

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA EN:

LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA
MATERNA PARA POTENCIAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS
ALUMNOS DE SECUNDARIA

QUE PRESENTAN

LIC. DAVID ALFONSO AGUILAR ARRIAGA
LIC. BRENDA NAVARRO VALENCIA

DOCENTES DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL DE LA ESCUELA SECUNDARIA
OFICIAL No. 0738 “PROFR. ADRIAN ORTEGA MONROY”
CCT. 15EES1100X DEL TURNO MATUTINO
COL. GUADALUPE, LERMA DE VILLADA, MÉXICO

DE LA ZONA ESCOLAR S059
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA METEPEC

JULIO 2020.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I. EL TEMA DE ESTUDIO	4
• Pertinencia del tema de estudio.....	4
• Descripción del problema.....	5
CAPÍTULO II. EL DESARROLLO DEL TEMA	7
• Sustentos	7
-La educación socioemocional en el Nuevo Modelo Educativo 2018.....	7
-Definición de lenguaje	12
-Educación socioemocional, las habilidades socioemocionales, la alfabetización emocional y la inteligencia emocional.	12
-Las habilidades comunicativas.....	13
-El docente y la educación socioemocional	14
La rueda de las emociones.....	15
• Análisis e interpretación de la práctica docente	16
• Secuencia didáctica	20
• Respuesta a las preguntas.....	26
CONCLUSIONES	31
FUENTES DE CONSULTA.....	33
• Bibliográficas	33
• Archivísticas.....	34
• Webgráficas.....	34

INTRODUCCIÓN

La sociedad está en constante cambio y no se pueden seguir mezclando los métodos tradicionalistas que predominaron en el siglo XIX con los del siglo XXI, sino que se debe ser innovadores para seguir en la vanguardia de lo que está previendo este mundo globalizado donde se espera que los docentes sean personas críticas, autónomas, analíticas y reflexivas para dar lugar a lo que es el presente. Como seres pensantes se debe de predicar con el ejemplo para que los jóvenes del presente sean los cambiantes del futuro.

Durante el transcurso de la práctica profesional, como docentes, hemos adquirido aprendizajes fructíferos para forjar una competencia didáctica así como un estilo de enseñanza propio, que fue surgiendo a través de las experiencias al estar frente a grupo en la institución; el reto principal de dicha praxis es innovar y crear secuencias didácticas en las que predomine el uso de materiales didácticos y la implementación de educación socioemocional debido a que seguir trabajando con un método tradicional acrecienta cierta resistencia por seguir aprendiendo, porque no se accede a una actitud de actualización donde el profesor es el guía para que los alumnos puedan construir su propio aprendizaje a partir de los conocimientos previos que ya poseen para la modificación de esquemas de conocimiento que permitirán adquirir un aprendizaje significativo.

Con base en estas experiencias se presenta el tema de estudio que surgió a partir de un diagnóstico con la aplicación de pruebas y la observación constante de los grupos de primer, segundo y tercer grado de secundaria, donde radicalmente los resultados en cuanto a las habilidades comunicativas fueron poco deseables en la asignatura de Lengua Materna, la cual es una de las más importantes en lo que respecta al marco curricular de la educación básica.

La estructura del documento está conformada por dos capítulos, conclusiones y fuentes de consulta. En el primer capítulo se hace una contextualización detallada del tema de estudio, la pertinencia que este tiene en el proceso educativo, la línea temática a la que pertenece y la relevancia de las preguntas que dieron pauta para realizar de manera exitosa el proceso de investigación.

En el segundo capítulo se hace una exposición de todo el referencial teórico, autores y documentos oficiales que sustentan el tema elegido y que fueron la base fundamental para el diseño de la secuencia didáctica que se expone en el documento.

Finalmente se presentan las conclusiones de los resultados obtenidos al aplicar la secuencia didáctica, así como las fuentes de consulta (bibliografía, webgrafía y archivísticas).

CAPÍTULO I. EL TEMA DE ESTUDIO

- Pertinencia del tema de estudio

Trabajar con educación socioemocional permite tocar la sensibilidad del alumno, le ayuda a reconocer lo que afecta sus estados de ánimo junto con las emociones que estas le producen, además, provocando un correcto estado emocional se predispone la capacidad del alumno para el aprendizaje significativo, el trabajo colaborativo y la convivencia armónica en el aula.

En este mundo tecnológico y modernizado cada día se da menos importancia a la salud emocional de las personas. Las actividades cotidianas de la mayoría de las familias se centran más a perseguir logros superficiales, se enfocan en intereses personales y suele descuidarse la comunicación entre las personas que la conforman, provocan en los más pequeños carencias emocionales y comunicativas de las que ni siquiera son conscientes. Es así que, al llegar estos individuos a la etapa adolescente, en la escuela secundaria, los docentes nos vemos en la necesidad de buscar estrategias y actividades en las que los estudiantes puedan trabajar a partir de sus emociones y mejorar sus habilidades comunicativas.

En el Nuevo Modelo Educativo 2018 se remarca la importancia de incluir la educación socioemocional en las aulas de todos los niveles educativos por lo que se define la Educación Socioemocional como:

“Un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus

emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras de manera constructiva

{...} Tiene como propósito que los estudiantes logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida...” (SEP, 2018. pag. 35).

En el trato continuo con los alumnos, y para poder apoyarlos, es necesario tener presente su vida emocional para detectar las conductas antisociales o emocionalmente deficitarias que se ponen de manifiesto en las relaciones interpersonales que se dan en el aula. La comunicación es imprescindible para el tratamiento de la vida emocional. Para generar una buena comunicación con el alumnado, se ha de crear un vínculo con cada uno de los alumnos, y para ello es necesario que exista un ambiente cordial y sin ansiedad.

De esto se deriva la vital importancia de desarrollar en las aulas programas de alfabetización emocional, ya que se ha demostrado que éstos mejoran las calificaciones académicas y también el desempeño escolar. En un momento en que muchos niños carecen de la capacidad de manejar sus problemas, de prestar atención o de concentrarse, de controlar sus impulsos, de sentirse responsables por su trabajo o de interesarse en su aprendizaje, cualquier cosa que sostenga estas habilidades ayudará a su educación. En este sentido, la alfabetización emocional mejora la capacidad de la escuela para enseñar.

- Descripción del problema

Los alumnos de secundaria están en plena adolescencia, recordemos que “la adolescencia en una etapa de transición en la que se producen importantes transformaciones físicas, conductuales, cognitivas y emocionales que afectan las relaciones con los padres y los iguales” (Estévez, 2007 en Aguilar, 2015, pág. 10). Durante este momento de la vida se priorizan las relaciones sociales, los sentimientos, la preocupación por conservar una buena autoestima y mantener autoimagen que les permita sentirse aceptados por los demás.

Cuando esto no se toma en cuenta al momento de diseñar y ejecutar un plan de clase, los alumnos tienden a la represión de sus emociones o canalizar estas en conductas conflictivas que afectan el ambiente de un grupo, en especial cuando son alumnos procedentes de ambientes

familiares disfuncionales, traduciendo estos en actitudes que van desde el desinterés, lenguaje altisonante y en el peor de los casos, respuestas impulsivas y violentas.

Tal es el caso en la Escuela Secundaria donde trabajamos con los diversos grados, en los que alumnos con estas características suelen ser groseros con compañeros e incluso con algunos maestros, aunque no se han suscitado hechos violentos, es necesario realizar una intervención oportuna a través de los beneficios de la educación socioemocional, considerando la expresión de las emociones como parte importante de las secuencias didácticas de Lengua Materna. Es necesario que los alumnos tengan una formación integral que les permita fortalecer el manejo de sus estados de ánimo para que esto no se vuelva un obstáculo para su aprendizaje, el desarrollo de habilidades comunicativas, la convivencia entre pares y el propio desarrollo personal.

