

# **ESCUELA NORMAL DE JILOTEPEC**

---

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON  
ESPECIALIDAD EN TELESECUNDARIA**



**Fortalecimiento de la lectura de comprensión en un  
grupo de primer grado de telesecundaria**

**DOCUMENTO RECEPCIONAL  
PLAN 1999**

**QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL  
PRESENTA:  
JESÚS GARCÍA REBOLLAR**

JILOTEPEC, MÉX.,

AGOSTO DE 2004

## ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	5
TEMA DE ESTUDIO.....	8

### CAPÍTULO I

#### LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN TELESECUNDARIA DESDE LOS PROPÓSITOS, ENFOQUE Y CONTENIDOS DEL ESPAÑOL

1.1 Propósitos, enfoque y contenidos del español y la lectura.....	13
1.2 ¿Por qué es importante leer en telesecundaria? .....	16
1.3 La función comunicativa como pilar de la lectura.....	19
1.4 La telesecundaria, una modalidad de innovación.....	21
1.4.1 El modelo educativo de telesecundaria.....	22
1.4.2 Importancia de los apoyos didácticos.....	25
1.5 ¿Cómo son los alumnos de un grupo de primer grado de telesecundaria?.....	29

### CAPÍTULO II

#### EN BUSCA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

2.1 La transformación del enfoque de comprensión lectora.....	33
---	----

2.2 La importancia de los esquemas e ideas previas para llegar a la comprensión de textos.....	37
2.3 La importancia del tipo de texto en la comprensión lectora.....	40
2.3.1 ¿Cómo enseñar a los alumnos a leer textos narrativos.....	41
2.3.2 ¿Cómo enseñar a los alumnos a leer textos expositivos.....	43

### CAPÍTULO III

#### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EMPLEADAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA DE COMPRENSIÓN

3.1 Estrategias didácticas, antes de la lectura.....	46
3.1.1 Importancia de los propósitos antes de iniciar la lectura.....	48
3.2 Estrategias didácticas, durante la lectura.....	55
3.3 Estrategias didácticas, después de la lectura.....	59
3.3.1 El resumen.....	59
3.3.2 Cómo redactar instructivos.....	61
3.3.3 ¿Cómo elaborar un cuadro sinóptico?.....	63
3.3.4 El cuento, una narración breve.....	65
3.4 Sobre la evaluación de las estrategias de aprendizaje.....	69
CONCLUSIONES.....	72
BIBLIOGRAFÍA.....	77
ANEXOS.....	81

## INTRODUCCIÓN

El presente ensayo que lleva por título *Fortalecimiento de la lectura de comprensión en un grupo de primer grado de telesecundaria* es realizado en base a las necesidades de lectura observadas durante la primera jornada de trabajo docente en una escuela telesecundaria de la región de Villa del Carbón, lleva por objetivo principal que el alumno sea capaz de identificar a la lectura de comprensión como una herramienta esencial para su aprendizaje, mediante la aplicación de estrategias para el fortalecimiento y desarrollo de la habilidad de comprensión lectora a lo largo de las distintas jornadas de trabajo docente.

Sin duda alguna el estudiante de educación básica requiere de multitud de herramientas necesarias para el desarrollo de sus potencialidades académicas ya que sin ellas su formación puede verse truncada. Por ello en los planes y programas de educación básica se plasman como problemáticas prioritarias; el dominio de operaciones fundamentales, redacción de textos y el fortalecimiento de la lectura, siendo este último el eje al cual se le pretende dar atención de manera primordial, ya que como principal reto se tiene que el alumno logre identificar por lectura a la organización de las ideas en las cuales se relacionan palabras y significados para se construya la propia comprensión de la lectura, lo cual pasa a ser la finalidad de este trabajo.

Mediante estrategias didácticas aplicadas a los alumnos se pretendió que logran fortalecer el desarrollo de la comprensión de textos a partir del conocimiento y estudio de los distintos contenidos temáticos de la asignatura de español; en el presente trabajo se destacan solo algunos, como lo son: el resumen, el cuento, el cuadro sinóptico, los instructivos, entre otros. Por ello su estructura respectivamente contiene:

En el primer capítulo se da una panorámica de lo que es la lectura en telesecundaria con respecto a los propósitos, contenidos y enfoques de la asignatura de español, denotando por si mismo que en la modalidad de telesecundaria el desarrollo de esta habilidad es indispensable ya que es una actividad que se realiza continuamente durante el aprendizaje de conocimientos en las distintas asignaturas.

En el segundo se analiza la transformación del enfoque de la comprensión, además se profundiza en lo que se refiere al análisis de la importancia de los esquemas e ideas previas para llegar a la comprensión de textos, así como de los aspectos mas importantes que se deben de tomar en cuenta para la lectura de textos narrativos y expositivos y su repercusión en la comprensión de los mismos.

En el tercer capítulo se da a conocer un breve análisis sobre las estrategias empleadas durante el ciclo escolar que más

fortalecieron la *comprensión lectora*,<sup>1</sup> dando muestra de la experiencia recabada durante los periodos de trabajo docente, además de una breve valoración con respecto a la forma de evaluación empleada en las distintas actividades.

En otro apartado se incluyen las conclusiones, donde se especifica que este no es un trabajo concluido, sino el inicio de una investigación mas profunda, además de dar algunas reflexiones acerca de los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades encaminadas al fortalecimiento de la comprensión lectora.

Finalmente se cita la bibliografía consultada para sustentar con la teoría todo lo que se analizó en la práctica con respecto al la temática a fortalecer, y por último, los anexos; como evidencia de las estrategias y/o actividades desarrolladas en el grupo y escuela donde se llevó a cabo el trabajo docente.

Por todo esto, la elaboración del documento recepcional es un proceso formativo y como consecuencia un ejercicio intelectual derivado de la práctica y basado en la experiencia y aportes pertinentes a problemas concretos que den cuenta de las condiciones reales en las que se realizó la labor docente.

---

<sup>1</sup> Comprensión lectora y lectura de comprensión, en el presente escrito son tomadas como sinónimos ya que coinciden con las ideas de David J. Cooper e Isabel Solé, cuando dicen que por medio de esta actividad el lector le da sentido y significado a lo que lee, con respecto a lo que sabe y vive.

## TEMA DE ESTUDIO

La línea temática 2 *experiencias de enseñanza* en la cual se ubica este ensayo, abarca temas relacionados con experiencias que el estudiante normalista haya desarrollado durante los periodos de *trabajo docente* que el alumno realiza durante los dos últimos semestres de la Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en telesecundaria, enfocando esto a uno de los componentes del español, en específico a la lectura, no porque sea el mas importante, sino porque en telesecundaria esta es una de las actividades que mas comúnmente se realiza y por medio de la cual se consolidan los conocimientos.

Por lo anterior se considera importante mencionar que las situaciones de aprendizaje se propician a partir de la interacción que hay entre los factores que conforman a la escuela (alumnos, maestros, directivos, padres de familia), ya que de faltar alguno de ellos, dicho proceso puede verse coartado. Por lo tanto, en gran medida depende principalmente del docente para que esta interacción tenga eficientes resultados; es éste quien convive y está en contacto directo con el resto de los actores que conforman el centro educativo.

Con respecto a la escuela, es conveniente señalar que tiene una matrícula que oscila entre los 120 y 125 alumnos. Además, cuenta con una plantilla de docentes, suficiente para la atención

de los grupos de los grados correspondientes, es por ello que se dice ser una escuela de organización completa.

La institución está ubicada junto a la carretera principal de la comunidad, se encuentra delimitada por un cercado de malla metálica, cuenta con cinco aulas de trabajo, un laboratorio, la dirección que comparte espacio con orientación, sanitarios, áreas verdes y espacios deportivos. Por lo regular en esta escuela los alumnos se relacionan entre sí en la hora del receso, sin importar el grado escolar.

Los alumnos del grupo de primero "B" asisten a la escuela por motivos muy variados; unos tienen claramente el sentido de asistir a la escuela, ya que asistiendo a esta se pueden superar, otros asisten por que es una forma de alejarse del trabajo que se le asigna en casa y otros más manifiestan que es por obligación; en dicha comunidad por ser rural, su población es beneficiada con el programa *oportunidades*, el cual otorga una cantidad económica bimestralmente a padres de familia que tengan a sus hijos en edad escolar, esto implica que tener hijos en la telesecundaria de esta comunidad desvirtúa la finalidad de dicho programa (mejorar la educación), debido a que los alumnos solo asisten para que su beca siga llegando, dejando de lado la preocupación por aprender.

Es necesario mencionar que la relación entre la mayoría de estos alumnos, ha sido desde la educación primaria en el turno vespertino. Este factor puede resultar un arma de doble filo porque por el hecho que ya se conocen surjan fricciones, o bien se dinamice el trabajo tanto individual como en equipo. Por el momento se debe señalar que el trabajo se ha palpado constante y efectivo, en gran parte por la disposición y participación de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Así mismo, porque se ha tratado de que la forma de trabajo sea innovadora para beneficio y motivación de los mismos.

Por ser alumnos de nuevo ingreso, aun no tienen un conocimiento muy amplio de lo que es la metodología de telesecundaria; principalmente el factor más importante al que es necesario habituarse es el tiempo. Por ello, los alumnos se van acostumbrando a respetar horarios de sesiones en tanto que su trabajo sea coordinado por el maestro.

Durante el primer periodo de trabajo docente con este grupo, se detectó que en su mayoría no comprendían lo que leían y es por ello que su aprendizaje se puede ver obstaculizado, ya que en el trabajo de esta modalidad la comprensión lectora es una de las habilidades primarias; puesto que el trabajo así lo demanda. Es por ello que en esta forma de trabajo, comprender textos facilita la adquisición de conocimientos y aprendizajes. También, es útil para comprender nuestro entorno, evitando que el hombre sea

presa de la ignorancia y el egoísmo. De aquí la problemática se dirige hacia la comprensión de los textos como una necesidad prioritaria para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Al hablar de la comunidad nos referimos a un contexto rural, que cuenta con servicio de agua potable, luz eléctrica, de transporte constante, con algunas calles pavimentadas, una escuela primaria, un jardín de niños y una telesecundaria, además un centro de salud en el que se atiende gran parte de la población.

En dicha comunidad la principal actividad económica es la agricultura, sin embargo también hay perilleros, carpinteros, albañiles y algunos profesionistas, esto implica poco trabajo, poco ingreso económico, que trae como consecuencia la migración hacia otras ciudades y el desempleo, provocando que existan problemáticas sociales como lo son la desintegración familiar, el pandillerismo y la drogadicción; una consecuencia de la otra y los efectos de las mismas se ven reflejados constantemente en el comportamiento y rendimiento académico de los alumnos de la telesecundaria. Hay que considerar que el medio en muchas ocasiones absorbe, incluso puede llegar a destruir, pero para que eso suceda depende de los vínculos familiares y de la capacidad de decisión para superarse o seguir en el mismo círculo. El paisaje que rodea a dicha comunidad es boscoso, y de suelo irregular en el que existe una fauna muy variada capaz de sobrevivir en su clima templado.

**CAPÍTULO I**  
**IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN TELESECUNDARIA**  
**DESDE LOS PROPÓSITOS, ENFOQUE Y CONTENIDOS DEL**  
**ESPAÑOL**

La lectura es una de las principales actividades que se realiza en la modalidad de telesecundaria, por lo tanto es necesario que se realice de la mejor manera posible con la finalidad de que esta actividad sea empleada en la obtención de conocimientos y aprendizajes en las distintas asignaturas.

Por lo tanto es de suma importancia hacer un análisis sobre los propósitos, enfoque y contenidos de la asignatura de español, ya que es en esta donde se inicia el desarrollo del conocimiento sobre dicha actividad.

