según la temática a trabajar. Cuando se logre la tranquilidad de los alumnos los latidos del corazón serán al ritmo de la música permitiendo que recuerden y asimilen lo aprendido. Es necesario hacer uso de este dispositivo de 1 a 2 veces por semana para evitar la monotonía.</p>	<p>Recursos: Material de ambientación según la temática a trabajar. Música clásica o instrumental</p>

<i>Música recomendada</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● MÚSICA PARA ALIVIAR EL ESTRES LA ANSIEDAD 2014 MÚSICA PARA RELAJARSE, DORMIR RELAXATIO MARIO (https://www.youtube.com/watch?v=ltWWsZoAiv4) ● Música Para Aliviar El Estres (Una Vida Plena) (https://www.youtube.com/watch?v=b4zPRNZTn_E)

- MÚSICA PARA RELAJARSE Y REDUCIR EL ESTRÉS | MÚSICA PARA CONTROLAR LA ANSIEDAD | MÚSICA RELAJANTE (<https://www.youtube.com/watch?v=ipVI4VGT7eg>)
- Música para Sentirse Libre, Música Instrumental, Relajante, Música Para Trabajar, Música de Fondo (<https://www.youtube.com/watch?v=95oGxp93WhQ>)
- Relajante Música Instrumental de Fondo - Música para Calmar la Mente y Eliminar el estrés (<https://www.youtube.com/watch?v=McBnpz3LjvU>)

Referencias bibliográficas

<https://larepublica.es/2017/01/02/beneficios-la-musica-clasica/>

<https://arcanusrandomstuffs.wordpress.com/2015/12/20/los-beneficios-de-la-musica-clasica-en-el-aprendizaje-y-el-trabajo/>

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL ÁREA DE ATENCIÓN AUDITIVA Y DE LENGUAJE

DISPOSITIVOS DIDÁCTICOS

DOCENTE: JENNIFER JARAMILLO HERNÁNDEZ

Masoterapia	
<p>Descripción: La masoterapia es la combinación de manipulaciones variadas, basadas esencialmente en movimiento y presión, practicadas sobre la superficie del cuerpo humano y con fines terapéuticos (Canamasas)</p>	<p>Importancia: El masaje en niños es una excelente forma de estimulación. Con las técnicas que se aplican en el masaje en niños, se estimula el sistema nervioso central del bebé y además, ayuda a la calma del niño, y a sensibilizarlo del su cuerpo y las partes que lo conforman. El masaje infantil es una manera de establecer y fortalecer vínculos de amor y comunicación entre los padres y el bebé.</p>
<p>Beneficios en el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mejora la sensibilidad del niño. ● Le brinda calma. ● Mejora su digestión. ● Fortalece los lazos entre el bebé y los padres. ● Estimula el sistema nervioso central. ● Lo concientiza de su cuerpo y las partes que lo conforman. ● Mejora la concentración 	
<p>Consideraciones generales para su desarrollo: Primeramente es necesario realizar una plática con los padres de familia acerca de la importancia de un masaje en sus hijos (se puede reproducir un video o canción de la importancia de los lazos entre padres e hijos, la discapacidad o uno referente a la sensibilización). Ambientar el lugar, para evitar ruidos o distractores, utilizar música de fondo relajante, en él debemos de distribuir las colchonetas para que todos tengan la movilidad adecuada. Solicitar a los padres tomen de la mano a su hijo para que se dispongan a sentarse en alguna colchoneta y puedan platicarles sobre lo importante que son para ellos y lo que sienten por ellos. Es necesario explicarles que deben iniciar el masaje con ayuda del aceite o la crema sin aplicar demasiada presión, pues será para relajar a sus hijos y pueden utilizar la pelota o las plumas. Dar inicio con el masaje de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cara: Realice movimientos suaves y circulares con la yema de sus dedos. Hágalo en las mejillas, alrededor de los ojos, en la frente y alrededor de la boca. Use caricias suaves detrás del cuello hacia los hombros. ● Brazos: Forme un círculo con sus dedos y pase el brazo del niño por él, desde la axila hasta la mano. Forme ochos con la yema de sus dedos por el recorrido del brazo. No olvide las palmas de las manos. Juegue a cruzar los brazos sobre su pecho. ● Piernas: Acaricie las piernas del bebé con movimientos suaves y ascendentes. Juegue a llevar las rodillas al pecho y a hacer "bicicleta". De masaje a los pies de su bebé, desde los dedos hasta los talones. ● Torso: Use movimiento en dirección a las manecillas del reloj sobre la zona del abdomen. Dibuje líneas verticales en la espalda, al lado de la columna vertebral. Tanta adelante como en la espalda, puedes hacer ochos con tus dedos sobre toda la superficie y movimientos hacia fuera, es decir, del centro hacia los lados. <p>Finalmente solicitar que abracen a sus hijos y les pregunten su sentir y si les agrado o no. Evaluar la actividad</p>	<p>Recursos: Video o canción de sensibilización (opcional) Ropa cómoda Colchonetas Aceite mennen o crema corporal Pelota de esponja suave Plumas de colores Música clásica o instrumental</p>

