

ESCUELA PRIMARIA “LICENCIADO BENITO JUÁREZ GARCÍA” A.N. 1 DE
TOLUCA, EDO. MÉX.

C.C.T. 15EPR0950X ZONA ESCOLAR: P150 TURNO: VESPERTINO

PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN:

**“EL PROCESO ORTOGRÁFICO EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO
PARA FAVORECER LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS”**

ELABORADO POR:
ADRIANA FLORES HUERTAS

TOLUCA, MÉXICO, JUNIO 2020

ÍNDICE

	Pág.
Resumen.....	3
Introducción.....	4
Objeto de Estudio	
Planteamiento del problema.....	7
Justificación.....	8
Objetivos.....	9
Marco teórico	
Antecedentes de la ortografía	11
Proceso de la ortografía en los niños	12
La importancia de la ortografía en los niños	13
¿Cómo se motiva al estudiante antes de enseñar ortografía?	15
La producción de textos.....	16
Metodología	
Marco de referencia	19
Paradigma de investigación.....	20
Proceso metodológico.....	21
Ventajas y desventajas de estudio de caso	24
La ética del caso.....	25
Instrumentos y técnicas de recogida de datos	26
Propuesta de estrategia	27
Referencias	33

RESUMEN

El presente protocolo de investigación tiene como objetivo identificar el proceso ortográfico de los alumnos de tercer grado para lo cual se trabajará bajo el paradigma interactivo y el enfoque cualitativo, a través de estudio de caso múltiple, fundamentado con un objeto de estudio, fundamentado de un marco teórico y la propuesta de estrategia para lograr el objetivo principal de este.

También se aplicará instrumentos de recogida de datos como serán diario grupal, guía de observación, entrevista para alumnos y padres de familia que serán analizadas de manera descriptiva. El cual me permitirá obtener conclusiones acerca del tema, el cual es el proceso ortográfico en los alumnos de tercer grado para favorecer los escritos propios.

Palabras Clave: Ortografía, ortográfico, y escritos propios.

INTRODUCCIÓN

En la educación en México debería ser de interés estudiar la ortografía desde un enfoque funcional y educativo a lo largo de la práctica docente con la comunidad estudiantil para así lograr favorecer la comunicación en los escritos que realicen.

Actualmente la educación hemos visto la problemática de faltas de ortográficas al realizar algún texto breve, por lo que esta razón, la ortografía adquiere una gran importancia en el contexto educativo, es necesario despertar en los alumnos la necesidad de la comunicación escrita, promover que alcancen el uso de la lengua escrita en diferentes situaciones.

Por lo que la ortografía siempre ha estado presente en toda actividad educativa por lo que ha sido una problemática que las aulas y docentes mexicanos enfrentan con el alumno es ahí donde surge la preocupación sobre esta temática que se suele encontrar en la mayoría de los escritos de los alumnos y no logrando un enfoque loable en la comunicación escrita. En este sentido menciona que Carratalá:

Es un hecho contado, que en los escritos de muchos de los alumnos que cursan actualmente, educación primaria, secundaria obligatoria y medio superior y formación profesional, las faltas de ortografía resultan harto frecuentes. (Carratalá, 2002, p.45)

Conviene subrayar que se debe a que las estrategias que utilizan algunos maestros no promueven la participación e involucración activa de los niños. Por el contrario recurren frecuentemente a ejercicios como el dictado y la repetición de palabras, y a la sola revisión de los errores al escribir, sin promover que el niño se involucre de manera consciente en el proceso de escribir correctamente. Esto ocasiona en los niños, desinterés por escribir ya que les parece tedioso, cansado y desmotivante (Cassany y Sanz, 2000).

Ante esto Cassany (1999) afirma que, despertar una conciencia ortográfica conlleva a una combinación interpersonal dirigida a otros conocimientos más allá de lo predeterminado en el código de la lengua escrita, por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significan formas de comunicar pensamientos y emociones. Es decir, la conciencia ortográfica es la conciencia por parte del alumno de que

existen formas convencionales de escritura, el deseo de conocer esas convenciones la habilidad para buscar cómo escribir de acuerdo con ellas. Para que esto se logre se necesita que el niño utilice la lengua, y en particular la lengua escrita, o sea, que el niño haga un uso funcional.

Considerando lo anterior el presente protocolo tiene como objetivo identificar el proceso ortográfico en alumnos de tercer grado para lograr favorecer los escritos propios, tomando para su desarrollo la metodología de corte cualitativa con investigación interactiva, abordando estudio de caso, y utilizando como técnicas de recogida de datos la observación y la entrevista.

Cabe mencionar que para el sustento teórico se tomará distintas referencias como libros, revistas y artículos, los cuales se darán aportaciones para dicha investigación.

OBJETO DE ESTUDIO

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El tema de ortografía ha sido un principal problema en las aulas, es decir que cuando se habla de escribir, se entiende que es un hábito adquirido durante nuestros primeros años de vida escolar, hábito que debería estar consolidado al momento de ingresar a la universidad. Aunque existen pocos los casos que son lo contrario en la mayoría de ellos existe esta situación.

