

SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA METEPEC  
COORDINACIÓN DE ÁREA F054

# Guía de apoyo a la formación especial: Autismo

(Información orientada a los profesionales de la educación de alumnos con necesidades especiales: **autismo** en el nivel preescolar).

**POR EL PROFR. MARCOS SOLANO PERALTA**

**METEPEC MÉXICO, 2 SEPTIEMBRE 2020.**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA METEPEC  
COORDINACIÓN F054 EDUCACIÓN FÍSICA

## Presentación

La presente Guía tiene como objetivo principal servir como una herramienta al proveer de ideas en cuanto a actividades, sugerencias y a un acervo bibliográfico tanto escrito como digital que pueden consultar en la web, las redes sociales o en diversas aplicaciones, que puedan apoyar a todos aquellos docentes e inclusive padres de familia que tienen consigo pequeños con Necesidades Especiales del nivel de preescolar.

Descrita por muchos autores y especialistas como una población vulnerable y en riesgo dadas sus características, tanto docentes como padres de familia se han visto limitados por mucho tiempo en cuanto a la obtención de información que les pudiera apoyar en la realización de actividades, la elaboración de planes y estrategias con las cuales puedan reforzar su labor y quehacer educativo con estos pequeños.

Actualmente gracias al crecimiento inconmensurable de las redes sociales, aplicaciones y a la amplitud del internet, se ha vuelto más fácil el poder acceder a información respecto al tema. Sin embargo cabe mencionar que de igual manera NO todas las páginas o direcciones de internet cuentan con el sustento teórico y profesional que dé el respaldo que esta población en específico requiere, es por ello la razón primordial de la elaboración de esta guía.

## Introducción

En días recientes la población ha tenido que enfrentarse a un fenómeno a nivel mundial, obligándonos a cambiar la forma de vernos, de tratarnos y de convivir entre nosotros de una forma diferente a la que estábamos habituados. La pandemia desatada a causa de un virus denominado científicamente como **Sars-Cov-2** o bien para términos generales Covid 19 o Nuevo Coronavirus, ha puesto a prueba a la humanidad y a esa necesidad por naturaleza que tenemos de ser “seres sociables”, orillándonos a permanecer aislados con la firme intención de salvaguardar nuestra propia integridad. Es así que esta pandemia no solo modifico nuestro *modus vivendi*, sino que de igual manera vino a hacer más evidente el olvido que hemos tenido ante diversos sectores de nuestra población. Y sí, me refiero específicamente a todos aquellos pequeños(as) con necesidades especiales.

Desafortunadamente ésta población en muchas ocasiones “incluso en días normales”, se ha visto desfavorecida en cuanto a la atención necesaria que requiere. Hoy más que nunca y ante este periodo de cuarentena se ha hecho más evidente su olvido, dejándole de lado y en ocasiones al margen de las actividades planificadas en cuanto a la atención que se les brinda y proporciona al resto de la población estudiantil durante este periodo de contingencia, planes que basados en los programas que rigen nuestra educación básica y que a veces omiten o pasan por alto la existencia otro documento normativo que da apertura a la “*inclusión*” e

incorporación de todos estos pequeños como lo es **La Estrategia Nacional de Inclusión**, emitida para su distribución y conocimiento en el año 2019.

Si bien no se trata con todo esto generalizar el actuar y proceder de todos los docentes, si podemos encontrar a quienes les brindan la atención necesaria que estos chicos se merecen implementando y adecuando actividades para llevar a cabo en casa, pero en su gran mayoría quedan desprotegidos y expuestos ante actividades y sugerencias que no llevan un sustento profesional especializado en la materia que estos necesitan. El fin es dotarlos de algunas herramientas virtuales e ideas que les permitan abordar con menor dificultad la inclusión de esta población vulnerable, tanto dentro de su planeación como en la práctica en el durante y después de la pandemia.

Así mismo, la intención es que no quede solo en manos de los docentes en turno, sino que al ser compartido con los padres de familia, sean ellos mismos quienes tengan la posibilidad de indagar y de generar alternativas de actividades que apoyen y fortalezcan el trabajo que realizado en el aula en coordinación con el docente y las actividades sugeridas para realizar en casa en favor de sus hijos(as), todo ello con la firme intención de propiciar su desarrollo en los tres ámbitos primordiales de la vida tanto el físico, como el intelectual y el afectivo.

## Sustento Teórico

Como docentes, es muy común encontrarse con colegas que rehúyen a la posibilidad de contar entre sus grupos de alumnos a chicos con necesidades especiales, muchas veces influenciados o bajo la idea de que eso les implicará un mayor desgaste y trabajo, algo que de una u otra manera pudiera influir también en un probable rezago en el avance y alcance de sus objetivos para con el resto la clase, sin tomar en cuenta de que al hacerlo nos estamos convirtiendo en la primer *barrera de aprendizaje* (BAP), a la cual estos pequeños se tienen que enfrentar al tratar de evitarlos.

