



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense"

ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



EL JUEGO COMO UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA NOCIÓN ESPACIAL EN UN GRUPO DE TERCER GRADO DE NIVEL PREESCOLAR

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL

Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación Preescolar

P R E S E N T A

Norma Alejandra Santana Gómez

Asesor: Mtro. Benjamín Pérez Valor

Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México, Julio de 2020

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL

SAN MATEO Y NARVARTE S/N COL AMPL. VICENTE VILLADA, NEZAHUALCÓYOTL, MÉX., C.P. 57710
TELS. (01 55) 57 97 16 43
Normal3neza@edugem.gob.mx
C.C.T. I5ENL0022R



AGRADECIMIENTOS

MAMÁ

Tu experiencia, tu tiempo, tu sabiduría y tu compromiso fueron los pilares que me guiaron para seguir en este camino, agradezco y valoro cada esfuerzo que me has brindado para poder culminar todas mis etapas. Te amo mami y eres la mejor maestra que la vida me pudo dar. Recuerda que soy lo mejor de ti.

No sueltes mi mano.

PAPÁ

Mi ángel del cielo gracias por todo el apoyo que me brindas a pesar de las circunstancias, tus palabras siempre serán mi principal motivo para levantarme cada día y seguir adelante. Te amo papi, este logro lo cumplimos juntos. Gracias porque siempre tuviste tiempo para mí, nunca dejes de guiar mis pasos. Recuerda que soy lo mejor de ti.

Te recuerdo con el corazón.

GABY

Eres mi hermana, mi mejor amiga, eres mi ejemplo a seguir, me demuestras que no existe impedimento para cumplir cada meta, te quiero mucho hermanita. Creíste en mí y hoy puedo decirte que lo logramos, gracias por cada momento de apoyo incondicional que me brindaste sin necesidad de pedírtelo.

Nunca dejes de ser mi protectora.

MAESTROS

Gracias por sus consejos, por haber formado parte de mi trayectoria en esta carrera.

Especialmente al maestro Benjamín quien me brindo apoyo incondicional para que lográramos concluir este trabajo.

GUS

Eres una persona especial en mi vida a la cual doy gracias por todas las veces que no dejaste que me rindiera, por creer en mí y estar a mi lado durante esta carrera, además de apoyarme siempre en mis momentos de estrés.

3 MSI

AMIGAS

Gracias por todas las aventuras que tuvimos durante esta carrera, por aquellos días en donde nos apoyábamos para poder seguir adelante, pero sobre todo por todos los proyectos en los cuales sobresalimos como grupo.

Mi Zoo favorito.

ÍNDICE

Introducción	6
Contexto escolar	9
1.1. Municipio.....	9
1.2. Escuela	11
1.3. Grupo de estudio.....	12
Metodología	16
2.1. Plan de acción	16
2.2. Diagnóstico	21
2.3. Plan general.....	26
2.3.1. Primer ciclo.....	29
2.3.1.1. Diseño de las estrategias	29
2.3.1.2. “El caminito”	31
2.3.1.3. “Bailamos”	31
2.3.1.4. “Intercambio”	32
2.3.2. Segundo ciclo.....	33
2.3.2.1. Diseño del proyecto “Jugando en casa”	34
Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.....	41
3.1. Desarrollo, aplicación y resultado de las estrategias del primer ciclo	41
3.1.1. “El caminito”.....	42
3.1.2. Estrategia 2 “Bailamos”	46
3.1.3. Estrategia 3 “El intercambio”	48
3.2. Análisis reflexivo del primer ciclo.....	51
3.3. Desarrollo, aplicación y resultado del proyecto “Jugando en casa”	53
3.3.1. “Mi retrato”	54
3.3.2. “¿Quién eres?”	56
3.3.3. “La serpiente que juega”	56
3.3.4. “Brinca sin parar”	57
3.3.5. “Baila para festejar”	59
3.3.6. “Escucha y atrapa”	60
3.3.7. “Lánzalo y gana”	61

3.3.8. “Brinca y brinca”	63
3.3.9. “No pises el suelo o pierdes”	64
3.3.10. “Mesereando ando”	64
3.3.12. “Salta a la meta”	67
3.3.13. “La zapatería”	69
3.3.14. “Bicicleta al aire”	70
3.3.15. “Gana la carrera”	70
3.4. Análisis reflexivo del segundo ciclo	71
Conclusiones y recomendaciones	74
Referencias	79
Anexos	81

ÍNDICE TABLA

Tabla 1 Plantilla docente	11
---------------------------------	----

ÍNDICE FIGURAS

Figura 1. Fases y etapas de la investigación cualitativa.	16
Figura 2. Ciclo de la investigación-acción de Elliot.	19
Figura 3 Cronograma del segundo ciclo.	29
Figura 4. Primera secuencia didáctica.	31
Figura 5. Segunda secuencia didáctica.	32
Figura 6. Tercera secuencia didáctica.	33
Figura 7. Proyecto “Jugando en casa”	40
Figura 8. Evidencia de los alumnos.	44
Figura 9. Alumnos escuchando las indicaciones.	47
Figura 10. Alumnos realizando la estrategia tres.	50

Introducción

Este documento es un Informe de Práctica Profesional, de acuerdo con Modalidades de Titulación para Escuelas Normales (2016) es de tipo parcial, en donde se enfoca un campo o disciplina de la educación básica, partiendo de una problemática. Es referido a la jornada de práctica que se realizó en el ciclo escolar 2019-2020, en el cual se intervino en el preescolar Juan A. Mateos C.C.T 15EJN2378F ubicado en el municipio de Chimalhuacán específicamente en la localidad de San Lorenzo, dentro de la escuela se encuentra el grupo 3° “B” quien fue el grupo de estudio, partiendo de un diagnóstico se encontró la problemática del tema principal sobre noción espacial y esquema corporal.

La DEGESPE da a conocer las competencias profesionales, a partir del Plan de Estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Preescolar para el perfil de egreso de la educación normal, en este informe de presentan dos; la primera es el diseño de planeaciones para poder dar solución a las necesidades de un contexto en específico, la segunda es aplica críticamente el plan y programa de estudios reconociendo las capacidades de los alumnos. Ambas competencias son reforzadas durante la intervención en los dos ciclos del plan de acción con el grupo de estudio.

Retomando la problemática y las competencias se crean los propósitos que dieran pauta para poder realizar este informe de práctica; el primero es general en donde se considera el análisis sobre los alumnos de la conceptualización de noción espacial y esquema corporal, por otro lado, los específicos se relacionan con el diseño de estrategias didácticas, la orientación que se le brindará, el último sobre la explicación de los conocimientos adquiridos.

Dentro del primer apartado se muestra una contextualización de lo macro a lo micro, es decir, empezando por la información del municipio en donde se encuentra el preescolar, posteriormente se habla de la escuela tomando en cuenta las características de la institución, la plantilla docente, los servicios básicos con los cuales cuenta la institución, por último, se habla del grupo de estudio el cual fue 3° “B”, reconociendo la matrícula, características de los alumnos y a la familia

específicamente, el tipo, el apoyo que brindan, el sustento económico, la escolaridad con la cual cuenta.

En el segundo apartado se encuentra el plan de acción retomado con Elliot (1993) quien menciona una estructura más funcional para el informe de práctica, a partir de ello, se identifica la problemática a través de un diagnóstico, posterior a ello empieza el plan general en donde se contiene un sustento teórico que me permitió enfocar mis actividades y estrategias de manera más eficaz para dar solución a las áreas de oportunidad encontrada, además del diseño de cada una reconociendo el propósito que se tiene de cada una, el material que se utilizó, el tiempo, el espacio. Es importante mencionar que se enfoca en dos ciclos; en el primero se implementó tres estrategias, mientras que en el segundo fue un proyecto “Jugando en casa” con quince actividades plasmadas en un cuadro, además de una presentación en Power Point dirigida a los padres de familia para que reconocieran el desarrollo de cada una y material que ocuparían, este se realizó a distancia por cuestiones del aislamiento social causado por el Covid-19 (coronavirus).

Como tercer apartado se tiene la descripción de cómo se realiza cada actividad, reflexión teórica que justifico el tipo de actividad y del porque es la apropiada, una evaluación a través de la observación, listas de cotejo o rúbricas, por último el resultado de cada una en donde se reconoció si fue favorable o no, si se enfocó en el propósito o que se le puede modificar, a partir de ello también se contiene un análisis reflexivo sobre cada ciclo, en donde se menciona si tuvo algún impacto hacia el grupo de estudio provocando la mejora en la problemática encontrada, además si se encontró nuevas áreas de oportunidad tanto en los alumnos como en la propia intervención docente, en cuanto al segundo ciclo se presentó la modificación que se hizo a partir del resultado del primero para poder consolidar los propósitos planteados.

Las conclusiones y recomendaciones es el apartado en donde se dio a conocer si este plan de acción logró cumplir con los propósitos expuestos dentro del informe y los propios de cada actividad, además de reconocer cuales fueron las que dieron mejor resultado para solucionar la problemática. En cuanto a las recomendaciones se especificó cuáles eran los puntos principales que no se lograron cumplir dentro de este

informe, como su nombre lo dice se hace la recomendación de cómo se podría intervenir para que así en próximas investigaciones se tomen en cuenta como parte fundamental y sea un resultado diferente al que se obtuvo.

Las referencias bibliográficas se presentan para dar crédito de donde fue que la información se rescató, además de tener en cuenta que para las próximas investigaciones se pueda consultar la fuente principal, estas mismas se muestran en orden alfabético.

En cuanto a los anexos presentados se ve reflejado las evidencias de los alumnos, el diario de campo el cual fue importante para poder reflexionar y realizar cambios en algunas actividades o incluso en la misma intervención docente, por último, la evaluación que se ejecutó en cada una de estas mismas para poder darle un criterio si realmente funciono o no esta actividad a través de listas de cotejo y/o rubricas para cada una de ellas.

Contexto escolar

1.1. Municipio

De acuerdo con la página de internet Inafed menciona la enciclopedia de los municipios y delegaciones de México, específicamente se hablará sobre el municipio de Chimalhuacán, reconociendo los aspectos más importantes para esta investigación y también sobre la localidad en donde se realizó la práctica docente la cual permitió realizar este Informe de Práctica Profesional.

La palabra Chimalhuacán viene del náhuatl Chimal que es apócope de chimalli, que significa "escudo o rodela"; Hua, partícula posesiva y can: "lugar", que en conjunto significa "lugar de escudo o rodela". Limita al norte con el municipio de Texcoco; al sur con los municipios de La Paz y Nezahualcóyotl; al oriente con los municipios de Chicoloapan e Ixtapaluca y al poniente con el de Nezahualcóyotl. Su distancia aproximada a la capital del Estado, Toluca, es de 122 kilómetros.

Este municipio cuenta con un total de 614,453 habitantes, de acuerdo con datos del INEGI del año 2010, es considerado uno de los más poblados del Estado de México.

La cabecera municipal: Santa María Chimalhuacán, la principal actividad económica es el comercio. Tiene una distancia aproximada a la capital de 30 km. Se constituye junto con los barrios de Xochitenco, Xochiaca y San Lorenzo, cuya actividad preponderante es el labrado de la piedra.

El municipio cuenta con una unidad al servicio de la población, se reconoce como DIF Municipal, enfocado a prestar los servicios de asistencia social, con la misión de contribuir en la integración familiar por ello esta dependencia es la arte humanitaria y sensible del H. Ayuntamiento.

Desde el año 2000 a la fecha se han construido más de diez Centros de Desarrollo Comunitario, ubicados estratégicamente en las comunidades de San Pedro, Tlaixco, San Agustín. Fundidores, San Lorenzo, Totolco y Acuitlapilco, que vigilan las necesidades de salud para mejorar la calidad de vida de los habitantes. Proporciona

servicios y apoyos de asistencia social, a través de programas educativos, alimenticios o recreación de niños, adolescentes, mujeres, adultos mayores, personas con capacidades diferentes e indigentes.

Acerca de las tradiciones o costumbres de este municipio se identifican las fiestas de carnaval que se celebran previamente a la cuaresma y datan de la segunda mitad del siglo XIX. Es de gran relevancia la fiesta del Rosario, en la cabecera municipal, que se celebra el 7 de octubre en honor de la Virgen del Rosario por ser la patrona del pueblo, todos los barrios participan en los festejos y aún se cuenta con la presencia de feligreses de Iztapalapa quienes vienen a ofrecer sus saludos a la Virgen. Esta celebración tiene una duración de tres semanas.

Para conmemorar el día de Todos Santos y Fieles difuntos se acostumbra a colocar un altar en el lugar principal de las casas donde se ofrece a los difuntos la comida que más les agradaba. Se vive intensamente el recuerdo de los que se han ido pero cuyo espíritu regresa a su casa a disfrutar del cariño de su gente a través de la ofrenda. Se cree que los muertos niños llegan al iniciarse el día primero y se van a las seis de la tarde, dando paso a la llegada de los adultos. En las ofrendas no faltan, además de los guisos, pan, la bebida que le gustaba al difunto, agua, velas o veladoras, sal e incienso o copal, las flores de cempasúchil, las frutas, las calaveritas de azúcar y el papel picado son insustituibles.

La colonia Villa San Lorenzo Chimalco es una localidad del municipio Chimalhuacán, abarca un área cercana a 92 hectáreas. Cuenta con diferentes escuelas particulares y públicas desde el nivel básico (preescolar, primaria, secundaria), media superior (bachilleres, preparatoria), pero no cuenta con alguna universidad o instituto que proporcione una licenciatura o ingeniería. El 10 de agosto, en San Lorenzo se festeja a su patrono del mismo nombre, donde toda la comunidad realiza una fiesta grande en la avenida principal para que toda la comunidad pueda asistir a festejar, en esta fiesta existen diferentes eventos; bailes, cantos, presentaciones de teatro (proporcionados por instituciones del municipio), una feria en donde se observa juegos mecánicos y tradicionales como: canicas, lotería, juego de la pesca o de insertar aros.

1.2. Escuela

El preescolar Juan A. Mateos con C.C.T. 15EJN2378F está ubicado en el municipio de Chimalhuacán en la localidad de San Lorenzo, específicamente frente a la Avenida Benito Juárez, por tal motivo es propicio a posibles accidentes a la hora de entrada y salida de los alumnos, porque existe un alto porcentaje de automóviles o transporte público que transitan por esa zona. En cuanto a los horarios de la escuela, para la entrada para las docentes es de 8:30am a 8:45am, de los alumnos es de las 8:45 a las 9:00 de la mañana y para la hora de la salida es de las 12:45 a las 13:00 horas.

Cuenta con siete aulas para grupo, una oficina para dirección compartida con biblioteca, dos módulos sanitarios para niñas y niños, una explanada para actividades cívicas, sociales o clase de Educación Física, se observa que el espacio es pequeño para la matrícula total de alumnos al momento de realizar alguna actividad como: honores a la bandera, festivales, simulacros, recreo en este último se tomó la decisión de implementar dos tiempos, el primero destinado a primero y segundo año de las 10:30 a las 11:30 horas, mientras que el otro tiempo es para tercer año de las 11:30 a las 12:00.

Se tienen servicios básicos como agua, luz, drenaje, proporcionados por el municipio, que permiten realizar las actividades cotidianas dentro del preescolar y aula.

En el ciclo escolar 2019-2020 la plantilla escolar está formada por las siguientes docentes (ver tabla 1).

Tabla 1

Plantilla docente

NOMBRE	CARGO EN LA ESCUELA	PREPARACIÓN DOCENTE
Adriana Alfaro Ortiz	Directora escolar	Maestría en educación
Berenice Rodríguez Duque	Docente frente a grupo en 1° "A"	Licenciatura en Educación Preescolar
Adela Contreras Juárez	Docente frente a grupo en 2° "A"	Licenciatura en Educación Preescolar
Adriana Toledo Vera	Docente frente a grupo en 2° "B"	Licenciatura en Educación Preescolar

NOMBRE	CARGO EN LA ESCUELA	PREPARACIÓN DOCENTE
Leslie Robles Herrera	Docente frente a grupo en 2° "C"	Licenciatura en Educación Preescolar
Victoria Félix Martínez	Docente frente a grupo en 3° "A"	Licenciatura en Educación Preescolar
Lucerito Cruz Reyes	Docente frente a grupo en 3° "B"	Licenciatura en Educación Preescolar
Gabriela Luna Ramírez	Docente frente a grupo en 3° "C"	Licenciatura en Educación Preescolar

NOTA: Preparación profesional y cargo en la escuela las docentes en el preescolar. Elaboración propia.

Se observa que la comunicación entre las docentes y directivo no es satisfactoria, porque no logran tener un buen dialogo, mostrando dificultades al momento de realizar algún acuerdo para el bienestar de la escuela o un evento que se aproxime, por ello la intervención de la directora es más pacífica dándoles a conocer diferentes opciones.

- Contexto sociocultural

La comunidad de San Lorenzo es de tipo urbana, cuenta con servicios públicos como agua, luz, drenaje. Es una zona donde no cuenta con patrullaje a la hora de entrada y salida de los alumnos, también se encuentra en una avenida principal donde pasa el transporte público teniendo un riesgo a accidentes. El 100% de la comunidad escolar habla su lengua materna y no predomina ninguna lengua dialéctica.

La economía que rodea a la escuela está basada en pequeños comercios informales y algunos establecidos, además la comunidad carece de espacios de recreación culturales lo cual representa un obstáculo para el sano desarrollo de convivencia en los alumnos, algo que se debe destacar es sobre la delincuencia que cada día se ve inmersa en diferentes atentados a la sociedad de esta localidad.

1.3. Grupo de estudio

- Características del aula

De acuerdo al croquis (véase anexo 1) la última aula del preescolar pertenece al grupo 3° "B" el cual cuenta con 10 mesas rectangulares, 35 sillas aptas para los alumnos, un escritorio, un pintarrón, muebles para material didáctico, tiene poca ventilación porque

solo cuenta con 2 ventanas del lado de la puerta, tiene un techado con lámina de aluminio y el espacio no es apto para la matrícula completa del grupo, esto ha generado que cuando asisten todos tienen poco espacio para poder moverse libremente y colocar sus mochilas en las sillas quitando el paso a los alumnos, cuando se utiliza algún material como libretas, hojas, cartulina, es muy poco el espacio en la mesa que obtiene cada niño y eso dificulta que no puedan acomodarse para trabajar.

- Características del desarrollo de los alumnos

El grupo 3° "B" tiene una matrícula de 34 alumnos, 16 niñas y 18 niños en la edad de cinco a seis años, de acuerdo con Piaget se encuentran terminando la etapa egocentrista en la cual se podrá reconocer que el trabajo en equipo será más productivo al compartir material y realizar actividades en equipo.

A partir del diario de clase (véase anexo 2) se observó que en el grupo solo se presentan dos tipos de aprendizaje; existen 20 alumnos que son kinestésicos el cual esta relacionado con las sensaciones y movimientos que implementan al momento de poner atención en las indicaciones o explicaciones de un tema en específico, por ello el aprendizaje es más difícil de olvidar. Mientras que el grupo restante que son 14 niños tienen un aprendizaje visual el cual utiliza diferentes organizadores gráficos con el objetivo de ayudar a que el conocimiento sea más productivo observándolo que escuchándolo.

Una de las habilidades que presenta el grupo es la limpieza con la que asisten al preescolar, además de trabajar ordenadamente a pesar de las dificultades que se les presentan pues entregan los trabajos con buena presentación, por otro lado, al momento de utilizar pintura, diamantina o resistol son precavidos y no tiran o desperdician algún material.

Se reconoce que los alumnos no muestran dificultades para la sana convivencia dentro o fuera del aula, reconociendo que existe una buena comunicación entre ellos al momento de estar en alguna actividad ya sea en equipo o parejas, también en la hora del recreo al observar cómo se desenvuelven y no tienen problemas al jugar con los demás alumnos de otros salones.

En cuanto a las debilidades se diagnosticó una la cual consiste en el tiempo para realizar alguna actividad, en donde 29 alumnos no las logran terminar en el lapso acordado para cada una al momento de ejecutarlas, provocando que los cinco restantes muestren inquietud cuando ya las terminaron. En algunos niños se tiene que llevar un acompañamiento cercano para que puedan realizarlas, porque no muestran el interés o están muy distraídos.

Se puede rescatar que existen entre cuatro y seis alumnos que no cumplen con el material que se solicita con anticipación de dos o tres días, provocando que ese día se tenga que buscar material con sus compañeros para que puedan realizar la actividad.

Como dato importante la alumna S.P. no ha asistido desde el primer día de clases debido a un problema de salud, se encuentra internada, el padre de familia asistió a la escuela para dar a conocer este incidente, por tal motivo, no se conoce ninguna información académica sobre la alumna.

- Contexto socio familiar

La integración familiar del grupo 3° "B" está compuesta por familias nucleares que equivale al 85.3%, mientras que el 14.7% son de familia monoparental conformadas por madre o padre e hijos, por ello existen tres alumnos que dentro del preescolar tienen como tutor a su abuela o abuelo, porque sus padres trabajan y no pueden asistir a reuniones o jornadas de trabajo, la escolaridad de los padres es el 1.5% terminó el preescolar, 6.2% primaria, el 55% terminó la secundaria, el 26.5% concluyó la preparatoria, mientras que el 6.2% alcanzó el nivel de carrera técnica, solamente el 3.1% terminó una carrera y el 1.5% está estudiando la universidad.

El nivel socioeconómico es medio porque el 70.5% de las familias el sustento solo lo brinda el padre con negocios formales como: panadería, tienda de abarrotes y zapaterías mientras que la madre es ama de casa, el 11.9 % de familia monoparental la madre o padre sustenta el hogar, mientras que el 17.6% lo sustentan ambos padres.

La comunicación que tienen con la docente es favorable al momento de tomar decisiones hacia el aprendizaje de los alumnos o en algún evento que se presenta, por ello existe un apoyo de más de la mitad del grupo al momento de cumplir con algún

material, con la asistencia en las reuniones ya sea institucional o de manera particular en el aula, esta comunicación es amable, respetuosa, considerando los valores y de manera cordial.

Cuando se presenta algún problema por cuestiones de peleas, pérdida de material, permisos para faltar o dudas sobre alguna tarea o material, los padres de familia se dirigen a la docente de manera precisa y privada para dar solución al problema o cuestión específica.

Metodología

2.1. Plan de acción

El enfoque investigativo es de corte cualitativo, que de acuerdo con García, Gil y Rodríguez (1996) consiste en “La investigación cualitativa, se plantea, por un lado, que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás” (p. 62). Generan un diagrama para la investigación cualitativa donde se describen fases y procesos:

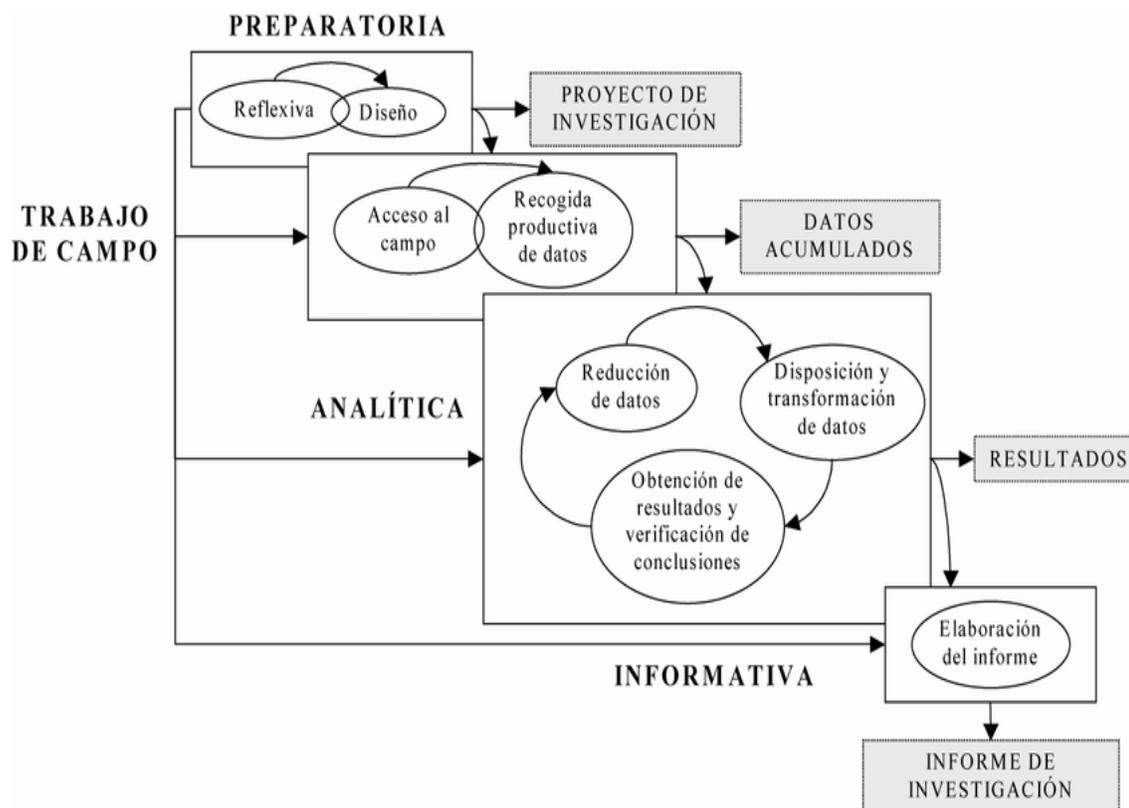


Figura 1. Fases y etapas de la investigación cualitativa. Retomado de Caro, F. (2005). Recuperado de https://www.researchgate.net/figure/Figura-1-Fases-y-etapas-de-la-investigacion-cualitativa_fig1_239587924

En la primera fase preparatoria se consideran dos aspectos la reflexiva y diseño, en la primera se considera los conocimientos obtenidos acerca del tema noción espacial y esquema corporal, mientras que en la segunda se crea una planificación de las actividades que se realizarán considerando el método a utilizarse, los recursos

principales y los instrumentos que tendrán pauta para la recogida de datos, teniendo como resultado el proyecto de investigación.

