

“2020, Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense”

SUPERVISIÓN ESCOLAR E018 DE EDUCACIÓN ESPECIAL  
**UNIDAD DE SERVICIOS DE APOYO A LA EDUCACIÓN REGULAR No.143**  
CICLO ESCOLAR 2019-2020

# DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE DUA

Elaboró:

Firo Escobar Belén Citlalli  
Gómez Gutiérrez Laura Janet  
Hernández Velázquez Janeth

Abril 2020

# Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)



el DUA implica la **accesibilidad universal a la educación**

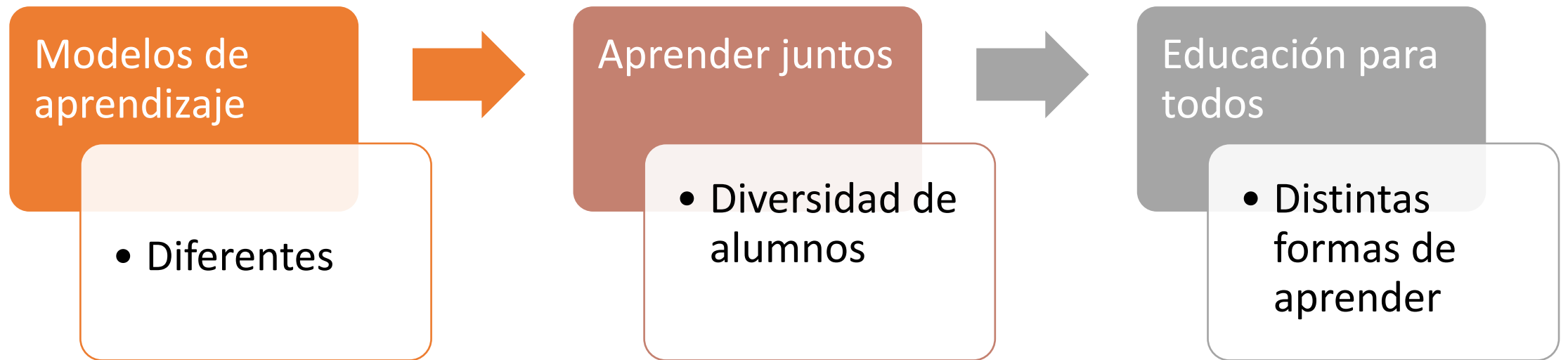


marcando el camino hacia una inclusión efectiva.

- Promueve una flexibilización del currículo.
- Es abierto e inclusivo desde el comienzo, intentando minimizar las necesarias e inevitables adaptaciones posteriores.
- A través del DUA se favorece la **igualdad de oportunidades en el acceso a la educación.**