En este sentido se habla de ortografía, haciendo referencia a que se da oportunidad para que los alumnos escriban las palabras con letras que ellos consideren correctas. Sin embargo, el ayudarlo a confrontar su decisión con algún modelo de escritura convencional lo dirige a adquirir la conciencia ortográfica. Así, pueden identificar las formas de escribir las palabras e intentarán deducir algunas ortográficas.

Por otro lado la ortografía conlleva un proceso para lograr identificar las reglas ortográficas y logrando realizar escritos basándose desde una realidad en un contexto social de cada alumno, por lo tanto se busca identificar el proceso adecuado y adaptándolo al currículo a las diferencias individuales donde el enfoque primordial de la educación es calidad para todos. Considerando que los actores de la educación (docentes, alumnos, padres de familia) son elementos relevantes para lograr favorecer la ortografía en los textos escritos.

Por lo que refiere a la Escuela Primaria Licenciado Benito Juárez García Anexa a la Normal 1 de Toluca turno vespertino existe la problemática de la ortografía en los textos escritos tal es el caso del tercer grado en donde se identifica dicho problema. Por lo que es importante identificar ¿Cuál es el proceso ortográfico para favorecer la producción de textos escritos?

JUSTIFICACIÓN

El presente protocolo de investigación pretende identificar el proceso ortográfico para lograr favorecer la producción de textos. Así como determinar el uso correcto de las normas de ortografía, la misma que constituye la dificultad para el de enseñanza-aprendizaje en las aulas de nivel primaria por lo tanto se considera de vital importancia las lecturas para el uso correcto de las normas de ortografía en la escritura de las palabras del alumnado. Por lo que la aplicación de la estrategia para identificar el proceso ortográfico y lograr favorecer la producción de textos escritos, influye en la lectura.

De igual forma se enseña al alumno el uso adecuado de las reglas ortográficas basándonos en las reglas gramaticales y acentuación para identificar los errores ortográficos de la comunidad estudiantil, además de atendiendo los intereses de los mismos.

Cabe señalar que existen suficientes razones para poder experimentar la estrategia, las estaciones de la ortografía, en la Escuela Primaria Licenciado Benito Juárez García Anexa a la Normal 1 de Toluca en el Tercer grado grupo C para identificar el proceso ortográfico y lograr mejor la producción de textos.

Así mismo los siguientes beneficiarios son los docentes y alumno partiendo a partir de los próximos resultados que arroje la estrategia. Ya que si no logra ser favorecida puede servir para futuras investigaciones realizando las adecuaciones pertinentes.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Identificar el proceso ortográfico de los alumnos de tercer grado grupo C de la Escuela Primaria Licenciado Benito Juárez García Anexa a la Normal 1 de Toluca para favorecer la producción de textos.

Objetivos Específicos

- Conocer el proceso ortográfico que han tenido los alumnos de tercer grado grupo C a través de técnicas de observación, la entrevista y el diario de campo para poder obtener la información.
- Describir las estrategias que han favorecido para minimizar las faltas ortográficas en la producción de textos de los alumnos de tercer grado grupo C.
- Definir los factores que han favorecido u obstaculizado para favorecer la ortografía en la producción de textos de los alumnos de tercer grado grupo C.

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DE LA ORTOGRAFÍA

A lo largo de la historia, la enseñanza de la ortografía ha ido evolucionando. Los maestros siempre han estado buscando soluciones prácticas a los problemas que presentaban los alumnos.

Por lo que la escritura se originó hace V siglos aproximadamente. Se mencionan dos culturas en la edad antiguas como indicadoras de la misma, la Babilonia que creó la escritura cuneiforme que era a base de las cuñas y podían comunicarse por medio de ella.

A su vez los egipcios inventaron la escritura jeroglífica, por medio de signos esta escritura también era practicada por las culturas mesoamericanas. Pero la creación del alfabeto que conocemos se debe a los fenicios.

Hay que mencionar que los fenicios eran hombres navegantes de la edad antigua que se preocuparon por la cultura, inventaron el alfabeto que con el tiempo se fue modificando.

Por otro lado el sentido ortográfico medular dentro de un idioma, entre otras razones, porque posee el carácter de normalizador y fijador de la lengua; es un instrumento esencial de cohesión y unidad del español. Además, permite establecer una secuencia histórica en la formación de un idioma.

En donde Peon (2008) menciona lo siguiente:

La palabra escrita es, ante todo, una imagen visual, y cualquier alteración de su ortografía encuentra el rechazo de la inmensa mayoría de las personas alfabetizadas, que, como usuarias de la lengua escrita, aceptan la arbitrariedad de la ortografía precisamente por su validez colectiva. (Peon, et al. 2008, p.19)

Así mismo Peon, et al.(2008) habla de la a aparición de la imprenta en 1440 supuso un aumento de las obras escritas, que terminó con el sistema alfonsino. Pero no fue hasta el S. XVIII que la Ortografía comenzó a codificarse, cuando la recién creada Real Academia Española (RAE) estandarizó en 1927 las primeras normas ortográficas con la publicación del Diccionario de Autoridades.

Es decir que la ortografía es la parte de la gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean. La ortografía es una parte muy importante de la lengua, sobre todo cuando existen numerosos dialectos. De hecho, las normas ortográficas fueron el resultado del consenso de la comunidad lingüística para conservar la unidad de la lengua escrita.