Como segunda fase se considera el trabajo de campo partiendo desde dos perspectivas; la primera es acceso al campo se considera como un proceso que el investigador va realizando para recuperar información fundamental, esta misma se puede realizar de dos maneras; formal e informal. Mientras que en la segunda denominada recogida de datos se realizarán diversas entrevistas de tipo semiestructuradas para así reconocer la problemática que se presenta en el grupo a investigar, como producto final de estas perspectivas se obtiene los datos acumulados para así avanzar a la siguiente fase.

La tercera fase en la analítica (Gómez et al., 1996) lo define como “procesos realizado con un cierto grado de sistematización que, a veces, permanece implícita en las actuaciones emprendidas por el investigador.” (p. 75). Esta fase está dividida en tres aspectos; el primero es reducción de datos, obtención de resultados y verificación de conclusiones. En estas es posible distinguir una serie de actividades y operaciones concretas que son realizadas durante el análisis de datos llegando a los resultados que se quieren obtener.

La última fase es la informativa en la cual se crea un informe de investigación esta misma es la presentación y difusión de los resultados obtenidos, pero también las conclusiones principales.

Se realizará una inserción al campo de manera formal por medio de una carta que será dirigida a las autoridades del preescolar Juan A. Mateos, durante un tiempo prolongado del mes de agosto de 2019 a junio de 2020.

El enfoque multimétodo tuvo una aportación al momento crear diferentes gráficas, Ruíz Bolívar (2008) sostiene:

(...) puede ser entendido como una estrategia de investigación en la que se utilizan dos o más procedimientos para la indagación sobre un mismo fenómeno u objeto de estudio a través de diferentes momentos del proceso de investigación, como lo son: (a) la concepción de la investigación y preguntas asociadas; (b) la selección del enfoque de

investigación; (c) el levantamiento y análisis de información; y (d) la interpretación de los resultados e inferencia. (p. 17)

A partir de lo que este autor expreso, es importante reconocer que la estadística de manera cualitativa se verá inmerso dentro del trabajo, debido a que no es un enfoque, más bien es una estrategia que se logró manifestar de manera favorable para el desarrollo de los resultados presentados.

Como principal autor para el plan de acción se retomará a Elliot (2010) quien define la investigación-acción como metodología para este tipo de estudio. Este mismo autor menciona cual es el propósito que tiene este tipo de investigación;

El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener (...) la investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. (p. 24 y 25)

Latorre (2005) considera el modelo de Elliot (1993) el cual comprende tres momentos principales; elaborar un plan, ponerlo en marcha y evaluarlo, sin embargo, existen diferentes fases las cuales son las siguientes:

- Identificación de la idea inicial: es el reconocimiento de la problemática que se quiere solucionar.
- Reconocimiento: es el descubrimiento y análisis de los hechos.
- Plan general: diseño de las estrategias o actividades que se van a implementar.
- Revisión de la implementación y sus efectos: se muestra la evaluación de lo realizado y cuáles son los aspectos que mejoraron.
- Reconocimiento: explicación de fallas en la implementación y sus efectos, generando la revisión de la idea principal.

De manera general en la siguiente figura se plasma el plan de acción retomado de Latorre (2005), quien reconoce el procedimiento de un ciclo, a través de las variables que este mismo representa.

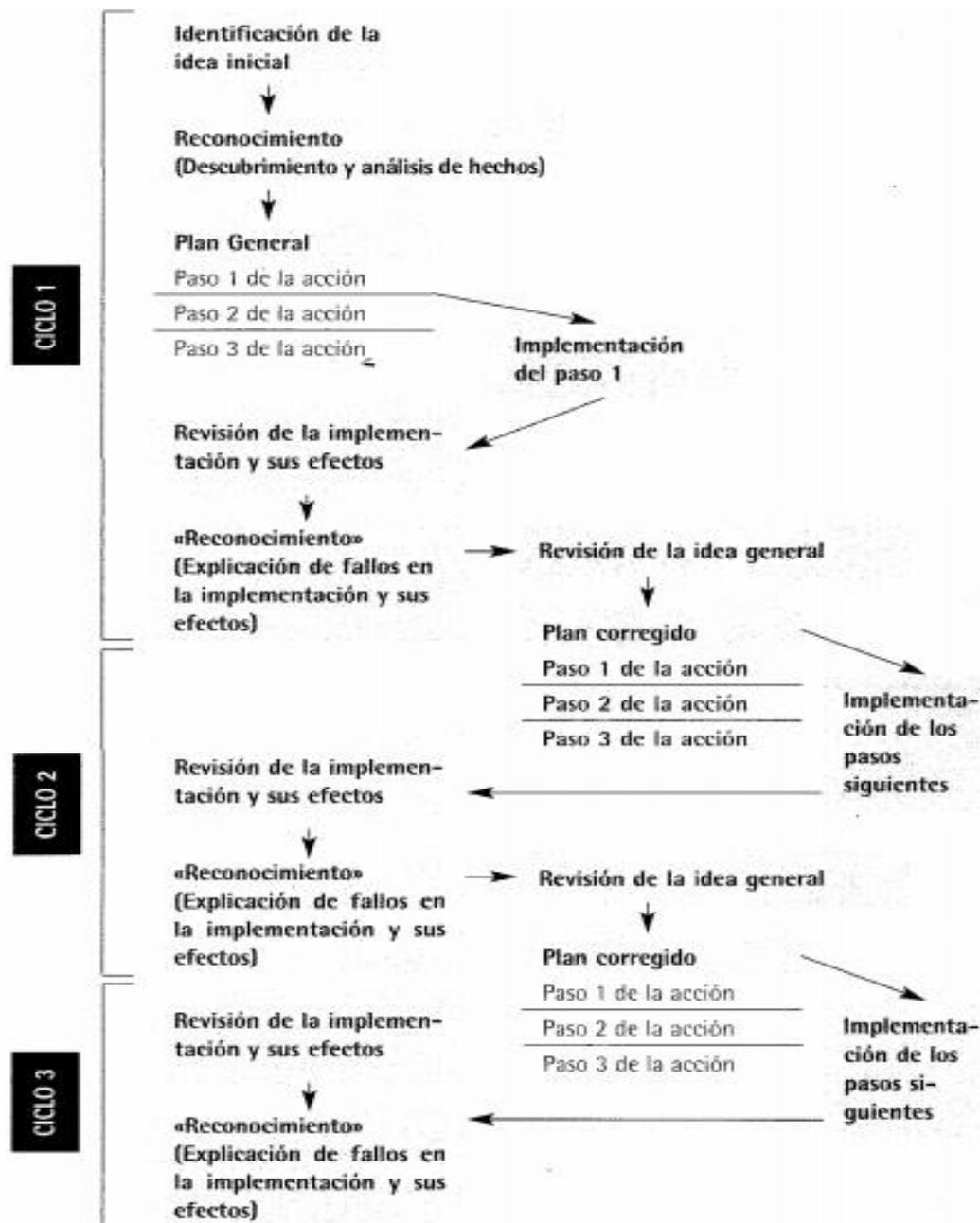


Figura 2. Ciclo de la investigación-acción de Elliot. Recuperado de Latorre 2005, (p. 37)

Cuando se termine de realizar el primer ciclo, se repite con una adecuación a las actividades, estrategias, material, tiempo, de tal manera que genere resultados favorables en la problemática encontrada en el grupo de estudio o bien se construya una transformación en la práctica docente.

Para este trabajo fue necesario conceptualizar sobre tres variables principales del tema: juego, noción espacial y esquema corporal.

De acuerdo con Viciano y Conde (2002) definen el juego como “un medio de expresión y comunicación de primer orden, de desarrollo motor, cognitivo, afectivo, sexual, y socializador por excelencia” (Viciano y Conde, 2002, p. 83) se refiere al desarrollo que los niños van adquiriendo cuando realizan algún juego este mismo puede ser de manera creativa, teniendo que ser cognitivo o afectivo

Con lo que puedo conceptualizar y comprender que el juego son actividades ejecutadas en todo momento en donde se reconoce dos características; que sea libre e imaginativo y la segunda que sea reglado que ayuden a un mejor funcionamiento de este mismo, además de una buena comunicación ante los jugadores rivales.

Cuenca y Rodao (1986) mencionan que el niño debe asimilar varias categorías de conceptos relacionadas con la comprensión de espacio, generando así el conocimiento sobre este mismo tema y creando la distinción del para que sirve y en donde se puede utilizar.

Me permite conceptualizar que la noción espacial es el conocimiento que se tiene sobre el entorno que nos rodea partiendo de un punto en específico, es decir, noción es lo que se reconoce y espacio es lo que nos rodea con la intención de poder desplazarnos de un lugar a otro sin tener dificultades de ubicación espacial. Para los niños de edad preescolar, se genera a partir de diferentes experiencias en donde se ve involucrado las habilidades de caminar, correr o moverse dentro de un área establecida.

Por otro lado, para el esquema corporal Zapata (2013) retoma a Paul Schilder quien lo define como la “representación mental, tridimensional que cada uno de nosotros tiene de sí mismo” (Zapata, 2013, p. 45). Es decir, se constituye de diferentes sensaciones y movimientos corporales generando el conocimiento del propio cuerpo en relación con el espacio que los rodea.

Con lo que puedo definir que el esquema corporal es el conocimiento que se tiene sobre el propio cuerpo, retomando las características, el uso que se le puede dar y como está conformado, existen diferentes aspectos que aportan al esquema corporal; la lateralización el cual es el conocimiento de lado derecho e izquierdo, la coordinación

la cual parte de cómo se puede mover dos partes del cuerpo al mismo tiempo y por último el equilibrio el cual depende de la fuerza con la cual se sostenga una persona en un espacio limitado.

2.2. Diagnóstico

Se realizó una serie de instrumentos dirigidos a los alumnos de acuerdo con el tema principal de esta investigación; noción espacial y esquema corporal. El primero fue una entrevista, siguiente de una prueba de dibujo.

También se incorporó algunas técnicas como la observación participante, según Taylor y Bogdan (1984) la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el *milieu* (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático. Implica la selección del escenario social, el acceso a ese escenario, normalmente una organización o institución (por ejemplo, un hospital), la interacción con los porteros (responsables de las organizaciones que favorecen o permiten el acceso del investigador al escenario), con los informantes, y la recolección de los datos.

- Análisis de instrumentos

Se aplicaron dos instrumentos para poder reconocer de manera más específica la problemática de este informe; el primero fue una entrevista en el cual existieron cuatro factores esenciales; conceptos y experiencias.

La primera pregunta fue ¿Sabes que es noción espacial?, para ello se realizó una gráfica (véase anexo 3) en donde se muestra el porcentaje específico de los alumnos que sí la lograron responder y de los que tuvieron dificultades, sin embargo, por medio de la observación se logra notar que algunos de ellos logran desenvolverse apropiadamente en la hora del recreo o en hora clase de educación física.

En otra grafica se muestra las experiencias en la noción espacial (véase anexo 4), se retomaron varios aspectos de los cuales nos menciona que el 71% no han tenido una

habilidad, sin embargo, se cuenta con un 29% equivalente a 10 alumnos que si han tenido esa experiencia.

En la tercera grafica (véase anexo 5) se expresa el esquema corporal como concepto, teniendo un resultado de solamente dos alumnos si lo reconocen y el 94% equivalente a 32 alumnos que aún no tienen ese conocimiento.

Se realizaron preguntas a los alumnos sobre las experiencias que han tenido sobre el esquema corporal, como resultado se obtuvo la siguiente gráfica (véase anexo 6), donde se concluyó que el 6% de los alumnos ya tienen experiencias, mientras que el 94% no las tienen esto a través de diversas preguntas que se generaron los alumnos.

Como segundo instrumento se tiene una prueba de dibujo, considerando algunos aspectos del instrumento anterior, con mayor facilidad y mejor reconocimiento de los conocimientos de los alumnos, la gráfica (véase anexo 7) aporó el siguiente resultado, 24 alumnos lograron identificar lo que es arriba, cinco niños no lo lograron identificar y cinco están en proceso de adquirir en aprendizaje, esto se repite reconociendo lo que es abajo. Para identificar mano derecha e izquierda se tiene un alto porcentaje de alumnos que sí lo identifican, sin embargo, existen momentos en que se equivocan los alumnos o tienen dudas.

El plan educativo Aprendizajes Clave (2017) reconoce que existen Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social, los cuales serán cruciales para el perfil de egreso a nivel preescolar a continuación, menciono estos mismos para poder fortalecer el diagnóstico.

Para salvaguardar la integridad de los alumnos para esta investigación sus nombres serán mencionados con las siglas, de tal manera que el análisis sea más práctico de leer.

- Campos de Formación Académica.
 - Lenguaje y comunicación

El enfoque pedagógico que presenta este campo de formación académica se basa en que los alumnos “logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que

favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo” (SEP, 2017, p.189).

Los alumnos que logran escribir uno o dos nombres son más de la mitad del grupo, mientras que el resto se divide en dos; los que tienen dificultades y los que se encuentran en desarrollo de hacerlo correctamente.

Por otro lado, 30 alumnos tienen un lenguaje acorde para su edad, pero solamente cuatro están en desarrollo de generar un mejor lenguaje al pronunciar las palabras. El total de los alumnos tienen una buena comunicación entre compañeros, la docente y los demás alumnos del preescolar.

- Pensamiento matemático

El enfoque pedagógico que se muestra en el nuevo modelo educativo de la SEP (2017) menciona que debe de ser:

Deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto. (p.219)

De este campo se obtuvo que 25 alumnos reconocen la numeración del 1 al 10 o 15, mientras que nueve tienen dificultades para lograr reconocerla.

En el tema de las figuras geométricas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo y rombo, de 34 alumnos 20 lograron identificarlas sin ningún problema, mientras que 14 aún están en proceso.

- Exploración y comprensión del mundo natural y social

El enfoque pedagógico que menciona la SEP (2017) se basa en:

Los niños identifican qué sabían y qué no, se plantean preguntas que dan forma a sus dudas, a sus necesidades e interés de saber; proponen respuestas, consideran las que ofrecen otros y pueden hacer valoraciones sobre la mayor o menor congruencia y fundamentación de las distintas respuestas disponibles. (p.256)

En exploración 28 alumnos tienen un mejor conocimiento acerca de los seres vivos, mientras que seis aún no diferencian las características de un ser vivo y materia inerte. Solamente 30 de ellos reconocen como se llama su comunidad, donde se encuentra y que la diferencia de otras, por ende, cuatro alumnos aún están en proceso de conocerlo. Acerca de las costumbres y tradiciones de la comunidad y/o municipio de Chimalhuacán, comprendiendo que 18 alumnos ya reconocen dos o tres de estas mismas, mientras que 26 niños del grupo aún no lo logran.

- Áreas de desarrollo personal y social
 - Artes en preescolar

El enfoque pedagógico que se plantea en el nuevo modelo educativo de la SEP (2017) en la primera área de desarrollo personal y social:

Los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos. (p.282)

La mayoría de los alumnos que son 30 tienen una apreciación favorable hablando artísticamente, ya que se expresan al momento de combinar o bien colorear algún dibujo en específico, solamente cuatro niños aún están en proceso.

Para determinar si reconocen los colores se realizó una actividad en la que los alumnos tenían que identificarlos, resultó que 26 lo lograron y 18 de ellos tuvieron que pedir apoyo a la docente.

- Educación socioemocional

A través del enfoque pedagógico se menciona SEP (2017):

Se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos, emociones y de regular sus maneras de actuar. (p. 307)

De manera general 19 de los alumnos tienen una buena expresión oral, confianza en sí mismos y participa colectivamente con todos sus compañeros de grupo, mientras que los 15 restantes tienen dificultades al comunicarse e integrarse ya que son de nuevo ingreso en el plantel educativo.

De los 34 alumnos, 15 no se hace responsable de sus cosas al momento de trabajar en equipo o bien en el patio de juegos y 19 de ellos sí lograron realizarlo perfectamente.

- Educación física en preescolar

El enfoque pedagógico nos habla de “las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento” (SEP, 2017, p.331).

En el tema de la lateralidad se puede reconocer que el 60% de los alumnos no reconocen la mano derecha o mano izquierda; A.V., J.D., A., Y.C., A.I., J.A., G., A.D., A.E., P., F.N., X.E., D.S., L.Á., J.J., J.C., R., Í.I., V., V.D., M.A. S.P. y A.M., mientras que el restante si lo logra; R.A., E., L.M., Í.A., F.M., K.K., F.D., J., C.R., D. y V.

La mayoría de los alumnos no tienen una correcta coordinación en los movimientos generando así el 70% que tiene dificultades al realizarlo; A.V., J.D., A., Y.C., A.I., J.A., G., A.D., Í.A., A.E., P., F.M., F.N., K.K., X.E., D.S., J., L.Á., C.R., J.C., R., Í.I., V.D., A.M., S.P. y M.A. Los niños que si lo logran son; R.A., F. D. y D., E., J.J., V., L.M.

Se realizó diferentes actividades de las cuales se puede apreciar logran saltar en ambos pies, un pie y coordinarlos; J.D., R.A., E., P., F.D., C.R., D., y A. M., mientras que el 60% aún tiene dificultades al hacerlo; A.V.,A., Y.C., N.M., A.I., J.A., L.M., G., A.D., Í.A., A.E., F.M., F.N., K.K., X.E., D.S., J., L.Á., C.R., J.J., J.C., R., Í.I., V., S.P., V.D., y M.A.

El 50% de los alumnos tiene dificultades al seguir instrucciones y lograr entenderlas; J.D., A., A.I., G., F.M., F.D., L.Á., J.J., Í.I., V.D., A.M. S.P. y M.A. Mientras que el 50% está en proceso de realizarlo correctamente; A.V., R.A., Y.C., E., J.A., L.M., A.D., Í.A., A.E., P., F.N., K.K., X.E., D.S., J., C.R., D., J.C., R., V.

El 70% en definitiva no reconoce su esquema corporal y cómo utilizarlo; A.V., J.D., A., R.A., Y.C., N.M., A.I., L.M., J.A., G., A.D., A.E., P., F.M., F.N., K.K., X. E., D.S., J., L.Á., C.R., J.J., J.C., R., Í.I., V., V.D., A.M., S.P. y M.A., mientras logran reconocerlo; E., Í.A., F.D. y D.

Se reconoce que 20 de los alumnos necesitan de mayor trabajo hablando en esta área de desarrollo personal y social, retomando así el 14 como el porcentaje que ya tienen un aprendizaje y se trabajaría con ellos para convertirlo en significativo.

2.3. Plan general

Partiendo del diagnóstico del grupo 3° “B” se presentó como área de oportunidad el conocimiento sobre el tema de noción espacial y esquema corporal, porque no habían obtenido un aprendizaje significativo, causando que no lo reconocieran, además de que las experiencias que han tenido sobre este tema no han sido relevantes a su formación cognitiva. A partir de ello se construyó el tema: El juego como una estrategia didáctica para el desarrollo de la noción espacial en un grupo de tercer grado de nivel preescolar, en el cual se generó un propósito general y tres específicos;

- General:
 - Analizar las habilidades espaciales del niño preescolar desde la concepción de la noción espacial y esquema corporal
- Específicos:
 - Diseñar y aplicar estrategias didácticas e innovadoras acerca del esquema corporal y noción espacial
 - Orientar al alumno a generar un aprendizaje significativo para fortalecer las habilidades espaciales por medio del juego.
 - Explicar la aplicación en cuanto a los conceptos de noción espacial, esquema corporal, concepción y habilidades espaciales que los alumnos van adquiriendo con ayuda de estrategias didácticas.

Aprendizajes Clave 2017 plantea los rasgos del perfil de egreso a nivel preescolar, hablando de educación física: “Atención del cuerpo y la salud: Identifica sus rasgos y

calidades físicas, y reconoce las de otros y Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud” (SEP, 2017, p.69)

En estos puntos menciona que el alumno tiene que reconocer la importancia de la salud al igual que el ejercicio y así podrá desarrollar sus habilidades motrices, también reconoce sus calidades físicas, es decir, su cuerpo, como está estructurado y cuáles son las características que este mismo proporciona.

La planeación de los aprendizajes es un apartado del modelo SEP (2017) afirma:

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes. (p.125)

Esto quiere decir que la planeación ayudará a fomentar los aprendizajes esperados hacia los alumnos, consolidado a través de diferentes actividades que irán plasmados en esta misma y a su vez irá reforzando las habilidades y capacidades cognitivas que el niño ya tiene.

Para poder diseñar una planeación el docente debe retomar los siguientes aspectos que son fundamentales para que el alumno logre un aprendizaje significativo:

- Poner al alumno: Como el principal aprendiz, el que debe adquirir ese conocimiento
- Generar: Dentro y fuera del aula ambientes de aprendizaje
- Diseñar: El alumno deberá obtener experiencias en el aprendizaje situado
- Dar mayor importancia a la calidad: Está habla sobre la calidad de enseñar
- La situación del grupo: reconocer las áreas de oportunidad y habilidades que presenta cada alumno y de manera grupal
- La importancia: Que los alumnos logren adquirir el aprendizaje, experiencias y la facilidad para la solución de problemas.
- Diversificar: Reconocer que existen diferentes estrategias, técnicas que una docente puede planear y realizar, es decir, las estrategias didácticas; proyectos, talleres, secuencias didácticas, juegos, problemas, lluvia de ideas, etc.

- La relación: tener coherencia con los campos, áreas, aprendizajes para fomentar la interdisciplina.
- Su papel: Tener claro que la docente será guía en las actividades.
- Los saberes: Poder reconocer que saberes son con los que cuentas los alumnos (Aprendizajes previos) y cuales sus intereses.
- La diversidad: Debe existir una equidad de género basada en los valores.
- Modelar: Ser una docente modelo, para que los alumnos tengan un buen ejemplo para lograr sus propósitos

Estos puntos son de gran importancia para que la docente lleve a cabo sus planeaciones con las características que más adelante se describen.

El área de desarrollo personal y social está conformada por tres ámbitos; Artes en Preescolar, Educación Socioemocional y Educación Física en Preescolar, este último está acorde con el tema principal de esta investigación, en esta misma se expresa “Motiva la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, entre otras” (SEP, 2017, p. 329).

Esto quiere decir que a través del juego la docente debe fomentar el proceso reflexivo acerca de la expresión corporal, la motricidad, el deporte educativo, por medio de diferentes actividades localizadas en la planeación, puede ser con un proyecto, taller, secuencia didáctica.

Partiendo de estos propósitos y de lo propuesto del programa Aprendizajes clave, se crearon dos ciclos para dar solución a la problemática encontrada; en el primero se planteó tres estrategias didácticas, mientras que en el segundo fue un proyecto “Jugando en casa” con quince actividades.

En el siguiente cronograma se observa como distribuí las actividades del primer y segundo ciclo.

CICLO	NOMBRE	FECHA
PRIMER CICLO	Estrategia 1 “El caminito”	27 de Febrero del 2020
	Estrategia 2 “Bailamos”	04 de Marzo del 2020
	Estrategia 3 “Intercambio”	05 de Marzo del 2020
SEGUNDO CICLO	Proyecto “Jugando en casa”	04 al 22 de Mayo del 2020

Figura 3. Cronograma del segundo ciclo. Elaboración propia.

La DGESE propone el Acuerdo 650 donde se ve inmerso el Plan de Estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Preescolar el cual menciona un perfil de egreso para estudiantes normalistas en donde se observa competencias profesionales, específicamente se retomaron dos; “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica (...) Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar” (SEP, 2012, p. 11 y 12). Cada una contiene distintos referentes que aportan a que esta competencia se cumpla.

2.3.1. Primer ciclo

En este primer ciclo el juego fue la estrategia que escogí para poder aplicarlo en los alumnos durante la intervención docente, de tal manera que existiera un acercamiento a la noción espacial y esquema corporal.

Se diseñaron tres estrategias didácticas que fueran parte fundamental para la introducción a este tema, enfocadas principalmente a la conceptualización y experiencia de los alumnos.

2.3.1.1. Diseño de las estrategias

De acuerdo con Díaz y otros (1998) quienes retoman a Mayer (1984); Shuell (1988); West, Farmer y Wolff (1991), mencionan que las estrategias de enseñanza se pueden definir como procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

Entiendo que las estrategias didácticas son las bases con las cuales poder identificar el qué, cómo, cuándo, dónde, aplicar diferentes actividades que ayudan al desarrollo cognitivo de los alumnos, reconociendo las áreas de oportunidad y habilidades que tiene cada uno a partir de un diagnóstico y es ahí donde estas mismas estrategias tienen un trabajo importante, porque dependerá de cómo fueron planeadas para poder ser ejecutadas de manera positiva.