### ***1.1 Propósitos, enfoque y contenidos del español y la lectura.***

En las aulas de clase la lectura es una actividad continua, en la cual se han propuesto diversas estrategias, buscando la mejor manera de facilitar la lectura. Sin embargo, se puede decir que el desarrollo de ésta va mucho más allá del simple descifrado de grafías, símbolos, signos, etc., y del aprendizaje memorizado de las mismas, por lo que el principal reto es lograr que los alumnos comprendan y le den un significado a lo que leen. Por lo tanto, se dice que aprender a leer es aprender a darle significado al contenido del contexto.

Para tal efecto es de suma importancia considerar los propósitos, enfoque y contenidos de la asignatura de español, tomando a esta como un eje importante para llevar a cabo el análisis y

fortalecimiento de la comprensión lectora en un grupo de primer grado de telesecundaria, ya que sólo de este modo se puede suscitar la lectura en la vida cotidiana.

Se considera pertinente hacer mención que los propósitos que se desarrollan a continuación son tomados de la asignatura de español en primer grado y que se refieren en específico a la lectura. Siendo esta la asignatura que aborda los contenidos programados que más se pueden retomar para hacer uso correcto de la lectura, y de esta forma llegar a la comprensión de textos.

En este sentido, el alumno que interioriza los contenidos de español logra interactuar con la lectura en el desarrollo de los contenidos de las diversas asignaturas.

Es por eso que se pretende que el alumno inicie a vislumbrar la funcionalidad del desarrollo de esta habilidad para practicarla durante las actividades de aprendizaje y como fin último a lo largo de toda la vida.

A través de las actividades de aprendizaje se pretende que los alumnos:

- \* Aprendan a reconocer las diferencias entre distintos tipos de texto y a construir estrategias para su lectura e interpretación.
- \* Lean con eficacia, comprendan lo que leen y aprendan a disfrutar de la lectura.

\* Sepan buscar y procesar la información para emplearla en la vida diaria y para seguir aprendiendo en la escuela o fuera de ella.<sup>2</sup>

Como nos damos cuenta es de gran responsabilidad para alumnos y maestros trabajar bajo estas perspectivas, más aún cuando lo que persigue el plan y programas de estudio 1993 principalmente es lograr que los alumnos se expresen de forma oral y escrita con claridad y precisión, para lo cual antes que cualquier otra actividad, es necesario que sean capaces de usar la lectura como una *herramienta* para la comprensión de conocimientos, dentro y fuera de la escuela explicando una mediación para su desarrollo intelectual.

Bajo esta perspectiva, sabemos que la mayoría de los adolescentes poseen en general, cierta habilidad para comunicarse y una gran necesidad de expresarse, ambas características constituyen el punto de partida para enfatizar el enfoque del español que es: *comunicativo y funcional*, en tanto que lo primero se refiere a que en este nivel el alumno debe ser capaz de expresarse de forma oral y escrita con diversos grados de eficacia mediante la interacción con sus compañeros, manifestando así la utilidad de dicha actividad, donde su finalidad es dar a los alumnos las bases necesarias para la formulación de lo que quieren dar a entender de manera clara y eficaz en la vida

---

<sup>2</sup> SEP (1997). *Planes y programas de estudio 1993, SECUNDARIA*. México, p. 12.

cotidiana, así mismo le de sentido y significado a lo que analiza en los diversos contenidos temáticos.

Con base a lo anterior el proceso de la lectura es complejo; exige compromisos y sobre todo constancia y disposición, de un lector capaz y hábil para comprender lo que va leyendo, es por ello que a continuación se presentará una interpretación acerca de la importancia de la lectura en esta modalidad.

### **1.2 ¿Por qué es importante leer en telesecundaria?**

La lectura es una de las actividades más comunes en nuestra vida cotidiana, ya que iniciamos a leer desde el seno materno, mediante la audición, el sentir, el tacto; desde la sana etapa de la lactancia, con el gusto, el olfato, la vista, el oído, la transmisión de sentimientos, para continuar el resto de nuestra vida.

Podemos leer a través de los sentidos una señal, un gesto, una imagen e incluso hasta un sonido, un sabor o un olor. Por ello, en estos párrafos se hará énfasis en la importancia de la lectura en la telesecundaria y su incidencia en nuestra vida cotidiana, sabiendo que la actividad primordial que contribuye a la construcción de conocimientos, es la lectura de comprensión, la cual forma parte de uno de los procesos más complejos para el hombre en su interacción con la realidad.

En anteriores épocas se concebía a la lectura como la simple decodificación de palabras, signos o símbolos plasmados en un papel, en la actualidad se demanda un nuevo enfoque de la lectura, que implica cambiar desde su forma de enseñanza, hasta las mas diversas formas de entrar en ella para lograr la relación intrínseca entre lector y texto, es decir la relación que se da cuando el lector hace del contenido del texto una comprensión a partir de lo que vive y sabe.

En repetidas ocasiones se ha escuchado decir a los alumnos *yo no leo, no me gusta, para que me sirva si además la guía tiene clave*. En la modalidad de telesecundaria existen obstáculos para que el alumno practique su lectura de manera constante; la consulta de la clave que aparece en la mayoría de las sesiones de aprendizaje, representa un reto por vencer que traerá seguramente la lectura por lo menos de los contenidos de las sesiones y con ello una comprensión adquirida de forma gradual y efectiva de los mismos.

Por otra parte, dar a conocer a la lectura como un proceso constructivo constituye una gran ventaja para la comprensión al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga significado al texto.

En este sentido si el alumno de telesecundaria en su mayoría, no lee es por la falta del hábito, pero en gran parte porque desconoce que por medio de la lectura él puede darle relación a lo que ve, oye, siente, vive y sabe. Por ejemplo; si un adolescente realiza una lectura de la asignatura de Formación Cívica y Ética, cuyo título sea *Ya soy adolescente*, por mencionar alguna de las que hasta el momento se han tratado, él puede hacer una comparación con lo que dice el texto y lo que él está viviendo, de ésta forma hace de lo que lee algo con un sentido y significado, además de adquirir un aprendizaje significativo a través de la comparación, entre lo que se sabe y vive con un conocimiento nuevo.

Si esta concepción se llevara o se intentara introducir a las aulas de trabajo, el concepto que muchos de los alumnos tienen respecto a la lectura cambiaría considerablemente, ya que ellos lo ven más como un trabajo de saturación, no como una actividad que cotidianamente se realiza en la mayoría de las actividades, cualesquiera que sean, será difícil iniciar el cambio de conceptos, pero esto depende en gran medida de la orientación del maestro.

Sin duda alguna durante el trabajo docente se tienen que realizar actividades encaminadas al fortalecimiento de las problemáticas detectadas en el grupo de adjuntía; en este caso *nos referimos a la lectura* ya que desde un principio, durante las actividades de observación, se pudo detectar ésta como una de las principales

debilidades que interfería en el aprendizaje de la mayoría de los alumnos, aunado a esto la agitada vida social en que vivimos demanda un docente con nuevas propuestas de trabajo, por ello es de suma importancia llevar a la práctica todas las estrategias que sean necesarias para subsanar dicha problemática.

Para adentrarnos más en este análisis, primero es necesario saber lo que sucede en una función comunicativa.

Entendida esta como el primer acto que se necesita aprender y enseñar, para que posteriormente se desarrollen las habilidades, capacidades, actitudes, aptitudes y valores que integra un individuo social. Tal efecto es de suma importancia debido a que esto es el inicio del aprendizaje de la lectura, la cual es importante para obtener resultados significativos.<sup>3</sup>

### **1.3 La función comunicativa como pilar de la lectura.**

El primer acto que realiza el hombre en la civilización es el acto de ceder la palabra a otro, al tú, al receptor. Cuando el hablante asume el papel de emisor está aceptando la presencia de un receptor, entonces se inicia el proceso de comunicación, gracias al mensaje común que comparten. De este modo, se inicia el mensaje y comienza la función comunicativa. Cuando hablamos estamos dando información sobre nosotros mismos o sobre lo que

<sup>3</sup> Palacios Sierra, Margarita et al. (1997). *Leer para aprender*. México: Alhambra Mexicana, p. 33.

sabemos y nos dirigimos al interlocutor para convencerlo, para lograr que haga lo que pretendemos, (algo parecido sucede cuando leemos un mensaje, recetario, instructivo, un texto cualquiera) con esa finalidad empleamos el código que se refiere a los mismos objetos y con él codificamos un mensaje que deberá ser decodificado por nuestro interlocutor. Por ello, la importancia de las tres funciones básicas de la comunicación:

Función referencial: consiste en decir algo sobre las cosas.

Función sintomática: esta función nos permite manifestar nuestro estado de ánimo, nuestras actitudes o nuestra preferencia a un grupo social. Suministra información sobre el hablante.

Función apelativa: las circunstancias y lo que pretendemos conseguir de nuestro interlocutor son formas de apelación con la que matizamos nuestra lengua.

Hay otras funciones que no son básicas pero que son importantes dentro de la función comunicativa, estas son:

Función fáctica: tiene como finalidad abrir los canales de comunicación, esto es, poner en contacto lingüístico a los interlocutores.

Función metalingüística: es el lenguaje que se especializa en una área especializada.<sup>4</sup>

Durante todos estos procesamientos que realizamos inconscientemente y de manera constante se está haciendo empleo de la lectura mediante la experiencia o la percepción que es el inicio de la lectura, no precisamente de un conjunto de letras

<sup>4</sup>Ibid., pp. 33 - 34.

e imágenes, sonidos, gestos, etc., lo que interesa en sí es comprender, apoderarse del conocimiento. De no contar con esa capacidad no se entendería y mucho menos, se encontraría relación alguna entre función comunicativa y lectura. En tanto más leemos mas sabemos y nuestra mente se mantiene abierta a la adquisición y relación de conocimientos con conocimientos nuevos, que podemos expresar de forma oral o escrita.

Ahora bien, para analizar más detalladamente esta temática, es necesario saber como ponerla en práctica y qué problemas presenta para algunos alumnos que cursan primer grado de telesecundaria. Por ello, se da a continuación un panorama general del surgimiento, modelo educativo, apoyos didácticos y forma de trabajo que se desarrolla en esta modalidad y la relación que se le da a los mismos con respecto a la lectura durante el desarrollo de los siguientes párrafos.

#### ***1.4 La telesecundaria, una modalidad de innovación.***

Telesecundaria es un servicio educativo de educación básica, público y escolarizado, que atiende el nivel de secundaria mediante una metodología propia apoyada con materiales didácticos específicos, tanto televisivos como impresos, estos a su vez desarrollan los contenidos del plan y programas de estudio del nivel con propuestas educativas para las diferentes sesiones de aprendizaje. El uso de programas educativos por televisión

son los que le dan a esta modalidad la relevancia en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y son transmitidos a las escuelas que integran este sistema a través de la red satelital EDUSAT de la Secretaría de Educación Pública (SEP). La telesecundaria en México surge primordialmente para atender a la población joven de las zonas rurales dispersas en el país. Se trata de poblaciones con menos de 2500 habitantes.

Al igual que las demás vertientes del nivel, ésta se rige con el calendario oficial y el plan y programa de estudio. En ésta se encuentra un solo maestro por cada grupo, coordinando las propuestas de trabajo incluidas en los materiales de apoyo.