Una buena pregunta nos da las pautas para justificar de forma sólida la investigación, la orienta para llegar a los objetivos. Las preguntas que se pretenden responder en este documento parten del problema detectado en la Escuela Secundaria ya antes mencionada y será de ayuda a los docentes que tengan entre sus prácticas diarias la contemplación de trabajar el ámbito socioemocional en los educandos.

Es por ello que se priorizó en redactar una pregunta general para obtener variantes que arrojaran información pertinente y así llevar a cabo de manera exitosa el proceso de investigación, posteriormente, de este modo poder dar respuesta a cada una de los cuestionamientos que nacieron a través de la pregunta de origen: ¿Cómo se puede potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos a través de la educación socioemocional?

La pregunta anterior nos da las pautas para justificar de forma sólida la investigación y fundamentar las estrategias que se aplicarán con los alumnos para atender el problema.

Además, se han planteado las siguientes interrogantes que apoyarán a la resolución del problema identificado y complementan la pregunta de origen:

- ✚ ¿Por qué es importante implementar la educación socioemocional en las aulas?
- ✚ ¿Qué hacer frente a un grupo de adolescentes que presenta diversidad emocional?
- ✚ ¿Qué es la educación socioemocional?
- ✚ ¿Cómo se puede desarrollar la inteligencia emocional en los alumnos?

- ✚ ¿Qué obstáculos se presentan durante la práctica para desarrollar la inteligencia emocional?

CAPÍTULO II. EL DESARROLLO DEL TEMA

- Sustentos

Educarse y educar en el reconocimiento y manejo de las emociones es un tema delicado y de gran relevancia social. Las emociones o sentimientos son parte de la vida, "puesto que actúan como catalizadores que impulsan al ser humano a actuar y satisfacer sus necesidades. Algunas de las reacciones fisiológicas y de comportamiento que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse o aprenderse" (SEP, 2018. P.27)

-La educación socioemocional en el Nuevo Modelo Educativo 2018

La exigencia de una sociedad cambiante, cada vez más insensible ante los sucesos cotidianos y con una notoria crisis de valores, exige a la educación actual centrar su atención en el desarrollo de métodos de enseñanza que consideren abordar temas relacionados con las emociones desde los primeros niveles. Es así como en el Nuevo Modelo Educativo 2018 se ha establecido un currículo integral, que considera las áreas de Formación Académica, Autonomía Curricular y Desarrollo personal y Social, es en esta última que se considera la educación socioemocional como una asignatura cuyo propósito es "propiciar que los alumnos aprendan a regular sus emociones ante las distintas circunstancias de la vida para relacionarse de manera sana, autónoma y productiva" (SEP, 2018. p. 45).

La implementación de este Modelo Educativo, que de acuerdo a las condiciones políticas no tuvo futuro, tiene, además, un énfasis en el desarrollo de habilidades socioemocionales, que pretende que se aborden de manera integral en todas las asignaturas, ya que cada una de ellas brinda un área de oportunidad para trabajar con los alumnos. A través de la asignatura de español (que ahora aparece en el currículo como Lengua Materna) y de las Prácticas Sociales de Lenguaje se presenta la posibilidad de integrar la educación socioemocional para fortalecer las habilidades comunicativas.

El objetivo principal del nuevo modelo educativo es evitar que el alumno llene su mente de información que quizás pueda ser inservible, ahora se busca que a través de los conocimientos que ya posee, sea capaz de desarrollar un pensamiento reflexivo y crítico y de esta forma poder enfrentarse a la resolución de problemas que se presentan en su vida diaria. También se pretende que el alumno desarrolle habilidades socioemocionales tales como tener autoestima, que sea capaz de conocerse a sí mismo, que sea perseverante, que aprenda a convivir con los demás y a trabajar colaborativamente (ver figura 1).

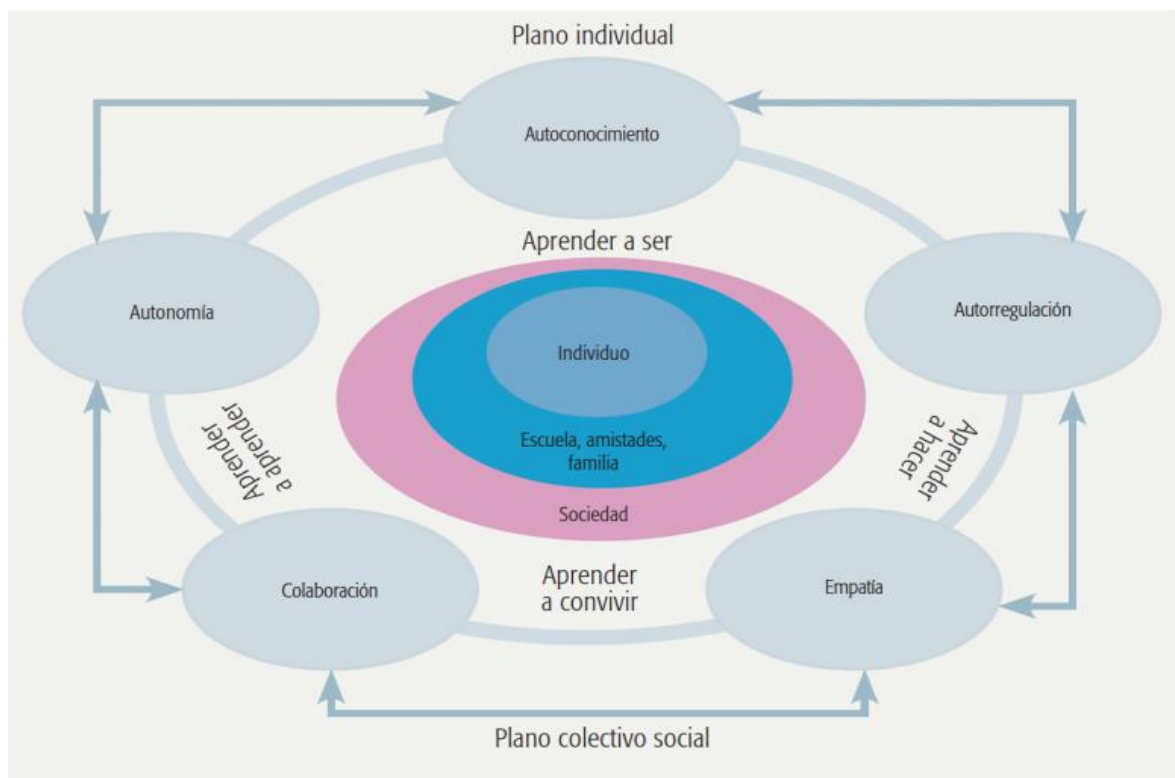


Figura 1. Componentes de la educación socioemocional en el Nuevo Modelo Educativo (SEP, 2018)

A partir de este modelo se plantea que, para fortalecer el desarrollo de las dimensiones socioemocionales propias del plano colectivo (colaboración y empatía), es necesario trabajar de forma paralela las dimensiones del plano individual (autoconocimiento, autorregulación y autonomía), y viceversa, puesto que las distintas dimensiones generan entre sí sinergias y se potencian unas a otras. Por ejemplo, la autonomía sin colaboración corre el riesgo de fomentar el individualismo egoísta, y la colaboración sin autonomía el de educar personas sumisas y faltas de iniciativa.