La guía de la educadora (2018) sustenta la propuesta para las situaciones didácticas con la siguiente estructura:

- Nombre: Se centra en la idea principal del contenido
- Finalidades: Lo que se pretende con los niños aprendan mediante el trabajo realizado con ellos.
- Contenidos y capacidades que se propician: Es la explicación de los contenidos que se llevarán a cabo en las situaciones didácticas y las habilidades o capacidades que desarrollan los alumnos
- Versiones: cada propuesta de intervención está guiada por diferentes versiones, en las cuales las actividades tienen diferente complejidad de acuerdo con las características de los alumnos
- Material: En la propuesta de intervención se tiene que especificar que material será el que se ocupará acorde a los estilos de aprendizaje de cada alumno, para este mismo tiene que ser visible y gustoso.
- Organización del grupo: se especifica la organización de las diferentes actividades que se realizarán pueden ser de manera; individual, grupal, en equipos, en parejas, esto dependerá de las diferentes habilidades del grupo
- Organizador curricular: El enfoque serán las versiones que podrá colocar en la propuesta, es decir, que cuando una actividad no funcione se podrá retomar otra.

2.3.1.2. “El caminito”

N° DE ESTRATEGIA 1	FECHA DE APLICACIÓN: 27 de Febrero del 2020
NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA <u>“Caminito”</u>	
APRENDIZAJE ESPERADO: -Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales. -Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.	PROPÓSITO: Que los alumnos logren adquirir el conocimiento de la distancia con ayuda de objetos.
TIEMPO 30 minutos	MATERIALES ♣ Objetos o juguetes
DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	
<p>INICIO: Recuperar aprendizajes previos con preguntas; ¿Qué es la distancia?, ¿Cómo podemos medir la distancia?, ¿Qué herramientas podemos utilizar para medir?</p> <p>DESARROLLO: Los alumnos encontrarán el camino más corto para llegar a la meta con ayuda de diferentes objetos puestos en todo el patio. Se irá caminando un paso tras otro mencionando el objeto al cual se dirigirán, de tal manera que encuentren el camino más cercano a la meta. Posteriormente con ayuda del conteo de pasos lograrán reconocer cuánto fue la distancia que utilizaron. Ganará quien de menos de pasos.</p> <p>CIERRE: Realizar el listado de los alumnos con ayuda del número total de pasos Comentar en plenaria; ¿Quién dio menos pasos?, ¿Quién dio más pasos?, ¿Por qué algunos compañeros dieron más pasos y otros menos?, ¿Cuáles eran los objetos que se encontraban a la derecha y cuáles a la izquierda?</p>	
EVALUACIÓN	
✓ Lista de cotejo	

Figura 4. Primera secuencia didáctica. Elaboración propia.

2.3.1.3. “Bailamos”

NÚMERO DE ESTRATEGIA: 2	FECHA DE APLICACIÓN: 04 de Marzo del 2020
NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA <u>“Bailamos”</u>	
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	PROPÓSITO: El alumno reconozca el lado derecho e izquierdo con ayuda de diferentes sonidos e indicaciones de la docente.
TIEMPO 30 minutos	MATERIALES • Sonaja
DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	
<p>INICIO: Recuperar aprendizajes previos con lluvia de ideas; ¿Cuál es la mano derecha y cual la izquierda?, ¿Cómo podemos utilizarlas? Colocar a los alumnos en equipos de 4 a 5 integrantes.</p> <p>DESARROLLO: Colocar a los alumnos en filas verticales de acuerdo con su equipo Darles la indicación de colocar la sonaja enfrente de ellos Colocar los diferentes sonidos y al mismo tiempo mencionarles que al cambio de cada uno, los alumnos tendrán que ir para la derecha o la izquierda sonando la sonaja Decir ALTO cuando se terminen los sonidos</p> <p>CIERRE: Evaluar a los alumnos con fotografías, vídeos. Comentar en plenaria: ¿Quiénes se equivocaron?, ¿Fue difícil realizar la actividad?</p>	
EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Fotografías • Vídeos 	

Figura 5. Segunda secuencia didáctica. Elaboración propia.

2.3.1.4. “Intercambio”

NÚMERO DE ESTRATEGIA: 3	FECHA DE APLICACIÓN: 05 de Marzo del 2020
NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA <u>“El intercambio”</u>	
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	PROPÓSITO: Que los alumnos trabajen la estructura espacial y el movimiento del cuerpo con ayuda del juego.
TIEMPO: 30 minutos	MATERIALES <ul style="list-style-type: none"> • Pandero • Gis blanco
DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	
<p>INICIO Dividir al grupo en dos equipos mixtos Dividir el patio principal con ayuda del gis colocando una línea grande Cada equipo se coloca en una de las partes</p> <p>DESARROLLO Cada equipo se pasea por su territorio y la docente dará un golpe de pandero, los niños irán corriendo para cambiar de territorio y después seguirán caminando Al segundo golpe de pandero vuelven a su territorio original pero ahora brincando con un pie En el tercer golpe de pandero se arrastrarán por el suelo para volver a cambiar de territorio Se repite la secuencia de tres golpes, pero ahora con diferentes indicaciones; brincando en ambos pies, en zic-zac, etc.</p> <p>CIERRE Los alumnos en plenaria mencionarán cuales fueron las dificultades que se presentaron al cambiar de territorio.</p>	
EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo 	

Figura 6. Tercera secuencia didáctica. Elaboración propia.

2.3.2. Segundo ciclo

El día 20 de Marzo del 2020 la SEP (Secretaría de Educación Pública) dio el comunicado que todos los docentes, alumnos y todos los agentes de educación se someten a un confinamiento voluntario por motivo del Coronavirus (Covid-19) entendiéndose que nadie podrá ingresar a las escuelas para la prevención del contagio, por tal motivo la SEP promulgo que las clases a partir de esa semana y hasta nuevo aviso será a distancia con aportaciones o aplicaciones, programas en televisión, medios de comunicación y redes sociales.

El plan educativo Aprendizajes Clave (2017) da a conocer de manera textual:

El profesor podrá seleccionar y organizar los contenidos —utilizando como guía los Aprendizajes esperados que estructuran cada programa de estudios—, con el fin de diseñar secuencias didácticas, proyectos y otras actividades que promuevan el descubrimiento y la apropiación de nuevos conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como de procesos metacognitivos. (p.126)

En donde se logra reconocer que el proyecto es una de las herramientas para poder intervenir dentro de aula de clases

Considerando lo anterior se trabajó por medio de un proyecto “Jugando en casa”, con quince actividades didácticas donde el alumno podrá fortalecer sus habilidades espaciales y reconocer el esquema corporal, el producto de cada una se entregaría de jueves a viernes a través de la docente titular, se realizó una tabla con quince actividades las cuales realizarán una por día a partir del día 04 al 22 de mayo del 2020, las cuales tuvieron como objetivo que los alumnos logren desarrollar las habilidades motrices y el desarrollo cognitivo, pero también reconocer los conceptos básicos del esquema corporal.

2.3.2.1. Diseño del proyecto “Jugando en casa”

En el segundo ciclo del plan de acción se realizó un proyecto denominado “Jugando en casa” en donde las quince actividades serían ejecutadas en casa de tal manera que los alumnos logran seguir reforzando las habilidades y conocimientos sobre el tema de interés.

Para los padres de familia se implementó una presentación en Power Point (véase anexo 8) en donde se especificaba el material que se utilizaría, la fecha de entrega, la descripción de lo que tenía que realizar tanto el padre de familia o tutor como el alumno y una imagen representativa de un ejemplo de esa misma actividad, para que no existieran confusiones.

Como parte de la justificación se tiene a Zapata (1989) quien retoma al autor Wallon quien ha propuesto las etapas del juego en base a las evoluciones, en donde el juego es la actividad espontánea del niño, específicamente existen los juegos funcionales el cual es mencionado por este mismo autor; Son los que comprenden toda la actividad que se guía por la ley de efecto, con más movimientos elementales y simples, los cuales logran el dominio de gestos y ejercitación del auto-conocimiento corporal, es decir, la ayuda que se produce para el desarrollo evolutivo para producir la experiencia personal.

Ausubel (1983) concibe al alumno como un procesador activo de la información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas. Propone dos dimensiones que ayudan al aprendizaje; la primera se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento esta misma desprende dos aprendizajes el primero es por recepción y el segundo por descubrimiento, la segunda dimensión es la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de los conocimientos o estructura cognitiva del aprendiz en esta se favorecen dos modalidades por repetición y significado.

En el siguiente formato se presenta el proyecto de este segundo ciclo, el cual fue mandado a la docente para su aprobación y conocimiento de las actividades, porque se realizaron dentro del hogar.

Área de Desarrollo Personal y Social: Educación física en Preescolar	Organizador curricular 1: Competencia motriz	Organizador curricular 2: Desarrollo de la motricidad Integración de la corporeidad Creatividad en la acción motriz
Aprendizaje esperado: -Utaliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. -Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. -Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.		Propósito: Que los niños logren desarrollar la habilidad motriz a través de juegos y actividades físicas dentro del hogar para reconocer la noción espacial y esquema corporal.
NOTA Todas las actividades se realizarán con un adulto presente.		

Actividad	Recurso didáctico	Descripción de la actividad a realizar	Producto para evaluar
Actividad 1 “Mi retrato”	-Hojas -Lápiz y colores -Espejo	Colócate enfrente de un espejo y dibújate en una hoja de cuaderno, puedes colorearlo cuando termines	Dibujo del cuerpo completo
Actividad 2 “¿Quién eres?”	-Bufanda, pañuelo, paliacate -Espacio libre para poder caminar -Hojas -Lápiz y colores	Jugar “¿Quién eres?”. Colócate una bufanda, pañuelo, paliacate, posteriormente vayan al patio o dentro de la casa adecua un lugar amplio donde puedas moverte, diles a dos integrantes de tu familia que jueguen contigo. Tendrás que ir por todo el espacio tratando de alcanzar al otro jugador, cuando lo logres tendrás que tocar las partes de su cuerpo; manos, brazos, cara, labios, etc., y tendrás que adivinar quién es, el juego termina cuando pasen todos los jugadores.	Dibujar a quién descubriste primero. Pídele a quien haga la tarea contigo que escuche y escriba cómo fue que realizaste el juego.

Actividad	Recurso didáctico	Descripción de la actividad a realizar	Producto para evaluar
Actividad 3 "La serpiente que juega"	-Diferentes objetos que se encuentran en casa -Pelota	Se trabaja en un espacio en donde se coloquen varios obstáculos, mesas, sillas, cajas, zapatos. Colocarse boca abajo, con las piernas juntas y la pelota encima de ellas, después mueve imitando el desplazamiento de una serpiente y tendrás que trasladarte a través de los objetos hasta llegar a la meta y así hasta conseguir transportar 3 veces la pelota.	Fotografía de los obstáculos y de las tres pelotas en la meta
Actividad 4 "Brinca sin parar"	-Caja grande, caja de zapatos, o en donde se pueda meter el niño.	Cuando hayas conseguido la caja tendrás que seguir las indicaciones del familiar con quien hagas esta actividad. Cuando se digan las indicaciones se tendrá que dar una palmada. Las indicaciones son las siguientes: +Dentro de la caja +A lado de la caja +Fuera de la caja +Detrás de la caja +Delante de la caja	Fotografías realizando la actividad
Actividad 5 "Baila para festejar"	-Material para que puedas realizar la máscara, lo que encuentres en casa, puede ser hojas de libretas, hojas recicladas, marcadores, crayolas, pintura. -Canción a tú gusto	Elige una canción que te guste bailar, posteriormente realiza una máscara de acuerdo con la canción que elegiste. Inventa diferentes movimientos para realizar una coreografía, ensayala durante el fin de semana y el domingo 10 de Mayo preséntasela a tú mamá para festejar el día de las madres.	Fotografía con tú mamá en donde tengas tu máscara puesta
Actividad 6 "Escucha y atrapa"	-Bufanda, paliacate, o algo para taparte los ojos -Algún instrumento para tocar sonidos, utensilios de cocina o las manos	Se trabajará en un espacio libre. Véndate los ojos con ayuda del material que conseguiste y posteriormente con ayuda de los instrumentos que conseguiste (sonaja, palmas, utensilios de cocina), se harán sonidos y tendrás que moverte por todo el lugar hasta encontrar a la persona que está tocando.	Dibujo de a quien encuentraste. Y responde a la pregunta ¿Qué sonido que escuchaste?

Actividad	Recurso didáctico	Descripción de la actividad a realizar	Producto para evaluar
<p>Actividad 7</p> <p>“Lánzalo y gana”</p>	<p>-3 Palos de escoba o 3 líneas con cinta</p> <p>-Paliacate, toalla, pelota pequeña</p>	<p>En caso de no tener una pelota pequeña podrás hacer una enredando y amarrando una toalla o paliacate.</p> <p>Colocar los palos o la cinta en línea de manera horizontal a una distancia de 5 pasos, posteriormente del primer palo o cinta contarás 3 pasos hacia atrás, y empezarás a tirar la pelota o el material que hayas conseguido, tendrás que colocarla en los dos bloques, quien este contigo en la actividad tendrá que contarte el tiempo que te tardas en colocarla en los dos bloques.</p>	<p>El tiempo en minutos.</p> <p>Fotografía realizando el ejercicio</p>
<p>Actividad 8</p> <p>“Brinca y brinca”</p>	<p>-Ningún material</p>	<p>Tendrás que subir el pie derecho y caminar por todo tu patio, cocina, sala, comedor o cuarto para ello no tendrás que bajar el pie por nada, después harás lo mismo, pero con el pie izquierdo.</p> <p>En caso de que bajes el pie tendrás que comenzar de nuevo en donde iniciaste el recorrido.</p>	<p>Contestar la pregunta</p> <p>¿Qué sentiste al caminar con un solo pie?</p>
<p>Actividad 9</p> <p>“No pises el piso o pierdes”</p>	<p>-Cojines, almohadas, suéter doblados a la mitad algo que puedas pisar</p>	<p>Tendrás que quitarte los zapatos o tenis para realizar la actividad</p> <p>Con ayuda del material que elegiste tendrás que hacer una línea discontinua, en donde coloques un objeto (del material que elegiste) un espacio, un objeto, un espacio, este mismo tiene que ser de dos pasos por máximo.</p> <p>Cuando esté lista la línea tendrás que saltar como un canguro entre los espacios, si caes en uno tendrás que regresarte al inicio y volverlo a intentar.</p>	<p>Fotografías o vídeo en donde se vea que está saltando el niño.</p>
<p>Actividad 10</p>	<p>-Plato, charola, tabla, que sea de tamaño mediano</p> <p>Pelotas pequeñas,</p>	<p>En el material que elegiste tendrás que colocar el otro que lograste conseguir para que así hagas un recorrido por toda tu casa llevándolo como si fueras un</p>	<p>Material que utilizaste</p>

Actividad	Recurso didáctico	Descripción de la actividad a realizar	Producto para evaluar
“Mesereando ando”	canicas, objetos o juguetes pequeños que no tengan un mayor peso	mesero hasta lograr llegar a la meta sin tirar nada. Puedes cambiar de mano o hacerlo con las dos manos.	Fotografía de como hicieron el recorrido
Actividad 11 “Perchero humano”	-Diferentes prendas de ropa; sombreros, suéteres, gorros, bufandas, guantes, etc.	Te tendrás que colocarte arriba de una silla, después elegirás una sola posición como si fueras una estatua y entonces con ayuda de un integrante de tu familia tendrá que irte poniendo diferentes objetos de ropa que hayas recolectado, pero no te tendrás que mover, si lo haces tendrás que comenzar de nuevo	Dibujo de cómo iniciaste y cual fue tu postura y del otro lado como fue que terminaste con todas las prendas de la ropa
Actividad 12 “Salta a la meta”	-Sillas, mesas, cajas que aguanten el peso del niño	Con mucho cuidado y bajo la supervisión de un adulto tendrás que realizar la siguiente actividad. Tendrás que brincar por las sillas, mesas pequeñas y las cajas como si fuera un camino, pasarás sobre ellos hasta llegar a la meta.	Dibujo de cómo realizaste el circuito
Actividad 13 “La zapatería”	-Bufanda, pañuelo, paliacate -Zapatos o tenis	Te quitarás los zapatos o tenis, no importa si son de correa o de agujeta. Te vendarás los ojos y sentado en el suelo, silla o cama tendrás que ponerte tus zapatos de forma correcta.	Fotografía de cómo se colocó los zapatos
Actividad 14 “Bicicleta al aire”	-Ningún material	En esta actividad tendrás que hacerlo con un familiar. Ambos se sentarán en el piso uno enfrente del otro y colocaran sus pies juntos hacia arriba, posteriormente harán los movimientos como si fueran en una bicicleta mientras cantan la canción, sin despegar los pies; <i>“Miraras arriba que en el cielo va es un elefante que en bicicleta va con su trompa por delante y su cola por detrás.”</i>	Video al realizar la actividad
Actividad	-Diferentes objetos; sillas,	Cuando hayas colocado los obstáculos como si fuera un circuito, pide a algún familiar que te ayude con las indicaciones.	

Actividad	Recurso didáctico	Descripción de la actividad a realizar	Producto para evaluar
15 "Gana la carrera"	mesas, cajas, palos, pelotas, botellas, todo lo que se puede utilizar para ser como obstáculo -Bufanda, paliacate, pañuelo	Te vendarás los ojos y seguirás las indicaciones de quien te ayude en esta actividad, tendrás que caminar con precaución. Las indicaciones son las siguientes; A la derecha A la izquierda Debajo de (ejemplo: silla, mesa, caja) Dos pasos adelante (es un ejemplo) Dos pasos atrás (es un ejemplo) Por arriba de (ejemplo: silla, mesa, caja)	Vídeo sobre como hace el circuito

Figura 7. Proyecto "Jugando en casa". Elaboración propia.

Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

3.1. Desarrollo, aplicación y resultado de las estrategias del primer ciclo

De acuerdo con el documento de Modalidades de Titulación para Escuelas Normales 2016 postula dos tipos de informe de práctica profesional; se retoma el tipo parcial en el cual menciona "(...) se focaliza en un fragmento de la realizada que recorta el resultado analítico y reflexivo de la práctica desde la mirada un tema, categoría disciplina de la educación básica o un campo de formación" (SEP, 2016, p. 31). Esto quiere decir que a partir de un tema en específico presentado dentro de una escuela o bien campo formativo. Por ello, este informe será de tipo parcial en donde me permitió intervenir en el área de Educación Física con el tema de Noción espacial inmerso en el Esquema Corporal.

Para poder fortalecer los dos ciclos del plan de acción se retoma a Díaz (1993) quien describe diferentes tipos de juegos en los cuales no se define la edad en que los niños tienen que realizarlo, de cierta manera es una clasificación simultánea que permitirá reconocer ciertas características:

- Juegos sensoriales: desarrollan los sentidos de la persona y se caracterizan por ser pasivos, además de promover un predominio de uno o más sentidos en especial.
- Juegos motrices: buscan la madurez de los movimientos en el niño, en el cual podrán ser dirigidos, a través de diferentes experiencias.
- Juegos de desarrollo anatómico: estimulan el desarrollo muscular y articular del niño.
- Juegos organizados: refuerzan el canal social y el emocional. Pueden tener implícita la enseñanza.
- Juegos predeportivos: incluyen todos los juegos que tienen como función el desarrollo de las destrezas específicas de los diferentes deportes.

- Juegos deportivos: su objetivo es desarrollar los fundamentos y la reglamentación de un deporte, como también la competencia y el ganar o perder.

Estos mismos tipos de juego se desarrollan en todos los niños, sin embargo, algunos van adquiriendo una mayor ejemplificación dando resultados positivos a la hora de ser implementados, pero algunos otros resultan de manera negativa los cuales van obstruyendo el aprendizaje, el desarrollo de habilidades en los niños, es así que los niños van aprendiendo cuales son los juegos que ellos pueden elaborar y cuales son de su agrado.

Los juegos que más se aprecian en la edad preescolar (de tres a cinco años) son reconocidos por su espontaneidad y la facilidad con la cual son realizados, se generan aspectos que solo los niños de esta edad logran desarrollar como lo es la imaginación, creatividad, utilización de material sencillo, con poco espacio.

3.1.1. “El caminito”

Como sustento teórico se tiene a Blázquez y Ortega (1984) quienes retoman que la educación de la percepción del espacio es capital para el niño en lo referente a su motricidad, desarrollo intelectual o afectivo en su relación con sus aprendizajes escolares como escritura y lectura, supone una relación entre el cuerpo y el medio exterior.

Se tiene como propósito que los alumnos logren adquirir el conocimiento de la distancia a través de una actividad que le permitirá al alumno observar y analizar cuáles son las medidas de distancia no convencionales, favoreciendo el aprendizaje esperado del Campo de Formación Académica; Pensamiento Matemático el cual menciona que el alumno tiene que lograr medir objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales, mientras que en el Área de Desarrollo Personal y Social; Educación Física tiene que proponer distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.

Esta actividad se realizó el 27 de Febrero del 2020 de manera presencial dentro de la institución, teniendo una matrícula de 34 alumnos, de los cuales 29 de ellos hicieron la actividad al asistir a la jornada laboral.

Como inicio se recuperó los aprendizajes previos de los alumnos sobre la distancia (espacio) con tres preguntas; ¿Qué es la distancia?, ¿Cómo podemos medir la distancia?, ¿Qué herramientas podemos utilizar para medir?, las respuestas de los alumnos fueron; en la primera que sí, mientras que en la segunda es con diferentes objetos, como listones, reglas, metros, las manos, y la última fue igual que la segunda, entonces se generó que los alumnos no pudieron reconocer la manera de medir un espacio.

La docente titular me apoyo al formar a los alumnos para poder salir del aula, en lo que yo me encontraba colocando los diferentes objetos para poder realizar la actividad, cuando llegaron se sentaron, posteriormente les explique en qué consistía la cual tenían que irán caminando paso por paso de tal manera que al momento de ir hacia un objeto vean a su alrededor cual está más cerca de ellos o más cerca de la meta, para que así logren tener el menor número de pasos para ganar.

Cuando se inició la actividad, algunos alumnos no comprendían que es lo que se tenía que realizar, por ello, decidí implementar otro ejemplo de manera más eficaz para que no hubiera problemas y errores en la actividad. Una variable que utilice fue juntar a los alumnos más destacados con los que aún están en proceso para que el aprendizaje fuera más significativo en todos ellos.

Como cierre después de que cada equipo llegará a la meta se anotaba el resultado total al contar los pasos, para saber quién tenía el número menor y así ganar este juego. Posteriormente se comentó en plenaria a través de preguntas ¿Quién dio menos pasos?, ¿Quién dio más pasos?, ¿Cuáles eran los objetos que se encontraban a la derecha y cuales a la izquierda?, en donde cada alumno logro identificar a sus compañeros de manera eficaz, referente a la última pregunta la mayoría del grupo identificaron el nombre de cada objeto y cuál era la ubicación que tenían.

- Resultado reflexivo

Los alumnos que realizaron esta actividad tuvieron un resultado favorable en sus conocimientos y habilidades corporales al reconocer como está conformado su cuerpo, cuáles son sus características, la función que tiene cada una de las partes de este mismo. Se tuvo la participación de 29 alumnos, de los cuales dos tuvieron dificultades al realizar la actividad y se les brindó un acompañamiento más cercano como se observa en la siguiente figura, para que así pudieran completar la actividad de manera eficaz.



Figura 8. Evidencia de los alumnos realizando la actividad.

Como resultado de la gráfica (véase anexo 9) se muestra cuantos fueron los alumnos que lograron adquirir el conocimiento que se pretendía obtener, también cuantos necesitaron de apoyo y quienes realmente no lo lograron. Se tiene en cuenta las observaciones, el diario de campo y la lista de cotejo que surge como evaluación, reconociendo también las evidencias que sustentan la elaboración de esta actividad, a partir de ello, se obtuvo que el 57% equivale a 20 alumnos que sí lograron realizar la actividad, mientras que el 14% siendo 5 de ellos necesitaron el apoyo, el 12% definitivamente no lo lograron que fueron 4 y por último 5 alumnos no realizaron la actividad porque no asistieron a clases.

Como parte de la reflexión se menciona que fueron más de la mayoría de los alumnos que si entendieron las indicaciones y de igual manera lograron ejecutarla sin ninguna dificultad, mientras que fueron pocos los alumnos que necesitaron del apoyo o bien no lo lograron, comprendiendo que esta actividad fue favorable para las habilidades

cognitivas de los alumnos, su conocimiento fue adquirido como se había propuesto en el propósito teniendo como referencia el aprendizaje esperado.

- Diario de campo

El diario de campo es una herramienta para poder considerar las habilidades que muestran los alumnos, pero también apoya para reconocer si la estrategia o actividad fue exitosa o se tiene que realizar una adecuación curricular.

Para esta actividad el diario generó diversos resultados (véase anexo 10), reconociendo el interés que tuvieron los alumnos a través de la observación que se tuvo, las habilidades y áreas de oportunidad de la intervención docente, la complejidad que tuvieron los alumnos, es decir, si fue sencilla o fácil su realización.

Como resultado de este diario se tiene que la estrategia con la cual se trabajó fue la correcta, sin embargo, se necesitó de más explicación y ejemplos para que los alumnos no tuvieran dificultades al momento de ejecutar la actividad, hablando de manera general se puede especificar que se tuvo un resultado positivo.

- Evaluación

La evaluación de esta actividad fue a través de una lista de cotejo en donde se hace referencia a dos aspectos; el primero se concentra en el logro que debe de generar el alumno para medir objetos o distancias utilizando como herramientas las unidades no convencionales, el segundo es en donde se refleja el aprendizaje al mencionar si adquirió el conocimiento sobre las distancias a través de la actividad realizada (véase anexo 11).