Particularmente este modelo quedó inscrito en el Sistema Educativo Nacional el 2 de enero de 1968; su primera transmisión televisada se hizo el 21 de enero del mismo año y hasta el 31 de agosto de 1973, mediante el acuerdo 11000 de la SEP se le otorgó plena validez oficial en toda la república mexicana a los estudios realizados en la secundaria por televisión, debido a que estos son resultado del modelo educativo que la hace diferente a las demás y que se menciona en lo siguiente.<sup>5</sup>

#### **1.4.1 El modelo educativo de telesecundaria.**

Las telesecundarias tienen un modelo educativo diferente, ya que las clases se basan en programas televisivos hechos especialmente

---

<sup>5</sup> SEP (1999). *Guía para directores, Telesecundaria*. México, p. 13.

para esta modalidad, posteriormente son aprovechados por un maestro que orienta a los alumnos en todas las materias, con el apoyo de la bibliografía básica.<sup>6</sup>

Telesecundaria, al igual que las otras modalidades del nivel busca el logro de los propósitos educativos del mismo y la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje de los estudiantes que atiende. Ante esto cabe señalar que al igual que las demás modalidades, en esta también existen problemas de tipo académico, y la lectura en este caso es uno de los principales y pueden venir desde el aspecto cultural, social y educativo. Del primero porque no se tienen bien definidos los patrones de convivencia, del segundo, porque ha sido causa de un conjunto desinteresado y mal organizado para el cambio y del tercero, porque no se ha dado la atención necesaria para atender problemáticas como esta.

Por eso es necesario definir desde documentos de la SEP, cada uno de los elementos que conforman y participan en este modelo:

- Alumnos: son aquellos actores que constituyen el centro de la *acción educativa*, puesto que los fines y modelo pedagógicos de la educación básica están encaminados hacia la formación de los mismos a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

<sup>6</sup> Carvajal Huerta, Elizabeth (2002). *Ser adolescente*. DF., México: Santillana, p. 57.

- Grupo: es un factor de unión y socialización que permite la convivencia y el intercambio de ideas, para la elaboración de proyectos, compartiendo esfuerzos y logros para construir un sentido de unidad más amplio y solidario.
- Maestro: es el responsable de la dirección del proceso educativo y es el promotor de actividades guiadas que se encaminen al desarrollo social, económico y cultural de la sociedad.
- Familia: los padres de familia comprometidos con la educación de sus hijos, participan activamente en los proyectos de promoción comunitaria que sean organizados en la escuela. Por ejemplo; las demostraciones públicas de lo aprendido, en las cuales pueden observar los conocimientos adquiridos por los alumnos mediante estrategias de proyecciones innovadoras organizadas por el maestro y efectuadas en su mayoría de veces por los alumnos, después de un tiempo de estudio con algunos temas relevantes aprendidos en la escuela.
- Escuela: es la institución establecida en la que se promueven el *desarrollo integral* del educando, con el compromiso de mejorar su nivel de vida así como el desarrollo de sus habilidades y actitudes.
- Comunidad: es el entorno social inmediato de la escuela en el que se desarrolla la llamada *acción formativa* a la que se

integran alumnos, maestros, padres de familia y miembros de la sociedad local.

Pretendiendo que con el apoyo e interacción de todos estos se fortalezca la formación integral del alumno como principal resultado de la acción educativa.

Así mismo, es de remarcada importancia el uso adecuado de los apoyos didácticos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, los cuales dan una forma de trabajo flexible a las propuestas educativas que estos poseen en conjunto con las que el maestro diseña para mejorar los resultados de aprendizaje, los cuales se mencionan en los siguientes renglones.

#### ***1.4.2 Importancia de los apoyos didácticos.***

Así como los participantes, los apoyos didácticos también juegan un interesante papel en este modelo educativo; los programas de televisión son utilizados para problematizar, motivar, informar, invitar a la reflexión y favorecer al análisis. Estos participan directamente en el desarrollo y comprensión del pensamiento crítico del alumno bajo la conducción de expertos que muestran los contenidos mediante la lectura de imágenes que abordan contenidos educativos con propósitos didácticos diversos.

Además otros apoyos empleados son el Libro de Conceptos Básicos, la Guía de Aprendizaje, Guía Didáctica, Guía de Aprendizaje y Didáctica de Formación Cívica y Ética; éstos se describen a continuación.

Libro de Conceptos Básicos; es un reforzador de aprendizajes que contiene una organización de información muy parecida a la de una enciclopedia temática. Su propósito principal es que los alumnos perciban mejor la estructura del contenido al encontrar toda la información organizada y concentrada, además es utilizado como un libro de lectura cotidiana y continua con la que se adquieren y refuerzan los conocimientos. En esta modalidad este es uno de los instrumentos que fomentan a la lectura de manera constante.

Guía de Aprendizaje; cumple la doble función de una guía de estudio y un cuaderno de trabajo. Además se encarga de organizar y articular todos los elementos del proceso didáctico de forma dosificada, haciendo de esta manera una sencilla sesión de aprendizaje flexible a los diferentes tipos de acceso a la información, mediante actividades sencillas cuya ejecución depende de la comprensión que el alumno tenga sobre las mismas.

Guía Didáctica; además de apoyarse de la guía de aprendizaje y del libro de conceptos básicos, el maestro hace uso de este

material para orientarse mas a fondo sobre su quehacer en el grupo, con un sentido netamente práctico, debido a que en esta se encuentra integrada y claramente explicita la correlación que guardan las distintas asignaturas conforme a los temas que se van tratando.

Guía de Aprendizaje y Guía Didáctica de Formación Cívica y Ética; estos materiales sustituyeron dos cursos de civismo y uno de orientación educativa, su función principal es primeramente formar y fortalecer valores y sentidos de pertenencia individual y social.

Sin embargo, a pesar de que los recursos y materiales que se utilizan en esta modalidad tienen excelentes cualidades particulares e indispensables para el cumplimiento de los propósitos y enfoques establecidos en los planes y programas vigentes, y que además cuenta con el uso de actividades complementarias y reforzadoras de aprendizaje (demostración de lo aprendido, armando las piezas, vinculación escuela – comunidad, etc), existen problemas que impiden que los alumnos aprendan mejor y de manera constante. En este sentido, el fomento a la lectura en esta modalidad es de gran importancia ya que además de ser una actividad que nutre de manera constante el conocimiento, contribuye a la formación de alumnos críticos y reflexivos con una mentalidad transformadora. Por ello, la práctica en dicha vertiente divide el trabajo en tres momentos:

1° El trabajo alumno – maestro.- Este consiste en una actividad de coordinación y cooperación mutua en la cual ambos actores tienen la responsabilidad de intervenir en la ejecución de cada tarea manejada tanto en las actividades de la guía como en las acordadas en conjunto, dando en dicho proceso cierta autonomía y flexibilidad al alumno para la obtención de aprendizajes mediante la lectura y ejecución de actividades.

2° Programa televisado - alumno.- En esta acción el alumno debe estar necesariamente apoyándose de la explicación que da el programa de televisión, ya que éste da a conocer los puntos más importantes de la temática a tratar en dicha sesión, además de ejemplificarlo e ilustrarlo claramente con problemáticas reales, de tal modo que el alumno mediante sus sentidos lea claramente el contenido, dando a su vez como resultado que durante esta actividad pueda estar realizando otras actividades productivas para su aprendizaje y útiles para fortalecer la lectura de comprensión (selección de información, toma de notas, etc.) según sus capacidades y hábitos de estudio.

3° Interacción bibliografía básica - alumno.- Ésta es una tarea esencial para el aprendizaje del alumno; además del programa televisado, el empleo de la bibliografía básica (Conceptos Básicos; contiene todo el referente teórico que corresponde a cada sesión, y guía de aprendizaje, contiene las actividades a

realizar para el conocimiento de cada sesión de acuerdo con su respectiva intención didáctica), también actúa como un reforzador de aprendizaje. Aquí la herramienta esencial para su adquisición es el empleo constante de la lectura, tomada esta actividad como el "proceso mediante el cual el lector al ejecutarla elabora un significado o interpretación en su interacción con el texto."<sup>7</sup> Es por esto que el docente tiene mayor oportunidad de apoyar a los alumnos en la medida que se fortalezca el hábito por la lectura que prevalece en un grupo de primer grado de telesecundaria.

Estos momentos no siguen un orden estricto ya que puede variar dependiendo del grado de escolaridad, las actividades implementadas por el profesor o algún imprevisto ocurrido durante la secuencia.

También, es importante conocer el grupo de alumnos para poder implementar las estrategias de lectura seleccionadas y contribuir a su fortalecimiento; por ello, a continuación se habla de esta importancia.

### ***1.5 ¿Cómo son los alumnos de un grupo de primer grado de telesecundaria?***

Hay que mencionar que los alumnos son muy diferentes por varios aspectos; uno de ellos es el contexto en que se han ido desarrollando. En este caso, se trata de una zona rural en la que

---

<sup>7</sup> Palacios Sierra, op cit., p. 92.

la principal actividad económica para el sustento familiar es la agricultura, aun cuando el terreno no es muy adecuado para dicha actividad. Esta comunidad es de tipo boscoso, de suelo irregular y escasamente productivo, la mayoría de los alumnos son de escasos recursos y es por ello que a raíz de esa pobreza se suscitan otros problemas de tipo social como el alcoholismo, drogadicción, migración o pandillerismo entre otros. Algunos de estos alumnos tienen que trabajar en el campo algunas horas por las tardes para apoyarse económicamente, es por ello que su rendimiento no es igual al de un joven que descansa por las tardes y que no tiene que hacer su tarea por las noches a la luz de una vela, ya que no en todas las casas llega la corriente eléctrica.

También es digno de reconocer el esfuerzo que hacen estos alumnos para salir adelante con su secundaria que, para la mayoría es la meta para poder conseguir un trabajo mejor pagado. El apoyo de los padres es fundamental para la culminación de la secundaria; de no contar con éste, el alumno se encontraría desubicado y totalmente en desacuerdo con los ideales sociales, como se observa en algunos de ellos ya que carecen de padre, de madre o en pocos casos de ambos; es decir en esta edad (entre 12 y 15 años), el alumno ha logrado en parte un equilibrio que lo destaca de otras edades anteriores, su individualidad y su madurez lo hacen considerar un adolescente.

Ya hay marcadas diferencias psicológicas, entre ellas podemos mencionar las siguientes:

- Son capaces de acatar las normas acordadas por ellos y el maestro en conjunto, así como las consecuencias de sus actos.
- Toma conciencia de lo que significa libertad y valora los esfuerzos de su adquisición.
- Juzga a sus amigos y observa cuidadosamente a sus padres, valora sus grupos de pares.
- No hay gran compañerismo entre sexos, aunque les agrada organizar salidas colectivas, etc.
- Manifiestan rebeldía ante acontecimientos que consideran injustos.

Estas son algunas de las características más sobresalientes o que más se manifiestan en la mayoría de los alumnos de la escuela telesecundaria donde se llevaron a cabo las prácticas de trabajo docente.

Para adentrarnos más en el tema hay que analizar algunos conceptos influyen para que los alumnos hagan de un texto una interpretación del mismo, por ello en el siguiente capítulo se analizan algunas formas y actividades que deben fortalecer las habilidades para la comprensión de textos.

**CAPÍTULO II**  
**EN BUSCA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

El problema de la comprensión lectora, no es nuevo, desde tiempos remotos ha sido de extrema preocupación implementar actividades que ayuden a los alumnos a que comprendan lo que leen. La cantidad de libros que se han publicado desde siempre en torno a la comprensión de textos es de cierto modo enigmática, debido a que las verdaderas preguntas son: ¿Cómo manejar esa información para el fortalecimiento de la lectura?, pero aun más importante ¿Cómo reorientar las actividades de todos los maestros que enseñan a leer mediante la memorización de palabras aisladas y sin sentido, además de que revisen lo que dicen hacer de comprensión lectora?. Por lo tanto, en lo siguiente analizaremos algunas ideas útiles para mejorar la comprensión lectora, mediante la reconstrucción de la práctica docente.