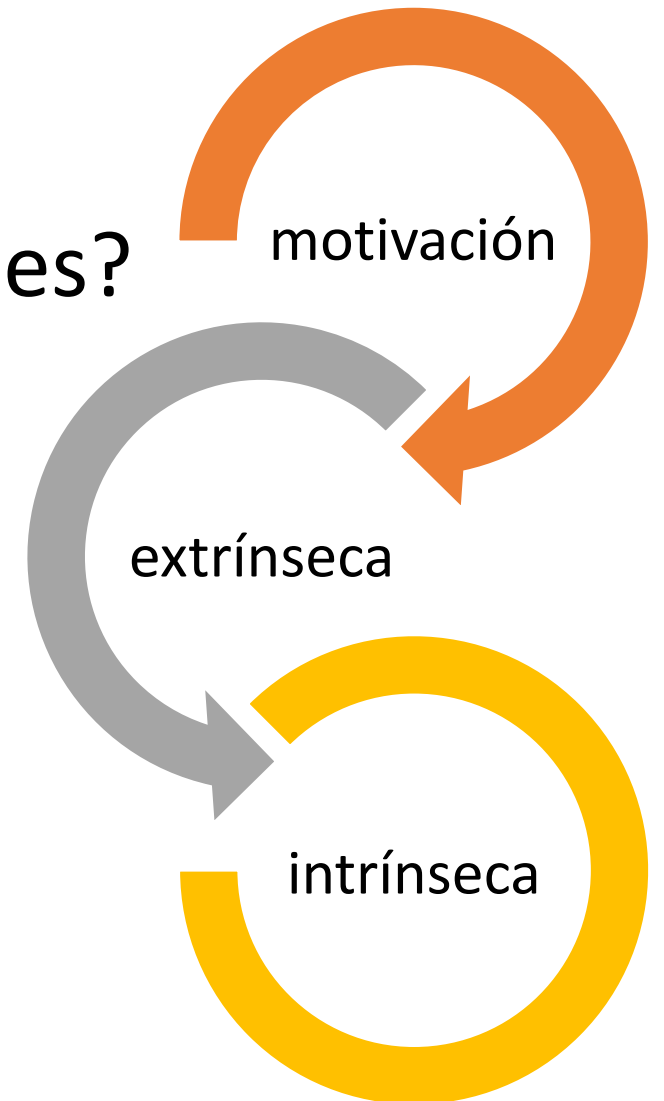


# DUA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.



## EL MARCO DEL DUA

- ¿Qué es lo que te motiva?
- ¿Qué te encamina en la toma de decisiones?
- ¿Qué te motiva a actuar como lo haces?
- ¿Te sientes saludable?
- ¿Tienes energía?
- Te consideras EXITOSO?



¿Qué papel tengo como docente?

The image features three dark silhouettes of people of different heights standing on a path. The path is composed of numerous interlocking puzzle pieces in various colors including green, blue, yellow, red, and purple. The background is a plain, light color.

**CURIOSIDAD DEL  
ALUMNO !!**

Búsqueda de información para resolver problemas.