Como resultado de esta evaluación, se puede observar que la actividad cumplió con el propósito principal el cual era que los alumnos identificarán la distancia a través de la medición, por ello es significativo que la actividad se haya realizado con más de la mitad del grupo, teniendo en cuenta que cinco alumnos necesitaron el apoyo, por otro lado, cuatro definitivamente no lograron realizarla a pesar de que se les brindó el apoyo y por último los cinco niños que no asistieron por tal motivo no tuvieron oportunidad de realizarla.

3.1.2. Estrategia 2 “Bailamos”

Para poder justificar la realización de esta actividad se tiene al autor Bucher (1982) quien menciona que la coordinación es la evaluación de las posibilidades que tiene el sujeto de contraer aisladamente distintos grupos musculares en función del movimiento solicitado y movimientos que impliquen varios segmentos corporales.

La segunda estrategia se realizó el 04 de Marzo del 2020, de manera presencial con 31 alumnos de 34 que son en matrícula, generando así que la actividad haya resultado de manera positiva. Esta misma se emplea dentro del área de desarrollo personal y social de educación física, específicamente con el organizador curricular uno; competencia motriz.

Para comenzar esta estrategia se recuperó los aprendizajes previos con ayuda de preguntas sobre la lateralización; de acuerdo con sus respuestas se pudo observar que existía una deficiencia en el tema.

Posteriormente integre al grupo en diferentes equipos con cuatro o cinco alumnos, después nos dirigimos al patio principal del preescolar, cada equipo se colocó en filas verticales para darles las indicaciones de cómo se realizaría la actividad.

Al momento de explicarles se les dio más de dos ejemplos para que no existieran problemas al momento de ejecutar la actividad; los alumnos tendrían que escuchar los diferentes sonidos para poder mover la sonaja de acuerdo con las indicaciones que les vaya mencionando, es decir, cuando haya un sonido y se diga hacía la derecha o izquierda, tendrán que moverla hacía ese lado, así al escuchar todas las indicaciones. Además, podrán implementar diferentes movimientos a manera de baile.

Cuando se terminó de realizar la estrategia, formados en una sola fila se regresó al salón en donde se les pregunto; ¿Quiénes se equivocaron?, en donde la mayoría de los alumnos vieron a sus compañeros que estaban a los lados, mientras que la segunda es ¿Fue difícil realizar la actividad?, en donde más de la mitad del grupo dijeron que fue sencilla. Se evaluó a través de la observación, videos y fotografías que se puedan aportar.

- Resultado reflexivo

Se tiene una matrícula de 34 alumnos, tres de ellos no asistieron a la jornada del día, por tal motivo no la realizaron, seis alumnos necesitaron de apoyo para poder ejecutar la actividad y por último otros tres de ellos a pesar del apoyo que se les brindo no tuvieron la facilidad y facultad para poder realizarla, teniendo así 31 alumnos que participaron.

Dentro de esta actividad se tuvo un avance de algunos alumnos que requerían de mayor apoyo en la primera estrategia, también se considera significate la participación de los alumnos donde se muestra que realmente tuvieron el interés por realizarla y de ello se genera el resultado de manera positiva, en la siguiente figura se muestra como los alumnos están recibiendo las indicaciones para poder iniciar con la actividad, ya con el material en mano.



Figura 9. Alumnos escuchando las indicaciones.

Es importante mencionar como parte de la reflexión que esta actividad tuvo un avance significativo en el aprendizaje del alumno, pero también fortaleció las habilidades físicas que los alumnos ya desarrollaron o están en desarrollo, creando así un mejor acercamiento al concepto de lateralidad, el uso que se puede generar al utilizarla, de igual manera comprendiendo que es interesante reconocer que en el diagnóstico que se tiene en esta primera fase, muchos alumnos no lograban llevarlo a la vida cotidiana y con el resultado se puede observar lo contrario, a pesar de que cinco alumnos no

contaban con el material al instante, tres de ellos lograron ejecutarla y dos definitivamente no lo lograron.

- Diario de campo

El diario de la educadora generó de manera específica la evaluación de los alumnos que tuvieron dificultades al realizar la actividad, pero también el reconocimiento de quienes si lo lograron (véase anexo 12), es interesante reconocer que en esta actividad no se tuvo un área de oportunidad hacia la intervención y que las habilidades fueron fortalecidas de mejor manera.

Como resultado final, se tuvo que la actividad fue la más adecuada para los alumnos y por ello tuvieron un avance en cuanto a su conocimiento, implementando diferentes movimientos para que lograran reconocer los conceptos sobre la lateralidad identificando su lado derecho e izquierdo, favoreciendo las experiencias obtenidas durante el desarrollo de esta actividad.

- Evaluación

Para poder evaluar esta actividad se utilizó una lista de cotejo, en donde se especifica dos aspectos relevantes; la primera si se realiza correctamente los movimientos expresivos y motrices, el segundo es si se logra tener una buena lateralización con apoyo del reconocimiento de los conceptos (véase anexo 13).

La evaluación que se realizó genera el sustento de un resultado positivo al ser solamente seis alumnos que presentan dificultades con el tema ya mencionado, mientras 22 de ellos ya obtuvieron un aprendizaje significativo en relación con la actividad realizada, es decir, más de la mitad de grupo obtuvo una experiencia.

3.1.3. Estrategia 3 “El intercambio”

Para poder argumentar el desarrollo de esta estrategia se tiene a Comellas y Perpinyá (1987) menciona que el espacio lo podemos definir como el medio donde el niño se mueve, se relaciona y a través de sus sentidos le proporcionan experiencias personales que le ayudan a tomar conciencia de su cuerpo y de su orientación.

La actividad se implementó de manera presencial dentro de la institución, en donde los alumnos reconocían el espacio que los rodeaba para lograr desarrollarla correctamente, la cual está relacionada con el aprendizaje esperado; “Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación” (SEP, 2017, p.336), a partir de ello se tuvo la oportunidad de poder evaluar esta actividad.

Esta estrategia se realizó el 05 de Marzo del 2020, en el cual de 34 alumnos asistieron 28 a la jornada laboral, se retomó el área de educación física con el organizador curricular 2; integración de la corporeidad con el propósito que los alumnos trabajarán la estructura espacial y el movimiento del cuerpo con ayuda de esta actividad, considerando así que los alumnos tenían que conocer el concepto de espacialidad.

Para el inicio dividí al grupo en cuatro equipos mixtos, posteriormente formados en equipos salimos al patio para poder realizar la actividad, estando ahí los alumnos con ayuda de un gis hicieron una línea dividiendo su equipo de tal manera que quedará la mitad de un lado y la mitad del otro.

Después de que terminaron, les di la indicación que al momento de que escuchen un toque del pandero para poder cambiarse de lugar y así al segundo toque volver a su lugar de origen es decir, el territorio al que pertenece, la docente titular me apoyo al observar a los equipos asegurándose que hicieran correctamente la actividad, mientras que no se escuchó el pandero los alumnos pasearon por todo el territorio en el que se encontraban, cuando hicieron el segundo cambiaron brincando en un pie, en el tercer golpe fueron con dos pies, en zic-zac, hasta que regresarán al lugar de origen fue ahí cuando termino la actividad, los alumnos estuvieron atentos al sonido del pandero para que lograrán cambiarse y escuchar la indicación de cómo lo tenían que hacer.

Cuando regresamos al salón se comentó de manera general que tal les pareció la actividad y que dificultades habían presentado para realizarla de manera eficaz. La manera de evaluar fue con una lista de cotejo.

- Resultado reflexivo

Como resultado se tiene que de los 29 alumnos que realizaron esta estrategia, dos de ellos necesitaron apoyo dentro del proceso, tres no lograron realizarla y seis niños no asistieron a la jornada por ende no pudieron ser parte de esta estadística. En la siguiente gráfica se presenta un porcentaje de lo antes ya mencionado (véase anexo 14).

Como parte de la reflexión esta actividad fortaleció las habilidades espaciales en los alumnos a partir del conocimiento de la noción espacial y contribuyendo al reconocimiento del esquema corporal. Se reconoce que el aprendizaje fue significativo porque el resultado positivo, enfocándose directamente en las evidencias como se presenta en la siguiente figura, las cuales muestran que obtuvieron un desenvolvimiento oportuno y correcto al momento de realizarla lo cual genera un resultado favorable para el desarrollo de las habilidades cognitivas.



Figura 10. Alumnos realizando la estrategia tres.

- Diario de campo

Durante el desarrollo se observaron diferentes momentos y esto permitió que el diario fuera de las herramientas para poder evaluarla esta actividad; de primer momento se logró generar que 28 alumnos asistieron a la jornada, de los cuales solamente dos tuvieron dificultad al ejecutar la estrategia, es decir, fue sencilla para más de la mayoría

de los alumnos, mientras que tres niños no lo lograron porque no tienen un aprendizaje significativo de los conceptos de espacio y esquema corporal. También se logró reflejar que la explicación que se realizó hacia los alumnos fue correcta, sin embargo, los ejemplos fueron los que causaron conflicto en ellos lo cual se solucionó oportunamente con una mejor explicación y guiándolos (véase anexo 15).

En este diario se logró reconocer cuales habían sido las áreas de oportunidad en la intervención y cómo fue que se solucionaron dentro de la actividad, por otro lado, se observó cuáles fueron las habilidades que lograron fortalecerse.

- Evaluación

La lista de cotejo fue la herramienta que se utilizó para evaluar esta actividad y así poder reconocer cuales fueron los alumnos que aún siguen teniendo áreas de oportunidad en los temas que se trabajaron (véase anexo 16). Como parte de la evaluación se genera un resultado positivo en esta última actividad de la primera fase.

El propósito principal de esta actividad era que lograrán reconocer la noción espacial con ayuda del esquema corporal (cuerpo) y así poder realizarla correctamente con ayuda de las indicaciones de la docente, generando en el alumno un aprendizaje significativo.

3.2. Análisis reflexivo del primer ciclo

Las estrategias que fueron planeadas en esta primera fase del plan de acción fueron de manera presencial, enfocadas al tema principal de esta investigación a través del juego en el cual Lotman (1993) hace referencia a un modelo que implica un conflicto que requiere ser resuelto, en este caso todas las estrategias van enfocadas a la solución que los alumnos tienen que desarrollar.

En este primer ciclo del plan de acción fueron implementadas tres estrategias con diferentes propósitos, pero enfocadas a la conceptualización de la noción espacial, también dirigidas al reconocimiento del propio cuerpo que se ve inmerso dentro de un espacio de su entorno, partiendo de los resultados hago mención de cuáles fueron las

áreas de oportunidad que se encontraron en los alumnos y las habilidades o conocimientos que adquirieron sobre el tema principal, por otro lado, se retoma lo que resultado de acuerdo a la intervención y las áreas de oportunidad de esta misma.

Dentro de la primera estrategia se detono varios aspectos que la favorecieron, el principal fue la asistencia, pues se tuvo 29 alumnos generando que las observaciones, evaluación haya sido de manera exitosa, el apoyo de la docente titular para la realización fue de manera productiva porque se tuvo el orden del grupo, el material, el tiempo, el espacio en donde se intervino también fueron factores que dieron un resultado apropiado a lo que se esperaba.

Para la segunda estrategia se vio inmerso diferentes factores negativos pues al existir alumnos que no cumplieron con el material, se tuvo que realizar una adecuación con ellos al momento de intervenir para poder conseguirlo dentro del aula, también se presentó que algunos de ellos no tenían el conocimiento de lado derecho o izquierdo provocando que la actividad resulta un tanto difícil, sin embargo, se les brindo el apoyo. Los factores que permitieron que esta actividad diera un buen resultado se consolida en dos; el primero es sobre la asistencia de los alumnos, pues solamente faltaron tres alumnos, por lo tanto, en el segundo factor se retoma a partir de la evaluación, el diario de campo permitiendo dar a conocer lo factible de esta actividad.

En la última estrategia se logró reconocer que las áreas de oportunidad que se encontraron en la primera y segunda se favorecieron, de tal manera que el material fue conseguido en el aula, existió una confusión en las indicaciones, pues los alumnos no comprendían que es lo que se tenía que hacer, hasta que se les dio a conocer de manera más precisa.

Por otro lado, Zapata (1989) hace referencia a las etapas del juego derivado de la edad preescolar, principalmente se retoma el funcional en el cual se ve inmerso el conocimiento corporal y esto a su vez desarrolla la experiencia personal, a través del dominio de movimientos, por ello las estrategias de esta primera fase son inmersas al reconocimiento del propio tema de investigación. Para las estrategias de este ciclo, lo tome en cuenta como parte fundamental para el desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices de los alumnos.

De acuerdo con Piaget se tiene un tiempo destinado para cada etapa en la cual podrán ir desarrollando diversas habilidades tanto espaciales como el reconocimiento del esquema corporal, por ello se evaluó lo que logra cada alumno reconociendo los caracteres principales de las dos variables, logrando tener una mejor visualización de las actividades, materiales, propósitos y así realizar una adecuación curricular sin dejar de lado el diagnóstico en donde se encuentra la problemática.

La competencia profesional que se desarrolló en este primer ciclo fue; “Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar” (SEP, 2012, p. 12). Se establecieron las relaciones, aspectos, el área personal y social de educación física del plan y programas de Aprendizajes Clave 2017 de acuerdo con las características de los alumnos, además de crear recursos didácticos apropiados para el grupo de estudio.

3.3. Desarrollo, aplicación y resultado del proyecto “Jugando en casa”

Primeramente, se justifica el por qué de las actividades del proyecto tienen como principal estrategia el juego, además de la importancia de generar el conocimiento del esquema corporal y noción espacial para poder dar solución a la problemática encontrada.

Gallardo y Fernández (2010) establecen diferentes autores que mencionan las teorías del juego, los cuales mencionan el concepto y como es relacionada con el desarrollo cognitivo que el niño desarrollará, se retomará al principal que aportará la fundamentación teórica para este proyecto.

- La teoría de la dinámica infantil de Frederic J. J. Buytendijk (1935)

Buytendijk considera que el juego depende de la dinámica infantil, y que un niño juega porque es niño, es decir, que los caracteres propios de su dinámica le impulsan a no hacer otra cosa que jugar. También explica la dinámica en cinco puntos a seguirse y son los siguientes:

- Jugar es siempre jugar con algo
- Todo juego debe desarrollarse
- Hay un elemento de sorpresa, de aventura
- Existe también una demarcación, un campo de juego, y unas reglas
- Tiene que haber una alternativa entre tensión y relajación. Para este autor, el juego se realiza con algo (figurabilidad).

Zapata (1989) reconoce que el juego es indispensable para el desarrollo cognitivo del niño, por tal motivo, a través de un enfoque psicopedagógico que describen diferentes pedagogos y psicólogos mostrando la comprensión de la importancia y la necesidad del juego en un nivel educativo conocido como preescolar, se retoma a un autor que es Fröbeliano quien menciona que dentro del marco de libertad partió de la tendencia espontanea del niño para jugar, como referente para la educación integral.

Estableció un programa con juegos y canciones dirigidos a padres de familia y educadores, con el fin de utilizarlo en la educación de las sensaciones y emociones de los niños. Desarrollo un sistema racional de trabajo manual considerando el hábito de utilizar diferentes objetos, son acompañados de canciones en donde el resultado es la observación que la educadora podrá obtener de la personalidad del niño, mostrando así las áreas de oportunidad y las habilidades que ya han sido desarrolladas.

3.3.1. “Mi retrato”

Piaget e Inhelder (1947) construyo tres bases sobre la espacialidad por las cuales el niño debe de pasar durante el desarrollo cognitivo; específicamente se retomó las topológicas para esta actividad, pues en ella se menciona el dibujo infantil el cual trata sobre la percepción a la representación mental, a partir de los cinco y siete años el pensamiento operatorio configura la etapa de realismo visual en la que se representa gráficamente el esfuerzo por tener en cuenta perspectivas, proporciones y distancia.

La actividad “Mi retrato” fue la primera actividad en donde los alumnos tenían que reconocer las partes de su esquema corporal por medio de la visualización y con ayuda de un espejo, lo cual tenía que generar que observaran y se cuestionarán ¿Para qué

me ayuda?, logrando así que ellos reflexionarán sobre su propio cuerpo. Esta misma fue la primera en realizarse en la segunda fase, por lo cual fue generada a distancia por cuestiones de la contingencia del Covid-19.

- Resultado reflexivo

En esta actividad solamente cuatro alumnos la realizaron, se desconoce el motivo por el cual los demás no la lograron ejecutar. La evidencia mostro que los alumnos lograron identificar su esquema corporal de manera más detallada como: manos, brazos, cabeza, pies, piernas, dedos (véase anexo 17). De esta misma se vio reflejado el producto final que era un dibujo.

Se debe de considerar el esfuerzo que hicieron los alumnos, pero también la evolución que tuvieron referente al concepto de esquema corporal, como se sabe en las primeras actividad el alumno G. tuvo algunas dificultades en la realización de los ejercicios presenciales, mientras que en esta segunda fase sus habilidades han progresado, por otro lado la alumna F.M. no había asistido a la jornada laboral por ello no se había tenido un acercamiento hacia sus conocimientos o habilidades, generando que en esta actividad lo haya hecho correctamente.

- Evaluación

Para poder evaluar tanto la evidencia como el producto final entregado se realizó una lista de cotejo (véase anexo 18), en donde se reconoce dos aspectos; el primero consta de identificar las partes de su cuerpo, todos lo lograron, y en el segundo fue el reconocer las características y uso de este mismos, en donde se puede especificar que todos lo pudieron realizar correctamente. De manera concreta, los cuatro alumnos tuvieron una buena evaluación y el aprendizaje se ha vuelto significativo para los que tenían mayores dificultades al conocer este tema.

Esta actividad tuvo un resultado positivo y género en los alumnos nuevos conocimientos enfocados al tema principal, el propósito de esta misma fue de cierta manera cumplido, aunque no haya sido la mayoría de la matrícula del grupo.

3.3.2. “¿Quién eres?”

Se propuso la actividad “¿Quién eres?”, sin embargo, se desconoce las razones por las cuales ninguno la realizó, teniendo en cuenta que el único contacto que se tenía era con la docente titular debido a la contingencia y el aislamiento voluntario durante el mes de abril.

La actividad consistió en el desarrollo de la noción espacial en donde el alumno tuvo que atrapar a un integrante de su familia mientras tuviera los ojos vendados y escuchar la voz para así conseguir el objetivo, posteriormente tenían que tocar alguna parte de su cuerpo y adivinar cuál era como fortalecimiento al conocimiento del esquema corporal.

3.3.3. “La serpiente que juega”

Como parte de la justificación teórica se retomó a Álvarez del Villar expone que la coordinación es “Es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento o gesto deportivo concreto” (1987, p. 477). Esto quiere decir que por medio de la inteligencia motriz el niño podrá lograr el ajuste del cuerpo correcto y lograr los movimientos de su cuerpo, para ello esta actividad se enfoca en la coordinación que deben desarrollar los alumnos, por medio del juego.

Esta actividad fue elaborada y propuesta para el desarrollo de las habilidades del cuerpo humano, logrando así la efectividad de coordinar sus movimientos de pies y manos. El propósito principal era favorecer la noción espacial con base a diferentes movimientos que ejercían del cuerpo y así llegar a la meta.

El alumno tenía que colocarse boca abajo, ponerse entre los tobillos y pantorrillas una pelota o algo que pudieran apretar, posteriormente moverse como lo hace una serpiente esquivando diferentes obstáculos colocados alrededor de su espacio y llegar a la meta sin tirar el material que hubiera elegido.

- Resultado reflexivo

La evidencia se obtuvo solamente fue de V. quien desarrollo esta actividad con mayor facilidad (véase anexo 19) observando en esta misma que logró ejecutarla de manera apropiada al llegar a la meta sin tirar el papel higiénico (fue el material que utilizó), a partir de ello se genera que la actividad fue sencilla para su elaboración y que tiene un amplio conocimiento de la noción espacial, por otro lado sus habilidades cognitivas han tenido un gran desenvolvimiento, pero también tiene la capacidad de moverse teniendo una buena coordinación con pies y manos, mientras que su aprendizaje ha sido significativo. Se desconoce el motivo por el cual los demás alumnos siendo 33 no hayan realizado esta actividad, generando que el resultado se viera influenciado solamente en la alumna.

- Evaluación

La manera en que se evaluó esta actividad fue con una rúbrica (véase anexo 20) teniendo dos aspectos; le primero señala la manipulación del material necesario para realizar la actividad, en lo cual se tuvo el resultado de Muy Bien al lograr finalizarla con el material desde el inicio, el segundo aspecto es en donde realiza los movimientos adecuados para ejecutar correctamente la actividad, dando un resultado de Muy Bien de acuerdo con la evidencia que se muestra.

De manera general la alumna V. tuvo un desenvolvimiento correcto en la actividad llegando así a obtener un aprendizaje significativo y sus habilidades se vieron favorecidas al realizarla.

3.3.4. “Brinca sin parar”

Álvarez del Villar (1985) sostiene que el equilibrio es una capacidad de sostener cualquier posición del cuerpo venciendo la ley de la gravedad, es decir, la adquisición de una postura en reposo o bien en movimiento, esto nos ayuda a generar actos motores más complejos y eficaces.

La cuarta actividad fue diseñada para fortalecer la habilidad del movimiento del cuerpo, pero también para los conceptos de; dentro, fuera, lado derecho, lado izquierdo, detrás, delante, generando un conocimiento amplio sobre la ubicación espacial

tomando en cuenta su esquema corporal como principal punto, acatando las indicaciones que le permitirían ejecutarla.

Solamente se tuvo la participación de la alumna X. E., esta actividad tiene como propósito principal el reconocimiento de los diferentes puntos para generar una ubicación espacial, a partir del conocimiento de espacialidad y esquema corporal, antes ya fortalecido con las actividades realizadas.

- Resultado reflexivo

A partir de la evidencia obtenida de X. E. (véase anexo 21) es un vídeo en donde se especifica claramente qué si logra identificar las indicaciones y la hace correctamente, para esta investigación se convirtieron en fotografías y así poder retomarlas. Se genera con base a la evolución que ha tenido en los conceptos de noción espacial y esquema corporal.

Esta actividad resulto de gran importancia porque fortaleció las habilidades cognitivas que se deben desarrollar en los alumnos relacionado a la ubicación espacial, también al reconocimiento del cuerpo humano que ayuda a definir la ubicación, sin embargo, se vio reflejado solamente en una alumna quien ha progresado de manera eficaz al haber hecho la actividad correctamente.

- Evaluación

La evaluación para esta actividad fue a través de una rúbrica (véase anexo 22) la cual tiene dos aspectos; el primero era identificar los conceptos; dentro, a lado, fuera, detrás y delante, para lo cual X. E. lo identifico correctamente y el segundo es sobre realizar correctamente la actividad motriz que implica el equilibrio, coordinación y espacio, para ello, al momento de observar el vídeo se puede notar que existe un dominio completo sobre los movimientos empleados para llevar a cabo la actividad, por ello se tiene una totalidad de este aspecto, de manera concreta se tiene una evaluación completa al 100%, señalando que anteriormente no se tenía un conocimiento sobre los temas por parte de la alumna.

3.3.5. “Baila para festejar”

En esta actividad se tuvo la intención de asemejar el espacio con el movimiento del cuerpo que el niño puede desarrollar, para ello Le Boulch (1997) comprende que la edad preescolar es un periodo crucial para esta doble estructuración perceptiva relacionado con la evolución de la función de acomodación. La construcción del espacio es el resultado de cuerpo-medio que se establece, a partir de la acomodación motora que se expresa en la conducta de exploración y que se desemboca en el control de un espacio topológico.

La actividad “Bailar para festejar” tuvo como propósito el reforzar las habilidades físicas de los alumnos al realizar movimientos voluntarios con música, de tal manera que su imaginación trabajará en los pasos que debía de seguir y así tener una mejor visualización de cómo habían evolucionado en su esquema corporal.

Para esta actividad solamente se tuvo la participación de G. quien en las actividades anteriores había tenido dificultades para lograr desarrollar el conocimiento la noción espacial y el reconocimiento de su cuerpo, se puede decir que esta actividad le ayudo a superar esas áreas de oportunidad encontradas.

- Resultado reflexivo

Como resultado se tuvo la evidencia de un vídeo en donde se expresa sus movimientos al ritmo de una música, sin embargo, se transformó en imágenes para poder precisar esta actividad (véase anexo 23) lo cual ha dado un resultado positivo en esta actividad generando que se observara una ejecución eficiente, pertinente o de acuerdo con el propósito.

Dentro de la evidencia que se presentó se muestra una apropiada coreografía acerca de los movimientos del alumno, por ello, se sintetiza en que esta actividad era de mayor importancia para que tuvieran un acercamiento más profundo a la ubicación espacial y esquema corporal como parte principal de esta actividad.

A pesar de que solamente un alumno completo esta actividad, el resultado fue de manera positiva, mostrando que el propósito si se cumplió como se esperaba y que se logró obtener un aprendizaje significativo.

- Evaluación

La rúbrica fue el instrumento de evaluación que se utilizó para esta actividad, retomando dos aspectos relevantes (véase anexo 24); el primero es sobre los movimientos y el segundo sobre las habilidades expresivas y motrices, reconociendo que estos fueron retomados del aprendizaje esperado del programa de Educación Preescolar, para lo cual el alumno G. tuvo una evaluación completa, sus movimientos fueron acorde a lo que menciona la rúbrica, de cierta manera se tuvo un aprendizaje el cual fue evolucionando con las actividades anteriores de la segunda fase.