PROCESO DE LA ORTOGRAFÍA EN NIÑOS

La existencia de estos principios como fuentes de la ortografía del español implica normas y convenciones ortográficas cuyo aprendizaje requiere procesos son de suma importancia para lograr la producción de textos.

Por lo que durante las etapas iniciales en las que se encuentran los niños, es interesante que nosotros los maestros adoptemos tanto la escritura como la lectura al español hablado en su localidad sin imponerles un lenguaje de difícil comprensión para ellos.

Dentro del grupo se ha hecho mucho hincapié sobre la importancia del aprendizaje de la ortografía así como también debe integrarse y desarrollar la producción de textos. Por lo tanto, los docentes debemos de tratar de desarrollar en el niño la actitud de que una correcta ortografía mejora la calidad de la expresión escrita, y sobre todo de la comunicación. La enseñanza de destrezas aisladas del uso expresivo y receptivo del lenguaje sólo las convierte en ejercicios abstractos, sin relación al proceso de comunicación.

También es importante mencionar que Gentry (1999) que algunas etapas que el niño va desarrollando a lo largo de su enseñanza, la cual inicia de una manera natural ya que los niños ven las letras como símbolos que representan palabras.

Así menciona Peon, et,al. (2008) las etapas que se deben comprender para un proceso ortográfico correcto en la primera etapa, la llamada pre comunicativa, los niños muestran en ésta algunas de las siguientes conductas. El educando demuestra

conocimiento del alfabeto ejecutando formas de letras para representar un mensaje, pero no muestra ningún conocimiento, la correspondencia fonema-grafema. Además desconoce el principio de direccionalidad izquierda, derecha en la escritura. Al escribir mezcla letras minúsculas con mayúsculas y mantiene una preferencia por las últimas.

Cabe mencionar que de la siguiente etapa es la fonética en la que incluye a los niños que escriben con una ortografía que va a constituir la forma en que ellos representan la estructura completa de sonidos de una palabra, la de su ortografía no corresponde a la convencional. En esta etapa el alumno es capaz de representar una correspondencia letra sonido una a uno y señala las letras estrictamente sobre la base de sus sonidos, sin considerar la corrección de la secuencia de las letras u otras convenciones de la ortografía.

Así también la etapa transicional, es aquella donde los niños integran y van a diferenciar cada una de las formas ortográficas básicas, ya no escribe solamente por el fonema de una palabra, sino de una forma morfológica y visual.

Por último le sigue la etapa en la que por supuesto es en la que todos debemos pretender estar. La etapa ortográfica correcta en la cual se presentan las siguientes características: el alumno presenta conocimiento del sistema ortográfico de su idioma, así como de sus reglas básicas, extiende su conocimiento de la palabra hasta el punto de modificar su ortografía según sea el contexto y también domina los signos de acentuación, expresión y pausa.

LA IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

En la actualidad, existe un sentir común entre los docentes: el cada vez más grave problema de la ortografía y las dificultades para atajarlo. Y es que, además, es un sentir entre aprendices el menosprecio por la corrección en la escritura, quizá por influencia o imposición de los nuevos dispositivos electrónicos que requieren de la instantaneidad, de la improvisación, de la velocidad y la economía lingüística, además de otras limitaciones dentro de las aulas, desde el aumento de la ratio hasta las distintas metodologías docente.

A su vez la ortografía menciona Sanchez (2009) que la enseñanza de la ortografía tiene que contextualizarse dentro de los aprendizajes del alumnado a través de unos métodos y unos procedimientos que el profesor, previamente, ha establecido y se encargará de poner a disposición situaciones reales de escritura que proporcionan una conexión con la escritura.

Como también Cassany y Sanz (2000) mencionan que con frecuencia se identifica el escribir “bien” con hacerlo sin errores ortográficos, a la corrección ortográfica se le ha otorgado un valor de prestigio social en perjuicio de otros conocimientos y habilidades. Por ejemplo la producción masiva de cuadernos de trabajo de ortografía, incluso en los cuadernos de los alumnos con quienes trabajamos, encontramos que lo que los profesores más señalan son errores ortográficos. Obviamente no considera que la ortografía sea irrelevante o que se tenga que dejar de lado, ya que como se ha venido mencionando, representa la convención en lengua escrita.

De acuerdo con Cassany (1999 a) una adecuación ortográfica estará en función de los recursos y demandas de los alumnos lo que implica adaptarse a las necesidades ortográficas de los alumnos Cassany y Sanz (2000) mencionan que no es preciso trabajar cada una de la reglas ortográficas, ya que no es igual el alumno que aprende ortografía y se equivoca y gracias a diversas estrategias duda acerca de su trabajo; al que tiene dificultades para el aprendizaje porque son provocadas las causas más profundas, aquí los problemas de ortografía son producto de otras dificultades.

Así mismo los alumnos muestran muchas deficiencias en la correcta escritura de las palabras, debido al desconocimiento de las reglas ortográficas y al desinterés por la lectura, factores que inciden notoriamente en la producción de un buen texto escrito.

Por lo anterior es necesario fortalecer el nivel de ortografía en los alumnos, con el propósito que logren expresarse correctamente en forma oral y escrita, debemos poner especial esmero para lograr que nuestros alumnos mejoren su ortografía y por consiguiente la producción de textos.