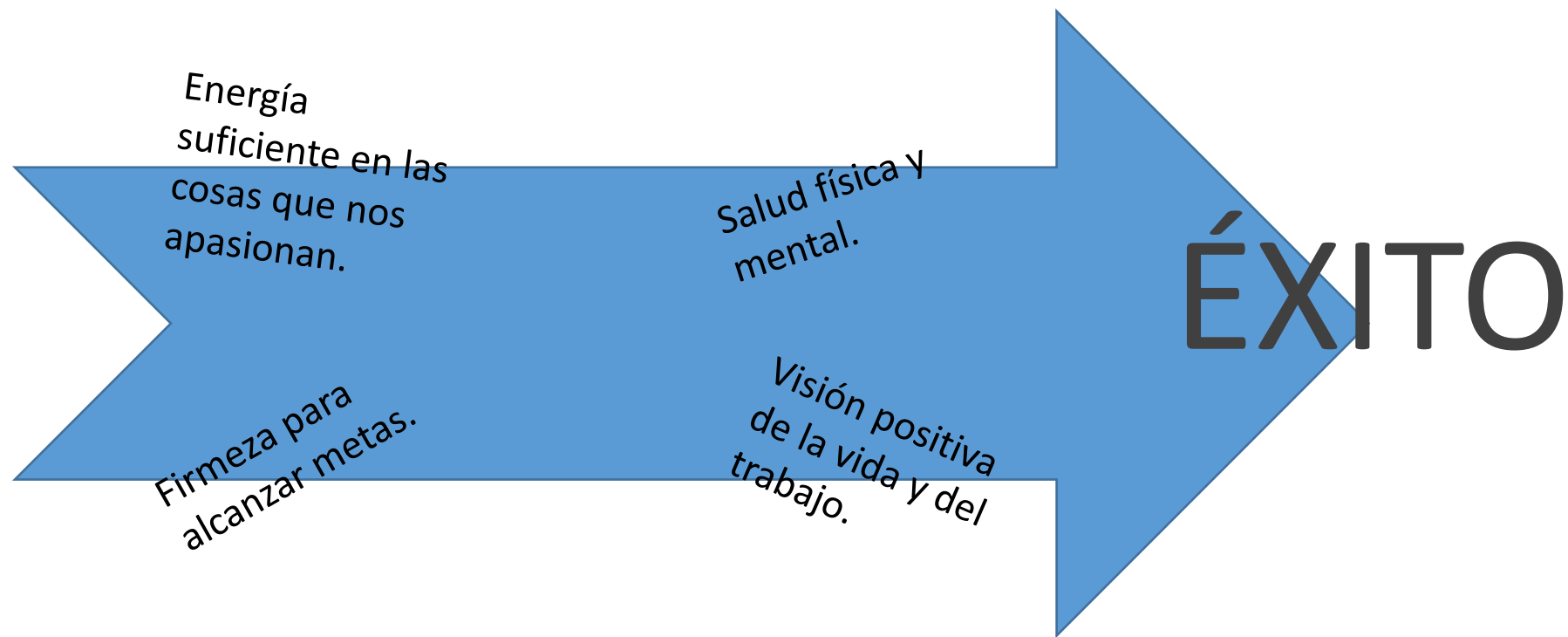
# Principios del DUA

<b>La representación</b> (REDES RECONOCIMIENTO)	<b>La Implicación (motivación)</b> (REDES ESTRATEGICAS)	<b>La acción y la expresión</b> (REDES AFECTIVAS)
<p>Hace referencia al <u>contenido</u> y a los <u>conocimientos</u>:</p> <p>qué aprender</p> <p>Se ofrecen distintas opciones para el acceso al contenido, tanto a nivel perceptivo como comprensivo.</p>	<p>Implica compromiso y cooperación, supone involucrarse:</p> <p>por qué aprender.</p> <p>Proveer diferentes formas de contribuir al interés de los estudiantes, (para captarlo y mantenerlo), promoviendo su autonomía y capacidad de autorregulación.</p>	<p>Asigna significados emocionales a las tareas,</p> <p>cómo aprender.</p> <p>mediante el empleo de metodologías activas.</p>





# ACTITUD POSITIVA PARA DESARROLLO PERSONAL



*“Se deben ofrecer distintas opciones de acceso al contenido, empleando diferentes metodologías activas y motivando a nuestros alumnos”.*

# Elementos para mejorar nuestra actitud y el aprendizaje

- 1.- **Buena alimentación** (horario, ambiente, tiempos y lugar).
- 2.- **Ejercicio**. (Reduce nuestros niveles de estrés)
- 3.- **Descanso** (físico, emocional e intelectual).
- 4.- **Estudio** (explorando, descubriendo, equivocándonos a través de la lectura).
- 5.- **Descarga emocional**: inteligencia emocional (autosuficiencia moral).

# ¿QUE PUEDO MOLDEAR? En mí y alumnos

**Descarga emocional**

<b>FAMILIA</b>	<b>PADRES O PAREJA</b>
<b>AMISTADES</b>	<b>TRABAJO O ESCUELA</b>

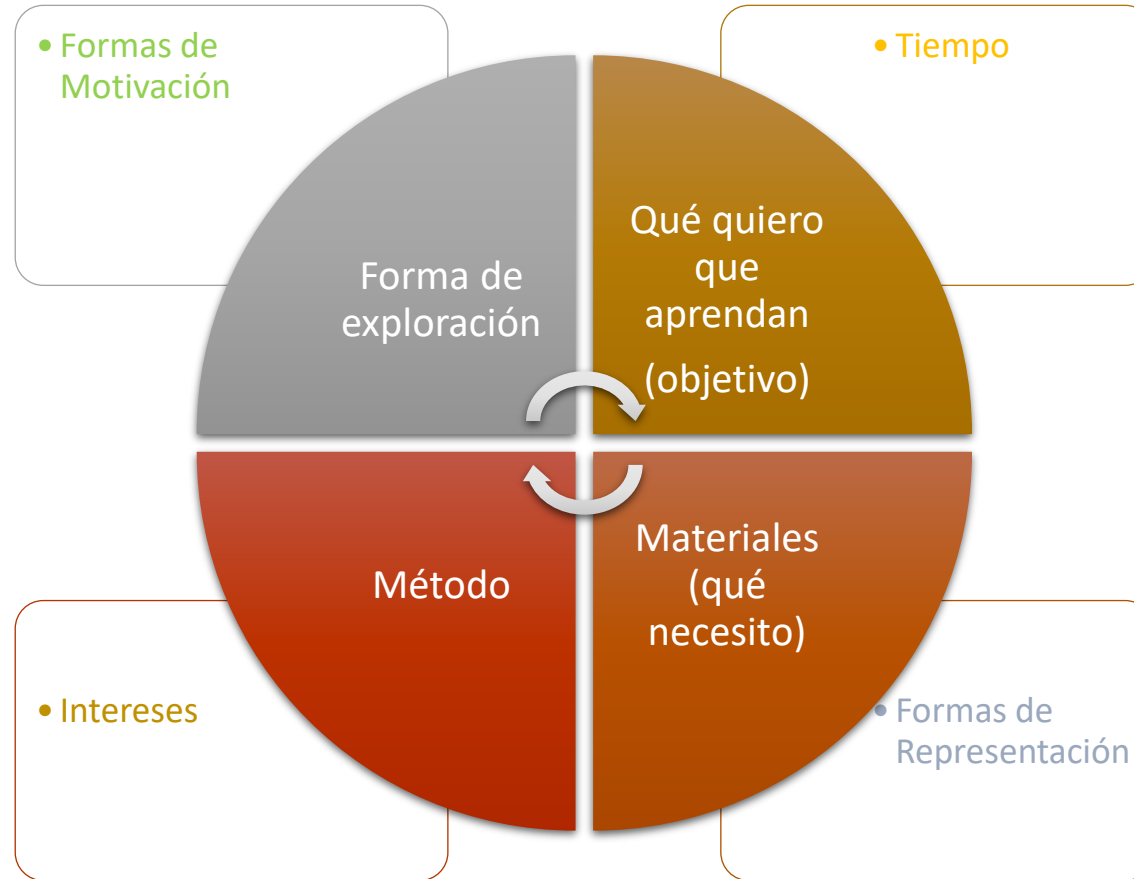
# Pautas para el diseño

- A la hora de diseñar los proyectos educativos, debemos integrar diferentes formas de presentación