3.3.6. “Escucha y atrapa”

Le Boulch (1997) menciona que el movimiento es conocido también como habilidad motriz y estas mismas se oponen a los automatismos innatos, él mismo retoma a Gemelli quien hace una clasificación de habilidades motrices en cuatro categorías, sin embargo, solo retomaré una para poder argumentar esta actividad; Las habilidades motrices que se generan de los diferentes movimientos automatizados que no presentan un grado superior de automatismo, porque los diferentes movimientos son independientes unos de otros, se genera la coordinación y la acomodación de movimiento respecto a los objetivos.

Esta actividad favoreció la percepción de sonidos, la noción espacial y el movimiento del cuerpo, esta misma consta que el alumno se vendó los ojos, escucho los sonidos que producen diferentes objetos o instrumentos de tal manera que pueda solamente guiarse con ellos y así atrapar al que este a su alcance para posteriormente comentar como es que sintió en la actividad.

De 34 alumnos, solamente seis realizaron la actividad apoyándose de integrantes de su familia y un espacio amplio para evitar accidentes.

- Resultado reflexivo

Los siguientes alumnos fueron los que participaron; A. M., J. A., A. D., X. E., C. R. y V. como resultado de esta actividad se retomará de la evidencia de ellos realizando la

actividad, en algunos casos fueron vídeos o fotografías, para lo cual se retomarán ambos y solamente en un caso la evidencia es un dibujo realizado por la alumna en donde muestra cómo fue que se sintió en la actividad (Véase anexo 25).

Se puede observar que tuvieron un gran desenvolvimiento en los movimientos y un buen control sobre el espacio en el cual trabajaron, ello abona a que se haya convertido en un aprendizaje significativo, dentro de las habilidades cognitivas un cambio eficaz de acuerdo con los resultados obtenidos en la primera fase de esta investigación.

- Evaluación

Para poder evaluar esta actividad se utilizó una lista de cotejo con dos aspectos relevantes; el primero es enfocado si el alumno logra realizar la actividad que favorecería el espacio-tiempo y el segundo fue si realiza movimiento de locomoción al momento de realizarla, para lo cual todos lo lograron de manera positiva al retomar estos aspectos (véase anexo 26).

Esta evaluación nos mostró que se tuvo un aprendizaje significativo en los seis alumnos, reforzando sus conocimientos y sus habilidades que antes ya habían mostrado, sin embargo, para algunos de ellos fue un avance muy significativo, porque no habían participado en las actividades de esta fase en la investigación.

3.3.7. “Lánzalo y gana”

Watson y Lowrey (1976) retoman a Knobloch quien plantea cinco formas para el análisis de la conducta infantil una de ellas es la motricidad gruesa de la cual hace mención que parte del movimiento y control de la cabeza, tronco, extremidades, pero también reconoce que el niño de seis años logra perfeccionar lanzamientos, esta fundamentación es apta para esta actividad.

Se tuvo el propósito de generar en el alumno el reforzamiento sobre la coordinación y manipulación de diferentes objetos para lograr realizarla con mayor precisión, también pretende generar diferentes movimientos enfocados a la noción espacial a través del esquema corporal, consta de lanzar una pelota o pañuelo dentro de un bloque que

estará compuesto de dos palos o cinta adhesiva con una distancia de 5 pasos cada uno, se intentará las veces que se pueda hasta conseguir el propósito antes ya mencionado.

De 34 alumnos solamente se obtuvo la evidencia de la alumna C. R. quien llevo a cabo la actividad de manera favorable y con apoyo de material sencillo, pero que dio un gran resultado, se desconoce el motivo por el cual los demás alumnos no realizaron la actividad de manera que solamente se tiene la evaluación de la niña.

- Resultado reflexivo

De acuerdo con la evidencia obtenida (Véase anexo 27) se observó que la alumna tuvo un desenvolvimiento en las actividades de manera eficaz y sencilla al lograr realizarla exactamente como se había planeado, eso conlleva a tener un resultado positivo, de manera que el aprendizaje fue significativo.

El aprendizaje esperado que se trabajó en esta actividad: “Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos” (SEP, 2017, p. 336). Menciona sobre el control de movimientos y el material que se utiliza con gran precisión. Como resultado se tiene que la alumna logro desarrollar los aspectos ya mencionado y ello genera que sus habilidades han sido fortalecidas de manera acertada.

- Evaluación

La evaluación para esta actividad fue una rúbrica que permite reconocer cuales son las habilidades que presento la alumna y el conocimiento que se tiene sobre la ubicación espacial, en ello se representa como se desarrolló el aprendizaje de manera positiva (Véase anexo 28).

Los dos aspectos que se evaluaron fueron: la precisión de los movimientos en el uso del material y el segundo fue el control sobre el material el cual se puede observar cuando lo lanza. Son dos aspectos totalmente diferentes, en el primero se observa la eficacia con la que realiza la actividad, mientras que en el segundo es el tipo de movimiento que le brinda.

3.3.8. “Brinca y brinca”

Alvares del Villar (1985) menciona que existen factores que influyen en el equilibrio y se clasifican en tres grupos, solamente me enfoque en el primero, para poder justificar esta actividad;

- Factores fisiológicos: son los que condicionan el equilibrio tales como:
 - Oído: son los canales semicirculares y el aparato vestibular.
 - Visión: permiten comprobar que se tenga un buen equilibrio
 - Propioceptores: Produce un estado de alertamiento acerca del cambio. de posición del cuerpo o de alguna parte de este mismo.

Este factor es primordial para esta actividad, porque hace referencia a lo que se desarrolló durante el proceso de realización.

Esta actividad fue realizada por tres alumnos, desconociendo el motivo por el cual 31 de ellos no la realizaron, generando así la siguiente gráfica la cual muestra el porcentaje total (véase anexo 29), el 92% de los alumnos no realizaron la actividad, mientras que el 9% si lograron ejecutarla y mandar su evidencia a través de vídeos y fotografías, se conoce que esta actividad tenía el propósito de reforzar el equilibrio, coordinación y espacio al brincar con un pie para recorrer un espacio libre posteriormente con el otro para poder finalizar la actividad, deberán de buscar la mejor estrategia para poder hacerla correctamente.

- Resultado reflexivo

De acuerdo con la evidencia que se presentó (véase anexo 30), tres alumnos lograron realizar correctamente la actividad; E., J.J. y V. quienes dentro de las actividades han ido desarrollando y evolucionando, logrando obtener un aprendizaje significativo, se puede observar que la actividad fue sencilla, excepto para V. quien busco la solución de apoyarse de una pared para poder seguir brincando, pero eso no impidió que no la terminara como se solicitó.

La actividad se consideró importante para el reconocimiento del equilibrio y coordinación con base a su esquema corporal y retomando el espacio como el lugar

donde se implementaría esta misma para lograr hacer función de estas dos variables ya mencionadas. Por lo cual, se puede mencionar que los alumnos adquirieron un aprendizaje significativo al ejecutarla.

- Evaluación

Para poder evaluar esta actividad se utilizó una lista de cotejo (Véase anexo 31) en donde se consideraron los siguientes aspectos:

- Logra tener buen equilibrio al brincar en un pie sin mostrar dificultades: se refiere a la habilidad que se debe de desarrollar referente al equilibrio cuando se esté realizando la actividad.
- Realiza movimientos de estabilidad que le permiten concluir la actividad: es decir, se debe generar una solidez al momento de ejecutar el movimiento de brincar al realizarla.

De manera concreta se generó que E. y J.J. tuvieron un buen desarrollo y desenvolvimiento lo que significa que tienen una buena evaluación, mientras que V. en el primer aspecto tuvo dificultades para que fuera correcta la ejecución, en el segundo aspecto lo hizo correctamente.

3.3.9. “No pises el suelo o pierdes”

Se diseñó la actividad “No pises el suelo o pierdes” con el propósito de fortalecer el equilibrio y coordinación en los alumnos, de tal manera que la noción espacial fuera parte fundamental en esta misma con apoyo de material que se encontraría en casa, sin embargo, se desconoce las razones por las cuales ningún alumno logró cumplir con esta actividad, por tal motivo, no se tuvo registro y evaluación sobre si hubiera sido favorable en su aprendizaje con base a la noción espacial y esquema corporal. Esta actividad hubiera sido parte fundamental para la última actividad en esta segunda fase porque el niño hubiera podido dosificar sus movimientos de manera precisa.

3.3.10. “Mesereando ando”

Para esta actividad se vio inmerso tanto el espacio como el esquema corporal, por ello Le Boulch (1997) retoma a Bowder (1972) demostró que cuando un niño adquiere la coordinación de movimientos es capaz de percibir los trayectos y los lugares (espacio) de manera que localiza el objeto, se organiza y hace referencia a lo vertical., desarrollando su capacidad para situarse en el espacio en donde se encuentra.

Esta actividad fue elaborada con dos objetivos; el primero fue que el alumno logra seguir desarrollando su equilibrio y coordinación, la segunda fue a través del juego buscaran la alternativa para buscar soluciones al momento de tener algunas problemáticas durante el desarrollo de la actividad, esta misma consistió en que los alumnos buscaran diferentes objetos pequeños para poner en una charola, plato o tabla y así hacer un recorrido por toda su casa sin que se caiga ninguno para obtener un resultado positivo.

- Resultado reflexivo

El resultado obtenido se considera a partir de la evaluación obtenida y la evidencia que se presentó (Véase anexo 32). Los alumnos que realizaron esta actividad son: R.A., Í.A., E., F.N. y C.R. a través de esta actividad tuvieron un buen desarrollo de las habilidades motoras y la ubicación espacial, se puede mencionar que ninguno de los alumnos tuvo dificultades externas como, por ejemplo; tropezar, tirar los objetos, no saber para donde caminar, no tener equilibrio al momento de agarrar la charola, esto provoca que el resultado sea de manera positiva.

Los alumnos han obtenido un aprendizaje significativo en cuanto al concepto de esquema corporal y las derivaciones que se presentaron en esta misma como lo es la coordinación y equilibrio, lo cual se desarrolló con mayor facilidad al concluir esta actividad, retomando el concepto de noción espacial se tuvo un desempeño favorable en esta actividad, lo cual desarrollo una relación entre ambas que ha generado un acercamiento más productivo al propósito principal de esta investigación.

- Evaluación

Para esta actividad se evaluó con una lista de cotejo (Véase anexo 33) teniendo en cuenta la evidencia presentada, retomando dos aspectos; uno es sobre lograr tener

buen equilibrio y coordinación al realizar el recorrido, el segundo es enfocado al aprendizaje esperado el cual es si logra realizar la actividad dando soluciones motrices a problemas que se le presentan al ir desarrollando esta misma, para ello se obtiene que todos los alumnos tuvieron correctamente ambos al observar la evidencia, es decir, los alumnos lograron realizar el recorrido sin dificultades o se les haya caído algún objeto. Se puede presentar que la evaluación dio un resultado positivo para poder representar que los alumnos han ido evolucionando de manera progresiva y con la intención de adquirir un aprendizaje significativo.

3.3.11. “Perchero humano”

Le Boulch (1997) quien menciona al autor Gemelli, hace una clasificación de habilidades motrices, una de esas es referente a las habilidades motrices que resultan de los movimientos automatizados, independientes y subordinados al objetivo que se quiere alcanzar, son las habilidades personales que son resultado de movimientos automáticos.

Esta actividad tuvo como propósito el desarrollo y fortalecimiento del equilibrio al jugar con diferentes prendas de ropa y así ser un perchero humano, esta misma consta de ir colocando diferentes prendas una por una para así ir obteniendo un mejor equilibrio hasta colocar la última para poder finalizar la actividad.

- Resultado reflexivo

Para poder generar el resultado de esta actividad se retomó la evidencia obtenida (Véase anexo 34), en el cual se observó que los alumnos; F.N., C.R., J.J. y V. fueron quienes la realizaron de manera que el desarrollo del equilibrio se fortaleció positivamente, aportando al aprendizaje significativo que hasta el momento fortaleciendo.

Los alumnos tuvieron un buen desenvolvimiento acorde a como se mostró en la evidencia, lograron obtener un buen equilibrio mientras se les iban colocando las prendas de ropa, de manera específica la alumna F.N. desarrollo de la actividad de manera diferente a como se había solicitado, pero cumpliendo con el propósito

principal, lo cual no se vio afectado en los resultados obtenidos, mientras que C.R., J.J. y V. obtuvieron un resultado más apropiado a lo que se había descrito en la actividad de cómo ejecutarla.

- Evaluación

La evaluación fue a través de una lista de cotejo, la cual muestra dos aspectos (Véase anexo 35); el primero es lograr mantener el equilibrio al momento de realizar la actividad y el segundo va enfocado a la demostración de espacio-tiempo, en donde se ve inmerso la aplicación del conocimiento que debe tener los alumnos.

De acuerdo con la evidencia y la lista de cotejo se logró generar que los alumnos no tuvieron dificultades al momento de realizar la actividad, solamente F.N. fue quien aplico la actividad de manera diferente, pero el propósito se cumplió de manera positiva al fortalecer las habilidades espaciales y el equilibrio como principal herramienta para la aplicación de esta misma.

3.3.12. “Salta a la meta”

Le Boulch (1981) retoma que el niño debe superar a nivel de su propio cuerpo, en el plano espacial, determinadas variables con miras a facilitar su dominio, presenta tres variables, pero solamente retomé dos;

- ✓ Apreciación de las distancias; la posibilidad de localizar un objeto en el espacio en función de nuestra acción implica la apreciación de su dirección y de la distancia
- ✓ Localización de un objeto en movimiento; se desplaza con las siguientes relaciones de espacio-tiempo las cuales implican:
 - Apreciación de la trayectoria que el objeto describe en el espacio
 - Apreciación de su velocidad

Tres alumnos realizaron la actividad, el propósito fue elaborado con la intención de que desarrollarán las habilidades físicas para poder saltar, coordinar, tener un buen equilibrio y sobre todo el conocimiento del espacio el cual apoyaría a esta actividad.

La actividad consistía en brincar de un obstáculo a otro con ambos o un solo pie, dependiendo de cuál sea la habilidad del alumno, posteriormente a ello se tendrá que buscar la forma para no caerse.

La evidencia obtenida junto con la evaluación permitió dar a conocer si esta actividad fue de manera acertada de acorde a los propósitos y aprendizajes en cuanto a conocimientos/habilidades por parte de los alumnos.

- Resultado reflexivo

Como parte del resultado se consideró la evidencia (Véase anexo 36), en donde se observó que lograron desarrollar las habilidades de equilibrio y coordinación para poder ejecutar correctamente esta actividad, los tres alumnos tuvieron ciertas dificultades para pasar de un obstáculo a otro, pero dieron una buena solución ante esta problemática presentada.

Los alumnos son; G., J.J. y N.D. quienes han obtenido un mejor acercamiento a los términos ya mencionados, con base a la evidencia se puede asegurar que fue un aprendizaje significativo, también se generó que ningún alumno tuvo dificultades al realizarla y ello comprende que fue sencilla su realización, pero que cumplió con el propósito principal que fue el desarrollo del equilibrio y coordinación a través de diferentes movimientos implementados de diferente manera.

- Evaluación

Para evaluar esta actividad se utilizó una rúbrica para cada alumno (Véase anexo 37), en donde se retomó los movimientos de locomoción al realizar la actividad, y las soluciones motrices o expresivas que propine ante las problemáticas que se van presentando a lo largo de la ejecución de la actividad.

Los alumnos G., N.D. y J.J. demostraron que sus habilidades fueron reforzadas al término de esta actividad, también el conocimiento del espacio que le permitió un buen desenvolvimiento de esta y así poder reconocer que era de gran importancia esta misma porque existe un aprendizaje significativo enfocado al propósito general tanto

de la actividad como de esta investigación, lo que permitió obtener un buen resultado de manera positiva para esta actividad.

3.3.13. “La zapatería”

Watson y Lowrey (1976) retoman a Knobloch quien plantea la motricidad fina como la serie de movimientos delicados de los dedos, por ello esta actividad la principal razón para realizarla era generar en los alumnos el uso correcto de los zapatos, el desarrollo de la motricidad fina, la lateralización para colocárselos correctamente.

La actividad número 13 tuvo como propósito el reconocimiento o fortalecimiento (según sea el caso) sobre la lateralización; lado izquierdo o lado derecho, esta misma consistió en que los alumnos tendrían que lograr distinguir con el tacto donde corresponde cada zapato o tenis para así colocárselos de manera eficaz y correcta, por ello, esta actividad tenía un gran avance en cuanto a sus conocimientos y habilidades.

- Resultado reflexivo

De acuerdo con propósito de la actividad, se pudo reconocer que los alumnos han adquirido un aprendizaje significativo con base a las evidencias que se tuvieron (Véase anexo 38), en las cuales se observó que los alumnos tuvieron la facilidad para poder realizarla poniendo en práctica sus conocimientos sobre la lateralidad y sus habilidades cognitivas y espaciales para poder agarrar sus zapatos.

Como resultado se presentó que los alumnos tuvieron la facultad de terminar la actividad, con ciertas dificultades y para ello lo solucionaron a partir de diferentes ideas motrices. De manera general se logró comprender que tuvo una oportuna intervención para el favorecimiento de la lateralidad y el fortalecimiento de la autonomía.

- Evaluación

Como parte de la evaluación se consideró una rúbrica para cada alumno (Véase anexo 39) en las cuales se retomó dos aspectos; el primero fue sobre la manipulación de las herramientas que requieren precisión de movimientos y en el segundo sobre las soluciones motrices ante las problemáticas que se presentan, para ello se obtuvo que

todos los alumnos lograron cumplir con estos dos aspectos de manera eficaz y sencilla cumpliendo así con el propósito planteado en esta actividad, además de fortalecer los conocimientos de lateralidad que ya han obtenido, también el desarrollo de habilidades que se presentaron para poder cumplirla, además de generar la solución de problemas de manera oportuna.

3.3.14. “Bicicleta al aire”

Como dato interesante se tiene que ningún alumno realizó esta actividad sencilla, pero que aportaría mucho al conocimiento del alumno, es así que esta misma podía ayudar en el fortalecimiento del equilibrio en el alumno de manera diferente a ponerlo a caminar en un pie u otro, de cierta manera esta actividad tenía mayor eficacia en la fuerza que se tiene que poner en piernas y pies para así lograr cumplir para realizarla correctamente, porque consistía en que un integrante de la familia y el alumno subieran sus piernas al aire y juntarían sus pies de tal manera que fingieran estar arriba de una bicicleta, posteriormente tendrían que hacer el movimiento simulando lo antes ya explicado y a su vez cantar la canción *“Miraras arriba que en el cielo va es un elefante que en bicicleta va con su trompa por delante y su cola por detrás.”*. Considerando dos aspectos; el primero era el fortalecimiento de sus movimientos y el segundo relacionar las dos ubicaciones (delante-detrás), para así también tener refuerzo de dos conceptos esenciales.

3.3.15. “Gana la carrera”

Para cerrar este proyecto de la segunda fase la última actividad consistió en un circuito dentro de casa, en donde el material y espacio sería acoplado a lo que se tuviera para poder realizarla, sin embargo, no se conoce el por qué ningún alumno la ejecuto en su hogar, esta misma consistió en que el alumno se tenía que vendar los ojos y seguir las indicaciones de un integrante de su familia, para poder realizar el circuito se tuvieron que poner diferentes objetos que fueran barreras y a su vez obstáculos que tenían que

pasar por encima, de lado, debajo de ellos. Algunas de las indicaciones podrían ser las siguientes:

- A la derecha
- A la izquierda
- Debajo de (ejemplo: silla, mesa, caja)
- Dos pasos adelante
- Dos pasos atrás
- Por arriba de (ejemplo: silla, mesa, caja)

Para que así el alumno pudiera ejecutar esta actividad correctamente, cuando terminara podía volver a intentarlo, pero ahora sin vendarse los ojos y se viera que el tiempo es menos o más dependiendo el desenvolvimiento del alumno. Finalmente se tuvo que enviar la evidencia para observar cómo es que había realizado este circuito, de cierta manera esta actividad hubiera sido de gran apoyo porque es el conjunto de todas las actividades que antes habían realizado.

3.4. Análisis reflexivo del segundo ciclo

En la segunda fase se tuvo la intervención a distancia con el uso de las herramientas tecnológicas, por cuestiones ya mencionadas del Covid-19, por ello se creó un proyecto en el cual se dio a conocer; descripción de la actividad, material que se utiliza, el espacio donde se podría realizar cada una y la evaluación, además del apoyo con una presentación en Power Point dirigidas al padre de familia, sin embargo, solamente se tuvo la participación de 14 alumnos de 34 que son en matrícula, por ello los resultados no fueron oportunos para observarlos a todos.

Primeramente, se reconoció que el sustento teórico para este segundo ciclo del plan de acción fue diferente al del primero, porque se pretendió reconocer la importancia de diferentes actividades enfocadas con un método, por otro lado, se vio inmerso el aprendizaje significativo al término de este proyecto.

De acuerdo con Schmeck (1988) las estrategias se consolidan con actividades que se implementan de manera específica. Para este ciclo se realizó un proyecto con quince actividades, en donde algunas fueron enfocadas a una retroalimentación al

reconocimiento del cuerpo, mientras que en otras era la experiencia que los alumnos adquirieron sobre la noción espacial y el uso correcto del esquema corporal.

De las actividades existieron cuatro en donde ningún alumno participo, por motivos que se desconocen, estas mismas tenían como propósito seguir con el reforzamiento del tema, una de las áreas de oportunidad que se encontró; la participación del grupo fue más enriquecedora en el primer ciclo que en este segundo, sin embargo, en las actividades donde si hubo participación fue un resultado favorable.

Ausubel (1983) hace mención que el aprendizaje significativo es sistemático y organizado del cual pretende aplicarse a partir del nuevo conocimiento por medio de las ideas, conceptos o percepciones. Las actividades que se plantearon fueron enfocadas para que se obtuviera de mejor manera un aprendizaje, en algunas de ellas solamente un alumno participo generando así que la evaluación haya sido favorable, pues al observar detalladamente la evidencia que mandaron, por otro lado, fue un área de oportunidad no tener más participación de los alumnos.

En cuanto al tema principal de noción espacial refiero a Blázquez y Ortega (1984) quienes afirman que la percepción del espacio es capital para el niño retomando su motricidad y desarrollo intelectual. Para este proyecto es importante reconocer las áreas de oportunidad que existieron acerca de este tema, la principal es la cantidad de alumnos que no cumplieron con mandar la evidencia de las actividades, posteriormente a ello, si no las realizaron se mostraría ciertas dificultades en las habilidades. Dentro de los resultados favorables o positivos; se muestra el material que se pudo conseguir dentro del hogar, el tiempo era justamente el necesario para realizarla no fue más de media hora, la explicación de las actividades fue lo más claro posible para que no existieran confusiones. De manera general este proyecto brindo más aspectos favorables en cuestión de brindar resultados positivos en alumnos que no habían tenido la oportunidad de fortalecer sus conceptos y habilidades.

Por último, reconocí la competencia profesional que desarrollé en este segundo ciclo; “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica” (SEP, 2012, p. 11). Donde continúe con

el diagnóstico del primer ciclo para poder dar solución a la problemática que se presentó, además de elaborar un proyecto para el desarrollo cognitivo y motriz de los alumnos, dentro de este proyecto implemente el uso de las estrategias que favorecieron el conocimiento del grupo de estudio.

Conclusiones y recomendaciones

Durante el proceso de esta investigación que me permitió generar un informe de práctica profesional a través de diferentes estrategias y actividades realizadas hacia el objeto de estudio, dando resultados positivos, se logra reconocer a que conclusiones se ha llegado en esta intervención durante el ciclo escolar 2019-2020.

El área de desarrollo personal y social; educación física, está compuesto por dos organizadores curriculares; el primero es Competencia motriz, mientras que el segundo se divide en tres, Desarrollo de la motricidad, Integración de la corporeidad y Creatividad en la acción motriz de los cuales se dispone diferentes aprendizajes esperados que fueron los que ayuden a fomentar las habilidades motrices que el niño debe de desarrollar, a partir de ello, implemente un plan de acción que se dividió en dos ciclos del mes de febrero a mayo del 2020, el primero fue de manera presencial en donde participaron 32 alumnos de 34, mientras que la segunda fue por medio de actividades programadas a distancia por cuestiones de la contingencia del Covid-19, con la participación de 14 niños.

La fundamentación teórica me aporó los conocimientos necesarios para poder realizar las actividades y enfocarme en las características del grupo de estudio, a partir de Viciano y Conde (2002) logre reconocer que el juego es parte fundamental para que el niño pueda aprender, por ello mi estrategia fue relacionada con este concepto, por otro lado Cuenca y Rodao (1986) me permitió generar mi conceptualización de noción espacial y con ello logré que las actividades tuvieran el propósito de que los alumnos comprendieran qué es y para qué les sirve, por último Zapata (2013) si bien es cierto retoma a otro autor, pero comprende que es importante reconocer al esquema corporal como nuestro propio cuerpo y que a partir de ello se genera un entorno, por esta misma razón el reconocimiento de este concepto fue la parte principal que los alumnos tuvieron que aprender.

En el primer ciclo se realizaron tres estrategias donde se involucró los conocimientos de noción espacial y esquema corporal, para ello el resultado que se dieron fue positivo, los alumnos adquirieron los aprendizajes significativos que se propusieron,

además del fortalecimiento de las habilidades motrices cumpliendo con el propósito de cada actividad y de manera general, si bien es cierto no todos participaron en esta fase, existieron dos que se desconoce el motivo por el cual no asistieron a las jornadas cuando se elaboraron estas mismas actividades dejando así su aprendizaje insuficiente. Al término de esta fase se logró notar que el único cambio de mejora es relacionado con las especificaciones que se tienen que presentar a la hora de realizar la actividad.