...“Las diferencias en las capacidades de los alumnos no deben representar una barrera, sino una fuente de aprendizaje. En cambio, existen condiciones organizacionales, normativas, administrativas, pedagógicas, físicas y actitudinales en el sistema educativo que se erigen como barreras e impiden el aprendizaje y la participación de todos los alumnos” (*Estrategia Nacional de Inclusión 2019. Pág. 19*). Es al reflexionar bajo esta premisa que nos podemos dar cuenta de la verdad que en ella se expresa, los pequeños con alguna capacidad especial podrán tener limitantes sí, pero eso no le impide el poder aprender, las verdaderas barreras las encuentran desde el preciso momento en que les negamos la ayuda y el apoyo para hacerlo, para integrarse, al no incluirlos dentro de nuestros planes y actividades, al no adecuar los espacios y materiales que ellos necesitan

para desenvolverse y hacerlos partícipes como integrantes de una comunidad escolar y dentro de la sociedad misma.

Por otro lado, tenemos la parte del desarrollo físico y las implicaciones que conlleva la inactividad, la falta de movimiento constante ocasionada por la cuarentena y el encierro obligado. Como educadores físicos sabemos lo que eso significa y acarrea, una pérdida del tono muscular, pérdida de la flexibilidad articular, obesidad y por ende pérdida de la capacidad aeróbica que a la larga nos puede ocasionar patologías relacionadas con el miocardio, algo que es ineludible tenemos que evitar. Pero eso no lo es todo, al verse limitados en su desenvolvimiento físico también se ve coartada su capacidad creativa al dejar de jugar, su imaginación generándole por el contrario estrés y preocupación de cosas que para su corta edad aún no está preparado para afrontar y no le corresponde por supuesto. Así es que suena ilógico y hasta utópico pensar en un niño(a) que no se mueve cuando son activos por naturaleza por esa ansiedad de conocer el mundo a través de los sentidos, de explorar en todo momento, de conocer y reconocer lo que con su cuerpo pueden hacer, saber y explorar sus límites y posibilidades se convierte en todo un reto, acciones que le encaminaran a desarrollar su autonomía al adquirir una adecuada evolución motriz y con ello favorecer la socialización.

## Autismo

...“El autismo o Trastorno del Espectro Autista (TEA) forma parte de los Trastornos Generalizados del Desarrollo entre los que se encuentran: el trastorno de Rett, el trastorno desintegrativo infantil, el trastorno de Asperger y el trastorno generalizado del desarrollo no especificado, todos ellos caracterizados por ser un desorden que impide el desarrollo normal del sistema neurológico en un periodo crítico (Frith, 2004)”.  
<http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 12 - N° 108 - Mayo de 2007.

### Características del niño autista

- Tener en cuenta que estos niños se fatigan enseguida tanto física como mentalmente, por lo que hay que estar atentos a que puedan sentir sed, calor, frío o agotamiento, cosas de las que ellos muchas veces no son conscientes y ni se les ocurre pedir apoyo o ayuda.
- Son insensibles a niveles bajos de dolor por lo que hay que estar atentos a su integridad física.
- También tienen alterada la propiocepción, pueden ser incapaces de darse cuenta de los estímulos de su propio cuerpo y responder a el sentimiento de malestar con conductas inapropiadas. Otra oportunidad de practicar programas de aprendizaje explícito de habilidades sociales es precisamente (además del tiempo de recreo) la clase de Educación Física y es por ello, que lo deseable es tener algún monitor de


apoyo que incida en la misma integrándose él mismo en juegos cooperativos, con grupos de dos o tres alumnos (Attwood, 2002; Martín, 2004).

- Debido a las características de estos chicos, las modalidades ideales para iniciarlos en la práctica deportiva son los deportes de tipo dual y los individuales (Pan y Frey, 2006).
- Las características del síndrome y el constante cambio de claves en la práctica de los deportes en grupo hacen que el aprendizaje de las normas de estos deportes sea muy difícil, aunque posible en personas con autismo, existiendo estudios cuyos resultados han sido positivos (Berkeley, Zittel, Pitney y Nichols, 2001).
- Los ambientes en que mejor se desenvuelven estos niños son aquellos que están estructurados y que contienen actividades con un principio y un fin, ya que, aunque hay que tener en cuenta que estos niños tienen dificultad con las tareas motrices no es el principal problema a la hora de realizar ejercicio físico (Berkeley et al., 2001).
- Por ello, **los circuitos** son una de las mejores opciones a tener en cuenta, siempre y cuando se realice un entrenamiento adecuado en los que se trabaje de forma explícita el aprendizaje de la espera, el turno, la colaboración, la flexibilidad de las reglas, etc., y se utilice sistemas de anticipación como las agendas visuales, con un sistema de comunicación alternativo-aumentativo como el PECS o el *sistema de comunicación total de Benson- Schaeffer* y/o la utilización en las explicaciones de frases cortas y concretas, pudiendo obtener resultados satisfactorios como los obtenidos en nuestro caso.



Para todos aquellos que en su labor educativa han tenido la oportunidad de trabajar con un niño(a) autista, deben saber que les cuesta mucho la integración en las actividades tanto dentro del aula como en el patio escolar y debido a esto último, es notable su bajo desempeño motriz respecto de los demás chicos lo que a la larga repercutirá en su estado de salud. Es por ello que se convierte en el principal objetivo con estos pequeños(as) de estas características el trabajo físico. Y la mejor manera para llevarlo a cabo como ya se mencionó antes es a través de circuitos.