Música recomendada

- Reflexión sobre la discapacidad (<https://www.youtube.com/watch?v=Vbo8JAD-imw>)
- NO BASTA FRANCO DE VITA (<https://www.youtube.com/watch?v=a2EWw3Qs154>)
- Música Relajante | Música de Relajación y Meditación | Música para Relajarse | Música Relax (<https://www.youtube.com/watch?v=Nng1HXKIHAK>)
- Música Relajante | Música de Relajación y Meditación | Música para Relajarse | Música Relax Zen (<https://www.youtube.com/watch?v=31BGpjxjUkg>)

Referencias bibliográficas

<https://www.webconsultas.com/ejercicio-y-deporte/medicina-deportiva/masoterapia-14136>

<http://www.terapia-fisica.com/masaje-en-ninos/>

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL ÁREA DE ATENCIÓN AUDITIVA Y DE LENGUAJE

DISPOSITIVOS DIDÁCTICOS

DOCENTE: JENNIFER JARAMILLO HERNÁNDEZ

<i>Juegos didácticos: Rompecabezas</i>	
<p>Descripción: Los rompecabezas o puzzles son piezas comúnmente planas que combinadas correctamente forman una figura, un objeto o una escena. Fueron inventados en 1762 por el londinense John Spilsbury y un siglo después empezaron a fabricarse en serie.</p>	<p>Importancia: Los rompecabezas tienen diferentes objetivos, por ejemplo, por diversión, entretenimiento o como una forma de relajarse; armar rompecabezas es una actividad tanto para chicos como para grandes y de la cual se pueden obtener muchos beneficios.</p>
<p>Beneficios en el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">● Desarrolla la capacidad de aprender, entender y organizar las formas espaciales.● Desarrolla la capacidad de resolver problemas.● Ejercita su memoria visual.● Mantiene la atención y concentración del niño.● Fortalece sus lazos familiares. Armar rompecabezas con tu hijo es una forma de acercarte y convivir con él.● Trabaja la tolerancia del niño y su capacidad de espera ante la dificultad.	
<p>Consideraciones generales para su desarrollo: Como primer punto es necesario solicitar a los alumnos se posicionen en un espacio libre de objetos y distractores. Dar las indicaciones de cómo se arma el rompecabezas, como sugerencia se puede mostrar la imagen que debe dar como resultado del ensamble de las piezas.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ De 2 a 3 años: Elija sencillos rompecabezas de 2-3 piezas cada una de las cuales es un objeto completo, como un círculo, cuadrado o triángulo.✓ Edad preescolar: Opte por rompecabezas cuyas piezas sean de 4 a 6 e ir aumentando su número a medida que ellos mejoran su destreza. Elija rompecabezas que tengan dibujos de objetos familiares, animales o personas; que se desarmen con facilidad para volverlos a armar y que sirvan como medio de enseñanza para aprender, es decir, puede buscar alguno que refuerce la temática que se está abordando.✓ 6 hasta 12 años: Puede comenzar con rompecabezas de 75 hasta 100 piezas y luego aumentar poco a poco hasta llegar a las 500 piezas.	<p>Recursos: Rompecabezas según la edad o la temática que se está trabajando</p>

Referencias bibliográficas

http://www.peques.com.mx/los_rompecabezas.htm

http://recursostic.educacion.es/descartes/web/materiales_didacticos/rompecabezas/index.htm

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL ÁREA DE ATENCIÓN AUDITIVA Y DE LENGUAJE