# Pautas del DUA

Formas de trabajo.  
(inicio, desarrollo y cierre)



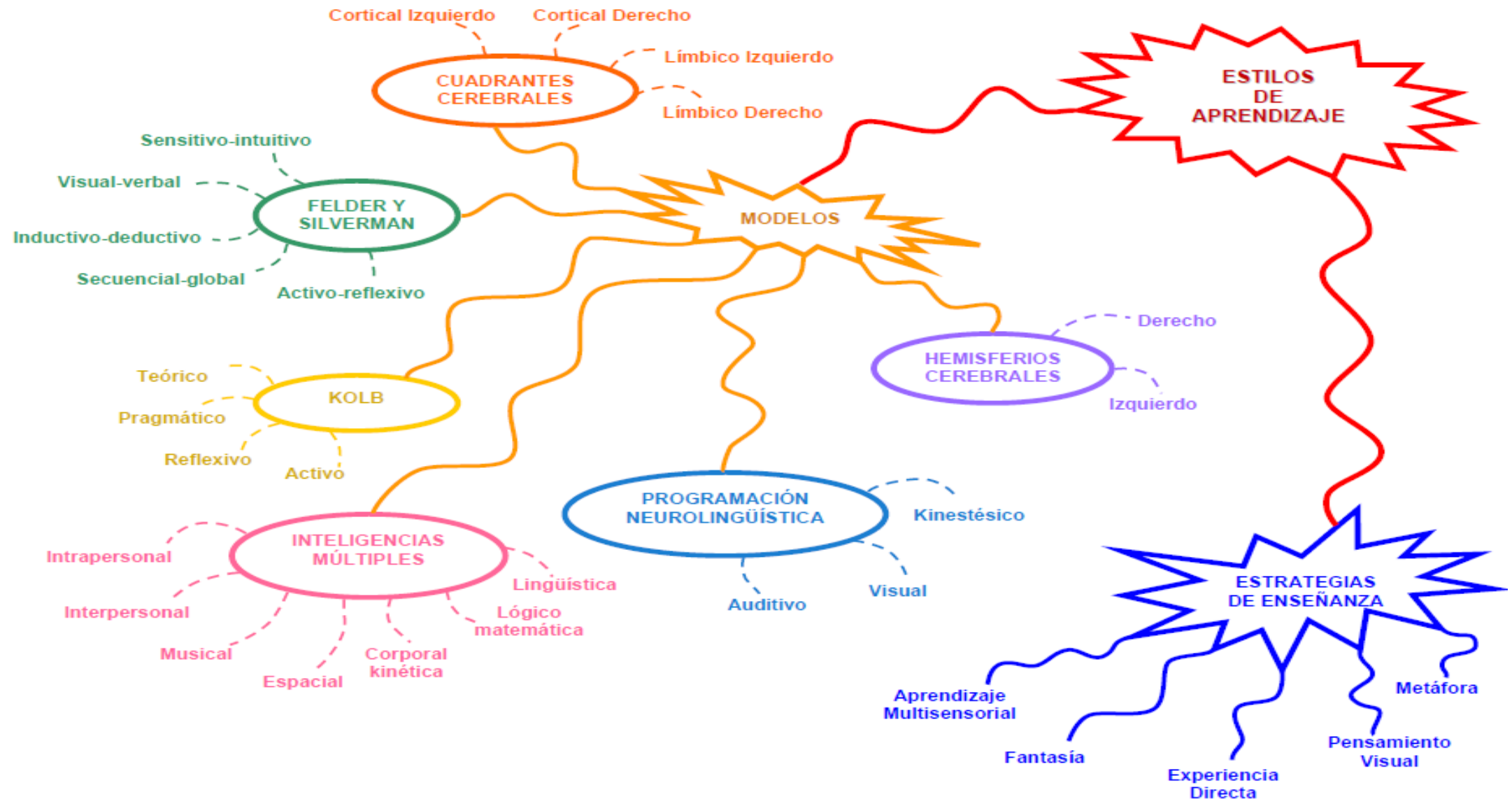
a) Estilos de enseñanza.  
b) Estilos de aprendizaje

# La influencia de los estilos de enseñanza

Tabla 2: Indicadores de los Estilos Pedagógicos del Docente (Adaptado de Suásres et al. (2008).

