

Título del trabajo

**“20 ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA  
CONVIVENCIA SANA Y PACÍFICA EN LOS NIÑOS DE  
PRIMARIA”**

Línea Temática

**Principios de la Convivencia dentro de la Escuela:** “La organización escolar y en el aula para la promoción de la convivencia escolar con énfasis en: Estrategias para la construcción de ambientes de sana convivencia basadas en el diálogo, el respeto, la tolerancia, la multiculturalidad y la igualdad”.

AGOSTO DE 2017

## INDICE

Contenido

INTRODUCCION.....	4
ANTECEDENTES.....	5
El problema.....	14
Justificación.....	16
Objetivos.....	18
Hipótesis.....	19
Delimitación.....	19
CAPITULO I. MARCO TEORICO	
1.1 Habilidades Sociales.....	22
1.2 Tipología de las habilidades.....	22
1.3 Componentes de las Habilidades Sociales.....	23
1.4 Clasificación de las habilidades Sociales.....	24
1.5 Importancia de las Habilidades Sociales.....	24
1.6 Entrenamiento en Habilidades Sociales.....	26
1.7 Teoría Sobre las Habilidades Sociales.....	26
1.8 La Convivencia Escolar.....	29
1.9 Clima o Convivencia Escolar.....	35
1.10 Factores que favorecen la Convivencia Escolar.....	36
1.11 Factores que Alteran la Convivencia Escolar.....	37
1.12 Los Valores Básicos para la Convivencia.....	37
1.13 Cambios Sociales y Retos Escolares.....	43
1.14 El acoso entre iguales.....	46
1.15 Características de los Agresores.....	47

1.16	La situación de las Víctimas.....	49
<b>CAPITULO II. LAS ESTRATEGIAS DESDE EL AULA</b>		
2.1	El currículo y los valores.....	52
2.2	Propósitos de la Escuela Primaria.....	55
2.3	Fundamentos.....	57
2.4	Principios pedagógicos.....	60
2.5	Intervención pedagógica.....	63
2.6	Estrategias de Enseñanza.....	66
2.7	La Estrategia como Recreación.....	66
2.8	Taller educativo como estrategia. ....	68
2.9	El Juego como Estrategia ....	70
2.10	El Deporte como Estrategia ....	74
<b>CAPITULO III. METODOLOGIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACION</b>		
3.1	Tipo de la investigación.....	78
3.2	Diseño de la investigación.....	83
3.3	Diseño y elaboración del instrumento.....	87
3.4	Desarrollo del plan de trabajo.....	87
<b>CAPITULO IV. ANALISIS DE LOS RESULTADOS Y CONCLUSIONES</b>		
4.1	Resultados del Pretest.....	107
4.2	Resultados del Post test.....	117
4.3	Conclusiones.....	126
ANEXOS.....		128
BIBLIOGRAFIA.....		134
FIRMA DEL ASESOR.....		137

## Introducción

En una sociedad como la actual, en donde los procesos de interacción social se encuentran teñidos por factores como la falta de diálogo, de comunicación, de tolerancia, desde el interior de la base social: La familia, seguidamente la escuela, el barrio y el contexto global general. una sociedad compuesta por comunidades que cotidianamente conviven con las agresiones verbales, física, psicológicas entre los miembros de un núcleo familiar, maltrato intrafamiliar, violencia social, discriminación, factores sociales como el secuestro, el desplazamiento, la pobreza, inseguridad, delincuencia común, la guerra entre grupos armados, la violencia transmitida por los medios de comunicación y muchos otros factores. Todo lo que menciono anteriormente se convierten en factores de riesgo, de los cuales las principales víctimas son los niños y jóvenes en proceso de crecimiento y desarrollo personal.

Dentro de este contexto tenemos resultados desalentadores en la gran mayoría de los estudiantes y en específico los del nivel primaria, en el aula se ha venido observando altos niveles de agresividad en los educandos, su comportamiento se encuentra muy alejado a lo que debe ser el cumplimiento de las normas y los valores en pro de la dignidad humana. Ante la situación que se vive en el aula, debido a que tengo 7 años trabajando en esta institución y he realizado visitas a las casas de mis alumnos, les he aplicado cuestionarios para identificar los motivos de su comportamiento y estos arrojaron que provienen de familias disfuncionales, ausencia de padres, bien porque no conviven con los niños o trabajan durante todo el día, lo que implica que los niños y niñas quedan al cuidado de sus abuelos o de hermanos mayores y en consecuencia la gran mayoría no cuentan con personas que le brinden la debida atención y orientación de acuerdo a sus requerimientos sociales, afectivos, psicológicos y emocionales.

Debido a ello, el sistema educativo y la escuela primaria, tiene entre sus finalidades proporcionar a los niños y jóvenes una formación que favorezca todos los aspectos de su desarrollo, y que no puede considerarse completa y de calidad si no incluye la conformación de un conjunto de valores que no siempre se adquieren de manera espontánea. La evolución reciente de los problemas básicos de convivencia ha ido generando la necesidad de que los ciudadanos adopten principios y desarrollen hábitos en ámbitos, hasta hace poco, ajenos a los contenidos escolares. Incursionar en el campo de la Educación y Los Valores supone encarar conflictos teóricos y prácticos que han preocupado a filósofos, pedagogos y psicólogos de todos los tiempos.

Realmente es poco lo que hacemos los docentes para que el estudiante mejore las relaciones y mantenga buen comportamiento entre grupo tanto dentro como fuera de la institución, la escuela juega un papel importante en las diferentes etapas de educación básica y son los maestros los que ofrecen el trabajo en equipo, para que mejoren las relaciones en la realización de cualquier tarea, además son los que tienen que fomentar el buen comportamiento en los estudiantes para que tengan experiencias, que son asimiladas por los niños en las diferentes etapas.

Dada la importancia de lo mencionado, este trabajo busca proponer una serie de estrategias innovadoras que ayuden al colectivo docente fortalecer la convivencia sana y pacífica en los niños de nivel básico “primaria”, y a su vez en los padres de familia y docentes. Y así hacer posible que las habilidades interactúen y se apoyen mutuamente a fin de desarrollar el pensamiento crítico como parte de su proceso intelectual y la inteligencia emocional comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propias, así como los de los demás. Por lo que se está tratando de mejorar las relaciones en el aula tanto inter e intrapersonal de los estudiantes, es por eso que se plantea desarrollar la expresión plástica como parte de su desarrollo integral.

De esta manera se busca cumplir con los propósitos establecidos en la educación primaria y que los docentes analicen y reflexionen sobre la importancia de seguir involucrando los valores en los contenidos programáticos en cada asignatura dentro del aula de clases, favoreciendo de esta manera un aprendizaje basado en competencias útiles para la vida y la convivencia en sociedad.

## **El problema**

La sociedad está definida ampliamente como la matriz de las relaciones sociales dentro de la cual se desarrollan otras formas de vida en grupo. Desde pequeños crecemos dentro de una sociedad ya establecida, el proceso por el cual un niño aprende a ser un miembro de esta se denomina socialización. Es aquí donde se generan los patrones normativos, los valores, las costumbres, habilidades, creencias, etc. y todos surgen del proceso de la interacción social.

Podemos aseverar que el proceso de socialización permite el desarrollo de las competencias sociales del ser humano para que este pueda desenvolverse en forma adecuada. El individuo es un ser activo de este proceso, porque además es capaz de innovar y crear nuevas formas de interacción.

Asimismo, hoy en día, la sociedad valora muchísimo a aquellas personas socialmente efectivas. Cuanto más eficaces sean nuestras relaciones interpersonales en el trabajo, en el estudio, en la pareja, en la familia, en el grupo de amigos, en la vecindad favorecen nuestro desarrollo personal y la autorrealización.

Las habilidades sociales facilitan las relaciones interpersonales e incrementan la autoestima y el autoconcepto. Por este motivo es importante trabajarlas desde la infancia.

Pero dentro de todo este andamiaje observamos que los niños y jovencitos de hoy en día están perdiendo la costumbre de jugar con el otro, de sentarse en la calle y jugar al trompo, a la lleva, al papalote, la cascarita, la bicicleta, así tal y como lo hicimos nosotros, nuestros padres, nuestros abuelos; sino que los están cambiando por la televisión, la radio, el mp3, la computadora, la Tablet, el internet; se están dedicando más actividades completamente pasivas individualistas y solitarias recibiendo un cúmulo de informaciones no adecuadas para su formación y desarrollo como persona; dejando las actividades activas en donde el cuerpo, la mente el espíritu todas y cada una de las dimensiones trabajan, esto ha generado grandes consecuencia reflejadas en el diario vivir y convivir.

En este mundo tan acelerado acaso puedes andar por ahí sin saber quién eres ni a que pertenece, ni de dónde vienes te consume este mundo; es muy importante aclarar que los juegos tradicionales y nuevas actividades tienen dentro de sí una historia, una historia que contarle a nuestros hijos a nuestros estudiantes una que desconocen la verdadera historia porque no ha sido bien contada estamos frente a una historia donde los blancos criollos fueron los héroes, la

pregunta entonces es donde queda Benkos Bioho el gran luchador africano quien liberto el primer pueblo libre de América, palenque o los indígenas que son los verdaderos padres de nuestra patria, culturas que han preservado un legado y que no los han regalado pero que muchos de nosotros incluyéndome como docente no tomamos, no valoramos, no compartimos que por el contrario renegamos muchas veces de ella, y mi pregunta es ¿qué tiene que ver el ser negro o el ser blanco o amarillo? todos y cada uno de nosotros somos iguales como seres humanos eh ahí la dificultad. ¿Qué está sucediendo que los señuelos, los niños toman la misma dirección y empiezan a visibilizarse y a invisibilizar al otro a diferenciarse de una manera discriminatoria? el problema en la institución está ahí, observas estudiantes maltratando al otro verbalmente, físicamente, pelean sin motivo insultan sin ninguna razón sin comprender ni saber los orígenes de estos conflictos los niños a los cuales amedrantan con este maltrato por lo general se apartan se aíslan; algunos son tolerantes frente a los hechos pero hay otros que en estos momentos responden con la misma agresividad ¿pero la culpa es de ellos? no será que los adultos eso es lo que le estamos enseñando con nuestros gestos, aptitudes, nuestras expresiones, la falta de cariño, en fin.

En el contexto escolar que vive la Primaria “Margarita Maza de Juárez” la convivencia escolar ha sido motivo de reflexión hasta el punto de que se pone en duda las prácticas de los docentes y de sus espacios de formación. En el caso de la práctica de los docentes, es común encontrar docentes que gritan, hablan por celular, muestran poco interés y no hacen uso adecuado del tiempo. La enseñanza se cuestiona, en especial el discurso del maestro debido al uso de un lenguaje que poco contribuye a la sana convivencia escolar. Por otra parte, la relación entre docentes que no es lo suficientemente armónica, y que puede llegar a convertirse en referente para la formación del educando.

En cuanto el ambiente escolar de la institución, en general se evidencia poca convivencia escolar, es decir, el modelo de convivencia de la institución no es el acorde a los intereses de los educandos. Por otra parte, situaciones como: la escasez de espacios recreativos, los salones con áreas reducidas; son algunos de los factores influyentes en la dinámica de la convivencia escolar.

En el proceso de práctica, el problema de convivencia escolar fue objeto de intervención y por lo tanto motivo de investigación debido a que en el plan y programa de Estudio 2011 se destaca que se debe fomentar actitudes y habilidades para favorecer una Formación ciudadana para una convivencia democrática en el marco de una cultura de la legalidad. Por esta razón es necesario conocer ¿Cómo desde la aplicación de estrategias dinámicas se puede reducir la falta de una convivencia sana y pacífica en el contexto escolar?

## Justificación

Las instituciones educativas son lugares privilegiados de convivencia. Son espacios de crecimiento, de encuentro, de aprendizaje, de experiencias compartidas, de conocimiento de los otros y de descubrimiento del mundo. En la institución, como en un microcosmos, se reproducen las situaciones conflictivas de la sociedad, pero también las posibilidades de superación e integración que favorecen los ambientes educativos.

Siendo así, convivir supone desarrollar la vida en compañía de otros; así mismo, supone que la armonía existente en ella busque un espacio compartido en el que se perciba un desarrollo que no limite a los demás. En un comienzo, se convive con el núcleo familiar y, a medida que se va creciendo, se integran nuevos grupos, los cuales desarrollan otro tipo de actividades en escenarios diferentes, como es el caso del colegio. En este proceso se establece un equilibrio entre lo que se quiere y lo que es permitido. Por lo general, el nacimiento, y desarrollo, de las diversas manifestaciones de agresividad, y violencia interpersonal que se presentan como una respuesta a las experiencias de socialización que se experimentan a lo largo de la vida de un individuo, entran en un círculo vicioso, en el cual dichas conductas de agresión son la causa del aislamiento social y rechazo del individuo, lo que conlleva a la disminución del contacto social.

Es por eso que el interés de este estudio se centra en dos aspectos que resultan importantes y necesarios. El primero corresponde al surgimiento de conductas agresivas en el aula, las cuales surgen con causa-influencia de factores socioculturales, tales como la violencia y/o maltrato intrafamiliar y social, el segundo atañe al desarrollo de los principios básicos de la convivencia escolar. La influencia del contexto social tiñe todo lo que el estudiante conoce, experimental o vive, afecta su desenvolvimiento, en las esferas en las se involucra cotidianamente:

Trasciende lo grupal-relacional y afecta la sociedad entera. Los más relevantes en el discurso de los jóvenes son el individualismo social, el estrés del modo de vida, discriminación y la tolerancia social. Particularmente saturados se encuentran los estigmas que pesan sobre el modo vestimentario, como marcador clave de la procedencia social según los jóvenes, y que da lugar a resentimientos, vivencias de humillación, lo que operaría como antesala de la violencia.

Pocas veces los niños y jóvenes de diversas comunidades logran ser partícipes o protagonistas autónomos de los diferentes procesos sociales; por lo cual se identifica una precariedad democrática y de desarrollo para este grupo



poblacional, ante lo anterior plantea: “Una sociedad democrática que se rige por el diálogo y la tolerancia, encuentra su espacio y ámbito de expresión.

El aula de clase y todo su entorno, en las sociedades actuales, no siempre brindan un espacio de convivencia deseado por todos los que se encuentran involucrados en el. En el contexto escolar se planifica no solo las áreas educativas correspondientes a aprendizaje estudiantil, sino también, se generan espacios para la construcción de valores como la solidaridad, el compañerismo, la aceptación del otro y el diálogo, en asociación con la familia, el niño o joven se educa para la sociedad con valores personales.

En la escuela Primaria “Margarita Maza de Juárez”, el clima de convivencia es poco favorable, se observan conflictos constantes, actuaciones incorrectas y ofensas leves hacia los compañeros de clases, a sí mismo se observan conductas verbales o gestuales de carácter grosero, estas se hacen presentes a cualquier hora y hasta por el mínimo detalle se hacen presentes.

Por esta situación tan preocupante para los maestros compañeros y de los padres de familia me nace el interés por investigar la manera de erradicar estas conductas surge la necesidad de proponer una serie de estrategias dinamizadoras de tipo pedagógicas, lúdicas y didácticas que permitan mejorar la convivencia escolar; con el fin que en la institución se respire un clima de convivencia armónico, que sea facilitador del trabajo escolar, donde los educandos se sientan seguros, acogidos y considerados, donde el estudiantado pueda tener unas relaciones sanas consigo mismo y con los demás y donde las familias se impliquen en la educación de sus hijos e hijas.

Siendo así, este proyecto por último tiende a nutrir al currículo como proceso pedagógico, bajo una innovadora metodología, que conduce al alumno a utilizar herramientas que le son agradables, amenas y que le permitan expresar sus aptitudes, creatividad, comportamientos y valores, como manifestación del medio social en que se desenvuelven, aprovechadas como medio de enseñanza aprendizaje fomentando la integración entre los estudiantes, el conocimiento y la valoración del otro y que le ayuden a reconocerse como ser único e irreplicable pero a la vez igual dentro de la diferencia. La integración y cohesión grupal son primordiales en el proceso de mejorar la convivencia y así lograr un desarrollo en los individuos.

## **Objetivo**

El objetivo primordial de este trabajo de investigación es el:

- ✓ Conseguir una mejora en la convivencia de todo el centro de trabajo y mejorar las relaciones interpersonales entre alumnos, docentes, no docentes y familias.
- ✓ Comprender cuál es la influencia de la diversidad cultural en los procesos de convivencia escolar.

## **Objetivos específicos**

Independientemente del objetivo primordial, con el siguiente trabajo también se busca:

- Proporcionar pautas para la prevención de problemas de convivencia tales como: facilitar instrumentos de intervención, realizar una guía de técnicas y estrategias para el desarrollo de una convivencia sana y pacífica tanto a docentes como a familias, suministrar actividades de mediación, inteligencia emocional y convivencia, fomentar cauces de comunicación entre profesores y alumnos y alumnos entre sí, en un clima de confianza y respeto, valorar las diferencias étnicas, culturales y religiosas atendiendo a su riqueza y ampliación de miras personales o favorecer un ambiente de estudio y trabajo donde se valore a cada alumno según sus capacidades y aportaciones personales.
- Realizar actividades lúdicas con los estudiantes para el aprovechamiento del tiempo libre.
- Identificar los diferentes factores socioculturales que influyen en los procesos de convivencia escolar.
- Interpretar los fenómenos sociales que fortalecen o debilitan la convivencia escolar desde la diversidad cultural.
- Implementar jornadas lúdicas para el fortalecimiento del respeto, el compañerismo, la tolerancia para una buena y sana convivencia.

## **Supuesto Hipotético**

Con base en la experiencia como docente del nivel primaria, se establece la siguiente hipótesis:

La aplicación de Estrategias creativas favorece la generación de ambientes agradables para una convivencia sana y pacífica tanto en el salón de clases como en la escuela en general.

## **Delimitación espacial**

Con la finalidad de reflexionar a fondo y rescatar todos los elementos importantes de la práctica docente, este problema se presenta actualmente en la escuela primaria “Margarita Maza de Juárez”, ubicada en la localidad del Llano Grande de San Lucas del Maíz, Tejupilco, México. Esta escuela cuenta con la C.C.T 15EPR1708Q asignada a la Zona Escolar P251 y adjunta a la Subdirección regional XII Tejupilco.

La escuela está integrada por una Directora efectiva sin grupo y 6 docentes frente a grupo, están atendiendo una matrícula de 87 alumnos, de los cuales 18 están en primer grado, 17 en segundo, 15 en tercero, 11 en cuarto, 10 en quinto y 16 en sexto grado. Los docentes que atienden estos grupos de alumnos tienen un trayecto docente importante y todos cumplen con las características para enfrentarse a los retos educativos ya que la maestra que atiende a primer grado tiene el Grado de Lic. En Educación Primaria, el maestro de segundo grado tiene el Grado de Lic. En Educación Primaria, la maestra de tercer grado curso la Licenciatura En Ciencias de la Educación y la Maestría en Ciencias de la Educación, yo atiendo el cuarto grado y curse la Lic. En Educación Secundaria con Especialidad en Telesecundaria; el Profesor que atiende el quinto año curso la Lic. En Educación Secundaria con Especialidad en Telesecundaria y por último la maestra que atiende el sexto grado quien tiene la Lic. En ciencias de la educación; y la directora de la institución tiene la Maestría en Ciencia de la Educación.

# **CAPITULO I.**

# **MARCO TEORICO**

## 1.1 Habilidades sociales

Una de las definiciones más aceptadas de habilidades sociales es la que dio Vicente E. Caballo en 1993, encontrada en Escales y Pujantell (2014) que afirma: “Las habilidades sociales son un conjunto de conductas emitidas por el individuo en un contexto interpersonal, que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos, de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que generalmente, resuelve los problemas inmediatos de la situación, mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas”<sup>1</sup>.

Para Muñoz, Cristina y Crespi, Paula (2011), “las habilidades sociales se refieren a aquellos comportamientos o conductas específicas y necesarias para interactuar y relacionarse con el otro de forma efectiva, satisfactoria y exitosa socialmente. Atienden a la capacidad de relacionarse adecuadamente con los demás, de manera que un individuo sea aceptado y valorado socialmente. Son comportamientos observables tanto emocional como cognitivamente a través de la conducta verbal y la no verbal”<sup>2</sup>.

Goleman, D (1999) con respecto a las habilidades sociales afirma que “...se debe destacar la comprensión de los demás, la orientación hacia el servicio, desarrollo de los demás, aprovechamiento de la diversidad y conciencia política”<sup>3</sup>. El comprender a los demás implica percibir los sentimientos y puntos de vista de los demás e interesarse activamente por sus preocupaciones. La orientación hacia el servicio implica anticiparse, reconocer y satisfacer las necesidades de los demás. El desarrollo de los demás implica saber reconocer y respetar y relacionarse bien con individuos de diferentes sustratos, afrontando los prejuicios y la intolerancia.