# Circuito de Acción Motriz



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA METEPEC  
COORDINACIÓN F054 EDUCACIÓN FÍSICA

## Estación 1.

Andar, haciendo zig-zag entre los conos: Se forma una hilera con los conos con una separación de un metro aproximadamente con la forma que se prefiera. En este caso tiene forma de "L". El principal objetivo es que el niño vaya andando haciendo zig-zag entre los conos, colocándose antes de empezar sobre la marca del suelo de "esperar" (un par de marcas dentro de un rectángulo que simulan las huellas de los pies).



Figura 2. Primera estación: Andar haciendo zig-zag entre conos.

## Estación 2.

Elección de pelota, de aro y lanzamiento: Situado frente a la portería se coloca un aro en el suelo que contiene tres pelotas de diferentes colores, se coloca con cuerdas sobre la portería (aprovechando las esquinas y el larguero), tres aros de diferentes colores (figura 3). El principal objetivo es la elección correcta de la pelota y lanzamiento al aro indicado.



Figura 3. Segunda estación: Elección de pelota, de aro y lanzamiento.

### Estación 3.

Caminar sobre los bancos: Se colocan tres bancos suecos uno a continuación de otro, en la forma que se desee pero procurando que no queden esquinas sin ensamblar, en este caso tendrá forma de "Z" (figura 4). La finalidad es andar sobre los bancos y mejorar el equilibrio dinámico.



Figura 4. Tercera estación: Caminar sobre los bancos.

#### Estación 4.

Rampa, salto y croqueta: Se coloca en el suelo una rampa (de las utilizadas para saltar el potro), en el suelo y a continuación una o dos colchonetas (figura 5). Se busca que el niño suba por la rampa, salte y en la caída sobre la colchoneta ruede al frente “marometa o rodada”.



Figura 5. Cuarta estación: Rampa, salto y croqueta.

## Estación 5.

Caminar sobre la cuerda: Se pone en el suelo una cuerda larga o varias cortas anudadas unas con otras, la cuerda marca un camino más o menos complicado atendiendo a nuestras necesidades (figura 6). Si bien la dificultad no se incrementa con respecto a las anteriores estaciones, esta tarea busca darle continuidad al circuito.



Figura 6. Quinta estación: Caminar sobre la cuerda.

## Estación 6.

Tiro a portería con elección de stick de hockey: En frente de la portería colocamos tres o cuatro sticks de hockey en el suelo uno a continuación de otro, y una pelota en el suelo (figura 7). La función de esta estación es que el niño discrimine entre los sticks y coja el adecuado, teniendo en cuenta que en esta estación se genera un proceso de moldeamiento para golpear la pelota a portería.



Figura 7. Sexta estación: Tiro a portería con elección de stick de hockey.



## Estación 7.

Elección y lanzamiento de aro a cono: Se colocan en el suelo unos con otros tres, cuatro o cinco aros mezclados de distintos colores dependiendo de la complejidad que busquemos en la acción, y a un metro más adelante un cono (figura 8). Se busca la discriminación de los colores y el lanzamiento al aro.

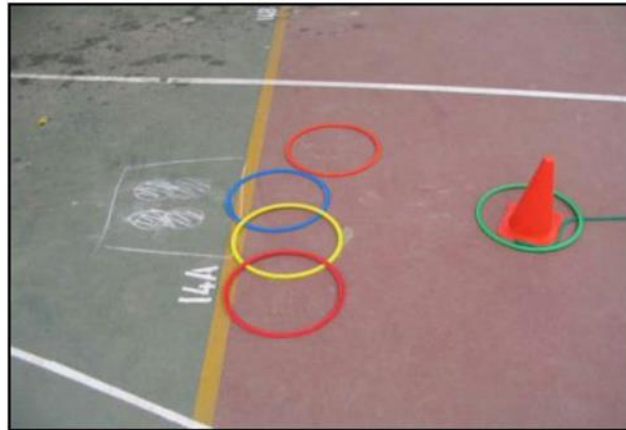


Figura 8. Séptima estación: Elección y lanzamiento de aro a cono.

## Estación 8.

Agacharse y pasar a través del túnel: Se ensamblan cada uno de los aros con dos ladrillos de plástico uno a cada lado, situando cada una de las estructuras una a continuación de la otra formando con ello un túnel (figura 9).

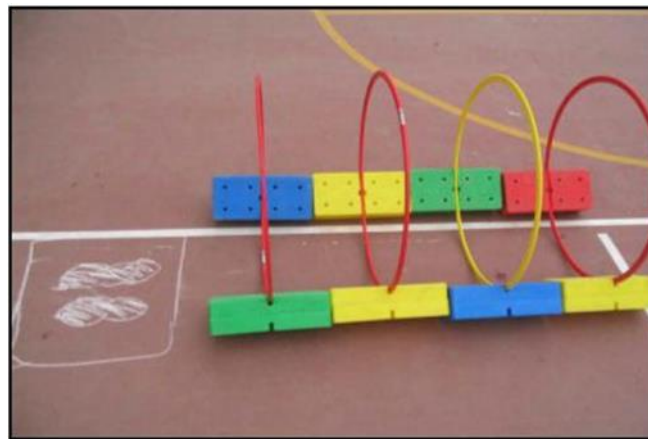


Figura 9. Octava estación: Agacharse y pasar a través del túnel.