<i>Estilo Pedagógico</i>	<i>Indicadores</i>
<i>Directivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mantiene la disciplina, el orden y el silencio en clase.</li> <li>b. Utiliza como estrategia de enseñanza la clase magistral</li> <li>c. Le agrada que los estudiantes presten atención y tomen apuntes durante la clase.</li> <li>d. Impone a sus estudiantes su forma de pensar.</li> <li>e. Prescinde de espacios de participación y discusión que permitan la interacción docente – estudiante.</li> <li>f. Percibe en los estudiantes temor de preguntar y participar en clase.</li> </ul>
<i>Planificador</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Entrega con anticipación la guía de aprendizaje a desarrollar durante el semestre.</li> <li>b. Evalúa y realimenta permanentemente el proceso de aprendizaje</li> <li>c. Entrega oportunamente el material de apoyo para el desarrollo de las actividades académicas.</li> <li>d. Da a conocer con antelación las formas de evaluación del proceso de aprendizaje.</li> <li>e. Se apoya en diversas estrategias metodológicas para garantizar el éxito académico del estudiante.</li> <li>f. Induce al estudiante a planear y preparar con tiempo sus actividades académicas.</li> </ul>
<i>Investigativo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Centra la enseñanza en el enfoque investigativo e interdisciplinario.</li> <li>b. Incentiva a los estudiantes a pensar de manera crítica frente a la evolución de la ciencia</li> <li>c. Propone situaciones problemáticas que lleven a los estudiantes a la búsqueda de soluciones con una mirada reflexiva - activa.</li> <li>d. Genera en sus estudiantes cuestionamientos sobre diversas problemáticas percibidas en su contexto, invitándolos a buscar posibles soluciones.</li> <li>e. Lleva al estudiante a aportar, crear, e innovar desde la teoría al contexto real.</li> <li>f. Orienta al estudiante a visibilizar las posibles problemáticas reales, enfrentándolo a la verificación metodológica de la misma.</li> </ul>
<i>Tutorial</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Respeta los ritmos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.</li> <li>b. Promueve el desarrollo de proyectos personalizados de trabajo.</li> <li>c. Responde a los intereses y necesidades de los estudiantes.</li> <li>d. Orienta, facilita y promueve el aprendizaje autónomo y colaborativo.</li> <li>e. Acompaña permanentemente los procesos de aprendizaje, realimentando los conocimientos.</li> <li>f. Evalúa constantemente los procesos de perfeccionamiento y madurez del conocimiento.</li> </ul>
<i>Integrador</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Utiliza las TIC como herramienta facilitadora del aprendizaje de sus estudiantes.</li> <li>b. Propone estrategias pedagógicas derivadas de la evolución y desarrollo de las TIC.</li> <li>c. Es un mediador, guía y orientador del conocimiento.</li> <li>d. Atiende a la flexibilidad del currículo a través de los procesos investigativos.</li> <li>e. Posee una mirada humanizadora desde el ser, el saber y el saber hacer.</li> <li>f. Contribuye a que el estudiante sea un constructor de nuevos conocimientos a partir de elementos innovadores, creativos e investigativos.</li> </ul>

# Estilos de aprendizaje.





“El DUA tiene como objetivo la superación de todo tipo de barreras en el contexto educativo, creando contenidos universales”.

- Debemos tener en mente que, en el aula, más que una transmisión de contenidos, se trata de una **transmisión de competencias**, formando **alumnos activos y autónomos**, que puedan autorregularse y que conozcan los recursos que les pueden resultar más útiles.

## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.

- Alba, C. Sanchez, M. y Zubillaga A. (2014) **“Diseño Universal para el Aprendizaje” (DUA) pautas para su introducción en el currículo. Proyecto DUALETIC.**
- Alba Pastor, C. (2016). **Diseño universal para el aprendizaje: educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas.** Madrid: Morata. María José Sosa Díaz.
- Manual de Estilos de Aprendizaje. Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos
- Palafox E. (2018) **“Estrategias Didácticas Universales para construir Aprendizajes”**, Educa; México.
- Suárez, C. y otros 14 autores. **Los estilos pedagógicos y su impacto en el aprendizaje de los alumnos (20012008).** Bogotá D.C.: Fondo de Publicaciones Universidad Sergio Arboleda (2008).