### ***2.1 La transformación del enfoque de comprensión lectora.***

El interés por mejorar la comprensión lectora no es nuevo, psicólogos y educadores han considerado su importancia y se han encargado de analizar lo que sucede cuando un lector comprende el texto. Cabe señalar que las investigaciones sobre este fenómeno en los últimos años se han intensificado a pesar de que el proceso de comprensión no ha sufrido cambios. Cualquiera que fuese lo que hacían niños y adultos en tiempos pasados para leer, es exactamente lo mismo que se hace hoy para extraer o aplicar el significado de un texto. Lo que ha variado es la concepción

acerca de cómo se da la comprensión, y lo que falta es que se den nuevas estrategias para la enseñanza de la misma.

En tanto que algunos especialistas en la lectura postularon que la comprensión era el resultado directo de la decodificación: es decir que si los alumnos son capaces de descifrar palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Esta postura aun en algunos lugares se emplea, sin embargo con el transcurrir de los años se ha manifestado que muchos alumnos siguen sin comprender textos.

Otros se basaron en la formulación de preguntas, ante lo cual el alumno no se enfrentaba con el desafío de utilizar sus habilidades de inferencia, lectura y análisis de textos. El proceso de lectura se modificó, pero poco después se dieron cuenta los maestros de que la formulación de preguntas era fundamentalmente un medio de evaluar la comprensión y que no suscitaba enseñanza alguna.

Poco después surgieron interrogantes sobre *¿cómo aprende el sujeto lector?* y es así como se inicia la formación de un nuevo enfoque de la comprensión.

Ahora bien, la comprensión tal y como se concibe en la actualidad, es el proceso a través del cual el lector elabora una interpretación del texto con el que interactúa. Es decir la comprensión que se aborda cuando el lector manifiesta sus

experiencias acumuladas, mismas que se ven confrontadas a medida que va decodificando palabras, frases, párrafos e ideas del autor. Ante esto podemos adelantarnos a decir que la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este sentido, durante el proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es en pocas palabras, el proceso de la *comprensión*.

Para representar tal afirmación consideremos el siguiente ejemplo en que los alumnos contrastan sus ideas previas con el contenido de la oración: *Todos lo perros ladran y duermen durante el día*, con ayuda de la siguiente descripción, a fin de verificar si en verdad el alumno realiza estas confrontaciones, analicemos lo siguiente.

En una aproximación para adentrar al alumno de telesecundaria en el enfoque de la comprensión lectora, se les pidió que cómo y qué imaginaron sobre los perros (después de haber leído el enunciado), a lo cual respondieron que *pensaron en varios perros incluyendo los que en algunos casos tenían en casa, no solo ladrando y durmiendo sino tal vez jugando o simplemente echados junto a una puerta de la casa*, ante tales respuestas se confirmó que sabían otras acciones que realizaban estos animales aparte de las que se mencionaron en la oración, esto

deja claramente su conocimiento sobre de quien se habla en la oración.

Esta confrontación a su vez rescata las partes de la oración y en sí denota algunos modificadores del predicado y del sujeto.

En este sentido, los alumnos pensaron en las cualidades y rasgos de los perros y los presentó realizando diversas acciones, las cuales dieron origen a la complementación de la oración. Aun cuando el propósito de esta oración era transmitir un conocimiento o significado determinado, el significado propio que éste le dio en su interior estaba ligado al conocimiento, la información, los sentimientos y actitudes que tienen hacia los perros. Entonces de esta forma elaboraron su propio significado a partir de sus experiencias pasadas. Por ello, existió una interacción entre el lector y el texto lo que conformó la estructura de la comprensión. Es por ello que se dice que para comprender la palabra escrita, el lector debe estar capacitado para:

1° Entender cómo el autor ha estructurado u organizado las ideas e información que el texto ofrece.

2° Relacionar la información e ideas contenidas en un texto con otras que habrán de almacenarse en su mente ya que por esas dos vías el lector interactúa con el texto para elaborar un significado.

Para verificar estas afirmaciones se pueden presentar textos completos, en los cuales a medida que avance el lector, obtendrá más información adicional, la cual activa otras ideas contenidas en su memoria, ayudándole a elaborar significados adicionales.

En otras palabras se puede decir que:

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso mediante el cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. Mediante la identificación de las relaciones e ideas que el autor presenta, se comprende lo que se lee, relacionado las nuevas ideas, con ideas almacenadas en su memoria.<sup>8</sup>

Para tal efecto, otros elementos que contribuyen a conformar esta forma de entender la comprensión lectora son la noción de esquema e ideas previas, las cuales se describen a continuación.

## ***2.2 Importancia de los esquemas e ideas previas para llegar a la comprensión de textos.***

Información previa y esquemas son elementos esenciales en relación con el aprendizaje y la comprensión lectora. La

---

<sup>8</sup> Cooper, J. David (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid, España: Aprendizaje visor, pp. 31 - 32.

información previa ha sido definida como la sumatoria de los aprendizajes previos y el desarrollo anterior de un individuo; en pocas palabras es *la experiencia*, las experiencias que anteceden a una situación de aprendizaje. Mientras que esquema se entiende como la estructura representativa de los conceptos que se almacenan en la memoria individual.

Ante esto se puede señalar que los esquemas y la información previa son conocimientos de que dispone el lector y que influyen de manera constante en su comprensión. Por ello, es importante mencionar que si el hombre en toda su vida no termina de aprender, de esta misma forma los esquemas nunca se agotan; la misma experiencia amplía y modifica los mismos esquemas.

Dicho de otra forma, los esquemas que el lector desarrolla a partir de la experiencia configuran la base de su información previa en relación con un tema determinado previamente. Ante lo cual el lector almacena tales conceptos, ideas y relaciones en su memoria y los utiliza cuando es necesario. Algo parecido pasa con los alumnos cuando tienen que utilizar la información previa para llevar a cabo la continuidad de los contenidos. Ejemplo de esto es la seriación de contenidos temáticos que se plantean en esta modalidad bajo una estricta programación de contenidos, los cuales son continuaciones o antecedentes de otros.

Ahora bien, no es en balde que digan que leer se aprende leyendo, en gran medida la lectura te ayuda a conocer y por tanto te da nuevos esquemas y experiencias sobre conocimientos, mejorados y ampliados.

Traspolando esto a la lectura que la mayoría de los alumnos realizan, se observó que desarrollaron los diferentes esquemas de que disponen a través de sus experiencias. Por tanto, si un alumno no tiene experiencia alguna en un tema determinado, no dispondrá de esquemas, para enfocar un contenido determinado, y por consiguiente la comprensión del texto será muy difícil.

En síntesis, las representaciones mentales son las categorías del conocimiento (conceptos, ideas, información) que van configurándose en la mente del alumno a través de la experiencia. Caso contrario, si el alumno no dispone de ningún esquema en relación con algún tema o concepto en particular, puede formarse o integrar uno nuevo acerca del mismo si se le brinda la información suficiente.

Para continuar con este análisis sobre la comprensión lectora, cabe mencionar que la información manejada por el autor de un texto es de suma importancia ya que en ella plasma un cierto sentido y significado del tema con una organización personal, es por ello que se considera importante saber acerca del papel que juega el tipo de texto en este proceso de comprensión, el cual

exige que el lector entienda cómo el autor ha organizado sus ideas.

### ***2.3 Importancia del tipo de texto en la comprensión lectora.***

La organización de ideas en un fragmento escrito se conoce como *estructura del texto*, la cual se fragmenta en dos tipos fundamentales: texto narrativo y texto expositivo. Los narrativos, cuentan una historia y son materiales de tipo literario. Los expositivos brindan información y se refieren a hechos, sucesos cuyo estudio se relaciona con las ciencias, son los materiales de tipo científico. Es remarcada la diferencia entre ambos en cuanto a organización de ideas en cada uno de estos y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Estos tipos de textos con frecuencia son utilizados para el tratamiento de temas en las distintas asignaturas de la escuela telesecundaria. Es por ello que se le consideró al estudio de los tipos de texto un elemento esencial en la comprensión con ayuda de la enseñanza para el alumno sobre cómo leer distintos tipos de textos. Esto significa que es necesario mostrarles cómo comprender los materiales narrativos, o historias de ficción y los materiales expositivos o informativos.

### **2.3.1 ¿Cómo enseñar a los alumnos a leer textos narrativos?**

Enseñar a los alumnos de telesecundaria a leer un texto narrativo implica aprender a reconocer los elementos que lo integran y utilizarlos para comprender mejor el texto, por lo que a continuación se presentan tres formas útiles para conseguir dicho objetivo.

La primera se refiere a la enseñanza de los elementos de un texto narrativo (escenario, personajes, problema, acción, resolución y tema). Si dicha actividad se realiza habitualmente, los alumnos del nivel desarrollan una idea acertada de lo que es la estructura del texto narrativo. Este tipo de actividades en telesecundaria son muy comunes de abordar debido a la continuidad de los temas en relación a este tipo de textos, ejemplo de ello es el contenido *del cuento*, el cual se retomó en varias sesiones, con las siguientes finalidades; de diferenciar al cuento de la fábula y la caricatura, de dar a conocer los elementos que lo integran, el estilo de escritura, etc., teniendo en cuenta cada una de sus partes en todas las sesiones a manera de recordatorio y complementación de las sesiones.

Otra forma no menos útil fue el uso de mapas de la historia. Estos fueron un recurso más para reafirmar cuáles son los elementos de un texto narrativo y sobre todo para crear una conciencia en los alumnos sobre la forma que adopta una estructura narrativa. Una

vez aprendidos los elementos de un texto narrativo y enseñado a leer una narración, se puede utilizar el mapa de la historia para reforzar los conceptos y ayudar a los alumnos a vislumbrar cómo se relacionan entre sí los elementos. Estos se presentan en ocasiones en algunos ejercicios de la guía de aprendizaje, como reforzadores de conocimientos en diversas versiones: de orden cronológico, complementación o elaboración completa.

Finalmente, tenemos al uso de preguntas de lectura guiada. Estas se formularon de acuerdo al orden en que se explicaron los hechos y el flujo de la historia, con la finalidad de suscitar la discusión, la cual tuvo como consecuencia la síntesis de los contenidos y además la posibilidad de que los alumnos adquirieron una comprensión global de la historia. Es decir, las preguntas que se formularon en la lectura guiada no sirven para enseñar directamente a los alumnos los elementos de una narración, pero sí les permitió comprender mejor un texto narrativo, siempre que se centren en los elementos de cualquier narración y se formulen en una secuencia que les posibilite a los alumnos entender el texto. Comúnmente en las actividades marcadas en la guía de aprendizaje se sugieren algunas preguntas guía ya sea antes o después de la realización de la lectura de textos narrativos, con la finalidad de comprender más ampliamente los hechos desarrollados en el texto.

### **2.3.2 ¿Cómo enseñar a los alumnos a leer textos expositivos?**

Mediante la realización de diversas actividades de comprensión lectora se pudo comprobar que los alumnos pueden comprender mejor los textos expositivos, tras aprender a reconocer e interpretar los patrones comunes a todos esos materiales.

Una forma efectiva de conseguir que los alumnos capten la forma en que el autor organiza sus ideas en un texto expositivo, consistió en elaborar un esquema (escrito) a medida que leían. Aquí se enfatizó al alumno para que se diera cuenta de que, al conocer la estructura de un texto expositivo podía entender mejor la información que este le brindaba.