DISPOSITIVOS DIDÁCTICOS

DOCENTE: JENNIFER JARAMILLO HERNÁNDEZ

<i>Juegos didácticos: Memorama</i>	
Descripción: Los memoramas consisten en una serie de cartas (también pueden ser tarjetas) con pares en los que figuran diferentes cosas, todas se revuelven al azar en un paquete de cartas y luego se ponen boca abajo hasta que estén todas distribuidas en la superficie.	Importancia: su objetivo es el de incrementar la memoria a corto plazo en el jugador, es decir hacerte más listo; trabaja la memoria encargada del proceso visual porque tienes que retener en tu imaginación una imagen y su posición en el juego.
Beneficios en el aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">● Incrementar la memoria a corto plazo.● Mejorar el proceso de la organización espacial.● Desarrollo de las habilidades cognitivas.● Desarrollo de la mente.● Estimula el desarrollo integral.	
Consideraciones generales para su desarrollo: <p>Como primer punto es necesario solicitar a los alumnos se posicionen en un espacio libre de objetos y distractores. De preferencia es importante que se sitúen a la altura de los jugadores para mejorar su visualización y concentración. Los pares de tarjetas dependerán de la cantidad de jugadores. Se puede emplear una temática educativa o sobre algo que se desea que los alumnos recuerden. Tiene que tener una cantidad de pares irregular, es decir que busquen una cantidad que no sea divisible entre dos de lo contrario podría haber un empate en el juego a la hora de jugar (es mejor que haya 11 pares a que haya 10 pares). Es importante dar las indicaciones claras y concretas y de igual forma aclarar las dudas que llegasen a existir</p>	Recursos: <p>Memoramas fabricados o diseñados según una temática</p>

Referencias bibliográficas

<http://juegosfun.net/cual-es-el-objetivo-del-memorama/>

<http://juegosfun.net/caracteristicas-de-un-memorama/>

<http://memorinfantil.blogspot.mx/2012/06/memorama-memorama-infantil-objetivo-que.html>

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL ÁREA DE ATENCIÓN AUDITIVA Y DE LENGUAJE

DISPOSITIVOS DIDÁCTICOS

DOCENTE: JENNIFER JARAMILLO HERNÁNDEZ

Taller de pintura	
<p>Descripción: Un taller de pintura proporciona los elementos artísticos para explorar y desarrollar sus habilidades, creatividad, talento y sensibilidad hacia las manifestaciones de la expresión humana a través de la percepción de formas y colores, incrementando tu formación por medio del razonamiento para identificar las tendencias plásticas contemporáneas.</p>	<p>Importancia: El trabajo con pintura permite conocer y comprender los conceptos de forma, color, textura y permite reconocer la importancia del arte como expresión humana fomentando la atención de los valores éticos y morales de las personas.</p>
<p>Beneficios en el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Favorece el proceso artístico de los alumnos. ● Fomenta y desarrolla la creatividad y la sensibilidad. ● Permite la expresión de sus sentimientos, emociones e inquietudes. ● Estimulación de los sentidos. ● Favorece la capacidad de concentración y resolución de problemas. ● Mejoran su motricidad. ● Tranquiliza y calma. 	
<p>Consideraciones generales para su desarrollo: Un punto esencial en un taller de pintura es que debemos dejar que los alumnos dibujen o ilustren lo que deseen, haciendo uso de lienzos grandes para que ellos no se sientan limitados en su creatividad, pues nos permitirá identificar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuando pintan con mucha intensidad y fuerza, tanto que en ocasiones llegan incluso a romper o rasgar el papel sobre el que dibujan, es que están desahogándose mediante el dibujo. ✓ Si las líneas que utilizan en sus pinturas son difusas y débiles, puede que estén experimentando sensación de inseguridad o baja autoestima. ✓ Cuando dibujan con seguridad y firmeza, realizando trazos amplios, seguramente es reflejo de que se sienten relajados, con confianza en sí mismos y en su entorno. <p>Se pueden ejercitar los sentidos, mediante las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La vista gracias los colores, por su visibilidad. ✓ El tacto al coger las pinturas o incluso al pintar con las manos o con los pies, que también es un ejercicio fabuloso para fomentar la psicomotricidad. ✓ El olfato si utilizan materiales reciclados con olores a diferentes frutas o plantas. ✓ Para ejercitar el oído si por ejemplo se les anima a dibujar animales o instrumentos musicales mientras se reproduce su sonido para que lo asocien con el dibujo en cuestión. <p>Para poder desarrollar temáticas en específico, es necesario distribuir mesas de trabajo en la que en cada una se desarrolle una técnica o temática con material distinto, para lo cual es necesario formar equipos pequeños para el mejor control de los alumnos e irlos rotando por cada una de las mesas de trabajo.</p> <p>Realizar las actividades con la supervisión de un adulto para evitar accidentes.</p>	<p>Recursos: Lienzos grandes Pinturas Colores Gises Marcadores Pinceles Esponjas Algodón</p>

Referencias bibliográficas

<https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/08/zTaller-de-pintura-y-dibujo.pdf>

<http://www.fabricajuguetes.com/blog/la-importancia-de-la-pintura-en-los-ninos-el-desarrollo-de-habilidades-mediante-el-dibujo/>

<https://www.guiainfantil.com/la-pintura-infantil-y-los-ninos.htm>