En cuanto a la primera estrategia, los alumnos se vieron favorecidos con esta actividad en específico, porque dio la pauta para lograr reconocer los conceptos básicos de esta investigación y las habilidades espaciales, partiendo del diagnóstico que se tenía, en la estrategia se observa que el conocimiento del concepto de espacio fue el que se fortaleció en la mayoría de los alumnos, pero en algunos fue la primera experiencia que tuvieron sobre el tema. Considero que después de esta estrategia tuve que modificar la manera de dar a conocer las instrucciones porque los alumnos mostraron dificultades al entenderlas en una primera vez, lo que provocó que tuviera una adecuación curricular.

En la tercera estrategia existieron resultados más favorables, porque se logró incorporar el juego con el reconocimiento de la noción espacial, siendo esta la principal variable para esta investigación, también porque se logró cumplir con el propósito específico de esta misma y así obtener un resultado favorable, de igual manera se trabajó el esquema corporal, con el apoyo del reconocimiento de las partes del cuerpo.

Para el segundo ciclo del plan de acción, se realizó un proyecto “Jugando en casa”, el cual contiene quince actividades, se enfocaron en el reforzamiento de los aprendizajes esperados y habilidades motrices. Retomando los aspectos a modificar del primer ciclo, las explicaciones se vieron reforzadas a través de una presentación de Power Point el cual dio un resultado favorable porque se logró un mejor entendimiento en las actividades a pesar de que fueron a distancia.

De las 15 actividades del proyecto, se obtuvo un resultado positivo en 11 de ellas, si bien es cierto se desconoce el motivo por el cual no fueron elaboradas, pero se pudo rescatar que los alumnos que si entregaron evidencia de las actividades lograron

reconocer la conceptualización de noción espacial y tuvieron la oportunidad de experimentar con su esquema corporal. La manera en cómo afectó la pandemia para realizarlo, corresponde a la aplicación de las actividades, porque no fueron de manera presencial lo que provocó que no cumplieran todos los alumnos.

Como parte de la conclusión, las actividades que se presentaron tuvieron un referente a la aplicación de estrategias considerando el juego como principal herramienta, pero el tema de noción espacial y esquema corporal fueron los que guiaron esos mismos para así, poder comprender que es lo que aprendieron y no aprendieron, respetando a los alumnos que, si participaron y los que no lo lograron hacer.

Mi intervención fue apropiada porque logre que los alumnos adquirieran un aprendizaje significativo y que les ayudará a reconocer los conceptos oportunos de este tema, para que así pudieran ubicarse espacialmente en su entorno a través del esquema corporal, considero que el juego fue la estrategia apropiada para este informe, porque los alumnos lograron aprender a partir de lo que más les gustó que fue jugar con diferentes objetos o en diferentes posiciones.

El propósito principal para esta tema fue analizar las habilidades espaciales del niño preescolar desde la concepción de la noción espacial y esquema corporal, el cual se cumplió de manera favorable con las diversas actividades que se implementaron en el grupo de estudio, por otro lado, el propósito enfocado a las estrategias didácticas e innovadoras el cual se cumplió con el cambio que se presentó, porque el primer ciclo fueron estrategias y en el segundo fueron actividades, pero ambas fueron enfocadas a la aplicación de sus conocimientos, el siguiente propósito fue sobre la orientación que se le debe de brindar al alumno para lograr obtener los aprendizajes significativos, mientras que el último aportó a la aplicación de las estrategias de conceptos y habilidades dirigidas a los alumnos, entre el primer y este último propósito van de la mano, es decir, uno da la pauta para que el otro se haya realizado, por ello se asegura que se tuvo un resultado positivo. En conclusión, fueron favorables porque las actividades que se aplicaron eran acordes a las edades de los alumnos, además las estrategias tuvieron un impacto en los conocimientos y habilidades.

Las competencias profesionales que se desarrollaron en la intervención fueron completándose en ambos ciclos, es decir, en el primero se especificó un diagnóstico en donde se resaltó la problemática del grupo, posterior a ello se diseñaron diferentes estrategias que aportarían al conocimiento y experiencia de los alumnos, también se retomó el plan y programa de Aprendizajes Clave 2017, se vio inmerso el área de educación física contribuyendo al tipo de Informe de Práctica Profesional (parcial), por otro lado, en el segundo ciclo se planteó un proyecto en el cual se observó la continuación del diagnóstico, las actividades que aportarían a los conocimientos y habilidades de los alumnos. De manera general ambas competencias se vieron favorecidas y desarrolladas con éxito, a partir de la evidencia que se presentó, la evaluación que se retomó, en donde se mostro un resultado favorable.

Como parte final de esta conclusión el tema de noción espacial es de gran importancia para el desarrollo de habilidades cognitivas, conocimientos de ubicación y esquema corporal, además de llevarlos a cabo en las diferentes actividades que el niño irá aplicando en su vida cotidiana, de igual manera se consideró que este tema es de gran relevancia para poder interpretar la ubicación de algún sitio partiendo de su propio cuerpo tiene que ser conocido como propio. Al observar que los propósitos se cumplieron, se puede entender que los alumnos tuvieron la facilidad y/o facultad para lograr aprender los temas principales en esta investigación y ello permitió realizar este informe de práctica profesional.

Las recomendaciones que propongo a este trabajo sobre el tema de noción espacial y esquema corporal en donde se refleje las estrategias didácticas o se enfoque en el juego para próximas investigaciones, es referente a la importancia, como ya lo he mencionado, la noción espacial muestra una relevancia en el desarrollo cognitivo del niño preescolar en el cual se ve inmerso las localizaciones de objetos o de sí mismo, pero también la importancia del reconocimiento del esquema corporal como el propio cuerpo.

La recomendación que comparto es realizarlo de manera presencial para que se pueda observar, evaluar (de manera más pertinente) el desenvolvimiento oportuno de los alumnos, de tal manera que el resultado sea lo más cercano a la realidad, la dificultad

que se me prestó fue la contingencia y ello contrajo que las clases a distancia , es decir, al momento de que se interviene presencialmente se enriquece aún más el trabajo tanto de los alumnos como de la docente, en donde se pueda observar la participación que tiene el grupo, el tipo de material más oportuno, el tiempo que ocupa cada niño al momento de tener dificultades y como soluciona estas mismas. Por ello, si se utiliza este plan de acción sería interesante observar que resultado se obtuvieron al momento de tomar en cuenta esta recomendación.

Referencias

- Alonso, M., Alonso, A. (2000) *Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México*. Estado de México. Inafed. Recuperado de <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15031a.html>.
- Álvarez, C. (1983). *La preparación física del fútbol basada en el atletismo*. Madrid. Editorial Gymnos.
- Álvarez, C. (1985). *La preparación física del fútbol basada en el Atletismo*. Madrid. Editorial Gymnos.
- Ausubel, N. (1983). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México. Trillas.
- Blázquez, D. y Ortega, E. (1984). *La Actividad Motriz en el niño de 3 a 6 años*. Madrid. Cincel.
- Bucher, H. (1982). *Trastornos psicomotores en el niño. Práctica de la reeducación psicomotriz*. Barcelona. Toray-masson.
- Caro, F. (2005) *Fases y etapas de la investigación cualitativa* [Figura 1]. Recuperado de https://www.researchgate.net/figure/Figura-1-Fases-y-etapas-de-la-investigacion-cualitativa_fig1_239587924
- Comellas, M. y Perpinyá, A. (1987). *La Psicomotricidad en Preescolar*. Barcelona. Ceac.
- Cuenca, F. y Rodao, F. (1986). *Como desarrollar la psicomotricidad en el niño*. Madrid. Narcea
- Díaz, A. (1993). *Desarrollo Curricular para la Formación de Maestros Especialistas en Educación Física*. España: Editorial Gymnos.
- Díaz, F., Hernández, G., (1998). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista*. México, Mc Graw Hill.
- Elliot, J. (2010). *La investigación-acción en educación*. Madrid. Morata, S. L.
- Gallardo, P. y Fernández, J. (2010). *El juego como recurso didáctico en educación física*. Wanceulen Editorial, S.L. España citando a Piaget (1945).
- García, E., Gil, J., Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. España. Aljibe-Granada. P. 62.

- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona. Editorial Graó.
- Le Boulch, J. (1981). *La Educación por el Movimiento en la Edad Escolar*. Barcelona. Paidós.
- Le Boulch, J. (1997). *El movimiento en el desarrollo de la persona*. Citando a Bowder (1972). Paidotribo Editorial S.L.
- Lotman, L.M. (1993). *El símbolo en el sistema de la cultura, escritos, Revista del centro de ciencias del Lenguaje*, núm. 9 UBAP, México.
- Piaget, J. e Inhelder. (1997). *La representación del espacio en el niño*. París. PUF
- Ruiz Bolívar, C. (2008). *El Enfoque Multimétodo de la Investigación Social: Una mirada desde el paradigma de la complejidad*. Revista de Filosofía y Sociopolítica de la Educación. Número 8, Venezuela
- Schmeck, R. (1988) *Diferencias individuales y estrategias de aprendizaje en estrategias de aprendizaje y estudio Cuestiones en evaluación, instrucción y evaluación*, Nueva York.
- SEP (2012) *ACUERDO número 650 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar*. México, D.F.
- SEP (2016). *Modalidades de Titulación para la Educación Normal (2016)*. México.
- SEP (2017). *Aprendizajes Clave para Educación Preescolar*. México.
- SEP (2018). *Guía de la Educadora*. México
- Taylor, S., Bodgan, R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Argentina: Paidós Studio
- Viciano, V., Conde, J. (2002). *El juego en el currículo de Educación Infantil*, En J.A. Moreno, J.A. (Coord.). *Aprendizaje a través del juego*. Málaga. Aljibe
- Watson, E. y Lowrey, G. (1976). *Crecimiento y desarrollo del niño*. México. Trillas
- Zapata, A. (1989). *Juego y Aprendizaje Escolar. Perspectiva psicogenética*. México. Editorial Pax.
- Zapata, O. (2013). *La psicomotricidad y el niño: etapa maternal y preescolar*. Citando a Wallon (1975). México. Trillas.

Anexos

Anexo 1

Croquis de la escuela.

AULA 3° “B”	PASILLO	AULA 3° “A”	P A S I L L O
AULA 2° “B”		AULA 1° “A”	
AULA 3° “C”		AULA 2° “C”	
EXPLANDA PRINCIPAL	PASILLO		
	SANITARIOS: NIÑAS Y NIÑOS		
	AULA 2° “A”		
ENTRADA		DIRECCIÓN Y BIBLIOTECA	

Anexo 2



“2020 Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”



Diario de la educadora

NOMBRE: NORMA ALEJANDRA SANTANA GÓMEZ	
PREESCOLAR JUAN A. MATEOS	JORNADA DE PRÁCTICA 26 al 30 de Agosto de 2019

FECHA:	28	08	20
---------------	----	----	----

L	M	M	J	V

ASISTENCIA DEL GRUPO:	
MÁS DE LA MITAD	<input checked="" type="checkbox"/>
MENOS DE LA MITAD	<input type="checkbox"/>
TOTAL DE ALUMNOS	<input type="checkbox"/>

**CAMBIOS DE CAMPO/ ÁREA,
ORGANIZADORES Y
APRENDIZAJE**

Ninguno

30 alumnos

ACTIVIDAD QUE SE REALIZO

Conociendo las emociones
Yo soy así
Mi familia

SUCESOS SORPRENDENTES O PREOCUPANTES	
Se observo que dos alumnos tienen dificultades al integrarse con sus compañeros, porque son de nuevo ingreso. Las actividades resultaron favorables porque conocieron más a sus compañeros Se conoció el tipo de aprendizaje de los alumnos	
REACCIONES Y OPINIONES DE LOS NIÑOS	
Descripción de las actividades	La primera actividad “Conociendo las emociones” consistía en ver un vídeo sobre el cuento de las emociones, posteriormente hacer preguntas que lograra reconocer si fue una buena opción, después tenían que iluminar el monstruo de acuerdo con la emoción y pasar con la docente o conmigo para contar una experiencia que hayan vivido en donde sintieran esa emoción. En la segunda actividad “Yo soy así”, los alumnos explicaron cómo se llamaban, qué les gustaba, caricatura favorita, comida que más preferían. Pasaron uno por uno. La tercera actividad “Mi familia” con ayuda de su árbol genealógico presentaron a su familia con su compañero del lado derecho en donde mencionaban como se llamaban; sus papás, sus hermanos, tíos, primos, con quien vivían, qué es lo que más les gustaba realizar en familia.
¿Se interesaron?	La mayoría de los alumnos se interesaron al momento de realizar las tres actividades, porque querían conocer a sus compañeros, sin embargo, en la segunda actividad existieron alumnos que tuvieron dificultades para centrar la atención.
¿Se involucraron todos?	Todos tuvieron un involucramiento en las actividades, en donde se notó más fue en el vídeo, porque pusieron mucha atención y querían que se repitiera.
¿Se les dificultó o fue sencilla su realización?	Fue sencilla al momento de que se observaba que los alumnos realizaban la actividad, pero eso no impidió que logran manipular de mejor manera el material.
UNA VALORACIÓN GENERAL DE LA JORNADA DE TRABAJO	
¿Cómo lo hice?	Mi intervención me pareció FAVORABLE al tener el control del grupo y porque tuvieron la confianza para poder hablar ante sus compañeros.
¿De qué otra manera podría intervenir?	Al momento de evaluar esta actividad me puedo dar cuenta que no estuvo mal la intervención, por ello no hay problema de volver a replantear la estrategia.
Habilidades que identificó de este día.	Control del grupo Las actividades fueron implementadas correctamente

<p>Áreas de oportunidad que identifico de este día</p>	<p>Tono de voz bajo, lo que provoca que algunos alumnos no pongan atención a las indicaciones.</p>
<p>Reflexión personal</p>	<p>Como reflexión personal, este tipo de actividades para involucrar a los alumnos fueron muy bien diseñadas, porque tuvieron éxito, a partir de estas actividades y las demás de los días pasados, se logró concluir que existen 20 alumnos con el estilo de aprendizaje kinestésico y 14 que son visuales, no existen auditivos porque tuvieron dificultades al momento de entender las indicaciones de algunas actividades de esta semana.</p>

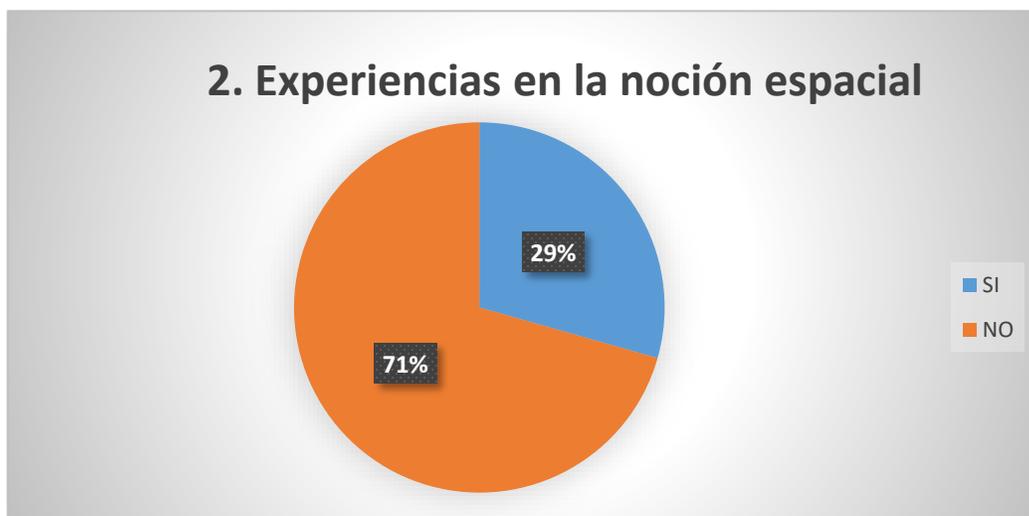
Anexo 3

Gráfica 1 ¿Sabes que es noción espacial?



Anexo 4

Gráfica 2 Experiencias en la noción espacial.



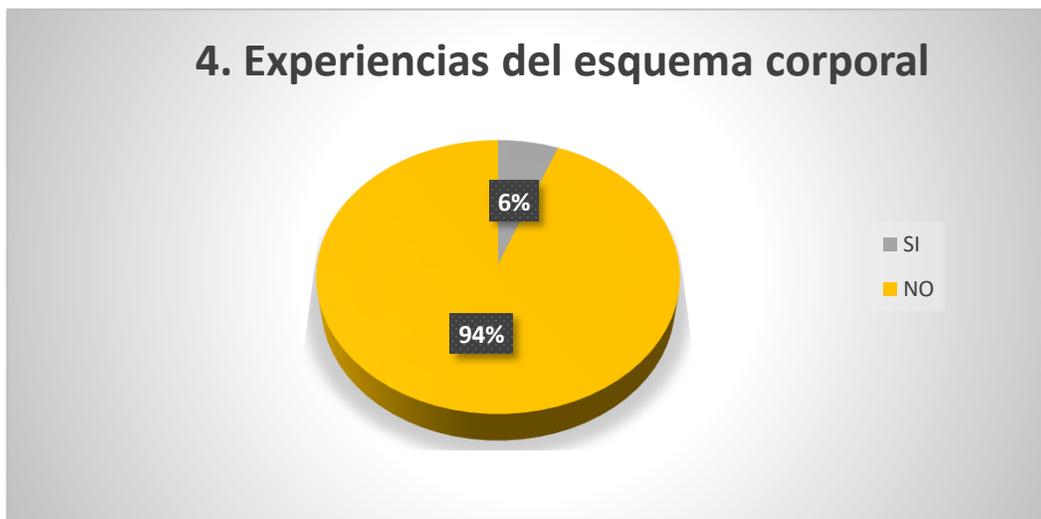
Anexo 5

Gráfica 3 ¿Sabes que es esquema corporal?



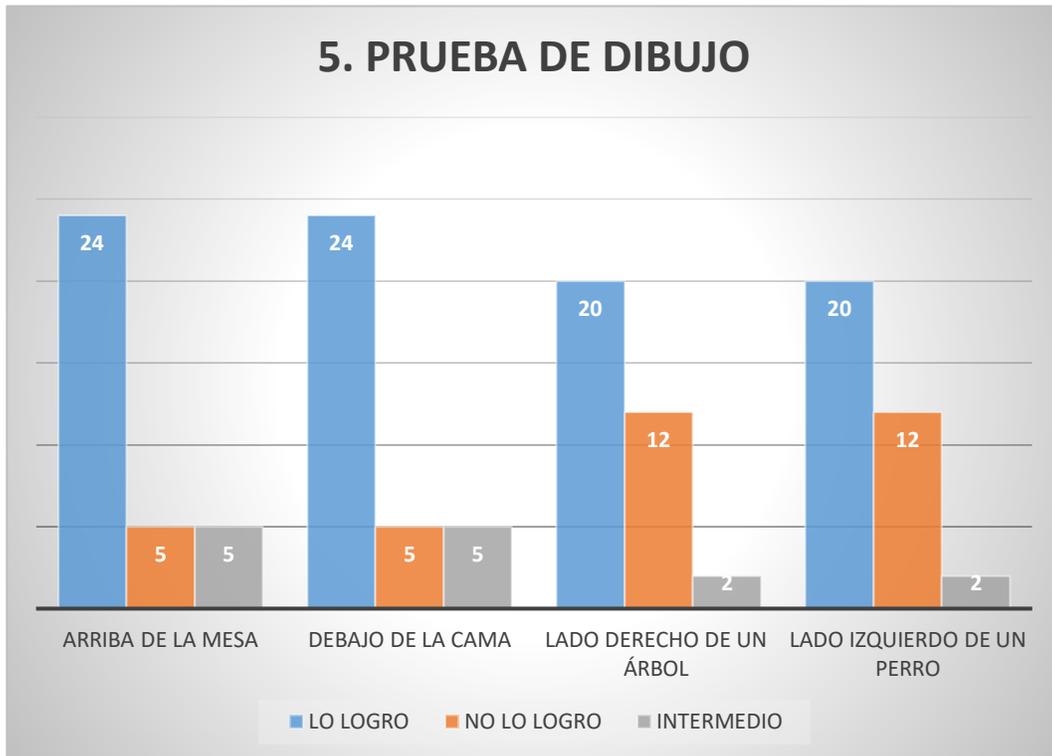
Anexo 6

Gráfica 4 Experiencias del esquema corporal



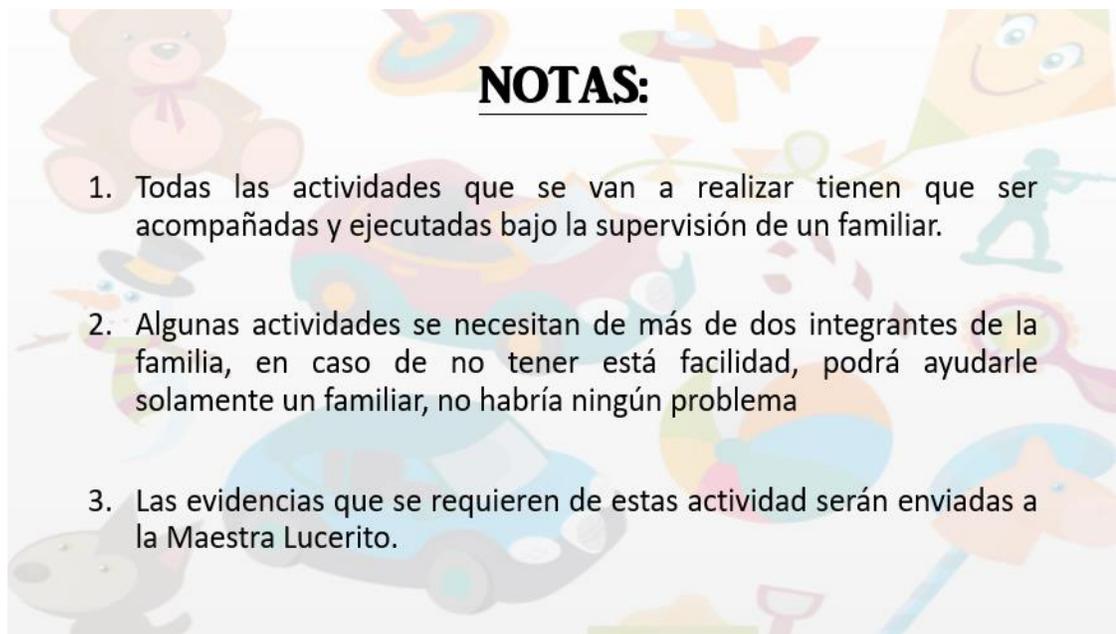
Anexo 7

Gráfica 5 Prueba de dibujo.



Anexo 8

Presentación en Power Point sobre las actividades en la segunda fase.



Tres puntos importantes para la realización de las actividades.

PRODUCTO FINAL DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	PRODUCTO	ACTIVIDAD	PRODUCTO
1	Dibujo del cuerpo completo	9	Fotografías en donde esté saltando el niño.
2	Dibujar a quién descubriste primero. Pídele a quien haga la tarea contigo que escuche y escriba como fue que realizaste el juego.	10	Material que utilizaste Fotografía de como hicieron el recorrido
3	Fotografía de los obstáculos y de las tres pelotas en la meta	11	Dibujo de como iniciaste y cual fue tu postura y del otro lado como fue que terminaste con todas las prendas de la ropa
4	Fotografías realizando la actividad	12	Dibujo de como realizaste el circuito
5	Fotografía con tú mamá en donde tengas tu mascara puesta	13	Fotografía de cómo se colocó los zapatos
6	Dibujo de a quien encontraste. Y responde a la pregunta: ¿Qué sonido que escuchaste?	14	Video al realizar la actividad
7	El tiempo en minutos. Fotografía realizando el ejercicio	15	Video sobre como hace el circuito
8	Contestar la pregunta : ¿Qué sentiste al caminar con un solo pie?		

Tabla de cada producto final de las actividades.

ACTIVIDAD 1. “Mi retrato”

• MATERIAL:

- Espejo
- Hojas, lápiz y colores

• DESARROLLO:

- Se tendrá que conseguir un espejo mediano y grande en el cual el niño (ña) pueda verse y así logre dibujarse, como en el siguiente ejemplo:



Primera actividad.

ACTIVIDAD 2. “¿Quién eres?”

- MATERIAL:

- Bufanda, pañuelo, paliacate
- Espacio libre para poder caminar
- Hojas, Lápiz y colores

- DESARROLLO:

Busca un lugar en donde puedas moverte libremente.

Tendrás que cubrirte los ojos. Con dos integrantes de tu familia tendrás que ir por todo el espacio tratando de alcanzarlos y cuando lo hagas tienes que palpar en su cara, brazos para adivinar quién es.



Segunda actividad

ACTIVIDAD 3. “La serpiente que juega”

- MATERIAL:

- Diferentes objetos que se encuentran en casa
- Pelota

- DESARROLLO:

- Has visto como se mueve una serpiente, así tendrás que moverte tú, pero tienes que esquivar los obstáculos para que no choques y la pelota que llevas en la parte de atrás de las piernas.



Tercera actividad.

