



"2018. Año del Bicentenario del Natalicio de Ignacio Ramírez Calzada, El Nigromante".



CATALOGO PEDAGÓGICO DE LOS LIBROS PARA LOS NIÑOS DEL NUEVO MODELO EDUCATIVO.

ZONA ESCOLAR J131

IXTAPAN DE LA SAL; MEX., SEPTIEMBRE DE 2018.

PRESENTACION

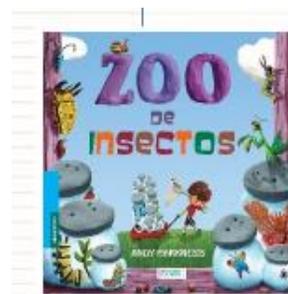
Para promover el interés y gusto por la lectura, a partir del Ciclo Escolar 2018-2019, todos los alumnos que cursan la educación preescolar, recibieron 2 libros para su consulta, uno literario (Narrativo, poético y teatro. Historias gráficas; textos que hablan de otros textos o cuyo tema son las prácticas sociales de la cultura escrita como: cuentos de aventura y de viajes, cuentos de humor, cuentos de misterio y de terror, cuentos de la vida cotidiana, cuentos históricos, cuentos clásicos, diarios, crónicas y reportajes, mitos y leyendas, poesía; rimas, canciones, adivinanzas y juegos de palabras , teatro y representaciones con títeres y marionetas), **y otro informativo** (Con temas y soportes variados: la naturaleza, el cuerpo, los números y las formas, los objetos y su funcionamiento, las personas, historias del pasado, los lugares, la tierra y el espacio, las artes y los oficios, los juegos, actividades y experimentos, las palabras).

Este material, pone al alumno en contacto con diversos lenguajes, priorizando la exploración de distintos géneros literarios, desarrollando su comprensión lectora y la relación con el lenguaje escrito.

Son 120 diferentes:

- 30 títulos para primer grado
- 40 títulos para segundo grado y
- 50 títulos para tercer grado.

Se pueden compartir durante el ciclo escolar, al finalizar el nivel los niños habrán leído los 120 distintos



INDICE:

PRIMER GRADO. GENERO: INFORMATIVO

N.P	TITULO	No. Pág.
1.-	¿Dónde está mi pelota?	9
2.-	Matías dibuja el sol	9
3.-	El regalo de Elías	9
4.-	Antes de mí	10
5.-	¡Se me ha caído un diente!	10
6.-	Delante de mi casa	11
7.-	Cosas que me gustan	11
8.-	Ya no somos bebés	12
9.-	Rojo azul amarillo	12
10.-	Que viene el lobo!	12
11.-	La caja de juguetes	13
12.-	Todos hacemos de todo	13
13.-	Si yo fuera un lagarto	14
14.-	¿Cómo es tu mamá?	14
15.-	Colores aquí y allá	15
16.-	Todos hacemos de todo	15

PRIMER GRADO. GENERO: LITERARIO

N.P	TITULO	No. Pág.
1.-	¿Lobo, estás?	17
2.-	Sapo Feo	17
3.-	Cuentos al revés	17
4.-	Nina	18
5.-	Diario de un wombat	18
6.-	Marta y la bicicleta	19
7.-	Abraza tu miedo	19
8.-	Monstruo peludo	19
9.-	Soy grande, soy pequeño	20

N.P	TITULO	No. Pág.
10.-	Comer un lobo	20
11.-	La comparsa de los animales	21
12.-	Los tres erizos	21
13.-	El rey Hugo y el Dragón	22
14.-	Bestiario de seres fantásticos mexicanos	22

SEGUNDO GRADO. GENERO: INFORMATIVO

N.P	TITULO	No. Pág.
1.-	Ojo con los números	24
2.-	Un museo sobre mí	24
3.-	Los matices de Matisse	25
4.-	Una mariposa sobre un sombrero	25
5.-	El secreto de la selva, Una leyenda lacandona	25
6.-	Zoo de insectos	26
7.-	Líneas y colores	26
8.-	¡La Luna cambia de forma!	27
9.-	Mi mano es una regla	27
10.-	La música del mundo	28
11.-	Cómo sanar un ala rota	28
12.-	¿Escuchaste eso?	29
13.-	El papel mágico de San Pablito	29
14.-	Con los ojos cerrados. Sueños de los niños indígenas	30
15.-	Planetas a la vista	30
16.-	Veo, veo	31
17.-	Mini ciencia en el jardín	31
18.-	¿Dónde está la ranita?	31
19.-	Y eso, ¿cómo llegó a tu lonchera?	33
20.-	La Verdad según Arturo	34