## Estación 9.

Paso bajo la valla, me incorporo y salto: Se coloca una valla y la otra acostada a una distancia corta. Por debajo de la primera y la segunda se sitúa una colchoneta o dos dependiendo del grosor, con la intención de evitar accidentes (figura 10). Se trata de agacharse y pasar por debajo de la valla, para posteriormente incorporarse y saltar por encima de la segunda.



Figura 10. Novena estación: Paso bajo la valla, me incorporo y salto.

## Estación 10.

Coger la pelota y botar sobre la marca: Colocar en el suelo un cesto y en su interior un pelota de baloncesto o similar, siendo lo importante que la misma bote (figura 11). En esta última estación se persigue que además de centrar la atención del niño sobre el bote de la pelota en la marca dibujada en el suelo, logre realizar un número de botes previamente determinado.

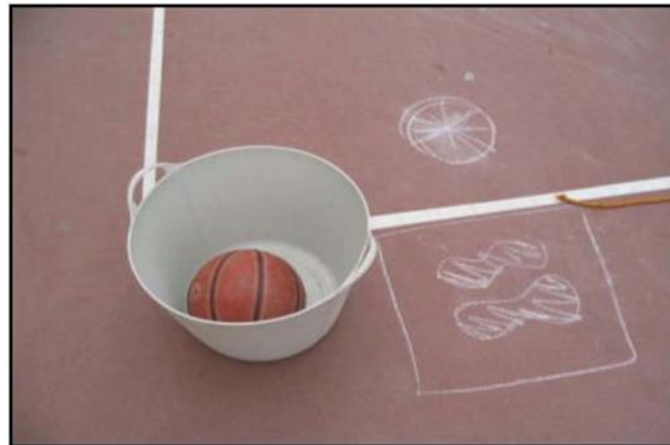


Figura 11. Décima estación: Coger la pelota y botar sobre la marca.

La elaboración y diseño de este circuito corrió a cargo de:

- Ismael Peñalver López, Maestro Especialista en Educación Física. Universidad de Almería.
- Dr. Alfonso Valero Valenzuela, Facultad de Ciencias del Deporte. Universidad de Murcia.
- Dr. Manuel Gómez López, Facultad de Educación. Universidad de Murcia.
- Mercedes Velasco Da Silva, Licenciada en Psicología. Universidad de Almería. mgomezlop@um.es

(España)

**Nota:** *Los materiales y los espacios presentados para el montaje de este circuito, son recursos con los que regularmente se cuenta en una institución educativa, se sugiere que para su aplicación en otros espacios como puede ser el hogar se vislumbren, adapten y consideren lugares que no puedan representar un riesgo para quienes realizarán las actividades.*

Aquí se muestran algunas otras actividades que pueden servir como variantes a un circuito o que de igual manera pueden retomar una de cada sesión propuesta y conformar con ellas estaciones que permitan conformar la variante sugerida de circuito y realizarlo en casa. Recalcando nuevamente la necesidad del acompañamiento en todo momento del padre, madre o tutor a cargo del pequeño(a).

Como ya se señaló anteriormente, lo ideal es la realización de las actividades de manera personal o en pareja. De igual forma, la sugerencia de materiales para su realización está basada en objetos que sin mayor problema podemos encontrar en casa.

PROPÓSITO	ACTIVIDAD
Explorar el control de diferentes posturas que adoptan ante estímulos auditivos y visuales.	<p><b>“Estatuas”</b></p> <p>Desarrollo: Colocar objetos dispersos en un área despejada, se desplazarán entre éstos de formas variadas (conejos, bailarines, tortuguitas, etc.), el líder dará una palmada y todos deberán detenerse y quedar como estatuas adoptando una postura (sentado, acostado, hincado, etc.) ésta debe ser diferente cada vez que se dé la señal. Puede utilizarse música, marcando diferentes ritmos. También utilizar alguna parte del cuerpo o algún objeto de un determinado color (Estímulo visual) para que el líder de la señal. Jugar “A las estatuas de marfil, una, dos y tres, así. El que se mueve baila un twist”. Hacer percusiones en distintas partes del cuerpo mientras se canta. Llevar sobre distintas partes del cuerpo una bolita de calcetines o un listón, al momento de quedar inmóviles, colocarlo sobre la rodilla de la pierna que está levantada e inventar otras formas de quedarse quietos.</p>
<p><b>MATERIALES</b></p> <p>Sillas, cajas, libros, cubetas, mesas pequeñas, cojines, etc. Música con diferentes ritmos. Un par de calcetas o calcetines hechos bolita.</p>	
PROPÓSITO	ACTIVIDAD
Utilizar los sentidos para identificar las características de los objetos, así como ubicar en donde se encuentran algunos (arriba, abajo, dentro, fuera, etc.,)	<p><b>“Adivina adivinador”</b></p> <p>Desarrollo: Colocar dentro de una caja de zapatos 10 diferentes objetos. Sentados alrededor de la caja y con los ojos vendados permita que uno a uno de los integrantes toque los objetos sin sacarlos metiendo la mano dentro de la caja e identificándolos.</p>

