



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense"

ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



LA INTERACCIÓN COMUNICATIVA Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR

TESIS DE INVESTIGACIÓN

Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación Preescolar

P R E S E N T A

Veronica Nayely Reyes Navarro

Asesora: Dra. Nanci Villegas Tapia

Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México, julio de 2020



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL No. 3 DENEZAHUALCÓYOTL

SAN MATEO Y NARVARTE S/N COL AMPL. VICENTE VILLADA, NEZAHUALCÓYOTL, MÉX., C.P. 57710
TELS. (01 55) 57 97 16 43
Normal3neza@edugem.gob.mx
C.C.T. 15ENL0022R

Agradecimiento

En este trabajo se les da el agradecimiento a mis familiares, amigos, maestros y conocidos que siempre me estuvieron apoyando de manera incondicional desde los inicios de la carrera hasta el momento la culminación de la misma y así poder seguir adelante en la vida y prosperar en todo lo que me proponga.

Para ser más específico quisiera agradecer a mi mamá la C. Rosa Navarro Esparza que desde el inicio a brindo las herramientas necesarias económicas y emocionales para la culminación de esta profesión así como los ánimos y esperanzas para no darme por vencida.

A la Dra. Nanci Villegas Tapia mi asesora que fue quien me guio y me acompaño a lo largo de este proceso de la tesis, sin dejar a lado las horas que se tomó para dar las observaciones y modificaciones pertinentes para el trabajo, así como el apoyo y motivación para continuar avanzando y seguir mejorando.

Al Mtro. Felipe De Jesús Trejo García por darse el tiempo para leer mi trabajo y para hacer observaciones necesarias y generar una reunión electrónica para atender las dudas que se presentaron y sugerencias para el formato

Al C. José de Jesús Reyes Navarro, al C. Luciano Tello Navarro dos personas que hubo momento que me ofrecieron para ayudame a la revisión del documento en algunas cuestiones de ortografía y redacción para organizar mis pensamientos para la presentación del documento.

Al C. Cesar Salvador Murillo Espinosa por apoyarme en aclarar algunas ideas, y me apoyo de manera incondicional en los últimos dos años permitiendo que me diera por vencida, y brindarme sugerencias para trabajar y orientación de la temática para abordar.

A la C: Itzel Jacqueline Garduño Rebollar, que me acompaño en toda la licenciatura, sin embargo, en los últimos dos años también me brindo su amistad y apoyo de manera mutua y ayudarnos en el documento recepcional

Hay otras personas que también quisiera agradecer y no podría terminar, porque cada una de las personas que han estado en mi vida me han brindado su ayuda para crecer como persona y profesional, en especial mi familia más cercana por parte de mi mamá.

índice

| | |
|---|-----------|
| Introducción | 6 |
| Capítulo I planteamiento del problema | 8 |
| 1.1 Objetivo general | 10 |
| 1.2 Objetivos específicos | 10 |
| 1.2 Justificación | 10 |
| Capítulo II El lenguaje y su desarrollo | 12 |
| 2.1 Definición de lenguaje según las teorías | 14 |
| 2.2 Clasificación del lenguaje | 16 |
| 2.3 Las etapas de desarrollo del lenguaje | 19 |
| 2.4 Importancia del lenguaje oral en la comunidad infantil | 28 |
| Capítulo III La importancia de la interacción comunicativa | 31 |
| 3.1. La interacción y la comunicación | 31 |
| 3.1.1. La interacción | 31 |
| 3.1.2. La comunicación | 32 |
| 3.2. La interacción comunicativa | 36 |
| 3.3. La interacción comunicativa oral (ICO) | 36 |
| 3.4 La importancia de la Interacción comunicativa en niños de edad preescolar | 38 |
| Capítulo IV Metodología | 42 |
| 4.1 investigación cualitativa | 42 |
| 4.2 ¿Qué es Investigación acción? | 42 |
| 4.3 Características de la investigación acción en el ámbito educativo. | 44 |
| 4.4 Modelos de investigación acción | 48 |
| Capítulo V Diseño de la propuesta de intervención | 52 |

| | |
|---|-----------|
| 5.1 ¿Qué es la propuesta de intervención? _____ | 52 |
| 5.2 Identificación de necesidades _____ | 53 |
| 5.3 La propuesta de intervención _____ | 57 |
| 5.4 Diseño del plan de acción _____ | 58 |
| 5.5 instrumentos de evaluación _____ | 71 |
| 5.6. Implementación del plan de acción _____ | 73 |
| Capítulo VI Los resultados _____ | 77 |
| 5.1 La feria de los sentidos _____ | 77 |
| 5.2 La bandera de México _____ | 78 |
| 5.3 Trabalenguas _____ | 79 |
| 5.4 El restaurante _____ | 80 |
| 5.5 Análisis de los resultados _____ | 83 |
| 5.5.1 ¿La interacción comunicativa permite que el alumno de edad preescolar desarrolle el lenguaje oral? _____ | 85 |
| 5.5.2 ¿La interacción comunicativa que se lleva es adecuada y pertinente en el preescolar para que los alumnos potencien su lenguaje? _____ | 86 |
| Conclusiones _____ | 88 |
| Referentes _____ | 91 |
| Anexos _____ | 94 |
| Anexo 1 Guía de observación de la feria de los 5 sentidos, la bandera y trabalenguas _____ | 94 |
| Anexo 2 Guía de observación del restaurante _____ | 96 |
| Anexo 3 diarios de los alumnos de la feria de los 5 sentidos. _____ | 99 |
| Anexo 5 Autorización de impresión _____ | 106 |

Índice de tablas

| | |
|---|----|
| <i>Tabla 1</i> Conceptualización del lenguaje | 15 |
| <i>Tabla 2</i> Desarrollo prelingüístico de lenguaje | 20 |
| <i>Tabla 3</i> Desarrollo del lenguaje | 21 |
| <i>Tabla 4</i> El desarrollo del lenguaje y cognitivo..... | 22 |
| <i>Tabla 5</i> La comunicación antes del desarrollo del lenguaje | 24 |
| <i>Tabla 6</i> Medios comunicativos durante el desarrollo del lenguaje..... | 25 |
| <i>Tabla 7</i> Etapas del desarrollo del lenguaje..... | 26 |
| <i>Tabla 8</i> Tipos de interacción social de acuerdo con la relación..... | 32 |
| <i>Tabla 9</i> Características investigación acción..... | 45 |
| <i>Tabla 10</i> Avances significativos..... | 83 |

Índice de figuras

| | |
|---|----|
| <i>Figura 1.</i> Esquema de la comunicación..... | 34 |
| <i>Figura 2.</i> Tipos de interacción centrales..... | 37 |
| <i>Figura 3.</i> La investigación acción de Fernández y Baptista..... | 43 |
| <i>Figura 4.</i> Modelos de Lewis (1946) | 48 |
| <i>Figura 5.</i> Fases del modelo de Lewis (1946)..... | 49 |
| <i>Figura 6.</i> Ciclos de la investigación-acción de Elliott (1983)..... | 50 |
| <i>Figura 7.</i> Ciclos de investigación acción de Whitehead (1989) | 51 |
| <i>Figura 8.</i> Ciclo de investigación acción de Stephen (1984)..... | 51 |
| <i>Figura 9.</i> Triangulación..... | 84 |

Introducción

Este trabajo contiene una investigación que se realizó desde un enfoque cualitativo, utilizando el método de investigación acción con la finalidad de ver cómo es que la Interacción comunicativa en un ámbito educativo (siendo más específico, en el aula), y cómo impactaba en los alumnos para que ellos desarrollaran y se apropiaran del lenguaje oral. Dicha investigación se llevó a cabo en el preescolar Bertha Von Glumer ubicado en la Colonia del Sol del Estado de México en contra esquina de la avenida Aureliano y la avenida Víctor, con el grupo de tercero B que contaba con una matrícula de 28 alumnos, con edades que oscilan entre los 4 y 5 años.

La estructura de este documento recepcional es la siguiente: cuenta con cinco capítulos en los cuales se abordan diferentes puntos de la temática desde la conceptualización hasta el proceso que se implementó en niños de edad preescolar.

El primer capítulo contiene el planteamiento del problema haciendo la justificación del porque es importante y esencial la implementación de la interacción comunicativa y su impacto en la adquisición del lenguaje oral.

En el segundo capítulo titulado el “lenguaje y su desarrollo” se manejan aspectos importantes sobre el desarrollo, su conceptualización, los tipos que se presentan en la sociedad, así como la importancia de desarrollar y apropiarse del lenguaje en los contextos en donde se encuentran inmersos los niños, haciendo énfasis en el ámbito educativo y la comunidad infantil, se hace mención de que la teoría central para esta investigación es de Vigotski ya que éste nos da pauta para desarrollar el siguiente capítulo.

El capítulo tres lleva como nombre “la importancia de la interacción comunicativa”. Se hace un desglose conceptual de la interacción comunicativa mencionando las características importantes para que se lleve a cabo de manera apropiada y entendible en el contexto educativo con individuos que están en pleno desarrollo donde las relaciones sociales son importantes para que se apropien del lenguaje.

En el capítulo cuatro se muestra toda la cuestión metodología que se utilizó en esta investigación, con el uso del enfoque cualitativo, método y características de la investigación acción, así como el modelo que se retomó para la implementación que fue la de J. Elliott, ya que por las características que maneja son más conveniente para las características de la investigación.

Una vez que se delimitó la metodología se desarrolla el capítulo sobre la propuesta de intervención, dónde se hace mención del diagnóstico del grupo de 3-B desglosando las características que se detectaron sobre la cuestión del lenguaje oral y la interacción, para posteriormente hacer las actividades que se implementaron.

En el último capítulo se muestran los resultados, donde se comenta un análisis descriptivo y reflexivo, para poder detallar la actividades analizadas y saber si fueron útiles para favorecer el lenguaje utilizando diversas estrategias, también una parte importante es ver si las preguntas de investigación fueron contestadas y si la interacción comunicativa impacta en el desarrollo del lenguaje oral.

Otros apartados son los referentes bibliográficos que se utilizaron para la construcción de este trabajo y anexos que son archivos y trabajos de evidencias de los avances mencionados.

Capítulo I planteamiento del problema

Los individuos se comunican de diferentes formas con la finalidad de socializar con las personas que los rodean, para poder expresar sus necesidades siendo cada vez más complejas y compartir conocimientos, ideas, puntos de vista, sentimientos, emociones, entre otras cuestiones. Por lo que se han revalidado diversas investigaciones para comprender este hecho.

Este tipo de prácticas sociales se encuentran inmersas en todos los contextos en donde dos o más personas lo utilizan, por lo que el lenguaje se ha investigado por años y se tiene muy claro que el lenguaje no se adquiere de manera espontánea, sino se desarrolló y va evolucionando, según la interacción que se vayan presentando en el contexto en donde se desarrolla el niño.

Uno se realizó en el colegio de San José de la Salle por Betancur, T. en el 2010 donde los niños que tenían edades alrededor de los tres a los cinco años eran el objeto de estudio, donde mencionan y resaltan que la interacción comunicativa sí es importante ya que esto permite que los niños socialicen en un futuro porque mencionaba que la importancia de tener una buena actitud al comunicarse con los demás individuos.

Se realizó una investigación implementada por Herrero, P. en el 2012 donde mencionan sobre la interacción comunicativa que funcionan para que el alumno genere el proceso de enseñanza-aprendizaje y que hay en muchos momentos donde la transmisión de mensajes entre personas se tienen perspectivas diferentes, en especial si se dan de maestro a alumno.

A lo largo de los años se han realizado diferentes investigaciones referentes a la interacción comunicativa y el desarrollo del lenguaje. Autores como Vigotski, Rizo, Marc, Herrero, entre otros concuerdan con que estos dos conceptos van ligados uno del otro ya que la interacción comunicativa es un proceso social cuyo resultado es la manifestación cultural y es el principio de los procesos comunicativos y el desarrollo del lenguaje es un sistema de signos, estructuras reglas e instrumentos que permiten

la función y el uso individual que uno va obteniendo de acuerdo con el contexto social en el que se encuentran.

Todos estos investigadores y teóricos han abordado los hábitos sociales, donde la persona se desarrolla y tiene una mayor comprensión y entendimiento de lo que es el lenguaje y las relaciones sociales.

Conforme el niño va creciendo se supone que busca o crea nuevas formas para ir interactuando con la sociedad, sin embargo, no muchos desarrollan la interacción verbal, ya sea por tener algún problema de orden fisiológico, no tener estímulo o la necesidad de comunicarse. Se suele presentar en niños de edad preescolar, ya que los cuidadores no interactúan o desarrollan la habilidad del habla, en ocasiones esto afecta al niño cuando entra a la escuela, es decir, cuando la interacción no es igual a la que llevan con sus familiares esto no permite que el alumno interactúe o se comunique de manera adecuada con los demás compañeros y docentes. Esto lamentablemente se presenta en los niños que tienen padres que trabajan mucho o en donde la familia no maneja tanto la interacción comunicativa de forma oral.

A lo largo de las jornadas de prácticas que fueron realizadas con anterioridad, se observó que había alumnos que podían relacionarse e interactuar con sus compañeros con una mayor facilidad y así realizar una participación más fluida y entendible para las personas externas que no se encontraban inmersas en los contextos socio-cultural, familiar y escolar. En muchas ocasiones es debido a la comunicación constante que se presentaba en su contexto familiar, ya que con mayor frecuencia se realizaba un intercambio de significados sobre los conceptos que se presentan en su entorno escolar. Afecta al niño cuando entra a la escuela porque la interacción no es igual a la que llevan en su casa por ende no permite que el alumno interactúe o se comunique de manera adecuada con los demás compañeros.

Por lo que se pretende desarrollar esta investigación en el preescolar Bertha Von Glumer ubicado en contra esquina de la Avenida Aurelio Ramos y la Avenida Víctor en la Colonia del Sol, Cd. Nezahualcóyotl, con trabajo en el aula para saber cómo la interacción comunicativa impacta en los niños de edad preescolar para que desarrollen

el lenguaje oral y cómo es que se pueden generar actividades donde haya interacción constante, utilizando de manera correcta el lenguaje oral.

Se pretende obtener respuestas, indagando a través de las preguntas que se generan sobre la interacción comunicativa y el desarrollo del lenguaje oral, así mismo ver la vinculación de estas ésta manera en el contexto educativo.

Por lo que las preguntas que guiaron esta investigación fueron:

- ¿La interacción comunicativa permite que el alumno de edad preescolar desarrollo el lenguaje oral?

- ¿La interacción comunicativa que se lleva es adecuada y pertinente en el preescolar para que los alumnos potencien su lenguaje?

1.1 Objetivo general

Descubrir cómo impacta la interacción comunicativa en el desarrollo del lenguaje oral del niño preescolar.

1.2 Objetivos específicos

- Identificar cómo el alumno de edad preescolar adquiere el lenguaje oral.
- Observar el impacto que tiene la interacción comunicativa verbal en los niños preescolares.

1.2 Justificación

Se quiere investigar sobre la interacción comunicativa y cómo es que impacta en el desarrollo del lenguaje de los niños en la edad preescolar, porque como es bien sabido en esta edad es donde el alumno va reproduciendo los primeros fonemas y formas en las que se realiza una comunicación con sus cuidadores. También permitiría detectar si algún alumno tiene algún problema de lenguaje ya sea por cuestiones fisiológicas o

por no tener tanto estímulo en los contextos sociales en los que se encuentran inmersos.

También porque es importante ver como el estudiante va desarrollando el lenguaje gracias a la influencia social que se presenta de manera contante en la vida del niño y como es que es que se va apropiado del nuevo vocabulario o nuevas formas de comunicarse con los diversos contextos sociales.

Se suele presentar con mayor frecuencia en niños de edad preescolar, ya que en esta etapa apenas empiezan a desarrollar estas habilidades comunicativas, pero debido a que los cuidadores no interactúan no desarrollan la habilidad del habla. En ocasiones esto afecta al niño cuando entra a una institución educativa y cuando la interacción no es igual a la que llevan con sus familiares o cuidadores, esto permite que el alumno no interactúe o se comunique de manera adecuada con los demás que están en el salón (compañeros o docente), es decir que no realiza una articulación adecuada para la producción de fonemas y no es entendible con los individuos que están en el contexto áulico.

Aparte en el Nuevo Modelo Educativo se menciona la importancia de desarrollar el lenguaje en las aulas como “una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender aclarar y enfocar lo que pasa por la mente” (SEP. 2017 pág. 61).

Por otro lado, el aprendizaje se entiende como, la adquisición de habilidades, conocimientos y destrezas que se manifiestan a través de las conductas y relaciones, reflejando aquello que se tiene aprendido hasta el momento en que influye la experiencia cotidiana que se presentan para adquirir nuevos conocimientos o ampliarlos y el proceso de desarrollo que determina cuando se está listo para adquirir y comprenden nuevos aprendizajes. (Pastor, R. Nashiki, R. Pérez, M. 2010).

Capítulo II El lenguaje y su desarrollo

A lo largo de la historia se han desarrollado diferentes teorías sobre el desarrollo del lenguaje, que tienen enfoques diferentes como el sociocultural, el condicionamiento, el conductismo, el pragmático, la evolutiva, entre otras y a pesar de sus diferencias tienen algo en común y concuerdan con que el lenguaje es lo más importante para que todos los individuos comuniquen sus pensamientos, ideas y sentimientos. Es la forma para cubrir las necesidades que se presentan en los diversos contextos en donde se encuentran inmersas las personas, ya que desde que nacen buscan los medios necesarios (como es el llanto) para comunicarse con los cuidadores.

En la teoría sociocultural de Vygotsky (1995) se habla de un proceso “único de formación biológico-social del niño. Al mismo tiempo, en el desarrollo cultural se adquiere un carácter muy peculiar, ya que se produce simultánea y conjuntamente con el proceso de maduración orgánica” (Pág. 21) por lo que se puede decir que el desarrollo de los seres humanos se produce por el intercambio y transmisión de los conocimientos que se tienen en un medio comunicativo y social (abarcando lo cultural), en otras palabras todos los conocimientos que se van adquiriendo son a través del lenguaje.

También Bruner, (citado por Mercedes, 2009), explica que el constructivismo y la interacción son importantes para que el niño aprenda a comunicarse; asimismo se refiere que este aprendizaje es de acceso privilegiado entre las sociedades, además de requerir estímulos sistematizados conocidos como amplificadores externos del desarrollo provenientes principalmente de la familia, generando a su vez un procedimiento lingüístico inicial con significados determinados. Todo lo anterior nos lleva a concluir que existe una relación entre los agentes externos y la comunicación pre-lingüística.

Se debe tener en cuenta que lenguaje es algo que se desarrolla y que según Nashiki, R. & et al (2010) es un proceso continuo que tiene características generales para el ser humano:

- “*universal*” (se presenta de la misma forma independientemente de la nacionalidad, condición social, creencias, cultura y tiempo);
- “*secuencial*” (las habilidades se van dominando siempre en el mismo orden);
- “*jerárquico*” (son habilidades iniciales que van desde lo más básico hasta las adquisiciones más complejas);
- “*dinámico*” (es decir se encuentra en constante movimiento, se sigue desarrollando).

También se entiende como un proceso del cual el niño adquiere el dominio suficiente de la lengua que se habla en su entorno familiar y social para poder interactuar con él, por otro lado, la conducta lingüística de un sujeto depende de variables que están ligadas al desarrollo cognitivo, el ambiente (las conductas lingüísticas propias y ajenas) y la imitación y/o interacción comunicativa considerado los factores.

Es necesario mencionar que hay diversos aspectos importantes para su desarrollo; el primero lo “*social*” que son los contextos (familiar, social, escolar) donde destaca un elemento que se denomina “*interacción comunicativa*”, haciéndole referencia a la relación que establecen los involucrados.

Otro de los aspectos es el “*lingüístico o psicolingüístico*” que es donde se incorpora la dotación genética del individuo, que lo capacita para dominar las estructuras del sistema lingüístico, como lo menciona Chomsky en sus investigaciones la existencia del órgano mental para el lenguaje se caracteriza por la autonomía, modularidad y su organización en los tres niveles interrelacionado por representaciones mentales, procesos psicológicos y estructuras neurales (Mercedes 2009).

Los *aspectos “cognitivos”* donde están involucrados las estructuras y los procesos cognitivos previos y determinante para la apropiación y desarrollo del lenguaje. Vigotski señala que la interdependencia del desarrollo cognitivo y lingüístico permite que el niño vaya creando hipótesis que son comprobadas a través de la comprensión que se da por la sinapsis, donde hay un proceso de distribución en paralelos, como conexiones fonológicas, léxicas semánticas, sintácticas, distributivas, estratégicas, etc.

Los aspectos “*personales a través de experiencia, el refuerzo y la imitación*” donde en la conducta verbal, se manejan tres tipos de respuestas verbal que son la *ecoica* (es la recompensa de la imitación de los sonidos producidos por otros agente), el *mando* (son los sonidos de forma secuencial que provocan una respuesta de los padres o cuidares para satisfacer las necesidades del niño) y el *tact* (es reforzar la asociación de secuencias de sonidos por un estímulo que se repite o imita para adquirirlo y/o apropiarse de nuevo vocabulario).

En lo que se refiere a la “*interacción comunicativa*”, ésta se relaciona a lo que dice Vigotski en la teoría sociocultural y culturalista (neovisgotkiana) donde el dominio del lenguaje como el desarrollo intelectual es el fruto de la experiencia social que tienen las personas, que son guiadas por que intervienen en la zona de desarrollo próximo (ZDP) para permitir que el niño avance en el habla y otras expresiones lingüísticas.

Es decir que el ser humano interactúa para crear y transforma los significados, apoderándose de ellos y compartiéndolos, siendo de gran importancia el papel de la comunidad, ya que crea, comparte, conserva, elabora y transmite los diferentes significados (que son definidos por el contexto) manteniendo la identidad y la forma de ese grupo social.

Las diversas investigaciones que se han hecho por los teóricos dan una definición del lenguaje, estos conceptos se da según el enfoque y el autor que lo realizó, tal como se muestra en el siguiente subtema.

2.1 Definición de lenguaje según las teorías

El lenguaje tiene diversas concepciones o significados que van dependiendo del enfoque que se manejan, la teoría y el autor, tal y como se muestra en la tabla 1.