SEGUNDO GRADO. GENERO: LITERARIO

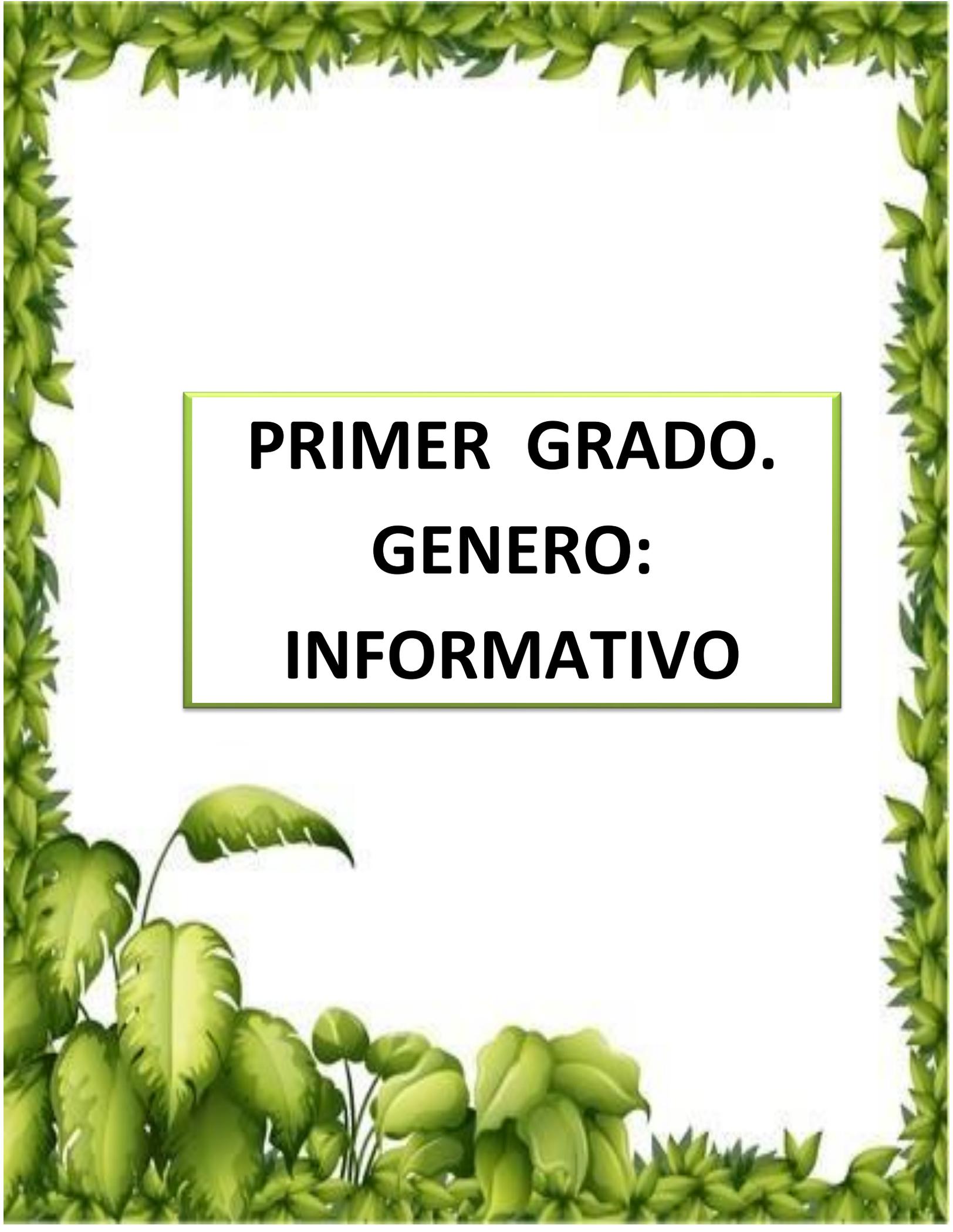
N.P	TITULO	No. Pág.
1.-	Yo amo las bibliotecas	36
2.-	Los tres cerditos de India	36
3.-	El astrónomo y Sacnicté	37
4.-	Un abrazo	37
5.-	Veintiún elefantes en el puente de Brooklyn	38
6.-	Las lechucitas	38
7.-	¡Waah!	39
8.-	El zopilote y la chirimía	39
9.-	La Llorona	40
10.-	Había una vez un recuerdo	41
11.-	Comejuguetes	41
12.-	¡Horriblemente hermoso!	42
13.-	La saltinadora gigante	42
14.-	LeoVivo 2. Textos literarios. preescolar	43
15.-	Hugo	43
16.-	Mi gran libro de las fábulas de La Fontaine	44
17.-	Cómo reconocer a un monstruo	44
18.-	Teatro en la cocina	45
19.-	Teatro del Gato Garabato	45
20.-	Nanaqué	46
21	Date prisa, ve despacio	46