A su vez hay que trabajar con la ortografía, pero también hay que escribir. “No se trata, entonces, de dejar de escribir para enseñar ortografía, sino de reflexionar sobre la norma ortográfica en el interior de situaciones de escritura, ya que el conocimiento de dicha norma debe estar al servicio de la comunicabilidad textual” (Cassany y Sanz, 2000 p.99)

ELEMENTOS BÁSICOS DE LA ORTOGRAFÍA

El sistema ortográfico de la lengua española es uno de los más sencillos que existen. Para dominarlo, hay que conocer relativamente un número reducido de reglas que afectan el uso de las letras, del acento gráfico, de la puntuación y de otros elementos auxiliares especialmente el uso de mayúsculas y minúsculas. La mayor dificultad estriba en las numerosas excepciones y la arbitrariedad de algunos usos, por ello se recomienda practicar mucho con nuevas estrategias y con la ayuda de un buen diccionario. Por lo que Martínez (2009) menciona que:

Las letras en español casi todas la letras corresponden a un sonido y a diferencia de otras lenguas, son pocos los casos en los que se puede producir una confusión.

El acento en donde existen dos clases de acento: el tónico, que es el que escuchamos y el acento gráfico, representado por una tilde. El acento tiene una función más semántica, pues nos ayuda a distinguir dos palabras que se escriben igual.

El acento por lo que existen dos clases de acento: el tónico, que es el que escuchamos y el acento gráfico, representado por una tilde. El acento tiene una función más semántica, pues nos ayuda a distinguir dos palabras que se escriben igual.

¿CÓMO MOTIVAR AL ESTUDIANTE ANTES DE ENSEÑAR ORTOGRAFÍA?

Este es uno de los temas principales para poder enseñar ortografía ya que si los alumnos no están motivados se hará difícil captar la atención de ellos para que comprendan e internalicen las reglas y normas ortográfica.

Por lo que Rioseco (2004) habla que es indispensable crear en el estudiante el deseo de querer comunicarse por escrito. Se le debe facilitar espacios y experiencias que le permitan sentir la necesidad de entregar sus ideas, pensamientos y emociones,

partiendo por elementos muy simples y rudimentarios, pero que irán acrecentándose a medida que avance en el desarrollo de su expresión escrita.

Es necesario, también, comenzar desde temprana edad creando en el estudiante la conciencia de que el escribir es un don maravilloso que nos fue regalado para poder expresarnos y que para que nuestros mensajes sean comprendidos deben estar escritos correctamente. Sólo de esta forma se puede ser entendido y obtener alguna respuesta de los oyentes, signo de que nuestra comunicación ha logrado su fin.

Hay que mencionar que emplear elementos que sean motivadores para el trabajo de la ortografía, tales como juegos, dibujos, dramatizaciones u otro tipo de metodología que facilite el trabajo de las normas de acentuación, que muchas veces resultan áridas y aburridas para los educandos. Además es fundamental la participación del docente, en el proceso como guía, constante, motivador y estimulador de quienes aprenden.

LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

La imagen aceptada de un escrito para muchos profesores, dice Cassany (1999b), es la de una hoja impecable con todo lo que implica, limpieza de hojas, márgenes. Los textos con tachaduras, correcciones o manchas se consideran sucios, feos, vergonzosos. La escuela entendió que una de las principales enseñanzas de la escritura es la de exigir presentar los escritos de manera impecable, sin discriminar el escrito interno e intrapersonal del comunicativo, con una audiencia que espera que las convenciones de presentación se respeten.

En relación con los alumnos no tienen la oportunidad de observar a un autor trabajando en la producción de borradores, equivocándose, rectificando, ni de leer provisiones de un escrito. La falta de modelos reales y al asociar la escritura con trabajos finales, pulidos y sin rastro de error o esfuerzo, despierta en los alumnos prejuicios como los de creer que corregir es malo, que planificar o elaborar un texto es una pérdida de tiempo, que el revisar sólo sirve para enmendar errores.

A su vez los alumnos de primaria al llegar al nivel secundaria o superior desconocen los procesos que se siguen para elaborar un texto, ya que no se les ha

enseñado, ni guiado adecuadamente desde pequeños. Es penoso observar que los estudiantes no saben cómo iniciar un texto escrito, ni saben colocar sus ideas previas, pues no tienen una evolución activa de su sinapsis, ni de su proceso mental cognitivo originando una vaga generación de ideas, una débil formulación de propósitos, ausencia de organización, nivel de inicio de redacción.

Por otra parte Cassany (1999 a) expresa que “ la gramática está conformada por el conocimiento de la sintaxis, del contexto lexical, de la morfología, las reglas ortográficas, etc. En otras palabras, está dada por el conocimiento gramatical de la lengua” p.33.

Es necesario que el docente corrija sobre todo los errores gramaticales que poseen los estudiantes para que estos aprendan o se familiaricen con las normativas o reglas ortográficas.

METODOLOGÍA

MARCO DE REFERENCIA

Para desarrollar este protocolo de investigación se tomará como base algunas de las categorías o conceptos centrales que se trabajan en la teoría socio-cultural de Lev S. Vigotski, tales como interacción social, zona de desarrollo real (ZDR), zona de desarrollo próximo (ZDP).