Tabla 1*Conceptualización del lenguaje*

| Enfoque | Teoría | Autor | Definición |
|----------------|----------------------------------|--------------------|--|
| Sociocultural | Sociocultural | Vigotski (1983) | El lenguaje es un instrumento fundamental para el desarrollo del pensamiento, por ello es un medio de comunicación y son la clave para comprender la naturaleza de la conciencia humana. |
| Pragmático | | Brunner (1981) | Es una herramienta mental que facilita la representación del mundo usando formas comunicativas. |
| Innatista | Teoría de la gramática universal | Chomsky (1957) | Es un conjunto finito e infinito de oraciones, cada una de ellos de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito, es decir que el lenguaje es independiente a otras funciones y a los procesos del desarrollo y un conjunto de elementos y reglas formales. |
| Pragmático | Teoría lingüística | Saussure (1945) | Es la lengua, que es un sistema de signos, con una estructura formal con unidades, reglas y un instrumento cultural. También es el habla el uso que se le da al sistema para comunicarse. |
| Pragmático | Teoría general de los signos | Morris (1938) | Es la relación de signos entre sí por medio de la sintaxis y sus referentes semánticos |
| Cognitivo | Teoría del desarrollo cognitivo | Piaget (1923) | Es una forma particular de la función simbólica por lo que es el producto de la inteligencia y el desarrollo cognitivo. |
| Sociohistórica | Neuropsicológica | Luria (1977) | Es un sistema de código con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos |

| Enfoque | Teoría | Autor | Definición |
|---------|--------|---------------------------|--|
| | | Bronckart (1977) | Es la instancia o facultad que se involucra para explicar que todos los hombres hablan entre sí. |
| | | Pavio y Begg (1981) | Es un sistema de comunicación biológico especializado en la transmisión de información significativa e interindividualmente a través de signos lingüísticos. |
| | | Sapir (1995) | Es un método exclusivamente humano y no instintivo de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada. |

Nota: Elaboración propia retomando de página web sld.cu/

Después de las definiciones que se retomaron de los teóricos e investigadores que se especializaron en el estudio del lenguaje, se puede decir, que el lenguaje, será definido dentro de este estudio como: *la facultad que tiene el ser humano para comunicar, por lo que es un instrumento cultural que sirve para desarrollar el pensamiento, expresar sentimientos, emociones, deseos e ideas, por medio de un sistema de signos y códigos con una estructura formal que se presenta al interactuar con la sociedad para la representación y comprensión de los contextos en los que se encuentra inmerso el individuo.*

Una vez teniendo claro el concepto de lenguaje que se retomará, es necesario saber que existe una clasificación extensa del lenguaje que se utiliza día a día, por lo que es necesario desarrollarlo a continuación.

2.2 Clasificación del lenguaje

Una de las características del lenguaje humano, es que se presentan en dos sistemas gramaticales (oral y escrito), tienen un objetivo, el discurso se presenta en otros tiempos (presente, pasado y futuro) y es intercambiable con lo que se escucha, es

transmitido de generación en generación, advierte sucesos nuevos, separan el contenido y su forma; También tiene un emisor, receptor y el mensaje.

A pesar de esto, el lenguaje se puede dividir en tipologías, considerando el grado de artificialidad y convencionalidad que interviene en la construcción de símbolos o signos de lenguaje, también por el nivel de la naturalidad, por los elementos utilizados, el tipo de lenguaje.

La clasificación que se tomó a consideración es la de Mejía, T (2020) Según su nivel de artificialidad que se presenta en varias tipologías según el nivel de naturalidad o de artificialidad que es usado.

- La “*natural*” u “*ordinario*” es el que se utiliza una comunidad lingüística con un fin primario de comunicar. Está construido por reglas y convenciones lingüísticas y sociales en un determinado tiempo histórico, es decir es todo tipo de acto de comunicación que se emplea inconscientemente el código aprendido y asimilado durante la infancia desarrollada de manera espontánea.
- La “*artificial*” es la que se utiliza para comunicarse de manera diferente a la informal tiene como objetivo específico y sirve para expresar aspectos técnicos que suelen ser complicados de entender dentro del lenguaje natural, es decir, que es creado y empleado conscientemente para un objetivo determinado, pero no cumpliendo el propósito de la comunicación de uso general.
- El “*literario*”, el tipo de lenguaje empleado por escritores al realizar tramas literarias complejas y creación de la belleza utilizando la escritura, así como expresiones vulgares dependiendo de lo que se quiera comunicar ya que no es cotidiano.
- “*Informal*” es aquel que utilizan los seres humanos en la interacción cotidiana considerando el idioma.
- “*Formal*” es el que se utiliza para fines profesionales o académicos, son símbolos propios, reglas de construcción y de transformación convirtiéndose en un lenguaje plenamente formalizado.
- “*Científico*” o “*técnico*” son los términos que se aprenden de un área determinada, está compuesto por jergas que se adquieren técnicamente teniendo un significado propio y adecuado a la comunidad que pertenece a esa área.

1. De acuerdo a lo antes referido de la primera clasificación corresponde a los elementos comunicativos que se utiliza para hacer el proceso comunicativo que hay dos funciones que pretende lograr, que son la cognición dirigida al desarrollo y razonamiento del conocimiento y la comunicación que es exteriorizar los pensamientos y emitir el mensaje.
 - El fonético u oral: que es el lenguaje hablado, este se manifiesta a través de sonidos para expresar sentimientos, pensamiento e ideas estando relacionada con el contexto sociocultural en el que se desenvuelve el individuo por lo que se consideran las palabras que tienen un significado y gramática exclusiva representada por los integrantes que la integran.
 - El escrito: se enfoca a las representaciones gráficas, signos y letras de las expresiones y para que tenga sentido las componen deben de forma organizada.
 - El icónico o pictográfico: es un lenguaje no verbal que se expresa a través de simbólicos o imágenes básicos del vocabulario que tienen significados universales por signos y equivale a la gramática.
 - Lenguaje no verbal facial: son los gestos, formas y movimientos corporales de forma inconsciente que se da por los mismos músculos del rostro que puede ser leído de forma clara y expresiva.
 - No verbal facial kinestésico: es el que se expresa por movimientos corporales desde el caminando hasta las manos e incluso también se considera el olor del cuerpo.
 - No verbal facial proxémico: se refiere al espacio en el proceso comunicativo. Es a la proximidad y actitudes espaciales de las personas con las distancias tienen connotaciones diferentes considerando el contexto y la cultura.
2. La segunda clasificación de los tipos de lenguajes es la siguiente:
 - Lenguaje egocéntrico: es una parte del desarrollo integral de los niños definido así por Jean Piaget donde no aprenden a relacionarse con el entorno.
 - Autóctono: es la lengua materna en el que se habla en una región o país determinado que no ha sido migrado.

- Argot: es el que se utiliza por un grupo limitado de personas o subculturas, es decir, son las palabras inventadas que tienen un significado oculto para excluir a las personas.
- La jerga: se compone de un cuerpo de palabras y frases aplicadas a una actividad o profesión específica en ocasiones este tipo de lenguaje sirve para obstruir los procesos de comunicación evitando que sea fácil de entender.
- La lengua franca: es el compuesto de lenguajes mixtos es decir que hablan diferentes idiomas.
- Dialéctico: son los factores sociales o geográficos que están vinculados con la variedad y diversidad lingüística considerándose los conjuntos de los sistemas lingüísticos.
- Pidgin: son los esfuerzos de las personas que hablan distintos idiomas para comunicarse porque no conviven con personas que tienen el mismo ambiente, por lo que se desarrolló para facilitar la interacción.
- Patois: es una variedad lingüística no estandarizada como el criollo con una connotación de inferioridad social.
- Lenguaje “social”: se caracteriza por externar la comunicación, siendo adaptativa y relacionada a su entorno.

En esta ocasión se estará centrando especialmente en el lenguaje oral que es la manifestación de los pensamientos a través de los sonidos que están inmersos en los contextos en lo que los individuos se desenvuelven, por lo que en el siguiente tema se desglosa de manera detallada el lenguaje oral así como su desarrollo.

2.3 Las etapas de desarrollo del lenguaje

El lenguaje oral es uno de los primeros medios de comunicación que distinguen al ser humano de los animales, ya que es una capacidad de hablar para poder expresar ideas, recuerdos, conocimiento, saberes, etc y permiten que se tenga contacto con otros individuos que comparten el mismo código de símbolos, vocabulario, entre otros aspectos sociales y culturales.

En el lenguaje verbal se manejan diferentes etapas considerando diferentes elementos esenciales para la interacción humana a través del lenguaje oral como: la maduración fisiológica, la interacción con otros individuos, la producción de fonemas, forma de comunicarse etc, presentando un proceso universal, secuencial, jerárquico y dinámico.

Por lo que se puede decir que el lenguaje oral o verbal es la facultad que tiene el ser humano para comunicarse y comprender su contexto inmediato, por lo que es un *instrumento cultural* con un sistema de signos y códigos fonéticos estructurados que tienen como propósito desarrollar y expresar pensamientos, ideas y emociones para poder interactuar con la sociedad.

Cabe mencionar que la primera clasificación que se presenta es dividida en dos grandes etapas. La “prelingüística” donde el niño apenas está apropiándose de los fonemas (vocales, consonantes se adquieren una serie de conductas, habilidades a través del espacio de relación. y “lingüísticas” que a su vez se dividen según la edad en la que se encuentre el individuo.

En la etapa prelingüística se inician las conductas observadas donde él empieza a tener control de su cuerpo, no hay reflejos prensores, la comunicación inicia con el llanto y a los dos meses hace gestos, sonrisas, sonidos y gorjeos también conocidos como arrollos o laleos. En la etapa lingüística es cuando los niños integran el contenido –que son las ideas- y la forma –las palabras – para objetos y/o personas determinadas, ya comprende algunas palabras y órdenes, por otro lado empieza a ver independiente para explorar y aumentar el contenido mental al igual que la interacción.

A continuación se muestra dos tablas (2 y 3) en el que se consideran las características del lenguaje para la comunicación que menciona Lizama (2019) en sus dos etapas.

Tabla 2

Desarrollo prelingüístico de lenguaje

| Etapa Prelingüística | |
|--|---|
| Edad | Característica |
| Desde el nacimiento hasta los tres meses | Se comunica a través del llanto, sonidos (laleos o arrollos) y solo se dedica a escuchar su entorno |

| Etapa Prelingüística | |
|-----------------------------|---|
| Edad | Característica |
| A partir de los seis meses | Juegan con objetos y miran fijamente a finales de estos meses se producen un cloqueo o los laleos cambian por balbuceos, empiezan a producir fonemas que suenan como constantes o vocales en un desorden. |
| A los 10 meses | No se manifiesta una respiración vocal. En la vocalización se hacen mezclas sonoras, se inicia con una entonación y usa el gesto, aparte imita los sonidos y apunta con el dedo para pedir y mostrar objetos. |

Nota: Elaboración propia a partir de Lizama (2019)

Tabla 3

Desarrollo del lenguaje

| Etapa Lingüística | |
|--------------------------|---|
| Edad | Característica |
| A los 18 meses | Ya presenta un repertorio de 50 palabras definida aunque todavía balbuceo, la comprensión progresa rápidamente y las expresiones son de tipo holofrasas (usan palabras de amplio contenido y solo es entendido por los de sus contextos). También utiliza la socialización y jugar para intercambiar con los adultos, a la vez adoptan los roles de oyente, hablante y observador. |
| A los 24 meses | Se encuentra en la etapa sintáctica por lo que empieza a unir palabras para hacer frases, ya tiene un vocabulario más amplio, aparte comprende los verbos -ven, siéntate etc.- y dos o tres órdenes consecutivas, también se dan repeticiones de palabras (ecolalias), se muestran procesos fonológicos de simplificación (reducir silabas, sustitución de sonidos, etc.) y se incrementan los intereses de la conducta comunicativa. |
| A los 30 meses | El vocabulario incrementa cada vez más rápido realiza oraciones de tres a cinco palabras, sus oraciones tienen características gramaticales (repeticiones literales de un adulto) utiliza palabras abstractas así como la relación de “espacio-lugar”, explica lo que dibuja, dice su nombre y apellido. |

| Etapa Lingüística | |
|--------------------------|---|
| Edad | Característica |
| A los tres años | Explica sus intereses, ¿Por qué? y ¿Cómo funcionan?, muestran una comprensión y manejo de las preposiciones, también relata experiencias en el pasado y presente con formas verbales por lo que sus oraciones son semejantes a los adultos, ya tiene más de 1000 palabras, se puede ver el desarrollo fonológico determinan si hay o no un trastorno, se evalúa el vocabulario pasivo y activo para el déficit léxico semántico y gramatical. |
| A los cinco años | Existe una mayor perfección en el lenguaje teniendo una articulación correcta con un vocabulario variado y extendido, el discurso narrativo. |

Nota: Elaboración propia retomada de Lizama (2019)

Otra perspectiva es la que brinda Diane, E. Wendkos, S. Duskin, R (2009) pero también es importante el considerar el desarrollo del lenguaje y el cognitivo ya que son esenciales para la producción de palabras u oraciones dando más especificaciones como se presenta en siguiente cuadro (la tabla 4)

Tabla 4

El desarrollo del lenguaje y cognitivo

| Etapa | Desarrollo del lenguaje | Desarrollo cognitivo |
|------------------------------------|---|---|
| Del nacimiento al mes (el neonato) | El infante se comunica por el llanto, también reconoce los sonidos que escucho en el vientre. | Inicia en la etapa sensoriomotora, el bebé aprende por condicionamiento o habituación, presta atención a los nuevos estímulos y a los ya conocidos. |
| De un a seis meses | El lactante produce sonidos y reconoce palabras familiares. | El repite conductas que son agradables, coordina la información sensorial, participa en juegos, busca objetos y repite acciones aprendidas del contexto original. |
| De seis a 12 mese | El nene reconoce los sonidos de la lengua materna pero pierde la capacidad para percibir sonidos no nativos, balbucea e imita | El participa en un comportamiento dirigido a objetivos, distinguen la diferencia entre conjuntos pequeños de objetos, se presenta una imitación |

| <i>Etapa</i> | <i>Desarrollo del lenguaje</i> | <i>Desarrollo cognitivo</i> |
|---------------------|---|---|
| | sonidos del lenguaje, hay comunicación con gesticulación, se presentan sus primeras palabras en holofrases. | diferenciada (dada por un modelo adulto), esto nos lleva a que también ponga en práctica los comportamientos que han aprendido y surge la memoria semántica. |
| De 12 a 18 meses | El niño “sobreentiende” y “subentiende” los significados, es decir, que de las palabras que él conoce crea un concepto y lo van completando para poder entender los significados. | La imitación va dependiendo cada vez menos de su entorno y de los estímulos específicos, busca los objetos ocultos en el último sitio que recuerda, comienza a comprender las relaciones causales, participa en juegos constructivos. |
| De 18 a 24 meses | Las oraciones del infante son más telegráficas y ocurre una explosión de dominación. | Utiliza las representaciones mentales y símbolos, se puede formar conceptos y categorías, al igual que una memoria episódica. |
| De 24 a 30 meses | El niño emplea frases de dos palabras, inician con una participación en las conversaciones y regulariza las reglas del lenguaje. | Inicia la etapa preoperacional. |
| De 30 a 36 meses | El individuo aprende nuevas palabras todos los días, combina tres o más palabras, sabe hasta 1000 palabras, usando el tiempo verbal en pasado y hay una comprensión del lenguaje. | Él cuenta, conoce palabras básicas, comprenden analogías sobre la familia, explica relaciones causales y tiene precisión para evaluar los estados emocionales de otros. |
| A los tres años | La criatura mejora en el vocabulario, la gramática y sintaxis, también se desarrollan en las habilidades para el alfabetismo y con las pruebas de CI | Comprenden la naturaleza simbólica de los ordenadores gráficos, comienza la memoria autográfica, participan en jugos imaginativos, realiza cálculos donde se ven involucrados los números, |

| Etapa | Desarrollo del lenguaje | Desarrollo cognitivo |
|--------------|--------------------------------|-----------------------------|
| | (coeficiente intelectual) | |
| | pronosticará la inteligencia. | |

Nota: Elaboración propia retomando de Diane, E. & et, at. (2009)

María Nashiki, & et, al. (2010) menciona el desarrollo usualmente de las niñas y los niños desde el nacimiento hasta los seis años, aclarando el proceso que se da antes de que aparezca, hasta que se desarrolla el habla todo teniendo la finalidad de comunicarse, esta información se refleja a continuación (tabla 5 y 6).

Tabla 5

La comunicación antes del desarrollo del lenguaje

| El desarrollo del lenguaje. | |
|---|--|
| Edad | Como se presenta en los niños |
| <i>Medios comunicativos antes del habla</i> | |
| <i>Del nacimiento a ocho mese</i> | Lloran para expresarles el dolor o la angustia aunque a veces es imposible determinar por qué lo hace. Se sonríe y/o levantan los brazos cuando saben que lo cargan o lo alimentan. Usa sonidos y movimientos para expresar sus intereses. Escucha conversaciones atentamente. |
| <i>De ocho a 18 meses</i> | Escuchan atentamente lo que le dicen. Sonríe cuando les agrada alguien o algo; Usa diferentes gestos para mostrar lo que agrada ante alguien. Mira hacia objetos cuando nombran o realizan acciones que se le piden. Señala y/o realizan un contacto físico para indicar que quiere algo. Usan sonidos en ves del llanto para llamar la atención. Responde a su nombre propio. Mueve la cabeza para indicar “no”. Al final de la etapa comienzan a usar pronombres como “tu” “yo”. |
| <i>De 18 a 24 meses</i> | El vocabulario es ampliado puede decir palabras simples o sonidos semejantes; comprende, usan pronombres y formas de cortesías; comprenden preposiciones como “en” o “sobre”; responde cuando otra persona le habla o se comunican; reconocen su nombre propio y de su familia; usan frases de una o dos palabras para expresar; sigue instrucciones simples de un paso; localiza objetos personas que están presentes. |

Nota: Elaboración propia retomada por Nashiki, M & et, al (2010)

Tabla 6*Medios comunicativos durante el desarrollo del lenguaje*

| Medios comunicativos durante el habla | |
|--|---|
| Edad | Como se presenta en los niños |
| <i>Medios comunicativos durante el habla</i> | |
| <i>De dos a tres años</i> | Utiliza frases de dos palabras para describir y explicar situaciones; establece un dialogo corto y dejando hablar a otra persona; utilizan un tono de pregunta para encontrar algo y obtener información; entiende el sentido de pertenencia, sobre el nombre de casi 15 objetos; incrementan su vocabulario por medio de cuento; localiza personas y objetos cuando no están; sigue instrucciones de dos pasos cuando esta presentes. |
| <i>De tres a tres y seis meses</i> | Usa palabras para describir situaciones; hablan sin dificultad pero omitiendo sonidos; usa frases o palabras para informar; realizan preguntas pero muestra dificultad en responder; tiene dificultad para tomar turno en la conversación, le gustan juegos de palabras, rimas y canciones y las repiten; cuentan historias simples o el en orden centrándose principalmente en las partes favoritas; entiende como las palabras pueden ser habladas y escritas para leerlas. |
| <i>De tres años y medio a cuatro años</i> | Usa la frase yo puedo para resaltar; comenta cuando necesita ayuda; realizan y responden preguntas (¿Qué? ¿Quién? ¿Por qué? ¿Dónde? ¿Cuándo?), usa el lenguaje para resolver problemas; el vocabulario crece; escucha cuentos más largos; entender las palabras habladas y escritas; reconoce melodías musicales, tararea y se mueve al compás de la música. |
| <i>De cuatro años a seis</i> | Establece y mantiene conversaciones; realizan preguntas con una entonación; el vocabulario crece con experiencia; aumenta el interés por el lenguaje hablado y escrito; inventan sus propias historias. |

Nota: Elaboración propia retomada por Nashaki, M & et, al (2010)

El proceso del lenguaje también se ve el desarrollo fonológico de acuerdo con la edad que también permite la producción de las palabras como lo menciona Gortázar (2018) como se muestra en la tabla (7).

Tabla 7*Etapas del desarrollo del lenguaje*

| Etapas y rango de edad | Características generales |
|--------------------------------------|---|
| Etapa 1 0-12 meses | <p>Se da la vocalización prelingüística, el control oral-motor y percepciones auditivas, por lo que se producen sonidos vegetativos (reflejos) esto siendo los primeros dos meses de vida.</p> <p>De los 2 a 5 meses los sonidos son de “gorgogeo” son semejantes a las vocales con elementos casi consonánticos articulados y estimulando al vocalizar.</p> <p>A los 4 a 7 se llega a producir pequeños sonidos consonánticos para llamar la atención y hacen el juego vocal.</p> <p>Entre los 6 a 12 meses ya hay balbuceos duplicados (cadenas repetidas) de consonantes y vocales (C y V) con una entonación e intensidad sobre las vocales.</p> <p>Hay un proceso que empieza en esta etapa pero concluye en la siguiente que consiste en la jerga expresiva y las primeras 2-3 protopalabras que se basan en las consonantes bilabiales e intermedias apoyándose de vocales abiertas, es decir que mencionan la “P”, “T”, “B”, “D”, “M”, “N”, “A”, “E”, “AE”.</p> |
| Etapa 2 De 12 a 18 meses | <p>De los 12 a 14 meses aparecen los primeros intentos de la imitación de palabras.</p> <p>No se presenta un sistema de sonido contrastivo, existen una variación e inestabilidad fonética inter e intra-sujeto.</p> <p>Hay una estructura silábica donde se ve la duplicidad (CV, VCV), semiduplicada (VCVCV) y reduplicidad (CVCV) según el uso que genere el niño.</p> <p>Los sonidos que son frecuentes son “A” “E” “I” “O” “M” “P” “T” “B”</p> <p>Al final de esta etapa hay representaciones mentales de sonidos y sus primeras 50 palabras.</p> |
| Etapa 3 A 1 ½ a 4 años meses a | <p>La fonología de morfemas simples, se presenta una expansión del repertorio de los sonidos del habla así como de la estructura simbólico porque hay una asimilación y sustituciones.</p> |

| Etapa y rango de edad | Características generales |
|---|---|
| <i>Etapa 4 de 4 a 7</i> | <p>Al 1 ½ a 2 años el repertorio fonético son las letras “M” “N” “P” “B” “W” “A” “E” “I” “O” “U” y su estructura silábica es con reducciones frecuentes con CV, VCV, CVCV.</p> <p>De los 2 a 3 años produce la “Ñ” “T” “K” “L” “D (está a un 70%)” “Ga un 80%” “S” “CH” estas con un 80% las silabas que genera son con CVCVCV habiendo reducción en un principio.</p> <p>Entre los 3 a 4 años el repertorio fonético aumenta nuevamente con las letras “D” “G” “F” “S” “Z” “CH” “X” “R” “LL” aparte la producción silábica es familiar con la estructura de CVCVCVCV, CCV, VC, VCC, VCVCC (los C siendo nasales oclusivas y líquidas).</p> <p>Aquí ya se concluye el repertorio fonético ya que su habla es casi correcta a partir de los 5 años a excepción de los que tienen sonidos problemáticos como “Z” “RR” “BR” “KR” “TR” “DR” “FR” “SK” “LK” “STR” así como palabras largas.</p> <p>En su repertorio fonético se anexa la “RR” en cuestión de las palabras o estructura silábica CVCVCVCV y ya están consolidados los grupos consonánticos.</p> |
| <i>Etapa 5 De los 7 en adelante</i> | <p>El desarrollo morfológico y las habilidades metafonológico están más completas y se sigue desarrollan más.</p> |

Nota: Elaboración propia retomada de Gortázar (2018)

Viendo que hay diferentes posturas para analizar el desarrollo del lenguaje, para este trabajo solo se retomara el rango de tres a seis años, especificando los aspectos más importantes de cada uno de los autores de acuerdo con la interacción y el lenguaje oral que se encuentra en los niños de edad preescolar.