De esta suerte, las cinco dimensiones forman un entramado interdependiente en el que cada una de ellas tiene componentes específicos, pero a la vez compartidos con las otras dimensiones para en conjunto construir armónicamente la salud emocional de una persona.

Las cinco dimensiones y sus habilidades asociadas son:

- *Autoconocimiento*: Implica desarrollar la atención sobre los propios procesos cognitivos y emocionales, y expresar las emociones adecuadamente. La finalidad del autoconocimiento es aceptarse y valorarse a sí mismo, y fortalecer el sentido de identidad. Demanda el desarrollo gradual de las siguientes habilidades: atención, conciencia de uno mismo y de lo que nos rodea, autoestima y bienestar.

- *Autorregulación*: Permite modular los propios pensamientos, emociones y conductas; implica controlar los impulsos, tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos, postergar la necesidad de recompensas inmediatas, manejar la intensidad y duración de las emociones, e incluso lograr que surjan voluntariamente las constructivas. Requiere cultivar las siguientes habilidades: metacognición, expresión y regulación de las emociones, autogeneración de emociones para el bienestar y perseverancia.

- *Autonomía*: Favorece tomar decisiones y actuar de forma responsable, considerando no sólo el bien para sí mismo, sino también para los demás, y asumiendo conscientemente las consecuencias previsibles de los actos. Incluye las siguientes habilidades: la iniciativa personal, identificación de necesidades y búsqueda de soluciones; el liderazgo y apertura; y el compromiso y la autoeficacia.

- *Empatía*: Implica la capacidad de percibir, identificar y comprender elementos afectivos, conductuales y actitudinales que comunica el otro, verbal o no verbalmente. Es un elemento imprescindible para crear relaciones interpersonales sanas. Implica bienestar y trato digno hacia otras personas, toma de perspectiva en situaciones de conflicto, reconocimiento de prejuicios asociados con la diversidad, sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación, y cuidado de la naturaleza.

- *Colaboración*: Se define como el conjunto de habilidades que desarrolla una persona para establecer relaciones armónicas con los demás que lleven a la consecución de metas grupales. Implica la construcción del sentido de “nosotros” y la búsqueda del bien de la colectividad. La persona que se siente parte de una comunidad satisface la necesidad de pertenencia, y también la del reconocimiento, porque en la comunidad se es “parte de algo” y, a la vez, se es “alguien”. Requiere fortalecer la comunicación asertiva, la responsabilidad, la inclusión, la negociación de conflictos y el sentido de interdependencia.

Es importante que en el contexto donde se desarrolla la práctica, los diferentes actores educativos se involucren en las diferentes estrategias que se implementan, ya que los alumnos interactúan con ellos, es por eso, que se realizó un cuestionario con las preguntas de investigación con los docentes de los grupos de la secundaria acerca de lo que significa para ellos trabajar lo emocional, esto con el propósito de rescatar de fuentes directas inmersas en el ámbito educativo con los estudiantes de esta secundaria, obteniendo los siguientes resultados:

¿Qué es la educación socioemocional?
<ul style="list-style-type: none">- Docente A: Que los niños aprendan a controlar sus emociones ante cualquier situación, no solo académica sino para su vida diaria.- Docente B: Brindarles a los alumnos herramientas para que conozcan y manejen sus emociones, sentimientos y actitudes.- Docente C: Es una disciplina que ayuda autorregular el comportamiento del adolescente con guías prácticas dentro y fuera del aula que ayudarán al alumno a direccionar mejor su camino académico, buscar un enfoque pedagógico, una motivación y un motivo para sobresalir- Docente D: Mostrarles a los alumnos, los límites, las normas conductuales y el control de las emociones antes de una respuesta ilógica.- Docente E: Es un proceso educativo que pretende mejorar el control de las emociones de los alumnos por que las emociones son un elemento esencial del desarrollo integral de las personas.

¿Qué obstáculos se presentan durante la práctica para desarrollar la inteligencia emocional?

- Docente F: La apatía del alumno, el poco compromiso tanto de ellos como de los padres de familia, la transición de la edad en la que se encuentran, puesto que en la búsqueda de identidad tienden a desviarse, a imitar comportamientos ajenos al propio, adoptar conductas que socialmente son reconocidas en esta edad.
- Docente G: Los primeros problemas socioemocionales que tienen, los limitantes por parte de los padres de familia y la extensión de los programas educativos.

¿Por qué es importante implementar la educación socioemocional en las aulas?

- Docente H: Es indispensable puesto que el docente imparte una cátedra y no toma en cuenta que los adolescentes siguen siendo individuos que sienten que vibran, que perciben.
- Docente I: Para mejorar la capacidad de respuestas con los seres humanos, dejar las individualidades y pensar en las generalidades para el beneficio común.

¿Qué hacer frente a un grupo de adolescentes que presenta diversidad emocional?

- Docente J: Poder empatar o adecuar las amistades académicas tomando en cuenta la diversidad del grupo, corregir de manera coherente sin transgredir alguna emoción o susceptibilidad de algún adolescente.
- Docente K: Se debe evaluar caso por caso para saber que estrategias se implementan con cada uno.

¿Cómo se puede desarrollar la inteligencia emocional en mis alumnos?

- Docente L: A través del análisis y el reforzamiento de la sensibilidad de cada persona que, vaya de lo general a lo individual. Siempre es motivación constante, incentivar al alumno, hablar siempre positivo, poner límites, pero inspirar metas, reconocer sus logros en público, y corregir los errores en privado.

-Definición de lenguaje

El lenguaje en todas sus expresiones es el medio fundamental que los estudiantes deben desarrollar eficazmente para dar a conocer sus emociones, el lenguaje, como está establecido en el Programa de Español 2011, “permite obtener y dar información diversa; establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros” (SEP, 2011 p.)

Chomsky (1957) expone que el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos. Esta definición enfatiza las características estructurales del lenguaje sin adentrarse en sus funciones y la capacidad de generar acción que tiene para un emisor y el receptor. Dicho aspecto es medular dentro de los estudios relacionados al lenguaje.

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001) define el lenguaje como estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular. La Real Academia presenta una definición simple tomando en consideración la comunicación verbal y escrita sin adentrarse en las particularidades lingüísticas que puedan estar inmersas en las personas sean emisores o receptores.

Como se puede observar existen varias definiciones otorgadas al término lenguaje. Cada una de ellas con sus propias particularidades, pero consideramos que llevan un mismo fin.

-Educación socioemocional, las habilidades socioemocionales, la alfabetización emocional y la inteligencia emocional.

La educación socioemocional se define como un “Proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo de las competencias y habilidades emocionales como elemento

esencial del desarrollo integral de la persona, con la finalidad de capacitarla para la vida y de aumentar su bienestar individual y social” (SEP,2018. p. 38).

Las habilidades socioemocionales son una serie de herramientas intrapersonales e interpersonales, que tienen como función la adaptación al entorno, y que facilitan el desarrollo personal, el relacionamiento social adecuado, el aprendizaje y bienestar.

La alfabetización emocional consiste en enseñar qué son las emociones, para qué nos sirven y cómo se expresan, es enseñar a comprenderse y a comprender a los demás a nivel emocional. Un reto educativo, al que se enfrentan cada vez más las instituciones educativas a través de los programas en los que ya está integrada la educación emocional.