## 1.2 Tipología de las habilidades

Muñoz, C y Crespi, P (2011) divide las habilidades sociales en dos grandes grupos: habilidades racionales y emocionales<sup>4</sup>.

### **Habilidades racionales:**

Técnico-funcionales: aquellas habilidades relacionadas con el desempeño o actividad propiamente dicha de una determinada tarea.

---

<sup>1</sup> ESCALES, Rebeca y PUJANTELL, Mireia (2014). Habilidades sociales. Madrid: Macmillan Iberia, S.A.

<sup>2</sup> MUÑOZ, Cristina y CRESPI, Paula (2011). Habilidades Sociales. Madrid: Editorial Paraninfo.

<sup>3</sup> GOLEMAN, Daniel (1999). La Práctica de la Inteligencia Emocional, España.

<sup>4</sup> MUÑOZ, Cristina y CRESPI, Paula (2011). Habilidades Sociales. Madrid: Editorial Paraninfo.

Cognitivas: aquellas habilidades relacionadas con nuestra capacidad de pensar. Por ejemplo: la disposición de análisis y de síntesis, de conceptualizar, de atender a las causas y los efectos, de toma de decisiones, etc.

#### **Habilidades emocionales:**

Intrapersonales: aquellas habilidades o adjetivos íntimos y personales de un individuo. Ejemplos: el compromiso, el optimismo, etc.

Interpersonales: aquellas habilidades de interrelación con otros individuos. Ejemplos: la comunicación, el liderazgo, el trabajo en equipo.

### **1.3. Componentes de las habilidades sociales**

Según Escales y Pujantel (2014) plantean la existencia de tres tipos de componentes de las habilidades sociales: conductuales, cognitivos y fisiológicos<sup>5</sup>, que indican:

#### **Componentes conductuales:**

La comunicación no verbal: Como son la expresión facial, la mirada, gestos, movimientos como tocarse el pelo o la nariz, proximidad, orientación, tono postural y apariencia.

Comunicación paralingüística: Volumen de voz inflexiones, tono claridad, ritmo, fluidez y perturbaciones del habla.

Comunicación verbal: Duración generalidad, formalidad, variedad, humor y turnos de palabra.

#### **Componentes cognitivos:**

Percepciones sobre el ambiente de comunicación: Percepciones de formalidad, de un ambiente cálido, del ambiente privado, de restricción y percepciones de la distancia.

Variables cognitivas del individuo: Competencias cognitivas, estrategias de codificación e ideas, expectativas, valores subjetivos de los estímulos y sistemas y planes de autorregulación.

---

<sup>5</sup> ESCALES, Rebeca y PUJANTEL, Mireia (2014). Habilidades sociales. Madrid: Macmillan Iberia, S.A.

## 1.4 La convivencia Escolar

La Convivencia Escolar, posee una gran variedad de connotaciones y conceptualizaciones, que dependen de los contextos en los cuales se vive. Puede entenderse como la vida en armonía dentro de la escuela, que involucra a toda la Comunidad Educativa, lo cual favorece el desarrollo humano del estudiante, bajo un clima agradable, que a su vez potencia los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas de clase.

Sús (2005), afirma que la convivencia escolar se da en "un escenario vivo de interacciones donde se intercambian - explícita o tácitamente - ideas, valores e intereses diferentes y, a menudo, confrontados."<sup>6</sup>

El concepto que integra tanto los factores individuales y contextuales que inciden en el aprendizaje y en el logro académico, es el de clima escolar, entendido como el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinados por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución, que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante a la vez de los distintos procesos educativos. El clima escolar refiere entonces a los altos niveles de desarrollo emocional y social de los alumnos y profesores, como a una mejor calidad de vida escolar.

El clima es un concepto re-producido desde la geografía hacia las relaciones humanas. Se reconoce en la primera instancia como un concepto que trata de explicar el ambiente o atmosfera que se produce cuando las personas se relacionan entre sí. La idea de clima aparece unida a conceptos y planteamientos tan singulares y diversos como la Sociología y la Psicología ambiental, teoría ecológica, sistema social y de relaciones, procesos, cultura, instituciones, medio, etc.

Por clima escolar se entiende el conjunto de interacciones y transacciones presentes en el proceso educativo en circunstancias determinadas, con rasgos tales como: un marco moral colectivo en una organización; determina actitudes, expectativas y conductas; es influenciado por la organización; y se presenta de distintas formas dependiendo de las prácticas y distintas unidades organizativas. Se refiere principalmente a los valores, actitudes y sentimientos reinantes que definen la atmósfera en la escuela (Poole, citado por Tuvilla, 2006)<sup>7</sup>.

---

<sup>6</sup> Sús, María Claudia. (2005). *Convivencia o disciplina. ¿Qué está pasando en la escuela?*. Revista Mexicana de Investigación Educativa

<sup>7</sup> Tuvilla Rayo, José. (2006). *Convivencia escolar y resolución pacífica de conflictos*. Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía.

El clima es un marco de referencia para las actividades de quienes participan en mayor o menor medida en él. Influye en las expectativas, actitudes y conductas de los mismos y a través de éstas, el clima afecta al resultado de las organizaciones (logro, satisfacción moral). El clima, a su vez, tiene su origen y es sostenido por las actividades que se llevan a cabo en la organización. Los factores estructurales y contextuales influyen sobre el clima de las organizaciones pero sus efectos son mediatizados por la práctica y los procesos organizacionales.

Aunque la escuela no es una isla y está entonces determinada por factores contextuales de índole económico-social, existen posibilidades o espacios de acción para las escuelas y los docentes, los cuales pueden intervenir en el contexto escuela, es decir en su clima, a favor de condiciones de aprendizaje que promuevan el desarrollo social, afectivo y cognitivo de los estudiantes. En ese marco un rendimiento académico favorable, constituye un efecto secundario, pero necesario de esos cambios.

La convivencia en el ámbito escolar también se entiende como el proceso mediante el cual todos los miembros de la comunidad educativa aprenden a vivir con los demás.

En opinión de Jares (2002) convivir significa vivir unos con otros basándonos en unas determinadas relaciones sociales y en unos códigos valorativos, forzosamente subjetivos, en el marco de un contexto social determinado<sup>8</sup>.

Por su parte, Ortega (2007) afirma que el término convivencia encierra todo un campo de connotaciones y matices cuya suma nos revela la esencia que vincula a los individuos y que les hace vivir, armónicamente, en grupo<sup>9</sup>.

Se trata de ceñirse a unas pautas de conducta que permiten la libertad individual al tiempo que salvaguardan el respeto y la aceptación de los otros, conformando, así, el sustrato necesario para que se produzca el hecho educativo.

Ortega (2007) llega a la conclusión de que “la expresión de esta palabra incluye una sutil connotación socio-moral, y que así es entendida por la mayoría de las personas que la utilizan, que no tienen necesidad de calificarla diciendo buena o mala convivencia, sino que se entiende que la convivencia encierra una virtud moral de solidaridad y apoyo”<sup>10</sup>.

---

<sup>8</sup> Jares, Xesus. (2002). *Aprender a convivir*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.

<sup>9</sup> Ortega, Rosario. (2007). La convivencia: un regalo de la cultura a la Escuela. Revista IDEA-La Mancha.

<sup>10</sup> Ortega, Rosario. (2007). La convivencia: un regalo de la cultura a la Escuela. Revista IDEA-La Mancha.



En el sentido socio-jurídico, la convivencia significa la existencia de una esfera pública que permita el respeto de los derechos de cada uno sin discriminación o distinción por razones personales, de clase o grupo.

En la dimensión psico-educativa, el concepto de convivencia refiere un análisis de los sentimientos y emociones que se exigen para relacionarse bien con los demás. Una dimensión social y moral que incluye el reconocimiento del otro, como semejante y diferente al mismo tiempo.

El término convivencia hace referencia a contenidos de muy distinta naturaleza: morales, éticos, ideológicos, sociales, políticos, culturales, educativos, etc., los cuales se agrupan en tres grandes categorías:

1. Contenidos de naturaleza humana: el derecho a la vida y la pasión de vivir, la dignidad, la felicidad, la esperanza.
2. Contenidos de relación: la ternura, el respeto, la no violencia, la aceptación de la diversidad y el rechazo de cualquier forma de discriminación, la solidaridad, la igualdad.
3. Contenidos de ciudadanía: la justicia social y el desarrollo, el laicismo, el Estado de derecho, los derechos humanos. (Jares, 2006)<sup>11</sup>.

Tanto la convivencia como los derechos humanos, se encuentran regidos por normas y códigos de conducta que regulan la coexistencia de los seres humanos en todo ámbito social. El derecho a la vida, como muchos otros, incluidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, se convierten en pilares fundamentales para la construcción de valores y principios que dignifican la vida, llenándola de felicidad, esperanza y tranquilidad, “dignidad que se sitúa entre tres cualidades esenciales: libertad, justicia y plena igualdad de todos los seres humanos” (Jares, 2006)<sup>12</sup>.

## **1.5 Clima o convivencia escolar**

Frecuentemente se consideran sinónimos “clima” con “convivencia escolar”. Pero: ¿son lo mismo?, ¿se trata de una misma cosa?, ¿es posible encontrar diferencias?. La convivencia escolar refiere a la capacidad de las personas de vivir con otras (con-vivir) en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca. La convivencia escolar es a la vez un desafío y un aprendizaje. Un aprendizaje, pues supone una enseñanza que está íntimamente ligada con el proceso educativo de

---

<sup>11</sup> Jares, Xesus. (2002). *Aprender a convivir*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.

<sup>12</sup> Jares, Xesus. (2002). *Aprender a convivir*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.

la persona y, como tal, en directa relación con el contexto, el medio social y familiar donde se ha desarrollado.

La convivencia se aprende y se practica en el entorno familiar, en la escuela, en el barrio, en el mundo social más amplio. Tiene que ver con la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y de otros; con la tolerancia. Por eso, la convivencia vivida y experimentada en la institución escolar es el germen del ejercicio de la ciudadanía y de la democracia. Aprender a con-vivir constituye la base para la construcción de una sociedad más justa y una cultura de la paz, porque se sustenta en la dignidad de la persona; en el respeto y cuidado de sus derechos y sus deberes.

Desde esta perspectiva, el clima escolar es producto y fruto de la enseñanza y el aprendizaje de la convivencia en el aula, en los recreos, en el deporte, en los actos oficiales, donde los adultos tienen una responsabilidad central ya que se constituyen modelos para niños, niñas y jóvenes. Los educandos, al ser personas en proceso formativo, observan e imitan los comportamientos de los adultos en la interrelación, en la resolución de los conflictos y en el manejo de su agresividad.

El clima escolar es un indicador del aprendizaje de la convivencia y es una condición para la apropiación de los conocimientos, habilidades y actitudes, establecidos en el currículum nacional. Pero es importante tener presente que el clima escolar no se asocia exclusivamente con la disciplina y la autoridad, sino más bien con la conformación de un ambiente propicio para enseñar y para aprender, en el que se pueden identificar distintos componentes, entre los cuales se pueden mencionar:

- ✓ La calidad de las relaciones e interacciones entre las personas (entre todos los miembros de la comunidad educativa).
- ✓ La existencia de actividades planificadas en los diversos espacios formativos (aula, patios, bibliotecas, etc.).
- ✓ Un entorno acogedor (limpio, ordenado, decorado, etc.).
- ✓ La existencia de normas y reglas claras, con una disciplina consensuada y conocida por toda la comunidad educativa.
- ✓ La existencia de espacios de participación.

Sin lugar a dudas, la disciplina es un componente central del clima escolar. Sin embargo, no debe ser entendida como una actitud de obediencia y acatamiento fuera de reflexión, sino más bien, como el cumplimiento de los roles que a cada miembro de la comunidad educativa le compete.

## 1.6 Factores que favorecen la convivencia escolar

Un clima escolar positivo, percibido por los miembros de la comunidad educativa está determinado por un estilo de convivencia caracterizado por relaciones interpersonales de colaboración, y cooperación, de normas claras y pertinentes, de valores institucionales coherentes y de la participación espontánea y libre de los educandos. Es importante analizar y considerar la relevancia de estos actores que favorecen el clima de convivencia escolar democrática. (MINEDU 2009).

- ❖ Las relaciones interpersonales deben ser de colaboración, basada en el respeto de los derechos y deberes y en la solución de conflictos entre todas las instancias y miembros de la comunidad educativa.
- ❖ Las normas deben ser claras y pertinentes, de carácter constructivo, realista, consensuado y aceptado por todos. Es necesario considerar en las prescripciones disciplinarias como se tratarán las faltas y las sanciones que les corresponden, las cuales deben ser justas y equitativas.
- ❖ Los valores institucionales deben ser coherentes entre sus enunciados y su realización, es decir valores asumidos y ejercidos realmente en la práctica educativa por todos los miembros de la comunidad.
- ❖ La participación de los educandos debe ser libre y espontánea a través de la promoción de espacios, actividades y oportunidades apropiadas para su involucramiento y para la aceptación responsable de sus actos y de sus consecuencias<sup>13</sup>.

## 1.7 Factores que alteran la convivencia escolar

Según Carozzo 2009, Existen una variedad de factores que alteran o dificultan un clima adecuado de convivencia en la escuela, entre los más comunes se encuentran la agresividad y violencia escolar, la disrupción en el aula, el estrés docente, la falta de autoridad, el autoritarismo y la desmotivación del educando y el rechazo a los contenidos de enseñanza<sup>14</sup>.

Dada la naturaleza de los factores anteriormente señalados se cree que los de mayor trascendencia por su implicancia en la afectación de un clima de convivencia positivo son la agresión y violencia (acoso o Bullying), las conductas

---

<sup>13</sup> Perú, Ministerio de Educación. [MINEDU] (2009). Aprendiendo a resolver conflictos en las instituciones Educativas. Orientaciones para directivos y tutores de primaria y secundaria. Lima: Dirección de Tutoría y Orientación Educativa.

<sup>14</sup> Carozzo, J., Benites, L., Horna, V., Lamas, H., Mandamiento, R., Palomino, L. & Raffo, L. (2009). La violencia en la escuela: El caso del bullying. *Mod. IV Convivencia*. Lima: Observatorio sobre violencia y convivencia en la escuela. Tomo2.

disruptivas en el aula y el estrés del docente. La falta de autoridad, el autoritarismo y la desmotivación del educando van a influir en un desmejoramiento en el trato y en las relaciones interpersonales entre el docente y sus educandos perjudicando las relaciones de convivencia en el aula.

### **1.8 Los valores básicos para la convivencia.**

He comentado con anterioridad que los valores tienden a ser estables y que las actitudes son inclinaciones permanentes que llevan a actuar de determinada manera frente a ciertas situaciones. Por tanto, no es fácil su modificación pues están muy arraigadas en las personas. No obstante, se ha demostrado que sí hay aproximaciones eficaces para alcanzar un cambio de actitud y promover valores más positivos. Estos acercamientos implican, como he insistido antes, la reflexión, la emoción y la acción. Las aproximaciones que han demostrado ser más efectivas, implican situaciones donde los jóvenes, según Auristela (2010):

- Aprenden a aclarar sus propios valores.
- Participan activamente y se sienten, realmente, comprendidos.
- Logran comprender a los demás y pueden "meterse en la piel del otro".
- Discuten y estudian con entusiasmo y no están "a fuerzas".
- Experimentan la libertad con obligación y se sienten autónomos.
- Son conocedores del tema y están bien informados.
- Analizan y resuelven dilemas y conflictos de valores.

Para Tamez (1980), siempre es fácil ser congruente con lo que pensamos, sentimos y lo que hacemos. Un pensador y actor crítico es aquel que:

- Analiza las situaciones y es más reflexivo que impulsivo.
- Trata de identificar los argumentos que subyacen en la información que recibe.
- Toma en cuenta los hechos o la evidencia lo más objetivamente posible.
- Se forma un criterio propio ante los acontecimientos y no es un simple "eco" de los demás.
- Sabe escuchar los diferentes puntos de vista cuando hay un conflicto.
- Busca opciones y no se cierra en un camino único.
- Se pregunta a quién y cómo benefician ciertas acciones y prevé las consecuencias de los actos.
- Con frecuencia se pregunta a sí mismo qué, cómo y por qué hace las cosas.
- Puede diferenciar la razón de la emoción, aunque las viva juntas.

- Sabe distinguir sus motivos e intereses personales de los colectivos.
- Reconoce, honestamente, tanto sus sentimientos positivos como los negativos.
- Toma decisiones razonadas.
- Actúa de manera asertiva, en forma directa, firme y sincera, positiva y propositivamente; sabe cuándo decir no sin necesidad de agredir.
- Es crítico en el sentido positivo del término y no, simplemente, crítico.
- Reconoce sus errores y trata de corregirlos con inteligencia.
- No sólo "dice", sino que "hace".
- Está informado: busca información fidedigna, de primera mano.
- Es escéptico: desconfía del rumor y de la información proveniente de fuentes dudosas.

El desarrollo natural del hombre, la sociedad, y su constante transformación, ha propiciado cambios significativos en la concepción de la vida, y en el campo de la educación. La formación de valores y su incidencia en el proceso enseñanza, deben contribuir a la formación cultural y humanista alumnos, con el fin de mejorar y beneficiar su modo de vida.

Toda sociedad es cambiante y se encuentran en constante transformación, lo cual va provocando el debilitamiento de los valores, además con los avances científicos y tecnológicos se propicia mayormente esta crisis valoral que afectan cada día más al sujeto.

La familia debe ser el pilar fundamental en la formación de los valores, es dentro de este seno donde el sujeto a través de las diferentes etapas de su crecimiento conoce, aprende, interioriza y exterioriza. La familia es el agente social más importante porque tiene la mayor posibilidad de ofrecer estabilidad conciencia y congruencia en el sujeto.

La escuela también debe ser participe, y la alternativa más viable en la recuperación y formación de valores, contribuyendo así a una mejor calidad educativa. “No puede haber educación de calidad, si esta educación no incluye la formación valoral”, Asegurar una convivencia solidaria y comprometida que forme a los individuos para la ciudadanía y los capacite para la competitividad y exigencias del mundo del trabajo. “Una educación de calidad significa atender el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales en los ámbitos intelectual, artístico, afectivo y social, al mismo tiempo que se fomentan los valores”.

Nuestra finalidad última ha sido proporcionar un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida que implicasen una formación integral como persona de todos los miembros de nuestra comunidad educativa.

Crear un espacio de convivencia y tolerancia. En el que todas las personas nos sintamos aceptadas y valoradas. Fomentar una serie de valores y principios fundamentales para convivir en sociedad. Aprender a cooperar en un proyecto común. Hacer de nuestro centro un espacio abierto a todos los componentes de la comunidad educativa. Igualdad y Eliminación de la Violencia de Género para favorecer una reflexión crítica entre el alumnado sobre las concepciones de masculinidad, violencia y educación sentimental. Sensibilizar sobre el significado y necesidad de la Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres. Analizar y construir colectivamente valores acordes con la No violencia y la resolución de conflictos.

Al igual que sucede con su definición, los criterios para la clasificación de los valores en sistema de valores son disímiles y, de hecho, se categorizan por el lugar que ocupan en la estructura de la personalidad, por sus objetivos, por su contenido social y personal, etc. Obviamente, al haber tantas definiciones de lo que es un valor, esto lleva implícito una escala o categorización de los valores, de las que hay igualmente una gama bien amplia en la bibliografía especializada.

En esto juega un papel importante el hecho de que los valores siempre están establecidos de acuerdo con una jerarquía, por lo que unos se consideran superiores a otros, según el punto de vista de cada autor.

Los valores, ante la solución del dilema anterior, no son sencillos. Esto se debe a que en ocasiones se confrontan valores importantes entran en conflicto. ¿Cuáles? El derecho a la vida y a la salud, el respeto a la propiedad privada, la observancia de las leyes, etcétera. Un concepto decisivo y, estrechamente ligado a los valores, es el de la actitud. ¿Qué son las actitudes? Son tendencias adquiridas que predisponen a una persona a reaccionar de un modo determinado ante un objeto, persona, suceso o situación, y actúa en consecuencia. Una de éstas es la “opinión”, que es la manifestación pública, por lo general verbalizada, de un sentimiento o creencia. Expresa un valor o una actitud. Otro concepto relevante es el “hábito” que es un comportamiento o modo de proceder regular y adquirido por la repetición de actos similares.

A partir de la clasificación de López (2001)<sup>15</sup>, que clasificaba los valores en teóricos, económicos, estéticos, sociales, políticos y religiosos, han aparecido numerosas clasificaciones que han intentado aclarar un mundo tan complejo como es el de los valores, y ella los clasifico de la siguiente manera:

---

<sup>15</sup> López, M (2001). Educar la Libertad. Más Allá de la Educación en Valores. México. Editorial Trillas.