TERCER GRADO. GENERO: INFORMATIVO

N.P	TITULO	No. Pág.
1.-	La menonita migrante	48
2.-	Animalario universal del profesor Revillod. Almanaque ilustrado de la fauna mundial	48
3.-	¿Qué están haciendo?	49
4.-	Historia de un albatros	49
5.-	Quedémonos aquí para estar calientitos	50
6.-	Quizá	50
7.-	Con la cabeza en las nubes	51
8.-	¿Ves lo que veo?	52
9.-	¿Qué estás haciendo?	52
10.-	¡Mugrosaurio!	53
11.-	¿Para qué sirven las vacunas?	53
12.-	Arca de valores	54
13.-	La cueva misteriosa. Tesoros de la Sierra Madre	54
14.-	El gran poder de la naturaleza	55
15.-	Yo miro, miro todo el tiempo Rufino Tamayo	55
16.-	La princesa del agua	56
17.-	Niños de América	56
18.-	Tangram Gato	57
19.-	Garabato	57
20.-	Feliz	58
21.-	Puntadas de alegría	58
22.-	Paquimé, la ciudad de las Casas Grandes	59
23.-	Escucha mis manos	59
24.-	¿De dónde sale la ropa?	60
25.-	Iguales, pero diferentes	60

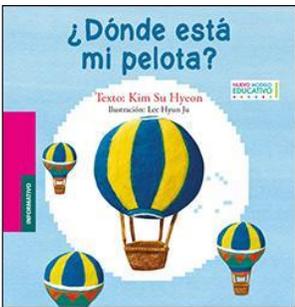
TERCER GRADO. GENERO: LITERARIO

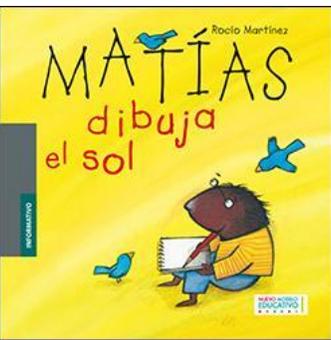
N.P	TITULO	No. Pág.
1.-	En el lomo de La bestia. La generosidad de las Patronas	62
2.-	Teatrín de don Crispín	62
3.-	León y ratón	63
4.-	Ratón de campo, ratón de ciudad	63
5.-	Camino de plata	64
6.-	Wixaritari. La gente del maíz	64
7.-	Ratón Pérez	65
8.-	Guapa	65
9.-	Entrega Especial	66
10.-	Osito y Leontina. El encuentro	66
11.-	Pakal y la Reina Roja. La memoria de los reyes	67
12.-	El día que Saída llegó	67
13.-	Nezahualcóyotl. El coyote hambriento	68
14.-	El niño y la bestia	68
15.-	Cuando nace un monstruo	69
16.-	¡No!	69
17.-	Los hilos invisibles	70
18.-	La maceta vacía	70
19.-	Iván. La increíble historia del gorila del centro comercial	71
20.-	Cielo despejado	71
21.-	Los Mejores Cuentos de Hans-Christian Andersen	72
22.-	Biblioburro	72
23.-	Tengo miedo	73
24.-	Adivinacuentos	73

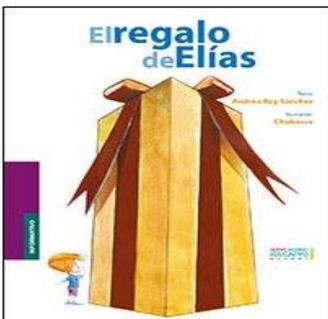
A decorative border of green leaves and vines surrounds the page. The top border is a dense row of small, pointed leaves. The bottom border features larger, more detailed leaves, including a prominent monstera leaf with characteristic holes. The sides are lined with a continuous vine of small, oval-shaped leaves.