El trabajo de Vygotski ha ido cobrando gran sectores de la psicología. Como sugiere autores (2010), el concepto de “Zona de Desarrollo Próximo” (ZDP) es la parte más conocida y a la que con más frecuencia se recurre para repensar diversos aspectos del desarrollo humano, sobre todo en escenarios educativos.

Por lo anterior, en este trabajo ZDP, indica por qué es relevante e interesante por presentar algunas orientaciones que pueden ser de utilidad al o la docente para identificar ZDP en sus estudiantes y trabajar a partir de ellas.

Según Lev el desarrollo no es un proceso estático, por el contrario, es un proceso activo, donde se da la relación entre “Aprendizaje” y “Desarrollo”, los procesos de aprendizaje colocan en marcha los procesos de desarrollo y permiten que haya una evolución en el individuo.

La ZDP permite considerar dos niveles en la capacidad del estudiante. Por un lado el límite de lo que él solo puede hacer, denominado Nivel de Desarrollo Real. Por otro, el límite de lo que puede hacer con ayuda, el Nivel de Desarrollo Potencial. Por tal razón la ZDP juega un papel fundamental en las prácticas pedagógicas, ya al hacer la distinción entre los niveles en la capacidad de los estudiantes, facilita la creación y diseño de estrategias de enseñanza, que sean útiles para cada individuo de acuerdo con su inteligencia, y su forma de adquirir el conocimiento, además fortalece las relaciones sociales y contribuye al mejoramiento de la comunicación entre estudiante-estudiante y docente-estudiante.

En conclusión los futuros docentes deben tener en cuenta al momento de realizar las prácticas pedagógicas como se desenvuelven los niños en los procesos de aprendizaje, como hacen para aprender y facilitarles ese aprendizaje, de modo que no se les dificulte. Un maestro debe poder identificar como su estudiante aprende, que tipo de inteligencia posee y hacer más fácil y divertido ese aprendizaje, aprovechando sus habilidades para fortalecer sus debilidades y lo más importante no imposibilitarles la ZDP, permitirles que

interactúen con sus compañeros y aprendan de ellos. Además es de importancia el enfoque socio cultural, para desglosar investigación de corte etnográfico.

PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN

El paradigma es un modelo o ejemplo a seguir, por una comunidad científica, de los problemas que tiene que resolver y del modo cómo se van a dar las soluciones. Un paradigma comporta una especial manera de entender el mundo, explicarlo y manipularlo.

Como dice Kuhn (2000) “Los paradigmas son realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica” (p.44)

Según este paradigma, existen múltiples realidades construidas por los actores en su relación con la realidad social en la cual viven. Por eso, no existe una sola verdad, sino que surge como una configuración de los diversos significados que las personas le dan a las situaciones en las cuales se encuentra.

Desde esta perspectiva, el ser humano ha ido generando planteamientos acerca de la manera adecuada para llegar a la solución de dichos problemas, utilizando procedimientos de indagación, observación, descripción y análisis de los fenómenos que le afectaban como ser humano y social. Muchas veces estas soluciones implicaban un cambio radical en la manera de ver el mundo conllevando a la generación de nuevos paradigmas o formas de explicar los hechos cuestionables.

En un sentido muy real, los paradigmas son teorías elaboradas bien sea sobre un aspecto particular o sobre una totalidad. Por lo tanto, tenemos que en la investigación el paradigma constituye una concepción intermedia entre los principios y conceptos teóricos propios de alguna disciplina que fundamentan la investigación y los procedimientos de la investigación como tal. Detrás de cada paradigma, se encuentran concepciones filosóficas que lo sustentan y lo respaldan teóricamente.

Por lo que existen diferentes 2 paradigmas de acuerdo con Ramírez et al. (2004) para abordar un problema, entre ellos el paradigma cuantitativo o positivista, el cual se caracteriza por su racionalidad, y pretende explicar los hechos a partir de las relaciones causa y efecto, buscando el conocimiento y la objetividad, utilizando métodos

cuantitativos y estadísticos susceptibles de ser medibles aplicando análisis matemáticos y el control experimental.

Así mismo el paradigma cualitativo también llamado paradigma interpretativo, fenomenológico, naturalista, humanista o etnográfico, se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social. Este paradigma surge como alternativa al paradigma cuantitativo puesto que hay cuestiones problemáticas y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su existencia desde la perspectiva cuantitativa, como por ejemplo los fenómenos sociales, que son más susceptibles a la descripción y análisis cualitativo que al cuantitativo. El paradigma cualitativo es el apropiado para estudiar los fenómenos de carácter social, al tratar de comprender la realidad circundante en su carácter específico

Por lo que la investigación se desarrollara en el paradigma interactivo ya que no busca las explicaciones del problema si no interpretaciones de la misma. Para Ramírez et al. (2004)

Se basa en el proceso de conocimientos, en el cual se da una interacción entre sujeto y objeto, no pretende hacer generalizaciones a partir de los resultados obtenidos. Su finalidad es profundizar nuestro conocimiento, en comprender la conducta de las personas estudiadas, lo cual se logra cuando se interpreta los significados, actos y pensamientos.(p.76-77)

PROCESO METODOLÓGICO

En la metodología existen 2 tipos de investigaciones cuantitativa y cualitativa en la metodología cuantitativa de acuerdo con Tamayo (2007), consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio.