ACTIVIDAD 4. “Brinca sin parar”

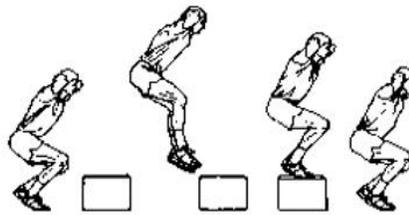
- MATERIAL:

- Caja grande, caja de zapatos, o en donde se pueda meter el niño.

- DESARROLLO:

- Si no consigues una caja grande podrás utilizar una caja de zapatos.
- Tendrás que estar enfrente de ella, y escuchar las indicaciones cuando se de una palmada las indicaciones son las siguientes:

- +Dentro de la caja
- +A lado de la caja
- +Fuera de la caja
- +Detrás de la caja
- +Delante de la caja



Cuarta actividad.

ACTIVIDAD 5. “Baila para festejar”

- MATERIAL:

- Material para que puedas realizar la máscara, lo que encuentres en casa, puede ser hojas de libretas, hojas recicladas, marcadores, crayolas, pintura.
- Canción a tú gusto

- DESARROLLO:

- Elige una canción que te guste a ti o que le guste a tú mamá
- Realiza una mascarará de acuerdo a la canción que elegiste
- Crea pasos fáciles y difíciles que solo tu puedas hacer con esa canción. El 10 de Mayo preséntasela a tú mamá para festejar el día de las madres.



Quinta actividad

ACTIVIDAD 6. “Escucha y atrapa”

- MATERIAL:

- Bufanda, paliacate, o algo para taparte los ojos
- Algún instrumento para tocar sonidos, utensilios de cocina o las manos

- DESARROLLO:

- Tendrás que vendarte los ojos y después escuchar los sonidos que se produzcan con el instrumento que elegiste.
- Muévete por todo el lugar que tengas disponible hasta que logres alcanzar a quien produce el sonido.



Sexta actividad

ACTIVIDAD 7. “Lánzalo y gana”

- MATERIAL:

- 3 Palos de escoba o 3 líneas con cinta
- Paliacate, toalla, pelota pequeña

- DESARROLLO:

- Tienes que adecuar un espacio libre para que puedas realizar la siguiente actividad, después coloca tres palos de escoba o cinta en el suelo de tal manera que queden horizontalmente.
- Con un pañuelo echo bola o una pelota lánzala a los dos bloques que se formaron con las líneas
- Hazlo en el menor tiempo posible



Séptima actividad

ACTIVIDAD 8. “Brinca y brinca”

- MATERIAL:

- Ningún material

- DESARROLLO:

- Para esta actividad tendrás que tener mucho equilibrio.
- Subirás el pie derecho después camina por todo el patio, cocina, sala o cualquier lugar libre que encuentres, cuando termines cambia de pie y haz lo mismo.
- Cuando termines contesta la pregunta ¿Qué sentiste al caminar con un solo pie?, tu respuesta anótala en tu libreta
- **OJOS:** si bajas el pie tendrás que comenzar de nuevo



Octava actividad

ACTIVIDAD 9. “No pises el suelo o pierdes”

- MATERIAL:

- Cojines, almohadas, suéter doblados a la mitad algo que puedas pisar

- DESARROLLO:

- Quitate tus zapatos o tenis para hacer la actividad
- Tienes que hacer una línea discontinua, en donde coloques un objeto (del material que elegiste) un espacio, un objeto, un espacio, este mismo tiene que ser de dos pasos por máximo.
- Salta de cojín en cojín sin caer en los espacios, en caso de que caigas tendrás que volver a iniciar.



Novena actividad

ACTIVIDAD 10. “Mesereando ando”

- MATERIAL:

- Plato, charola, tabla, que sea de tamaño mediano
- Pelotas pequeñas, canicas, objetos o juguetes pequeños que no tengan un mayor peso

- DESARROLLO:

- Con el material que lograste conseguir tienes que ser un mesero transportando los pequeños objetos que recogiste, cuando estés listo y tengas tu charola vas caminar por toda tu casa. Si llegas a tirar algún objeto, tendrás que regresar al inicio.
- OJO: puedes ocupar las dos manos o solamente una mano, ya sea la derecha o izquierda



ESTE ES UN EJEMPLO, NO TIENE QUE SER CON AGUA O VIDRIO

Decima actividad

ACTIVIDAD 11. “Perchero humano”

- MATERIAL:

- Diferentes prendas de ropa; sombreros, suéteres, gorros, bufandas, guantes, etc.

- DESARROLLO:

- En esta actividad pondrás a prueba tu equilibrio.
- Recolecta diferentes prendas de ropa
- Colócate arriba de una silla y haz la postura que más te guste, cuando estés listo, dile a un familiar que te tendrá que poner diferentes objetos de ropa que hayas recolectado, pero no te tendrás que mover, si lo haces tendrás que comenzar de nuevo



Onceava actividad

ACTIVIDAD 12. “Salta a la meta”

- MATERIAL:

- Sillas, mesas, cajas que aguanten el peso del niño

- DESARROLLO:

- Con mucho cuidado y bajo la supervisión de un adulto tendrás que realizar la siguiente actividad.
- Tendrás que colocar las sillas, mesas pequeñas y las cajas como si fuera un camino, pasarás sobre ellos hasta llegar a la meta.
- Si llegas a caerte, tendrás que comenzar otra vez.



Doceava actividad

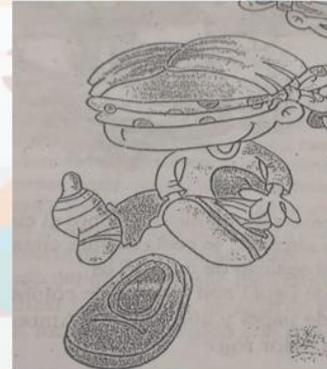
ACTIVIDAD 13. “La zapatería”

- MATERIAL:

- Bufanda, pañuelo, paliacate
- Zapatos o tenis

- DESARROLLO:

- Te quitarás los zapatos o tenis, no importa si son de correa o de agujeta.
- Te vendarás los ojos y sentado en el suelo, silla o cama tendrás que ponerte tus zapatos de forma correcta.



Treceava actividad

ACTIVIDAD 14. “Bicicleta al aire”

- MATERIAL:

- Ningún material

- DESARROLLO:

- En esta actividad tendrás que hacerlo con un familiar.
- Ambos se sentarán en el piso uno enfrente del otro y colocaran sus pies juntos hacia arriba, posteriormente harán los movimientos como si fueran en una bicicleta mientras cantan la canción, sin despegar los pies;
 - *“Miraras arriba que en el cielo va es un elefante que en bicicleta va con su trompa por delante y su cola por detrás.”*



Catorceava actividad

ACTIVIDAD 15. “Gana la carrera”

- MATERIAL:

- Diferentes objetos; sillas, mesas, cajas, palos, pelotas, botellas, todo lo que se puede utilizar para ser como obstáculo
- Bufanda, paliacate, pañuelo

- DESARROLLO:

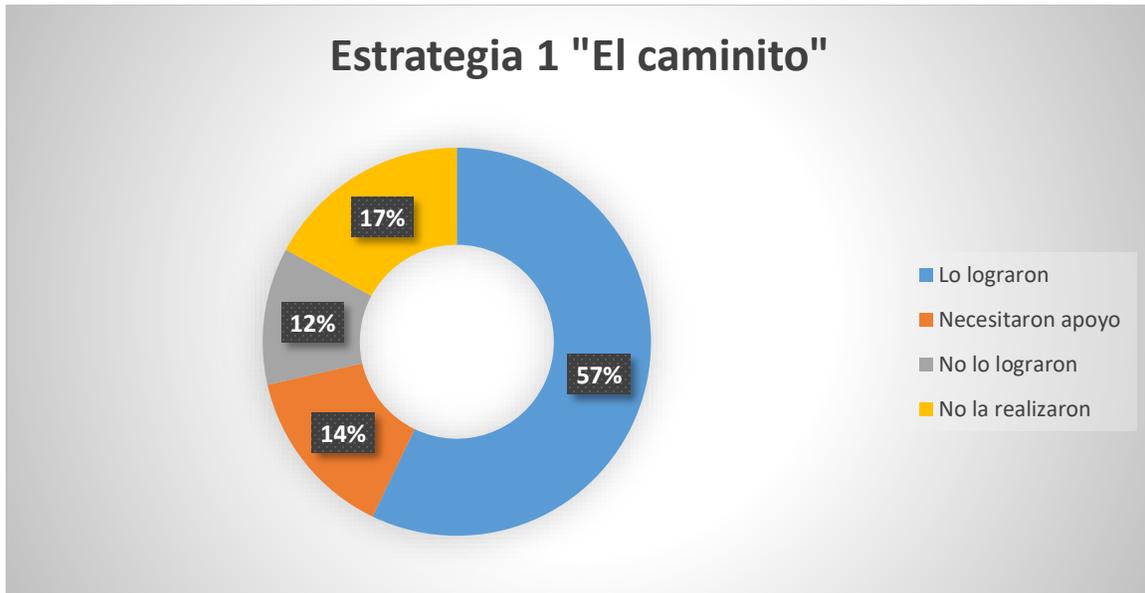
- Cuando hayas colocado los obstáculos como si fuera un circuito, pide a algún familiar que te ayude con las indicaciones.
- Te vendarás los ojos y seguirás las indicaciones de quien te ayude en esta actividad, tendrás que caminar con precaución.
- Las indicaciones son las siguientes;
 - A la derecha
 - A la izquierda
 - Debajo de (ejemplo: silla, mesa, caja)
 - Dos pasos adelante (es un ejemplo)
 - Dos pasos atrás (es un ejemplo)
 - Por arriba de (ejemplo: silla, mesa, caja)



Quinceava actividad

Anexo 9

Gráfica 6. Resultado de la primera estrategia. Elaboración propia



Anexo 10



“2020 Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”



Diario de la educadora.

NOMBRE: NORMA ALEJANDRA SANTANA GÓMEZ	
PREESCOLAR JUAN A. MATEOS	JORNADA DE PRÁCTICA Febrero y Marzo

FECHA:	27	02	20
---------------	----	----	----

L	M	M	J	V

CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<input type="checkbox"/>
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	<input checked="" type="checkbox"/>
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	<input type="checkbox"/>

ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	
ARTES	<input type="checkbox"/>
EDUCACIÓN SOCIO EMOCIONAL	<input type="checkbox"/>
EDUCACIÓN FÍSICA	<input checked="" type="checkbox"/>

ORGANIZADOR CURRILAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2
Forma, espacio y medida Competencia motriz	Magnitudes y medidas Creatividad en la acción motriz
APRENDIZAJE ESPERADO	
Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales. Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.	

ASISTENCIA DEL GRUPO:	
MÁS DE LA MITAD	<input checked="" type="checkbox"/>
MENOS DE LA MITAD	<input type="checkbox"/>
TOTAL DE ALUMNOS	<input type="checkbox"/>

ACTIVIDAD QUE SE REALIZO
Juego “El caminito” en el patio.

29 alumnos

SUCESOS SORPRENDENTES O PREOCUPANTES	
Los alumnos tuvieron un acercamiento favorable en la actividad. No asistieron todos los alumnos a la jornada laboral, por tal motivo no se tuvo la evidencia de ellos.	
REACCIONES Y OPINIONES DE LOS NIÑOS	
Descripción de la actividad	Los alumnos tendrán que elegir de uno a tres objetos que estén por todo el patio, posteriormente con ayuda del conteo de pasos que ellos mismos den, tendrán que calcular la distancia que existen de un objeto a otro, al final tendrán que llegar a su meta, que será el tercer o segundo objeto.
¿Se interesaron?	Todos los alumnos tuvieron el interés de realizar la actividad, para medir la distancia entre uno y otro objeto, cuando lo realizaban por parejas les interesaba mucho.
¿Se involucraron todos?	De 29 alumnos, solamente 4 tuvieron problemas de integrarse en la actividad, porque se desconcentraban o desesperaban.
¿Se les dificultó o fue sencilla su realización?	Para 5 alumnos se les dificultó la actividad ya que no tienen los conocimientos suficientes de la numeración, por lo cual se realizó un acompañamiento con ellos. Para la mayoría de los alumnos fue sencilla su realización, el detalle era que al principio no entendían las indicaciones de la actividad, pero mientras se iban poniendo los ejemplos lograron comprender que tenían que realizar.
UNA VALORACIÓN GENERAL DE LA JORNADA DE TRABAJO	
¿Cómo lo hice?	Mi intervención me pareció FAVORABLE al generar un resultado positivo de la actividad que se realizó
¿De qué otra manera podría intervenir?	Sería mejor realizar uno o dos ejemplos antes de que los alumnos lo intenten. Buscar una mejor estrategia para que pasen dos alumnos a su vez para no tenerlos solamente mirando y que lleguen a la desesperación.
Habilidades que identificó de este día.	Tono de voz Control del grupo; a pesar de que algunos alumnos se desesperaron se logró controlar al grupo.
Áreas de oportunidad que identifiqué de este día	Indicaciones hacia los alumnos Mejorar los ejemplos que se le brindan a los alumnos
Reflexión personal	Es importante generar en los alumnos nuevos conocimientos, en donde sientan que están jugando, es interesante reconocer que pueden realizar cualquier actividad y que la distancia es un tema sencillo.

Anexo 11

Lista de cotejo estrategia 1 “El caminito”

N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	Logra medir objetos o distancias utilizando las unidades no convencionales.	Adquirió el conocimiento sobre las distancias.
1	A. V.	SI	NO
2	J. D.	SI	SI
3	A.	NO	NO
4	R. A.	SI	SI
5	D.	SI	SI
6	Y. C.	NO	NO
7	A. I.	NO	NO
8	A. M.	NO	NO
9	E.	SI	SI
10	J. A.	SI	NO
11	L. M.	SI	SI
12	G.	SI	SI
13	A. D.	SI	SI
14	Í. A.	SI	SI
15	A. E.	SI	SI
16	P.	SI	SI
17	F. M.	NO	NO
18	F. N.	SI	SI
19	K. K.	NO	NO
20	X. E.	SI	NO
21	D. S.	SI	SI
22	F. D.	SI	SI
23	J. A.	NO	NO
24	L. Á.	SI	NO
25	M. A.	SI	NO
26	C. R.	SI	SI
27	J. J.	SI	SI
28	N. D.	SI	SI
29	J. C.	SI	SI
30	R.	SI	SI
31	V. D.	SI	SI
32	Í. I.	NO	NO
33	S. P.	NO	NO
34	V.	SI	SI

Anexo 12



“2020 Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”



Diario de la educadora

NOMBRE: NORMA ALEJANDRA SANTANA GÓMEZ	
PREESCOLAR JUAN A. MATEOS	JORNADA DE PRÁCTICA Febrero y Marzo

FECHA:	04	03	20
---------------	----	----	----

L	M	M	J	V

ASISTENCIA DEL GRUPO:	
MÁS DE LA MITAD	<input checked="" type="checkbox"/>
MENOS DE LA MITAD	<input type="checkbox"/>
TOTAL DE ALUMNOS	<input type="checkbox"/>

31 alumnos

CAMBIOS DE CAMPO/ ÁREA, ORGANIZADORES Y APRENDIZAJE
Ninguno

ACTIVIDAD QUE SE REALIZO
Actividad “Bailamos” en el patio del preescolar.

SUCESOS SORPRENDENTES O PREOCUPANTES	
Cinco alumnos no llevaron el material que se había solicitado, sin embargo, realizaron la actividad de manera eficaz. De 34 alumnos, asistieron 31 lo que generó mejor evidencia y resultado positivo.	
REACCIONES Y OPINIONES DE LOS NIÑOS	
Descripción de la actividad	Los alumnos tienen que colocarse en filas de 5 o 6 integrantes, deberán tener dos sonajas una en cada mano, al ritmo de la música tendrán que agitarlas y seguir las indicaciones de la docente; hacia la derecha (tendrán que mover sus manos hacia la derecha), hacia la izquierda, arriba, abajo, detrás, adelante. Sin olvidar el ritmo de la música.
¿Se interesaron?	La mayoría de los alumnos tuvo un interés en realizar la actividad, porque se generó diferentes movimientos acompañados de música.
¿Se involucraron todos?	De 31 alumnos, cinco tuvieron problemas al involucrarse en la actividad porque no contaban con el material para poder trabajar, sin embargo, se buscó la estrategia adecuada para que logaran participar.
¿Se les dificultó o fue sencilla su realización?	Fue sencilla para la mayoría de los alumnos, a excepción de tres de ellos que tuvieron dificultades de seguir indicaciones.
UNA VALORACIÓN GENERAL DE LA JORNADA DE TRABAJO	
¿Cómo lo hice?	Mi intervención me pareció FAVORABLE porque se tuvo buen control del grupo y la actividad dio resultados positivos.
¿De qué otra manera podría intervenir?	De cierta manera la intervención fue la mejor estrategia, porque todo el grupo participó y no hubo ningún inconveniente.
Habilidades que identificó de este día.	Tono de voz Control del grupo Estrategia correcta
Áreas de oportunidad que identificó de este día	Que no todos los alumnos cumplieron con el material
Reflexión personal	Mi intervención del día de hoy me pareció la adecuada para realizar la actividad que me permitirá reconocer si los alumnos ya logran identificar su lado derecho e izquierdo, arriba, abajo, enfrente, detrás, de igual manera poder diagnosticar a los alumnos que aún necesitan de apoyo en este conocimiento.

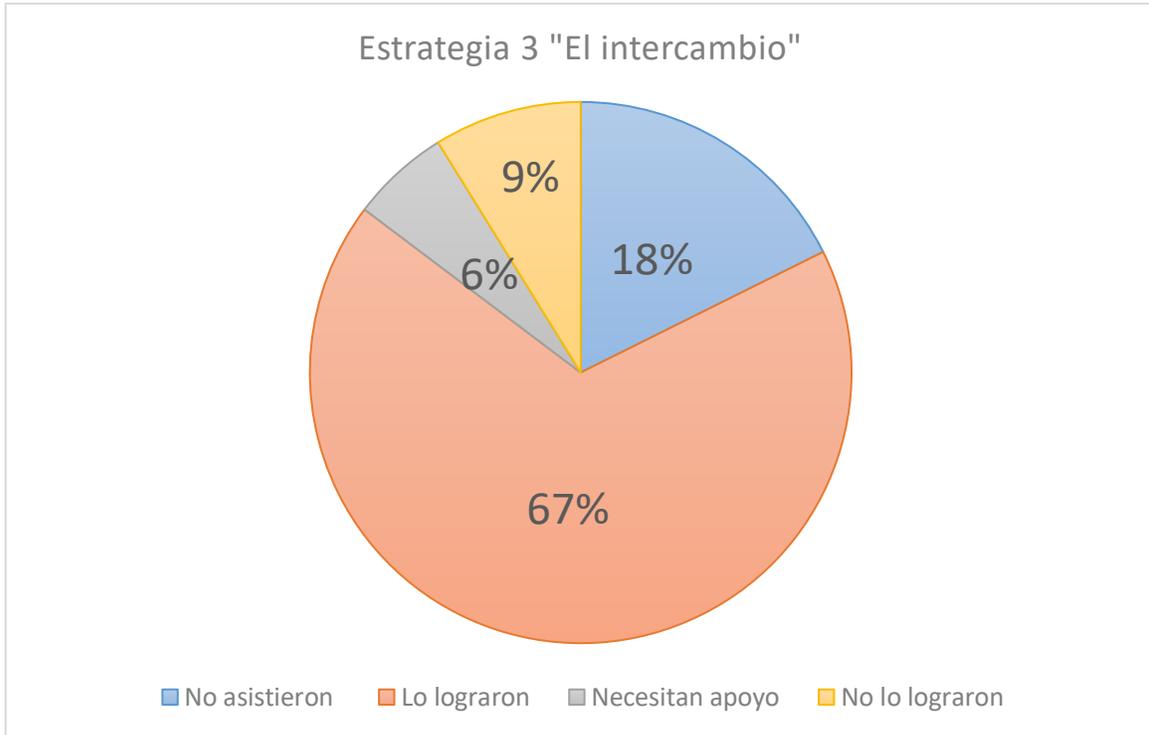
Anexo 13

Lista de cotejo estrategia 2 "Bailamos"

N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	Realiza movimiento expresivos y motrices al escuchar la música y seguir las indicaciones	Logra tener una buena lateralización al reconocer su lado izquierdo y derecho
1	A. V.	SI	NO
2	J. D.	SI	SI
3	A.	SI	SI
4	R. A.	SI	SI
5	D.	SI	SI
6	Y. C.	NO	NO
7	A. I.	SI	NO
8	A. M.	NO	NO
9	E.	SI	SI
10	J. A.	SI	NO
11	L. M.	SI	SI
12	G.	SI	NO
13	A. D.	SI	SI
14	Í. A.	SI	SI
15	A. E.	SI	SI
16	P.	SI	SI
17	F. M.	NO	NO
18	F. N.	SI	NO
19	K. K.	NO	NO
20	X. E.	SI	SI
21	D. S.	SI	SI
22	F. D.	SI	SI
23	J. A.	SI	SI
24	L. Á.	SI	NO
25	M. A.	SI	SI
26	C. R.	SI	SI
27	J. J.	SI	SI
28	N. D.	SI	SI
29	J. C.	SI	SI
30	R.	SI	SI
31	V. D.	SI	SI
32	Í. I.	NO	NO
33	S. P.	NO	NO
34	V.	SI	SI

Anexo 14

Gráfica 7. Resultado de la tercera estrategia.



Anexo 15



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

“2020 Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexicana”



DECISIONES FIRME, RESULTADOS FUERTES.

Diario de la educadora

NOMBRE: NORMA ALEJANDRA SANTANA GÓMEZ	
PREESCOLAR JUAN A. MATEOS	JORNADA DE PRÁCTICA Febrero y Marzo

FECHA:	05	03	20
---------------	----	----	----

L	M	M	J	V

ASISTENCIA DEL GRUPO:	
MÁS DE LA MITAD	<input type="checkbox"/>
MENOS DE LA MITAD	<input type="checkbox"/>
TOTAL DE ALUMNOS	<input type="checkbox"/>

28 alumnos

CAMBIOS DE CAMPO/ ÁREA, ORGANIZADORES Y APRENDIZAJE
Ninguno

ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÓN
Juego “El intercambio” en el patio principal de la institución.

SUCESOS SORPRENDENTES O PREOCUPANTES	
De 31 alumnos asistieron 28 de ellos. En esta actividad 3 alumnos tuvieron mayor dificultad al inicio de la actividad. Se trabajó específicamente con dos alumnos.	
REACCIONES Y OPINIONES DE LOS NIÑOS	
Descripción de la actividad	Se divide al grupo en dos equipos mixtos, posteriormente se les reparte un gis a cada uno, todo el equipo tendrá que realizar una línea que divida el patio en dos, cuando terminen tendrán que moverse por todo el espacio dentro de su territorio, cuando escuchen un golpe del pandero tendrán que cambiar de espacio y seguirán caminando, cuando escuchen dos golpes tendrán que cambiar nuevamente de espacio pero ahora brincando con un pie y así sucesivamente pero cambiando la estrategia de cambio.
¿Se interesaron?	Se puede mencionar que todos los alumnos se interesaron en la actividad porque les atrajo el estar cambiando de lugar.
¿Se involucraron todos?	Solamente dos alumnos tuvieron problemas al prestar atención a las indicaciones por tal motivo se trabajó específicamente con ellos
¿Se les dificultó o fue sencilla su realización?	Para la mayoría de los alumnos fue fácil realizarla, pero para los dos alumnos que tuvieron dificultades al seguir las indicaciones y tres alumnos tuvieron problemas al inicio de la actividad, lo cual provoco que no logran realizarla correctamente
UNA VALORACIÓN GENERAL DE LA JORNADA DE TRABAJO	
¿Cómo lo hice?	Mi intervención me pareció FAVORABLE por la aportación de los alumnos para realizar la actividad
¿De qué otra manera podría intervenir?	Me parece que la estrategia que se utilizó en esta actividad fue la mejor y fue ejecutada correctamente, porque se le dio solución a las dudas que tenían los alumnos y se trabajó con los que necesitaban apoyo.
Habilidades que identificó de este día.	Estrategia correcta para la actividad Control del grupo Tono de voz Acercamiento a los alumnos que requieren apoyo
Áreas de oportunidad que identifico de este día	Buscar ejemplos o explicaciones al comenzar la actividad, para que no haya dificultades al momento de que los alumnos la ejecuten
Reflexión personal	Me pareció que este día fue muy favorable en el conocimiento de los alumnos, porque generan en ellos mismos nuevas experiencias y habilidades, realizar actividades que les llame mucho la atención como lo fue esta actividad hace que se quieran involucrar y no tener algunas dificultades del control del grupo.