<b>MATERIALES</b>	Quien haya acertado e identificado más objetos dará un reto o desafío a los demás como bailar, cantar, realizar una pirueta, etc. Papá o mamá mencionará algunos objetos de la casa y los pequeños deberán ir a buscarlos caminando de puntitas, saltando en un pie, etc. y mencionarán en dónde se ubican estos, arriba de, debajo de, a un lado de, etc.
Caja de zapatos Pañuelo Diferentes objetos	
<b>PROPÓSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
Colaborar en familia y compartir ideas para interactuar en actividades lúdicas.	<b>“Trabajo en equipo”</b>
<b>MATERIALES</b>	Desarrollo: El desafío consiste en transportar una pelota alrededor de la mesa sin que caiga al piso (dar una vuelta completa) con cada integrante de la familia, Cada integrante debe realizarlo con diferentes partes del cuerpo. Al terminar, transportan la pelota entre todos con la parte del cuerpo que decidan.
Mesa, pelota de vinil, de papel o hecha con calcetines.	
<b>PROPÓSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
Realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales o colectivos.	<b>“Puedo ayudarte con mis pies”</b>
<b>MATERIALES</b>	Desarrollo La misión es colocar los peluches en su casa, hay que hacerlo sin zapatos para no lastimarlos y formar una palabra al final. El jugador o jugadores se colocarán acostados con la espalda sobre la toalla o tapete y tomando entre sus pies los peluches y sin soltarlos los pasará levantando su cadera para colocar el peluche en la cesta que tendrá en su cabeza y así ayudar a cada peluche. El niño no podrá usar sus manos y si no puede tomar el peluche entre sus pies mamá lo ayudará para que él logre la misión. ¡a divertirse!
Peluches o juguetes Una cesta o recipiente.	

<b>PROPÓSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
Compartir y proponer movimientos relacionadas con el desplazamiento y exploren formas de manipular objetos.	<b>“Jugando con el paliacate”</b>
<b>MATERIALES</b>	Desarrollo: El ritmo de los siameses. Adulto y niño tomarán el paliacate por los extremos y pondrán alguna canción o música de fondo. Seguirán el ritmo de la canción, inventando movimientos que puedan realizar, sin soltar el paliacate (paliacate arriba, abajo, vuelta etc.) Quitando la colita sin correr. El adulto se coloca el paliacate como “colita” sujetado del short, sin amarrar. Se colocan frente a frente y el niño debe intentar quitar el paliacate, mientras el adulto se mueve, evitando correr (movimientos laterales o giros) Cada vez que le quiten el paliacate, le dará un beso a su hijo y se lo vuelve a colocar. Posteriormente se cambia de roles y el niño se coloca el paliacate. La pelota de paliacate. Se hacen varios nudos suaves con el paliacate, quedando como una pelota. Jugar haciendo lanzamientos y recepciones con las manos o con cualquier otra parte del cuerpo. Con música de fondo es más divertido.
Paliacate o pedazo de tela. Música de su preferencia.	
<b>PROPÓSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
Elevar la autoestima de los pequeños al reconocer su cuerpo y lo que más le guste de éste.	<b>“Así es mi cuerpo”</b>
<b>MATERIALES</b>	Desarrollo: Comenta en familia qué es lo que más te gusta de tu cuerpo cuando te miras al espejo. Dibuja las partes de tu cuerpo una hoja Colorea tu dibujo y encierra en un círculo las partes de tu cuerpo que más te gustan Coloca tu dibujo en algún lugar de tu casa para que veas lo que más te gusta de ti.

Espejo, hojas o cuaderno, colores o crayolas, maskin tape.	
<b>PROPÓSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
Identificar que el niño(a) responda a consignas sencillas que impliquen su orientación espacial y algunas unidades de medida.	<p><b>“Hércules”</b></p> <p>Desarrollo: Toman una hoja de papel, la hacen bolita formando una pelota, salen al patio (o en el lugar más amplio de la casa) y se forman en una línea recta. Cada uno lanza la pelotita y gana el que tira más lejos. El niño(a) muestra que su fuerza se asemeja a la de Hércules y cuenta los pasos que tiene que dar hasta llegar a la pelota. ¿Quién está más lejos o cerca? ¿Quién dio más o menos pasos para llegar a la pelota? También pueden medir con otras unidades como su mano, el brazo, con un cordón o cinta, etc. Modificar la postura al lanzar, sentado, acostado, hincado, etc. Variante: Los jugadores se reúnen en parejas, uno de cada pareja propone un objeto presente en casa, el otro compañero calcula la cantidad de pasos (o saltos) que debe dar para llegar al objeto citado y después constata si calculó bien, midiendo el espacio entre él y el objeto.</p>
<b>MATERIALES</b>	
Hojas de papel, cinta, estambre. Objetos que halla en casa.	
<b>PROPÓSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
Identifica las posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación a fin de fortalecer la construcción del aprendizaje esperado.	<p><b>“La Cuerda Loca”</b></p> <p>Desarrollo: Caminar y mantener el equilibrio en diferentes posturas sobre una cuerda en el piso: con puntas, talones, al frente-atrás, derecha e izquierda. Colocar la cuerda en el piso y saltar de diferentes formas sin pisarla, caminar sobre ella en cuatro y tres puntos de apoyo, con ojos cerrados, etc. Transportando la pelota de calcetines con diferentes partes del cuerpo sobre la cuerda. Jugar a saltar la cuerda de diferentes formas cantando una canción.</p>
<b>MATERIALES</b>	
Cuerda, pelota de calcetines o almohada pequeña.	