- 1.- Valores sensoriales o hedonísticos, referidos a cualidades relacionadas de manera directa con lo perceptual o la satisfacción corporal: lo agradable, lo desagradable, lo placentero o no placentero, lo doloroso, etc.
- 2.- Valores económicos y técnicos, localizados en el concepto de valor de cambio como tal: lo útil, lo productivo, lo exitoso, etc.
- 3.- Valores vitales, concretados a condiciones particulares de vida y salud. Entre ellos están lo saludable, lo insalubre, lo fuerte, lo débil, etc.
- 4.- Valores sociales y jurídicos, como lo justo, lo injusto, lo solidario, la igualdad, el honor, el orden.
- 5.- Valores religiosos, en concordancia con los preceptos de este tipo: lo santo, lo piadoso, la creatividad, la caridad, lo sacrílego, por nombrar algunos.
- 6.- Valores estéticos: lo bello, lo feo, lo bonito, lo elegante, lo cómico, etc.
- 7.- Valores éticos: lo bueno, lo malo, lo correcto, lo justo, lo incorrecto, lo honesto, lo austero, lo prohibido, etc.
- 8.- Valores teóricos o cognoscitivos: lo verdadero, lo falso, lo verosímil, lo claro, lo riguroso.

En esta clasificación anterior se expone la gama infinita de cómo pueden clasificarse los valores, de acuerdo con lo que cada autor valora como primordial.

La clasificación siguiente es mucho más general y globalizadora, y se encauza en dos sentidos primordiales, la universalidad o la individualidad que tienen los valores Hartman (1959):

1. Valores terminales, que son los valores más abstractos y de innegable universalidad (amistad, aprecio, armonía interior, autoestima, belleza, estabilidad, igualdad, la paz mundial, la salvación, la libertad, el placer, la prosperidad, la realización, la sabiduría, la familia, la felicidad, el amor, la plenitud vital). Son estados finales o metas en la vida que al individuo le gustaría conseguir a lo largo de su vida. Estos valores, asimismo, se clasifican en personales e interpersonales.
2. Valores instrumentales, que son los que se refieren a la estima que se tiene por determinadas conductas y formas de comportarse de los hombres (abiertos, afectivos, ambiciosos, animosos, auto-controlado, creativos, educados, eficaces, independientes, intelectuales, honrados, limpios, lógicos, magnánimos, obedientes, responsables, serviciales, valientes). El autor de esta clasificación señala que esta escala es relativa, pues de

acuerdo con la consideración social de cada uno, se dan preferencia a unos valores sobre otros, destacando que son comportamientos alternativos mediante los cuales se consiguen los fines deseados<sup>16</sup>.

Una tercera clasificación formada por Izquierdo (2003) señala la existencia de:

1. Valores instrumentales, que sirven de medio para alcanzar otros valores superiores.
2. Valores vitales, referidos a la ubicación del sujeto en el mundo y a su relación con el entorno.
3. Valores sociales, que tienen que ver con las normas de convivencia entre las personas y sus relaciones.
4. Valores estéticos; que se refieren a la creación de lo bello o su simple contemplación.
5. Valores cognoscitivos, aquellos relacionados con el conocimiento de la realidad objetiva y sus leyes.
6. Valores morales; que impregnan toda la escala de valores, al determinar su enfoque social<sup>17</sup>.

Según Cucurachi (2010) “las crisis de valores por lo general acompañan a las conmociones sociales que tienen lugar en los períodos de transición de la sociedad (progresivos, regresivos o de reacomodamiento”. Se producen cuando ocurre una ruptura significativa entre los sistemas de valores pertenecientes a las tres esferas o planos que siguen:

- AMISTAD: es el afecto o estimación entre personas que les permite establecer vínculos más estrechos de convivencia.
- AMOR: es un principio de unión entre los elementos que forman el universo; una manifestación de los hombres hacia el bien y la belleza absoluta.
- BONDAD: es una cualidad de una cosa o persona que la voluntad considera como un fin deseable tendiente a lo bueno.
- CONFIANZA: actitud de esperanza hacia una persona o cosa; sentimiento de seguridad en uno mismo; acto de fe.
- FRATERNIDAD: es la unión y buena correspondencia entre los hombres.
- HONOR: es el sentimiento profundo de la propia dignidad moral del hombre.

---

<sup>16</sup>HARTMAN, Robert S., *La estructura del valor. Fundamentos de la axiología científica* (México, Fondo de Cultura Económica, 1959).

<sup>17</sup> Izquierdo, C (2003). *Valores de Cada Día*. Venezuela. Ediciones San Pablo



- HONRADEZ: es la cualidad que nos hace proceder con rectitud e integridad.
- JUSTICIA: es dar a cada quien lo que se merece, según sus obras.
- LIBERTAD: es obrar con libre albedrío; es hacer lo que uno desea sin dañar a nadie. La libertad física es limitada y sólo el pensamiento es infinitamente libre.
- PAZ: es el conjunto de actos de unión o concordia que hacen posible la convivencia armoniosa entre los miembros de una sociedad o familia.
- RESPETO: es la consideración especial hacia las personas en razón de reconocer sus cualidades, méritos, situación o valor particulares.
- RESPONSABILIDAD: es el deber de asumir las consecuencias de los actos que uno ejecuta sin que nadie obligue.
- SOLIDARIDAD: es una responsabilidad mutua contraída por varias personas, que nos hace colaborar de manera circunstancial en la causa de otros.
- TOLERANCIA: actitud abierta hacia posturas u opiniones diferentes a la propia.
- VALENTÍA: es la cualidad que nos permite enfrentar con decisión y sin dudar todos los actos de nuestra vida.
- VERDAD: es la conformidad o acuerdo de lo que se dice con lo que se siente, se piensa o hace<sup>18</sup>.

El desarrollo de las potencialidades del ser humano, en su relación intrínseca con un entorno en permanente cambio, puede alcanzarse a través de la educación en valores, que debe iniciarse en la familia y continuarse en forma invariable, en los escenarios donde la persona convive con otros, a lo largo de su vida. Vicens (1995) reconoce que la educación es el factor decisivo para mantener la salud y evitar sus desequilibrios. Por consiguiente, la prevención debería ser el objetivo prioritario de cualquier política de salud pública y para esto es necesario tener presente: “a) La capacidad de expresar los propios sentimientos b) El nivel de satisfacción y motivación en el trabajo. c) Las posibilidades de relación y asociación directas y personales”<sup>19</sup>.

## 1.9 Cambios sociales y retos escolares

---

<sup>18</sup> CUCURACHI, De R. Joaquina (2010). “*La Formación de Valores en 4º Grado de Primaria*”. Proyecto de Innovación Educativa. Teziutlán, Puebla.

<sup>19</sup> Vicens, J (1995). El Valor de la Salud. Una Reflexión Sociológica sobre la Calidad de Vida. España. Siglo Veintiuno Editores. S.A.

Entre los principales retos y paradojas que vive hoy el sistema escolar y para los que la cooperación puede representar una herramienta clave cabe destacar los derivados de (Díaz-Aguado, Martínez Arias e Instituto de la Mujer, 2002)<sup>20</sup>:

1. *Los cambios en el acceso a la información.* Nunca había estado tan disponible tanta información, pero nunca había sido tan difícil comprender lo que nos sucede, por lo que la enseñanza no puede orientarse sólo en la transmisión de información sino que debe favorecer el proceso de construcción del conocimiento que realizan los propios alumnos, ayudándoles a adquirir habilidades para buscar información, para interpretarla, para criticarla o para producirla.
2. *Educar para la ciudadanía democrática en tiempos de incertidumbre.* Nunca había estado tan claro que no podemos tener certezas absolutas. Esto debería conducir a la superación del absolutismo, a la tolerancia, pero como reacción conduce en ocasiones al resurgimiento de formas de absolutismo y autoritarismo que se creían superadas. Como reflejo de la expresión educativa de estos cambios cabe considerar la dificultad que supone sustituir adecuadamente el autoritarismo de épocas pasadas por una educación democrática que enseñe a coordinar derechos con deberes con eficacia, dificultad que no sólo se produce en la escuela sino también en la familia, y que es destacada en diversos estudios recientes como lo más difícil de la educación actual. Para ayudar a afrontar los altos niveles de incertidumbre que los actuales cambios históricos suponen, es preciso dar al alumno un creciente protagonismo en su propio aprendizaje, enseñándole a reconocer y resolver los conflictos de forma positiva, a través de la reflexión, la comunicación o la cooperación.
3. *La lucha contra la exclusión.* La eliminación de las barreras espaciales que permiten las nuevas tecnologías ha reducido el aislamiento de la escuela respecto a los problemas que existen en el resto de la sociedad, también debería contribuir a reducir la exclusión, pero paradójicamente en muchas ocasiones sucede precisamente lo contrario. La escuela puede ser parte fundamental en la prevención de este problema, pero a veces se convierte en el escenario en el que se reproducen las exclusiones y segregaciones que se originan fuera de ella. Conviene tener en cuenta, en este sentido, que exclusión y violencia son dos problemas estrechamente relacionados, que encuentran en la adolescencia un momento crítico para su incremento o prevención. Momento en el que se concentran las principales dificultades que vive el profesorado hoy, especialmente en el nivel de Educación Secundaria Obligatoria. Para afrontar los retos que se derivan de esta

---

<sup>20</sup> DIAZ-AGUADO, M.J. (2002). *Prevenir la violencia contra las mujeres construyendo la igualdad desde la educación*. Madrid: Instituto de la Mujer. Un libro y dos vídeos.

nueva situación es preciso establecer nuevos contextos de colaboración entre la escuela y el resto de la sociedad, asumiendo que si la escuela no esta aislada de los problemas que se generan fuera de ella, tampoco debería estarlo para las soluciones.

4. *El reto de la interculturalidad.* Hoy debemos relacionarnos en un contexto cada vez más multicultural y heterogéneo frente a la presión homogeneizadora y la incertidumbre sobre la propia identidad y la forma de construirla. La educación intercultural representa una herramienta fundamental para afrontar este reto, reconociéndola como medio para avanzar en el respeto a los derechos humanos, en cuyo contexto es preciso interpretar tanto la necesidad de la propia educación intercultural como sus límites. Esta perspectiva puede permitir resolver algunos de los conflictos que a veces se plantean al tratar de llevarla a la práctica.
5. *La prevención de la violencia de género.* En los últimos años se ha producido un avance espectacular hacia la igualdad entre hombres y mujeres, superando así una de las principales condiciones que subyace a la violencia de género, pero frente a esto hay un incremento de sus manifestaciones más extremas, a través de las cuales se intentan mantener las formas de dominio tradicional. Como reflejo de lo que la sociedad espera de los docentes en este tema cabe destacar los resultados obtenidos en las encuestas del CIS, en las que el 96% de las personas entrevistadas se manifiesta de acuerdo con que “educar en la igualdad y el respeto mutuo” podría tener un decisivo papel en la prevención de la violencia de género.
6. *La prevención de la violencia desde la escuela.* Nuestra sociedad expresa hoy un superior rechazo a la violencia, y disponemos de herramientas más sofisticadas para combatirla, pero el riesgo de violencia al que nos enfrentamos también es hoy superior. Y este riesgo se expresa a veces en forma de violencia escolar. Para prevenirla es necesario romper la “conspiración del silencio” que ha existido hasta hace poco sobre este tema, y enseñar a condenarla en todas sus manifestaciones, insertando su tratamiento en un contexto normalizado orientado a mejorar la convivencia. Conviene tener en cuenta, en este sentido, que algunas de las características de la escuela tradicional contribuyen a que en ella se produzca la violencia o dificultan su erradicación: como la permisividad que suele existir hacia la violencia entre iguales como reacción (expresada en la máxima “si te pegan, pega”) o como forma de resolución de conflictos entre iguales; la forma de tratar la diversidad actuando como si no existiera; o las frecuentes situaciones de exclusión que se viven en ella.

Como reflejo del consenso internacional existente sobre los actuales retos sociales y la necesidad de adaptar la escuela a una situación nueva, cabe considerar el análisis planteado en el *Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI presidida por J. Delors*, 1996, en el que se destacan las siguientes necesidades educativas: "Muchos países, sobre todo entre los países desarrollados, padecen en la actualidad un fenómeno muy desconcertante para las políticas educativas: paradójicamente la prolongación de la escolaridad ha agravado más que mejorado la situación de los jóvenes socialmente más desfavorecidos o en situación de fracaso escolar. Incluso en los países en los que los gastos de educación figuran entre los más elevados del mundo, el fracaso y la deserción escolares afectan a una proporción considerable de alumnos. Producen una división entre dos categorías de jóvenes, que resulta tanto más grave cuanto que persiste en el mundo laboral. (...) Generador de exclusión, el fracaso escolar es en muchos casos el origen de algunas formas de violencia o de extravíos individuales. Estos procesos que desagarran el tejido social hacen que se denuncie a la escuela como factor de exclusión social y al mismo tiempo que se la solicite con insistencia como institución clave de integración o reintegración. Los problemas que plantean a las políticas educativas son especialmente difíciles; la lucha contra el fracaso escolar debe ser, por tanto, un imperativo social (p. 61)<sup>21</sup>.

"La cohesión de toda sociedad humana procede de un conjunto de actividades y proyectos comunes, pero también de valores compartidos, (...) (de los que se deriva) la voluntad de vivir juntos. Con el tiempo esos vínculos se enriquecen y se convierten en la memoria individual y colectiva (...) que origina el sentimiento de pertenencia y de solidaridad. En todo el mundo, la educación en sus distintas formas, tiene por cometido establecer entre los individuos vínculos sociales procedentes de referencias comunes (...) estos distintos modos de socialización están sometidos a una dura prueba (...) por la desorganización y la ruptura del vínculo social. (...) Una primera observación (en este sentido) se refiere a la agravación de las desigualdades, sumada a la intensificación de los fenómenos de pobreza y exclusión. (...) Confrontada a la crisis del vínculo social, la educación debe asumir la difícil tarea de transformar la diversidad en un factor positivo de entendimiento mutuo entre los individuos y los grupos" (pp. 55-56)<sup>22</sup>.

---

<sup>21</sup> UNESCO (1996) *La educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, presidida por J. Delors*. Madrid: Santillana, Ediciones UNESCO.

<sup>22</sup> UNESCO (1996) *La educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, presidida por J. Delors*. Madrid: Santillana, Ediciones UNESCO.

## 1.10 El acoso entre iguales

En el último año se ha incrementado considerablemente la toma de conciencia de nuestra sociedad respecto a un problema que es tan viejo y generalizado como la propia escuela tradicional: el acoso entre iguales. Los resultados obtenidos en los estudios científicos realizados sobre su incidencia reflejan que a lo largo de su vida en la escuela, todos los escolares parecen tener contacto con la violencia entre iguales, como víctimas, agresores o espectadores, la situación más frecuente.

Para prevenir la violencia escolar es preciso no minimizar su gravedad en ninguna de sus manifestaciones, pero sin confundir tampoco problemas de gravedad y frecuencia muy diferente, diferenciando la agresión (física o psicológica) que puntualmente un alumno puede sufrir o ejercer en un determinado momento, de la repetición y agravamiento de dichas agresiones dentro de un proceso al que llamamos *acoso*, término utilizado como traducción de *bullying* (derivado de *bull*: matón), y con el que se denomina a un proceso que:

- 1) Suele implicar diverso tipo de conductas: burlas, amenazas, intimidaciones, agresiones físicas, aislamiento sistemático, insultos...
- 2) No se limita a un acontecimiento aislado, sino que se repite y prolonga durante cierto tiempo. Razón por la cual se produce en contextos, como la escuela, el barrio o el trabajo, que obligan a las personas a encontrarse con frecuencia y durante un período de tiempo de cierta duración.
- 3) Provocado por un individuo (el matón), apoyado generalmente en un grupo, contra una víctima que se encuentra indefensa, que no puede por sí misma salir de esta situación.
- 4) Y que se mantiene debido a la ignorancia o pasividad de las personas que rodean a los agresores y a las víctimas sin intervenir directamente. La comparación entre contextos (Díaz-Aguado, Dir., 2004) pone de manifiesto que los adolescentes viven menos situaciones de agresión entre iguales en el ocio que en la escuela, con la excepción de las coacciones con amenazas o con armas, en las que sucede lo contrario. La globalidad de los datos obtenidos refleja que las frecuentes situaciones de exclusión y humillación que se producen en la escuela podrían estar en el origen de la orientación a la violencia de los adolescentes que la ejercen en ambos contextos. Y que erradicar la situación de exclusión escolar debe ser destacado como un objetivo prioritario para prevenir todo tipo de violencia<sup>23</sup>.

---

<sup>23</sup> DIAZ-AGUADO, M.J. (Dir.) (2004) *Prevención de la violencia y lucha contra la exclusión desde la adolescencia*. Madrid: Instituto de la Juventud, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

## 1.11 Características de los agresores

En el estudio que hemos realizado con adolescentes (Díaz-Aguado, Martínez Arias y Martín Seoane, 2004) se refleja como en otros trabajos que los agresores tienen menor disponibilidad de estrategias no violentas de resolución de conflictos, detectando además otras carencias en torno a las cuales convendría orientar también la prevención<sup>24</sup>:

- 1) Están más de acuerdo con las creencias que llevan a justificar la violencia y la intolerancia en distinto tipo de relaciones, incluidas las relaciones entre iguales, manifestándose también como más racistas, xenófobos y sexistas. Es decir que tienden a identificarse con un modelo social basado en el dominio y la sumisión.
- 2) Tienen dificultades para ponerse en el lugar de los demás. Su razonamiento moral es más primitivo que el de sus compañeros, siendo más frecuente entre los agresores la identificación de la justicia con “hacer a los demás lo que te hacen a ti o crees que te hacen”, orientación que puede explicar su tendencia a vengar reales o supuestas ofensas. Y se identifican con una serie de conceptos estrechamente relacionados con el acoso escolar, como los de *chivato* y *cobarde*, que utilizan para justificarlo y mantener la conspiración del silencio que lo perpetúa.
- 3) Están menos satisfechos que los demás con su aprendizaje escolar y con las relaciones que establecen con los profesores.
- 4) Son percibidos por sus compañeros como intolerantes y arrogantes, y al mismo como que se sienten fracasados. El conjunto de las características en las que destacan sugiere que cuentan con iguales que les siguen en sus agresiones, formando grupos con disposición a la violencia, en los que se integrarían individuos que han tenido pocas oportunidades anteriores de protagonismo positivo en el sistema escolar.
- 5) Su frecuencia es mayor en la adolescencia temprana (13-15 años), cuando se experimenta una mayor dependencia del grupo de compañeros, en segundo y tercero de la ESO, los cursos que suelen resultar más difíciles para el profesorado de secundaria.

Los resultados anteriormente expuestos ponen de manifiesto la importancia que tiene erradicar situaciones de exclusión desde las primeras etapas educativas, y favorecer la identificación de los adolescentes con los valores de respeto mutuo, empatía y no violencia, para prevenir el acoso entre escolares.

---

<sup>24</sup> DÍAZ-AGUADO, M.J. MARTINEZ ARIAS, R.; MARTÍN SEOANE, G. (2004) *Prevención de la violencia y lucha contra la exclusión desde la adolescencia. Vol. I. La violencia entre iguales en la escuela y en el ocio. Estudios comparativos e instrumentos de evaluación.* Madrid: Instituto de la Juventud.

Los factores que inciden en la persistencia de las conductas agresivas en los niños están marcados por lo individual, lo familiar y lo escolar.

- ✓ **Factores individuales:** entre éstos encontramos: *El género:* El género masculino es más agresivo, lo cual es atribuible a factores biológicos y a los procesos de socialización. *La inteligencia:* en estudios se ha encontrado que los niños en los cuales persiste las conductas agresivas poseen un cociente intelectual más bajo la diferencia se centra en la inteligencia verbal. *El temperamento:* es el tercer factor individual que determina la persistencia agresiva en el niño, ya que reaccionan de manera intensa ante los estímulos, son más irritables, más inquietos, más sensibles, y tienen un bajo nivel de atención. Es posible que las diferencias de temperamento sean el resultado de factores genéticos o problemas perinatales.
- ✓ **Los factores familiares:** La familia es el primer lugar donde el niño observa y aprende los primeros comportamientos. “Las familias de adultos agresivos tienden a haber sido más violentas y conflictivas...y los padres de niños agresivos tienden a utilizar con mayor frecuencia estrategias coercitivas en la crianza, en especial el maltrato”. Según John Pearce, en su libro *Peleas y provocaciones*, “los castigos excesivos, severos, hostiles que conllevan al rechazo, conducen a comportamientos agresivos en los niños” ...y agrega: “Se presentan comportamientos agresivos en aquellos niños cuyos padres son bastante permisivos (poca disciplina) o manifiestan conductas poco claras para con ellos”.
- ✓ **Los Factores escolares:** Generalmente “los conflictos en la escuela son manejados a través de la represión, situación que genera frustración, depresión y agresividad, actitudes que anulan toda capacidad de diálogo”. Otros factores a nivel escolar que inciden en las conductas agresivas según Joane Klevens, son: La escuela orientada hacia logros individuales, tolerancia a los comportamientos agresivos, ausencia de comportamientos cooperativos y prosociales y falta de normas claras y sus respectivas consecuencias.