En la actualidad se tiene un contacto directo con niños de 4 a 6 años, por eso que se considerara ese rango de edad que estarán especificando a continuación, tomando en cuenta lo que dicen los teóricos, iniciando con que en esa edad los niños empiezan a explicar sus interés dando respuestas a las preguntas ¿Cómo funciona? ¿Quién? ¿Qué? ¿Por qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? Usando la frase “yo puedo” en tiempo pasado y presente, así como solicitar ayuda, así como el manejo y comprensión de otras

preposiciones, estableciendo y manteniendo una conversación con más de 1000 palabras aproximadamente, por lo que desarrolla el discurso narrativo al inventar sus propias historias, aparte de mejorar el vocabulario por lo que se ve mejoras en la sintaxis, la gramática, pronunciación y articulación fonológica, se usa el lenguaje para resolver los problemas, reconoce y tararea melodías musicales. Algo importante se ve en el desarrollo fonológico, ya que se apropian del sonido de las letras y la combinación (con algunas dificultades) de algunas de ellas como “M” “N” “P” “B” “W” “A” “E” “I” “O” “U” “D” “G” “F” “S” “CH” “X” “R” “LL” “Ñ” “T” “K” “L” “D” “G” “S” “CH” “Z” “RR” “BR” “KR” “TR” “DR” “FR” “SK” “LK”. También ellos realizan juegos imaginativos y prestan más atención a la lectura más amplia por lo que empieza a entender el significado y la grafía de las palabras.

Ya que se tiene especificado sobre las etapas de desarrollo del lenguaje de los niños que tienen una edad de 4 a 6 años, es necesario involucrarse en el ámbito educativo, ya que en esta edad el niño se encuentra conviviendo en un contexto académico y familiar por lo que se desarrollará a continuación la relación e importancia del ámbito educativo para que el alumno desarrolle el lenguaje oral, se apropie de nuevo vocabulario y una comprensión clara de los contenidos que se ven de acuerdo con los programas e investigaciones.

2.4 Importancia del lenguaje oral en la comunidad infantil

El lenguaje oral ha tomado un papel importante en la educación en los últimos años, sin embargo, no siempre fue así ya que antes se consideraba el lenguaje escrito como un elemento primordial para desarrollarlo en el *currículum* de las escuelas, ya que se creía que el lenguaje oral era una forma de expresión natural y se dejaba en segundo plano. Pero actualmente en los centros educativos donde los niños y niñas empiezan su vida académica ya se anexa el lenguaje oral como algo que se tiene que desarrollar en los contextos educativos y familiares de forma adecuada, ya que es uno de medios más frecuentes por el cual uno se puede comunicar, interactuar, socializar y aprender a lo largo de la vida ya que los individuos por naturaleza buscan expresar sus necesidades y su sentir.

También se ha descubierto que el desarrollo del lenguaje verbal en la etapa infantil es un instrumento que permite a los niños y niñas realizar un aprendizaje significativo de forma satisfactoria para fundamentar los contenidos de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje teniendo en cuenta el ámbito lingüístico y el estructuralismo.

Con el paso de los años y después de las investigaciones que se realizaron por Saussure y Vigotski, entre otras investigaciones que se dieron en el siglo XX, se consideró que el sujeto aprende por su propio proceso, que sucede esencialmente en la intervención que se da entre los individuos en actividades escolar entre los agentes educativos que se encuentran inmersos.

Cuando se dieron cuenta de que en la educación infantil se producían los cambios más importantes y cruciales para los pupilos, fue necesario generar contenido que le sirviera para su vida, por lo que se debe desarrollar y apropiarse sus capacidades en el lenguaje oral comprendiendo las funciones primordiales para el lenguaje que es la comunicación y la representación.

Bigas, M. (2008) nos hace mención de que la etapa infantil también se considera como una etapa educativa, ya que a partir de los tres años la escuela es decisiva y provoca que los maestros de estos niveles generen conciencia para los contenidos y a su vez enfrentarse a los retos que se presentan en el desarrollo de habilidades, actitudes y valores de mismo estudiante.

Por lo que si uno se apega a lo que dice el nuevo programa de educación 2017 (aprendizajes claves para una educación integral) implementada en México tiene como propósito educativo favorecer el lenguaje y el pensamiento desde el nivel preescolar, por lo que el docente toma un papel clave en el desempeño académico, así como el compromiso de generar aprendizajes, teniendo en cuenta las necesidades de los alumnos.

También otra parte importante del lenguaje verbal en el ámbito educativo, es que los niños tengan la confianza para que ellos puedan expresarse, dialogar y conversar, así como enriquecer su vocabulario al comunicarse y permitirá que mejore las capacidades de escucha, esto se ve reflejado en los contenidos que se abortan en el campo de formación académica lenguaje y comunicación ligada con el área de

desarrollo socioemocional permitiendo que ellos logren expresar emociones, así como sus gustos e ideas de la lengua materna y usar el lenguaje para relacionarse con otros de forma verbal u otros.

Una de la ventajas que puede resaltar en los centros educativos, cuando los niños están en desarrollo, es que pueden permitir que su pupilos usen el lenguaje de manera más analítica y reflexiva para intercambiar ideas, organizando su pensamiento, generando una buena confianza y autoestima para permitir que estos estudiantes puedan seguir adquiriendo nuevo vocabulario para poder socializar con las personas en los diferentes contextos y poder reconocer la diversidad social y lingüísticas que existen en el país.

Con esto no se está diciendo que si los niños no asisten a la escuela no van conocer estas variaciones, solo que les costaría trabajo desarrollarlo dependiendo del contexto familiar en el que se encuentra ya de la interacción que tenga. Ya que el lenguaje se da gracias a la interacción entre individuos que se da en las escuelas ya sea con sus pares o coetáneos, al generar diferentes forma de relacionarse para que se desarrolle el lenguaje así como la competencias comunicativas ya que es “una herramienta del pensamiento, que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente” (SEP, 2018, Pág. 61).

Una vez revisado lo anterior, es pertinente presentar el segundo capítulo, en el que se va a enfatizar sobre la interacción comunicativa así como su tipología, teniendo en cuenta que es la interacción y la comunicación y como unidas puede llegar hacer grandes cosas en los niños para desarrollar el lenguaje oral.

Capítulo III La importancia de la interacción comunicativa

3.1. La interacción y la comunicación

Es esencial que antes de poder definir y entrar de forma más precisa a la interacción comunicativa, primero se tenga que decir que es la interacción y la comunicación por separado así como sus especificaciones según diferentes autores para poder realizar y conceptualizar la interacción comunicativa de esta investigación.

3.1.1. *La interacción*

En primera estancia se tiene que mencionar que la interacción humana pertenece a la microsociología, que a su vez, es una corriente de la sociología que se encarga de este proceso en escala reducida al estar en un contexto determinado (como la familia, escuela entre otros).

Hay diversos conceptos y definiciones de la interacción como el de la Real Academia de la Lengua Española (RAE) que la considera como “Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, personas, agentes, fuerzas, funciones, etc” esto en términos generales. Siendo más específicos la interacción social es un fenómeno con un intercambio de vocabulario y explícito que se produce entre dos o más personas utilizando el lenguaje para expresar el punto de vista de forma corporal o verbal.

Según Young, K (1956) se presentan dos tipos de interacción considerando el nivel de respuestas, uno es el corporal general donde se involucra las expresiones musculares (brazos, postura, etc.) y la otra es la comunicativa que esta puede asumir la forma de gestos expresivos de interacción simbólica que ponen en juego el habla y la escritura (Pág. 11).

También dentro de la clasificación de la interacción se da de acuerdo con tipo de relación que se presenta como se muestra en el cuadro (tabla 8).

Tabla 8*Tipos de interacción social de acuerdo con la relación*

| Tipo de relación social | Características |
|--------------------------------|---|
| Relaciones intrapersonales | Directivas: no existe conflicto entre las dos partes que se están comunicando, por lo que la persona puede tomar acción sin que esto le suponga una disonancia cognitiva. Cruzada: el individuo tiene que escoger a qué parte va a prestarle más atención, siendo el ejemplo más típico de esto el conflicto entre la razón y las emociones. |
| Relaciones persona-persona | Se produce cuando dos individuos se comunican y se relacionan de manera recíproca, la naturaleza de este tipo de relaciones dependerá de si los objetivos de los participantes están alineados o si por el contrario existe un conflicto entre ellos. |
| Relaciones persona-grupo | En este nivel lo importante es estudiar cuál de las dos entidades (persona o grupo social) influye más sobre la otra: si el grupo domina sobre la persona estaríamos ante una relación de conformidad, y si ocurre al contrario sería de liderazgo. |
| Relaciones grupo-grupo | La interacción entre grupos, en este sentido, los dos escenarios del el conflicto y la cooperación son posibles. Además, dentro de este nivel también sería posible estudiar o involucrar todos los anteriores, pudiendo así examinar un grupo centrándose en cada uno de sus miembros o en su conjunto. |

Nota: Elaboración propia retomada de Rodríguez. A. (2019)

De lo anterior, se puede decir que la interacción son las relaciones que se dan de acuerdo con diversos grupos sociales y estas se presentan en muchos lugares teniendo más elementos que la conforman para que se pueda aplicar de forma completa con ayuda de la comunicación.

3.1.2. La comunicación

La comunicación es una parte fundamental de la interacción y es un concepto amplio que tiene diferentes percepciones considerando la disciplina y área. Desde el punto de

vista general la comunicación es la “transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor” (RAE, 2020).

De acuerdo con la postura sociológica de Luhmann (1998), la comunicación es:

Se entiende la comunicación como síntesis de tres selecciones, como unidad de información, emisión y comprensión, entonces la comunicación se realiza cuando y hasta donde se genera comprensión. Todo lo demás sucede ‘fuera’ de la unidad elemental y la presupone. (pág. 148)

Por lo que se considerada como una síntesis donde se toman en cuenta tres selecciones que son la información, emisor y comprensión, siendo una operación compleja ordenada; donde, la información es el tema que es procesada por un emisor (a través de la gesticulación, locución oral, entre otras) para ser apropiado por un emisor(es) dependiendo del tipo de interacción donde se muestra una comprensión al decodificar la información a esto se considera comunicación.

Fernández, S, (Retomado por Fonseca, M. Correa, A. Pineda, M & Lemus, F. 2011) menciona que hay características principales para el proceso de la comunicación ya que sin ellos no se podría decir que hay una comunicación.

1. “*Se integra con miembros o personas*” implica que necesita de la existencia de una reunión para que la vida sea real manifestando el sentido plural para lograr el fin común y poner significado a la expectativa y la respuesta de los involucrados.
2. “*La transaccional*” es más que nada la forma del hombre en relacionarse con el mundo y el ambiente que los rodean.
3. “*La dinámica*” por el constante cambio que se genera por el tiempo y espacio, siendo una interacción variada e irreplicable, efectuando diversas formas a los participantes.
4. “*Afecta recíprocamente*” se refiere al sentido de la existencia humana para convivir y tener encuentros con los demás, donde incorpora la influencia recíproca y efecto mutuo.

Por lo que al considerar estas características y la definición se puede obtener un ciclo que se da en este proceso mostrando los elementos principales e importantes que existen como se muestra en la siguiente imagen (figura 1).

Esquema de la comunicación

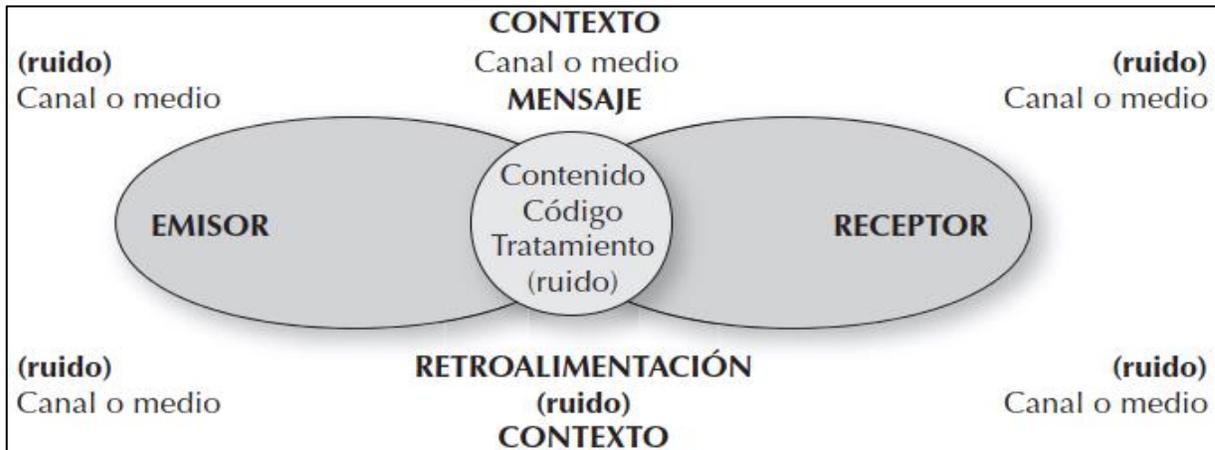


Figura 1. Retomado de Fonseca, S. & et al F (2011. pág. 8) mencionan los elementos de la comunicación

Dichos elementos se presentan en el esquema. Son la “fuente o codificador” que se refiere al origen del mensaje para poder transmitirlo (ya sea por una persona, grupo, institución, etc).

El “emisor o codificado” es aquel que emite o envía el mensaje estos dos elementos (emisor y fuente) se llegan a conjuntar cuando se es el propietario.

El “receptor, decodificador o destinatario” son el o los individuos a los que van dirigido el mensaje donde hacen la interpretación, para esto necesitan tener estas capacidades a desarrollar habilidades comunicativas (oír procesar información, hablar etc.) actitudes (para opinar sobre el tema) y sistema social (haciendo referencia al grupo que comparte un mismo código).

El “mensaje” es el contenido que se expresa y transmite donde se integra el código (el sistema estructurada de signo como el idioma) el contenido (las ideas que contribuyen al mensaje) y la transición (el estilo o el modo de decir las cosas con la finalidad de que sea fácil de comprender).

El “*canal*” es el medio por el que se envía y viaja el mensaje a través de los sentidos físicos por el que se percibe el mensaje. También es importante mencionar que en la comunicación se maneja tipología que dependiendo de cómo es la transición. Las principales son la corporal que se da con el uso voluntario o involuntario de los movimientos y gestos del cuerpo humano, la comunicación oral que se da a través de la producción del sonido y la visual que son otras formas de expresar las ideas a través de la escritura y/o imágenes entre otros canales y entre más directo sea mayor comprensión existe.

La “*retroalimentación*” es el elemento clave para que se lleve a cabo la interacción entre el emisor y el receptor porque se aseguran de lo que recibe y comparte en mensaje de forma verbal o no verbal al hablar de cara a cara.

El “*ruido*” son los obstáculos que en el proceso de la comunicación genera malos entendidos confusiones, desinterés impidiendo que el mensaje llegue ya sea por el ruido psicológico (siendo el estado de ánimo mental o emocional procedente por la situación en la que vive el emisor o el receptor) ruido fisiológico (son las molestias o incapacidades del organismo humano como ya pérdida o malformaciones de un órgano) ruido semántico (se presenta en las palabras que tienen un significado confuso, equivocado por parte del receptor) ruido técnico (se es el medio del canal o el medio como interferencias en el sonido) ruido ambiental (son alteraciones naturales del ambiente que los rodea).

El “*contexto*” hace referencia al ambiente físico (los lugares y condiciones en donde se realiza el proceso) la situación social (son las diferentes áreas o disciplinas en actividades sociales, políticas, culturales etc) y el estado psicológico (estado emocional que se genera debido al carácter, comportamiento o actitudes de los involucrados).

Todo esto no ayuda a concluir que la comunicación es un fenómeno que se refiere a la interacción por la cual los seres vivos se adaptan al entorno. También es un sistema de transmisión de mensajes o información entre personas, e igualmente, comprende todo lo referente a los medios de comunicación en masas, siempre que se cumpla los elementos y características antes mencionadas.

3.2. La interacción comunicativa

La interacción comunicativa es una herramienta importante, ya que es la manifestación cultural que tiene como propósito la organización social estableciendo las relaciones con los demás, por medio del contacto social y están estrechamente ligadas con los procesos de socialización, vinculados con la comunicación en entornos educativos, así como también la forma en que los actores de la comunicación construyen un diálogo. El desarrollo del lenguaje en los niños en la edad preescolar es el medio más frecuente por el cual uno se puede comunicar, interactuar, socializar y aprender.

Algo importante que no se tiene que dejar de lado es tener los elementos principales para que se realice un buen proceso en la interacción comunicativa. Se tiene que considerar o contestar cinco interrogantes principales como es ¿Quién lo dice?(es el emisor el que va a transmitir la información) ¿Qué dice? (es el mensaje que se transmite) ¿a través de que canal? (es decir cómo se transmite el mensaje, puede ser desde las cuestiones visuales hasta las auditivas) ¿a quién? (el receptor que recibe) ¿con que efecto? (la finalidad por lo que se difunden).

También teniendo en cuenta a los autores como Vigotski, Rizo, Marc, Herrero, que se han encargado de desarrollar teorías sobre la importancia del contexto (a través de interacción entre los individuos) para desarrollar el lenguaje haciendo mención de que la interacción comunicativa permite que los niños en su crecimiento es importante para que vallan apropiando el lenguaje.

Es por esto que la interacción comunicativa se divide de acuerdo con las formas personales de relacionarse y a los tipos de comunicación (que son asociadas con el lenguaje oral, escrito...), sin embargo, en esta investigación se observó de la cuestión verbal es necesario abordar de manera específica la interacción comunicativa oral, como se muestra a continuación.

3.3. La interacción comunicativa oral (ICO)

Los tipos de interacción comunicativa se consideran según la forma de relacionarse (como se mencionó anteriormente existiendo cuatro) y el tipo de la comunicación,

implementando los diferentes tipos de lenguaje que se han mencionado con anterioridad (en el capítulo 1 “*lenguaje y su desarrollo*” en el subtema 1.2 “*clasificación del lenguaje*”).

Se puede decir que la interacción se clasifica de diferente manera pero la que presenta un impacto en los individuos para el apropiamiento y desarrollo del lenguaje es la interacción comunicativa oral en las cuatro formas de relacionarse (persona-persona, persona-grupo, grupo-grupo, interpersonal) donde su conceptualización es una herramienta de la manifestación social estableciendo relaciones con los demás teniendo un contacto social de forma verbal que conlleva a tener un código lingüístico compartido en el contexto sociocultural para poder comunicar, interactuar, socializar y aprender generando una comprensión de la información compartida cumpliendo el ciclo de la comunicación.

Por lo que se puede decir que este tipo de interacción comunicativa se puede presentar de forma privada y pública, presentándose en diferentes contextos como se muestra en el siguiente esquema (figura 2).

Tipos de interacción Centrales

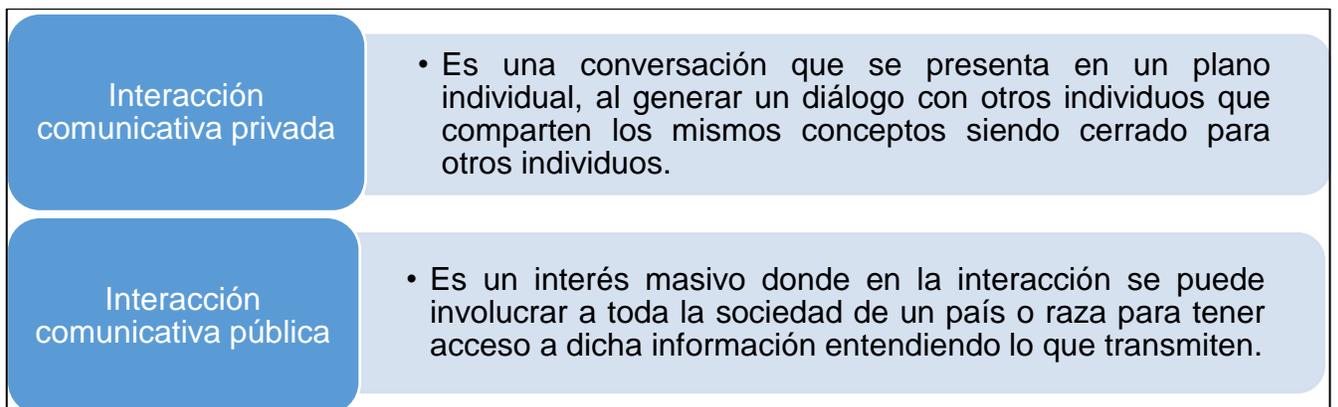


Figura 2. Elaboración propia a partir de Escolares

La cuestión privada se puede presentar en una conversación telefónica, digital ya sean personalizadas y las características de este tipo de ICO son:

1. Existe una relación dialógica entre emisor y receptor, que conocen y conversan de modo simétrico o asimétrico. Presentándose de forma regular en la familia, escuela, amigos, etc.

2. El tema del que hablan compete a ambos agentes, sin embargo, hay ocasiones que en el diálogo exista información no explícita, ya que el otro ya maneja el contexto temático y no requiere detalle.
3. El emisor conoce al destinatario, por lo que, sabe el código que se utiliza para la comunicación y se adaptará a un lenguaje formal o informal para interactuar.

En la cuestión ICO pública como es un medio más común ya que se presenta en los medios de comunicación masivas: televisión, radio, internet, debates, discursos públicos, etc. aquí: se muestras sus características.

1. El emisor se dirige hacia un interlocutor colectivo y no necesariamente los conoce.
2. Puede mantener una conversación simétrico o asimétrico, dependiendo del grupo al que se le presente el mensaje ya sea en una conferencia, un curso, un discurso político o una reunión de sindicato de trabajadores.
3. El tema se adecua a un código que el emisor determine, considerando las características del receptor y elaborándolo de modo formal o informal.

Cómo se ha visto la interacción comunicativa se presenta en todos los ámbitos con la finalidad de que haya una relación social y comprensión al expresar ideas entre dos o más individuos siendo una herramienta principal para que se apropie y desarrolle el lenguaje oral en los diferentes contextos que se presentan, en especial en los niños que están en el inicio para desarrollar el lenguaje oral para dialogar o conversar, por lo que se mostrará a continuación como es que la interacción comunicativa oral dependiendo en el contexto que este el esencial para la etapa infantil.