Aprender a utilizar esquemas de lectura sirvió para que los alumnos comenzaran a hacer anticipaciones o predicciones sobre la información que probablemente brindó el texto. Mediante el uso de éstos los alumnos pudieron elaborar el significado del texto con mayor facilidad y consiguieron darse cuenta de cómo el autor organizó sus ideas para que de esta forma las relacionaran con sus esquemas previos.

En estos momentos parece aventurado mencionar que para enseñar a elaborar esquemas se sigue una secuencia determinada con etapas como las que se sugieren a continuación:

- Enseñar el concepto de esquema.- definir claramente el concepto de esquema mediante la exposición, ejemplificación y ejercitación del mismo. (digamos que es un esqueleto o armazón escrita donde se incluyen las ideas fundamentales del autor).
- Enseñar a los alumnos a escuchar el texto para seccionar los puntos principales que dan cuenta de cada párrafo.
- Enseñar a los alumnos a releer textos para seleccionar los detalles que sustentan las ideas fundamentales.
- Hacer que los alumnos desarrollen un esquema personal y que además continúe practicándolo.

Es obvio que al enseñar a los alumnos a elaborar esquemas, el maestro debe de manejar y realizar continuamente algunas de las etapas anteriores.

Hasta ahora hemos manejado algunas ideas sobre lo que es la comprensión lectora, sin embargo es el momento para que se de inicio con la explicación profunda sobre como se puede ofrecer a manera de propuesta para fortalecer dicha actividad, por lo tanto analicemos la congruencia de la teoría con la práctica en el siguiente capítulo.

**CAPÍTULO III**  
**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EMPLEADAS PARA EL**  
**FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA DE COMPRENSIÓN**

En este capítulo vamos a analizar algunas estrategias utilizadas para fortalecer la lectura de comprensión por parte de los alumnos de primer grado, haciendo uso en su momento de los contenidos temáticos y de la propuesta que hace Isabel Solé<sup>9</sup> de la división en tres momentos de la lectura, sin seguir un esquema rígido en su obra *Estrategias de lectura*.

A continuación, examinemos lo que se pudo corroborar entre teoría y práctica con los alumnos de primer grado de telesecundaria, antes de iniciar la lectura de algún texto.

### **3.1 Estrategias didácticas, antes de la lectura.**

Una idea esencial de este escrito es que el alumno elabora su propio significado relacionando las ideas contenidas en el texto con sus propios esquemas (mentales). Y lo hace aprendiendo a utilizar distintas estrategias que en última instancia, le permiten identificar lo que es información relevante dentro del texto, aislándola de lo que es innecesario.

Esto en algunos casos no se aprecia claramente ya que el alumno desconoce o se le reprime la práctica de algunas formas básicas para la identificación de información relevante, tal es el caso del subrayado del libro de conceptos, es por ello que en el grupo donde se trabajó se tomaron los contenidos de los programas de

<sup>9</sup> Solé Gallart, Isabel (1997). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó, pp. 77, 101, 117.

estudio para dar una entrada del aprendizaje de extracción de *ideas principales, palabras clave, vocabulario, anotaciones al margen, subrayado, etc., (durante la lectura)* en un texto como herramientas iniciales para que posteriormente pudieran apoyarse de ellas para aprender a *resumir, realizar comentarios orales y escritos, sintetizar información, compararla y ordenarla (después de la lectura)*. Con las cuales se pretendió reforzar durante la conducción de actividades mediante la explicación, ejemplificación y práctica constante de las mismas a lo largo del desarrollo de los diferentes temas de las asignaturas, dándole continuidad a los contenidos del español.

Para que esto se llevara a cabo fue necesaria la participación activa de los alumnos en las distintas actividades de enseñanza, en las cuales se mantuvo mediante el uso de materiales e instrumentos acordes a los intereses y necesidades de aprendizaje de los alumnos puesto que sin esta, la práctica de las actividades antes mencionadas, no tendrían objeto alguno, y por consiguiente no se desarrollarían al las macrohabilidades comunicativas (leer, escuchar, hablar y escribir) que se pretenden consolidar en este nivel.

En anteriores afirmaciones se ha señalado que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta obtener una información y de este modo a su vez satisface los objetivos que guían su lectura, por ello es de

gran importancia analizar la relevancia de los propósitos para realizar una lectura.

### **3.1.1 Importancia de los propósitos antes de iniciar la lectura.**

Durante el proceso de interacción lector – texto, se inicia con la búsqueda y obtención de información determinada por los llamados propósitos de la lectura, los cuales a su vez se presentan de manera voluntaria o involuntariamente. Por ejemplo; se ha dejado que los alumnos investiguen en qué consiste el *ciclo hidrológico del agua*, para tal efecto es necesario que el alumno de telesecundaria lea desde temas en un índice hasta llegar al desarrollo del tema en sí, del cual tiene que sacar la información solicitada (objetivos involuntarios), en otro caso si un alumno comienza por analizar un tema (que sea de su interés), por ejemplo la adolescencia, para exponer o documentarse acerca del mismo, obviamente ha de realizar la lectura de textos en libros que es lo que más al alcance tiene, pero aun le parece poca la información, así que decide analizar otras fuentes hasta determinar por sí mismo lo que en realidad le interesa o le es importante rescatar (empleando técnicas de estudio: subrayado, anotaciones al margen, ideas principales, palabras clave, etc), por lo regular este tipo de objetivos (voluntarios) se presentan en lectores autodidactas o en situaciones en el que la temática da información interesante.

Es de suponerse que tal afirmación tiene algunas consecuencias, en primer lugar, la presencia de un lector activo que examina el texto, esto implica que siempre deba existir un objetivo; ya sea referente a buscar una información concreta, seguir alguna instrucción, informarse acerca de algo, confirmar o refutar algún punto de vista e inclusive llenar un rato de ocio. Bajo este amplio listado de objetivos posibles podemos señalar que la interpretación que el lector tiene del texto depende en gran medida del o los objetivos por los que se realiza. Aun cuando los objetivos y el texto sea el mismo, la interpretación que se da de este es diferente debido a que los procesamientos que se realizan durante el proceso de la lectura son diferentes en las personas; esto no quiere decir que el texto por sí mismo no tenga sentido o significado, sino que el significado que tiene un texto para un lector, no es una réplica o traducción de lo que el autor quiere dar a entender sino una construcción que implica al texto, conocimientos previos y los objetivos.

Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, por lo tanto para realizarlo correctamente es necesario que se manejen con soltura en primer lugar la habilidad de decodificación, para que ésta de origen a las demás con las que pueda aportar al texto sus objetivos, ideas y experiencias previas, es decir que esté inmersa dicha actividad en un proceso de interacción entre texto y lector, se le da mayor importancia al uso que éste le da a sus conocimientos previos para la comprensión

del texto.

Ante esta idea se puede decir que para leer es necesario dominar la habilidad de decodificación, así como las que conducen a la comprensión (predecir, verificar, construir una interpretación), las cuales son realizadas de manera inconsciente en muchas ocasiones.

Hacemos predicciones sobre cualquier tipo de texto y sobre cualquiera de sus componentes, para realizarlas, nos basamos en la información que nos proporciona el texto y en nuestro conocimiento ya sea sobre la lectura, el texto y el mundo en general.

Ante el desarrollo de esta habilidad, es preciso mencionar la forma en que se trabajó con los adolescentes de telesecundaria en un ejercicio en donde tenían que predecir la información contenida en un texto que llevaba por título *Aviones grandes y pequeños*, se describen a continuación las actividades desarrolladas:

Se presentó escrito en el pizarrón el título del texto, luego se solicitó a algunos alumnos lo leyeran en voz alta, se analizó, tomando en cuenta las posibles palabras clave que lo conformaban (aviones, grandes, pequeños) posteriormente se pidió la participación para comentar sobre lo que pensaban que

iba a contener el texto, muchos dijeron que sería respecto a aviones, pero en realidad no tenían claro un solo aspecto a desarrollar en específico de dicha palabra (aviones modernos, de guerra, históricos, de transporte, de carga, privados, veloces, etc). Sin embargo, lo que se quiere explicar es que mediante actividades sencillas podemos ir dando inicio a las habilidades de comprensión. Ante tal suceso podemos señalar que "cuando el proceso de predicción no se realiza, la lectura es muy ineficaz: primero, porque no se comprende; segundo, porque no se sabe que no se comprende".<sup>10</sup>

Al momento de realizar la lectura del texto, se pudo observar que los alumnos mediante las predicciones que realizaron, dieron a conocer puntos interesantes y rescatables, no solo para atinar sobre el contenido del texto original, sino para la elaboración y aplicación de otras actividades como por ejemplo; redactar una nueva versión, realizar un comentario, etc., es decir actividades en las cuales el alumno pueda reconstruir el texto dándole un toque muy personal, por eso puede considerarse la lectura como un proceso constante de elaboración y verificación de predicciones que conducen a la construcción de una interpretación.

Si bien; por ejemplo, los hechos que suceden en una historia, un cuento, una novela, o una película y los elementos que las

---

<sup>10</sup> Ibid., p. 27.

componen, nos permiten ir prediciendo qué ocurrirá a lo largo de éstas, lo mismo ocurre en textos de tipo expositivo que nos ofrecen una serie de índices (título, subtítulos, negrita, cursiva, esquemas, etc.), que se pueden utilizar en un proceso que es necesario enseñar a aprender.

Por su puesto, todos estos índices le sirven al lector para activar su conocimiento previo y le seguirán sirviendo si después tiene que extraer lo principal del texto, analizarlo o tomar notas sobre la temática estudiada. Dada su importancia, sería necesario considerar que en las situaciones de aprendizaje fuera conveniente tenerlos en cuenta y que se les enseñara a los alumnos a hacer uso de ellos. Pero, lo interesante fue *¿Cómo lograr enseñar su funcionalidad a los alumnos? y ¿Mediante qué estrategias e instrumentos?*.

Una forma sencilla que se rescató y que se realiza en muchas ocasiones es cuando el maestro lee ante los alumnos un texto que mantenga su atención y que sea de interés, para que de esta forma les haga ver para qué le resulta útil. "Anderson y Pearson, encuentran cierto paralelismo entre el funcionamiento del título y los subtítulos de un texto y los organizadores previos descritos por Ausubel en el marco de la teoría del aprendizaje verbal significativo".<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Ibid., p. 29.

Estos organizadores previos, son información que el lector guarda en su memoria previamente a la escucha o lectura de un texto o explicación que tienen la función de enlaces conceptuales entre lo que el lector sabe y lo que desea aprender y comprender. Durante la lectura, los títulos y partes marcadas de distintas formas ayudan al lector a fijar su atención en aspectos fundamentales, a orientar sus predicciones y a verificarlas, lo que conduce a la interpretación del texto.

La interpretación progresiva del texto, es decir la elaboración de su comprensión, implica detectar las ideas y palabras clave que contiene aunque es bien entendido que aun cuando un autor confecciona un texto, la idea o ideas principales que construye el lector dependen en gran magnitud de los objetivos, de los conocimientos previos y de la estructura del texto que tenga para realizar dicha actividad de lectura. Algunas informaciones pueden ser más importantes de acuerdo a los objetivos que pretenden obtener los alumnos mediante la lectura del texto.

Desde el punto de vista de los alumnos, la idea principal que transmite el texto estará relacionada con el o los objetivos que se deban conseguir, los cuales previamente deberán haber sido acordados con ellos o que al menos se les dieron a conocer.