La metodología cuantitativa utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población. (Tamayo, 2007 p.44)

Así como la investigación cualitativa por la cual se desarrollara el protocolo de investigación llevara a conocer el proceso ortográfico para favorecer la producción de textos.

Según James H. McMillan (2005):

Porque estudia una realidad en su contexto natural, intenta interpretar la problemática con los significados que tiene para las personas implicadas. Da significados críticos a las acciones humanas y a la vida social. Las experiencias, las vivencias y los sentimientos de los miembros de la comunidad son parte de esta investigación, ya que de todo eso se obtienen los datos necesarios para llevar a cabo este trabajo. (p.47).

Por la tanto la investigación educativa desde la modalidad cualitativa de la cual se desprende la presente se divide en dos No interactiva e interactiva en la no interactiva esta análisis de conceptos y análisis histórico y en la interactiva se encuentra la etnografía, fenomenológica, teoría fundamentada, estudios críticos y el estudio de caso con el cual se llevara a cabo para lograr los objetivos planteados.

El estudio de caso examina un sistema definido o un caso en detalle a lo largo del tiempo, empleando múltiples fuentes de datos encontradas en el entorno.

Así mismo para Skate (1999) “el estudio de caso es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes”.

Por otro lado la modalidad de investigación es estudio de caso del cual su tipo es caso multiple.

Para James H. McMillan (2005) El caso múltiple es el “que ofrece una alternativa por la especificación de métodos que pueden ser empleados con varios o con unos pocos individuos y, aun así, permite unas conclusiones razonables de causa y efecto”. p.41

Acorde con lo anteriormente dicho y sustentado en las características mencionadas, para el desarrollo del presente proyecto se hará uso de un enfoque metodológico llamado estudio de caso, en el cual se verán involucrados aspectos descriptivos y explicativos de acuerdo con el objeto de estudio, por lo tanto será necesario hacer uso de información cualitativa.

Hace mención a Simons (2006) el objetivo de los estudios de caso, es conocer a una unidad de análisis específica, tomando un determinado caso en el que se habla de que la unidad de análisis será el estudiante que presenta discapacidad auditiva estableciendo como finalidad de conocer el proceso ortográfico.

Para Rodríguez 1999 existe otro tipo de clasificación la cual es:

Tipos	Modalidades	Descripción
-------	-------------	-------------

Caso único	Históricoorganizativo	Se ocupa de la evolución de una institución.
	Observacional	Se apoya en la observación participante como Principal técnica de recogida de datos
	Biografía	Buscan, a través de extensas entrevistas con una persona, una narración en primera persona
	Comunitario	Se centran en el estudio de un barrio o comunidad de vecinos
	Situacional	Estudian un acontecimiento desde la perspectiva de los que han participado en el mismo.
	Microetnografía	Se ocupan de pequeñas unidades o actividades específicas dentro de una organización
Estudio de casos múltiples	Inducción analítica Modificada	Persigue el desarrollo y contrastación de ciertas explicaciones en un marco representativo de un contexto más general.
	Comparación Constante	Pretenden generar teoría contrastando las hipótesis extraídas en un contexto dentro de contextos diversos

Cuadro 2. Clasificación de estudio de casos, recuperado de Rodríguez 1999 p.34-35.

También se denomina como caso simple, diseño holístico: el estudio se desarrolla sobre un solo objeto, proceso o acontecimiento, realizados con una unidad análisis. Con una modalidad observacional la cual se realizara la investigación partiendo de un enfoque descriptivo según Rodríguez 1999 “Estos estudios son más focalizados que los casos explicativos, su propósito es dar cuenta de una situación problemática en términos de una lógica centrada en un análisis primario del sujeto/objeto de estudio.”(p.34).

Para Caramon (2004) menciona pasos para realizar el estudio caso tiene como finalidad diagnosticar y decidir en el terreno de las relaciones humanas. Con esto se puede: “analizar un problema, determinar un método de análisis adquirir agilidad en determinadas alternativas o cursos de acción y tomar decisiones”. (p.44).

Además para nuestra muestra en la investigación se utilizara al grupo de alumnos del tercer grado grupo C

Ventajas y desventajas del estudio de Caso

En la investigación educativa exigen sus pros y contras, por lo cual Simnos y Skate mencionan algunas ventajas y desventajas del estudio de caso.

Estudio de Caso			
Ventajas		Desventajas	
Simnos	Skate	Simnos	Skate
Permite integrar la teoría y la práctica. Fomenta el acercamiento a la realidad. Favorece el desarrollo del juicio crítico. Permite la visión, conocimiento y comprensión de posturas antagónicas ante determinados problemas o conflictos. Favorece la indagación y el conocimiento de los recursos de	Será la mejor metodología si la investigación va dirigida a la comprensión de fenómenos complejos para incrementar la convicción sobre los conocimientos del objeto o proceso investigado.	Son difíciles de construir. Es la representación de un microcosmos que no ofrece una visión real de la situación. Puede confundir si se refuerza el relato anecdótico. Aborda aspectos parciales de la realidad que deben ser completados con otros datos más fiables.	El estudio de caso no será la mejor opción si el objetivo de la búsqueda es la obtención de leyes generales constituidas por proposiciones explicativas del tipo causa-efecto.