3.4 La importancia de la Interacción comunicativa en niños de edad preescolar

La interacción comunicativa se presenta en ámbitos diferentes en donde el objetivo es tener y hacer relación social entre dos o más individuos para expresar ideas, por lo que tiene una gran importancia el desarrollo de la misma, en las estancias infantiles donde se aplica una interacción pública con dos tipos de relaciones que son de persona-grupo cuando el docente desarrolla un tema al nivel de desarrollo en el que

se encuentran sus alumnos así como en guiar las actividades que se llevan a cabo y la de persona-persona cuando los compañeros dialogan o conversan de diferentes situaciones con el propósito de socializar.

En el aula donde hay una connotación pedagógica, el primer orden donde las relaciones entre personal docente y el alumnado exige que el profesor realice una comunicación abierta y enriquecedora que permita la comprensión de los conocimientos y despierte la curiosidad de los estudiantes para conocer más cosas.

Por otro lado, el aprendizaje se entiende como, el desarrollo y adquisición de habilidades, conocimientos y destrezas que se manifiestan a través de las conductas y relaciones, reflejando lo aprendido hasta el momento donde influye la experiencia cotidiana. Presentándose para adquirir nuevos conocimientos o ampliarlos. Durante el proceso de desarrollo se determina cuando se está listo para adquirir y comprender nuevos aprendizajes (Nashaki, R. & et al 2010).

Por lo que el papel del docente es facilitar la apropiación de las prácticas del lenguaje dentro y fuera de la escuela al observar las relaciones del alumno, considerado su propio lenguaje, el saber, la cultura de la escuela en las prácticas socio-lingüísticas, considerando dos tipos de relación que se presenta al interactuar considerando otros elementos extras (el lenguaje corporal y no verbal).

Centrados en el proceso de la enseñanza y aprendizaje se lleva a cabo la interacción comunicativa. Se llega a mostrar una comunicación formal y espontánea entre los integrantes que están en el proceso (como los docentes alumnos y tutores) mostrándose con una intención y finalidad siendo de formal o natural (sin planificarla) pero mostrando ideas fluidas y coordinadas. Es decir que en el aula el docente tiene el control sobre lo que dice y como lo dice siempre tomando en cuenta el contexto, las características del sujeto y la finalidad del mensaje a transmitir, la comunicación será más formal o espontánea. Ambas siendo didácticas en el momento en el que el mensaje aporta algún aprendizaje al receptor.

Por lo que el nivel preescolar, es uno de los primeros lugares en donde el niño entra en contacto con otras personas de su edad, para socializar y para adquirir nuevos aprendizajes, ya que el programa vigente del sistema educativo en México se enfoca

en el lenguaje haciendo mención de que “en el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización”. (SEP. 2017. Pág. 61)

También la SEP (2017) señala que hay diversos estudios que muestran con claridad cómo los niños van aprendiendo su lengua materna, en los primeros grados obtienen mejores resultados educativos en general y, en particular, mejoras significativas en el dominio de la lengua, es porque en los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social uno de los principales propósitos en el nivel inicial es que el niño adquiera confianza para expresar, narrar sus experiencias, dialogar, intercambiar argumentos, exponer ideas, conversar, etc., permitiendo el mejoramiento de las habilidades comunicativas como la escucha y así enriquecer su lenguaje oral al interactuar en diversas actividades para comunicarse.

Por lo que las docentes generan diversas situaciones en las cuales el infante tenga la necesidad de expresarse con fluidez, claridad y precisión crecientes, generando un ambiente para estimulación el desarrollo del lenguaje en varios aspectos como: mayor confianza y naturalidad, construcciones gramaticales cada vez más complejas, un vocabulario más amplio y expresivo en el que de manera natural se incorporan términos de uso no común.

Es decir que las relaciones sociales que se presentan en las escuelas y otros contextos cercanos usando la interacción comunicativa son importantes para que los individuos más pequeños vayan desarrollando el lenguaje de manera más fluida y empiecen a aprender y apropiarse del sistema y código lingüístico incluyendo los conceptos, significados y significantes que manejan y son utilizados en donde el niño se desenvuelve socialmente.

Por lo que en esta investigación se considera el ámbito educativo y la interacción comunicativa que se da en él, para el desarrollo del lenguaje oral, utilizando y aprovechando las prácticas docentes, ya que son una intervención directa con el grupo al que se encuentran en tercer grado de preescolar pero esta información se detallará

en el siguiente capítulo considerando el enfoque, la metodología y el proceso de la investigación.

Capítulo IV Metodología

4.1 investigación cualitativa

Esta investigación se llevó a cabo desde un enfoque cualitativo, ya que es uno de los más utilizados en las ciencias sociales, porque la información es detallada permitiendo un acercamiento a la realidad en los diversos procesos en diferentes perspectivas. Además tiene como objetivo proporcionar y comprender el mundo complejo de las experiencias vividas desde el punto de las personas. Pero es necesario saber que la investigación cualitativa es un proceso de tomar decisiones por eso es que se retomarán las cuatro fases que manejan Rodríguez, Gil y García (1999) que son la preparatoria, el trabajo de campo, la analítica y la informativa. Dentro de la investigación cualitativa tienen subcategorías que se definen de acuerdo con objeto de estudio, las formas en que un investigador interactúa con los sujetos.

En las investigaciones que se han realizado a lo largo de los años sobre la interacción comunicativa y del lenguaje, como el de Giraldo. C., Vélez. C. en el 2010, el de Herrero. P. en el 2012, de Rizo. M. en el 2015 llamado entre otras, utilizan el enfoque cualitativo con metodologías diferentes como es el estudio de caso y etnografía.

Aquí se utilizará específicamente la investigación acción, ya que permiten desarrollar la investigación de diversas formas para observar y obtener datos al estar inmerso en el campo, por lo es más funcional de acuerdo con la temática y la más pertinente.

4.2 ¿Qué es Investigación acción?

Se presentan diferentes definiciones porque depende de la precisión de la investigación-acción, ya que existen diferentes perspectivas y porque en cada ciencia social se presentan diferentes conceptualizaciones, independientemente de eso, todos tienen algo en común que es una forma de reflexionar sobre los problemas en los aspectos socioculturales que se presentan en un contexto determinado que se requieren solucionar. Como lo menciona Creswell (2014) es un método de

investigación donde se tienen una colección de datos cualitativos o cuantitativos que se centran en solucionar un problema en específico y práctico.

Se considera una estructura de ciclos caracterizado por ser flexible, ya que se realizan ajustes conforme a los avances del estudio para lograr un cambio o solucionar el problema como se presenta en el esquema (figura 3) considerando las cuatro fases según Fernández y Baptista (2014).

La investigación acción de Fernández y Baptista



Figura 3. Elaboración propia a partir de Fernández y Baptista (2014)

También Bartolomé (citado en Latorre 2005) menciona que es un:

Proceso reflexivo que vincula dinámicamente a la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo. (Pág. 26)

Por otro lado la perspectiva de Kemmis (citado en Latorre 2005) es una forma de indagar a través de la autorreflexión por lo que participan en situaciones sociales para mejorar de manera racional y justa sobre las prácticas sociales o educativas, la comprensión y las situaciones e instituciones.

Por lo que se puede decir que la investigación-acción se define como un proceso en el que el investigador, busca sujetos sociales que estén inmersos en algún problema para llegar a una solución. Sin embargo en el ámbito educativo tiene el mismo propósito solo que se implementa de manera diferente.

Tomando en cuenta los referentes que hablan de esta investigación en el contexto educativo es retomado para describir una serie de actividades que realiza el docente, en las aulas con la finalidad de desarrollar el currículo, el autodesarrollo profesional y mejorar el programa educativo, ya que según Elliott (citado en Latorre 2005) define:

Como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». Es decir que entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos... encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. (pág. 24)

Con esto se concluye que es un proceso dinámico, por el cual se indaga para generar la reflexión de las prácticas sociales en un aspecto educativo por el cual se busca mejorar a través de la intervención para favorecer la formación profesional permitiendo generar un cambio sobre una situación determinada. No dejando de lado la finalidad de este tipo de investigación, que es comprender los problemas que se presenten en un grupo social buscador estrategias que sean funcionales para resolver o mejorar lo que se desea.

En este caso lo que se pretende indagar es como la interacción comunicativa de los adultos que se encuentran en el ámbito educativo impacta para que el niño desarrolle el lenguaje oral en tercero en el preescolar Bertha Von Glumer por lo que es necesario hacer contacto directo y cercano con los alumnos ya que ese es el campo de trabajo donde se realizará el servicio social. Pero poder desarrollarla de manera adecuada y profunda es necesario considerar las características de este tipo de investigación en el ámbito educativo.

4.3 Características de la investigación acción en el ámbito educativo.

Es necesario mencionar que las características dependen de la modalidad de investigación y la perspectiva de los autores, por eso es esencial mencionar que tanto en la técnica, práctica y la crítica se consideran diferentes aspectos.

- En la primera (la técnica), se enfoca en hacer prácticas sociales donde la participación del profesor es con trabajos diseñados por otras personas que son

expertas en donde ya está determinado el propósito y el desarrollo metodológicos que se debe de seguir.

- La segunda (práctica), se muestra una participación activa y autónoma del docente, siendo el quien selecciona el problema o dicha problemática a investigar y llevado un control del proyecto teniendo apoyo de una persona externa que tenga conocimiento del tema, generando una conciencia de los participantes así como el cambio en la práctica sociales.
- Por último, la emancipadora también conocida como “crítica” se centra en la praxis educativa, donde las teorías vincula las acciones del docente estando centrada en las acciones.

En esta caso se estará trabajando la modalidad de práctica ya que hay una participación directa con los sujetos de investigación, una vez a aclarado esto, se muestra en la tabla (9), donde se retoman los puntos más importantes que caracterizan esta investigación.

Tabla 9

Características investigación acción

| Autores | Características |
|---------------------------|--|
| Kemmis y McTaggart (1988) | Las personas trabajan para mejorar la práctica seguido un espiral que consta en ciclo de planificación, acción, observación y reflexión, mostrando de manera progresiva; es colaborativa porque es realizada en grupos; genera comunidades autocríticas de las personas que participan y colaboran en el proceso de investigación; es un proceso de aprendizajes orientados a la acción crítica y orientada; se prueban en las practicas las ideas y supuestos que se generan con ayuda de introducir las teorías; se registra, recopila, analiza juicios reacciones e impresiones del entorno por lo que se necesita un diario personal para la reflexión propia; precede de manera progresiva a los cambios y expandiéndose de manera gradual. |

| Autores | Características |
|-----------------------|--|
| Zuber-Skerritt (1992) | <p>Es un enfoque alternativo de la investigación social tradicional en donde es práctico, donde los resultados y percepciones de la investigación no sólo tiene peso en la teoría para el conocimiento si no a la mejora de prácticas durante y después del proceso; es participativa y colaborativa ya que ya que se considera un coinvestigador que investiga con y para la gente interesadas por problemas prácticos y mejorar la realidad; es emanciparía es decir que no es jerárquico y es simétrico donde los participantes involucrados establecen relaciones de igualdad; es interpretativa por lo que no asume los resultados desde la visión social, no son correctas o equivocadas y se basan en sobre el punto de vista e interpretación de las personas y la validez con estrategias cualitativas y es crítico donde la comunidad participante no solo busca mejorar prácticas en su trabajo, si no actúa como agente de un cambio crítico y autocrítico de las restricciones considerando ambiente y el proceso para el cambio.</p> |
| Eliott (1993) | <p>La investigación es centrada en descubrir y resolución de problemas que se presentan en las prácticas educativas; se da una reflexión simultanea sobre los medios y fines de valor educativos definidos por las acciones concretas, actividades de enseñanza; es una práctica reflexiva como si fuera una autoevaluación ya que consiste en que el docente evalué las cualidades considerándolas como practicas morales; integran la teoría en la práctica ya que estas teorías se consideran como sistema de valor, ideas y creencias que se desarrollan en el proceso de la reflexión para una mejora y se presenta un dialogo con terceras personas ya sean de la misma o diferente profesión donde se trata de poner en práctica sus valores mediante este tipo de investigación representadas regularmente con expedientes, documentos de cambio y procesos derivado de los procesos de deliberación y de reflexión en donde se da los cambios.</p> |

| Autores | Características |
|-----------------|--|
| Lomáx (1996) | Se caracteriza por seis aspectos importantes donde se busca una mejora en las intervenciones; se muestra un foco principal para la investigación determinado por el investigador; es participativa y se muestra una coinvestigación a las personas externas que están involucradas; es una forma rigurosa de indagar donde hay una teoría de la práctica; se necesita una validación constante y continua de testigos educativos del contexto y es una forma pública de indagar. |

Nota: Elaboración propia, retomada de Latorre, A (2005)

Como se observa en el cuadro, cada quien tiene diferentes perspectivas de la investigación acción, pero lo que se retoma de todos estos autores, es que en este tipo de investigación, el sujeto siempre es una sociedad determinada y el entorno en donde se encuentran los individuos no deja de lado la participación colaborativa entre todos los agentes, donde se tiene contacto directo con la población que se trabaja. Se ve reflejada una forma reflexiva y crítica la situación que se observan en un contexto determinado por el investigador, sin embargo no todos los autores lo manejan desde un ámbito educativo.

Elliott y Lomáx (retomado de Latorre, A 2005) hacen mención que en el ambiente educativo de los investigadores que en algunos casos son los profesores, realizan los procesos con el objetivo de cubrir la intervenciones de acuerdo con las necesidades de cada uno de los alumnos, con el propósito de que logren el perfil egreso que demanda el plan y programa vigente.

Investigador de manera constante cuando los profesores realizan sus intervenciones con el grupo intentando cubrir las necesidades del alumno para que logren el perfil educativo que demanda el nivel que se encuentre cursando según el plan y programa vigentes.

Así como existen características diferentes en diferentes áreas también existen diferentes modelos considerando dicho proceso esto se ve desarrollado con mayor detalle en el siguiente apartado.

4.4 Modelos de investigación acción

Los modelos de este tipo de investigación se dan de acuerdo con sus características principales que dan los pioneros así como los pasos a seguir para dar solución ya que en un marco metodológico que sugiere la realización de una serie de acciones que deben desarrollar el profesorado en el ámbito educativo como se mencionan a continuación.

El modelo de Lewis (1946) proceso se basa en una serie de pasos que se repiten dos veces y en el último se ve el desarrollo. Los cuales son planificar, actuar, observar, reflexionar y se inicia con el plan revisado, repitiéndose: cabe destacar que el desarrollo del plan de forma crítica y flexible para generar adecuaciones a posibles imprevistos, al actuar debe ser deliberado y ordenado, la observación es para recoger evidencias que se permita obtener información de forma crítica. Esto se presenta en la siguiente imagen (figura 4).

Modelos de Lewis (1946)

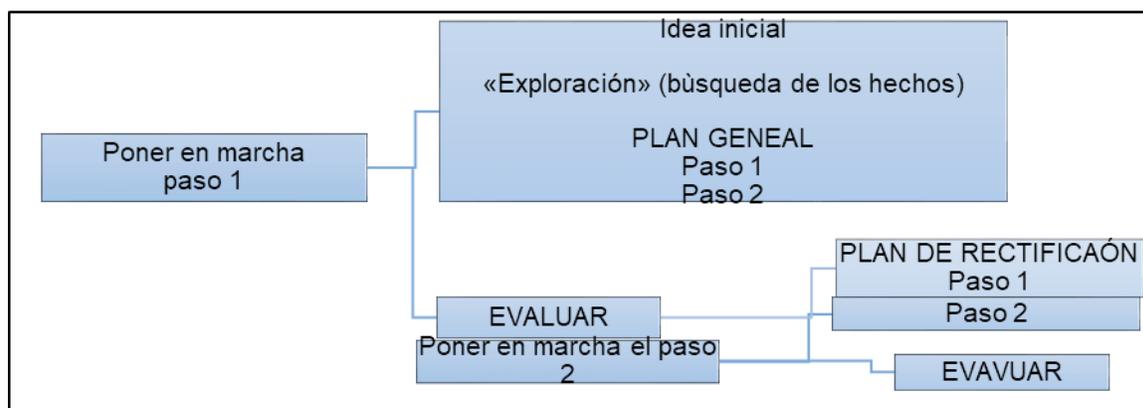


Figura 4. Elaboración propia a partir de Latorre, A. (2005)

También Kemmis (1989) en su modelo, que fue creado para aplicarlo a la enseñanza y está centrado en dos ejes, los cuales son las estrategias (plan de acción y reflexión) y la organizativa (la planificación y la observación) para resolver problemas o comprender la practica en la cotidianidad, se encuentran cuatro fases que necesitan una retrospectiva e intención prospectiva para poder formar un espiral de autorreflexión en los conocimientos y la acción las cuales son: el desarrollo del plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo, un

acuerdo para poner el plan, observar los efectos de la acción en el contexto y la reflexión para ser la base de la nueva planificación (Figura: 5).

Fases del modelo de Lewis (1946)

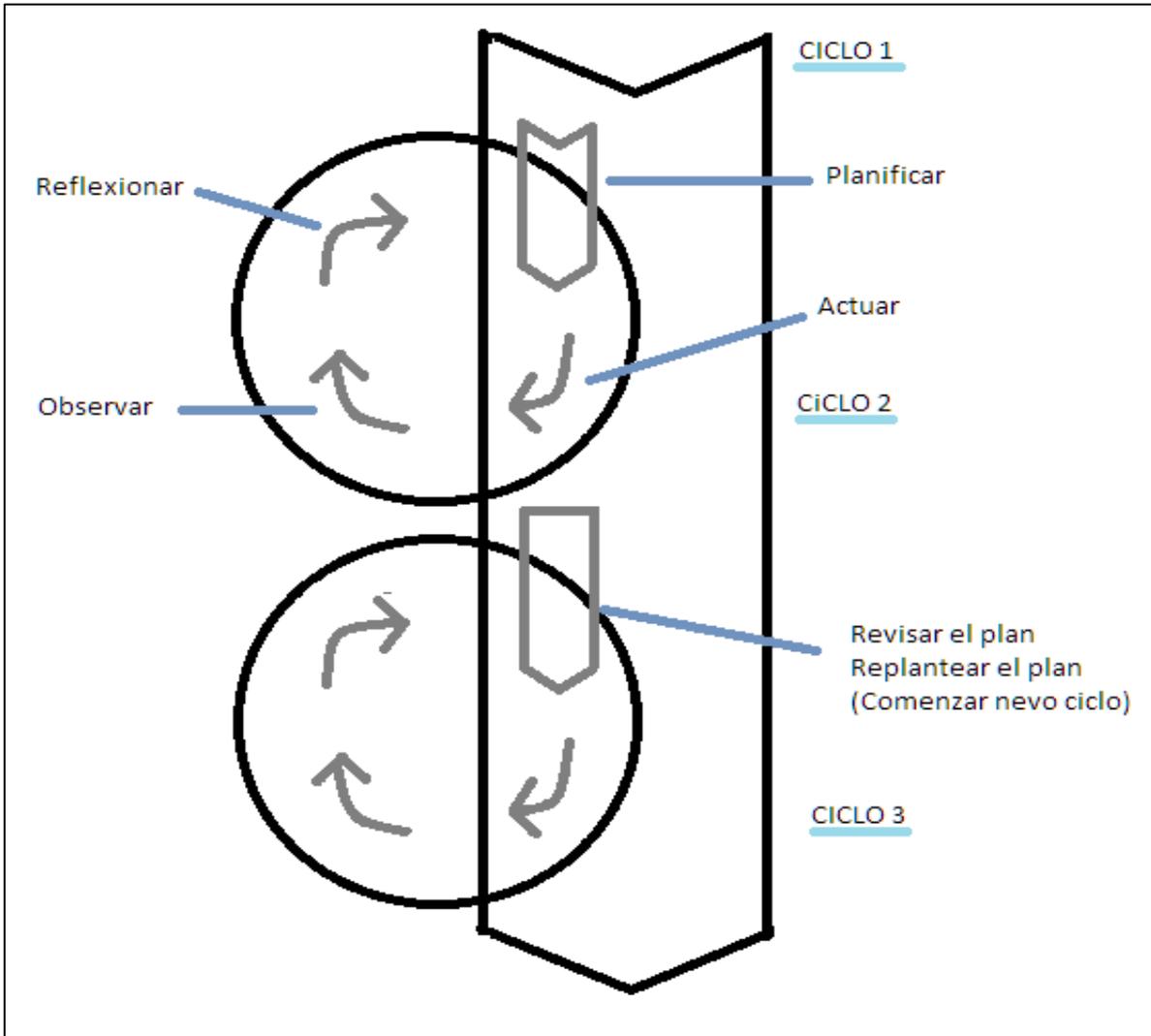


Figura 5. Elaboración propia a partir de Latorre, A (2005)

El punto de partida para el espiral de Elliot (1993) está compuesta por la identificación de ideas generales (identificar y describir la problemática) exploración o planteamiento de hipótesis de las acciones para cambiar la práctica y por último la construcción del plan de acción que ha donde se le la más atención a la acción, la evaluación y la revisión de plan (figura 6).

Ciclos de la investigación-acción de Elliott (1983)

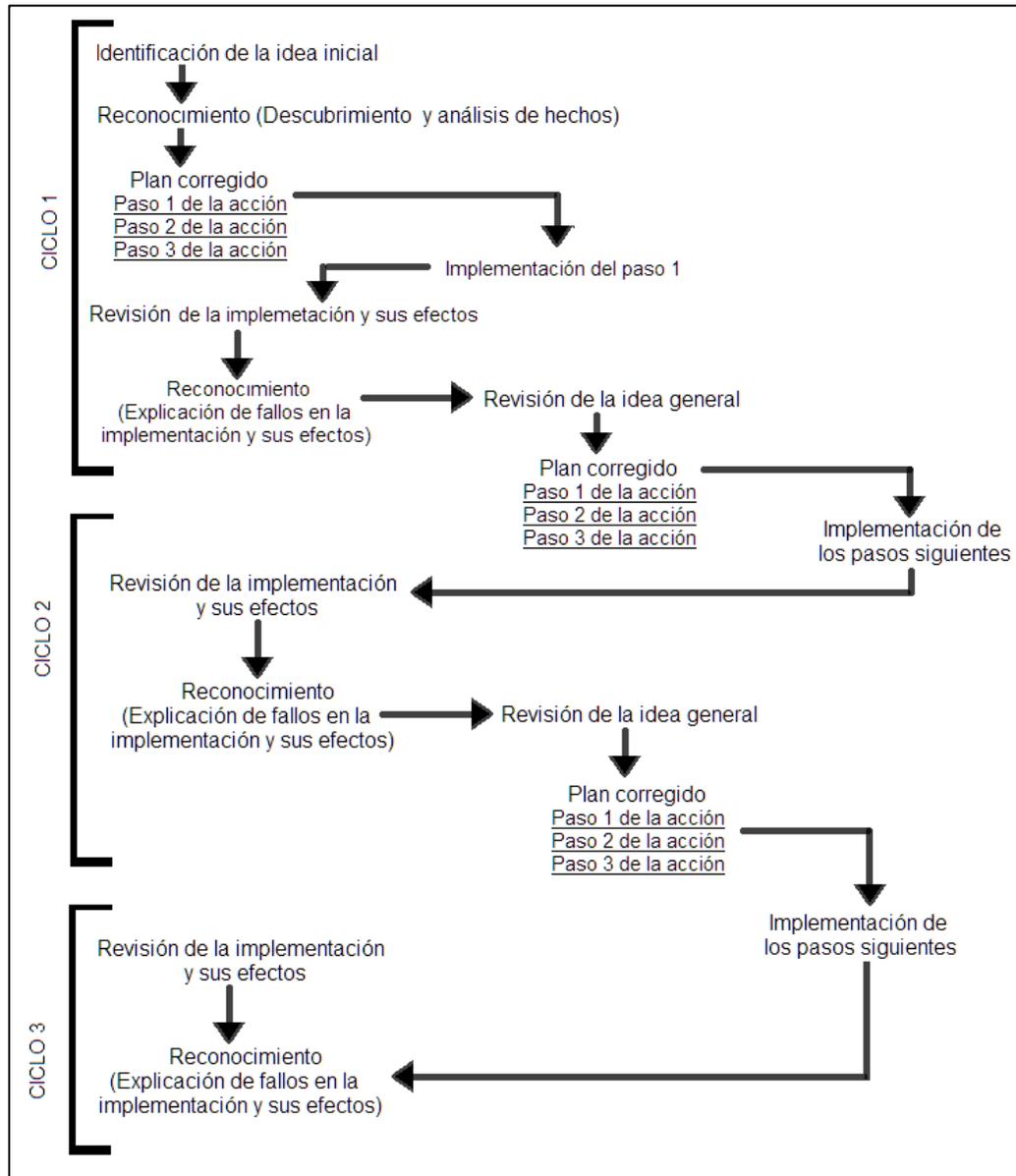


Figura 6. Elaboración propia retomada de Latorre, A. (2005)

Whitehead (1989) tiene el ciclo que se centra en mejorar la relación de la teoría educativa y autodesarrollo profesional. Hace un esquema que es más relacionado con la realidad y la unión de la teoría siendo un ejercicio académico que se presenta para la mejora profesional de manera simple más que investigación para generar cambio en la sociedad se da más en el autodesarrollo profesional como se muestra en el esquema (figura 7).