Anexo 16

Lista de cotejo estrategia 3 "El intercambio"

N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	Reconoce sus habilidades espacio-temporal	Logra trabajar la estructura espacial y movimiento del cuerpo
1	A. V.	NO	NO
2	J. D.	SI	SI
3	A.	NO	NO
4	R. A.	SI	SI
5	D.	SI	SI
6	Y. C.	NO	NO
7	A. I.	NO	NO
8	A. M.	NO	NO
9	E.	SI	SI
10	J. A.	SI	SI
11	L. M.	SI	SI
12	G.	SI	SI
13	A. D.	SI	SI
14	Í. A.	SI	SI
15	A. E.	SI	SI
16	P.	SI	SI
17	F. M.	NO	NO
18	F. N.	SI	SI
19	K. K.	NO	NO
20	X. E.	SI	SI
21	D. S.	SI	SI
22	F. D.	SI	SI
23	J. A.	SI	SI
24	L. Á.	SI	NO
25	M. A.	SI	NO
26	C. R.	SI	SI
27	J. J.	SI	SI
28	N. D.	SI	SI
29	J. C.	SI	SI
30	R.	SI	SI
31	V. D.	SI	SI
32	Í. I.	NO	NO
33	S. P.	NO	NO
34	V.	SI	SI

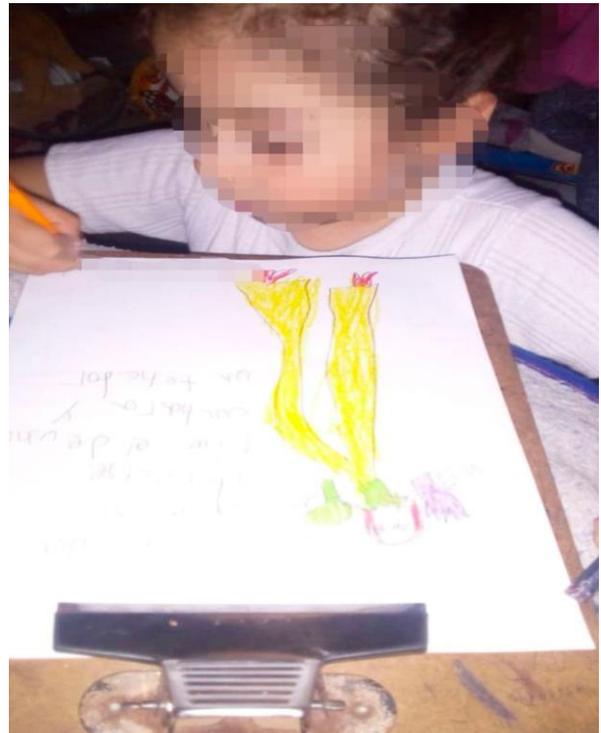
Anexo 17

Evidencia de la actividad 1 “mi retrato”



Una alumna comparando su dibujo con ella misma

Alumna realizando el producto final de la actividad





Evidencia que muestra la realización de la actividad



Alumno observando las partes de su cuerpo



Evidencia de lo que observo

Anexo 18



“2020 Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”



Lista de cotejo actividad 1 “mi retrato”

N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	Identifica las partes de su cuerpo.	Reconoce las características del uso de las partes de su cuerpo.
1	R. A.	SI	SI
2	G.	SI	SI
3	F.M.	SI	SI
4	V.	SI	SI

Anexo 19

Evidencia de la actividad 3 “La serpiente que juega”



Alumna llegando a la meta.

Anexo 20



“2020 Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”

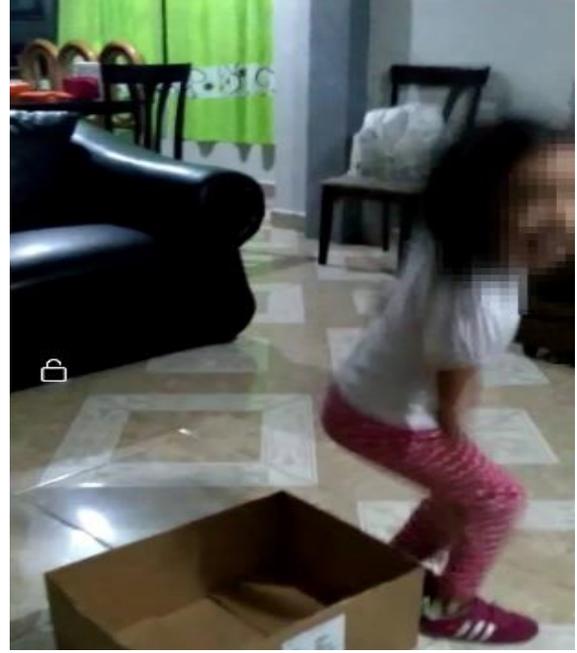


Rúbrica actividad 3 “La serpiente que juega”

ALUMNO: V.			
ASPECTOS	MUY BIEN (5)	REGULAR (3)	NECESITA APOYO (1)
Manipula el material necesario para realizar la actividad	Utiliza adecuadamente el material para realizar la actividad	Utiliza el material de mejor manera para realizar la actividad	Muestra dificultades al manipular el material para realizar la actividad
Realiza los movimientos adecuados para ejecutar correctamente la actividad	Realiza los movimientos necesarios para ejecutar correctamente la actividad	Realiza movimientos para ejecutar la actividad	Muestra dificultades al momento de realizar los movimientos en las actividades.
TOTAL	10		

Anexo 21

Evidencia de la actividad 4 “Brinca sin parar”



Alumna realizando la actividad

Anexo 22



“2020 Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”



Rúbrica actividad 4 “Brinca sin parar”

ALUMNO: X. E.			
ASPECTOS	MUY BIEN (5)	REGULAR (3)	NECESITA APOYO (1)
Identifica los conceptos; dentro, a lado, fuera, detrás, delante	Identifica todos los conceptos al momento de realizar la actividad.	Identifica de uno a tres conceptos al momento de realizar la actividad	Identifica dos o menos conceptos al momento de realizar la actividad
Realiza correctamente la actividad motriz que implica el equilibrio, coordinación y espacio	Realiza adecuadamente la actividad motriz que implica el equilibrio, coordinación y espacio	Realiza favorablemente la actividad motriz que implica el equilibrio, coordinación y espacio	Realiza con dificultad la actividad motriz, muestra problemas en el equilibrio, coordinación y espacio
TOTAL	10		

Anexo 23

Evidencia de la actividad 5 “Baila para festejar”



Alumno preparándose para la actividad.



Alumno realizando la actividad

Anexo 24



“2020 Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”



Rúbrica actividad 5 “Baila para festejar”

ALUMNO: G.			
ASPECTOS	MUY BIEN (5)	REGULAR (3)	NECESITA APOYO (1)
Realiza la actividad con facilidad y muestra sus movimientos libremente.	Realiza la actividad con facilidad y muestra sus movimientos libremente sin ninguna dificultad	Realiza la actividad favorablemente y muestra sus movimientos libremente	Realiza la actividad con dificultades en los movimientos
Muestra sus habilidades expresivas y motrices de acuerdo a su espacio-tiempo	Muestra sus habilidades expresivas y motrices sin ningún problema de acuerdo a su espacio-tiempo	Muestra sus habilidades expresivas y motrices con facilidad de acuerdo a su espacio-tiempo	Muestra dificultades en sus habilidades expresivas y motrices de acuerdo a su espacio-tiempo
TOTAL	10		

Anexo 25

Evidencia de la actividad 6 “Escucha y atrapa”

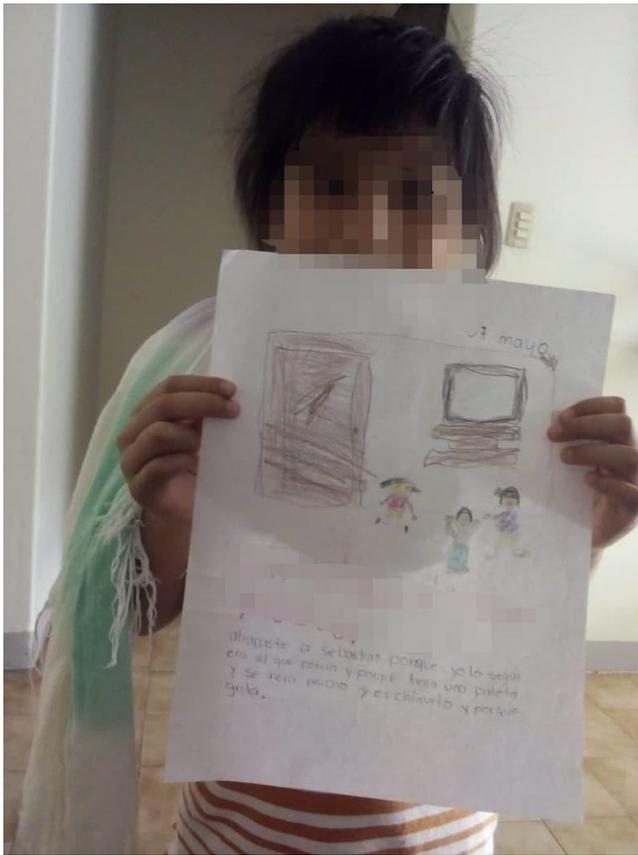


Alumno escuchando el sonido.

Alumno escuchando los sonidos y siguiéndolos



Alumna siguiendo los sonidos



Alumna mostrando el producto final de la actividad.



Alumna que logro el objetivo



Alumna alcanzando a un integrante de su familia.

Anexo 26



“2020 Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”



Lista de cotejo actividad 6 “Escucha y atrapa”

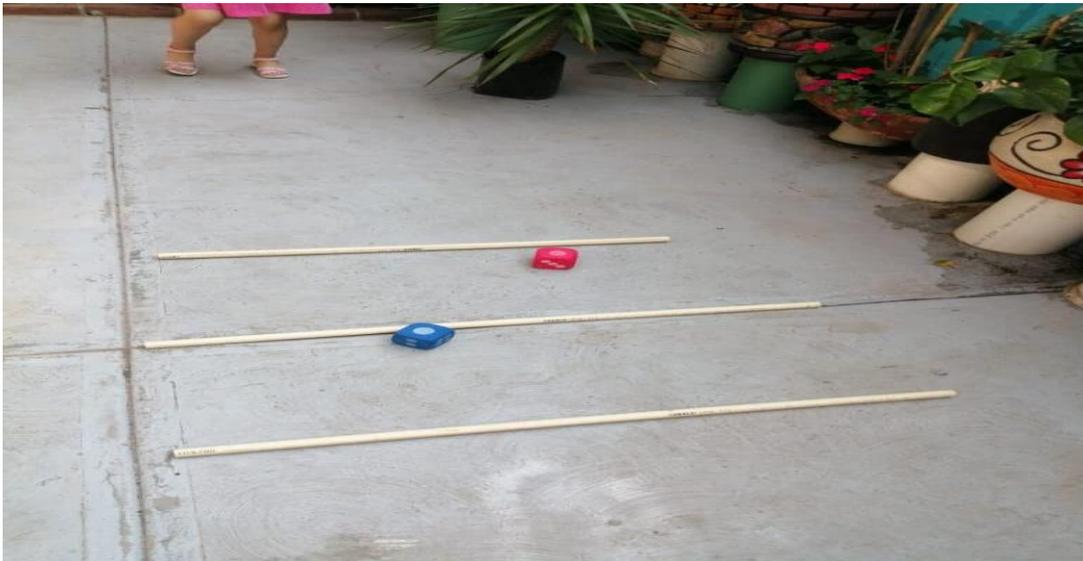
N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	Logro realizar la actividad favoreciendo el espacio-tiempo	Realiza movimientos de locomoción para realizar la actividad
1	J. A.	SI	SI
2	A.D.	SI	SI
3	X. E.	SI	SI
4	M. A.	SI	SI
5	C. R.	SI	SI
6	V.	SI	SI

Anexo 27

Evidencia de la actividad 7 “lánzalo y gana”



Alumna lanzando un dado para realizar la actividad.



Resultado final de la actividad

Anexo 28



“2020 Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”

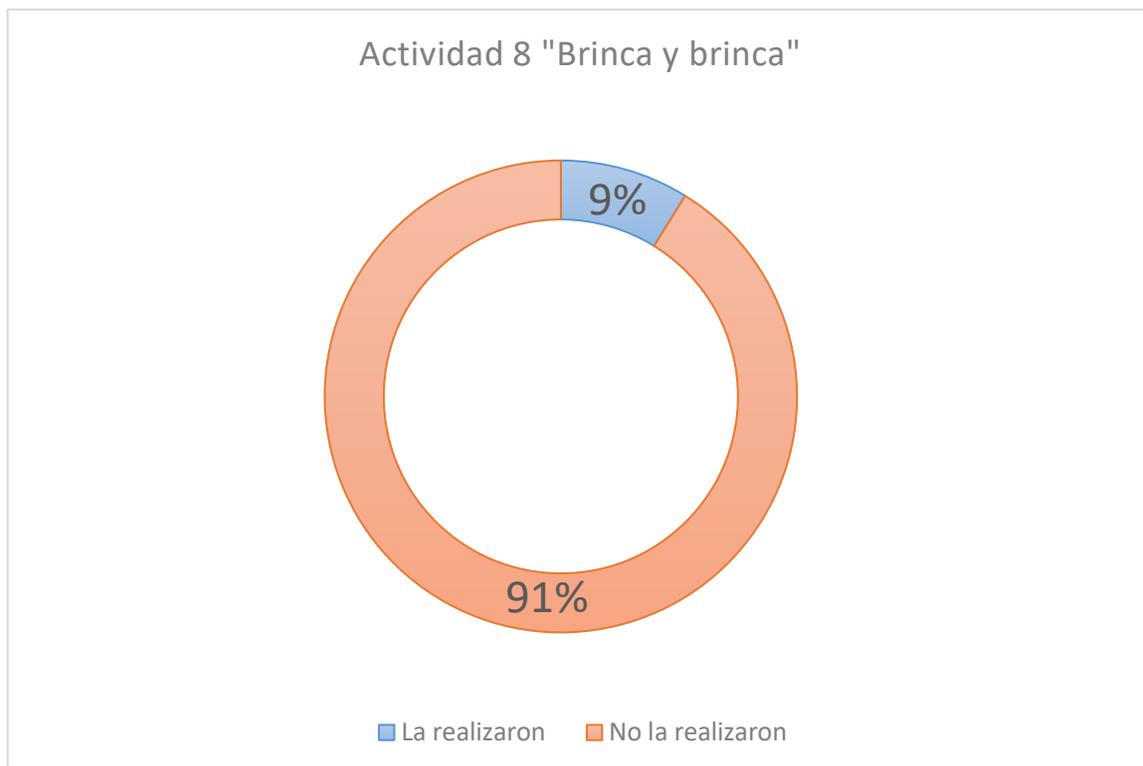


Rúbrica actividad 7 “Lánzalo y gana”

ALUMNO: G.			
ASPECTOS	MUY BIEN (5)	REGULAR (3)	NECESITA APOYO (1)
Utiliza el material para realizar la actividad que requiere de precisión en sus movimientos	Utiliza correctamente el material para realizar la actividad y muestra buena precisión en sus movimientos	Utiliza adecuadamente el material para realizar la actividad y muestra precisión en sus movimientos	Utiliza con dificultad el material para realizar la actividad y muestra poca precisión en sus movimientos
Muestra control sobre el material y realiza la actividad	Muestra buen control sobre el material y realiza la actividad correctamente	Muestra control sobre el material y realiza la actividad adecuadamente	Muestra un poco de control sobre el material y realiza la actividad con dificultad.
TOTAL	10		

Anexo 29

Gráfica 8. Alumnos que realizaron y no la actividad.



Anexo 30

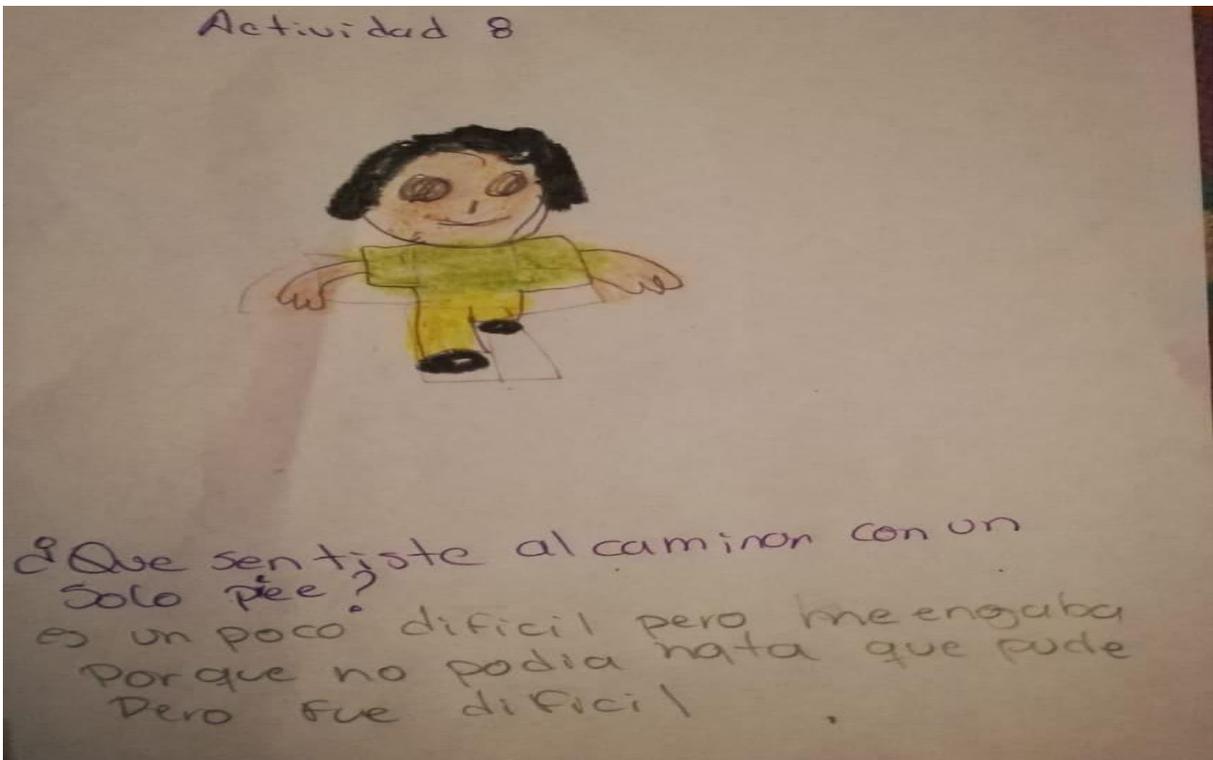
Evidencia de la actividad 8 "Brinca y brinca"



Alumna buscando una solución ante la dificultad



Alumno muestra facilidad



Producto final de la actividad de un alumno

Anexo 31



“2020 Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”



Lista de cotejo actividad 8 “brinca y brinca”

N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	Logra tener buen equilibrio al brincar en un pie sin mostrar dificultades	Realiza los movimientos de estabilidad que le permiten concluir la actividad
1	E.	SI	SI
2	J. J.	SI	SI
3	V.	NO	SI

Anexo 32

Evidencia de la actividad 10 “Mesereando ando”



Alumna terminando la actividad.



Alumna iniciando la actividad



Aumno mostrando un poco de dificultad



Alumno realizando la actividad



Alumna realizando la actividad.

Anexo 33



“2020 Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”



Lista de cotejo actividad 10 “Mesereando ando”

N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	Logra tener buen equilibrio y coordinación al realizar el recorrido	Logra realizar la actividad y da soluciones motrices ante diversas situaciones que se le presenten
1	R. A.	SI	SI
2	E.	SI	SI
3	I.A.	SI	SI
4	F. N.	SI	SI
5	C. R.	SI	SI

Anexo 34

Evidencia de la actividad 11 "Perchero humano"



Resultado final de la actividad



Alumna al terminar la actividad



Alumna muestra equilibrio



Realizando la actividad

Anexo 35



“2020 Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”



Lista de cotejo actividad 11 “Perchero humano”

N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	Logra tener equilibrio al momento de estar realizando la actividad	Realiza la actividad demostrando el espacio-tiempo
1	F. N.	SI	SI
2	C. R.	SI	SI
3	J.J.	SI	SI
4	V.	SI	SI

Anexo 36

Evidencia de la actividad 12 "Salta a la meta"



Alumno buscando una solución



Final de la actividad



Alumno realizando la actividad

Anexo 37

Rúbrica actividad 12 “salta a la meta”

ALUMNO: G.			
ASPECTOS	MUY BIEN (5)	REGULAR (3)	NECESITA APOYO (1)
Realiza movimientos de locomoción al realizar la actividad	Realiza correctamente los movimientos de locomoción al realizar la actividad hábilmente.	Realiza adecuadamente los movimientos de locomoción al realizar la actividad	Realiza con dificultad movimientos de locomoción al realizar la actividad
Propone soluciones motrices y expresivas al momento de realizar la actividad	Propone soluciones motrices y expresivas al realizar la actividad correctamente	Propone algunas soluciones motrices y expresivas al realizar la actividad	Propone solo una solución motriz y expresiva al realizar la actividad
TOTAL	10		

ALUMNO: N. D.			
ASPECTOS	MUY BIEN (5)	REGULAR (3)	NECESITA APOYO (1)
Realiza movimientos de locomoción al realizar la actividad	Realiza correctamente los movimientos de locomoción al realizar la actividad hábilmente.	Realiza adecuadamente los movimientos de locomoción al realizar la actividad	Realiza con dificultad movimientos de locomoción al realizar la actividad
Propone soluciones motrices y expresivas al momento de realizar la actividad	Propone soluciones motrices y expresivas al realizar la actividad correctamente	Propone algunas soluciones motrices y expresivas al realizar la actividad	Propone solo una solución motriz y expresiva al realizar la actividad
TOTAL	10		

ALUMNO: J. J.			
ASPECTOS	MUY BIEN (5)	REGULAR (3)	NECESITA APOYO (1)
Realiza movimientos de locomoción al realizar la actividad	Realiza correctamente los movimientos de locomoción al realizar	Realiza adecuadamente los movimientos de locomoción al realizar la actividad	Realiza con dificultad movimientos de locomoción al

	la actividad hábilmente.		realizar la actividad
Propone soluciones motrices y expresivas al momento de realizar la actividad	Propone soluciones motrices y expresivas al realizar la actividad correctamente	Propone algunas soluciones motrices y expresivas al realizar la actividad	Propone solo una solución motriz y expresiva al realizar la actividad
TOTAL	10		

Anexo 38

Evidencia de la actividad 13 “la zapatería”



Alumno poniéndose correctamente un tenis



Alumno por empezar su actividad



Alumno terminando la actividad

Anexo 39



“2020 Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”



Rúbrica actividad 13 “la zapatería”

ALUMNO: N. D.			
ASPECTOS	MUY BIEN (5)	REGULAR (3)	NECESITA APOYO (1)
Logra manipular las herramientas que requieren precisión de movimientos	Logra manipular correctamente las herramientas que requieren precisión de movimientos durante la actividad	Logra manipular adecuadamente las herramientas que requieren precisión de movimientos durante la actividad	Muestra dificultades al manipular las herramientas que requieren precisión de movimientos durante la actividad
Utiliza soluciones motrices ante posible problemática	Utiliza correctamente soluciones motrices ante la problemática que se le presento	Utiliza adecuadamente soluciones motrices ante la problemática que se le presento	Muestra dificultades antes las soluciones motrices ante la problemática que se le presento
TOTAL	10		

ALUMNO: J. J.			
ASPECTOS	MUY BIEN (5)	REGULAR (3)	NECESITA APOYO (1)
Logra manipular las herramientas que requieren precisión de movimientos	Logra manipular correctamente las herramientas que requieren precisión de movimientos durante la actividad	Logra manipular adecuadamente las herramientas que requieren precisión de movimientos durante la actividad	Muestra dificultades al manipular las herramientas que requieren precisión de movimientos durante la actividad
Utiliza soluciones motrices ante posible problemática	Utiliza correctamente soluciones motrices ante la problemática que se le presento	Utiliza adecuadamente soluciones motrices ante la problemática que se le presento	Muestra dificultades antes las soluciones motrices ante la problemática que se le presento
TOTAL	10		

ALUMNO: G.			
ASPECTOS	MUY BIEN (5)	REGULAR (3)	NECESITA APOYO (1)
Logra manipular las herramientas	Logra manipular correctamente las herramientas que	Logra manipular adecuadamente las herramientas que	Muestra dificultades al manipular las herramientas que

que requieren precisión de movimientos	requieren precisión de movimientos durante la actividad	requieren precisión de movimientos durante la actividad	requieren precisión de movimientos durante la actividad
Utiliza soluciones motrices ante posible problemática	Utiliza correctamente soluciones motrices ante la problemática que se le presento	Utiliza adecuadamente soluciones motrices ante la problemática que se le presento	Muestra dificultades antes las soluciones motrices ante la problemática que se le presento
TOTAL	10		



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

2020. "Año de Laura Méndez de Cuernavaca: emblema de la mujer Mexiquense"
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL
DEPARTAMENTO DE CONTROL ESCOLAR

Oficio No. 0543/19-20-34
Asunto: Se autoriza impresión de
documento recepcional.

Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México a 16 de julio de 2020.

C. NORMA ALEJANDRA SANTANA GOMEZ
PRESENTE.

La Dirección de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, se permite comunicar a usted que ha sido autorizado su documento recepcional en la modalidad: **INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES** que presentó con el tema: **EL JUEGO COMO UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA NOCIÓN ESPACIAL EN UN GRUPO DE TERCER GRADO DE NIVEL PREESCOLAR.**

Por lo que procede la impresión y reproducción de dicho documento para la sustentación de su examen profesional.

Sin más por el momento, le deseo éxito en la culminación de su proceso.

ATENTAMENTE



JOSE ALEJANDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
planta de la Dirección de la Escuela Normal
No. 3 de Nezahualcóyotl, de acuerdo con el
oficio 205120000/0568/2020 del Director
General de Educación Normal y Fortalecimiento
Profesional"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL



WWW.EEN3.NEZHUALCOYOTL.GOB.MX
TEL: 55 5370 20 00
AV. NEZAHUALCÓYOTL 1000
C.P. 54000