<p>orientación del entorno.</p> <p>Fomenta el desarrollo de habilidades interpersonales y de trabajo cooperativo.</p> <p>Compromete y responsabiliza al estudiante de su propio proceso de aprendizaje.</p> <p>Favorece la sistematización de procesos.</p>			
---	--	--	--

Cuadro 3. Ventajas y desventajas del estudio de Caso, recuperado de Simmons 2006 p.45-47.

La ética en el estudio de caso

La ética debe ser aplicada en todas las etapas de la investigación, desde la planificación y la realización hasta la conclusión de la investigación, tomando en cuenta la privacidad, esto es, el interés o el derecho de las personas o de los grupos pequeños, y la confidencialidad, que constituye una obligación de una información por parte del que está investigando.

Menciona Simmons en el 2006 cuando la privacidad y la confidencialidad pueden estar totalmente protegidas sin comprometer al principal factor, participante en la investigación, ya que el que realiza tiene la responsabilidad y obligación de protegerla, superando cualquier obstáculo. En algunos casos, es imposible resolver la totalidad de los conflictos que surgen entre los intereses de aquellos de los participantes, en términos de privacidad y confidencialidad.

La privacidad en la investigación está asociada con las personas a quien investigamos por lo regular se utiliza la ayuda de los instrumentos como la observación, diario de campo y la entrevista y estas van relacionadas a las categorías de investigación.

Por lo cual es importante mencionar que Simmnos 2006 menciona que la ética es importante ya que la persona que investigamos, en la entrevista, o algún instrumento aplicado se pueden generar emociones sentimientos o reacciones tristes a partir de lo que se está realizando, tener esa confianza y dejarle en claro al entrevistado que todos los datos son de manera confiable.

INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOGIDA DE DATOS

Dentro de la investigación cualitativa, en específico de corte estudio de caso requiere de diversos instrumentos para la obtención de información, en este sentido las técnicas seleccionadas son: entrevista, quías de observación, diario de clase.

Dentro de la metodología cualitativa, Menciona Simnos 2006 la entrevista es una técnica de recolección de datos e información muy útil para generar el objetivo de resultados sin la rigidez de datos meramente cuantitativos. La entrevista se adapta a las necesidades del investigador y a las del entrevistado y posee gran capacidad de adaptación a las diferentes circunstancias en que se realiza una investigación.

En este trabajo se utiliza la entrevista para obtener información sobre la realidad del proceso ortográfico para favorecer la producción de textos arrojando los resultados con otros instrumentos: guía de observación y diario de campo.

Al diseñar las entrevistas se busca profundizar en la información y acceder a la subjetividad del entrevistado, pero teniendo claro que se realiza un estudio y una reflexión sobre los objetivos que enmarcan esta investigación.

Se diseñaran para aplicarlas con alumnos y padres de familia.

Con respeto a la observación menciona Herrero (1997), “la importancia atribuida a la observación dentro de la formación inicial como permanente del profesorado se debe al gran número de posibilidades que está dentro del ámbito educativo” (p.238). Así mimo la observación participante de acuerdo con Martínez (2013) es la técnica clásica donde el investigador vive lo que desea investigar enfocando sus propósitos.

Por otro lado, SEP (2012) define al diario de clase como un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en diversas actividades realizándolo durante su secuencia.

Mientras que la guía de observación es instrumento que se basa en una lista de indicadores a observar los cuales son las categorías de análisis.

PROPUESTA DE ESTRATEGIA

ESTRATEGIA PARA CONOCER EL PROCESO EL ORTOGRÁFICO PARA FAVORECER LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Con la estrategia las estaciones de la ortografía se pretende favorece a los alumnos del tercer grado grupo C de la Escuela Primaria Benito Juárez García A.N. 1 de Toluca del Turno Vespertino. La cual consiste en una serie de estaciones que se estarán describiendo, más adelante.

ESTACIÓN UNO (ENTENDAMOS LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN)

DURACIÓN 3 DÍAS

Día 1

En esta estación se coloca al grupo en equipos de 5 personas, cuando el equipo este conformado se les entregará una hoja blanca, y al integrante de cada equipo se le dará un color distintito para escribir.

Cada integrante tendrá 3 minutos para poder escribir una historia el título de la historia se elegirá de manera grupal. Cuando se le otorgue los 3 minutos a cada integrante, el primero escribe lo que piensa, así el segundo y consecutivamente, al final leerán su historia.

Una vez que la hayan leído la historia, comentaran si es entendible, una vez que terminamos la actividad de inicio.

Se le mostrará los signos de puntuación a través de videos, así como material impreso para que lo puedan tener en su cuaderno. Ya que hayan comprendido para que sirve cada signo de puntuación se les dará nuevamente una hoja para que puedan corregir su historia.

Al finalizar la actividad se jugara la oca de los signos de puntuación en donde por equipos jugaran y además tendrán que realizar las actividades que tenga la casilla si son señaladas.