De hecho y como apunte, los conceptos de alfabetización emocional y educación emocional se utilizan indistintamente para referirse a lo mismo: “La educación emocional es el proceso educativo continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral” (Bisquerra, 2001).

-Las habilidades comunicativas

Dentro de ese desarrollo cognitivo antes citado, para los propósitos de la asignatura Lengua Materna, deben desarrollarse las habilidades comunicativas, teniendo en cuenta que una habilidad en el plano didáctico es: "La acción que el estudiante realiza al interactuar con el objeto de estudio con el fin de transformarlo, humanizarlo.” (Álvarez, 1990).

Aplicado a la comunicación, para Cassany, *et. al.* (2000) “hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles”. Esto hace referencia que dentro de las aulas de clases hay que impulsar el desarrollo de estas habilidades, pues garantizarán el aumento de la capacidad comunicativa de los alumnos a través de la implementación de actividades cortas, variadas y activas; con material variado que despierte su curiosidad, que sea de su interés.

Las cuatro habilidades comunicativas o lingüísticas mencionadas están clasificadas de la siguiente manera (ver figura 2).

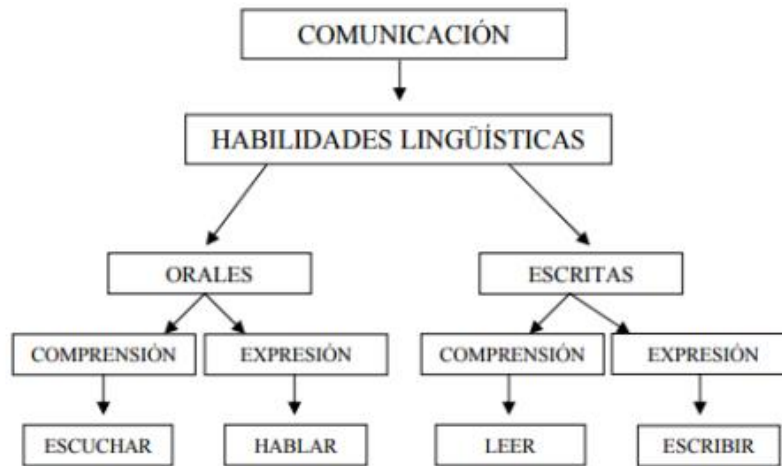


Figura 2. Habilidades comunicativas, (Cassany 2005).

-El docente y la educación socioemocional

Para educar con el apoyo de un programa de educación socioemocional, son prioritarias aptitudes profesionales y actitudes vocacionales del maestro o profesor, ya que su estado de ánimo influye sobre los alumnos, donde éstos se ven reflejados y la fuente facultativa donde aprenden. En consecuencia, para educar emocionalmente, el docente, necesita gestionar y controlar sus propias emociones como actitud ejemplarizante. Este sistema es doblemente beneficioso. En principio para el propio maestro como persona con sus propios sentimientos y emociones inherentes a todos los seres humanos y por ende a los alumnos, quienes si educados con más recursos emocionales, aumentan y promueven la tolerancia en pos de la superación de frustraciones y en conjunto optimizan su salud anímica con el objetivo de conseguir un mejor rendimiento escolar, porque si además tienen que integrarse en la educación emocional, así como en la tarea diaria del profesor o maestro, éste se acostumbrará a preguntar a sus alumnos como se sienten, como creen que se siente el otro, como te sentirías tú en su lugar, porque crees que has hecho eso o aquello, que podrías haber hecho en lugar de esto; en definitiva ayudar a entender los motivos de los conflictos y comenzar de inmediato a resolverlos.

La rueda de las emociones

Las emociones son procesos psico-fisiológicos de nuestra conducta que inducen a actuar. Funcionan como si fueran señales o impulsos que nos indican lo que está sucediendo para así poder dar una respuesta que resuelva la situación. Estos estados anímicos implican una gran actividad mental, pero no solo mental sino orgánica y otorgan de velocidad a nuestro pensamiento para adaptarnos al medio ya sea por causas externas o internas.

Dentro de una emoción existen complejos aspectos fisiológicos, sociales y psicológicos. Para poder explicar esto de una manera gráfica, el psicólogo estadounidense Robert Plutchik (1980) desarrolló una teoría evolucionista sobre las emociones. Propuso que tanto animales como humanos han ido evolucionando sus emociones para adaptar nuestro organismo al entorno.

La teoría que defiende Plutchik indica que las probabilidades de sobrevivir son mayores cuando entendemos las emociones como reacciones de adaptación ante los cambios y situaciones que nos rodean. Por ello, habla de una diferenciación entre las emociones y los motivos que las provocan, que pueden ser originados por factores internos o externos.

Para ello, Plutchik (1980) diseñó el siguiente gráfico para explicar que de las emociones básicas se detonan otras emociones más complejas:

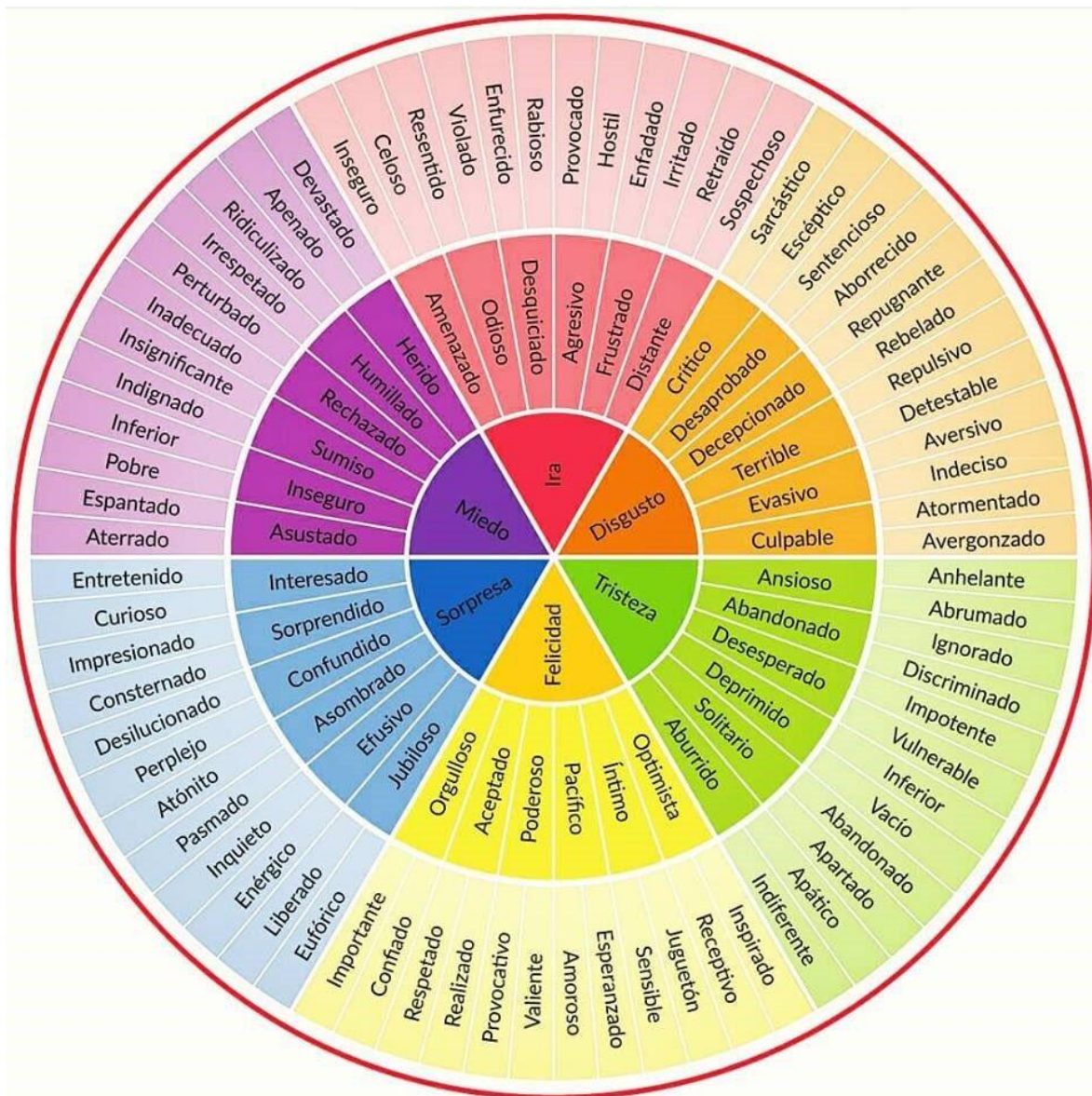


Figura 3. Rueda de las emociones

- Análisis e interpretación de la práctica docente

Zabala (2002) señala que el análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro-alumno y alumno-alumno. Para ello es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. Esto significa que debe abarcar, tanto los procesos de planeación docente, como los de evaluación de los resultados, por ser parte inseparable de la actuación docente.

En esta misma línea de ideas, Coll y Solé (2002) señalan que el análisis de la práctica educativa debe comprender el análisis de la interactividad y de los mecanismos de influencia educativa, por ejemplo, cómo aprenden los alumnos gracias a la ayuda del profesor.

Se realizó un análisis profundo de la práctica educativa a partir de los siguientes ejes que se establecieron en la práctica, con la finalidad de guiar, potenciar y facilitar la reflexión del actuar docente:

→Control de grupo.

Woolfolk (2001) expresa que la disciplina en el aula son técnicas empleadas para mantener un ambiente adecuado para el aprendizaje, relativamente libre de problemas de conducta.

Citado lo anterior, el control de grupo es una de las situaciones más complicadas para nosotros los maestros, sin embargo, esto ocurre cuando no se cuentan con las herramientas necesarias. En este aspecto, el diseño y la innovación de actividades son primordiales para mantener atentos y ocupados a los aprendices, al mismo tiempo se genera la participación y como resultado se obtiene un aprendizaje significativo, lo cual permite contrarrestar el problema.

El carácter que presenta el docente frente a grupo también es fundamental para combatir la indisciplina que se genera dentro del aula.

Desde nuestro punto de vista, la interacción y el trato que se da con los estudiantes son de suma importancia, y no me refiero a ser un amigo más de ellos, sino prestar atención a sus conductas, sentimientos y emociones que presentan, sin dejar a un lado el aprendizaje y comprender que son seres humanos y no objetos de estudio.

→Discurso didáctico

Durante las sesiones impartidas en la escuela secundaria, una de las preguntas más frecuentes que hacían los alumnos era: ¿Y eso para que nos va a servir? Es necesario crear consciencia en los aprendices, de que el conocimiento que se les imparte tendrá alguna aplicación en su vida diaria, y eso se da a través del discurso didáctico, definido por Cubillos (2001) como un proceso de comunicación dialógico donde los comunicantes (profesor-alumno) deben poseer no solo una competencia comunicativa muy cercana en cuanto a códigos especializados, sino en cuanto a propósitos, dentro de una convergencia sociocultural y cognitiva.

→Material didáctico

Hernández Rojas (1998) define el material didáctico como aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades actitudes o destrezas.

Este punto, es una de las debilidades más notorias durante la praxis y lógicamente se pretende que los discentes realicen las cosas por sí mismos y no proporcionarle de una manera fácil, porque, aunque es muy práctico llevar carteles, realizar papiroflexia, repartir copias etc., lo que hacen los aprendices es copiar literalmente como está en los materiales, y por consecuencia no los dejamos pensar ni mucho menos reflexionar, solo lo reproducen tal cual se los presentamos. Pero la pregunta medular es ¿Realmente eso es significativo para ellos?

→Interacción docente-alumno

Van Manen, (1998), define el concepto de tacto pedagógico como la habilidad de saber interpretar los pensamientos, los sentimientos y los deseos interiores a través de cosas como la expresión y el lenguaje corporal.

La necesidad de que el docente adquiriera tacto es que éste le permite percatarse de que es necesario que flexibilice su práctica y que establezca con sus alumnos una interacción afectiva.

Estamos sumamente de acuerdo con el autor, este aspecto es algo que nos caracteriza, debido a que la relación que se lleva con los alumnos es muy buena, se genera confianza en ellos y se acercan a contar sus situaciones tanto académicas como personales. Cabe mencionar que a muchos maestros nos hace falta mejorar en este sentido, porque no se trata de solo ir a dar una clase, sino también entender y preocuparnos por nuestros alumnos.

→Dominio de contenido y argumentación

Como docentes, tenemos el compromiso a estar en una constante actualización que nos permita estar a la vanguardia, las TIC, les proporcionan fuentes de consulta a los alumnos y si nuestro contenido no es valorado antes de impartirlo, se nos puede juzgar severamente.

→Desarrollo de los proyectos didácticos

Ser organizado en los proyectos es algo que siempre se debe tener muy presente, solo así se conseguirá la culminación de los mismos. Medir bien los tiempos, flexibilizar las secuencias didácticas y no meter actividades de más, ayudan a concluir de manera exitosa los proyectos didácticos.

→Actitudes de los alumnos ante el trabajo

El alumno siempre va a trabajar bajo sus propios intereses, es por ello que la forma de trabajo y metodología de la enseñanza, la organización de actividades, etc., les resultan atractivas y esto ayuda a que no se hagan sesiones tediosas.

→Procesos de evaluación

La evaluación es uno de los procesos más importantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, Es una actividad continua del mismo proceso educativo. Desde el momento en que el alumno ingresa a la escuela, durante su estancia y al final de la jornada escolar, proporciona información de su propio sistema de enseñanza en la casa, así como el de la escuela, y en conjunto, ambos contribuyen a mejorar el propio proceso evaluativo ya que brindan oportunidades formativas para que, con la información recabada por diferentes métodos, generen conexiones que contribuyan a fortalecer la calidad de su formación, en este caso, el alumno junto con el maestro, generan de forma explícita métodos de evaluación más congruentes dentro del aula, fortaleciendo así, la educación y las mismas prácticas docentes.

La evaluación implica que el docente registre las fortalezas, los talentos, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades que de manera individual y grupal se vayan dando para intervenir oportunamente y “decidir el tipo de ayuda pedagógica que se ofrecerá a los alumnos” (Coll, 2004). Sin embargo, siempre hay que considerar que la evaluación está en función de los aprendizajes claves del plan y programas de estudios vigentes, así como de la orientación pedagógica de cada maestro frente al grupo, ya que son ellos, los titulares, quienes de acuerdo al calendario de evaluaciones marcan los momentos y las características de las mismas.

- Secuencia didáctica

Para hacer frente a la problemática descrita se presenta la siguiente secuencia de intervención didáctica, cuya finalidad es desarrollar las habilidades comunicativas de nuestra lengua materna a través de la implementación de diversas estrategias relacionadas con la inteligencia emocional. Cabe resaltar que el formato utilizado para diseñar esta secuencia está basada en un modelo propuesto en el capítulo “La creatividad en la planeación de la enseñanza”, en el libro *La creatividad y el aprendizaje: Cómo lograr una enseñanza creativa*, de Lilian Dabdoub Alvarado, profesora en la facultad de Psicología de la UNAM.