En el curso de la lectura se detectan esas ideas principales a través de distintas estrategias que implican:

*Supresión u omisión* de contenidos del texto, que en función con lo que se persigue, aparecen repetitivos o redundantes, en este caso, con la bibliografía básica que se maneja en telesecundaria se dan temas en los que se utiliza el mismo texto, pero con diferente intención didáctica para cada una de las secuencias, tal es el caso del tema *Los cinco reinos*, correspondiente a la asignatura de biología, a lo largo del desarrollo de cada una de las sesiones, la intención era relativamente diferente ya que se fueron abordando apartados de acuerdo a la temática de la sesión de aprendizaje, dando como resultado la supresión u omisión de contenidos en dichas sesiones.

*Sustitución* de conjuntos de conceptos, hechos o acciones que por un concepto supraordinado que los incluya, tal estrategia se puede emplear continuamente en las distintas asignaturas como en matemáticas, introducción a la física y a la química, en las cuales suelen sustituirse pasos de un procedimiento, mientras que en otras como historia y biología se sustituyen fechas o acontecimientos sobreentendidos o poco relevantes para los alumnos.

*Selección o creación* de la frase, tema o síntesis de la parte más interesante del texto para los objetivos que determinan su lectura.

Esta estrategia se utilizó principalmente en el tratamiento de algunos contenidos; tal es el caso de español, debido a que se empleó en lo que se refiere a la *traslación de historias a otras épocas*, correspondiendo a la sesión 7.138 *Un viaje por el tiempo*, en la cual se demostró en gran magnitud que los alumnos crearon nuevas ideas para la formación de párrafos, con la finalidad de propiciar humor a los lectores de las distintas versiones.

Tales actividades se entrelazan con el resto de las estrategias empleadas en el resto del capítulo, por lo tanto verifiquemos su funcionalidad para la ejecución de las actividades durante la lectura.

### **3.2 Estrategias didácticas, durante la lectura.**

Como ya se ha señalado con anterioridad la lectura es un proceso de emisión y verificación de predicciones que conducen a la construcción de la comprensión del texto, por lo tanto en lo siguiente se hará un análisis de dicho proceso con respecto a las estrategias que apoyaron para el fortalecimiento de la comprensión durante la actividad de la lectura.

Durante las primeras jornadas de práctica docente, se dio a conocer a los alumnos, la importancia de hacer marcas sobre o de algunas palabras, frases, u oraciones, en el momento de que se realizara la lectura, con la finalidad de que fueran desarrollando

dicha habilidad ya que posteriormente se verían temas como detección de palabras clave e ideas principales. Ante ello se iniciaron las siguientes actividades:

Para el subrayado, de preferencia se pidió que se realizara con respecto a lo que ellos consideraban más importante, cuestión que mas tarde cobraría mayor fuerza, al abordar los contenidos antes mencionados. Es importante mencionar que ante las diversas formas de ejemplificación sobre cómo marcar lo más importante por parte del maestro, hubo alumnos que lograron crear y utilizar una simbología muy propia, (ver anexo 1) con la que claramente se podía distinguir la ubicación de algo importante, de donde existía dudas o en donde hubiera algo rescatable para comentar en el grupo, esto formó parte de lo que se dio a conocer a los alumnos como anotaciones al margen aunque posteriormente se abordaron con mayor profundidad, ya como comentarios sobre párrafos, síntesis de los mismos o preguntas que dejaron sin resolver.

Ambas actividades resultaron, solo que se empleó con mayor continuidad el subrayado, debido a la comodidad que le brinda a los alumnos, esto en gran medida porque les pareció mas útil y sencilla de realizar.

En la sesión 2.19 *Temas de redacción* se analizó lo siguiente con respecto a los contenidos de:

*Ideas principales* "se consideran ideas esenciales o principales a las que contienen a las demás o a gran parte de ellas; son aquellas que no pueden suprimirse, porque sin ellas no se sabría de que se está tratando y el escrito carecería de sentido"<sup>12</sup>

Bajo esta perspectiva se inició la búsqueda y detección de las mismas a lo largo del tratamiento de los diferentes temas de las distintas asignaturas, con la finalidad de que los alumnos se dieran cuenta de la importancia y los beneficios que tiene detectar la información medular de cualquier texto, pero sobre todo, para mejorar su comprensión y de esta forma adquirir aprendizajes nuevos y más significativos. De hecho esa fue la intención didáctica de dicha sesión, *fortalecer la comprensión mediante el uso de ideas principales y palabras clave*, las cuales son retomadas en lo siguiente, para fortalecer la habilidad antes mencionada.

#### *Características de las palabras clave*

\*\*Señalan los aspectos fundamentales del texto.

\*Se refieren a la información relacionada con el título y con el contenido de todo el texto o de gran parte de él, que se repite de diversas formas a lo largo del escrito.

\*Alrededor de ellas se desarrolla el asunto que se trata.

---

<sup>12</sup> SEP (1997). *Asignaturas académicas: Conceptos básicos, Vol. I*. México, p. 91.

Las palabras o expresiones que presentan las características señaladas reciben el nombre de palabras clave (o llave), porque en realidad nos abren las puertas de la comprensión plena del texto".<sup>13</sup>

Ante dicha postura se puede señalar que su detección para los alumnos resultó muy sencilla y a su vez funcional, ya que mostraron interés durante su detección mediante el uso del subrayado, con esto se pudo observar que se les facilitó el estudio y comprensión de temas en las diferentes asignaturas, lo cual se vio reflejado en la calidad de trabajos que presentaban.

Otra estrategia no menos importante que las anteriores es la de *Acudir a fuentes de información* como el diccionario, revistas, periódicos, libros, programas de televisión y radio, con la finalidad de ampliar el tema que hayan elegido de los que se marcan en el núcleo básico IV de la asignatura de Formación Cívica y Ética, aunque hay que mencionar que a algunos de estos alumnos se les dificultó la consulta de estas fuentes para la investigación de los temas antes manejados; tal dificultad se dio principalmente no por falta de interés sino por la escasez y el poco acceso a dichas fuentes, por vivir en comunidades alejadas y con pocas posibilidades de obtener este tipo de fuentes de información.

Sin embargo, esto no fue obstáculo para que los alumnos continuaran con el fortalecimiento de la comprensión lectora, por

---

<sup>13</sup> Ibid., p. 92.

ello se dio inicio a las actividades posteriores a la lectura, las cuales se desarrollan a continuación.

### **3.3 Estrategias didácticas, después de la lectura.**

Las actividades que se desarrollan a continuación fueron retomadas en su mayoría de los contenidos de español, dando continuidad a las estrategias antes mencionadas en este apartado, con el fin de presentar las producciones de los alumnos, reflejando la comprensión de textos en diversas formas. Tales actividades se describen a continuación, siguiendo el orden que marca la programación de la modalidad de telesecundaria.

#### **3.3.1 El resumen**

Tomado como una versión breve de un escrito, en la que solo se incluyen los conceptos e ideas principales, este se realizó en diversas ocasiones en las distintas asignaturas y en variados temas, con la intención de que el alumno lograra identificar ideas y conceptos principales, además de que reafirmara su conocimiento acerca de cómo se elabora un resumen, en esta ocasión se explica como se ejemplificó la elaboración del resumen. Tomando en cuenta el siguiente proceso para redactar un resumen.

"Para elaborar un resumen con ayuda de palabras clave e ideas principales se sugiere lo siguiente:

- Leer el texto completo.
- Resolver los problemas de comprensión. Consultar el diccionario cuando se desconozcan significados de las palabras leídas.
- Localizar las palabras que contienen o incluyen lo explicado en todo el texto o en una parte importante de él; que se relacionan estrechamente con el título, subtítulo y que en diversas formas, se repiten a lo largo del texto; es decir las palabras clave.
- Explicar oralmente, en forma breve y precisa, la relación que existe entre las palabras clave localizadas.
- Redactar esta explicación de manera breve y sencilla, para que el lector comprenda plenamente lo esencial del contenido; para tal efecto hay que utilizar preferentemente la tercera parte de las palabras utilizadas en el texto leído".<sup>14</sup>

En la sesión de español se dio a conocer dicho proceso, aplicándolo como se marcaba en las actividades de la guía, sin embargo tal conocimiento se aplicó con mayor profundidad durante el tratamiento del tema de las adicciones en la asignatura de Formación Cívica y Ética; a lo largo de esto se realizó la lectura comentada del texto, en la que participaron activamente alumnos y maestros dando como resultado mayor facilidad para la detección de ideas principales y palabras clave en relación con el contenido del texto, (tabaquismo, alcoholismo y drogadicción) durante dicha actividad el maestro iba anotándolas en el pizarrón con la finalidad de que los alumnos después de terminar la lectura tuvieran aun claros dichos conceptos y que sobre todo

---

<sup>14</sup> Ibid.

recordaran algunos de los aspectos mas importantes que conformaban el texto.

Posteriormente se participó activamente en la explicación de conceptos e ideas que cada uno de los alumnos pudo interpretar y a raíz de ello los alumnos iniciaron con la redacción de resúmenes acerca del tema (ver anexo 2); esta actividad deja claramente entendido el tema que se reforzó con el resumen, por dos cosas, la primera; porque el tema fue de interés para los alumnos, y la segunda; porque es una estrategia sencilla en la que encontraron funcionalidad y aplicación en cualquier contenido temático.

### **3.3.2 *Cómo redactar instructivos.***

Este es un tema más que se trató en la asignatura de español, con la finalidad de cumplir con la intención didáctica de elaborar y leer instructivos, así como de obtener una información para llevar a cabo una acción, ya que en casi todas las actividades que realiza el hombre tiene la necesidad de interpretar instructivos; tomando en cuenta que también es necesario saber redactarlos.

Es por ello que los alumnos tuvieron que leer primeramente como se realiza y posteriormente elaborar algunos instructivos, teniendo muy presente que depende de la redacción clara y precisa del instructivo para que la actividad propuesta se realice de manera exitosa y sin ningún accidente.

Para tal efecto, la sesión inició con la participación de los alumnos sobre el procedimiento que realizan para elaborar palomitas de maíz, ante lo cual mostraron conocimiento sobre como hacerlo, sin embargo algunos tenían mas instrucciones que otros y eso se pudo apreciar al momento de preguntar ¿Quién sabe hacer palomitas de maíz?, muchos participaron, algunos especificaron que con azúcar, otros con sal, unos mas naturales y algunos mas con caramelo, en fin una diversidad de productos que sabían realizar sin saber que inconscientemente realizaban acciones que podían darse a entender mediante un instructivo.

Posteriormente se otorgó en una fotocopia los ingredientes y el proceso básico que se necesita para la elaboración de palomitas, con la finalidad de que supieran que se puede elaborar un instructivo a partir de actividades sencillas.

Posterior a ello, se pidió a los alumnos que le aumentaran o quitaran algunas instrucciones con el fin de que elaboraran otros en los que el producto fuera salado, dulce o picante.

Esta actividad pudo dar a conocer que los alumnos perfectamente pueden elaborar escritos haciendo uso de su lectura, sus experiencias y sus conocimientos, por lo tanto se considera importante que se retomen estos aspectos para que los alumnos encuentren sentido entre lo que saben y lo que están aprendiendo

y sobre todo que le encuentren utilidad, en este caso tanto dentro como fuera de la escuela; dentro porque los beneficios que tiene se dan en las distintas asignaturas en actividades como exámenes, ejercicios (instrucciones), para aplicarlo en asignaturas como educación física, tecnológicas, etc., en el segundo caso; porque no están exentos de tener que instalar algún aparato electrónico o de elaborar algún platillo con el uso de instructivos.

Esta actividad fortaleció la comprensión de textos, en el momento en que el alumno entendió y comprendió las instrucciones que se desarrollaron para la persecución de un objetivo, en este caso, primero sobre como se elaboran los instructivos y con ello la elaboración de algunos ejemplos, tomando actividades sencillas en las que participan y conocen.