Ciclos de investigación acción de Whitehead (1989)

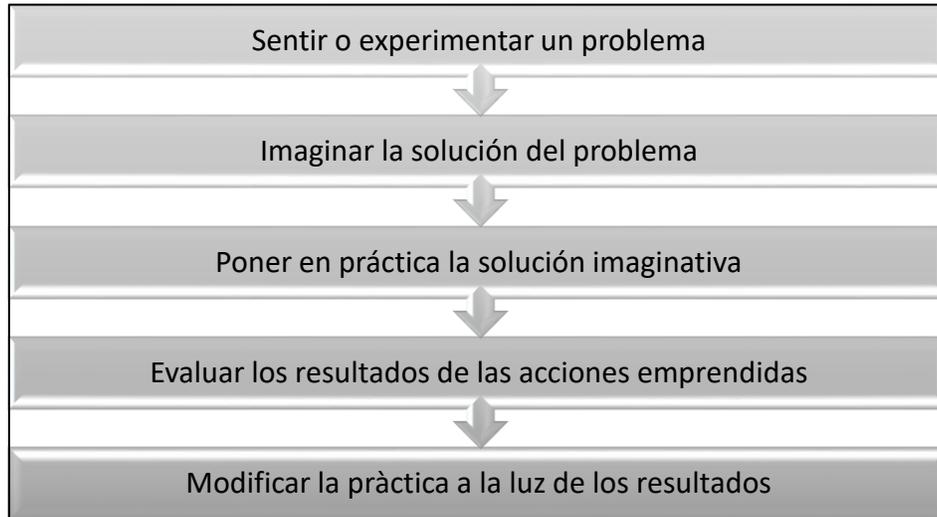


Figura 7. Elaboración propia retomada de Latorre, A. (2005)

También Stephen (1984) menciona desde indagación auto-reflexiva realizado por quienes participan en este caso la docente en formación y los alumnos, en situaciones sociales que es la interacción y la adquisición del lenguaje durante un año para mejorar la racionalidad y la justicia (Figura 8):

Ciclo de investigación acción de Stephen (1984)



Figura 8. Elaboración propia retomada de Latorre, A. (2005)

En este proceso se hará uso del ciclo que hizo Elliott ya este permite tener una mejor visión acerca de los cambios que se van generando con la comunidad estudiantil al realizar el o los planes de acción para esto es necesario ser más específico en el diseño de la propuesta de intervención así como en porqué de la investigación.

Capítulo V Diseño de la propuesta de intervención

5.1 ¿Qué es la propuesta de intervención?

El plan de acción está destinado para favorecer el lenguaje oral de los niños de edad preescolar a través de actividades de interacción comunicativa y social, para ello se ha diseñado una propuesta de intervención, que considera diversas actividades, organizadas en secuencias didácticas, que permitirán a los preescolares poner en acción sus habilidades comunicativas a través de la interacción entre ellos.

Es importante decir que la propuesta es una “proposición o idea que se manifiesta y ofrece a alguien para un fin” (RAE) y la intervención es el efecto de realizar acciones. La propuesta de intervención educativa “es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución” (Barraza, 2010).

Por lo que se concluye que la propuesta de intervención en el ámbito educativo es plasmar una serie de actividades que tienen como propósito cumplir y lograr el perfil de egreso de un nivel educativo realizados por expertas y expertos en los planes y programas de estudio llevándolo a un contexto áulico teniendo en cuenta las características, actitudes, habilidades, competencias, conocimiento, etc, de los pupilos que se encuentran en la institución.

Para la construcción de la propuesta de intervención se consideraron las siguientes fases propuestas por Barraza (2010) que son indispensables como:

- La primer fase está la plenaria, que son los momentos de selección considerando la temática, la detección de un problema realizar una propuesta y el diseño de la solución que en este caso es la temática es sobre el lenguaje oral y la interacción comunicativa, la problemática se encuentra en “identificar las necesidades del grupo (diagnostico)” y el plan de acción.
- La segunda fase es la implementación, que es la aplicación en diferentes momentos de las actividades, considerando la reformulación o la adaptación para

llegar a una solución pertinente. En esta investigación se llevó a cabo a través de la intervención en el grupo y la recopilación de la información.

- Continua la evaluación, es el seguimiento y avances de las actividades implementadas, siendo muy importante. Ya no existe relevancia si no se tiene en cuenta el proceso, aquí se ve reflejado en la recopilación de información de los alumnos durante y al término de las actividades a través de instrumentos como la guía de observación, diario de clase, fotografías etc.
- Por último pero no menos importante es la fase de la socialización-difusión, donde se ve la adopción y recreación de los conocimientos también el manejo de lo obtenido. Esta fase se ve presente cuando los alumnos comentan a los padres de familia lo que vieron en la escuela ya que lo ve reflejado en su vida diaria dejando de lado la memorización y convirtiéndolos en aprendizajes significativos y en cuestión de la investigadora está presente en el análisis de los resultados así como la presentación de los mismos.

Como ya se tiene definido lo que se desarrolló en la propuesta de intervención es necesario mencionar que esta se realizó en el preescolar Bertha Von Glumer con la C.C.T 15EJN0349X que está ubicado en la Región X del Estado de México, en el municipio de Nezahualcóyotl, en la Col. del Sol, C.P. 57710 en la Zona Escolar J-194 entre Avenida Víctor y Avenida Aureliano Ramos, tiene una población de: 1 directivo, 6 docentes, 1 niñera, 4 promotores (Artes, educación física inglés y salud), 1 persona de aseo, 176 alumnos. De todo este preescolar solo se retomara un grupo determinado al cual se detectó lo siguiente.

5.2 Identificación de necesidades

En el grupo de tercero "B" del preescolar, con una docente titular y una docente en formación, se tuvieron 25 alumnos que entraron desde el primer día de clase, tres que se integraron durante la primera semana, una que entra dos semanas después de iniciar las a clases y una que se dio de baja a medio ciclo escolar por lo que se tiene una matrícula total de 28 estudiantes de los cuales 12 son hombres y 16 son mujeres, con una edad de 4 años 8 meses a 5 años 10 meses, de los cuales una es alérgica a

la penicilina, uno tiene problemas motores y de lenguaje diagnosticado (por el Centro de Atención múltiple o CAM y su clínica familia) y uno con problemas de lenguaje y de conducta no diagnosticado, pero si focalizado.

En cuestión de las asistencias, los alumnos se presentan con mucha regularidad y solamente se llega a presentar la inasistencia en caso de que el alumno esté enfermo o se sientan mal. Es importante mencionar que hay un alumno que falta con frecuencia (en especial los lunes y jueves) por citas, tratamiento médicos, terapias de lenguajes y motrices y estudios clínicos.

En cuestión de la relación familiar la mayoría de los padres trabajan por lo que los niños se quedan al cuidado de sus abuelos o abuelas. Esto se ve reflejado más en los padres de familia profesionistas o con las madres solteras.

Una vez aclarando esto, es necesario saber que para este diagnóstico se retoman los enfoques en los que se centra el modelo actual de nivel preescolar que está dividido por tres campos de formación académica (lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social) y tres áreas de desarrollo personal y social (socioemocional, educación física, artes), de los que solo se retomarán los de mayor importancia para esta investigación, que son el de *lenguaje y comunicación* y *área socioemocional*.

En el campo de formación académica “lenguaje y comunicación” pretende que el niño logre articular, estructurar y expresarse cada vez más fluido para aprender, externar, ideas de sus sentimientos, opiniones o percepciones, favoreciendo el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. En el área de desarrollo personal y social “socioemocional”. Se aportan conocimientos, habilidades, valores y actitudes enfocadas a los aspectos personales y sociales centrados en la autoestima y confianza del alumno para socializar.

Para la elaboración de este diagnóstico se utilizó la técnica de observación ya que según Gómez, S (2012) es una de las técnicas más comunes para recopilar la información, ya que logra que el investigador fije la atención en los aspectos importantes para determinar condiciones y sistematizar los datos, es por eso que se utilizaron instrumentos como fue la guía de observación, retomando los aprendizajes

esperados del nuevo programa “aprendizajes claves”, una secuencia didáctica y el diario de la docente en formación para el registro de las observaciones.

A través de la secuencia didáctica titulada “mi primer libro” ya que es necesario organizar actividades con la intención de observar cómo se desempeña y participan los niños, por lo que el propósito de esta actividad era “conocer cómo los alumnos se comunican y expresan de ellos mismos y de su familia, también saber el vocabulario así como la confianza y seguridad que tenía el alumno para participar con los padres de familia y sus compañeros al realizar actividades. En esta secuencia se estuvo observando y se realizó un registro en una guía de observación donde se retomaron el organizador curricular 1 se estuvo recopilando información que se registró en los instrumentos.

Para la información fue necesario considerar a Nashiki, & et al. (2010) sobre el lenguaje, donde menciona como los niños expresan y presentan el lenguaje oral manejando por edades retomando en especial la edad en los niños del 3-B que es de los 4 a 6 años de edad donde el niño usualmente:

1. Establece y mantiene una conversación con otra persona.
2. Realiza preguntas cambiando la entonación de la frase.
3. El vocabulario crece con cada experiencia.
4. Aumenta el interés por el lenguaje hablado; le da curiosidad las palabras.
5. Disfrutan de inventar propias historias

Por lo que se pudo percatar de todos se comunican o tratan de comunicarse de forma oral y lo hacen de manera informativa es decir que con ayuda del lenguaje corporal dan información esencial sobre la cuestión emocional, observando diferentes grados y se nota diferencia en el vocabulario ya que algunos lo tienen un poco más amplio por lo que sus ideas son más completas que sus demás compañeros, como fue el caso de seis alumnos que tenían facilidades de hablar de manera fluida y socializaban con sus compañeros con frases largas como “a mí me gusta jugar futbol con mis hermanos” y se para con seguridad.

13 tenían una fluidez al expresar sus ideas sin embargo eran cortas y sencillas como por ejemplo “mi familia enojona”, seis al participar de manera individual se muestran nerviosos por lo que desvían la mirada y constantemente se mueve y se distrae haciendo una supuesta lectura para al dar a conocer sus expresiones orales con frases cortas o balbuceando en especial al dar respuestas de preguntas ¿Quién eres tú? Soy -mencionando su primer nombre-.

Con una estudiante se ponen nerviosa al exponer o en hacer actividades en clase de hablar con sus compañeros ya que no habla con otras personas que estén en su círculo social y al realizar la actividad ella comentaba con sus amigas frases largas coherentes y con facilidad, sin embargo, al momento en la que se tenía que comunicar con todos sus compañeros se cohibía, no participaba y en ocasiones solo se quedaba callada.

También se observó en la actividad que los dos alumnos con problema de habla se manifestaban de diferente manera en las actividades de la secuencia didáctica con un alumno solo produce pequeños fonemas balbuceando como *ah, le, aca, am, io* etc. y cuando se comunica con su maestra, compañeros solo señala las cosas o realiza las acción de manera de forma simbólica, por lo que costaba trabajo entenderlo de manera oral y el otro niño que va a terapia de lenguaje, motores y a citas médicas de manera constante, pero a pesar de esas barreras que se le presentaba si se relacionan con sus compañeros de manera verbal y se entendía con mayor claridad que a su compañero, aparte le gusta participar mucho en las actividades de este estilo (es decir de hablar con los compañeros y jugar).

Como se ha estado mencionando es importante que los alumnos se comuniquen de manera constante y es necesario trabajar de manera continua para que los alumnos para que tenga mejores herramientas para comunicarse y poder expresar sus ideas con mayor seguridad aprovechando que ellos están en una edad esencial para que tengan un mayor desarrollo aparte de que en esta edad el adulto debe de tener un papel esencial para:

1. Dar oportunidades a que los niños platiquen entre ellos generando actividades colaborativas e interactivas con juegos dinámicos permitiendo que hablen de manera constante de lo que hacen o harán como sus aprendizajes.
2. También promover actividades donde se investiguen y se cuestionen de lo que les rodea.
3. utilizar un vocabulario más amplio, esto para que el niño se apropie y aprenda nuevas palabras no delimitando a lo que ya conocen.
4. Brindar actividades para que se hable, escuche cuidadosamente y extiendan sus oraciones.
5. Por último pero no menos importante, generar conversaciones entre los niños y niñas abriendo espacios donde ello puedan contar historias propias y de sus compañeros.

5.3 La propuesta de intervención

El diseño de esta planeación está estructurado con los aspectos importantes que piden en el programa de estudios vigente, como es el campo de formación académica o áreas de desarrollo personales y sociales, los organizadores curriculares (1 y 2), aprendizaje esperado central y los transversales, propósito central de las actividades, la temporalidad que son tres semanas, el espacio y organización, presentado de manera general la planeación. A continuación se hará de manera más específica el material, el inicio, desarrollo y cierre de la actividad así como lo que se va a utilizar para evaluar (incluyendo los criterios que se consideraran), para terminar se mostrara el instrumento con el que se recopilara la información.

Es de suma importancia decir que las actividades a desarrollar se hicieron haciendo uso de diferentes estrategias, para fomentar el lenguaje oral a través de la interacción comunicativa en los niños de edad preescolar (de cuatro a seis años), como es el juego ya que según Moyles (1998) es el medio eficaz para estimular y desarrollar el lenguaje porque es una actividad principal por la que el niño aclara ideas y conceptos aparte

motiva y practica el desarrollo de una conciencia metalingüística y promoción del pensamiento verbal.

Otra de las estrategias que se utilizaron son los trabalenguas, ya que son ejercicios para movilizar el aparato fono-articulador ya que según Venegas (1993) son unas creaciones poéticas, mediante un juego sonoro con palabras difíciles mostrando una dificultad vocal hablarlos, con el uso contante se pretende facilitar la pronunciación de fonemas difíciles, presentándolo en diferentes modalidades como es la repetición en prosa, en canción y en cuento.

También se hizo uso del dialogo entre pares y coetáneas porque permite practicar las habilidades de manera integral, ya que es el motor del uso de habilidades comunicativas y regularmente es usado para aclarar el pensamiento en una situación natural y contextualizando, no siento algo desconocido para lo que están involucrados aparte permite que se adquiera nuevo vocabulario en el contexto áulico ya será de sus compañeros o de la docente dependiendo del papel que se tome a lo largo de las actividades.

Al realizar las actividades se pretendió que los alumnos que tienen algún problema de confianza al interactuar con sus compañeros se pueda generar un ambiente apropiado para que se pueda comunicar, los que tienen problemas de habla estimulen su aparato fono-articulador para que se pueda entender las frases o palabras que ellos pretenden decir y con los demás alumnos permitir que adquieran más vocabulario para expresarse y muestren una buena comunicación y todo esto con un acompañamiento apropiado por parte de la docente en la investigación.

5.4 Diseño del plan de acción

| | | |
|--|---|--|
| Plan de Intervención | | |
| Título de las actividades <i>La feria de los 5 sentidos, la bandera, El traba-traba-lengua, restaurante</i> | | |
| Campo de formación académica o áreas de desarrollo personal y social: <i>Lenguaje y comunicación</i> | | |
| <i>Organizador curricular 1:</i> Oralidad | <i>Organizador curricular 2:</i> Conversación | |
| <i>Aprendizaje esperado:</i> Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en Interacciones con otras personas. | | |
| Campo de formación académica o áreas de desarrollo personal y social transversales | | |
| <i>Exploración y comprensión del mundo natural y social</i> <i>Aprendizaje esperado</i> Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. | <i>Educación física</i> <i>Aprendizaje esperado</i> Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. | |
| <i>Educación socioemocional</i> <i>Aprendizaje esperado</i> Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. | <i>Artes</i> <i>Aprendizaje esperado</i> Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. | |
| <i>Propósito de la actividad</i> Que los alumnos interaccionen con sus compañeros para favorecer el lenguaje oral con el restaurante y trabalenguas | | |
| <i>Fechas</i> 18 de febrero a 6 de marzo del 2020 | <i>Espacio</i> En el salón y en el patio. | <i>Organización</i> La mayoría de las actividades van a hacer de manera grupal utilizando la comunicación oral. |
| <i>Desarrollo de las actividades</i> | | <i>Evaluación</i> |
| <i>Martes 18 febrero</i> <i>Materiales</i> | <i>La feria de los 5 sentidos</i> <i>inicio</i> Los criterios que se recopilarán en esta actividad son | |

| Plan de Intervención | | | |
|---|---|--|--|
| Título de las actividades | | | |
| <p><i>La feria de los 5 sentidos, la bandera, El traba-traba-lengua, restaurante</i></p> | | | |
| Campo de formación académica o áreas de desarrollo personal y social: | | | |
| <p><i>Lenguaje y comunicación</i></p> | | | |
| <p>Frascos con aromas</p> <p>Búsqueda de imágenes de tarjetas de alimentos trapos oscuros charolas video de los sentidos</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=a_EfwFzm1ys</p> <p>imágenes de los sentidos</p> | <p>Se escogerán dos niños para que puedan exponer sobre cada uno de los sentidos que se vieron en los videos.</p> <p>Se organizará y preparará la feria de los sentidos principales del cuerpo humano (vista, tacto, olfato, oído y gusto)</p> <p><i>desarrollo</i></p> <p>En cada estación de sentido se tendrán diversas situaciones donde los alumnos pongan en juego la interacción y habilidades durante en desarrollo durante la actividad</p> <p>Estación la vista: los niños estarán buscando diferentes objetos que estén en un tablero reforzando la observación</p> <p>Estación el gusto: se les colocaran varios objetos escondidos con una cobija para que ellos prueben y en una hoja registro coloquen si son ácidos, dulces, amargos y salados.</p> <p>Estación el olfato: en frascos estarán varios frascos estarán concentrados diferentes olores y los niños tendrán que encontrar la tarjeta que corresponda a ese olor.</p> <p>Estación el tacto: tocarán varios objetos que estarán en una caja y mencionarán las características si son suaves rocosas etc.</p> <p>Estación el oído: se les colocará sonidos y los padres tendrán que explicarle a su hijo como es el sonido que escucharon para que los niños busquen el objeto que produce ese sonido.</p> | <p>-como se presenta la interacción social que se presentan con los niños.</p> <p>-las estrategias que implementa para comunicarse.</p> <p>-formas de comunicarse a través del lenguaje oral.</p> <p>-Estos se verá refleja en una guía de observación, el diario de campo y anotaciones</p> | |

| Plan de Intervención | | |
|--|--|---|
| Título de las actividades | | |
| <p><i>La feria de los 5 sentidos, la bandera, El traba-traba-lengua, restaurante</i></p> | | |
| <p>Campo de formación académica o áreas de desarrollo personal y social:</p> <p><i>Lenguaje y comunicación</i></p> | | |
| | | <p><i>Cierre</i></p> <p>Se continuará con un dialogo con los alumnos de lo que aprendieron sobre los sentidos y para que me sirven donde los niños expresaran la importancia de los sentidos</p> <p>También se colocará imágenes de los sentidos de la vista, gusto, tacto, olfato y oído.</p> <p>Se le preguntará ¿Por qué útiles sentidos? ¿Dónde utilizan los sentidos? ¿Qué es un sentido?</p> <p>Se les pondrá el video del camión Barney donde explica los sentidos, en caso de que los niños se distraigan se les pondrá otro video</p> <p>Posteriormente se le comentará el video sobre porque es importante los sentido y cuáles son los sentidos.</p> |
| <p><i>Miércoles 19 febrero</i></p> <p><i>Materiales</i></p> <p>Hojas de colores verdes, rojos blancos</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Tijeras</p> | | <p><i>La bandera de México</i></p> <p><i>Inicio</i></p> <p>Se organizarán a los estudiantes en forma de circulo, con el fin de indagar sobre sus conocimientos previos sobre los colores de la bandera de México y también si saben el significado la bandera.</p> <p>Se dará la explicación de los colores por medio de un vídeo el significado de los colores y se comentará que es lo que significa según su punto de vista</p> <p><i>Desarrollo</i></p> <p>El grupo organizado en parejas, deberán construir la bandera de México, colocando las hojas de colores, de acuerdo como debe ir, verde, blanco y rojo.</p> |