Asignatura	Lengua Materna
Grado y grupo	3º, grupo b
Temas	Relación entre pares, valores universales, identidad personal y social, relación familiar
Competencias que se favorecen	*Que el alumno emplee el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. *Que el alumno desarrolle autoconocimiento y regule sus emociones. *Que el alumno asuma su identidad, favorezca la interculturalidad y respete a los demás
Habilidades que se fortalecen	Habla, lectura, escritura y escucha.
Conceptos clave	Valores, emociones, identidad, comunicación, leer, inteligencia emocional, interculturalidad
Recursos	Humanos: docentes, alumnos y padres de familia. Materiales: hojas blancas, papel bond, marcadores, cañón, laptop, bocinas, playeras, pinturas, colores.

Sesión 1: Secretos.	
Duración: Una sesión de 50 min.	
Fase	Descripción de actividades
Inicio	El docente pide que recorten en una hoja de su cuaderno un cuadro de 5x5 cm, posteriormente indica que anoten en él, un secreto o algo que quisieran contar pero que jamás habían dicho.
Desarrollo	Los alumnos redactan confidencialmente lo solicitado por el docente y pide que lo depositen en la caja de los secretos. El docente socializa los secretos con el grupo, pide seriedad y respeto al escuchar cada una de las confesiones de sus compañeros. Al mismo tiempo, el docente anota en el pizarrón los errores ortográficos que escribieron con la finalidad de mejorar la redacción cada que vuelvan a utilizar las palabras que escribieron mal.
Cierre y trascendencia	Se lleva a cabo una reflexión de lo sucedido, el docente genera la participación grupal a través de las siguientes preguntas: ¿Qué piensas de los secretos que escuchaste? ¿Cuál fue el que más te impactó y por qué? ¿Qué sentiste al confesar algo que jamás pensaste que ibas a decir?

Sesión 2: Creatividad en valores.

Duración: Cuatro sesiones de 50 min.

Fase	Descripción de actividades
Inicio	<p>El docente pide que anoten en una hoja la frase con la que más se identifiquen y el valor universal que les gustaría compartir y practicar con los demás (Se debe aclarar que el valor que van a difundir, será el que más trabajo les cueste practicar)</p> <p>Indica que realicen un diseño para poder plasmarlo en una playera blanca. Dicha actividad se realiza fuera del aula.</p>
Desarrollo	<p>Los alumnos plasman en la playera el valor y la frase que eligieron. El docente pide que la decoren y que pongan en marcha su creatividad, debido a que la playera será utilizada durante el día que estas se produzcan.</p>
Cierre y trascendencia	<p>Indica que acudan a otros salones o a la hora del receso para compartir la frase y que los demás actores escolares puedan visualizarlas y dar alguna opinión acerca de los productos finales.</p>

Sesión 3: Como me ven los demás, como me veo yo.

Duración: Dos sesiones de 50 min.

Fase	Descripción de actividades
Inicio	El docente pide que unan los dos papeles bond de manera vertical, que los coloquen en el suelo y que se recuesten encima de él para poder trazar una silueta de todo su cuerpo.
Desarrollo	Indica que escriban todo aquello que los caracteriza, que dibujen las cosas que más les gusta y que realicen una pequeña descripción de su físico y su manera de ser ante los demás. Se debe concientizar a los alumnos para que no escriban información falsa, ya que esta será expuesta con alumnos de la institución.
Cierre y trascendencia	Solicita a todo el grupo, peguen sus siluetas en la pared, posteriormente pide que observen el trabajo de sus compañeros y escriban en la parte de afuera de la silueta algún comentario del cómo les parezca esa persona. Finalmente indica que peguen ahora su silueta en alguna parte de la institución con la finalidad de que alguien más les escriba algún comentario.

Sesión 4: ¿Qué soy para ti?

Duración: Dos sesiones de 50 min.

Fase	Descripción de actividades
Inicio	Parte 1: El docente pide a los alumnos que exhorten a sus padres a realizar una carta en donde mencionen cosas que jamás les hayan dicho.
Desarrollo	Parte 2: Los alumnos, en su casa piden a su papá o mamá que les redacten la carta y que la sellen bien. Se debe especificar a los alumnos que respeten la privacidad de lo que sus papás les hayan escrito.
Cierre y trascendencia	Parte 2: Se lleva a cabo la realización del café literario y voluntariamente se invita a los alumnos para que compartan la carta que sus padres les hicieron. Finalmente se realiza una reflexión a través de las siguientes preguntas: ¿Qué significó para ti las palabras que escribieron tus padres? ¿Cuál fue el impacto que causó en ti esas palabras? ¿Qué harías para ser mejor persona con ellos?

Sesión 5: Aprendiendo en línea

Duración: Una sesión de 50 min.

Fase	Descripción de actividades
Inicio	Pide que se integren en equipos de 4 personas y se trasladen al aula de medios para llevar a cabo el juego en línea. Da las indicaciones para que ingresen a la plataforma.
Desarrollo	Empieza la ronda de preguntas y los alumnos tratan de adivinar cuál es la respuesta correcta. Gana el que acierte más rápido y lógicamente quien lo haga correctamente.
Cierre y trascendencia	Se genera un diálogo con los alumnos y pide la participación del cómo les pareció la actividad. El docente hace énfasis en la importancia que tiene desarrollar este tipo de actividades como una fuente de retroalimentación y como estrategia para la fijación del conocimiento.

- Respuesta a las preguntas

Se realizó una investigación con una profesora de la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial no. 114 “Dr. Gustavo Baz Prada, ubicada en la calle Agripín García Estrada #1, Municipio de Almoloya del Río, quien atiende la asignatura de Formación Cívica y Ética, en el cual se abordan temas, actividades y estrategias de manera innovadora para desarrollar en los alumnos habilidades socioemocionales.

A continuación, se presenta la información obtenida.

- ¿Por qué es importante implementar la educación socioemocional en las aulas?

Profesora A: Son diversas las situaciones que reclaman una intervención familiar, educativa y social en el ámbito de la inteligencia emocional.

En primer lugar, el bajo nivel de competencia emocional del colectivo de adolescentes demuestra un observable “analfabetismo emocional” (Goleman, 1996) que desemboca en comportamientos desadaptativos (Bisquerra, 2003), como por ejemplo: el consumo de sustancias nocivas (consumo de drogas), multiculturalidad, trastornos alimentarios (anorexia, bulimia); violencia de género, aumento de embarazos no deseados, tasa de suicidios y numerosos actos de violencia dentro y fuera del ámbito escolar, desde el renombrado bullying escolar hasta las vejaciones grabadas en teléfono móvil que posteriormente son colgadas en Internet (cyber-bullying).

Desde el punto de vista psicopedagógico, se ha observado la necesidad de la intervención socioemocional (Álvarez, 2001) debido a los altos índices de fracaso escolar, dificultades de aprendizaje, abandono de los estudios, dificultades en la relación entre pares. Esto provoca un claro déficit de madurez emocional y estados emocionales negativos, provocando así la escasa actitud y motivación de las personas estudiantes ante el mundo académico.

En segundo lugar, y teniendo en cuenta las situaciones antes descritas, el desarrollo de la educación socioemocional y, por lo tanto, el desarrollo de las competencias emocionales (Bisquerra 2000 y Goleman, 1995), se centra en la prevención de factores de riesgo en el aula (Ibarrola, 2004) con el fin de mejorar las calificaciones, la falta de motivación y las agresiones (Casel, 2003).