### ***3.3.3 ¿Cómo elaborar un cuadro sinóptico?***

Este tema correspondió a la sesión 48 Radiografía del mensaje, en la cual la intención didáctica que persiguió fue la de elaborar un cuadro sinóptico, teniendo en cuenta que este es una forma de representación gráfica de la información de manera ordenada, jerarquizada y sintetizada, por lo regular el tiempo es un factor determinante en la consecución de las actividades, sin embargo hay que aclarar que específicamente en las sesiones de español se abordaron los temas, pero en el resto de las sesiones se aplicó

lo analizado, en este sentido la forma en que se dio a conocer el tema fue el siguiente:

Las actividades en primer grado de telesecundaria deben iniciar con la lectura del título, tema e intención didáctica de la sesión, las cuales se mencionaron anteriormente, con el fin de que el alumno tuviera claro lo que iba a aprender y sus posibles aplicaciones, luego de esto se dio inicio con la lectura del texto correspondiente al nombre de cómo *elaborar un cuadro sinóptico* la cual fue realizada en parte por el maestro y en parte por un alumno voluntario, haciendo las pausas que se consideran pertinentes para aclarar dudas. Durante éstas, se relacionaban los aspectos anteriores poco comprendidos con lo que se logró el aprendizaje de lo que es y como se realiza un cuadro sinóptico, posterior a esta actividad y tras una breve sesión de preguntas, se realizó la ejemplificación correspondiente con el uso de un franelógrafo y hojas de color para la realización del ejemplo con el tema de *Elementos de la narrativa*, conforme se iba leyendo el texto fotocopiado, se buscaban palabras o acontecimientos útiles para la formación del cuadro y se anotaban en las hojas de color, ante esta actividad, los alumnos mostraron gran interés y participación ya que se les hacía entretenido participar en la búsqueda y anotación de los conceptos e ideas principales de cada fragmento del texto de manera ordenada y bajo la dirección del maestro.

Al final, el resultado fue un gran cuadro sinóptico del cual se podían apoyar para la búsqueda de las características de los elementos de la narrativa, ya que en sesiones posteriores a esta se analizaron textos narrativos en los cuales se debían identificar cada una de las partes mencionadas y que mejor forma de presentarlos y ordenar los sucesos que con el empleo del cuadro sinóptico. (ver anexo 3)

#### **3.3.4 El cuento, una narración breve.**

El cuento es una forma del género narrativo que puede relatar un hecho real o fantástico cuyos elementos que lo integran son:

- \* Asunto.
- \* Personajes.
- \* Ambiente.
- \* Narrador.
- \* Acontecimientos.<sup>15</sup>

Con ello, se dió inicio con la introducción a la temática de la sesión 89 La trama del cuento, la cual pretendía realizar un análisis de los elementos del cuento, por lo tanto en esta sesión se abordó de la siguiente manera:

---

<sup>15</sup> Idem. (1997). *Asignaturas académicas: Conceptos básicos, Vol. II. México*, p. 76.

Primero la organización del grupo se realizó en cinco equipos al azar, es decir se repartieron dulces de cinco diferentes colores con la finalidad de que cada color formara un equipo y un dulce de cada color tenía marcada la palabra exposición y el número del elemento que debía exponer.

Cada equipo participó en la elaboración del material en papel bond y apoyó al compañero sorteado para la exposición, algunos utilizaron fragmentos de un cuento que ejemplificara el elemento correspondiente a su exposición.

Posterior a esta actividad, cada uno de los elementos fue expuesto por el integrante afortunado, esta actividad resultó de gran importancia ya que entre las exposiciones se mantuvo la atención hacia la exposición y el interés por investigar y ejemplificar de manera clara el contenido del elemento que expusieron.

Ante esto, cabe mencionar que con la temática del cuento no solo fueron estas actividades, sino que se le dio la continuidad correspondiente a dicho tema en las sesiones posteriores, en las que se pretendía; *Sintetizar el contenido de un cuento y redactar una nueva versión del cuento analizado.*

Con respecto a la primera se organizaron las actividades de la siguiente forma:

Las actividades se fueron realizando durante el transcurso de la lectura del texto *síntesis de un cuento* el cual da a conocer un procedimiento sencillo para la elaboración de la síntesis mediante el uso de oraciones simples que contengan los datos de quien se habla y lo que se dice de él. Dando como resultado que los párrafos que integran al cuento sean reducidos a pequeñas oraciones simples que contengan las ideas más sobresalientes. Para ejercitar lo aprendido en esta sesión, se analizó el cuento *El papalote solferino* el cual constaba de 14 párrafos pequeños, pero mediante la formulación de pequeñas oraciones que manifestaran de quien se habla y qué se dice de él se logró sintetizar a tan solo 5, 7 y 8 oraciones como máximo por alumnos.

Para esto en un principio sobre los primeros tres párrafos se ejemplificó por parte del profesor, posteriormente se dio la indicación de que cada alumno individualmente realizara lo mismo con el resto de los párrafos.

Estas actividades pudieron dar a conocer a los alumnos una forma sencilla de sintetizar el contenido de un cuento sin dejar de lado algún suceso o acontecimiento relevante, por lo tanto a su vez tener una impresión más significativa sobre el contenido de un cuento. Y a su vez facilite el aprendizaje de la siguiente sesión.

Hay que mencionar que estas sesiones son continuas y que el aprendizaje de una va a repercutir en la siguiente, es por ello de que en esta última se retoman los elementos y la síntesis de un cuento, para llegar a una nueva versión del cuento, por tanto las actividades que se realizaron fueron las siguientes:

Se emplearon varios cuentos que previamente se les solicitó, de estos se denotaron títulos como *blanca nieves y sus enanos*, *la bella durmiente*, *caperucita roja*, entre otros, cada alumno trabajó con su respectivo cuento.

Primero se identificaron los elementos, los cuales cada alumno pudo observar que eran diferentes, ante esta actividad no hubo problema ya que se cuenta con el conocimiento necesario para realizarlo.

Posteriormente se elaboró la síntesis del cuento, con la cual se pretendía que el alumno la información del texto de manera práctica, porque con esta iba a crear una versión diferente.

Un lector de cuentos desarrolla su creatividad e imaginación si se atreve a redactar nuevas versiones del mismo, para lo cual solo tiene que jugar con los elementos que lo integran. Puede hacerse una versión siendo fiel al contenido o en su defecto modificando algunas actitudes de los personajes, el lugar donde se realizan las

acciones e incluso el asunto, pero debe de tener coherencia y originalidad en las expresiones empleadas.

Es por ello que se dio la indicación de que en el cuento que se pretendiera modificar solo se hiciera con respecto a un solo elemento, ya que de cambiar todos, el sentido sería totalmente y sin embargo en esta ocasión solo se persigue una nueva versión.

Esta actividad trajo consigo beneficios, sobre todo en lo que respecta a la comprensión de textos ya que es una forma de motivar, interesar y de que aprenda a leer textos narrativos, incitando al hábito de la lectura.

Ahora bien con respecto a la valoración estimada para cada una de las estrategias que fortalecieron, es necesario hablar de la evaluación que se destinó para la comprensión lectora.

### ***3.4 Sobre la evaluación de las estrategias de aprendizaje.***

Tomando en cuenta de que la comprensión lectora es una habilidad de tipo cognitiva, resulta difícil para el maestro dar una calificación numérica con respecto al desarrollo de dicha habilidad, sin embargo el mismo alumno es quien puede decir en verdad que tanto comprende de un texto, dicho de otra forma, nadie puede saber que tanto aprende otra persona, puesto que cada quien sabe en realidad que tanto aprende, por tanto en la

mayor parte de estrategias didácticas empleadas, si no es que en todas, la forma de evaluación que se trabajó fue la autoevaluación y en otras tantas la coevaluación, en las cuales el maestro sí puede intervenir de manera directa, ya que por medio de la concientización, la autovaloración del trabajo y el fomento de valores como la honestidad, la solidaridad y la reciprocidad (los cuales no se toman ampliamente en este escrito) es como se puede lograr que el alumno de telesecundaria emita una valoración cuantitativa con respecto a cada una de las actividades realizadas o las llamadas producciones y sobre todo en lo que se refiere a la funcionalidad que tienen cada una de estas en su vida académica principalmente.

Es importante señalar que la valoración emitida por cada uno de los estudiantes a mi forma de ver son ciertas ya que se puede ver claramente en los registros de calificaciones bimestrales que en un principio no se tenía mucho conocimiento acerca de la funcionalidad de estas estrategias, y por lo tanto sus calificaciones fueron bajas en la mayoría de los casos, esto con el paso del tiempo se pudo ver que hubo una mejoría notoria.

También es importante aclarar que lo que en este documento se expone está sujeto a críticas constructivas y sobre todo a la innovación de las estrategias planteadas en el mismo, así como a nuevas investigaciones, ya que de esto depende que el aprendizaje de los alumnos se fortalezca mediante el desarrollo

de las capacidades, habilidades, actitudes, valores y conocimientos que el maestro desarrolle durante la práctica para beneficio de los estudiantes de telesecundaria.

## CONCLUSIONES

Parece que llamar conclusión a una breve reflexión sobre el análisis realizado en este escrito es el final de dicha investigación; sin embargo, cabe aclarar que en lo personal se toma como el inicio de una investigación más profunda en la que se corrobore o se modifique lo que aquí se analizó. Es por ello que a continuación se desarrollan algunas reflexiones sobre lo que se logró con respecto al fortalecimiento de la comprensión lectora en un grupo de primer grado de telesecundaria.

Se identificó que en la modalidad de telesecundaria el desarrollo de la habilidad para comprender lo que se lee es de suma importancia, ya que el modelo educativo de esta vertiente así lo requiere y sobre todo porque el alumno en su actividad escolar anterior no logró desarrollar suficientemente dicha habilidad, por lo tanto se consideró pertinente emplear las estrategias necesarias para su fortalecimiento.

La comprensión lectora es una habilidad difícil de desarrollar, pero con el uso adecuado de materiales y recursos acordes a las necesidades de aprendizaje de los alumnos, fue posible su desarrollo tomando en cuenta las etapas y momentos en que se considere pertinente su enseñanza, esto es, se tomaron en cuenta los conocimientos previos, las capacidades, habilidades, aptitudes y actitudes que el alumno posee en sus distintas etapas escolares ya que de no ser así la comprensión hubiera sido muy difícil. Es por ello que se tomaron los contenidos de la asignatura

de español para el desarrollo de dicha habilidad. Además la forma en que se organizó al grupo para propiciar la comunicación y el intercambio de ideas fue un factor determinante en la obtención de resultados óptimos. El uso adecuado de los apoyos didácticos jugó un importante papel en la obtención de conocimientos para fortalecer la comprensión lectora, ya que si alguno de estos faltara, la coexistencia que existe entre ellos se obstaculizaría, trayendo consigo deficiencia en la comprensión de conocimientos y aprendizajes.

En este mismo sentido, los tipos de texto que leyeron los adolescentes fueron en su mayoría de tipo narrativo, es decir gustaban más de la lectura de cuentos, novela, historias, leyendas, mitos, etc., con los cuales se pudieron abordar contenidos de las distintas asignaturas si se utilizan correctamente y en el momento oportuno, no con esto se quiere decir que los textos expositivos no sirvieron para fomentar la comprensión, sino que les fue de mayor interés construirla con los antes mencionados.

A través de la práctica se pudo observar que la comprensión que logró el alumno de primer grado se construyó con mayor facilidad cuando tenía el conocimiento previo necesario, si se le sugería categorizar su conocimiento mediante esquemas definidos.