Día 2

A los alumnos se les dará un recordatorio de los signos de puntuación y la importancia que estos tienen, en un texto.

Por lo que se les dará un pequeño texto donde vengan sin signos de puntuación, como la coma, el punto final, punto y aparte y observaremos las respuestas que cada alumno mencione.

Ya que a los alumnos se les dio el tiempo suficiente para realizar la actividad se colocara el ejemplo en pizarrón para que ellos puedan contestarlo y cuando pasen los alumnos preguntarles porque utilizo ese signo de puntuación.

Con el resto del grupo observar si esta correcto o incorrecto, es importante observar cuantos alumnos obtuvieron aciertos favorables.

Día 3

En este día a los alumnos se les entregaran los signos de puntuación por lo que el docente les dirá las características y función que tiene cada signo de puntuación, una vez que el docente termine de decir las características los alumnos levantarán el signo que creen que es.

Una vez terminada esta actividad se les entregará una hoja en donde tendrán que relacionar la decisión de cada signo con el signo de puntuación correcto.

Estación 2 (Las reglas ortográficas de la c, z y s)

Día 1

Se comenzara la clase una pequeña lectura que habla se la historia de las letras, una vez terminada la lectura se hablará de lo que trato.

Al alumno se le solicitará le escriban un final distinto a la historia, por lo que es importante darte tiempo para que este alumno pueda escribir su final y después leerlo.

Una vez terminado la actividad anterior a los alumnos se les hablará de la regla ortográfica de la c, z y s.

Cuando ya se les haya explicado correctamente se les solicitará que el grupo se divida en 2 partes iguales. Por qué se les explicará la actividad del túnel orográfico en el pizarrón se colocan distintas palabras en donde cada integrante del equipo podrá corregir esta palabra, pero si algún integrante no corrigió adecuadamente no podrá pasar a la siguiente palabra hasta que exista un integrante que la corrija, gana en el equipo que corrija adecuadamente y menor tiempo.

A los alumnos se les solicitará que escriban su comentario acerca de esta actividad.

Día 2

Se les solicita a los alumnos que escriban en su cuaderno acerca de las letras, c, s y z que piensan de ellas, ¿Qué pasaría si estas no existieran? Ya que se les haya el tiempo suficiente a los alumnos solicitar la participación de algunos de ellos, para que puedan leer su producción escrita con el resto del grupo.

Una vez que la actividad haya terminado se les solicita que el grupo se integre en 7 a 10 personas se les entregará un rompecabezas donde tendrá una letra ya una vez armado el rompecabezas. Se les dará donde entre todos escribirán palabras que comiencen o lleven esa palabra para esta actividad solo tendrán 15 minutos.

Ya que haya terminado el tiempo calificaremos las palabras entre el resto del grupo, el equipo que gane será el que haya escrito más palabras en menor tiempo.

ESTACIÓN 3 (Y si escribimos)

Día 1

A los alumnos se les solicitará que escriban una historia, cuento, de algún tema de su preferencia, se les dará tiempo (el tiempo lo determina el docente) una vez que ya todos los alumnos hayan terminado de escribir les tocará intercambiar con algún compañero su historia para que el compañero haga correcciones si así las necesita el escrito.

Día 2

Se realizara un dictado de distintas palabras, para saber si los alumnos las escribieron correctamente, las colocaran en el pizarrón y entre los alumnos se revisaran, ya que las hayan calificado de manera correcta, con las palabras dictadas realizaran una historia.

Estación 4 (La final)

En esta estación se les solicita a los alumnos que se integren en tres personas se les entregara la oca de la ortografía a cada equipo por lo que cada estación tiene retos que deben cumplir, así que el alumno que gane se enfrenta entre los demás que hayan ganado y así hasta que quedan solo 2 alumnos.

Referencias

- Carratalá, F. (2002). *La ortografía y su didáctica en la Educación Primaria*.
- Cassany, D. (1999a). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagram.
- Cassany, D. (1999b). *Construir la escritura*. Barcelona: GRAO.
- Cassany, D.M. Y Sanz, G. (2000). *Enseñar lengua*. España: GRAO
- Martinez, M. (2009). *La evolución de la ortografía*. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.
- Khun , T. (2000). *La estructura de las revoluciones científicas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- McMillan J. y Schumacher S.(2005). *Investigación Educativa*. Madrid: Pearson. México: Siglo XXI.
- Peon et.al. (2008). *La ortografía de los estudiantes de educación básica en Mexico*. México: ISBN
- Ramírez et. al.(2004) *Paradigma Cualitativo, Metodología Cualitativa o Investigación Cualitativa*. D.F. México: Editores. México.
- Revista interuniversitaria de formación del profesorado, (18), 93-100.
- Rodríguez (1999) *Una guía para la elaboración de estudios de caso*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Sánchez, D. (2009, Junio 16): *Una aproximación a la didáctica de la ortografías en las clases de ELE*. Revista de didáctica ELE, 9, 1885-2211. Recuperado el 3 de Abril, 2014 de http://marcoele.com/descargas/9/sanchez_ortografia.pdf.
- Simnos(2006) *El estudio de caso: Teoría y práctica*. Madrid: Morota
- Skate.(1999) *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morota