<b>PROPÓSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
Reconocer la importancia de cuidarse y protegerse para desarrollar una autoestima adecuada.	<p><b>“Protegerme y cuidarme es importante”</b></p> <p>Desarrollo: Selecciona y recorta imágenes de revistas, periódicos o dibujos hechos por ti, que muestran acciones de autocuidado. En familia hacer un cartel con las imágenes encontradas. Comentar lo que han aprendido del autocuidado. Colocar el cartel en un lugar acordado por todos y establecer acuerdos para llevar a cabo en casa propiciando en todo momento el autocuidado.</p>
<b>MATERIALES</b>	
Revistas Periódicos Tijeras Cinta tape colores	
<b>PROPÓSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>



Apoyar a su hija o hijo en el desarrollo de actividades lúdicas que favorecen el desarrollo de la motricidad y el pensamiento matemático.	<b>“Los números”</b>
<b>MATERIALES</b>	<p>Desarrollo:</p> <p>Primero el alumno tendrá los ojos vendados y permanecerá sentado, el padre de familia le dibujará en una parte del cuerpo cualquier número y el alumno tendrá que mencionarlo en voz alta, después de realizar ocho aciertos se cambian los roles.</p> <p>Se dibuja una portería pequeña en la pared, el área que se encuentra dentro de la portería debe dividirse en nueve partes iguales. Cada una de las partes deberá contener un número del uno al nueve, el padre de familia se pone de portero el alumno tendrá que tirar un penalti, se tiene que decir el número al que se pretende golpear, en caso de acertar se ganará un punto, se cambia los roles cuando junten.</p>
Pelota, hojas de papel, tijeras, cinta y colores.	
<b>PROPÓSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
Identificar las formas de locomoción, manipulación y estabilidad al participar en tareas motrices en la que se desplace por un área, manipulando distintos objetos o equilibrando su cuerpo.	<b>“Equilibrista Transportador”</b>
<b>MATERIALES</b>	<p>Desarrollo:</p> <p>Se le explica al pequeño qué es lo que se pretende hacer, se recolectan algunos objetos que el niño pueda manipular sin problema como puede ser: una pelota de cualquier tamaño, una botella de plástico, una lata, una hoja de papel, etc. En el piso se diseña un recorrido que puede ir variando el nivel de dificultad. El recorrido dependerá de las dimensiones del espacio y de los objetos con que se cuente en casa.</p> <p>El niño iniciará el recorrido con el objeto que considere le cuesta menor dificultad mantener en equilibrio en cualquier parte de su cuerpo, (si decide llevarlo en la palma, puede hacerlo), lo ideal es que él mismo identifique como se le facilita y dificulta más de acuerdo al implemento que haya decidido utilizar y a la parte del cuerpo con la cual lo transporte. Realizará un primer recorrido y posteriormente cambiará las veces que considere prudente tanto el material como la parte del cuerpo con la que transporta el material.</p> <p>Al finalizar la actividad, charlar acerca de cuál fue la parte del cuerpo y el material que le representó mayor dificultad y cuál menor el poder transportar.</p>
Objetos con los que se cuente en casa para poder transportar que no representen un riesgo a su integridad.	
<b>PROPÓSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
Ayudar a su hijo(a) para que logre identificar las partes de su cuerpo y rasgos que lo diferencian de los demás.	<b>“Siluetas de Aprecio”</b>
<b>MATERIALES</b>	<p>Desarrollo:</p> <p>En esta actividad puede participar toda la familia o solo el pequeño(a) y un adulto, esta tiene la finalidad que el niño reconozca las partes de su cuerpo y logre identificar rasgos característicos que lo hacen diferente a los demás con la ayuda del adulto.</p> <p>El niño(a) se coloca acostado sobre el papel bond previamente extendido en el suelo (si este no alcanza, se pueden unir dos o más pliegos según sea necesario) y se procederá a dibujar la silueta del niño(a), después le pediremos al pequeño(a) que dibuje la silueta del adulto.</p> <p>Una vez culminado el dibujo se recortan las siluetas, se les colocan los nombres de los propietarios y se colocan en la pared para que el/la niño(a) vayan identificando los rasgos característicos propios, después con la ayuda del adulto el niño dibujará características más específicas en su silueta, por ejemplo ojos, pestañas, cejas, dedos, uñas, cabello, etc. Después el niño(a) ayudará al adulto a dibujar sus características propias.</p> <p>Concluimos la actividad cuando ambos tenemos las siluetas terminadas y el niño(a) es capaz de identificar características propias del adulto que le ayudo a realizar la actividad, pueden realizar una presentación al final en familia de su silueta y de los aspectos que más le gustó resaltar de su silueta.</p>
Papel bond, plumones y tijeras de punta redonda.	