Por otra parte, el dominio de los contenidos de las diferentes asignaturas por parte del maestro marcaron la pauta para la innovación, correlación y ejemplificación de los distintos contenidos que se abordaron en conjunto con los alumnos, lo cual suscitó la comunicación entre maestro - alumnos y a su vez ambos con los contenidos temáticos.

De la misma manera es conveniente mencionar que a lo largo de esta experiencia se vivieron malos y buenos ratos, algunos de los primeros se suscitan en el momento en que se saturaron de trabajo los alumnos; se centró más en ese momento la preocupación de reunir evidencias, como producto de la aplicación de estrategias de aprendizaje, era lo principal, dejando de lado los intereses e inquietudes de los alumnos. De los segundos porque son los alumnos quienes fueron dando la experiencia necesaria para conducir y organizar un grupo heterogéneo de adolescentes a través de constantes respuestas a sus preguntas.

Para terminar quiero decir que hablar de comprensión resulta complejo si se consideran las condiciones socioculturales de los alumnos, respecto al acceso e importancia que se le atribuye a la lectura.

Esta fue posible en tanto que se considero al lector como organizador de su propia interpretación, de lo que leía, explicando

con sus propias palabras, ya sea de forma oral o escrita, suscitando de esta forma el aprendizaje de nuevos conocimientos y la reafirmación de otros ya establecidos, de esta forma se considera que se trató de abatir algo que afecta a la formación integral de los alumnos, lograr comprender al texto en su contexto y no aislarlo.

Es por ello que en lo siguiente se hace una breve cuantificación sobre las estrategias que rindieron mejores resultados. Para ello es importante mencionar que en el presente escrito solo se plasmaron algunas estrategias de todas las que se aplicaron a lo largo del ciclo, en las diferentes jornadas de trabajo docente; por tanto se le da una valoración estimada en un 70% a la medida en que estas estrategias apoyaron al aprendizaje de nuevos conocimientos útiles para la mayoría de los alumnos de primer grado, dicho avance se vio reflejado en los ejercicios que realizaron casi al término, los cuales se evidencian en los expedientes, cuadernos, guías de aprendizaje y demás materiales en los que participaron los alumnos para su resolución.

Por otra parte, conviene hacer mención de que el resto de las actividades que se aplicaron no se consideraron en el presente documento, sin embargo se tienen evidencias de ello.

## BIBLIOGRAFÍA

## BIBLIOGRAFÍA

- ALLIENDE, G. Felipe (2000). *La lectura: teoría, enseñanza y desarrollo*. Chile: Andres Bello.
- BETTELHEIM, Bruno, et al. (1983) *Aprender a leer, crítica*. Barcelona, España: Grijalbo.
- CARVAJAL Huerta, Elizabeth (2002). *Ser adolescente*. México: Santillana.
- CERO EN CONDUCTA (1998). *La lectura en la escuela*. Revista No. 29-30. año 7. México, D.F.
- COLL, César, et al. (1999). *El constructivismo en el aula*. Barcelona, España: Graó.
- COOPER, J. David (1998). *Como mejorar la comprensión lectora*. España: Aprendizaje visor.
- CUBERO, Rosario (2000). *Cómo trabajar con las ideas de los alumnos*. México: Diada.
- ECO, Humberto (1998). *Cómo se hace una tesis*. México: Gedisa.

GARCÍA, JA Madruga, et al. (1996). *Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos*. México: Siglo XXI.

JUÁREZ Graciada, Isabel, et al. (1998). *Comprensión y producción de textos, un acto comunicativo*. México: Edere.

LADRÓN de Gevara, Moisés (1999). *La lectura*. México: SEP.

MANUAL de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (1999). México, D.F. : Manual moderno.

MONEREO Font, Carles, et al. (1998). *Las estrategias de aprendizaje, cómo incorporarlas a la práctica educativa*. España: Edebé.

PALACIOS Sierra, Margarita (1997). *Leer para aprender*. México: Alambra Mexicana.

PIAGET, Jean (1992). *Seis estudios de psicología*. México: Ariel.

PORLÁN, Rafael, et al. (1997). *El diario del profesor, Un recurso para la investigación en el aula*. España: España.

ROSALES, Carlos (1997). *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*. Madrid España: Narcea.

SEP (2003). *Asignaturas académicas: conceptos básicos*, primer grado. Vol. I, II, III y IV, Telesecundaria.

\_\_\_\_\_ (2003). *Asignaturas académicas: guía de aprendizaje*, primer grado. Vol. I, II, III y IV, de telesecundaria.

\_\_\_\_\_ (1997). *Guía didáctica para el maestro, primer grado de telesecundaria*. México.

\_\_\_\_\_ (1999). *Guía para directores, telesecundaria*. México.

\_\_\_\_\_ (1993). *Plan y programas del Español 1993*. Secundaria, México.

\_\_\_\_\_ (1999). *Libro para el maestro de educación secundaria de Español*. México.

SOLÉ, Gallart Isabel (1999). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.

# ANEXOS

ANEXO 1

¿YA SOY ADOLESCENTE?

Si te comparas con la persona que fuiste en la primaria, verás que entre el quinto y el sexto grado ocurrieron algunos cambios en ti. Fíjate en tus estados de ánimo: frecuentemente pasas con mucha facilidad de una emoción a otra, por ejemplo, de la alegría a la tristeza y viceversa. Cambios es posible que te molestes por cualquier motivo o, incluso, sin tener uno en particular. Y a veces no quieres que nadie te hable, pero si te ignoran, te sientes muy mal.

¿Tus muchas preguntas, dudas, esas dudas sólo son curiosidad? ¿Quieres a cualquier precio saber qué cosas que en cada caso? ¿Causas de tu parte. La piel de tu cara se ha vuelto más gruesa y bombachona, ya has descubierto algunas pequeñas protuberancias. ¿Que en ella, además, el olor de tu sudor ahora es más penetrante y desagradable?

¿Has comenzado a tener sueño a tu paso? ¿Frecuentemente te despiertas o te despiertas con los miembros fríos, es porque tu cuerpo no registra ya exactamente los rayos del sol como cuando eras niño. En todos los partes de tu cuerpo están creciendo al mismo tiempo, por ejemplo, los brazos de tus brazos tienen un ritmo de crecimiento distinto al del torso.



De la misma forma, tus sentimientos comienzan a cambiar, se ve que no lo has hecho ya probable, frente a otra persona, más que antes, en algunas que te gustan. Incluso, puede ser que alguien que antes eras como amigo, ahora se parezca a un rival o a un enemigo, y al ver a un amigo a la expectativa un rivalismo que antes no existía.

Todos estos son algunos señales que nos indican el inicio de la pubertad y por consiguiente, el de la adolescencia.



La pubertad es un conjunto de cambios físicos y fisiológicos que se producen en todos los seres humanos de cualquier parte del mundo durante la segunda década de vida, más o menos. A través de estos cambios, el cuerpo del niño se transforma en el de un adulto con posibilidades de procrear. Por ello se dice que a través de la pubertad se adquiere la madurez sexual.

A diferencia de la pubertad, que es universal, los rasgos de los seres humanos atribuyen por la adolescencia, pero que se encuentran relativamente principalmente con el tipo de cultura al que cada individuo pertenece. En algunos grupos humanos, como en el caso de la adolescencia se produce un paso directamente de la infancia al mundo adulto. Por ejemplo, en algunas tribus africanas las mujeres son despojadas desde niñas, o bien las niñas se incorporan a las actividades de la familia, como la obtención de alimentos y refugio, en cuanto aparecen los primeros signos de madurez sexual.



Su embargo, también en varias sociedades occidentales como la nuestra, hay una gran cantidad de niños y niñas que deben trabajar para vivir y no experimentan la adolescencia como otros habitantes de esta parte del mundo. En este libro hablaremos de la adolescencia que experimenta la mayoría de los jóvenes del mundo occidental.

La adolescencia, en actividades como la lectura, generalmente se inicia entre los 12 y 13 años de edad y termina a los 20 años, aproximadamente.

La adolescencia, en actividades como la lectura, generalmente se inicia entre los 12 y 13 años de edad y termina a los 20 años, aproximadamente.

Las características más comunes de los adolescentes incluyen: generalmente se encuentran con ritmo en instituciones educativas, la mayoría depende económica de los adultos, viven muy conatos, y sus grupos de pares, en otros, parte de la misma edad y sexo de vida, se incrementan considerablemente por sus personas del sexo opuesto.

Entre las primeras etapas de la adolescencia se incluyen por ejemplo como las deportes y las fiestas, pero aún los agradables juegos individuales y tienen gran interés por conocer y explorar todo cuanto les rodea. Con estas de etapa características se identifica y que otros creen que existen entre los adolescentes de nuestro país.



## ANEXO 2

### "Las Adicciones"

La adicción es una necesidad que es muy difícil de controlar, ya que puede haber adicciones de varios tipos como: adicción a la televisión, a la comida, al trabajo etc, pero en especial a las sustancias adictivas o drogas.

Ya que las mas comunes son adicción al tabaquismo o al alcoholismo.

**Tabaquismo:** El tabaco es considerado una droga, porque contiene al menos 4000 sustancias químicas, ya que puede causar temblores y daños a diversos órganos del cuerpo, tales como corazón, cerebro, riñones, ojos, estómago, próstata y útero. También puede provocar enfermedades como bronquitis, asma o cáncer pulmonar.

El tabaco contiene dos sustancias dañinas que es el alquitran y la nicotina.

**Alcoholismo:** Este es una enfermedad de evolución progresiva muy difícil de controlar su forma de consumir bebidas alcohólicas.

El consumir bebidas alcohólicas puede provocar enfermedades en el hígado, estómago, corazón, cerebro y sistema nervioso.

El alcoholismo provoca muertes violentas como accidentes, suicidios y homicidios entre otros.

Algunas medidas de prevención pueden ser como las siguientes:

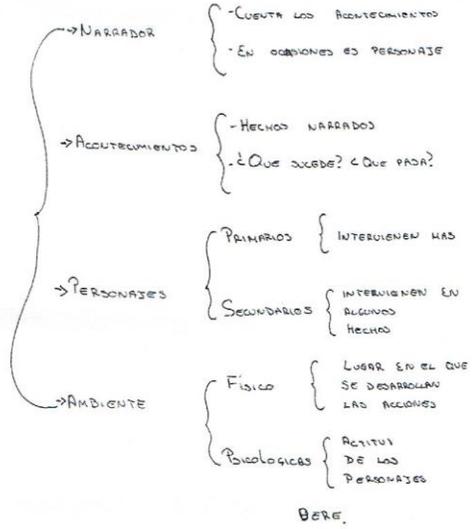
- No aceptes de tus amigos algo extraño, prestados y cuéntalo a tus familiares.
- No aceptes presiones de ningún tipo.
- No te dejes llevar por las apariencias, porque estas engañan.
- Hay que saber decir NO cuando no se quiere hacer algo, mucho menos si es perjudicial.

La mayoría de las personas no saben lo que puede provocar el tabaco y el alcohol si lo consumimos, es importante que estén informadas, para eso es necesario, bueno yo pienso, que lean libros para que se enteren de lo importante que es cuidar su salud.

¡ TU MARCAS EL CAMINO CUIDANDO TU SALUD!

ANEXO 3

\*ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

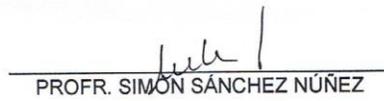


HOJA DE FIRMAS

SUSTENTANTE

  
JESÚS GARCÍA REBOLLAR

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

  
PROFR. SIMÓN SÁNCHEZ NÚÑEZ

Vo. Bo.  
COMISIÓN DE TITULACIÓN

  
PROFR. TEODORO GUADARRAMA CUEVAS