## 1.12 La situación de las víctimas

Entre los escolares que son víctimas de acoso suelen diferenciarse dos situaciones:

- ❖ *La víctima típica, o víctima pasiva*, que se caracteriza por: una situación social de aislamiento, en relación a lo cual cabe considerar su escasa

asertividad y dificultad de comunicación; una conducta muy pasiva, miedo ante la violencia y manifestación de vulnerabilidad (de no poder defenderse ante la intimidación), alta ansiedad, inseguridad y baja autoestima; características que cabe relacionar con la tendencia observada en algunas investigaciones en las víctimas pasivas a culpabilizarse de su situación y a negarla, debido probablemente a que la consideran más vergonzosa de lo que consideran su situación los agresores (que a veces parecen estar orgullosos de serlo).

- ❖ *La víctima activa*, que se caracteriza por una situación social de aislamiento y fuerte impopularidad, llegando a encontrarse entre los alumnos más rechazados por sus compañeros (más que los agresores y las víctimas pasivas); situación que podría estar en el origen de su selección como víctimas, aunque, como en el caso de las anteriores, también podría agravarse con la victimización; una tendencia excesiva e impulsiva a actuar, a intervenir sin llegar a elegir la conducta que puede resultar más adecuada a cada situación, con problemas de concentración (llegando incluso, en algunos casos, a la hiperactividad) y cierta disponibilidad a reaccionar con conductas agresivas e irritantes. Características que han hecho que en ocasiones este tipo de víctimas sean denominadas como “víctimas provocadoras”, asociación que convendría evitar, para prevenir la frecuente tendencia a culpar a la víctima que suele existir respecto a cualquier tipo de violencia, también en la escolar. La situación de las víctimas activas es la que parece tener un peor pronóstico a largo plazo.

Con mucha frecuencia, el agresor justifica el acoso culpabilizando a la víctima en lugar de sentirse culpable él, viéndose a sí mismo como una especie de héroe o como alguien que se limita a reaccionar ante provocaciones, y a la víctima como alguien que merece o que provoca la violencia. Como sucede con otras formas de violencia, resulta sorprendente que, con cierta frecuencia, las propias víctimas, e incluso las personas de su entorno, distorsionen la atribución de responsabilidad en una dirección similar a la anterior, exagerando la responsabilidad de la víctima (por haber ido por un lugar determinado o no haber obedecido, por ejemplo), y con ello su sentimiento de culpabilidad, y justificando así, aunque sea indirecta e involuntariamente, al agresor.



# CAPITULO II. LAS ESTRATEGIAS DESDE EL AULA

## 2.1 El currículo y los valores

Vivimos en una época sedienta de paz, compromiso, convivencia social, igualdad social y donde a diario escuchamos decir que hay crisis social, crisis de valores. Ante esta contingencia, la educación es el protagonista central para formar en todos los ámbitos y niveles educativos sobre: educación en valores, formación personal, formación ética y otros temas vinculantes.

Pero realmente, ¿De qué hablamos cuando decimos educación en valores? Al respecto, Garza, J y Patiño, S (2000) al definir la educación en valores lo hace como “un replanteamiento cuya finalidad esencial es humanizar la educación”. Los mismos enfatizan que “una educación en valores es necesaria para ayudarnos a ser mejores personas en lo individual y mejores integrantes en los espacios sociales en los que nos desarrollamos”<sup>25</sup>.

Más concretamente los valores se hacen presentes en el aula mediante los temas transversales, estos temas responderán a realidades o necesidades que tienen una muy especial relevancia para la vida.

Bajo la revisión de investigaciones sobre la familia, este campo de investigación se ha convertido en una temática relevante que se encuentra en proceso de construcción. Es necesario “superar la pobreza de reflexión temática que ocurre como resultado de (los carentes) procesos de investigación, parece conveniente impulsar el proceso de formación de profesionales e investigadores en el área de desarrollo infantil como de educación de la familia en tanto proceso educativo de adultos” (Ruiz, 2002)<sup>26</sup>.

Resulta prioritario sistematizar programas educativos en formación de valores para padres, de tal manera que sean estructurados de acuerdo a las necesidades y posibilidades de la dinámica de la vida actual de la familia para que a través de su aplicación, permitan a los padres –dadas las condiciones de la paternidad actual– seguir cumpliendo con su función educativa primordial, en armonía con la propuesta educativa del colegio al que acuden sus hijos. Al respecto afirma Latapí (2004): Muchas propuestas mencionan la necesidad de incluir a las familias en el proceso formativo de sus hijos; hay acuerdo en que esto permitiría brindar una formación más sistemática y congruente a los niños y jóvenes, así como compartir la responsabilidad con sus padres, pero no hay sugerencias concretas para involucrar a las familias mediante la utilización de pláticas informativas y de

---

<sup>25</sup> Garza, T. J. y Patiño, G. S. (2000). Educación en Valores. México Editorial Trillas.

<sup>26</sup> Ruiz Muñoz María Mercedes (2002). Educación de adultos y familia en María Busquets, Bertely. *Educación, derechos sociales y equidad. Educación de jóvenes y adultos* Vol 3, Tomo II. Ciudad de México, México

sensibilización, o invitándolas a visitar a los salones para que conozcan el trabajo de sus hijos o realizando talleres con ellos<sup>27</sup>.

Esta misma necesidad de crear programas de educación en valores a partir del vínculo familia-escuela se encuentra reflejada en la propuesta de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2002) en los resultados de PISA 2000 cuando sugiere: ...este análisis indica que el éxito académico podría estar relacionado con sinergias positivas entre el hogar y la escuela y que la comunicación entre padres e hijos puede ser de beneficio para los jóvenes en términos educativos. Un objetivo importante para las políticas públicas podría entonces consistir en el trabajo con los padres, particularmente con aquellos cuyos logros educativos sean más limitados, con el fin de facilitar su interacción con los hijos y las escuelas a las que asisten de manera que mejore el aprendizaje de los jóvenes.

La educación no sólo se adquiere y se desenvuelve en la escuela a través de la acción pedagógica del profesor; también los padres, los familiares, los amigos, los centros culturales, artísticos, los centros deportivos y recreativos, el ambiente en que uno vive, todo puede ser fuente educativa, si contribuye decisivamente a la formación de la personalidad.

Lo informativo y contextual, el entorno de la vida, pueden constituirse en agentes de educación cuando son aprovechados para configurar el modo de ser y de actuar de la persona. Es decir, ayudan a constituir al hombre. Su papel no es el mismo que el de la educación formal, pero contribuyen eficazmente –por la interacción que se establece entre el hombre y el ámbito– a determinar formativamente a la persona. En sentido amplio, son verdaderos agentes de educación; intervienen en el camino de madurez de la persona.

Estos medios –y entre ellos la familia– no tan institucionalizados ni sistematizados o, incluso, en muchas ocasiones, no tan conscientes de su papel educativo, como en la educación formal, constituyen un campo de gran interés, “el aprendizaje adquirido en el entorno social es mucho más significativo que el que se logra adquirir en las instituciones educativas... el avance tecnológico ha dado lugar a cambios en la naturaleza del proceso enseñanza aprendizaje. El nuevo modelo educativo está en construcción” (Schmelkes y López, 2003)<sup>28</sup>.

---

<sup>27</sup> Latapí, Sarre Pablo. (2004). *El debate sobre los valores en la escuela mexicana*. Ciudad de México, México: Fondo de Cultura Económica.

<sup>28</sup> Schmelkes del Valle, Corina y López, Ruiz Martha. (2003). Educación Formal, no Formal e Informal en López y Mota Ángel. *Didáctica de las ciencias histórico-sociales. Tecnologías de la información y comunicación* Vol. 7 Tomo II. Ciudad de México, México: Consejo Mexicano de la Investigación Educativa A.C.

El Plan de estudios requiere partir de una visión que incluya los diversos aspectos que conforman el desarrollo curricular en su sentido más amplio, y que se expresan en los principios pedagógicos.

Mobilizan y dirigen todos los componentes –conocimientos, habilidades, actitudes y valores– hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada. Poseer sólo conocimientos o habilidades no significa ser competente, porque se pueden conocer las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta; es posible enumerar los derechos humanos y, sin embargo, discriminar a las personas con alguna discapacidad.

La movilización de saberes se manifiesta tanto en situaciones comunes como complejas de la vida diaria y ayuda a visualizar un problema, poner en práctica los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta. Por ejemplo: escribir un cuento o un poema, editar un periódico, diseñar y aplicar una encuesta, o desarrollar un proyecto de reducción de desechos sólidos.

A partir de estas experiencias se puede esperar una toma de conciencia de ciertas prácticas sociales y comprender, por ejemplo, que escribir un cuento no sólo es cuestión de inspiración, porque demanda trabajo, perseverancia y método. Las competencias que aquí se presentan deberán desarrollarse en los tres niveles de Educación Básica y a lo largo de la vida, procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los estudiantes.

- Competencias para el aprendizaje permanente. Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.
- Competencias para el manejo de la información. Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.
- Competencias para el manejo de situaciones. Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.

- Competencias para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.
- Competencias para la vida en sociedad. Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo<sup>29</sup>.

## 2.2 Propósitos de la Escuela Primaria

El *Plan de estudios 2011. Educación Básica* es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal.

La dimensión nacional permite una formación que favorece la construcción de la identidad personal y nacional de los alumnos, para que valoren su entorno, y vivan y se desarrollen como personas plenas. Por su parte, la dimensión global refiere al desarrollo de competencias que forman al ser universal para hacerlo competitivo como ciudadano del mundo, responsable y activo, capaz de aprovechar los avances tecnológicos y aprender a lo largo de su vida.

El Plan de estudios es de observancia nacional y reconoce que la equidad en la Educación Básica constituye uno de los componentes irrenunciables de la calidad educativa, por lo que toma en cuenta la diversidad que existe en la sociedad y se encuentra en contextos diferenciados. En las escuelas, la diversidad se manifiesta en la variedad lingüística, social, cultural, de capacidades, de ritmos y estilos de aprendizaje de la comunidad educativa. También reconoce que cada estudiante cuenta con aprendizajes para compartir y usar, por lo que busca que se asuman

---

<sup>29</sup> SEP (2009). Planes y Programas de Educación Primaria.

como responsables de sus acciones y actitudes para continuar aprendiendo. En este sentido, el aprendizaje de cada alumno y del grupo se enriquece en y con la interacción social y cultural; concreta intelectual, social, afectiva y física, y en un ambiente de trabajo respetuoso y colaborativo.

Otra característica del Plan de estudios es su orientación hacia el desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados en los principios de la democracia: el respeto a la legalidad, la igualdad, la libertad con responsabilidad, la participación, el diálogo y la búsqueda de acuerdos; la tolerancia, la inclusión y la pluralidad, así como una ética basada en los principios del Estado laico, que son el marco de la educación humanista y científica que establece el Artículo Tercero Constitucional.

Propone que la evaluación sea una fuente de aprendizaje y permita detectar el rezago escolar de manera temprana y, en consecuencia, la escuela desarrolle estrategias de atención y retención que garanticen que los estudiantes sigan aprendiendo y permanezcan en el sistema educativo durante su trayecto formativo.

El nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:

1º. Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

2º. Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquéllos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

3º. Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

4º. Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y el ejercicio físico y deportivo<sup>30</sup>.

---

<sup>30</sup> SEP (2009). Planes y Programas de Educación Primaria.

De acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como definen a ésta el artículo Tercero de la Constitución y su ley reglamentaria. En tal sentido, el término “básico” no alude a un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentarios, sino justamente a aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente.

Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión.

A la escuela primaria se le recomiendan múltiples tareas. No sólo se espera que se enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales. Frente a estas demandas, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de la información. Sólo en la medida en que cumpla estas tareas con eficacia, la educación primaria será capaz de atender otras funciones.

## **2.3 Principios pedagógicos**

Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa. Estos se enumeran a continuación: (Plan de Estudios 2011)<sup>31</sup>.

1.1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje El centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida

---

<sup>31</sup> SEP (2011). Plan de Estudios 2011..

1.2. Planificar para potenciar el aprendizaje La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras.

1.3. Generar ambientes de aprendizaje Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales.

1.4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje El trabajo colaborativo alude a estudiantes y maestros, y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo.

1.5. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados. La Educación Básica favorece el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados, porque: Una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). Los Estándares Curriculares son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar; sintetizan los aprendizajes esperados que, en los programas de educación primaria y secundaria, se organizan por asignatura-grado-bloque, y en educación preescolar por campo formativo-aspecto.

1.6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje. En la sociedad del siglo XXI los materiales educativos se han diversificado. Como sus formatos y medios de acceso requieren habilidades específicas para su uso, una escuela en la actualidad debe favorecer que la comunidad educativa, además de utilizar el libro de texto, emplee otros materiales para el aprendizaje permanente.

1.7. Evaluar para aprender. El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que éstos logren los aprendizajes establecidos en el Plan y los programas de estudio. La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje.



Los juicios sobre los aprendizajes logrados durante el proceso de evaluación buscan que estudiantes, docentes, madres y padres de familia o tutores, autoridades escolares y educativas, en sus distintos niveles, tomen decisiones que permitan mejorar el desempeño de los estudiantes.

En primer término están las evaluaciones *diagnósticas*, que ayudan a conocer los saberes previos de los estudiantes; las *formativas*, que se realizan durante los procesos de aprendizaje y son para valorar los avances, y las *sumativas*, para el caso de la educación primaria y secundaria, cuyo fin es tomar decisiones relacionadas con la acreditación, no así en el nivel de preescolar, donde la acreditación se obtendrá sólo por el hecho de haberlo cursado. En segundo término se encuentra la *autoevaluación* y la *coevaluación* entre los estudiantes.

La primera busca que conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones, y cuenten con bases para mejorar su desempeño; mientras que la coevaluación es un proceso que les permite aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, con la responsabilidad que esto conlleva, además de que representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos. Tanto en la autoevaluación como en la coevaluación es necesario brindar a los alumnos criterios sobre lo que deben aplicar durante el proceso, con el fin de que éste se convierta en una experiencia formativa y no sólo sea la emisión de juicios sin fundamento. La heteroevaluación, dirigida y aplicada por el docente, contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de oportunidades de aprendizaje y la mejora de la práctica docente. De esta manera, desde el enfoque formativo de la evaluación, independientemente de cuándo se lleve a cabo –al inicio, durante o al final del proceso–, de su finalidad –acreditativa o no acreditativa–, o de quiénes intervengan en ella –docente, alumno o grupo de estudiantes–, toda evaluación debe conducir al mejoramiento del aprendizaje y a un mejor desempeño del docente.

1.8. Favorecer la inclusión para atender a la diversidad. La educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad. Por lo tanto, al reconocer la diversidad que existe en nuestro país, el sistema educativo hace efectivo este derecho al ofrecer una educación pertinente e inclusiva.

1.9. Incorporar temas de relevancia social. Los temas de relevancia social se derivan de los retos de una sociedad que cambia constantemente y requiere que todos sus integrantes actúen con responsabilidad ante el medio natural y social, la vida y la salud, y la diversidad social, cultural y lingüística. Por lo cual, en

cada uno de los niveles y grados se abordan temas de relevancia social que forman parte de más de un espacio curricular y contribuyen a la formación crítica, responsable y participativa de los estudiantes en la sociedad. Estos temas favorecen aprendizajes relacionados con valores y actitudes sin dejar de lado conocimientos y habilidades, y se refieren a la atención a la diversidad, la equidad de género, la educación para la salud, la educación sexual, la educación ambiental para la sustentabilidad, la educación financiera, la educación del consumidor, la prevención de la violencia escolar *–bullying–*, la educación para la paz y los derechos humanos, la educación vial, y la educación en valores y ciudadanía.

1.10. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela Desde la perspectiva actual, se requiere renovar el pacto entre los diversos actores educativos, con el fin de promover normas que regulen la convivencia diaria, establezcan vínculos entre los derechos y las responsabilidades, y delimiten el ejercicio del poder y de la autoridad en la escuela con la participación de la familia.

En la escuela, la aplicación de las reglas y normas suele ser una atribución exclusiva de los docentes y del director, dejando fuera la oportunidad de involucrar a los estudiantes en la comprensión de su sentido y el establecimiento de compromisos con las mismas. Si las normas se elaboran de manera participativa con los alumnos, e incluso con sus familias, se convierten en un compromiso compartido y se incrementa la posibilidad de que se respeten, permitiendo fortalecer su autoestima, su autorregulación y su autonomía.

1.11. Reorientar el liderazgo. Reorientar el liderazgo implica un compromiso personal y con el grupo, una relación horizontal en la que el diálogo informado favorezca la toma de decisiones centrada en el aprendizaje de los alumnos. Se tiene que construir y expresar en prácticas concretas y ámbitos específicos, para ello se requiere mantener una relación de colegas que, además de contribuir a la administración eficaz de la organización, produzca cambios necesarios y útiles.

Desde esta perspectiva, el liderazgo requiere de la participación activa de estudiantes, docentes, directivos escolares, padres de familia y otros actores, en un clima de respeto, corresponsabilidad, transparencia y rendición de cuentas. El liderazgo es determinante para el aseguramiento de propósitos que resultan fundamentales para la calidad educativa, la transformación de la organización y el funcionamiento interno de las escuelas, el desarrollo de una gestión institucional centrada en la escuela y el aseguramiento de los aprendizajes y, en general, el alineamiento de toda la estructura educativa hacia el logro educativo.

1.12. La tutoría y la asesoría académica a la escuela. La tutoría se concibe como el conjunto de alternativas de atención individualizada que parte de un diagnóstico. Sus destinatarios son estudiantes o docentes. En el caso de los estudiantes se dirige a quienes presentan rezago educativo o, por el contrario, poseen aptitudes sobresalientes; si es para los maestros, se implementa para solventar situaciones de dominio específico de los programas de estudio. En ambos casos se requiere del diseño de trayectos individualizados.

La asesoría es un acompañamiento que se da a los docentes para la comprensión e implementación de las nuevas propuestas curriculares. Su reto está en la resignificación de conceptos y prácticas. Tanto la tutoría como la asesoría suponen un acompañamiento cercano; esto es, concebir a la escuela como un espacio de aprendizaje y reconocer que el tutor y el asesor también aprenden.

## 2.4 Intervención pedagógica

Las estrategias son, para Eggen y Kauchak (2000)<sup>32</sup>, uno de los tres componentes de las *habilidades esenciales para enseñar*, cuya combinación y adaptación en el contexto del aula son decisivas en la promoción del aprendizaje de los alumnos. Estos autores señalan nueve habilidades esenciales de enseñanza. Estas son las siguientes:

a) Las *características del docente*; si bien no son habilidades, son esenciales para fomentar el clima de aprendizaje y la motivación. Sus indicadores serían el entusiasmo; la modelización; la calidez y empatía; y, por último, las expectativas positivas. Queremos detenernos en este último aspecto, dada la importancia del concepto de *expectativa* en la presente investigación. Las expectativas son inferencias que hacen los docentes acerca de los logros académicos de sus alumnos, basados en lo que saben o creen saber ahora de ellos; y tienen una enorme influencia sobre la conducta de los docentes respecto de sus alumnos. La idea de lo que pueden aprender los alumnos es una variable clave en la promoción de logros académicos diferenciados de los alumnos. Estas inferencias o ideas motivan conductas diferenciadas del docente hacia sus alumnos, de modo tal, que trata mejor a los alumnos que, según él, lograrán un alto rendimiento, que a aquellos de los que espera un bajo rendimiento. Los alumnos perciben y

---

<sup>32</sup> EGGEN, Paul y Donald Kauchak (2000). *Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. México: Fondo de Cultura Económica.

reconocen estas diferencias que se manifiestan en el apoyo emocional, el esfuerzo y la exigencia, la frecuencia de las preguntas y la retroalimentación y evaluación.

De ese modo, cuando el docente favorece a los alumnos de alto rendimiento, su interacción positiva es mayor, tiene más contacto visual, brinda orientación más directa y mayor acercamiento físico; ofrece explicaciones más claras y completas y las exige a los alumnos; hace preguntas con mayor frecuencia y otorga mayor tiempo para las respuestas.

