



PRESENTACIÓN
ELABORACIÓN DE
CALAVERITAS DE AZÚCAR

Profra: Azalia Yolanda Domínguez Cortez
Promotora de Educación Artística
Coordinación de Área R044

PRIMER GRADO

A.E. Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal de la experiencia.

Tema: Reflexión



Fuente: Evidencia propia a partir de desarrollo de contenidos.

Materiales a utilizar

- Harina de Maizena natural
- Azúcar glas
- Huevo (clara)
- El jugo de 1 limón
- Agua
- Colorante comestible
- Gomitas, lunetas, chispas de colores
- Plato de plástico
- Pasitas
- Palillo de madera para paleta



¿Cómo se realiza una calaverita de Azúcar?

- **Ambiente(s) de aprendizaje:** generar el intercambio de materiales entre los alumnos con los que se van a trabajar.
- Se utilizará la técnica de Modelado
- En artes plásticas, se entiende por **modelado** la creación de una representación o imagen (el modelo) de un objeto real.


Organización del trabajo al inicio:

- Será de manera colectiva, ya que se colocarán en pequeños grupos de 3 a 4 integrantes para reunir el material y poder compartirlo
- Para que los alumnos logren realizar las calaveritas de azúcar darán respuesta a las siguientes preguntas.

Preguntas

¿Qué es una sensación? **R=Impresión que lo estimulas por medio de alguno de los sentidos.**


¿Qué es una emoción? **R= Estímulos del individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo importante.**

- 
- A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Below it, several thin, curved lines in shades of blue and grey sweep across the left side of the page.
- ▶ Dando respuesta a ellas explorarán los diversos materiales que se les pidió que llevarán para la realización de las calaveritas.
 - ▶ **Durante el desarrollo:** Sera de manera individual ya que tienen que realizar la elaboración de sus calaveritas, haciendo uso de su imaginación y creatividad



1.- Preparación de mezcla

Colocaremos los materiales en la mesa de trabajo, se les pide a los alumnos que realicen el lavado de manos para poder dar inicio con la elaboración de las calaveritas.



2.- Elaboración

Se les pide que coloquen en el plato de plástico de 3 a 4 puños de harina de maizena, posteriormente se les indica que coloquen igual 3 o 4 puños pero ahora de azúcar glas, se mezclan bien estos 2 ingredientes; una vez mezclados integramos la clara del huevo y el jugo del limón, revolvemos bien le incorporamos un poco de agua(la cantidad de agua depende de la consistencia que tenga la mezcla) si la mezcla aun esta líquida o aún no se incorpora bien, debes de agregar un poco más de azúcar glas, de tal forma que tengas una masa y no se te pegue en las manos. Puedes integrar el colorante si así lo deseas o dejar la masa blanca.



3.- Decoración

Tomamos un poco de masa y se realizan bolitas, les vamos dando la forma con los dedos de una calavera ya sea de bulto o planas como paletas, esa ya es decisión y creatividad de cada uno, una vez realizadas todas las calaveritas comenzamos a decorar con las gomitas, lunetas, chispas de colores o pasitas.

Si decidiste hacer calaveritas tipo paleta colócale palillo de madera para paleta.

Cierre: Se llevará a cabo de manera grupal, realizando una pequeña exposición del trabajo que se realizó. Llenando una rúbrica con los indicadores correspondientes a la actividad.

Sugerencia de Evaluación Rúbrica

CRITERIOS	SI	NO
I. ÁREA CONCEPTUAL (SABER CONCEPTUAL)		
Contribuyo con ideas y a otras actividades que piden respuesta		
Comprendo el tema e identifico los elementos plásticos de las artes visuales		
Utilizo el lenguaje apropiado de acuerdo al tema		
II. ÁREA CREATIVA (SABER PROCEDIMENTAL)		
Realizo un trabajo creativo al elaborar las calaveritas donde mostró los elementos plásticos		
Cumplió con los materiales y los utilizo de forma creativa.		
Mantengo mi lugar limpio y ordenado durante el desarrollo de la actividad		
III. ÁREA RESPONSABILIDAD (SABER ACTITUDINAL)		
Trabajo en clase		
Entrego a tiempo su trabajo		
Expongo mi producto final antes sus compañeros		
Respeto la opinión de sus compañeros		

Resultados

Los alumnos de primer grado mostraron un gran interés en la actividad, ya que pudieron experimentar distintas sensaciones, texturas y emociones en la elaboración de las calaveritas de azúcar, ya que primeramente sintieron una gran suavidad por la harina y azúcar, después con el huevo una sensación aguada, con el limón una masa pegajosa. Cada una de las etapas de la mezcla se pudieron observar sus caritas mostrando distintas expresiones.

La actividad se llevó a cabo con materiales que en casa tenían, solo la azúcar glas se compró con recurso de las maestras para que los alumnos logaran la actividad.