| Plan de Intervención | | |
|---|--|--|
| Título de las actividades | | |
| <p><i>La feria de los 5 sentidos, la bandera, El traba-traba-lengua, restaurante</i></p> | | |
| <p>Campo de formación académica o áreas de desarrollo personal y social:</p> <p><i>Lenguaje y comunicación</i></p> | | |
| | <p>Al terminar de elaborar su bandera las colocarán al rededor del salón para que observen el trabajo de sus demás compañeros</p> <p style="text-align: center;"><i>Cierre</i></p> <p>Para concluir los alumnos se organizarán para la construcción de un rompecabezas gigante de la bandera</p> <p>Ya que esté terminado el rompecabezas se compararan la diferencia del trabajo que se presentó al armar una bandera en pareja y entre todo el grupo así como la importancia de comunicarse bien con sus compañeros.</p> | |
| <p><i>Jueves 20 febrero</i></p> <p><i>Materiales</i></p> <p>Trabalenguas en un cartel ilustrados</p> <p>Pelota</p> <p>Canciones</p> <p>Bocina</p> | <p style="text-align: center;"><i>Introducción del traba- traba-lenguas</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Inicio</i></p> <p>Se iniciará con los conocimientos previos en donde se utiliza la estrategia de preguntas detonadoras, para considerar las experiencias que ellos han adquirido las cuales son: ¿has escuchado o dicho algún trabalenguas? ¿Qué es un trabalenguas? ¿Qué trabalenguas sabes? Etc.</p> <p>Entre todo el grupo se obtendrá una conceptualización del trabalenguas, teniendo la participación de todos los alumnos con una lluvia de ideas que se hará a través del juego de la papa caliente, para promover la colaboración e interacción</p> <p>Dependiendo de la cooperación que se presente en el aula, se realizará una pequeña pausa, que consiste en una canción titulada la lengua revoltosa</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| Plan de Intervención | | |
| Título de las actividades <i>La feria de los 5 sentidos, la bandera, El traba-traba-lengua, restaurante</i> | | |
| Campo de formación académica o áreas de desarrollo personal y social: <i>Lenguaje y comunicación</i> | | |
| | <p>“tengo una lengua muy revoltosa con el puedo jugar a cualquier cosa, a veces piensa que ella galopa cuando su punta el techo toca, oye escucha como hace esa lengua loca” (los alumnos tendrán que mover la lengua de arriba y abajo)</p> <p style="text-align: center;"><i>Desarrollo</i></p> <p>Para continuar con la actividad se darán las características del trabalenguas, la función principal que tiene, y también que el proceso que permite que la lengua tenga mayor flexibilidad para pronunciar mejor las palabras.</p> <p>Se organizará el grupo de tal forma que puedan ver y escuchar diversos trabalenguas como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El zorro zorro pide socorro • Tres tistes tigres tragaban trigo en un trigal • Pica pica pica perico, pica pica pica la rana, perico pica pica la rana • Pablito clavo un clavito ¿Qué clavito clavo Pablito? • Borracho un ratón robo un ramo de rosas, ramo se le enredo y rodo de rosas. <p>Se repetirán de manera grupal y posteriormente se saldrá al patio para hacer equipos al azar con el juego “el barco se hunde” esta actividad es que los alumnos vallan caminando por todo el espacio y al escuchar la frase incluyendo un número del 1 al 29 (dependiendo de los niños que asistan) hagan equipos esta se repetirá dos o tres veces.</p> | |

| Plan de Intervención | | |
|---|---|---|
| Título de las actividades | | |
| <i>La feria de los 5 sentidos, la bandera, El traba-traba-lengua, restaurante</i> | | |
| Campo de formación académica o áreas de desarrollo personal y social: | | |
| <i>Lenguaje y comunicación</i> | | |
| | | <p style="text-align: center;"><i>Cierre</i></p> <p>Una vez que estén en los equipos se irá al salón y escogerán un trabalenguas para practicarlos permitiendo que él alumno busque las estrategias para decir el trabalenguas al mismo tiempo que su compañero y para que pasen en frente del salón a mencionarlo.</p> <p>Para concluir con la actividad los alumnos se sentarán en el piso como si fuera un cine e irán pasando por equipos para decir el trabalenguas completo posteriormente se realizará un círculo de confianza donde los niños comentarán que aprendieron de esta actividad así como las dificultades que se presentaron</p> |
| <p><i>Viernes 21 febrero</i></p> <p><i>Materiales</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=a8myhhsat_A</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IQ6YNgSnSGw</p> <p>Letra de las canciones en pliegos de papel</p> | <p style="text-align: center;"><i>El trabalenguas</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Inicio</i></p> <p>Se retomará el tema de los trabalenguas pero ahora en un contexto musical; por lo que se indagará utilizando preguntas centrales como ¿has escuchado un trabalenguas convertido en canción?</p> <p>Posteriormente se les colocará una canciones como “tra tra que tra” y “trabalenguas” para que los alumnos los escuchen y reproducirá la canción de “tra tra que tra” y un “trabalenguas”</p> <p style="text-align: center;"><i>Desarrollo</i></p> <p>Para continuar, los estudiantes tendrán que repetir las canciones y se les colocará una hoja en donde deberán seguir la lectura.</p> <p style="text-align: center;"><i>Cierre</i></p> | |

| Plan de Intervención | | |
|---|---|--|
| Título de las actividades | | |
| <i>La feria de los 5 sentidos, la bandera, El traba-traba-lengua, restaurante</i> | | |
| Campo de formación académica o áreas de desarrollo personal y social: | | |
| <i>Lenguaje y comunicación</i> | | |
| | <p>Se repasará el cuento que se realizó con anterioridad y se les pedirá que con los nuevos conocimientos que obtuvieran de su casa y en la clase, decidan si quieren hacerle modificaciones o no.</p> <p>Se concluirá la actividad con la lectura del cuento de manera grupal se realizarán comentarios generales de la participación de los compañeros</p> | |
| <p><i>Martes 25 febrero</i></p> <p><i>Materiales</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wxw2b2exlls</p> <p>Carta de los elementos del restaurante</p> <p>Pizarrón</p> <p>Plumones</p> | <p><i>introducción del restaurante</i></p> <p><i>Inicio</i></p> <p>Se les explicará a los niños que es lo que se pretende con esta actividad que es un restaurante esto para favorecer el lenguaje oral y concluirá con una presentación con los padres de familia elaboración</p> <p>Se iniciará con los conocimientos previos con preguntas detonadoras como ¿qué es un restaurante? ¿Han visitado un restaurante? ¿Qué características tiene? Entre otra.</p> <p><i>Desarrollo</i></p> <p>Se continuará haciendo un juego donde ellos identifiquen las características y elementos del restaurante.</p> <p>Posteriormente se les colocará un cortometraje de un restaurante para comentará las características en un contexto real.</p> <p><i>Cierre</i></p> | <p>En este proyecto se retomará criterios de evaluación</p> <p>-como se presenta la interacción social con los niños.</p> <p>-las estrategias que se implementa para comunicarse con sus compañeros y padres de familia.</p> <p>-formas de comunicarse a</p> |

| Plan de Intervención | | |
|--|---|---|
| Título de las actividades | | |
| <p><i>La feria de los 5 sentidos, la bandera, El traba-traba-lengua, restaurante</i></p> | | |
| <p>Campo de formación académica o áreas de desarrollo personal y social:</p> <p><i>Lenguaje y comunicación</i></p> | | |
| | <p>Se dará inicio con la actividad para ver la organización del restaurante</p> <p>Se dará inicio con la idea para crear el nombre del restaurante esto se realizará con un dialogo.</p> | <p>través del lenguaje oral.</p> <p>-la interacción comunicativa y el lenguaje oral</p> |
| <p><i>Miércoles 26 febrero</i></p> <p><i>Materiales</i></p> <p>Imágenes de comida típica de México</p> <p>Tarjetas con nombre de los platillos</p> | <p><i>México</i></p> <p><i>Inicio</i></p> <p>Se iniciará con la plática sobre el recordatorio de lo que se pretende hacer en este proyecto que es favorecer el lenguaje en los alumnos a través de la interacción</p> <p>Se recopilarán las ideas que tienen los alumnos de México con preguntas detonadoras como ¿en dónde naciste? ¿Qué sabes de México? ¿Sabes cómo son los restaurantes de México? ¿Sabes que comidas sirven? Etc.</p> <p><i>Desarrollo</i></p> <p>Se retomará la historia de México a través de un dialogo sobre México y sus costumbres culinarias así como las características.</p> <p>Tendrá una lista considerando lo más típico de México para delimitar un poco la variedad como es tamal, pozole, enchilada, mole, chiles ahogado, entre otros.</p> <p><i>Cierre</i></p> <p>Posteriormente un juego de “adivina quién” donde los alumnos tendrán que colocarse en su frente una imagen y tendrán que buscar a su pareja realizando preguntas por ejemplo ¿qué colores tengo? ¿Soy</p> | |

| Plan de Intervención | | |
|---|--|--|
| Título de las actividades | | |
| <i>La feria de los 5 sentidos, la bandera, El traba-traba-lengua, restaurante</i> | | |
| Campo de formación académica o áreas de desarrollo personal y social: <i>Lenguaje y comunicación</i> | | |
| | <p>sabroso? ¿Qué ingredientes tengo? ¿Con que se come? Etc.</p> <p>Para concluir se delimitará a través de la comunicación de los alumnos los alimentos que se podrían elaborar en el restaurante.</p> | |
| <i>Jueves 27 febrero</i> | <i>Elaboración de recetarios</i> | |
| | <i>Inicio</i> | |
| <i>Materiales</i> | Se retomará la actividad que se elaboró el día anterior de las comida | |
| Imágenes de platillos | Se indagará los conocimiento previo de ¿qué se necesita para cocinar? ¿Sabes que utilizan los chef cuando no saben cómo preparar algo? Etc. | |
| Ejemplos de recetas | <i>Desarrollo</i> | |
| Videos | Se realizará posibles ejemplos para la elaboración de recetarios para el restaurante | |
| https://www.youtube.com/watch?v=Y9q--I4UrHg | Se colocarán videos e imágenes para que los alumnos puedan definir la estructura de las recetas, así como la comida que se llevarán en el cierre del proyecto | |
| https://www.youtube.com/watch?v=gYijzIS-sOs | <i>Cierre</i> | |
| | Se definirán las recetas que se elaborarán así como el recetario en equipos pequeños y deberán pasar a exponer qué receta hicieron así como se pusieron de acuerdo para la elaboración | |
| <i>Viernes 28 febrero</i> | <i>Funciones del personal del restaurante.</i> | |
| | <i>Inicio</i> | |
| <i>Materiales</i> | Se empezará con el conocimiento previo de los alumnos con preguntas detonadoras sobre el personal que tiene un restaurante ¿qué personas | |

| Plan de Intervención | | |
|---|--|--|
| Título de las actividades | | |
| <i>La feria de los 5 sentidos, la bandera, El traba-traba-lengua, restaurante</i> | | |
| Campo de formación académica o áreas de desarrollo personal y social: | | |
| <i>Lenguaje y comunicación</i> | | |
| <p>Imágenes de personal de restaurante</p> <p>Video del trabajo colaborativo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ff3CKVtQgV0</p> | <p>hay en un restaurante? ¿Cuál crees que es su función?</p> <p>Se continuará compartiendo información relevante del personal a través de un video, donde haga mención del personaje y su función retomado la película de "Ratatouille"</p> <p style="text-align: center;"><i>Desarrollo</i></p> <p>Posteriormente se realizará un juego para que los alumnos compartan sus conocimientos donde consiste en adivina quién donde ellos tendrán que mencionar características.</p> <p>Se conversará sobre las actitudes que deben de tener las personas al entrar en un restaurante y al atender de los trabajadores</p> <p style="text-align: center;"><i>Cierre</i></p> <p>Para concluir se acomodarán en forma de círculos y se realizará el juego donde sacarán papelitos de lo que se vio en la clase y los alumnos pasarán en frente del salón va a tratar de actuar como dichas personas.</p> | |
| <p><i>Martes 3 marzo</i></p> <p><i>Materiales</i></p> <p>Utensilios de cocina</p> <p>Muebles de cocina</p> | <p style="text-align: center;"><i>Nosotros cocinamos.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Inicio</i></p> <p>Con el recordatorio de las recetas que se pretenden desarrollar en el restaurante</p> <p>Se colocarán los ingredientes disimulado por dulces y gelatinas para iniciar con las actividades</p> <p style="text-align: center;"><i>Desarrollo</i></p> | |

| Plan de Intervención | | |
|--|--|--|
| Título de las actividades | | |
| <i>La feria de los 5 sentidos, la bandera, El traba-traba-lengua, restaurante</i> | | |
| Campo de formación académica o áreas de desarrollo personal y social: | | |
| <i>Lenguaje y comunicación</i> | | |
| plastilina | | <p>Se continuará con la actividad donde los alumnos comentarán con es que realizarían las recetas que se definieron con anterioridad.</p> <p>Cuando los alumnos terminen de realizar su platillo se hará una pausa para dejar que sus demás compañeros terminen, mientras pase se realizará acompañamiento con los alumnos que presentan dificultades.</p> <p style="text-align: center;"><i>Cierre</i></p> <p>Para finalizar los alumnos presentarán sus platillos y se les explicará el porqué es que escogieron ese platillo así como la preparación.</p> |
| <p><i>Miércoles</i> 4</p> <p><i>marzo</i></p> <p><i>Materiales</i></p> <p>Papelitos con los personajes</p> <p>Cuento mi</p> <p>restaurante</p> <p>Un baso</p> | | <p style="text-align: center;"><i>Repartición de los personajes.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Inicio</i></p> <p>Se iniciará con el repaso de los trabajadores y su función.</p> <p>La lectura de un cuento interactivo titulado “mi restaurante” donde los niños tendrán que comentar y compartir su opinión de lo que sucede en el cuento.</p> <p style="text-align: center;"><i>Desarrollo</i></p> <p>Se desarrollará un juego de memoria donde se relacione el personaje con la función</p> <p>Posteriormente se realizará un juego de azar para repartirse los papeles del restaurante</p> <p style="text-align: center;"><i>Cierre</i></p> <p>También se tendrá la oportunidad de que a los alumnos cambie de papel, si dicen algún trabalenguas y usan el dialogo para cambiarlo.</p> |

| Plan de Intervención | | |
|---|---|--|
| Título de las actividades | | |
| <i>La feria de los 5 sentidos, la bandera, El traba-traba-lengua, restaurante</i> | | |
| Campo de formación académica o áreas de desarrollo personal y social: | | |
| <i>Lenguaje y comunicación</i> | | |
| <i>Jueves 5 marzo</i> | <i>Mis utensilios y herramientas para mi restaurante</i> | |
| | <i>Inicio</i> | |
| <i>Materiales</i> | Se organizará con los conocimientos previos sobre todo lo que tiene un restaurante con preguntas detonadoras ¿en dónde cocinan los chef? ¿Dónde se sientan los convézales? ¿Dónde se sirve la comida? | |
| Mesas | | |
| Platos | | |
| Sillas | | |
| Tapetes | Se realizará una búsqueda de tesoros para investigar como son las cosas que se elaborarán. | |
| Mandiles | | |
| Muebles de cocina | <i>Desarrollo</i> | |
| | Se iniciará con dividir al salón en pequeños equipos para que entre ellos se pongan de acuerdo para armar todo lo necesario, ya sea con cajas de cartón, hojas, material de ensamble etc. | |
| | <i>Cierre</i> | |
| | Se cerrará la actividad con una conversación con el grupo para ver cómo es que lo desarrollaron, para quedar de acuerdo en la construcción de todo lo que se utilizará en el restaurante. | |
| <i>Viernes 6 marzo</i> | <i>La presentación final en el salón</i> | |
| | <i>Inicio</i> | |
| <i>Materiales</i> | Se organizará el patio para que parezca restaurante Posteriormente los alumnos colocarán sus recetarios y se preparará como es que se pretende realizar | |
| carteles | | |
| manteles | | |
| cocina | | |
| refrigerador | <i>Desarrollo</i> | |
| comida | Se dará inicio con la actividad donde algunos estudiantes serán comenzales, chef, etc. Pero todos tendrán que hacer uso del lenguaje oral al | |
| recetarios | | |

| | | |
|--|---|--|
| Plan de Intervención | | |
| Título de las actividades <i>La feria de los 5 sentidos, la bandera, El traba-traba-lengua, restaurante</i> | | |
| Campo de formación académica o áreas de desarrollo personal y social: <i>Lenguaje y comunicación</i> | | |
| mesas menú | desarrollar su papel colocando a los que tiene más problemas con la interacción con los papeles que se necesita relación social. <i>Cierre</i> Se concluirá con recoger el material y se también se va realizar un comentario como es que fue la actividad de hoy así como lo que se cambiaría si se tuviera otra presentación con los papas. | |

Nota: Elaboracion propias de actividades implementadas para favorecer el lenguaje

5.5 instrumentos de evaluación

En la evaluación en el cual se recuperó información importante de lo que se observó durante la intervención, considerando la temática abordadas, así como, los resultados respecto a la investigación llegado a la conclusión de los logros que se obtuvieron así como los supuestos e imprevistos durante esta investigación. Por lo que se usaron diversos instrumentos como la guía de observación que permite:

“Centrar la atención en aspectos específicos que resulten relevantes [...] observar diferentes aspectos y analizar las interacciones del grupo con los contenidos, los materiales y el docente [...] Incluir indicadores que permitan detectar avances e interferencias en el aprendizaje de los alumnos” (SEP, 2013 pág. 22)

Ésta siendo uno de los primordiales instrumentos, permitió detectar cosas específicas de las actividades, basándose en las preguntas de investigación sobre la interacción comunicativa y el desarrollo del lenguaje así como la implementación de la propia intervención.

Otro de instrumento fue el diario de trabajo ya que recopilar información, en el cual se registra una narración de la jornada y de los hechos o las circunstancias escolares que influyeron en el desarrollo del trabajo ya que éste:

“Trata de registrar [...] datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar [...] en torno a aspectos como: a) la actividad planteada, su organización y

desarrollo; b) sucesos sorprendentes o preocupantes; c) reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje;”(SEP, 2013, pág. 34)

Estos instrumentos fueron elaborados y realizados por la investigadora, por lo que se llenaron con un punto de reflexión de los materiales, el desarrollo de la actividad, así como resultados externos que se obtuvieron de los estudiantes, por eso para saber el avance del alumno y su propio desarrollo se utilizó otro instrumento que se fue un diario de clase (ejemplo anexo 3) que es “un instrumento recomendable para la autoevaluación y la reflexión en torno al propio proceso de aprendizaje, porque permite identificar los logros y las dificultades”.(SEP, 2013. Pág. 33)

A continuación se muestran las guías de observación que se utilizaron para las actividades, las evaluaciones y anotaciones pertinentes para la investigación. En la primera se utilizó en el la feria de los 5 sentidos, la bandera y el traba-traba-lengua, la segunda guía de intervención se realizó mientras se desarrolló la actividad del restaurante, ambas guías se realizaron para poder observar desarrollo del lenguaje e interacción social de la temática del restaurante.

| Guía de observación 1 | | |
|--|--|--------------------|
| Criterios | Detalles a observar | Observación |
| <i>Como se presenta la interacción social con los niños.</i> | La forma de socializar de los alumnos | |
| | La interacción comunicativa con sus pares | |
| | La interacción comunicativa entre docentes-alumno | |
| <i>Las estrategias que implementa para comunicarse.</i> | Realizan juegos para la comunicarse con sus compañeros | |
| | Realizan un dialogo para relacionarse | |
| <i>Formas de comunicarse a través del lenguaje oral.</i> | Articulación de frases realizadas por los niños | |
| | Se presenta una comprensión durante el lenguaje oral | |

| Guia de observación 2 | | |
|--|--|---------------------------|
| <i>Criterios</i> | <i>Detalles a observar</i> | <i>Observación</i> |
| Como se presenta la interacción social con los niños. | Utilizan la interacción comunicativa de forma oral para quedarse de acuerdo con las actividades que se realizan en equipo con sus compañeros | |
| | La interacción comunicativa le sirvió para que los alumnos adquirieran y/o articularan las palabras | |
| Las estrategias que implementa para comunicarse con sus compañeros | Los juegos que se implementan permiten que el alumno tenga una mayor confianza para hablar | |
| | Los alumnos articulan las palabras para crear frases más completas y comprensibles | |
| Formas de comunicarse a través del lenguaje oral. | Se muestra una mayor confianza cuando dicen palabras que les costaba trabajo mencionar | |
| | Amplían su vocabulario al tener más relaciones sociales con sus compañeros | |

Una vez que se haya implementado las actividades desarrolladas se realizara el análisis por actividades centrales por temática que son “la feria de los sentidos” “trabalenguas” y “el restaurante” los cuales se mostraran en el siguiente apartado.

Ya que se mencionaron los instrumentos, ahora se prosigue con los resultados que se obtuvieron y registraron las actividades. Se iniciarán a describir las actividades por temática de acuerdo con orden que está en el plan de acción.

5.6. Implementación del plan de acción

Las actividades que se desarrollaron muestran puntos importantes que se vieron previamente en la intervención referente a las temáticas de la feria de los sentidos, el trabalenguas y el restaurante.

| Actividad | Descripción |
|----------------------------|---|
| La feria de los 5 sentidos | <p>La actividad se realizó con la temática de los sentidos tenía como fin el saber cómo es que los alumnos se relacionaban con sus compañeros y si la ICO del docente, era comprendida por los estudiantes llegando a apropiarse un nuevo vocabulario. Por lo que la situación se desarrolló en el patio de la institución, donde se colocaron estaciones de los sentidos en donde ellos tenían que realizar diferentes acciones como probar, sentir, escuchar, observar y oler.</p> <p>Esta se desarrolló el día 18 de febrero del presente año, se observa que fue funcional para indagar sobre la interacción de los alumnos con los demás compañeros y como se llevó el desarrollo de la misma en lugares abiertos, donde se mostraba un poco de libertad para que los alumnos interactuara.</p> |
| La bandera | <p>En la actividad de la bandera que se implementó el día 19 de febrero, donde el alumno tenía que conocer este símbolo patrio, dar una explicación en pareja sobre lo que él creía acerca de ella elaborándolo e incluyendo la importancia de la bandera, para posteriormente realizar un rompecabezas gigante de forma grupal y colaborativa.</p> <p>Esto con la finalidad de que los alumnos interactuaran de forma oral en una conversación que se presentara de en el grupo y en parejas, para que ellos pudieran llegar a un acuerdo e involucran a otros compañeros en la situación didáctica y conocer con qué facilidad lo llegaran hacer.</p> <p>Por lo que se realizó en el salón de clase con diversos materiales, para dar la participación de la clase, todos los alumnos se involucraran se utilizó el juego de la papa caliente, también al momento de organizar para la construcción del rompecabezas y de la bandera los alumnos buscaron un lugar donde se sintieran</p> |

| Actividad | Descripción |
|------------------------|--|
| | <p>cómodos por cuestiones del espacio y no se pudo llevar a cabo en el patio por cuestiones climatológicas.</p> |
| <p>El trabalenguas</p> | <p>Se realizó el trabalenguas en dos formas verbales de expresarla las cuales fueron en una conversación y la otro fue cantada la mayoría de los alumnos ya estaban socializados con esta estrategia por que los niños lo llevaban a cabo con los que sus papás, hermanos mayores o parientes más grandes que ellos, y esos alumnos participan con una mayor facilidad en la implementación de las actividades para realizar las situaciones. La actividad del trabalenguas se realizó con la finalidad de que los estudiantes estimularan su aparato fonoarticulado con palabras difíciles que solicitaban una articulación apropiada para evitar confusiones y tenciones musculares. Esta actividad se realizó en el salón de clase con ayuda de materiales visuales y con 15 alumnos que asistieron en la jornada laboral y por ende en la actividad.</p> |
| <p>El restaurante</p> | <p>Se llevó a cabo durante 8 días sobre la temática del restaurante, dónde los alumnos se tenían que apropiar de un nuevo vocabulario y a su vez interactuar utilizando el lenguaje oral, se pudo observar y analizar en esta situación que si una palabra se repite de manera constante en las niñas explicando el significado. Al principio ellos no tendrán problemas para reproducirlo posteriormente y ya lo utilizarán como parte de un lenguaje Cómo que ellos manejen, en cada uno de los días en la que se realizó esta temática. No solo se pudo observar como los alumnos se apropiaban de lenguaje, sino como ellos mostraban mayor seguridad al realizar un juego de roles, aparentando ser personal de un restaurante, para esto se tuvo que hacer similitudes con la vida real colocando ejemplos de la comida rápida que se encuentra en los alrededores, así como la organización que ellos</p> |

| Actividad | Descripción |
|------------------|--|
| | llevan entre otros puntos importantes, ya que la mayoría de los alumnos visitaban los restaurantes de comida rápida que se encuentran en la plaza cerca del preescolar, permitiendo una participación activa de los alumnos. |

Nota: Descripción de actividades implementadas

Capítulo VI Los resultados

Para poder desarrollar los resultados, es necesario mencionar que estos se expresaran de forma cualitativa, es decir de forma descriptiva, reflexiva y analítica, para mostrar las mejoras que se obtuvieron al realizar el primer ciclo de intervención, así como los imprevistos que se presentaron. También por cuestiones de ética y de protección de datos de los participantes de la investigación no se colocaran nombres, solo se presentarán las letras iniciales de sus nombres.