La retroalimentación es más completa y hace más elogios y menos críticas. De allí la importancia que cobra la identificación de las expectativas que tienen los docentes sobre sus alumnos en un aula multigrado y del modo en que estas se traducen en las distintas pautas de relación que establece con ellos, y en sus metas pedagógicas. Así, si la docente de una escuela unitaria, que trata de explicarnos cómo enseña matemáticas a los seis grupos simultáneamente, dice que “les enseña lo más importante”, necesitamos indagar qué es lo más importante para ella, y cómo esa meta de aprendizaje se funda, al menos en parte, en lo que ella piensa o diagnostica que sus alumnos pueden aprender.

b) La *comunicación del docente* tiene una fuerte conexión con los logros del alumno. Una comunicación clara tiene cuatro elementos: • Terminología precisa: el o la docente define claramente las ideas, evita los términos vagos en las presentaciones y en las respuestas a las preguntas de los alumnos. • Discurso conectado: la clase es temática y conduce a un punto. • Señales de transición: afirmaciones verbales por las que comunica que una idea termina y otra comienza. Llamando la atención del alumno, aumenta la probabilidad de que se concentre en el tema de la clase. • Énfasis: alerta a los alumnos acerca de la información importante, centrando la atención del alumno en ella. c) La *organización* tiene efectos directos sobre el uso del tiempo. Buenos indicadores de la organización son el comienzo a tiempo, los materiales preparados de antemano y las rutinas establecidas. El orden de la clase también está muy relacionado con la calidad de la enseñanza y con la organización del docente. Las rutinas bien establecidas permiten dedicar más energía a enseñar que a mantener el orden y este aumenta la motivación del alumno.

d) El *alineamiento de la enseñanza* se refiere a la coherencia entre los objetivos y las actividades de aprendizaje. La literatura revisada señala que es frecuente encontrar que los docentes tienen objetivos y actividades para el aprendizaje que no son congruentes, y que, inclusive, en algunos casos la enseñanza parece no apuntar a ningún objetivo.

e) El *foco* atrae y mantiene la atención de los alumnos a lo largo de la actividad de aprendizaje. El foco introductorio es el conjunto de acciones que el o la docente realiza al inicio de la sesión de clase, con el objeto de motivar y atraer la atención de los alumnos y despertar su curiosidad.

f) La *retroalimentación* consiste en la información acerca de la conducta actual que puede emplearse para mejorar el desempeño futuro. Su importancia en el mejoramiento del aprendizaje es un tema ampliamente desarrollado en la investigación pedagógica. La retroalimentación eficaz debe ser inmediata, específica, debe proveer información y tener un tono emocional positivo.

g) El *monitoreo* es el proceso de verificación permanente de evidencias de progreso en el aprendizaje. El monitoreo contribuye especialmente al clima de apoyo y demuestra las expectativas del docente.

h) La *revisión y cierre* resume, estructura y completa el tema tratado en clase y establece una conexión y una continuidad entre los aprendizajes, enfatizando los puntos importantes.

i) La *indagación* consiste en la frecuencia de las preguntas, de manera equitativa y apuntalando para ayudar la producción de respuestas, con un tiempo de espera razonable.

## 2.5 Estrategias de Enseñanza

La estrategia de enseñanza es un elemento fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que de ella depende la orientación y operatividad del proceso e implica una interrelación constante con los demás elementos del diseño instruccional, como lo son: los objetivos, los contenidos, las características y conductas de entrada de los alumnos, los medios instruccionales y la evaluación (Díaz y Hernández, 1997). Así mismo, estos autores definen las estrategias de enseñanza como “los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizaje significativo”<sup>33</sup>.

En este sentido, la UPEL (1990) señala, que las estrategias están formadas por el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que se seleccionan de acuerdo con las necesidades de los educandos a quienes van dirigidas, con la finalidad de

---

<sup>33</sup> DIAZ Barriga, Frida y Gerardo Hernández Rojas (1997). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.

hacer más efectivo el proceso”. En conclusión, las estrategias de enseñanza son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que el docente utiliza para promover el aprendizaje de los alumnos<sup>34</sup>.

## 2.6 La Estrategia como Recreación

La recreación ha sido definida por Butler citado en Fernández (1999) como “cualquier forma de experiencia o actividades a que se dedica un individuo para el goce personal y la satisfacción que le produce directamente”<sup>35</sup>.

Fernández (1999), la define como “cualquier forma de actividad o experiencia en la cual el ser humano consigue auto expresarse; fortalecer su cuerpo, mente y espíritu gastados por el ritmo de la vida diaria; permitiéndole un desarrollo integral máximo”<sup>36</sup>.

Así mismo, Infante (1991), señala que la recreación comprende “todas aquellas actividades tendentes a proporcionar al individuo medios de expresión natural de profundos intereses, que buscan su espontánea satisfacción, con las características de ser constructivas de mejor uso del tiempo y recuperadoras de la vitalidad”<sup>37</sup>.

A efectos de esta investigación se definió la recreación como un medio que contribuye al desarrollo integral del individuo, proporcionándole satisfacción y motivándolo a participar de forma favorable y activa en las diversas actividades que ejecuta. De tal forma, se considera adecuado vincular la educación con la recreación con el fin de que el alumno encuentre un aprendizaje más agradable y ameno. Al respecto, algunos autores han señalado su posición frente a esta relación.

Para Ramos (1997), “la educación y en ella la recreación como un medio de educación no formal, es una función social que involucra una creatividad, iniciativa, liderazgo, toma de decisiones y autoestima”<sup>38</sup>. Es por eso que se considera de gran importancia la recreación en el ámbito educativo por la posibilidad que ofrece a los docentes de desechar las clases expositivas y magistrales y, en su lugar, propiciar situaciones de aprendizaje motivantes.

---

<sup>34</sup> Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (1990). **Módulo de Educación Física, Deporte y Recreación**. Caracas: Autor.

<sup>35</sup> Fernández, E. (1999). **Fundamentos teóricos de la Recreación**. Caracas: I.P.M. “J.M. Siso Martínez”. Caracas.

<sup>36</sup> IBIDEM

<sup>37</sup> Infante, A. (1991). **La Recreación: Su Planificación**. Mérida: Universidad de Los Andes.

<sup>38</sup> Ramos, F. (1997). **La recreación una herramienta didáctica para la enseñanza**. Trabajo de ascenso no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas, Caracas.

Igualmente, Fernández (1999), considera a la recreación como un “complemento en la educación que puede formar parte de otras actividades técnicas acentuando el cambio de actitudes”<sup>39</sup>. Así mismo señala que la recreación “como medio educativo orienta al niño a canalizar sus emociones, reducir el stress que le causan las rutinas cotidianas, factor importante para el crecimiento del niño y para el logro de un equilibrio psíquico”; ya que por medio de actividades recreativas que implemente el docente durante la jornada escolar, puede disminuir el grado de tensión o ansiedad que sienten algunos alumnos cuando asisten a clases, que en ocasiones es producto de la forma rígida e impositiva en que se desenvuelven muchas de las actividades escolares.

Para ello el docente puede hacer uso de variadas actividades de acuerdo a las áreas de la recreación, tal como lo refiere Ramos, citado en Infante (1991):

- Área deportiva-recreativa: la cual contempla el deporte organizado y el deporte recreativo.
- Área social-recreativa: en la cual se pueden realizar actividades que contribuyan a fomentar las relaciones personales.

- Área de expresión plástica: mediante actividades artísticas donde el individuo tiene libertad de expresarse libremente.

- Área cultural-recreativa; que comprende actividades como creación literaria; narración de cuentos; poesías, óperas; novelas, prosas; teatro, exposiciones; chistes y adivinanzas.

- Área de expresión musical: abarca manifestaciones musicales.

- Área de folklore: que pretende preservar la identidad nacional.

- Área vida al aire libre: a través de actividades como campamentos, excursiones, turismo<sup>40</sup>.

## 2.7 Taller educativo como estrategia.

La metodología, entendida de forma general como el conjunto de métodos, estrategias, procedimientos y actividades que se diseñan y planifican para dar coherencia al proceso de enseñanza – aprendizaje es, sin duda, un elemento privilegiado para proporcionar una respuesta educativa adecuada al alumnado que cursa Enseñanza Básica en Unidades de Currículo Especial. Sin embargo, la

---

<sup>39</sup> Fernández, E. (1999). **Fundamentos teóricos de la Recreación**. Caracas: I.P.M. “J.M. Siso Martínez”. Caracas.

<sup>40</sup> Infante, A. (1991). **La Recreación: Su Planificación**. Mérida: Universidad de Los Andes.

propia amplitud y complejidad de los procesos que se ponen en juego en una situación de enseñanza – aprendizaje, hace imposible considerar la metodología como una variable aislada de los otros factores que condicionan el desarrollo del currículum.

Dado que existe una relación de interdependencia entre los distintos elementos curriculares, las adaptaciones que se efectúen en alguno de ellos, suelen ir ligadas a cambios y modificaciones simultáneas en los otros. Así, por ejemplo, modificar la metodología puede suponer efectuar, a la vez, cambios tanto en el que enseñar: objetivos, competencias, contenidos y actividades como en la organización y temporalización.

Uno de los indicadores que mejor identifican la idoneidad de una respuesta educativa es el relacionado con el cómo enseñar. Las decisiones adoptadas en torno a esta cuestión, conllevan hacer previamente el análisis de cómo aprende el alumno, cuáles son las circunstancias del contexto educativo y qué opción u opciones metodológicas son las más adecuadas en cada momento.

Las decisiones que se refieren al cómo enseñar, no vienen determinadas en ninguna normativa, no hay ninguna metodología insustituible, depende de muchos factores. Así habrá unas metodologías mejores para unos alumnos que para otros, las adecuadas para unos contenidos o que se ajusten mejor a las características del profesorado. Estas reflexiones nos llevan a plantearnos dos cuestiones a tener en cuenta: ¿Cómo aprenden nuestros alumnos?, ¿Cómo les vamos a enseñar?. Tan importante como conseguir una adecuada selección de qué es lo que enseñar es saber cómo hacerlo, es decir, decidir cuál va a ser la manera idónea de plantear las diferentes situaciones de aprendizaje. Al igual que el alumnado se sirve de diversas estrategias para aprender hay también múltiples estrategias para enseñar.

Posiblemente se aprende más fácilmente, con menos esfuerzo y mayor disfrute personal si el alumno: (González, 1991)

- Está motivado porque se tienen en cuenta sus intereses, su estilo de aprendizaje, su capacidad y sus niveles de competencia curricular.
- Participa activamente.
- Consigue relacionar lo que tiene que aprender con lo que ya sabe.
- Participa en actividades diversificadas, adaptables y variadas, en situaciones y contextos reales o lo más cercano posible a lo real.
- Trabaja con materiales funcionales, acordes con su edad, su cultura....., percibiendo un sentido y utilidad práctica en lo que aprende.



- Obtiene los apoyos y ayudas que precisa y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Siente el reconocimiento al esfuerzo y al trabajo que desarrolla<sup>41</sup>.

Para comprender la “metodología pedagógica” que maneja el taller se debe tener claro que este tiene unos objetivos a cumplir para solucionar problemas que se presenten durante su desarrollo.

El planteamiento de los roles de los profesores y alumnos deben ser elaborados teniendo claro que el trabajo debe ser desarrollado en equipo y que todos deben aportar en este independientemente de las tareas asignadas para desarrollar en grupo o individualmente.

Todas las actividades deben estar enfocadas para dar solución a los problemas que presente cada área u disciplina de conocimiento o a los problemas relacionados con habilidades conocimientos y capacidades que se adquieren para obtener un buen desempeño dentro de una actividad profesional.

El docente transfiere conocimientos y ayuda al estudiante en su trabajo de “aprender a aprender” por medio de actividades planeadas, articuladas y sistematizadas hacia la realización de algo, esta actividad consiste en “aprender haciendo “interactuando con los otros por medio de un trabajo cooperativo.

El taller por medio de su sistema didáctico nos enfoca hacia la relación de “la teoría y la práctica” para la solución de problemas, pero para esto es necesario “comprender” los problemas que se están analizando, estudiando u evaluando.

Las personas que elaboran un taller deben capacitarse para “la selección de instrumentos y medios de trabajo” y así poder actuar ante los inconvenientes que se puedan presentar. Como punto clave se deben adoptar estrategias de recolección, clasificación, estudio y análisis de cada fuente de información.

Es importante que en la “formulación de la estrategia pedagógica del taller” se tenga claro lo que se va a desarrollar para que este sea un proyecto que se pueda realizar con mayor facilidad, a pesar de los contenidos por difíciles o fáciles que sean.

## **2.8 El Juego como Estrategia**

---

<sup>41</sup> GONZALEZ, Cuberes María Teresa, (1991). “*El taller de los talleres. Talleres gráficos de Indugraf*”. Buenos Aires, Argentina.

Es constituido como el principal encuentro consigo mismo y con los demás; es el medio por el cual el ser descubre su personalidad, su esencia, su existir; es un tiempo que el hombre dedica para sí mismo, para soñar y dar un espacio a su imaginación. Ha sido considerado por profesionales de diferentes áreas como la primera actividad del hombre, constituida principalmente como un valioso recurso de la manifestación de su comportamiento. Permite desarrollar la espontaneidad y la creatividad; es un espacio que les posibilita el descubrir poco a poco sus destrezas y debilidades, como también sus gustos y sueños y, en este sentido aprender a conocerse y desplegar todo su potencial.

El juego es una actividad clave en la formación del ser humano en relación consigo mismo, con los demás y con el mundo en el cual se desenvuelve en la medida que se le propicia un equilibrio estético y moral entre su interioridad y el medio con el que interactúa, como el juego es inherente al ser humano la vida es un juego y es en el juego de la vida donde el ser humano se prueba así mismo, pone a prueba sus capacidades, sus destrezas, su creatividad. en la función del juego se torna un factor muy importante para que el ser humano en este caso el estudiante aprenda a producir , a respetar reglas a aplicarlas esto lo conlleva a desarrollarse y a crecer como persona .

A través del juego se crean condiciones favorables para que alcancen muchos de los objetivos que esta edad supone por ejemplo es muy fácil para un niño por medio del juego, memorizar un objeto, imaginar un acontecimiento, hacer un control consciente de los movimientos, desarrollar la fantasía y el pensamiento, expresar y controlar las emociones, participar en actos cooperativos, asumir diferentes roles y construir las reglas necesarias en la convivencia social. De esta forma se logra un desarrollo integral sin que sea necesario contemplar la realización de actividades de diversa índole, que aisladamente favorezcan el progreso en los diferentes aspectos evolutivos.

El juego es la actividad más libre del niño de esta edad. Esta libertad creativa se expresa concretamente en la elección del tema en la manipulación de los objetos y naturalmente, en la emocionalidad con que lo ejecuta y en la satisfacción enorme que experimenta en su realización. Siendo el juego una actividad que el niño lleva a cabo en plena libertad.

La lúdica no solamente integra en su esencia una concepción teórica profunda y una actuante y práctica sus objetivos son la estimulación de las relaciones cognoscitivas, afectivas, verbales, psicomotoras, sociales, la mediación socializadora del conocimiento y la provocación de una reacción activa crítica creativa de los alumnos. Estos convierten el acto de educar en un compromiso consciente intencional y transformador de la sociedad.

El juego tradicional es un asunto serio y es maravilloso encontrar las múltiples dimensiones de una actividad profundamente ligada a la historia del hombre. Es la actividad lúdica el jugar, donde el cuerpo interactúa, se relaciona a través de afectaciones, se mueve de un lado a otro, se construyen y reconstruyen como acontecimientos. Esto como estrategia pedagógica facilita los procesos de enseñanza aprendizaje y de identidad cultural, de igual forma resalta los valores de los niños y niñas.

Desde esta perspectiva utilizaremos los juegos haciendo de estas un conjunto de estrategias para complementar habilidades en la adquisición de conocimientos en algunas áreas del saber, aprovechando de estas prácticas su composición, sus formas, trabajo en grupos, destreza, expresión corporal e interrelación de los educandos, asociándolo con el medio y su entorno social. Adentrándonos un poco más en la temática y teniendo en cuenta los grandes investigadores que han existido en la historia y que nos han servido como referencia en nuestro quehacer diario es el caso de Jean Piaget, quien dice que el juego es un espacio de construcción que desarrolla el pensamiento y permite evolucionar y aprender, la conducta que muestra una inclinación hacia la asimilación y acomodación, cuando los niños asimilan nuevos objetos y experiencias en sus esquemas existentes de pensamientos.

Jugar es una fuente de satisfacción y alegría. Juego es gratitud absoluta. Se juega porque se juega sin esperar ningún resultado fuera del propio - juego. El juego constituye una actitud frente a la vida. El juego es descubrimiento, curiosidad, iniciativa. El deseo de vivir y gozar la vida. El juego adquiere en la infancia un valor psicopedagógico evidente, permitiendo un armonioso crecimiento del cuerpo, la inteligencia, la afectividad, la creatividad, y sociabilidad, siendo la fuente más importante de progreso y aprendizaje.

Para MURULANDA (1988) El juego para los niños ayuda por que:

- ✓ Proporciona una fuente de placer y satisfacción,
- ✓ Comporta la oportunidad de expresar sentimientos y emociones.
- ✓ Favorece la descarga de energías y tensiones, facilitando la manifestación y superación de conflictos.
- ✓ Estimula el afán de superación personal de éxito.
- ✓ Estimula la formación del pensamiento simbólico. Posibilita la adquisición del dominio corporal e intelectual.
- ✓ Favorece la adquisición de la competencia lingüística tanto para el que escucha como para el que habla.
- ✓ Estimula la imaginación y creatividad.

- ✓ Posibilita el desarrollo del ingenio y curiosidad base de cualquier aprendizaje.
- ✓ Incentiva el descubrimiento del placer por la búsqueda y la investigación.
- ✓ Es un elemento de transmisión de valores y pautas de comportamiento social<sup>42</sup>.

A través del juego popular podemos fomentar todas estas capacidades, que son:

- ✓ Facilitan y estimulan el desarrollo de la sociabilidad en los niños.
- ✓ Son un elemento de integración social que supera el círculo familiar estricto.
- ✓ Inician en la aceptación de reglas comunes compartidas, favoreciendo la integración de una sana disciplina social.
- ✓ Favorecen la comunicación y adquisición del lenguaje.
- ✓ Fomentan la transmisión de usos lingüísticos generando un vocabulario específico incluso de jerga.
- ✓ Permiten el descubrimiento y el dominio natural de espacio. Hacen suyo el entorno que les rodea.
- ✓ Los juegos del escondite requieren condiciones concretas de espacio.
- ✓ Favorecen el conocimiento del elemento meteorológico como factor real. Hay juegos de buen tiempo y otros para cuando hace frío.
- ✓ Desarrollan habilidades Psico motrices de todo tipo: correr saltar esconderse agacharse.
- ✓ Contribuyen al desarrollo cognitivo afectivo social y ético de los niños. Posibilitan el conocimiento de uno mismo y de los demás.
- ✓ Son elementos de transmisión cultural de mayores a pequeños.
- ✓ Los juegos populares facilitan de una manera natural el desarrollo de actitudes pensamientos criterios y valores que van más allá del propio juego.
- ✓ La cooperación: para divertimos juntos sin otra finalidad.
- ✓ La vivencia de la justicia a injusticia reflejada en las trampas y el sometimiento voluntario a las reglas del juego.
- ✓ El propio control y el control del grupo regulador de las normas de convivencia necesarias para el buen desarrollo del juego: las trampas, las acciones sucias o por el contrario el compañerismo y la ayuda mutua.
- ✓ La aceptación de los designios del azar. La experiencia de la solidaridad.
- ✓ El afán de superación de hacerlo mejor.

---

<sup>42</sup> MARULANDA MORALES, Octavio., *Las rondas y los juegos infantiles: folclor y educación*. Bogotá, Convenio Andrés Bello, Secretaría Ejecutiva, 1988

- ✓ El descubrimiento del otro, sin el cual el juego no sería posible. El conocimiento y aceptación y respeto del otro a veces compañero o contrincante.
- ✓ La vivencia estimulante de la Riqueza de la diferencia.
- ✓ Relativización de los conceptos de ganar o perder, ganar no tiene que ser la única aspiración sino aprender a reírse de uno mismo.
- ✓ La creación de resistencias sanas a la decepción: ¡Hemos perdido y nos hemos divertido!<sup>43</sup>.

Según lo planteado por Orlick, citado por Navarro, los juegos cooperativos son aquellos cuyo modelo encierra cambios de las formas lúdicas con la intención de reeducar a la sociedad con otros juegos, que por su estructura favorezcan sus objetivos, que son de naturaleza socio-cultural y profundamente pedagógica. "Los juegos cooperativos son juegos sin perdedores, que se juegan con otros, más que enfrentados a otros"<sup>44</sup>.

Los juegos cooperativos no son juegos diferentes a otros, sólo que su esencia radica en relegar a un segundo lugar el sentido competitivo ( el ser ganador o perdedor), lo que induce a los niños a competir de una forma sana, para Orlick "los componentes de los juegos cooperativos son: la cooperación, la aceptación, la participación y la diversión; desde lo pedagógico éstos componentes dilucidan el compartir del juego con fines recreativos en donde se fomenta la participación, la comunicación, la cooperación, lo que en términos generales conducen a los niños a adoptar conductas pro-sociales" y agrega "Igualmente, los juegos cooperativos hacen más libres a los niños, más creativos, más libres de exclusiones y más libres de las posibles agresiones". "La aplicación de los juegos cooperativos genera aportes positivos al desarrollo individual y a las relaciones socio afectivas y de cooperación intra grupo en el contexto del aula, lo que evidencia el carácter pedagógico centrado en fomentar las conductas prosociales". Así lo expresa Garaigordobil, citado por Navarro en el libro "El afán de jugar"<sup>45</sup>.