Mediante el desarrollo de las competencias emocionales, el alumnado aprende a emplear diversas estrategias emocionales como la regulación emocional, asertividad, empatía, resolución de conflictos, con el fin de hacer frente a situaciones emocionalmente difíciles, dentro del ámbito escolar y en contexto no escolar, familiar y social.

En conclusión, las emociones y, por lo tanto, las estrategias emocionales se pueden enseñar y aprender. Si preguntásemos a cualquier persona si le enseñaron técnicas de autocontrol, de relación, de resolución de conflictos, la respuesta sería negativa en lo que respecta al ámbito educativo. Pero a todos y todas nos han explicado la raíz cuadrada, los ríos de Europa... conceptos que aún hoy podríamos reproducir como loros. Sin embargo, la realidad es que a diario nos vemos obligados a intercambiar emociones, a comunicarnos emocionalmente con nosotros y mismos y con el resto, o que experimentamos diversas emociones como la ira, la frustración o la alegría. En cambio, y aunque no esté demás enseñar conceptos relacionados con diferentes áreas, la institución educativa debe promover el desarrollo integral de la persona, en el que la dimensión emocional es esencial.

Sin duda alguna la educación socioemocional debe estar presente en todos los procesos educativos, debido a que predispone la capacidad del alumno y logra que se interese en aprender y descubrir cosas nuevas para poder resolver los problemas que se le presentan en su vida cotidiana.

- ¿Qué hacer frente a un grupo de adolescentes que presenta diversidad emocional?

Profesora A: A través de un plan de acción o actuación, sistemática y organizada, al servicio de metas educativas que se consideran valiosas. Una intervención por programas es una estrategia distinta a una intervención espontánea, sin perspectivas de continuidad.

La estrategia de intervención más adecuada para la consecución de los objetivos de la educación emocional es llevar a cabo las fases que dicho programa debería desarrollar tomando en cuenta:

1. Análisis de contexto: contexto ambiental, estructura, formato (duración), recursos, situación del profesorado, clima del centro...

2. Identificación de necesidades: destinatarios/as, objetivos...

3. Diseño: fundamentación, formulación de objetivos, contenidos a desarrollar, selección de actividades, recursos, plazos, destinatarios/as, criterios de evaluación y costes.

4. Ejecución: puesta en marcha de las actividades. Atención a posibles variaciones.

5. Evaluación: no basta con ofrecer valoraciones, la evaluación consiste en uno de los elementos básicos.

- ¿Qué es la educación socioemocional?

Profesora A: Proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Capacitar al alumnado de conocimientos y competencias emocionales que le permitan afrontar la vida tanto personal como profesional con éxito y aumentar su bienestar a nivel de salud y de convivencia.

- ¿Cómo se puede desarrollar la inteligencia emocional en los alumnos?

Profesora A: En función de las características del centro educativo, de la formación del profesorado en educación emocional, de la disponibilidad del profesorado, de las características del entorno social, etc., implantar un programa no es tarea fácil. Por ello, a veces habrá que empezar poco a poco hasta lograr el objetivo final, que sería la implantación del modelo de programa. Existen diferentes opciones de cómo (estrategias y procedimientos) poner en práctica la educación emocional:

- Orientación ocasional: el personal docente aprovecha la ocasión del momento para impartir conocimientos relativos a la educación emocional.

- Programas en paralelo: se utiliza el horario extraescolar, y de forma voluntaria.

- Asignaturas optativas: se ofertan asignaturas optativas sobre la educación emocional.

- Acción tutorial: el departamento de orientación, en colaboración con las personas tutoras del centro, desarrollan un plan de acción tutorial, como instrumento dinamizador de la educación emocional.

La función tutorial es una actividad orientadora que realiza la persona tutora, vinculada estrechamente al propio proceso educativo y a la práctica docente, dentro del marco de la concepción integral de la educación. No es una función aislada, sino una actuación educativa que debe realizarse de forma colectiva y coordinada, de forma que implique a las personas tutoras, a todo el profesorado, a las familias y al centro educativo en general. La acción tutorial es una actuación educativa que ejerce todo el equipo, desde distintas funciones y roles profesionales, dirigida al conjunto del alumnado, y que requiere la actuación coordinada del equipo pedagógico de centro.

- Integración curricular: integrar los contenidos de la educación emocional de forma transversal a lo largo de las diversas materias académicas, y a lo largo de todos los niveles educativos. El profesorado de cualquier materia puede incluir en ésta, al mismo tiempo que la está explicando, contenidos de carácter emocional. No debemos olvidar que la educación emocional debe entenderse como un tema transversal. El programa debería estar integrado en el currículum mediante materiales preparados para ajustarse a las diferentes unidades didácticas.

- Educación para la ciudadanía: este nuevo espacio, dentro del marco del desarrollo de conceptos, habilidades y actitudes necesarias para la convivencia de las personas, el entrenamiento en las competencias emocionales podría ser una herramienta necesaria.

- ¿Qué obstáculos se presentan durante la práctica para desarrollar la inteligencia emocional?

Profesora A: La falta de conocimiento de los docentes no ha desarrollado sus propias habilidades socioemocionales, tenemos docentes muy especializados en su disciplina o área del saber, pero con bajo nivel de autoconocimiento, finalmente se nos ha olvidado que el docente también es un ser humano que tiene sus propias problemáticas internas, y que se ha formado en un sistema que no ha estimulado su inteligencia emocional, social, pensamiento complejo.

Falta de transversalidad en los programas, en palabras de Edgar Morín, padre del pensamiento complejo, tenemos una educación fragmentada, en parcelas. La vida es un sistema extraordinariamente complejo, multidisciplinario, multifactorial, solo hace falta mirar una flor para en ella pensar desde la perspectiva biológica, química, estética, artística, medicinal, gastronómica, geométrica, agrícola, histórica, para comenzar a comprender el todo que esa flor

representa, y luego nos preguntamos ¿por qué el alumno odia las matemáticas o la historia, cuando no encuentra su sentido y aplicación en sus propios talentos?

La resistencia al cambio es parte de la estructura mental del ser humano, se han arraigado hábitos que si bien no nos traen satisfacción al menos son zonas conocidas, el cambio implica siempre una responsabilidad y mayor compromiso, aquí es donde el docente o directivo debe replantearse el propósito de la educación y de la institución académica.

El miedo a no hacer nada: A los jóvenes se les satura con un exceso de discurso del “futuro exitoso” dentro de una sociedad con neurosis del perfeccionismo en las palabras de Ricardo Peter, vivimos con una simbiosis entre el SER y el HACER, por tal motivo no valoramos el maravilloso arte de “no hacer nada” porque luego entonces sentimos que no somos nada, desvalorizamos entonces la contemplación, la meditación, en la actualidad se ha hecho una occidentalización de la meditación de oriente con el término mindfulness, misma que tiene como fundamento familiarizarnos con la naturaleza de nuestra mente de “mono”, siempre inquieta, juzgando, criticando, demandando, para lograr una autentica gestión de nuestras emociones debemos primero ser conscientes de ellas, en términos de habilidad socioemocional es autopercepción y para esto es imprescindible aprender a simplemente “no hacer”, sin miedo a perder lo único imperdible en el humano; su ser

Se acordó con la docente que uno de los mayores retos personales posteriores a la presente práctica está el dar continuidad a la búsqueda y aplicación de teorías en la práctica docente propia que vayan dirigidas a lograr que los alumnos se enamoren de la Lengua Materna, no porque sea divertido o sea parte de su currículo obligatorio, sino por que identifican la importancia que tiene en su desarrollo personal.