# Acervo Bibliográfico

- **“Estrategia Nacional de Educación Inclusiva”**. Acuerdo Educativo Nacional Implementación Operativa. SEP 2019.
- **“Aprendizaje Clave Para la Educación Integral”**. Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica. SEP 2017.
- **“Aprendizaje Clave Para la Educación Integral”**. Educación Física. Educación Básica. Plan y Programas de Estudio, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación. SEP 2017.
- <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 12 - N° 108 - Mayo de 2007
- <https://www.andaconmigo.com/>
- <https://biblioteca.unirioja.es/biba/pag3.php?-cod=742>
- <https://sites.google.com/site/educacionespeciallaurazarate/proyecto>
- <http://www.elrincondelmaestro.com/bibliografia-educacion-especial.html>

## Aplicaciones



### 1. Léelo Fácil.

La Confederación Española de Organizaciones a favor de las Personas con Discapacidad Intelectual o del Desarrollo han creado una nueva app para facilitar la lectura a personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, o cualquier discapacidad que suponga dificultades a la hora de leer.

Leélo fácil para los    Leélo fácil para Android



## 2. Palabras especiales.

Esta aplicación permite aprender a reconocer palabras, identificando y emparejando dibujos con sonidos. Tiene distintos niveles de dificultad que el niño irá superando. Dicha aplicación consta de 96 palabras y, además, da la posibilidad de ordenarlas de manera personalizada e incluso añadir nuevas palabras familiares para el niño.



## 3. Números Especiales

Esta aplicación ha sido desarrollada para niños con dificultades de aprendizaje o discapacidad en el conteo, comparación, ordenación y selección.

La aplicación ha sido desarrollada gracias a investigadores, niños, profesores y psicopedagogos.



#### 4.Series 1

Para niños a partir de tres años que aprendan a ordenar objetos según forma, color, tamaño entre otras características, además de desarrollar conceptos matemáticos primarios, como el tamaño o la cantidad. El juego consta de varios tableros, y cada uno contiene cinco piezas que conforman una serie que los pequeños han de ordenar según la combinación pedida

Series 1 para Android



#### 5.KIMI

Una app que promueve hábitos saludables en niños y adolescentes con discapacidad intelectual. Kimi es un pequeño extraterrestre habitante del planeta Marte. Kimi, tiene que aprender las costumbres del planeta tierra.

Acerca de Kimi



### 6. Sígueme (para niños con autismo)

Es una app para niños con autismo, con el objetivo de conseguir evolucionar la atención visual y adquisición del significado. Se divide en seis fases; desde la estimulación basal a la adquisición de significado a partir de vídeos, fotografías, dibujos y pictogramas. Esta app se dirige a niños que todavía no leen, no saben escribir, ni han accedido a la comprensión del significado de las palabras y las imágenes, mediante juegos.

Sígueme para Android



### 7. Sonigrama

Sonigrama es un juego desarrollado por Globant Labs (<http://labs.globant.com>) como parte del proyecto DANE, (<http://www.proyectodane.org>) que busca estimular la atención visual y auditiva en los niños.

Con escenarios y fotografías muy llamativos y entretenidos, el niño debe escuchar el sonido y hacer click en la imagen que se asocia a dicho sonido. Al asociar el sonido a la imagen correctamente se termina el nivel.



## 8.DILO

Para personas con diversidad funcional (Dispositivo Locutivo) es un comunicador. Permite a un usuario con diversidad funcional el uso de frases ajustable a sus circunstancias y rutinas particulares y emitirlas a través de un altavoz o envío por SMS o correo electrónico. Se ha adaptado a tres idiomas: castellano e inglés, tanto en texto como en voz, y portugués, solo texto.

Dilo para Android





## 9.Picaa

App para niños autistas y con síndrome de Down. El objetivo es para mejorar las competencias básicas de niños y adolescentes autistas y con síndrome de Down. Incluye actividades de matemáticas, lenguaje, conocimiento del entorno, así como autonomía y habilidades sociales. Apta tanto para pequeños y jóvenes con discapacidad cognitiva, visual o auditiva. Pensada para el aula como herramienta de apoyo.



## 10.My first AAC

Un app de AAC (Aprendizaje Asistido por Computador) para facilitar la comunicación del niño, que podrá dar aviso de sus deseos o identificar rápidamente determinados objetos y situaciones. Cuenta con grabación de voz y capturas especiales para sumar a los botones predeterminados.