Los juegos cooperativos son "aquellos juegos en los que para conseguir un resultado se requiere que todo el grupo asuma los mismos objetivos y reglas, que todos participen y que la cooperación se realice en forma coordinada, con el fin de emplear al máximo las energías". También dice "que las actitudes de colaboración llevan asociadas el desarrollo del autoconcepto, de la empatía, el aprecio hacia uno mismo y hacia los demás, de la comunicación, las relaciones sociales, además aumenta... la alegría, ya que desaparece el miedo al fracaso y a ser rechazado por los demás".

---

<sup>43</sup> MORENO MARTÍNEZ, Ramiro, Juegos tradicionales de nuestra niñez. Bogotá, Ámbito Ediciones, S.A, 1998

<sup>44</sup> NAVARRO A, Vicente. El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores. Barcelona. INDE public. 2002.

<sup>45</sup> IBID

**CAPITULO III.**  
**METODOLOGIA**  
**DEL TRABAJO DE**  
**INVESTIGACION**

### 3.1 Tipo de la Investigación

El método que orientó este proyecto es el de investigación acción participación donde se exploran y analizan las causas por las cuales la vida estudiantil en la institución es tan desmotivante y apática a cualquier proceso de enseñanza. La investigación acción es un proceso investigativo que da preferencias al análisis cualitativo con relación al cuantitativo utilizando los esquemas de interpretación en donde participan los sujetos involucrados en el problema mediante la apropiación global de la realidad en tanto que participan en la identificación y comprensión dialéctica.

Los adelantos científicos y tecnológicos a mediados del siglo pasado permitieron que la neurofisiológica realizara grandes descubrimientos sobre el cerebro, revelando funciones que hasta entonces eran desconocidas, lo que hizo que se cuestionara el modelo educativo instruccional al generar toda una revolución paradigmática en cuanto a las creencias que se tenían a como sienten, piensan y perciben los seres humanos.

Los hallazgos realizados reivindican al sujeto como un ser biopsicosocioafectivo integralmente constituido en interacción con su entorno, donde el modelo cognitivo es incompleto para explicar la complejidad humana. Asimismo, se desvanece la idea de la inteligencia como un don innato privilegio de unos pocos, se cuestiona la mecanización, fragmentación y descontextualización de los procesos pedagógicos.

Desde los nuevos enfoques se considera a cada educando como un ser humano único e irreplicable, con emociones y sentimientos, que nace con talentos, pero que también posee potencialidades, que va a ir desarrollando a lo largo de su vida de acuerdo a las condiciones del medio ambiente donde se encuentre, la interacción familiar, escolar entre otros.

De allí que, dentro de la visión emergente lo socio afectivo, que se encontraba excluido de los procesos educativo-tradicionales, en la actualidad toma gran relevancia. Por lo tanto, crear un clima agradable en el aula, fomentando las relaciones socio afectivo en el grupo, así como que los niños y niñas aprendan a reconocer sus emociones es de vital importancia para una formación integral del educando.

En este sentido, Numera y Rosengren (citado por Ruiz 2000) afirman que: “Un estudiante que perciba el ambiente o clima de la clase como inseguro, hostil o

amenazante, en lugar de estimulante, excitante o retador, experimentará una interferencia emocional en su intento”<sup>46</sup>

En consecuencia, las tendencias educativas se enmarcan dentro del modelo humanista, donde la educación emocional juega un papel preponderante para lograr la formación que solicitan las generaciones que les corresponde transitar por el mundo de la diversidad, la incertidumbre y las transformaciones vertiginosas y constantes.

No obstante, la escuela sigue anclada en la concepción tecno- instrumental, que ha prevalecido en la educación, donde se asumen que todos los educandos tienen las mismas capacidades, intereses y necesidades. De allí que, se considera solo la necesidad de cultivar la razón, por tanto, las estrategias pedagógicas han estado dirigidas a la memorización de contenidos descontextualizados, privilegiando la enseñanza de las reglas gramaticales del castellano y las matemáticas de manera mecánica, sin considerar las características particulares de los educando, sus habilidades e intereses, y lo verdaderamente humano, sus emociones, lo que produce niveles de angustia y un estado anímico contrario al que se requiere para el aprendizaje.

Ahora bien, de acuerdo con los resultados obtenidos, se pudo establecer que:

1. Los niños y niñas, siempre le han hablado acerca de las normas de convivencia, es decir, han tenido información sistemática acerca de las reglas que hay en la institución y que deben cumplir para mejorar continuamente las relaciones entre ellos, sin embargo, se manifiesta en la mayoría de los niños la aceptación, pero no el cumplimiento de dichas normas.

2. En cuanto a sus deberes y derechos, también se le ha dado a conocer siempre, las normas que deben cumplir en el aula de clases y en la institución, además del deber que tiene el estado con ellos.

3. Para el trabajo en grupo, como herramienta de establecer relaciones de integración armónica, de responsabilidades compartidas y de promover los canales de comunicación, eliminando barreras y fomentando la retroalimentación (feedback). Los niños y niñas manifestaron que pocas veces le gusta realizar las actividades escolares con sus compañeros de clases.

4. Los materiales de trabajo como: (textos, foami, lápices de colores, pegamento, tijeras, marcadores), entre otros... pocas veces le gusta compartirlo.

---

<sup>46</sup> Ruiz, V (2000). *La Inteligencia Emocional en la Educación*.



Expresando que se lo gastarán y dañarán, lo que refleja una cualidad signada reflejada por el individualismo.

5. En cuanto a los juegos didácticos, como estrategia pedagógica donde el niño perfecciona habilidades y destrezas útiles para su desarrollo, manifiesta deseos, conflictos que no puede expresar con palabras, aun cuando la mayoría contestó que siempre le gusta participar.

6. En relación a si es selectivo al elegir a sus compañeros, contestaron que algunas veces, buscan trabajar con el grupo con el cual ellos se identifican, ya sea por ser vecinos o vivan cerca o que ya se conocían de años escolares anteriores.

7. En el hogar, son pocos afectivos debido a que no reciben amor del núcleo familiar, lo cual viven con sus abuelos, en hogares disfuncionales (madrastra, padrastro o con algún problema socioeconómico).

8. Con sus compañeros poco comparten, debido a que a veces lo que prestan se rompen o se extravía en el aula, creándose conflictos entre ellos, es por eso su desconfianza y no vuelven a prestar sus materiales de estudios.

Frente a esta realidad y siendo la educación emocional un área pedagógica incipiente dentro de nuestro contexto, fue necesario hacer una profunda revisión teórica que permita abrir horizontes de estrategias didácticas para abordar la situación problemática. Es así como en esta línea de investigación encontramos a:

Bisquerra (1999) quien manifiesta que, “la educación emocional tiene como objetivo último potenciar el bienestar social y personal, a través de un proceso educativo continuo y permanente que aúne el crecimiento emocional y el cognitivo, porque ambos son necesarios para el desarrollo de la personalidad integral”<sup>47</sup>.

González, (2006), “realizó una propuesta para la evaluación de programa de educación socioemocional. Concluyéndose que la aplicación de este programa favoreció los intentos serios de educación, para procesar información emocional como conjuntos de competencias sociales y emocionales”<sup>48</sup>.

Es así como llegamos a un Enfoque de la Investigación: La investigación científica se concibe como un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que

---

<sup>47</sup> BISQUERRA, R (1999). *Las competencias emocionales*. (Documentos en Líneas Disponible en: <http://www.mediacioneducativa.com>. Ar/articulo colaboraciones /148-la- Competencia Emocional. (Consulta: 2012, Febrero 10)

<sup>48</sup> GONZÁLEZ, C. (2006). *Propuesta para la evaluación de programa de educación Socioemocional*. Trabajo de grado. Disponible en: <http://www.investigacion-psicopedagogico.org/revista/articulo/15/espagnol>

se aplican al estudio de un fenómeno; es dinámica, cambiante y evolutiva. Se puede manifestar de tres formas: cuantitativa, cualitativa y mixta.

### **3.2 Diseño de la investigación.**

La investigación científica se concibe como un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno; es dinámica, cambiante y evolutiva. Se puede manifestar de tres formas: cuantitativa, cualitativa y mixta. (Sampieri 1991)

#### **Enfoque cuantitativo**

Utiliza recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.

El enfoque Cuantitativo tiene las siguientes características:

1. El investigador plantea un problema de estudio delimitado y concreto. Sus preguntas de investigación versan sobre cuestiones específicas.
2. Una vez planteado el problema de estudio, el investigador considera lo que se ha investigado anteriormente (la revisión de la literatura) y construye un marco teórico (la teoría que habrá de guiar su estudio), del cual deriva una o varias hipótesis (cuestiones que va a examinar si son ciertas o no) y las somete a prueba durante el empleo de los diseños de investigación apropiados. Si los resultados corroboran las hipótesis o son congruentes con éstas, se aporta evidencia en su favor. Si se refutan, se descartan en búsqueda de mejores explicaciones y nuevas hipótesis. Al apoyar las hipótesis se genera confianza en la teoría que las sustenta. Si no es así, se descartan las hipótesis y, eventualmente la teoría.
3. Así, las hipótesis se generan antes de recolectar y analizar los datos.
4. La recolección de los datos se fundamenta en la medición. Esta recolección se lleva a cabo al utilizar procedimientos estandarizados y aceptados por una comunidad científica. Para que una investigación sea creíble y aceptada por otros investigadores, debe demostrarse que se siguieron tales procedimientos.
5. Debido a que los datos son producto de mediciones se representan mediante números y se deben analizar a través de métodos estadísticos.

## 6. Enfoque cualitativo

Usa recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación.

Las características más relevantes del enfoque cualitativo son:

1. El investigador plantea un problema pero no sigue un proceso claramente definido. Sus planteamientos no son tan específicos como en el enfoque cuantitativo.
2. El enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad.
3. Se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación.
4. El investigador comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría coherente con lo que se observa que ocurre. Las investigaciones cualitativas se fundamentan más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general.
5. En la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, éstas se generan durante el proceso y van refinándose conforme se recaban más datos o son un resultado del estudio.
6. Puede definirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos<sup>49</sup>.

Esta investigación retoma la clasificación pre-experimental, denominada diseño con prueba-posprueba con un solo grupo, el cual consiste en aplicar un pretest al grupo de estudio o tratamiento experimental, después se imparten las clases utilizando las estrategias seleccionadas y finalmente se aplica un postest posterior al tratamiento.

De manera gráfica se puede representar de la siguiente manera:

G      O1      X      O2

En donde G es un grupo experimental, O1 es la aplicación del pretest, X es la manipulación de la variable y O2 es la aplicación del postest.

---

<sup>49</sup> Hernández Sampieri, R; Fernández Collado, C; Baptista Lucio, P-Métodología de la Investigación MacGraw Hill, México, 1991.

En esta investigación se resalta el efecto de la aplicación de las estrategias seleccionadas en el desarrollo de los valores en una convivencia sana y pacífica en la Primaria. Este tipo de estudio permite saber cuál es el nivel de interiorización de los valores que tiene el grupo antes del estímulo o manipulación de la variable y conocer su avance o desempeño después de la aplicación del mismo.

Ya definidos estos términos se tiene que, un experimento consiste en aplicar un estímulo a un individuo y ver el defecto de este en algunas variables del comportamiento.

### **3.3 Diseño y elaboración del instrumento.**

Una vez diseñada la investigación es necesario la selección o elaboración de instrumentos para la recogida de datos del experimento. Pero, ¿Qué es un experimento?, podríamos decir que, un instrumento es una herramienta que sirve para medir o para realizar alguna actividad.

Los instrumentos deben de cumplir con dos requisitos: valides y confiabilidad.

- a) **Validez:** es el grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir.
- b) **Confiabilidad:** se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto o u objeto produce iguales resultados.

Para la realización del presente trabajo se diseñaron varios instrumentos, tales como bitácoras, guías de observación, diario del maestro, etc.

El primer instrumento que se diseño fue el examen de diagnóstico el cual le llamaremos pretest (anexo 1) dirigido a los maestros, con el propósito de conocer acerca de las actitudes y acciones que manifiestan sus alumnos, así mismo a los alumnos se les aplicaron algunas dinámicas para verificar las opiniones de los docentes.

Después de la realización de las actividades que conforman las estrategias como medio didáctico se llevó a cabo la evaluación de las mismas, mediante la aplicación de un instrumento al que denominaremos postest (anexo2).

### **3.4 Desarrollo del plan de trabajo.**

La estrategia de enseñanza propuesta tiene la finalidad el estimular a los docentes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones, además de que pretende facilitar la actuación y aumentar su eficacia en la solución de los problemas profesionales poniendo en juego los conocimientos, habilidades y competencias en el dominio de contenidos específicos relacionados con la enseñanza de los valores y actualmente previniendo una mala convivencia dentro de la escuela.

Como un componente del medio de la didáctica se diseñaron 20 diversas estrategias que proponen actividades que implican analizar, reflexionar y criticar los resultados obtenidos en cada tarea realizada.

Las estrategias diseñadas son:

1. El Amigo Invisible.
2. El Pueblo se Duerme.
3. ¿Quién soy yo?
4. Atravesando la Jungla.
5. ¿Con que Lente Miras Tu?
6. La Lleva.
7. El Escondite.
8. Todos para Todos y uno para Todos.
9. La Telaraña.
10. Todos Enredados.
11. ¿Cómo nos vemos unos a otros?
12. ¿Quién es quién?
13. Soy así y soy capaz.
14. Los petalos de la amistad.
15. Paseo con Pelotas.

16. Buscando el Ultimo Eslabón.

17. Rosa y Azul.

18. Descubriendo Tesoros.

19. Tachuelitas en el Corazón.

20. Dilo con mímica.

El trabajo presentado plantea un problema o situación detectada en alumnos de Educación Primaria, observándose conductas caracterizadas por la falta de respeto mutuo y hacia las normas del aula, considerados como signos o señales de ausencia de convivencia, cuestión que se quiere mejorar y por tal razón se elaboró una propuesta educativa con el fin de promover el inicio al cambio de las actitudes de los alumnos.

Para ello, resulta sumamente importante el identificar y comprender las características generales y específicas del contexto económico, social y cultural donde se encuentra situada la escuela, siendo necesario mencionar que éste contexto es bastante precario y con gran diversidad cultural en las familias.

La propuesta va dirigida a los alumnos y padres de familia del grupo a quienes se les planteará en todo momento: Que la escuela debe Instar a una educación en valores que promuevan cambios significativos y que conduzcan a la formación de un ser humano capaz de desenvolverse en una sociedad pluralista en la que debe realizarse una práctica conforme a las normas de vida, la tolerancia, el respeto y el diálogo.

La formación de valores integra al alumno en la práctica diaria del respeto a la diversidad, el respeto a las personas y a la tolerancia. En este sentido se diseñaran estrategias por un lado dirigidas a sensibilizar a los padres de familia sobre el comportamiento de los niños y por otro, un taller donde los mismos alumnos aprendan a convivir en la diversidad.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ESTRATEGIA: El Amigo Invisible.	PROPOSITO: Saber ser amable y servicial con cualquier compañero
RECURSOS: -Hojas de papel. -Lapicero. -Bolsa de plástico.	FECHA 17 de enero de 2018
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Se colocan los nombres de los alumnos/as en una bolsa. Cada alumno sacará un papel de la misma (si es su nombre sacará otro), Después se propone que, durante un tiempo determinado, acordado por todos/as (ej.: tres días), cada alumno se convierta en el mejor amigo del compañero que le ha tocado. Debe intentar que esté contento y ayudarlo en lo que necesite. Después cada uno dirá quién cree que ha sido su amigo invisible y por qué piensa que es éste. Cada alumno/a irá anotando todas las cosas buenas que haga para su amigo invisible, para comprobar si éste las ha observado. Si algún alumno/a no estuviera de acuerdo con el compañero que le ha tocado, el profesor tiene que convencerle para que lo acepte y crear un clima favorable.</p>	

ESTRATEGIA: El Pueblo se Duerme.	PROPOSITO: Hacer ver a los alumnos que no se puede juzgar a una persona sólo por la apariencia.
RECURSOS: -Baraja Española.	FECHA: 24 de enero de 2018.
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Este juego consiste en que un asesino debe de matar al máximo número de personas del pueblo sin que le descubran. Se reparten tres cartas. El as de oros es el asesino. El dos de espadas será el policía. Todos tienen que estar en silencio, solo hablará aquel a quién pregunten. Habrá un director de juego, que será el encargado de hacer cumplir las normas, normalmente el profesor, aunque se puede elegir a un alumno para que a su maestra función. Desarrollo: Se reparten las cartas. Mientras todos los participantes se sientan mirando hacia abajo y con los ojos cerrados (durmiendo) el director de juego designa al jugador que hará de policía. Una vez hecho esto, toda la gente del pueblo sigue "durmiendo" y el director de juego dice "el asesino se despierta y mata". Entonces el que tiene el as de oros, con todo el silencio y discreción posible para que los que tenga al lado no se den cuenta de sus movimientos, indica al director de juego quien es su víctima. Una vez que la víctima es conocida por el director de juego, el director dice "el asesino se duerme" y "el policía se despierta y acusa". Entonces el policía, de igual modo que el asesino, debe señalar a uno como sospechoso. El director de juego, mediante el movimiento de su cabeza le</p>	

indicará si está en lo cierto o no. Una vez hecho esto el director dice "el policía se duerme" y (una vez dormido el policía) "el pueblo se despierta". En este momento es cuando el director dice quien ha muerto. El resto de la gente debe acusar a quien crea que es el asesino y se decidirá por votación. Si se ha pillado al asesino el juego acaba, sino se informa del fallo, se dice "el pueblo se duerme" y vuelta a empezar. El policía debe ser el que más llame la atención para indicar quien es el asesino si está seguro de quienes, es decir, si el director se lo ha indicado anteriormente. El policía no debe decir en ningún momento lo que es. Una variedad, cuando hay mucha gente, es asignar algunos papeles de bombas, los cuales, si son matados, morirán también los compañeros más cercanos.

**ESTRATEGIA:** ¿Quién soy yo?

**PROPOSITO:** Desarrollar la sensibilidad, creatividad y expresividad mediante el lenguaje plástico.

**RECURSOS:** -Hojas blancas. -Crayones. -Lapiceros. -Sacapuntas. -Borradores

**FECHA:** 31 de enero de 2018

### DESARROLLO

Con esta actividad, se busca la relación entre ellos mismos y con los demás, que va servir en su formación integral. La actividad requiere de mucha concentración para educar así sus emociones, también tiene una enorme importancia para nuestro destino personal, es por ello que la escuela es un ambiente agradable para mejorar las habilidades de la vida. Con esta actividad se pone de manifiesto la inteligencia tanto inter como intrapersonales, donde se observen todas sus emociones y que superen las expectativas tantos grupales como individuales.

**ESTRATEGIA:** Atravesando la Jungla.

**PROPOSITO:** Los alumnos aprenderán a confiar en sí mismos y en sus compañeros cuando realizan una actividad en colaboración.

**RECURSOS:** -Mochilas. -Bancos. -Pelotas. -Pañuelos

**FECHA:** 6 de febrero de 2018

### DESARROLLO

Antes de iniciar la actividad el docente ubicará un espacio del patio escolar donde realizará un circuito con diferentes obstáculos (mochilas, bancos, pelotas, aros, etc.). Después invitará a los alumnos a dividirse en dos grupos, uno a la derecha y otro a la izquierda cuidando de que exista el mismo número de integrantes en cada grupo, los de la derecha serán los ciegos y los de la izquierda serán los guías. Los guías ayudarán a los ciegos a colocarse el pañuelo. El docente los invitará a imaginarse que están en la jungla. Para atravesarla, dado los



peligros que en ella pueden existir (obstáculos), les solicitará a los ciegos dejarse llevar por sus compañeros guías, con el fin de recorrer la “jungla” y brincar o rodear los “peligros”. Al finalizar el circuito se cambiarán los papeles. Para finalizar la actividad, en plenaria el docente se sienta en círculo con sus alumnos y conversan sobre la facilidad o dificultad de la experiencia de confiar en el otro. Orientando la reflexión a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron más cómodos, como guía o como ciego? ¿Por qué? Concluyendo con el mensaje de la importancia de confiar en nosotros mismos y en nuestros compañeros cuando realizamos una tarea en común.