CONCLUSIONES

Gracias al trabajo realizado dentro y fuera de la Institución Educativa, a las fuentes de consulta que arrojaron la información citada en el documento, a las secuencias didácticas ejecutadas en el grupo focal, al acercamiento con los padres de familia y a la relación académica con los alumnos, se puede concluir que la Educación Socioemocional debe estar presente en todos los procesos que se lleven a cabo frente a un grupo, debido a que esto predispone la capacidad de los alumnos para poder desarrollar habilidades, en este caso se priorizó en las comunicativas y como resultado obtener un aprendizaje significativo, pero no únicamente de los alumnos, sino también de los maestros, ya que los exhorta a tener un autoconocimiento de sus emociones y poder dominarlas antes de impartir una cátedra.

Uno de los temas que tuvo mayor impacto durante el proceso de investigación, indudablemente fue el contexto, el cual fue descrito en el documento como aquel entorno que rodea a la escuela, aquello que afecta o favorece el rendimiento académico, emocional y físico de los estudiantes dentro y fuera de la misma. Lo consideramos importante, debido a que los alumnos adquieren por imitación conductas negativas como agresiones, uso de palabras altisonantes, etc. y posteriormente las reproducen entre pares e incluso con algunos docentes.

Durante el desarrollo de las secuencias didácticas no hubo factores que influyeran en el desarrollo de estas, pero si los hubo durante el proceso de identificación de emociones, y esto era muy evidente, debido a que los alumnos jamás habían trabajado con algo así y fue algo que les costó bastante trabajo. Algunos no ponían de su parte para poder expresar como se sentían emocionalmente, a otros les daba pena e incluso había algunos que eran muy apáticos, pero poco a poco fueron desarrollando estas habilidades, y pudimos darnos cuenta por que se involucraban más en las actividades ejecutadas durante las sesiones.

Conocer la variedad de estrategias que existen para favorecer el desarrollo de estas habilidades, es una amplia ventaja para el abordaje de los contenidos de la asignatura de Lengua Materna (o cualquier otra de las que integra el currículo) y en el aprendizaje de los conocimientos impartidos a lo largo de la Educación Básica.

Dicho lo anterior, se puede afirmar que algunas estrategias no sirven, pero la realidad es que no existen estrategias ni malas ni buenas, solo se debe encontrar la manera de aplicarlas y

para esto se debe conocer en gran medida las características de los alumnos, así como también los factores que influyen en el desarrollo de dichas habilidades

De esta manera, podemos concluir que es de suma importancia que los docentes conozcamos emocionalmente a los alumnos, por lo que es necesario la constante actualización para poder brindar sesiones innovadoras, creativas, sin dejar a un lado el aspecto emocional y las causas que no permitan desarrollar las habilidades antes mencionadas.

También, se pudo observar que, al tener un avance en el desarrollo de las habilidades socioemocionales, se obtuvo un aumento considerable en el aprovechamiento de los alumnos, no solo en la asignatura de Lengua Materna, sino también en algunas otras asignaturas del currículo. En ocasiones no observamos la importancia que este tema tiene en la actualidad; pues en un mundo donde la tecnología está avanzando rápidamente y solo se solicitan personas capacitadas es necesario proveer a todos los individuos de todas las habilidades posibles, en especial de las socioemocionales, pues a lo largo de sus vidas se enfrentarán, en muchas ocasiones, a problemas en los cuales sea necesario conocer y regular las emociones para hacer frente a dichos problemas.

Finalmente rescatando el trabajo realizado, se puede decir que se requiere una preparación y actualización mayor por parte de los docentes que nos encontramos frente a grupo, debido a que nuestros estilos de enseñanza deben de dejar de considerarse como tradicionalistas.

FUENTES DE CONSULTA

- Bibliográficas

Bisquerra, R. (2001). *Diseño y Evaluación de programas de educación emocional*. Barcelona, España: Wolters Kluwer.

Cassany, D. et. al., (2000). *Enseñar Lengua*. Barcelona, España: GRAÓ

Chomsky, N. (1957). *El lenguaje y el entendimiento*. Barcelona: Seix Barral

Coll, et al., (2002). *El constructivismo en el aula*. Barcelona, España: GRAÓ.

Dabdoub, L. (2014). *La creatividad y el aprendizaje: Cómo lograr una enseñanza creativa*. México: Limusa.

Diccionario de la Lengua Española (2007). Barcelona, España: La Galera.

Goleman, D. (1995). “¿Para qué son las emociones?”. En *La inteligencia emocional*. Ed. Vergara. México.

Hernández, G. (1998). *Paradigmas en la psicología de la educación*. Veracruz, México: Paidós.

Latorre, A. (1996). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona, España: Experiencias.

Plutchik, R. (2002). *Emociones y vida: Perspectivas desde la Psicología, Biología y Evolución*. Washington DC, Estados Unidos: Asociación Americana de Psicología.

Porlan, R. y Martin, J. (1991). *El diario del profesor*. Sevilla, España: Diada

SEP. (2018). “Programa de Tutoría y Educación Socioemocional” en *Nuevo Modelo Educativo, Aprendizajes Clave*, páginas 30-50.

SEP (2011) *Programa de Español. Educación Básica 2011*.

Stanley I. (1998). “Los fundamentos emocionales del aprendizaje”. En *El crecimiento de la mente y los antiguos orígenes de la inteligencia*. Ed. Paidós. Barcelona.

Van Manen, M. (1998). *Tacto y enseñanza: Manifestaciones y significado de la sensibilidad pedagógica*. Nueva York, Estados Unidos: State University of New York Press.

Woolfolk, A. (1998). “Adolescencia: la búsqueda de identidad”. En *Psicología educativa*. Séptima edición. Ed. Person, Edo. De México.

Zabala, A. (2002). *La Práctica Educativa*. Barcelona, España: GRAÓ.

- Archivísticas

Barón, P. *et al.* (2019). La educación socioemocional; retos y ventajas. Realizada el 27 de enero del 2019.

García, D. (2019). ¿Qué se sabe de la educación socioemocional? Realizada el 16 de febrero del 2019.

- Webgráficas

Rendón, A. (2015). Educación de la competencia socioemocional y estilos de enseñanza en la educación media. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/4137/413740778009.pdf>

Patiño, H. (2017). “La educación socioemocional en el Nuevo Modelo Educativo”, *Este país*. Recuperado de <http://www.estepais.com/articulo.php?id=1160&t=la-educacion-socioemocional-en-el-nuevo-modelo-educativo-razones-y-desafios>

SEP (2017). “Las habilidades socioemocionales en el Nuevo Modelo Educativo”. Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/264246/Las_HSE_en_nuevo_modelo_educativo.pdf

SEP (2018) Nuevo Modelo Educativo. Recuperado de <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/3grado/V-j-EDUCACION-SOCIOEMOCIONAL.pdf>

Mead, M. (1998). Adolescencia y cultura en Samoa. Recuperado de <http://unpocodesabiduria21.blogspot.com/2014/08/adolescencia-en-samoa-1928-margaret-mead.html>

Gardner, H. (1995) Inteligencias Múltiples, de la teoría a la práctica. Recuperado de http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf

Plutchik, R. (2002). Emociones y vida: Perspectivas desde la Psicología, Biología y Evolución. Recuperado de <https://psicopico.com/la-rueda-las-emociones-robert-plutchik/>