5.1 La feria de los sentidos

En esta actividad de los sentidos se percató, que había alumnos que ya se empezaban a relacionar de manera constante con los demás aunque solamente llegaban a producir pequeños fonemas o palabras muy sencillas, retomando un criterio de la guía de observación 1, el cual menciona cómo socializa van los niños y salió que:

”El habla que se implementa por algunos alumnos es de forma simple, no pasan de dos o cuatro fonemas para seguir la conversación ejemplo: “es, aquí” (pez aquí), en otros los alumnos se generaban oraciones sencillas y entendibles como ejemplo se tienes “para que escuches, hables, huelas y para ver”, en otros alumnos ya generaban oraciones complejas que consistían en más de 10 palabras por ejemplo “tiene un caracol, los sonidos llegan al cerebro, los sentidos fuertes nos hacen daño...”

Sin embargo, no hubo perfección en esta actividad ya que se presentaron dificultades pues solamente se estuvo una asistencia de 25 alumnos, pero por otro lado, sí se vio un avance en aquellos niños que tenían más presente la falta de interactuar con sus demás compañeros, porque no sólo señalaba los objetos si no ya pronunciaban las cosas con conjugación verbal.

Otra cuestión que se observó es que la interacción, entre más libre se presente en los juegos lúdicos y atractivos, la docente solamente hace un papel de líder competente en donde permite dar apertura para que los alumnos den otro punto de vista para

realizar las actividades, cumpliendo el propósito de adquirir un aprendizaje de manera significativa permitiendo las relaciones sociales para comunicar lo que están realizando y en este caso se menciona la importancia de los sentidos.

Para esto se utilizaron los diarios de clase, en donde se realizaron preguntas que los niños contestaron con ayuda de sus padres (ayuda en el producto físico) y aquí se pudo ver avance de cómo el alumno empezó a utilizar términos diferentes y a generar oraciones más completas, como por ejemplo el caso de “F” que contesta la pregunta ¿por qué son importantes los sentidos? Se tuvo la respuesta *“porque me ayuda a conocer el entorno que me rodea y me ayuda adaptarme al lugar en donde estoy”*.

Otro caso que se presenta es el alumno “U” (cabe mencionar que “U” es uno de los casos que tiene problemas de habla ya diagnosticado) que él responde a la misma pregunta con lo siguiente –*“por qué puedo ver la luz un arcoíris tocar cosas y gente chupar mandarinas dulces y cereales, mi oído para escucharte al perro”*, se muestran ideas cortadas pero siguiendo un orden. Por lo que se puede decir que la comparación de su habla anterior muestra un desarrollo más amplio, no sólo del vocabulario, sino también de la estructura gramatical para generar una oración más completa, ya sus frases de antes eran –*“e poche gusta eta con ama”, “uentos e utan”*.

5.2 La bandera de México

Los resultados que se obtuvieron en esta actividad fue que los alumnos cuando están con otro compañero y pasan a comunicar lo que conocen se muestran más seguros y en ocasiones (si se ponen de acuerdo) llegan a completar la frase o idea de su equipo es en cuestión de la construcción de bandera y no solamente en las exposiciones sino en ponerse de acuerdo para armar.

Como fue el caso de “JG” y “O” que cuando se les entregó el material ellos comentaron quién iba a ser el que iba a pegar el color verde, rojo, quién iba a hacer el escudo y quién lo iba a colorear, así como, los recortes que se realizarían en la bandera por ejemplo:

“JG “–”maestra este O pego el color rojo y yo el verde”,

“O “–”entre él y yo hicimos el escudo”,

“JG “–”yo hice el águila y éntrelos dos hicimos los nopales de aquí abajo” (JG)

Pero hubo otro caso en donde al principio se mostró dificultad para trabajar hasta que se les explicó de manera personal en qué consistía la actividad como fue el de “LD” y “MN”, se les comentó qué consistía en que ellos se tenían que poner de acuerdo para armar su propia bandera y su conversación fue:

“MN”– le comentó a su compañero “vamos a hacer la bandera de México y vamos hacer esta” (señalando el objeto)

“LD “–”respondió con “shí” pero solamente realizaron la actividad en conjunto, cuando se estaba presente y se comentó paso a paso cómo elaborarla.

En la construcción del rompecabezas grupal, se pudo percatar que cuando algunos alumnos presentan el liderazgo al momento de relacionarse se pueden invitar a que ayuden a organizar todo el salón, para que haya una mayor participación porque antes de que se toma en cuenta esto, se observó que los alumnos discutían e incluso solos arrebataron el material y no lo compartían apropiándose de ello, pero cuando se dio la iniciativa de seleccionar a los alumnos que muestran este liderazgo de manera autónoma pueden hacer que se realicen la actividad en un ambiente más favorable.

También para la selección de los líderes, es necesario considerar las características sociales del alumno, es decir, si su articulación es más entendible para sus demás compañeros, compartir un código lingüístico común para que se genere la comprensión de cómo se organiza y asignar compañeros para hacer diferentes funciones cómo escoger la pieza por color, acomodar la pieza, buscado el ángulo qué encaje con otra pieza, etcétera.

5.3 Trabalenguas

Los resultados en esta temática solamente tres alumnos que fueron “F”, “JG” y “L” quienes mencionaron que eran frases que hacían que se revolviere tu lengua, que lo realizaban en su casa y dieron ejemplos:

“F”–“trabalenguas es que se te traba la lengua y haces figuras”

“L”–“Pepe pica papas con un pico”

Y los demás sólo escuchaban a sus compañeros cuando se mencionaban otros ejemplos como fue el caso:

“ZE “–”yo conozco el de tres tistes tiges, tragaba tigre”,

“MA “–”mira Felipe mi yo-yo porque mi lengua no no pude dejar de jugar busca principio que pena me da como se va a dar cuenta en esto que pena nos da” (con una velocidad muy rápida).

En cuanto se le mencionó una palabra un poco complicada para ellos, la cual fue *“supercalifragilisticoespialidoso”*, presentadas como un trabalenguas, solo dos alumnos les costó trabajo decirlo y solo lograron conjugar dos o tres sílabas y lo demás era unión de las vocales como *“supeailiiscooso”*, a otros les contaba trabajo pero pudieron realizar aunque, no mencionaban de una a dos sílabas, ejemplo decían *“supecalifragiisticoespiollasa”* y para los alumnos eran considerado como juego difícil por lo que algunos decidieron hacerlo con un concurso para saber quién decía la frase más rápida.

En esta tarea se pudo ver que en los estudiantes donde se implementaba la interacción comunicativa de manera constante sobre esta temática, daban ejemplos y tenían una mayor facilidad para producirlas considerándolo como algo común. Pero a un alumno que le costó trabajo realizar esta actividad con frecuencia interactúa con su mamá de forma corporal, pero al ver que sus demás compañeros jugaban con el trabalenguas, hacia lo posible para integrarse y realizar el mismo juego pero cuando lo decía lento presentaba una mayor articulación y entendimiento.

5.4 El restaurante

Para esto se tuvo que ser muy explícito en los nuevos vocabularios qué se comentaban en el desarrollo de las actividades, incluso se observaba cómo había alumnos qué

debían construir una frase de forma gramatical, ya lo hacían con más elementos y participaba de manera favorable en las actividades:

“L” – “quiero que el restaurante se llame comida”, “maestra yo he sido comensal cuando voy a comer a la calle con mi mama y abuelita”

“O” – “yo he ido al macdonals de aquí con mi familia”

“A” – “yo voy con mi familia aguelita y mama a comprar un helado y a comer”.

En una de las actividades en donde se realizó una interacción de manera directa entre los alumnos utilizando la relación persona a persona se tuvieron resultados favorables porque alumnos que al momento de exponer o de hablar con otras personas dentro del salón se cohíbe himno desarrollaban la actividad o incluso tomaban una actitud agresiva en el desarrollo de estas.

Cómo fue el caso de *“LD”*, antes de iniciar estas actividades no participaba e incluso se salía del salón de manera constante pero cuando se desarrollaron estas actividades él se empezó a involucrar e incluso empezó a utilizar el lenguaje oral ya que había ocasiones en qué se le solicitaba que hablara lento ya que su pronunciación y articulación no eran tan entendible como con los demás alumnos por ejemplo el mencionaba *“yo mesho” “piio achichas”*.

Otro caso que se pude resaltar fue el de *“DD”* qué ella se mostraba tímida en las actividades y no se relacionaba con sus compañeros pero cómo fue realizando las actividades pero al darse darle un papel importante en el desarrollo de las actividades se empezó a desenvolver y ya hablaba de manera constante con sus compañeros e incluso daba idea de cómo realizar las cosas *“creo que esta es el restaurante” “yo sé dónde está la pieza” “maestra yo quiero ser cocinera y estar en el equipo de ella”*.

No dejando de lado a los demás alumnos, que tuvieron una avance ya que antes mostraban inseguridades al realizar actividades individuales o no querían trabajar con otros compañeros que no fueron de su grupo social (es decir o que ellos consideran sus amigos) ya solicitaban ser personajes en dónde tuvieran que trabajar en equipo o incluso hablar es decir ellos solicitaban ser chef para ayudarles a los cocineros y organizarlos o meseros para poder pedirle a los comensales lo que querían de comer

para ellos pedírselos a sus cocineros y posteriormente solicitarle a los lavatrastos de manera amable hicieran en labor ya que estaban sucios los trastes y posteriormente se cambiaban los roles.

Cuándo los alumnos hacían el papel de los comensales se sentaron en una mesa empezaban a charlar de lo que iban a pedir hoy, incluso hubo un equipo que hizo papel familiar de manera constante hablaban sobre cómo tenían que sentarse, si se lavaba las manos, cómo les había ido en la escuela y expresaban nuevas conversaciones que se desarrollaban en su contexto familiar de acuerdo con el papel que se asignaron entre ellos , con comensales hacían papeles de una trabajo y su conversación era de las cosas que tenían acerca de su profesiones y de las tareas que habían realizado o que tenían que realizar al salir del supuesto restaurante.

En cuestión de los cocineros se realizaba una conversación para saber quién cortaba la comida quién la acomodaba en los platos, en cuántas partes lo cortaban, quién preparaba la orden de qué persona, etcétera, Con la ayuda del chef que constantemente le decía que faltaban comensales en tener su comida y también mencionaron las medidas de higiene para evitar llevar la comida sucia a los comensales.

Con los lavatrastos, esperaban qué llevará trastes para que ellos los lavaran realizaban conversaciones de la escuela e incluso de cómo se veía la comida posteriormente cuando llegaban los trastes empezarán a lavar y se organizaban quién les ponía el jabón, quién los enjuagada y quién colocaba los trastes en su lugar.

Los meseros que fueron los que desarrollaron una mayor interacción porque no solamente están hablando con los comensales sino también con los lavatrastos, los chef y cocineros mostraban una mayor facilidad al hablar con los comensales llegando a confundirse en los platillos para decir la cantidad a los chef y cocineros por lo que regresaban a las mesas y después regresaban a la cocina y cuando esperaban a que estuviera la comida se ponían a platicar entre ellos o incluso se iban a las mesas y preguntaban si no necesitaban más cosas.

5.5 Análisis de los resultados

Los resultados que se obtuvieron en la investigación fueron variados, ya que cada alumno se desarrolla en contextos diferentes y se desarrollan interacciones de diferentes estilos para comunicarse, aparte de que se presentaron inasistencias de diferentes niños y solo se presentaron de manera constante 10 alumnos en los que se pudo observar un mayor avance significativo (tabla 10)

Tabla 10

Avances significativos

| Antes | Después |
|---|---|
| <p>Se mostraban grupos pequeños en donde en ocasiones excluían a compañeros que no hablaran o no pertenecieran excluyendo con regularidad a LD y U.</p> <p>No todos los alumnos participaban de forma grupal o en actividades individuales donde tenían que exponer o expresar ideas en frente del grupo.</p> | <p>LD que asistía de manera constante y presentaba un proceso más tardío el proceso del lenguaje y las relaciones sociales se integró a las actividades y platicaba con sus compañeros donde no solo se veía interés del sino de los demás para ayudarlo a hablar un poco mejor e incluso lo llegaban a felicitar por decir bien el nombre de algún compañero o compañera o cualquier palabra relacionada al tema, y con LM que faltó con mucha regularidad durante estas intervenciones a pesar de que ella presentaba un mejor desarrollo solo hablaba cuando se realizaba un trabajo grupal.</p> |

Nota: Elaboración propia de los avances

Durante esta investigación se tuvo que considerar a agentes externos para realizar la triangulación de los datos que se obtuvieron por lo que fue importante que el investigador se relacionara de manera constante con los estudiantes así como con los padres de familia, porque los y las cuidadoras están más al pendiente de estos cambios que se generan ya que están inmersos en más tiempo de su vida, por lo que se generó una triangulación de lo que los alumnos avanzaron y hubo cuidadores (que con frecuencia son las abuelas y/o abuelos) que mencionaban los cambios que habían

generado estas actividades, ya que habían niños que en la casa solo veían videos y no hablaban mucho con lo que hacían en la escuela pero después de estas actividades los niños no se esperaban a que les preguntaban ellos de forma autónoma comentaban lo que hacían y habían aprendido (obtenido por gentes externos los cuales fueron los padres de familia).

También una triangulación múltiple en los resultados donde se incluye la metodológica, los datos de otros investigadores y la teoría que consiste en la aplicación de un método y técnicas para la contrastarlo con los resultados (figura 10), considerando diferentes teorías e investigaciones que realizaron con la misma temática y resolviendo las preguntas que se plantearon que son ¿ La interacción comunicativa permite que el alumno de edad preescolar desarrollo el lenguaje oral?, ¿La interacción comunicativa que se lleva es adecuada y pertinente en el preescolar para que los alumnos potencien su lenguaje?

Triangulación metodológica

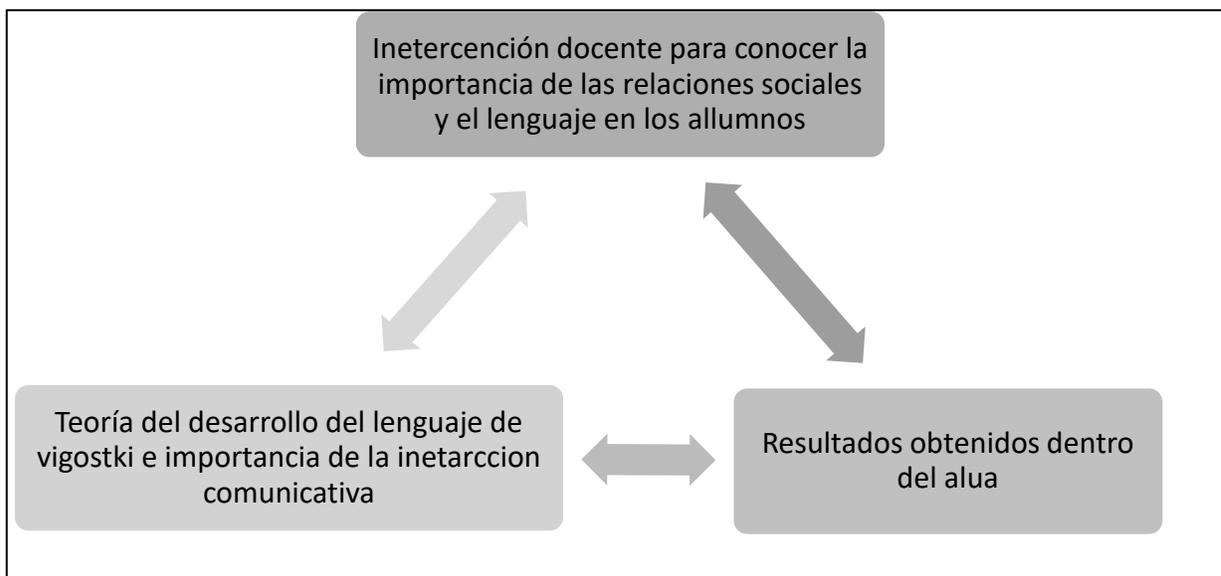


Figura 9.. Elaboración propia de la triangulación metodológica que se realizó

5.5.1 ¿La interacción comunicativa permite que el alumno de edad preescolar desarrolle el lenguaje oral?

La teoría de Vigotski hace mención de que el lenguaje es un aspecto que se va desarrollando en las sociedades, que se presenta a través de las relaciones sociales, estando de manera constante en los individuos que están involucrados para que se puedan apropiarse de estas conceptualizaciones que se utilizan para desarrollar el mismo sistema y/o código lingüístico.

Como se ve en los resultados de las actividades los alumnos que presentaban dificultades para hablar, organizar y estructurar una oración de manera compleja, y teniendo como referencia a Nashaki, Papalia Gortarza, donde a la edad de 4 a 5 años los alumnos ya empiezan a decir frases utiliza la primera persona y empiezan a responder las preguntas como fue el caso de:

“MG”–*“portque me dan pizza en donde voy con mi familia a comer”*,

“LM”–*“me gusta jugar con mi hermano y lo tengo que cuidar porque mi mamá me lo dijo y porque está muy chiquito”*.

Mantiene una conversación más compleja dónde se genera una comprensión y uso de nuevas palabras, teniendo en cuenta eso los alumnos ya generaban estas oraciones utilizando el nuevo vocabulario y utilizando la preposición yo mío y/o nosotros que se recopilaron en la investigación con ayuda de guías de observación, Diario de clase y videos.

Sin embargo, hubo un alumno que tuvo avances, pero paulatinamente, ya que seguía con un desarrollo antes porque empezaba hacer conjugaciones boca de CVVVC, VVCV pero ya era más entendible dichas conjugaciones. Y así a qué sus compañeros y la docente constantemente le repetían la palabra, la realizaba paulatinamente para que sus coetáneos y padres pudieran comprender lo que estaba diciendo o quería decir, eso se estuvo trabajando a través de un seguimiento recordándoles a los alumnos que se le repitiera lo que quería decir el alumno.

Con los demás se desarrolló de lenguaje oral y permitió generar una confianza ya que conversaban con sus compañeros sin excepción alguna e incluso decía lo que ellos querían hacer y en las exposiciones se notaban más fluidos.

Entonces se puede decir que la interacción comunicativa que se desarrolla en el aula, sí influye para que el alumno pueda desarrollar el lenguaje oral de una forma más fluida y adquiera nuevo vocabulario siempre y cuando esté en un ambiente apropiado y sea significativo para el alumno.

5.5.2 ¿La interacción comunicativa que se lleva es adecuada y pertinente en el preescolar para que los alumnos potencien su lenguaje?

Unas ocasiones sí se desarrolla de manera pertinente, es decir qué tanto los docentes como los alumnos y padres de familia trabajan de manera constante para generar un buen intercambio y ambiente favorable para que se vaya desarrollando el lenguaje oral y presentando una constante estimulación auditiva y/o en la pronunciación o articulación de las palabras los alumnos se podrán apropiarse de lenguaje y cómo hace mención Vigotski van a copiar los mismos movimientos y sonidos para generar un código lingüístico de acuerdo con contexto en donde se encuentra inmerso el niño en este caso en el aula.

Sin embargo, en algunas ocasiones cuando se encuentra con un docente y alumnos que tengan problemas de lenguaje muchas veces no son estimulados por los padres de familia, que es el contexto inmediato en el que se encuentra el niño, ni en el aula. El alumno no va a generar relaciones sociales con un habla apropiado a su edad ya que a pesar de que hay diferentes autores que mencionan desarrollo del lenguaje en diferentes etapas tienen similitudes que permiten comprender cuando un alumno no está en un desarrollo apropiado.

Para que se lleve de manera pertinente el lenguaje dentro de las aulas en especial en las instituciones infantiles donde se tienen niños entre dos años y 8 meses hasta 5 años es necesario utilizar el juego como una estrategia principal para que desarrollen y estimulen su lenguaje ya que a través esta estrategia no se ve forzado el desarrollo en estas cuestiones porque el niño lo toma como algo divertido y busca la necesidad

de ser escuchado dentro del juego y eso permite que él se apropie de nuevos conceptos teniendo en cuenta el significado que se emplea en ese ambiente ya que como lo comento Raúl Ávila en su obra “la lengua y los hablantes” el significado y el significante así como el concepto pueden variar de acuerdo con contexto en donde se encuentre inmerso el niño y esto puede generar una mayor comprensión de lo que se está hablando en las actividades.

Conclusiones

Las conclusiones obtenidas permiten decir que en las prácticas educativas, es importante que la docente conozca bien a su grupo para poder desarrollar actividades que estimulen el lenguaje tomando en cuenta ritmo de aprendizaje y estilo de los alumnos (que predomina más dentro del aula) ya que es muy difícil realizar actividades que tengan un propósito pedagógico, pero que no sea de acuerdo con el grupo donde se encuentre inmerso.

Respecto a los objetivos que se plasmaron de la investigación, se logró obtener información valiosa y descubrir el impacto de la interacción comunicativa porque destaca que el alumno en la apropiación del nuevo vocabulario a nivel grupal (en el 3-B) y en casos particulares generar confianza y avanzar lenguaje. Se identificó cómo el alumno de edad preescolar desarrolla el lenguaje oral; también observó como el juego permite desarrollar el lenguaje, ya que se presenta una interacción comunicativa todo el tiempo mostrando una necesidad para que los alumnos se comunicaran y comprendieran mejor el juego.