ESTRATEGIA: ¿Con que Lente Miras Tu?	PROPOSITO: A reconocer que un mismo problema puede ser visto desde diferentes puntos de vista.
RECURSOS: -Papel. -Cartón. -Limpiapiipas -Palitos. -Listón. -Estambre. -Lápices de colores. -Plumones. -Hojas de papel. -Lápices. -Pegamento blanco. -Tijeras	FECHA: 13 de febrero de 2018

### DESARROLLO

1. Se sugiere empezar la actividad con una lectura alusiva al tema; por ejemplo, el cuento: “Vivo en dos casas”, de la Biblioteca Escolar. Enfaticé que el personaje principal (Nina) está enfrentando el divorcio de sus padres desde un punto de vista optimista. Motive la participación grupal a través de las siguientes preguntas: ¿consideran que lo vivido por Nina fue un problema?, ¿por qué?
2. En plenaria, explique al grupo que un problema es una situación en la que las personas se disgustan por pensar diferente, por no querer compartir sus pertenencias, por no querer dialogar, etcétera.
3. Mencione que ahora jugarán el “Juego de los lentes”, que consiste en crear dos pares de lentes de visión: uno optimista y otro pesimista. Presente a los niños los dos pares de lentes. Explíqueles que las personas que se ponen los lentes optimistas pueden ver las situaciones con una actitud positiva o agradable, y quienes utilizan los lentes pesimistas ven la vida de manera negativa, ya sea triste o con más enojo.
4. Ahora solicite a los alumnos que recuerden el cuento de Nina y que reflexionen sobre lo siguiente: si ustedes fueran Nina, ¿se comportarían igual? Invítelos a colocarse los lentes optimistas y pídeles que con ellos traten de imaginar cómo se comportarían si ellos fueran Nina. Y lo mismo cuando se coloquen los lentes pesimistas.
5. Anime a los niños a que expresen qué tipo de situaciones han vivido cuando alguien piensa diferente a ellos y cómo se han sentido.
6. Divida al grupo en cinco equipos. Sortee entre los equipos los siguientes casos (se sugiere que los casos contengan imágenes y texto):
  - ◆ Caso 1. Una señora está en el mercado y, cuando busca su monedero para pagar, se da

cuenta de que lo ha olvidado en casa.

◆ Caso 2. La fiesta de cumpleaños de José es en el patio de su casa. Justo cuando van a partir el pastel y romper la piñata, empieza a llover. Todos los invitados, el pastel y la piñata se mojan.

◆ Caso 3. Un carpintero lleva toda la noche trabajando en un mueble que le encargaron y que debe entregar a la mañana siguiente. Lo deja fuera de su casa para que se seque el barniz. Al despertar, lo encuentra cubierto de huellas de gato

ESTRATEGIA: La Lleva.

PROPOSITO: A reconocer juegos tradicionales, respetando las normas del juego e implementando valores.

RECURSOS: -Sogas. -Silbatos. Hojas de block. -Colores. -Lápices. -Cuadernos. -Pelota de vinil. -Lapiceros. -Pliegos de cartulina. -Octavos de cartulina. -Marcadores. -Pegamento. -Cronometro

FECHA: 20 de febrero de 2018

#### DESARROLLO

Los estudiantes arman la circunferencia (sentados) y pasan al juego del escondite que se realizará de la siguiente manera: Primero se sortea quién es el jugador o la jugadora que va a encontrar el escondite de los demás, el sorteo se hará con una rifa del 1 al 50 (quien diga el número, ese será el escogido).

Al niño o la niña elegida se le tapa los ojos con un pañuelo rojo. Parado sobre la pared de un salón y de espaldas a los demás jugadores, empieza a contar hasta un número pactado de antemano con los demás jugadores (a la señal del pitazo dado por el profesor empezará el conteo). Mientras se cuenta, los demás se esconden en cualquier lugar del patio y los salones. Cuando el elegido (o la elegida) termina de contar, comienza la búsqueda de sus compañeros a la voz de: "Ronda, ronda, el que no se haya escondido que se esconda o si no que responda". Al encontrar a un compañero, se regresa corriendo hasta su sitio en la pared, mientras el encontrado también corre hacia allá, gana quien llega primero al lugar y toca la pared. Si llega primero el elegido (o sea, el que busca) entonces el encontrado queda eliminado. Si, por el contrario, quien llega primero es el encontrado entonces hay dos posibilidades, una que se salve individualmente y dos que salve también a los demás escondidos, en el primer caso debe decir (mientras toca la pared) "¡Cuclí, por mí!" y en el segundo "¡Cuclí, por mí y por todos mis amigos!". El juego termina cuando todos los jugadores se han salvado o han sido encontrados.

Otras reglas de este juego son:

-La primera persona que ha sido vista es quien „busca el escondite de los demás" la próxima vez

-Ningún buscador puede quitarse el pañuelo amarrado en sus ojos mientras está contando (se opta por el pañuelo rojo para evitar trampas, pues si solamente el mismo

niño se tapa con sus manos y sus brazos, es posible que voltee a mirar cuando no debe hacerlo).

-Habrán sitios vedados para esconderse

-El conteo del que busca deberá hacerlo en voz alta.

-Nadie podrá quedarse muy cerca del buscador.

-Se dará inicio del juego con el pitazo del docente y este solo observará el desarrollo del juego. Luego de realizarlo tres veces más, se dará por terminado el juego.

ESTRATEGIA: El Escondite.

PROPOSITO: A reconocer juegos tradicionales, respetando las normas del juego e implementando valores.

RECURSOS: -Silbato. -Octavos de cartulina. -Vinilos. -Cuadernos. -Lápices. -Cronómetro,

FECHA: 27 de febrero de 2018

### DESARROLLO

Los estudiantes arman la circunferencia (sentados) y pasan al juego del escondite que se realizará de la siguiente manera: Primero se sortea quién es el jugador o la jugadora que va a encontrar el escondite de los demás, el sorteo se hará con una rifa del 1 al 50 (quien diga el número, ese será el escogido).

Al niño o la niña elegida se le tapa los ojos con un pañuelo rojo. Parado sobre la pared de un salón y de espaldas a los demás jugadores, empieza a contar hasta un número pactado de antemano con los demás jugadores (a la señal del pitazo dado por el profesor empezará el conteo). Mientras se cuenta, los demás se esconden en cualquier lugar del patio y los salones. Cuando el elegido (o la elegida) termina de contar, comienza la búsqueda de sus compañeros a la voz de: "Ronda, ronda, el que no se haya escondido que se esconda o si no que responda". Al encontrar a un compañero, se regresa corriendo hasta su sitio en la pared, mientras el encontrado también corre hacia allá, gana quien llega primero al lugar y toca la pared. Si llega primero el elegido (o sea, el que busca) entonces el encontrado queda eliminado. Si, por el contrario, quien llega primero es el encontrado entonces hay dos posibilidades, una que se salve individualmente y dos que salve también a los demás escondidos, en el primer caso debe decir (mientras toca la pared) "¡Cuclí, por mí!" y en el segundo "¡Cuclí, por mí y por todos mis amigos!". El juego termina cuando todos los jugadores se han salvado o han sido encontrados.

Otras reglas de este juego son:

-La primera persona que ha sido vista es quien „busca el escondite de los demás“ la próxima vez

-Ningún buscador puede quitarse el pañuelo amarrado en sus ojos mientras está contando (se opta por el pañuelo rojo para evitar trampas, pues si solamente el mismo niño se tapa con sus manos y sus brazos, es posible que voltee a mirar cuando no debe

hacerlo).

-Habrá sitios vedados para esconderse

-El conteo del que busca deberá hacerlo en voz alta.

-Nadie podrá quedarse muy cerca del buscador.

-Se dará inicio del juego con el pitazo del docente y este solo observará el desarrollo del juego.

ESTRATEGIA: Todos para Todos y uno para Todos.

PROPOSITO: A reconocer que una de las fortalezas del trabajo en equipo está en el apoyo mutuo para alcanzar una meta específica.

RECURSOS: -Moneda. -Cancha. -Premio.

FECHA: 7 de marzo de 2018

#### DESARROLLO

1. Organice al grupo en dos equipos mixtos. Solicíteles que le den un nombre a su equipo. Coménteles que el hecho de darle un nombre al equipo fomenta el sentido de pertenencia, y con ello se crea un ambiente agradable y de integración.

2. Pida a los alumnos que, por equipos, se sienten en el suelo, hombro con hombro, formando una fila. Los equipos deben quedar dándose la espalda, a dos metros de distancia. Pregúnteles: “¿Qué imaginan que vamos a hacer? ¿Ya habían jugado antes a algo parecido? ¿Cómo se sienten?”

3. Solicite a los integrantes de cada equipo se tomen de las manos, para hacer una “cadena” que representará la fuerza de su integración como equipo. Pídales que permanezcan en silencio, con los ojos cerrados; hágalos notar que se encuentran en un espacio seguro y con personas confiables.

4. El integrante que esté al principio de cada fila será “los ojos” de cada equipo, porque esos alumnos serán los únicos que podrán tener los ojos abiertos. En ese momento pida a quienes estén al inicio de la fila que abran los ojos.

5. Deles las siguientes instrucciones: “Colocaré el premio al final de las filas. Lanzaré un volado y, sólo ‘los ojos’ podrán ver lo que caiga. Si es águila, no ocurrirá nada. Si cae sol, ‘los ojos’ de cada equipo apretarán la mano del compañero que tienen a su lado; éste, a su vez, apretará la del que sigue, y así, hasta llegar al último, quien, al sentir el apretón, abrirá los ojos, se pondrá de pie, recogerá el premio y se moverá con él al principio de su fila, para que ésta se vaya recorriendo.” Si en un equipo alguno de los integrantes abre los ojos o dice alguna palabra, el compañero que está al principio se moverá al final, lo que recorrerá la fila en sentido inverso. También lo harán si el primero de la fila da un apretón de mano en falso al caer águila en algún volado. Cuando ocurra así, mencione que es importante ser honestos y decir que se apretó la mano de manera equivocada.

<p>ESTRATEGIA: La Telaraña.</p>	<p>PROPOSITO: A promover habilidades para convivir mejor, como la confianza, la toma de decisiones en colectivo, la comunicación efectiva y la cooperación de todo el grupo, así como a ejercitar la coordinación motriz.</p>
<p>RECURSOS: -Un área abierta, con postes o árboles. -Estambre o cuerdas. -Mosquitos hechos con algún material reutilizable (unicel, cartoncillo, foami, etc.).</p>	<p>FECHA: 14 de marzo de 2018</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un día antes de la actividad, solicite a sus alumnos que, por equipos (de cinco integrantes), elaboren un mosquito de tamaño mediano (aproximadamente del tamaño de media hoja carta) con algún material reutilizable.</li> <li>2. En el área de juego con postes (árboles) se construirá una telaraña. Para iniciar la actividad, pregunte a los alumnos si alguna vez se han imaginado que se sentiría ser una araña gigante, cómo harán sus telarañas, a quiénes les gustaría atravesar una telaraña. Después, coménteles que están a punto de jugar a ser arañas, por lo que les pedirá su ayuda para “tejer” algunas telarañas.</li> <li>3. Organice al grupo por equipos. Pida a cada uno que “teja” su propia telaraña enredando el estambre o cuerda en los árboles o postes, pasando de uno a otro cuantas veces puedan. Dejen huecos lo suficientemente grandes para que los participantes puedan pasar por ellos.</li> <li>4. Comente a los alumnos que jugarán una carrera de relevos. Entregue a cada uno de los equipos un mosquito, que servirá como estafeta. Distribuya a la mitad de los integrantes de los equipos a ambos lados de las telarañas. Durante la carrera, cada alumno cruzará su telaraña hasta encontrar del otro lado a un compañero, a quien le pasará el mosquito; el segundo compañero atravesará la telaraña para encontrarse con el siguiente compañero, y así sucesivamente hasta que el último compañero del equipo cruce la telaraña.</li> <li>5. Observe en todo momento el desarrollo de la actividad. Identifique el papel que asume cada alumno en el juego; por ejemplo, liderazgo, disposición, entusiasmo, participación, cooperación, interés, apatía, aburrimiento, desinterés..., es decir, actitudes positivas y negativas.</li> <li>6. Regrese con el grupo al salón de clases. En plenaria, reflexionen: ¿todos lograron pasar por la telaraña? ¿Qué les costó trabajo? ¿Cómo se sintieron durante el juego con sus compañeros de equipo? ¿Cómo los apoyaron para que todos pasaran?</li> <li>7. Enfatique que el éxito de la actividad se logró gracias a la cooperación de todos para alcanzar la meta. Si es el caso, pregunte qué fue lo que ocurrió con los equipos que no lo lograron. Esto tiene la finalidad de distinguir las fortalezas de los equipos, así como resaltar la cooperación y el trabajo en equipo, sin demeritar el esfuerzo de ninguno ni hacer comparaciones. Ahora se lee un texto cualquiera y se realizan preguntas dirigidas.</li> </ol>	

ESTRATEGIA: Todos Enredados.	PROPOSITO: valor de la solidaridad a través de la comprensión de que las acciones de uno afectan a los otros y que todos podemos colaborar para lograr un objetivo.
RECURSOS: -Estambre o Hilo (mucho). -Patio.	FECHA: 22 de marzo de 2018

### DESARROLLO

1. Motive a los alumnos para que, de manera voluntaria, comenten las actividades que se realizan en su comunidad; por ejemplo, quién cultiva la tierra, quién vende verduras, quién cura a los enfermos o quién construye casas. Después, solicíteles que se caractericen como un personaje de la comunidad con algún oficio o profesión (tendero, músico, bombero, campesino, maestra, barrendero, estudiante, doctora, carnicero, etc.) para representarlo. Todos se colocarán al azar en el patio, a no menos de 60 cm de separación uno de otro. Cada quien deberá tener presente al personaje que representa.
2. Ponga la madeja de estambre en las manos de uno de los personajes. Invítelo a que sujete la punta del estambre y que grite: “¡Yo soy el... (*nombra a su personaje*) y me relaciono con... (*mencionará a otro personaje y la manera en que se relaciona con él!*)”. Por ejemplo: “¡Yo soy el panadero y me relaciono con el molinero porque le compro harina!”. Al decir esto, le enviará la madeja al otro, sin soltar la punta. Solicite ahora a quien recibió la madeja, que grite su frase, sujete un tramo del estambre y sin soltarlo, mande la madeja al personaje con el que se relaciona, sin moverse de su lugar. Así se irá tejiendo una red, hasta que se termine la madeja o todos los participantes tengan un segmento de estambre.
3. Cuando ya estén *en-red-ados*, señale al azar a algún alumno. Pídale que se desplace a su gusto por el área. Nadie debe soltar su fragmento de estambre, para lo cual deberán desplazarse junto con el que originó el movimiento.
4. Repita el señalamiento y el desplazamiento con otros alumnos. Antes de continuar moviéndose pregúnteles: ¿qué pasa cuando alguien se mueve en otro sentido? ¿Qué deben hacer para no romper o zafarse del estambre? ¿Quién decide hacia dónde moverse? Si quisieran realizar una acción conjunta, ¿qué deben hacer?
5. Con base en las reflexiones anteriores, pídales que se pongan de acuerdo y seleccionen otra área para desplazarse hacia ella, como una telaraña gigante; o si lo prefieren, organicen otra actividad, como montar un baile,

<b>ESTRATEGIA:</b> ¿Cómo nos vemos unos a otros?	<b>PROPOSITO:</b> Aumentar la autoestima a través de las valoraciones positivas que hacen mutuamente los compañeros.
<b>RECURSOS:</b> -Cartulinas. -Plumones. -Cancha	<b>FECHA:</b> 11 de abril de 2018
<b>DESARROLLO</b>	
<p>Situamos al grupo en círculo. Cada alumno debe decir tres cosas buenas de su compañero de la derecha; éste ha de comentar si se había dado cuenta de que era así o no. Colocaremos una cartulina en el panel de corcho. Cuando un alumno vea que otro realiza una buena acción lo escribe en la cartulina y los demás lo felicitarán.</p>	

<b>ESTRATEGIA:</b> ¿Quién es quién?	<b>PROPOSITO:</b> Profundizar sobre las cualidades positivas de los compañeros y manifestarlas que alguien lo adivine. Así sucesivamente.
<b>RECURSOS:</b> -Hojas Blancas. -Plumones. -Marcadores. -Bolsa de Plástico.	<b>FECHA:</b> 18 de abril de 2018
<b>DESARROLLO</b>	
<p>Se colocan todos los nombres de los alumnos en una bolsa. Un alumno saca un papel de la bolsa y lee para sí en nombre escrito. Éste dirá cualidades positivas sobre el alumno que haya salido elegido, los demás compañeros tendrán que adivinar de quién se trata. Se dirán cualidades hasta que alguien lo adivine. Así sucesivamente.</p>	

<b>ESTRATEGIA:</b> Los petalos de la amistad.	<b>PROPOSITO:</b> Descubrir las actitudes que favorecen la amistad
<b>RECURSOS:</b> -Flor. -Lapiceros. -Hojas Blancas.	<b>FECHA:</b> 2 de mayo de 2018
<b>DESARROLLO</b>	
<p>El profesor dará una flor a los alumnos con valores que favorecen la amistad Después, se dividirá la clase en grupos de 4 o 5 alumnos/as. A cada grupo el profesor le dará un pétalo de la flor. Cada grupo tiene que escribir las ventajas y los inconvenientes de su pétalo para conseguir buenas amistades Finalmente se hará un coloquio donde se expondrán los trabajos y se comentarán las diferentes posibilidades.</p>	

ESTRATEGIA: Soy así y soy capaz.	PROPOSITO: Aceptarse y confiar en sí mismo.
RECURSOS: -Aula o Cancha.	FECHA: 25 de abril de 2018
<b>DESARROLLO</b>	
<p>Se le plantea a los niños y niñas una serie de situaciones problemáticas, y en cada una de ellas se les ofrece diversas posibilidades entre las que deberán elegir las que consideren más apropiadas para afrontar cada uno los problemas. • Un alumno está gordito. • Se encuentra feo e inútil. Creo que no puedo hacer nada Voy a tomar un producto milagroso Hago caso de mis amigos y padres que me encuentran bien tal y como estoy. Procuraré hacer ejercicios • He vuelto a suspender las evaluaciones. • Estoy triste. Pienso que soy así y voy a cuidar sólo mi aspecto. Voy a tomar unas pastillas que me harán más listo. Voy a trabajar más. Procuraré pedir ayuda a un amigo/a, a mi padre/madre, profesor/a, etc. • En mi casa todo son broncas y gritos porque mis padres no se llevan bien. • Estoy preocupado/a. Creo que yo tengo la culpa. Procuro ser invisible. Intento ayudar y ser amable Busco bronca para que se enteren de quién soy yo. Intento ocuparme de mis cosas (vestidos, calzado, orden). • Mi compañero/a no tiene amigos/as. • No se divierte. Cree que es por su culpa y no puede hacer nada. Evita relacionarse con otros. Se esfuerza por tener una relación sincera con los demás. Se aísla e intenta olvidarlo. • Un compañero no cuida su aspecto. Todos le huyen. • No se cuida. Procura ir siempre bien arreglado/a. Intenta imitar por todos los medios a su artista favorito. Se consuela comiendo. Puesta en común en la que cada uno explicará a los compañeros/as las soluciones que consideran más adecuadas.</p>	

ESTRATEGIA: Paseo con Pelotas.	PROPOSITO: Los alumnos mediante la coordinación de movimientos y confianza en el otro, reconocerán la importancia de la cooperación de todos para conseguir el logro de una meta.
RECURSOS: -Aula o Cancha. -Pelotas	FECHA: 24 de enero de 2018
<b>DESARROLLO</b>	
<p>La educadora pedirá al grupo sentarse en círculo y explicará a los alumnos que jugarán al “paseo de pelotas”. Para iniciar la actividad, la educadora identificará a dos alumnos ubicados en dos extremos del círculo, a ellos los nombrará “los peloteros” y les proporcionará una pelota porque ellos la pasarán a su compañero de al lado. Los peloteros respectivamente se llamarán “izquierdoso” y “derechista”. El pelotero izquierdoso pasará la pelota a su compañero del lado izquierdo y el pelotero derechista a su compañero del lado derecho, la forma de pasar la pelota la definirá la educadora dependiendo del nivel de preescolar en que se encuentren los niños, la consigna es que la parte del cuerpo que no pueden utilizar son las manos, por ejemplo pueden utilizar la frente, el cuello, las rodillas, los codos, etc. La</p>	



educadora estará atenta de recordar a qué alumnos se les cayó la pelota al momento del pase y cuando las pelotas hayan regresado a la posesión del pelotero, la educadora les pedirá a aquellos niños que se les cayó la pelota pasen en medio del círculo y se les cantará, para que bailen al ritmo de la canción. Cuando vaya pasando la pelota por el círculo de alumnos, podrían cantar una ronda infantil, tal como: “Acitrón de un fandango” u otra canción que el grupo elija. Para cerrar la actividad, la educadora preguntará al grupo: ¿Cómo se sintieron al jugar “paseo de pelotas”? ¿Qué sintieron al no utilizar las manos para pasarle la pelota al compañero del lado derecho o izquierdo? ¿Qué hicieron para que no se les cayera la pelota al momento del pase? ¿Pudieron ponerse de acuerdo al momento del pase? Las preguntas tienen la intención de orientar la reflexión e identificar la cooperación como parte importante para fomentar un trato entre pares equitativo y un trabajo colaborativo.