### 11.App Voicebook

La aplicación está pensada de forma especial para personas que padecen diversidad funcional y no pueden utilizar las extremidades superiores. Por ello, funciona por reconocimiento de voz pero también es táctil porque está hecha para que todo el mundo pueda disfrutar de una buena lectura.

### 12- ABAPLANET



AbaPlanet se basa en el análisis aplicado del comportamiento (ABA o Applied Behavior Analysis), método bien conocido y probado para personas con necesidades especiales como el autismo y con retrasos en el aprendizaje en general, y apto también para la formación en general. AbaPlanet incluye un sistema experto que se adapta al nivel del alumno así como actividades de premio y un sistema de registro. Con esta combinación, AbaPlanet es la primera app que integra todo lo necesario para realizar sesiones de aprendizaje basadas en ABA de forma completa y autónoma.

### 13- PICTOGRAMA LITE



**Pictogramas.es**

Aplicación diseñada para potenciar la comunicación aumentativa y alternativa (PECS). Tan fácil de usar como seleccionar el pictograma para presentarlo a pantalla completa. Puedes reproducir su locución, tachar y modificar la etiqueta con el nombre. Recomendado para profesionales, familiares y amigos de personas con Autismo, disfasia, TEA, Síndrome de Down, y en general niños que simplemente necesiten fortalecer la comunicación oral. La versión incluye pictogramas y sus locuciones de alimentos, animales, baño, cocina, dormitorio, descriptivos, ropa, salón y transportes. Una vez descargada no requiere conexión a Internet.

### 14- SOY CAPAZ



Una aplicación que permitirá una mayor libertad y seguridad a la persona con discapacidad intelectual y proporciona más tranquilidad a sus padres y tutores mediante una estrecha coordinación entre el usuario y sus personas de apoyo: mediadores/as laborales, apoyos naturales en las empresas, y padres y/o tutores, que siguen la actividad del usuario con alertas en tiempo real. Dispone de 4 funcionalidades básicas para el usuario: **Mi Calendario, ¿Dónde Estoy?, Mis trabajos, Necesito Ayuda.**

## 15- APPS PROYECTO DANE



El proyecto pretende que pequeños y jóvenes con necesidades especiales aprendan los contenidos de un modo diferente. Desarrollado en Argentina, ha supuesto la creación de distintas aplicaciones para mejorar habilidades cognitivas, como la memoria, la atención o el lenguaje. Todas las apps tienen diferentes niveles de dificultad y se han diseñado para que las utilice cualquier usuario de habla hispana.

## 16- MAZI MAZORCO



REPORT THIS AD

Para saber “qué significa ser celiaco, las pautas para una buena alimentación y hábitos de nutrición saludables”, explica Down España, esta entidad ha lanzado junto con Fundación EROSKI la aplicación gratuita Mazi Mazorco. Esta contiene una guía, fichas informativas y de actividades, así como cuatro actividades interactivas para aprender a preparar una ensalada sin gluten, conocer en qué consiste el “semáforo de alimentos” y aprender una serie de recomendaciones y símbolos. La aplicación forma parte del proyecto “Aliméntate sin Gluten” y sigue las recomendaciones del “Protocolo de Detección Precoz de la Enfermedad

Celiaca” del Ministerio de Sanidad. El 12% de las personas con síndrome de Down registra intolerancia al gluten, por lo que se quiere ayudar a los menores a conocer más sobre esta circunstancia y a tomar las medidas oportunas.

#### 17- TEMBO, EL PEQUEÑO ELEFANTE



Es un libro interactivo para iPhone y iPad dirigido a niños mayores de 3 años. Esta aplicación facilita el aprendizaje de la lectura de los más pequeños y respeta los parámetros de inclusión educativa, lo que permite adaptar la lectura del cuento a las capacidades de cada niño, sea cual sea sus necesidades de aprendizaje.

#### 18- EMOCIONES Y COLORES



Poko, Bibi y Minus aprenden acerca de las emociones al observar cortas historias animadas y exploran la pintura, jugando con colores primarios.

## 19- AVOKIDDO EMOTIONS



Es una App educativa y de diversión Eso permite a los niños pequeños a explorar libremente una amplia gama de emociones y expresiones faciales mientras interactúa con tres animales altamente sensibles.

REPORT THIS AD  
REPORT THIS AD

## 20- AUTISM APPS



Autismo Apps es simplemente una lista completa de las aplicaciones que se están utilizando con y por las personas diagnosticadas con **autismo, síndrome de Down y otras necesidades especiales**. También incluye enlaces a toda la información

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA METEPEC  
COORDINACIÓN F054 EDUCACIÓN FÍSICA

disponible que se puede encontrar para cada aplicación. Las aplicaciones también se dividen en más de 30 categorías, fáciles de encontrar y descargar.

#### 21- FIRST THEN VISUAL SCHEDULE



Los padres pueden usar [FTVS](#) para crear horarios que combinan imágenes, texto, sonido y hasta video para sus hijos, quienes los encuentran más divertidos y fácil de seguir que los horarios que contienen solo texto. Los chicos pueden calificar su progreso y personalizar los horarios de acuerdo a sus estilos de aprendizaje. Los horarios creados se pueden guardar, enviar electrónicamente o imprimir.