Asimismo se destaca el impacto de la interacción comunicativa verbal dentro de una institución educativa en los niños preescolares; las cuales son cuestiones sociales para que los niños puedan expresar sus ideas y aparte pueda generar una conversación utilizando el lenguaje que se ocupa en la escuela, es decir que en el grupo se pudo ver que los niños que en un principio no se integraban a las actividades por diferentes situaciones (confianza, desarrollo del lenguaje similar, etc).

Con respecto a las preguntas de investigación se puede decir en la interacción comunicativa es necesario estar en contacto con otros agentes externos del núcleo familia como compañeros de otros salones, docente, directivos ya que es importante para estimular y generar proceso de maduración en el aparato fonarticulador, así como se desarrolló de manera favorable las cuestiones cognitivas (en el desarrollo del pensamiento expresado de forma oral y la apropiación de nuevo vocabulario) y para el desarrollo socioemocional al mostrar una reciprocidad (donde la influencia y el ambiente para tener una confianza y seguridad al relacionarse debe ser amigable).

Por lo que se puede decir que se descubrió como impacta la interacción comunicativa en los infantes porque si no se relaciona con otras personas es más difícil que realiza la imitación y desarrollo el lenguaje generando el proceso comunicativo y sus habilidades lingüísticas.

Considerando la información que se recopiló sobre el habla, aparte de cuestiones biológicas cuando un niño entra a la escuela también influye los adultos, ya que se sabe que tienen un gran influencia en el desarrollo esta función compleja del lenguaje y también da apertura que se habrán otras líneas de investigación ya sea en ámbito educativo sobre la interacción comunicativa y el desarrollo del lenguaje.

Es importante mencionar que esta investigación sufrió modificaciones, debido a la situación nacional y mundial de salud, que obligó a una contingencia y confinamiento en casa por la propagación del virus SARS-CoV-2, causante de la enfermedad COVID-19, lo que no permitió ver avances de manera más profunda en estos alumnos, sin embargo, sí se observó un avance dentro de este grupo gracias a que se tuvo contacto con ellos en grupo creado por la vocal en WhatsApp (donde los padres de familia enviaban pequeños videos, audios y Cuestionarios donde se detectó esto), pero no como se esperaba ya que hubo alumnos que se quedaron en proceso de desarrollar de manera más estructurada su lenguaje oral.

Como futura docente dentro del sistema educativo, continuaré dando seguimiento a esta línea de investigación, para ver si existen otros factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral, no sólo en la cuestión de la interacción comunicativa que se presenta entre el docente, sino también de manera directa con los padres o los cuidadores que van por los niños.

Antes de terminar con esta investigación es necesario mencionar que mientras el niño desarrolla el lenguaje oral, es necesario que esté en constante interacción con los adultos, no solamente cuidadores o docentes, sino con personas que estén en todo ámbito social, esto para permitir que el alumno amplíe su vocabulario y mejore la articulación para la producción de fonemas.

Como futura docente se observó que las actividades que se desarrollaron en la escuela con el fin de cumplir con lo que demanda el programa de estudio vigente, sin dejar de

lado la realidad de los contextos. Al realiza este tipo de investigación permitió profundizar las especificaciones de los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social para que se logren el propósito del nivel educativo no dejando de lado el contexto real y haciendo uso de distintos materiales que el alumnos y el docente pueden manipular para favorecer las habilidades, destrezas y conocimientos.

Las competencias profesionales que se favorecieron en esta investigación fueron:

- diseñar planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el plan y programa educación preescolar vigente, ya que al realizar la intervención se tuvo que indagar a profundidad sobre lo que solicita el programa, se realizó un diagnóstico para poder identificar como estaba el grupo, así como las estrategias pertinentes para que se observaran las mejoras en el grupo en las actividades, no dejando de lado adecuaciones en los imprevistos que se presentaron desde los materiales, la forma de trabajo hasta el espacio.
- Otra competencia fue el de actúa con sentido éticamente asumiendo el papel docente para utiliza los recursos al alcance para el mejoramiento de su capacidad profesional, respetando las características de los alumno e involucrándolos a las actividades.
- Una de las principales que se desarrolló de manera constante fue el de aplicar las habilidades comunicativas en diversos contextos.

Referentes

- Baquero. R. (1997) Vigostky y el aprendizaje escolar. Argentina. Aique
- Betancur, T. (2010) La interacción entre niños de 3 a 5 años durante los procesos de socializar. Colombia. CORPORACIÓN UNIVERSITARIA LASALLISTA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
- Carrillo. M., Hamit. A., Benjumea. D. Segura. M. (2017) conceptualización de la interacción comunicativa y su característica. Colombia. Revista med
- Castillo. L., Soto. G. (2014) El papel de alineamiento y la interacción comunicativa en la evolución de la capacidad humana para el lenguaje. Chile, Redalic.org
- Collins, Randall, Cadenas de rituales de interacción, Barcelona, Anthropos Editorial, 2009.
- Corchado. N. (2015) Características de la interacción comunicativa a través de computadora dentro de los espacios virtuales sociales conocidos como Multi User Dungeons. España. Universidad de Salamanca.
- Cubero, Rosario, Perspectivas constructivas: la intersección entre el significado, la interacción y el discurso, Barcelona, Grao, 2005.
- Escolares. (2018) La interacción comunicativa oral. Recuperado en <http://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/interaccion-comunicativa-oral/>
- Fernández, P., Melero, M., (1996) La interacción social en el contacto educativo. España. Siglo XXI
- Fernández. M., Hernández. A. (2018) Modelos teóricos en el estudio de la comunicación. España. Revista digital
- Fonseca. S., correa. A., Pneda. M., Lemus. F. (2011) Capitulo 1 la comunicación oral; comunicación oral y escrita. México. Pearson
- García. B. (2011) El proceso de adquisición del lenguaje. España Revista digital para profesionales de la enseñanza. Tema para la educación. Recuperado en <https://www.feandalucia.ccoo.es/indcontei.aspx?d=6211&s=0&ind=277>

- Galion. J. (2009) Comunicología, comunicación y cultura. Exploración histórica de dos conceptos centrales en el tránsito del siglo XX al siglo XXI. México. Redalyc.org
- Giraldo. C., Vélez. C. (2010) Las interacciones comunicativas en la educación básica secundaria: estudio de caso. Colombia. Redalyc.org; España Y Portugal
- Goetz, J. P. & Lecompte, M. D. (1988). Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa. Madrid: Morata. Recuperada en: <https://upeldem.files.wordpress.com/2018/03/libro-etnografic3ada-y-disec3b1o-cualitativo-en-investigac3b3n-educatica-j-p-goetz-y-m-d-lecompte.pdf>
- Herrero. P. (2012) La interacción comunicativa en el proceso de enseñanza aprendizaje. España, universidad de Granada.
- Inés. G. (2011) Comunicación en el ámbito escolar en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje análisis de la interacción docente-alumno. Buenos aires. Universidad abierta interamericana
- MARC, Edmond y Picard, Dominique, (2002) La interacción social. Cultura, instituciones y comunicación, Barcelona, Paidós,
- Marc, E. (1992) La interacción social cultural, instituciones y comunicación. España. Ediciones Paidós
- Pastor. R., Nashiki. R., Pérez. M., (2010) El desarrollo y aprendizaje infantil, y su observación. Compendio de lecturas de información básica para educadoras. México. Puente para Crecer Recuperado en: http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Desarrollo_y_aprendizaje_infantil_y_su_observacion_Pastor_Nashiki_y_Perez.pdf
- Pignuoli. S. (2013) El Modelo Sintético de Comunicación de Niklas Luhmann. Chile. Universidad de chiles
- Rizo. M. (2006) La interacción y la comunicación desde los enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica. Breve exploración teórica. México. Análisis: quaderns de comunicació cultura raco.cat

- Rizo. M. (2015) Interacción y emociones. El micro sociología de Randall Collins y la dimensión emocional de la interacción social. México. redalyc.org
- Rodríguez. A. (2019) Interacción social: teoría, tipos, ejemplos de interacciones. Español. Lifede
- Sánchez. E. (2008) El interaccionismo simbólico y la educación dual. Colombia. revistas.ustabuca.edu.co/
- SEP. 2012 Orientaciones académicas para la elaboración de trabajo de titulación DGESEPE. México
- SEP. 2018 Aprendizajes claves para la educación integral integración SEP. México.
- Teun. A. (2000) El discurso como interacción social. Estudios del discurso: introducción multidisciplinaria. España. Gedisa editorial
- Vygotsky. L. (1945) Obras Escogidas Tomo III. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Rusia. Academia de Ciencias Pedagógicas de la URSS.
- Villalta. M., Assael. C., Martinick. S. (2013) Conocimiento escolar y procesos cognitivos en la interacción didáctica en la sala de clase Conocimientos. México, IISUE-UNAM
- Watzlawick. P. Beavin, J. Jackson D. (1991) Teoría De La Comunicación Humana Editorial Herder Barcelona
- Young. K. (1956) Psicología social y aprendizaje de la interacción; Argentina. Paidós

Anexos

Anexo 1 Guía de observación de la feria de los 5 sentidos, la bandera y trabalenguas

| Guia de observación | | |
|--|--|--|
| <i>Crterios</i> | <i>Detalles a observar</i> | <i>Observación</i> |
| <p>Como se presenta la interacción social con los niños.</p> | <p>La forma de socializar de los alumnos</p> | <p>La forma de socializa se presenta regularmente con charlas de cosas en común que se presentan en los diferentes contextos sociales o de una temática en específica, ya sean juegos, juguetes, temática actividades familiares, etc donde se expresa el punto de vista de lo que conoce.</p> <p>El habla que se implementan por algunos alumnos de forma simples que no pasan de dos o cuatro fonemas para seguir la conversación ejemplo: “es, aquí” (pez aquí), en otros los alumnos se generaban oraciones sencillas y entendibles como ejemplo se tienes “para que escuches, hables, huelas y para ver”, en otros alumnos ya generaban oraciones complejas que consistían en más de 10 palabras por ejemplo “tiene un caracol, los sonidos llegan al cerebro, los sentidos fuertes nos hacen daño...”</p> <p>También se llegó a observar casos en que el alumno solo producía pequeños fonemas aislados y en actividades de trabajo se expresaba usando el lenguaje corporal pero sus compañeros con algunos era difícil de entender y les entendía lo que decían al decir dos o tres palabras sus compañeros los felicitaban.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>La interacción comunicativa con sus pares</p> | <p>La interacción entre pares se presenta con todo el grupo y la forma en la que se presenta dependen de la actividad que se está desarrollando pero se observa de forma oral, con regularidad hacen mención de las actividades que se llevan a cabo y tratan de repetirlo en otros momento</p> <p>En las actividades que son de ponerse de acuerdo para realizar las actividades se muestran grupos específicos en donde los alumnos solo se relacionan hasta que terminan y se llega a presentar una mejor interacción donde hay de 4 a 6 alumnos que son líderes y aceptan el apoyo de sus demás de alumnos siempre y cuando lo permitan.</p> |
| | <p>La interacción comunicativa entre docentes-alumno</p> | <p>La interacción se llega a presentar entre la docente y el alumno con un tipo de relaciones persona grupo donde las docentes dan las indicaciones y llega a responder dudas.</p> <p>Cuando el alumno tiene alguna duda con frecuencia realiza la relación persona-persona al preguntar al docente y lo comprende lo que se está viendo.</p> |
| <p>Las estrategias que implementa para comunicarse.</p> | <p>Realizan juegos para la comunicarse con sus compañeros</p> | <p>Si en especial en los que ellos lo consideran difíciles como cuando realizan el armado de un rompecabezas gigante en donde en los tratan de hablar con sus compañeros para armarlo y poder seguir con otra actividad o en donde</p> |
| | <p>Realizan un dialogo para relacionarse</p> | <p>Si en los trabajos en equipo realizan un dialogo con sus demás compañero en las actividades pero en ocasiones solo lo hacen con un pocos compañeros hasta que la docente les comenta</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | que deben de ponerse de acuerdo con otros compañeros |
| Formas de comunicarse a través del lenguaje oral. | Articulación de frases realizadas por los niños | La articulación de algunos alumnos es más perceptibles al realizar el movimiento de forma más amplia para que el sonido fluya y se tenga una mayor comprensión al interactuar con sus compañeros y/o docente. Uno que tenía problemas de habla y que no se le entendía empezó con articular mejor al decir nombres de sus compañeros y frases como “dacias po atención”, aun apreciando problemas de articulación pero de cómo estaba al inicio ya se vio una mejor bastante favorable. |
| | Se presenta una comprensión durante el lenguaje oral | Por parte de la docente cuando la consigna era clara y precisa para los alumnos si se mostraba una comprensión para los alumnos ya que se le regresaban la pregunta para saber que habían entendido ellos decían lo que se realizaría en las actividades, sin embargo, cuando se presentaba esta situación de manera inversa había un alumno que para su comprensión era difícil su comprensión y más cuando hablaba rápido. |

Anexo 2 Guía de observación del restaurante

| Guía de observación | | |
|---------------------|----------------------------|--|
| <i>Crterios</i> | <i>Detalles a observar</i> | <i>Observación</i> |
| Como se presenta la | Utilizan la interacción | Si hay alumnos que hacen uso de la comunicación oral para quedar de acuerdo de |

| | | |
|---|--|--|
| <p>interacción social con los niños.</p> | <p>comunicativa de forma oral para quedarse de acuerdo con las actividades que se realizan en equipo con sus compañero</p> | <p>forma automática con el fin de terminar la actividad, pero hay otros que al realizar las actividades solo usan en lenguaje oral para mencionar de las cosas y no realizar la actividad con otros compañeros y hasta que se le hace mención de que tiene que compartir material y trabajar con sus demás compañeros hasta ese momento se relaciona con sus compañeros de forma más apropiada (no siendo agresiva y apropiándose de las cosas) para crear un ambiente sano</p> |
| | <p>La interacción comunicativa le sirvió para que los alumnos adquiriera y/o articularan las palabras</p> | <p>Si ya que hay alumnos que al relaciones de manera más constatate ya articularon mejor las palabra que contienen letras compuestas como la rr y otro alumno ya no produce tantos fonemas por separado sino que ya llega a conjugar más sonidos para producir una palabra</p> |
| <p>Las estrategias que implementa para comunicarse con sus compañeros</p> | <p>Los juegos que se implementan permite que el alumno tenga una mayor confianza para hablar</p> | <p>en los juegos en donde tiene que expresar sus ideas todavía les cuesta un poco de trabajo para desarrollar la confianza pero solo en donde ellos están parados de forma individual ya que al colocarlos con más compañeros ellos se observa otra actitud muy diferente y hasta hacen mención de otro vocabulario y si se realiza el juego simbólico de manera constate se observa que los estudiantes entran en mayor confianza hasta realizan su propio dialogo con las personas</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | Los alumnos articulan las palabras para crear frases más completas y comprensibles | Si en especial en las actividades de roles o de ser otra persona se ven en la necesidad de articular bien para que sus compañeros les entienda y si no se le llega a entender se le pide que repita nuevamente lo que dice. |
| Formas de comunicarse a través del lenguaje oral. | Se muestra una mayor confianza cuando dicen palabra que les costaba trabajo mencionar | Si en especial al tener conocimiento de nuevas palabras y preguntan qué es lo que significa e incluso palabras que son trabalenguas que no tienen algún sentido como supercalifrajilisticoespialidoso aunque se llega a mencionar conjugaciones silábicas si mencionan la mayoría de ellas |
| | Amplían su vocabulario al tener más relaciones sociales con sus compañeros | Si en especial cuando el vocabulario se le repite de manera constante y se les da el significa como por ejemplo el comensal es la persona que se presenta en el restaurante para pedir la comida, y cuando se les pregunta cómo se les llama raptadamente contestan que son los comensales y de algún otro persona de un restaurante y dice su función, pero también se apropiaron de cocinero, lava traste, sin embargo, etc. |

Anexo 3 diarios de los alumnos de la feria de los 5 sentidos.

- Porque son importantes los sentidos?
 - No sabria a que saben las rosas
 - La vista seria ciega
 - El olfato no oleria las rosas
 - Tacto no sabria si las rosas son duras o suaves
 - Del oido no escuchara a mamá o papá
- Como funcionan cada uno de los sentidos
 - Gusto para probar cosas saladas, dulces, picosas y amargas
 - Olfato para oler cosas la comida
 - Vista para ver objetos, colores, rosas de la casa
 - Tacto es para sentir las cosas
 - Oido para escuchar ruidos, voz de mamá

Nota. Elaborada por "V"

- ¿ porque son importantes los sentidos?
porque podemos ver cosas y humanos, para probar amargo, picoso, dulce, oler las comidas, para oír a mamá tocar a un peluche suave.
- ¿ como funciona cada uno de los sentidos?
para ver, sentir, oler, probar, oír ruidos

Nota. Elaborada por "AS"

1: ¿Porque son importantes los sentidos?

Porque por medio de los sentidos podemos ver, tamaños, formas, olores, colores y texturas que nos rodean en nuestro alrededor.

2: ¿Como funciona cada uno de los sentidos?

Vista: Podemos observar colores tamaños y objetos que hay en nuestro alrededor.



Oído: Podemos escuchar música los pajaritos cantar y los sonidos que hay alrededor.



Olfato: Oler las flores, los animales y las comidas.



Tacto: Con la mano podemos tomar objetos que hay en nuestro alrededor.



T Gusto: Con la boca son sabores dulces o amargos.

¿Por qué son importantes los sentidos?
Porque me ayuda a conocer el entorno que me rodea
y me ayuda a adaptarme al lugar en donde
estoy. Mis sentidos son (Tacto, vista, olfato,
gusto y oído).

¿Cómo funciona cada uno de los sentidos?

Tacto. Consiste en varias sensaciones distintas comunicadas
al cerebro a través de nervios ubicados en la piel.

Vista. Es un proceso complejo. Primero, la luz se refleja desde
un objeto hasta el ojo. El iris (que es la parte coloreada del
ojo) funciona como el obturador de una cámara, se retrae para
apagar la luz o se abre más para permitir que entre más luz.

Oído. El sonido se canaliza a través del oído externo. Luego
las ondas sonoras alcanzan la membrana del tímpano. Esta es
una lámina delgada que vibra cuando las ondas sonoras gol-
pean.

Olfato. Cuando hueles algo el proceso empieza con la hendidura
olfativa, que se encuentra en el techo de la cavidad nasal, el
bulbo olfatorio y la fosa. Luego estas terminaciones nerviosas en
la hendidura olfativa transmiten olores al cerebro.

Gusto. Los cinco sabores se pueden sentir en todas las
partes de la lengua, aunque los lados son más sensibles
que el medio. La experiencia completa de un sabor se
produce solo después de que se combina toda la información
de las diferentes partes de la lengua.

Nota. Elaborada por "FJ"

¿Por que son importantes los Sentidos? Por que puedo ver la luz, un arcoiris, tocar cosas y gente. chupar mandarinas dulces, cereal. Mi oido para escuchar a los perros.

¿Como funciona cada uno de los Sentidos?

Vista → Para ver muchas cosas.

Olfato → Para oler y respirar.

Oido → Para escuchar animales y gente.

Gusto → Para saborear.

Tacto → Para sentir a la gente y las cosas.

Nota. Elaborada por "U"

1- ¿Por qué son importantes los sentidos?

son importantes para probar cosas, para ver nuestra ciudad, las nubes. Así como para escuchar cosas y las palabras.

2- ¿Cómo funciona cada uno de los sentidos?

Gusto: para probar sal, limón y azúcar, y saborear la comida.

Vista: Para ver los paisajes y ver la pirámide del sol.

Olfato: Para oler la comida que prepara nuestra mamá como el pozole.

Oído: Para escuchar sonidos como la televisión, ruidos, animales, música.

Tacto: Para sentir las cosas cuando las tocamos, el dolor, el frío, el calor.

Nota. Elaborada por "CJ"

¿Por qué son importantes los Sentidos.

Por que; las orejas son para escuchar sonidos; la vista para ver colores, la forma de las cosas, a mi mamá y a mi papá; las manos pueden tocar la lluvia, pintar, comer y formar con la masa y plastilina, tocar cosas como la mesa, lápiz, acariciar, y pegar a otros; y la nariz para estornudar, oler las flores, la comida; y la boca puede comer, con la lengua a que sabe la comida, enchilado, dulce, salado, ácido y amargo,

¿Cómo funciona cada sentido?

La oreja tiene un caracol, los sonidos llegan al cerebro, los sonidos fuertes nos hacen daño.

El ojo tiene pupila se hace grande cuando no hay mucha luz y se hace pequeña cuando hay mucha luz, el iris le da color a nuestros ojos; Los parpados tapan los ojos para que no

Nota. Elaborada por "L"

¿Porque son importante los sentidos?

Los sentidos son importantes en nuestra vida ya que si uno nos faltara, sería difícil comunicarnos con la demás gente

¿Como funciona cada uno de los sentidos?

*Tacto: Se encarga de percibir el contacto y la presión, los de temperatura y el dolor. Su órgano sensorial es la piel

*Gusto: Es la función de la papila gustativa en la boca. El gusto actúa por contacto de sustancias químicas solubles con la lengua

*Oído: El oído transforma todo los sentidos que podemos oír en información precisa a la que nuestra cerebro puede dar prioridad

*Olfato: Es el más sensible, ya que unas cuantas moléculas, basta para estimular una célula olfativa, se encarga de detectar y procesar los olores

*Vista: La vista es capaz de proporcionar gran cantidad de información útil y significativa a la percepción humana y el d. cerebro tiene campo de acción en cada uno de esos aspectos

Nota. Elaborada por "O"

Anexo 5 Autorización de impresión



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL
DEPARTAMENTO DE CONTROL ESCOLAR

Oficio No. 0543/19-20-16
Asunto: Se autoriza impresión de
documento recepcional.

Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México a 16 de julio de 2020.

C. VERONICA NAYELY REYES NAVARRO
PRESENTE.

La Dirección de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, se permite comunicar a usted que ha sido autorizado su documento recepcional en la modalidad: **TESIS DE INVESTIGACION**: que presentó con el tema: **LA INTERACCIÓN COMUNICATIVA Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR.**

Por lo que procede la impresión y reproducción de dicho documento para la sustentación de su examen profesional.

Sin más por el momento, le deseo éxito en la culminación de su proceso.

ATENTAMENTE



JOSÉ ALEJANDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
Presidente de la Dirección de la Escuela Normal
No. 3 de Nezahualcóyotl, de acuerdo con el
oficio 205120000/0568/2020 del Director
General de Educación Normal y Fortalecimiento
ProfesionalTM

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL



CANIMATED Y NAVARRETES/IN COL: AMPL. VICENTE VILLADA, CD. NEZAHUALCÓYOTL, C.P. 07700
TEL: (55) 50703645
norma3@educacion.gob.mx
C.C.T. 16ENL0302

VERONICANAYELYREYESNAVARRO/16ENL0302