ESTRATEGIA: Buscando el Último Eslabón.	PROPOSITO: Los alumnos mediante la coordinación de movimientos y confianza en el otro reconocerán la importancia de la cooperación de todos para conseguir el logro de una meta.
RECURSOS: -Cancha.	FECHA: 31 de enero de 2018
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>El docente pedirá al grupo formar equipos de máximo diez personas, tantos equipos como número de alumnos del grupo. Una vez integrados, cada uno formará una fila. El profesor deberá comentar al grupo que las hileras representan una cadena que deberá ser cerrada, esto es cada alumno representa un eslabón de la cadena, para unir los eslabones, cada alumno colocará la mano izquierda sobre el hombro izquierdo del compañero. Una vez que todos estén en esa posición, el alumno que encabeza la fila deberá alcanzar al compañero que está al final y entre todos cerrar la cadena; lo importante para lograr el cierre de la cadena es que los eslabones eviten romper la formación o perder el equilibrio porque si alguno de los integrantes de la cadena no cumple la consigna se tendrá que iniciar nuevamente. Una vez que la mayoría de las cadenas hayan logrado la meta, la maestra preguntará al grupo: ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad? ¿Cuáles fueron las dificultades para avanzar y cerrar la cadena? ¿Cómo las solucionaron? ¿Hubo cadenas que no se cerraron? ¿Sintieron frustración o impotencia de no poder lograr la meta? ¿Consideran importante la cooperación de todos los eslabones para lograr el cierre? Las preguntas tienen la intención de orientar la reflexión a identificar a la cooperación como parte importante para fomentar un trato entre pares equitativo y un trabajo colaborativo.</p>	

ESTRATEGIA: Rosa y Azul.	PROPOSITO: Aceptarse y confiar en sí mismo.
RECURSOS: -Cartulinas. -Plumones. -Imágenes	FECHA: 7 de febrero de 2018
<b>DESARROLLO</b>	
<p>La maestra preguntará al grupo: ¿Sabes por qué a los bebés se les viste de rosa si son niñas y de azul si son niños? Se propone orientar a la reflexión a que algunas normas de conducta, vestimenta, etc. son originadas por costumbres y situaciones que no tienen un origen claro. Lo importante es que el alumnado reconozca que en ocasiones existen normas que pueden ser cambiadas y para lograrlo es necesario cuestionar su origen, para realizar una propuesta de nueva norma o eliminarla. De acuerdo a los comentarios vertidos por el grupo, oriente la reflexión a elaborar una justificación de las razones por las que las mujeres y hombres se pueden vestir de los colores que más les guste sin ser sancionados socialmente por las normas informales provenientes de las costumbres y al final elaboren un cartel de la justificación realizada en el grupo.</p>	

ESTRATEGIA: Descubriendo Tesoros.	PROPOSITO: Los alumnos conocerán a sus compañeros al compartir información personal en un ambiente de respeto, como una forma de generar confianza entre ellos.
RECURSOS: -Hojas con el dibujo de un cofre. -Hojas blancas. -Plumines. -Plumas. -Cinta adhesiva.	FECHA: 14 de febrero de 2018
<b>DESARROLLO</b>	
<p>Para iniciar la actividad el docente entregará a cada alumno una hoja con un dibujo de un cofre; les explicará que éste es el cofre de sus tesoros, por tanto, en él escribirán dos de sus mejores cualidades, cual es la actividad que más les interesa o les gusta, un recuerdo agradable que hayan tenido realizando esa actividad y una meta que quiera realizar en el futuro. Cuando todo el grupo haya terminado de escribir lo pedido, formen parejas y cada uno le cuenta a su compañero sus tesoros. Al terminar intercambian los cofres y por separado en una hoja blanca, cada integrante de la bina escribirá un aviso clasificado como los del periódico, describiendo de forma positiva a su compañero y sus tesoros, sin escribir el nombre de la persona al que pertenece. Posteriormente, pegan los avisos en la pared para que todo el grupo pueda leerlos. En plenaria, comentan ¿Qué avisos les llamaron más la atención y por qué? Para finalizar la actividad, motive la reflexión de que el compartir algo de nosotros con las personas es una forma de confiar en el otro; saber escucharlo, reconocer y valorar sus cualidades y conocer sus metas nos permite conocerlos mejor.</p>	

ESTRATEGIA: Tachuelitas en el Corazón.	PROPOSITO: Concientizar sobre el daño que ocasiona una ofensa verbal o física hacia una persona, para que en la medida de lo posible se repare el daño que se ocasiona a los demás.
RECURSOS: -Unicel. -Clavos. -Cuestionario impreso.	FECHA: 21 de febrero de 2018

### DESARROLLO

En una tabla o rectángulo de unicel se colocará un clavo cada vez que alguien agrede a un compañero. El responsable deberá reflexionar sobre alguna manera de reparar la mala acción y al llevarla a cabo, el clavo se quita. Promover la reflexión en torno a establecer que aunque en muchos casos se repara la falta en cierta medida el daño ocasionado queda patente.

#### COMPLEMENTAR LAS ACCIONES ANTERIORES CON LA SIGUIENTE FICHA

Reflexión después de una falta Objetivo:

Reflexionar sobre la falta cometida para proponer una solución.

Actividad:

La prioridad de la ficha anterior es proteger la integridad del alumnado involucrado en algún conflicto.

El segundo paso será propiciar la reflexión de lo sucedido por medio del siguiente cuestionario escrito.

El o la docente determinará la manera de dar seguimiento al alumno/a y hará sus anotaciones.

Si se considera necesario se citará a los padres de familia o tutores y tomará acuerdos para apoyar al alumno

ESTRATEGIA: Dilo con mímica	PROPOSITO: Identificar la percepción que tiene el alumnado respecto a algunos conceptos abstractos como la paz, la violencia, las guerras, la agresividad, el conflicto y la amistad para que a través de estas aproximaciones avancen en la construcción de su significado.
RECURSOS: -Pintarrón. -Marcadores. -Libreta. -Lápiz.	FECHA: 7 de marzo de 2018

### DESARROLLO

Se organiza al grupo en equipos y a cada uno se le entrega un concepto. Luego por turnos una persona de cada equipo se dirige al frente de la clase donde él o la docente le muestra una palabra. A continuación, esta persona se dirige a su equipo y sin hablar, intenta expresar con su cuerpo qué le sugiere la palabra. Cuando alguien de su equipo la adivine, es el turno del otro equipo que realiza la misma dinámica pero con otra palabra y así sucesivamente van participando los demás equipos. Se propone utilizar palabras como: paz, violencia, agresividad, guerra, conflicto, amistad.

Al finalizar las palabras reflexionar sobre la representación teatral que realizaron y lo que implica este concepto. Se pueden relacionar con situaciones cotidianas de la escuela, el barrio, rancho o ciudad. Al finalizar la actividad contrastar la concepción personal de cada palabra a partir de reconstruir el significado del mismo acompañado de su consulta en diversas fuentes. Reflexionar de nueva cuenta sobre su significado y las implicaciones que éste trae consigo

Cada uno de ellos diseñados con un propósito por lograr y con la meta de favorecer el desarrollo y aprendizaje de los educandos en relación con el fortalecimiento de valores.

En la aplicación de las estrategias en grupo se logró lo siguiente:

- ❖ Se propició que los niños y las niñas pusieran en juego las habilidades que poseen, para avanzar hacia el logro de las competencias esperadas.
- ❖ Se abrieron oportunidades a la maestra y a los niños para involucrarse en un trabajo que implicaban desafíos, que provocaron y

mantuvieron el interés por realizar y por colaborar para el logro de los aprendizajes esperados.

- ❖ Se promovió el trabajo en equipo, en grupo y de manera individual para que los niños, conociendo la intención y con el apoyo del docente, realizarán actividades de distinta índole en los momentos más apropiados.

La importancia y funcionalidad del trabajo de la aplicación de Estrategias, fortaleció el aprendizaje a través del trabajo manual, intelectual y artístico, además de que puso en juego la actividad y el trabajo colectivo. Se distinguió por el acopio, la sistematización, el uso de materiales y técnicas especializadas y variadas, acordes con el producto que se esperaba obtener; permitiendo valerse de las actividades como herramientas de aprendizajes y transformación del medio, por lo que, la producción de objetos y la especialización en la técnica fueron irrelevantes.

Durante las Estrategias el docente resalto las posibilidades individuales y colectivas de los niños y las niñas, creando un ambiente de confianza y propiciando la autoevaluación, aumentando la autoestima y disminuyendo considerablemente la práctica del bullying.

La organización del espacio: respondió al de un ambiente libre y enriquecido con materiales diversos, seleccionados bajo el criterio de la actividad a realizar en el taller. Los espacios fueron higiénicos y seguros, se estableció para su uso y mantenimiento, tanto en el salón, en la explanada o la dirección.

Los materiales seleccionados posibilitaron que el alumno ejecutara las acciones requeridas para hacer su trabajo, por lo que se organizaron y colocaron a su alcance.

Organización del tiempo: fue flexible y se dio a partir de la actividad a realizar y se consideraron las características de las niñas y los niños, incluyendo la realización de actividades cotidianas.

Considerando el tiempo de aplicación de la alternativa para contrarrestar la problemática existente se aplicó 1 taller por semana en un espacio de dos meses y una semana (siendo 9 talleres en total), y los recursos humanos son los alumnos, los docentes, y los padres de familia que aportaron materiales o colaboraron en tres talleres con invitación previa.

Se necesitaron recursos tecnológicos como la televisión, el DVD, grabadora, computadora, equipo de sonido escolar, cd de música, etc.

El lugar elegido para trabajar durante el desarrollo del taller fue un amplio espacio, intencionalmente acondicionado. Circunstancialmente se utilizan simultáneamente otros ambientes, para algún otro taller. Durante la sesión de trabajo se evitó, en lo posible, interferencias externas y la presencia de extraños con el grupo a trabajar. Se procuró que el espacio sea fundamentalmente tranquilo y silencioso.

La estrategia elegida para contrarrestar la problemática tuvo carácter sistemático y permanente por que se utilizaron de manera cotidiana y también se realizaron actividades tomando en cuenta otros campos formativos; y después de llevar a cabo los talleres se logró lo siguiente:

### **Respecto a los alumnos:**

- ✓ Demostrar una actitud colaborativa entre ellos.
- ✓ Fortalecer la autoestima de los niños a través del reconocimiento del esfuerzo y del logro en las actividades.
- ✓ Crear una conciencia acerca de la ayuda mutua que deben de brindarse los miembros del grupo en trabajos específicos.
- ✓ Mayor conocimiento entre unos y otros a través de la integración grupal.
- ✓ Expresar sus logros y limitaciones a través del lenguaje.
- ✓ Familiarizarse con normas y reglas de trabajo y convivencia.
- ✓ Crear un ambiente democrático en el salón de clases.
- ✓ Desarrollar un sentimiento de pertenencia y responsabilidad hacia sus materiales y objetos personales.
- ✓ Poner en juego las habilidades que ya poseen y avanzar hacia el logro de competencias esperadas.
- ✓ Practicar tanto de forma individual, en equipo y en colectivo los valores que ya se conocen y focalizarlos para prevenir el bullying.

De manera general se concluye que, los valores de responsabilidad, limpieza, honestidad, respeto, igualdad, justicia, tolerancia y responsabilidad se lograron favorecer a través de la aplicación de los talleres además de que se respetaron todos los puntos específicos de los mismos como estrategia didáctica.

# **CAPITULO IV.**

# **CONCLUSIONES**

## 4.1 Conclusiones

Con la puesta en práctica de esta propuesta se concluye que se logró mejorar la convivencia escolar con la mayoría de los niños, por medio de cada una de las propuestas ludo-pedagógicas y recreativas planteadas.

En el desarrollo de esta propuesta se pudo observar por medio de un diagnóstico, que los problemas de agresividad muchas veces eran generados por la baja autoestima, maltrato de los niños en casa y al implementar estas propuestas se pudo mejorar la convivencia escolar.

Para poder lograrlo:

Se elaboró un diagnóstico que permitió identificar las características de la población para elaborar la dinámica del proyecto.

- Se diseñó una propuesta ludo –pedagógica que nos sirvió para dar solución al problema que se determinó se iba a dar solución en este caso la agresividad que determinaba una mala convivencia.
- Se desarrollaron actividades lúdico-pedagógicas que sirvieron para mejorar notoriamente la convivencia en el salón de clases.
- Se observó un cambio positivo en las actitudes de los niños y niñas, en su trato y manera de relacionarse, y compartir.

Es importante como docentes empoderarnos de las situaciones de nuestros estudiantes ya si buscar las estrategias para las, solo así podremos lograr una Colombia mejor.

No es fácil abrir el debate sobre las reglas de convivencia en el desarrollo del juego mismo. No basta saber jugar el juego, ni saber cómo proponerle al grupo jugar, la parte de la reflexión en clase requiere por parte del maestro consultar las competencias ciudadanas y entrelazar juego y valores, preguntarse cuál valor se adecúa más a cada juego y explorar en qué consiste el valor, su sustento teórico. También se necesita plantear muy bien las preguntas u otras formas de llevar al niño a la reflexión.

Elaborar el orden de la secuencia didáctica también es complicado, hay que cuidarse de no repetir las preguntas o las tareas, hay que estar atento a la tarea que se puso en la sesión anterior para ver qué se hace con ella en la siguiente, mantener el juego en dos sesiones y tratar de profundizar en la segunda sesión sin alejarse del valor que se está tratando.



A través de las actividades desarrolladas se observó un disfrute colectivo que generó entre los participantes del proyecto vivenciar relaciones agradables de convivencia pacífica y amistosa.

Un papel importante en este proyecto de intervención fueron los padres de familia, en ellos se percibió motivación, participación y apoyo, expresaban mucha satisfacción y goce al recordar experiencias lúdicas vividas en su niñez y ahora compartirlas con sus hijos.

Con respecto a los docentes de la institución estos manifestaron satisfacción por participar y desarrollar esta estrategia lúdica, que sin lugar a duda ayuda a una mejor convivencia entre los estudiantes, permitiendo que se relacionen de una manera agradable y sin presiones entre la comunidad educativa.

Un aspecto significativo digno de resaltar fue que a través de las actividades aplicadas se pudieron brindar espacios que contribuyeron a un acercamiento afectivo entre padres e hijos.

La propuesta tuvo acogida dentro de la comunidad educativa y consideraron su aplicación, como elemento significativo dentro los distintos proyectos institucionales para mejorar la convivencia escolar.

Otro aspecto muy importante, es que, dadas las condiciones actuales de la vida de las familias, no tiene mucho sentido esperar que sean ellas las que mantengan –sin otros apoyos- la tradición de los juegos, es real que los padres trabajan o están del todo ausentes, las viviendas no tienen patio; en los barrios, la calle y los parques pueden ser no muy seguros, y los niños están muy ligados a las tecnologías. Es necesario entonces que el profesor de educación física se encargue de promover la opción de recreación que brindan los juegos tradicionales, con ello contribuye a la cultura del niño y, con una adecuada reflexión, también aporta a la convivencia en la escuela. Igualmente, un profesional en deporte tiene la formación para desempeñar este rol y puede ayudar a rescatar estas actividades, a adecuándolas a los diferentes contextos y grupos.

Ciertamente la escuela es la institución educativa más apropiada para enseñar las tradiciones culturales a través del juego porque integra a toda la comunidad educativa; es decir, los padres, abuelos y acudientes y los hace partícipes de estos juegos tradicionales con sus aportes, experiencias y demás aspectos relacionados con la cultura.

**Cuestionario para Alumnos**

## Bibliografía

ADRIÁN, M. (1998). *La Reforma Curricular* (Resumen). Caracas: Coordinación de Tecnología Educativa.

ARIAS MUÑOZ, Luz Mery. (2002.) *La convivencia escolar*. Corporación región. Medellín.

ASHER 8. & GOTTMAN, J., Eds. (1981): *Re development of children's friendships* Cambridge University Press.

BANDURA, Albert. (1975). *Modificación de la conducta*. Ed. Trillas. México.

BISQUERRA, R (1999). *Las competencias emocionales*. (Documentos en líneas Disponible en: <http://www.mediacioneducativa.com>. Ar/articulo colaboraciones /148-la- Competencia Emocional. (Consulta: 2012, Febrero 10)

CABALLO, V. (1986). *Evaluación de las habilidades sociales*. En R. Fernández Ballesteros y J.A.I., Carrobles (Eds.), *Evaluación Conductual: metodología y aplicaciones*. Madrid: Pirámide. Recuperado el 15 de Diciembre de 2012.

CASTORINA, José (2004). *Psicología, cultura y educación*. Buenos Aires: Ediciones novedades educativas.

DIAZ Aguado, M. (2005) *Porque se produce la violencia escolar y cómo prevenirla*. Revista Iberoamericana de Educación, número 37, España. Recuperado el 19 de junio de 2012.

DIAZ Barriga, Frida y Gerardo Hernández Rojas (1997). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.

DELORS, J (2010) Informe a la UNESCO, *sobre la comisión internacional para la educación del siglo XXI*. Encierra un Tesoro. Ediciones Unesco. Recuperado el 8 de junio de 2012. Disponible en: [http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)

DE PRADA, J; Hernández, P; López J. *proyecto educativo cultura organizativa y convivencia*. Texto 4. 2002.

EGGEN, Paul y Donald Kauchak (2000). *Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. México: Fondo de Cultura Económica.

- ESCALES, Rebeca y PUJANTEL, Mireia (2014). *Habilidades sociales*. Madrid: Macmillan Iberia, S.A.
- GARDNER, R. (1995). *Las inteligencias múltiples*. (Documentos en líneas). Disponible En: <http://es.wikipedia.org/wiki>. (Consulta: 2011, septiembre, 34).
- GARDNER, R. (1998). *Competencias en los niños y desarrollar su talento*. Bogotá: Círculo.
- GARCÍA Raga, Laura y López Martí, Ramón. (2009). *Convivir en la escuela*. Revista de Educación, 356, 531-55.
- GOLEMAN, D. (1995). *La inteligencia Emocional*. Buenos Aires. Pupurea, S.A
- GOLEMAN, Daniel (2006). *Inteligencia Social*, Barcelona: Editorial Kairos.
- GONZÁLEZ, C. (2006). *Propuesta para la evaluación de programa de educación Socioemocional*. Trabajo de grado. Disponible en: [http : ///www.investigacion-psicopedagogico.org/revista/ articulo/15/espagnol](http://www.investigacion-psicopedagogico.org/revista/articulo/15/espagnol)
- GRESHAM, F.M. y ELLIOT, SN. (1989): “*Los déficits en las habilidades sociales como incapacidad primaria para el aprendizaje*” Rey. Siglo Cero, 126. 22-27.
- HELLER, M. (1998). *El arte de enseñar con todo el cerebro*. Caracas: biosfera.
- HURTADO, J, (2009). *Metodologías de investigación holística*. Caracas: paidos
- MARTÍNEZ, M. (2002). *La Investigación- Acción en el aula*. (Documentos en líneas) Disponibles En: <http://www.brayebran.aprenderapensar> (consulta 2011, Marzo 25).
- MONEREO, Carles (coord.) (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó.
- MORALES, J. (1990). *Manual de Recreación Física*. México: Limusa Noriega Editores.
- ORTEGA, R. y Del Rey, R. (2004). “*Construir la convivencia: Un modelo teórico para un objetivo práctico*”. En R. Ortega y R. Del Rey, *Construir la convivencia* (pp. 27-40). Barcelona: Edebé.
- PUTALAZ, M. & GOTTMAN, M. (1981): “*Social skillsand group acceptance*”. in 5. ASHER & J. GOTTMAN (Eds.): *The development of children’s friendships* Mass.: Cambridge University Press.

RAMOS, F. (1997). *La recreación una herramienta didáctica para la enseñanza*. Trabajo de ascenso no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas, Caracas.

RUIZ, V (2000). *La Inteligencia Emocional en la Educación*. Disponible en: <http://www.investigacion-psicopedagogica.org/reviste/new/contador>.

SEP (2014). Proyecto a Favor de la Convivencia Escolar (PACE)

SEP (2016). Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE)

SPENCE, S. (1980): *Social Skills Trainina with Children and Adolescents*. A Counselor's Manual. Windsor, Serks.: NEER Pubí. Co.

TESTA, A. (1997). *Aprendizaje mediante juegos*. La Habana: Editorial Academia.

TURIEL, E. (1983): "*Domains and categories in social-cognitive development.*" In OVERTON (Ed): *The relationship between social and cognitive development* New Jersey: LEA).

VEÁZQUEZ (2008). "*Hacia la tolerancia y la convivencia: identificando percepciones negativas y habilidades sociales latentes en conflictos adolescentes*"

VYGOTSKY, L. (1978) *Mind in society* (ed. M. Cole, V. John Steiner, S. Scribner, y E. Soubermen). Cambridge, MA: Harvard University Press.

EL MODELO EDUCATIVO 2016. EL PLANTEAMIENTO PEDAGÓGICO DE LA REFORMA EDUCATIVA. (SEP). 2016