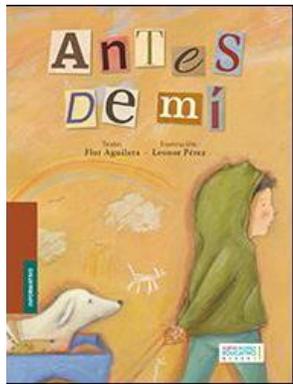
PRIMER GRADO.
GENERO:
INFORMATIVO

PRIMER GRADO. GENERO: INFORMATIVO

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
1	 <p>¿Dónde está mi pelota? Texto: Kim Su Hyeon Ilustración: Lee Hyeon Ju</p>	<p>En cada página encontrarás objetos escondidos dentro de las imágenes. ¡Descúbrelos! Este libro está diseñado para estimular la curiosidad y la imaginación de los más pequeños que; mediante la observación y la comparación de formas; podrían encontrar lo que buscan.</p>	<p>KI113 ¿Dónde está mi pelota? Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Informativo Los número y las formas Kim su Hyeon</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
2	 <p>MATÍAS dibuja el sol Rocío Martínez</p>	<p>Matías ha decidido dibujar el sol. Sin embargo, lo que para Matías es claramente el mejor dibujo que ha hecho de esta estrella, representa para sus amigos muchas otras cosas. Y es que todos aprecian los dibujos de Matías de una manera particular y por eso ven en ellos tantas cosas distintas.</p>	<p>KI105 <i>Matías dibuja el sol</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Informativo Las artes y los Oficios Rocío Martínez \$195.00</p>

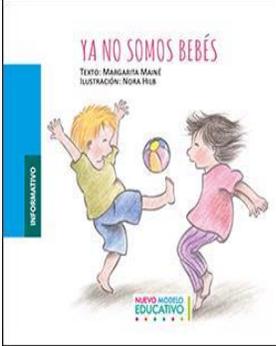
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
3	 <p>El regalo de Elías</p>	<p>Elías ha recibido el más maravilloso regalo de cumpleaños: una sorpresa que le permite viajar casi a cualquier sitio.</p>	<p>KI102 <i>El regalo de Elías</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Informativo Los lugares, la tierra y el espacio Ruy Sánchez Adrea</p>

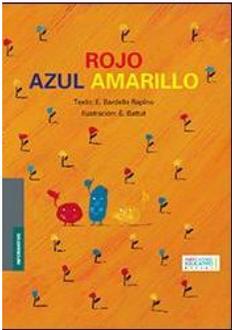
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
4	 <p>Antes de mí Texto: Flor Aguilera - Ilustración: Leonor Pérez</p>	<p>Un niño encuentra un álbum de fotos en un viejo armario. Es muy bonito, pero a él le provoca un poco de temor. ¿Por qué él no sale en ninguna de las fotos? ¿Dónde estaba? Su mamá le explica que todo lo que ve en esas fotos sucedió antes de que él naciera. Pero el niño no logra imaginar un mundo sin su presencia. ¿Acaso los días antes de él era más divertidos para sus papás? Los temores se disipan cuando su padre le confirma que todo es mejor desde que él llegó a sus vidas.</p>	<p>KI109 <i>Antes de mí</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Informativo historias del pasado</p> <p>Texto: Flor Aguilera Ilustración: Leonor Pérez</p> <p>\$130.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
5	 <p>¡Se me ha caído un diente! Texto e Ilustración: Tony Ross</p>	<p>¡Se me ha caído un diente! describe un momento muy especial para el protagonista del libro: su diente ha caído, así que después de enseñárselo a sus papás, lo guarda con cuidado para ponerlo por la noche debajo de la almohada. Sabe que el ratoncito Pérez vendrá a traerle una sorpresa e intentará no dormirse para sorprenderlo. Los textos están escritos en verso, tanto en letra manuscrita como en mayúsculas. Por la musicalidad que tienen, facilitan la lectura a los más pequeños, que se inician en ella de una manera amena y divertida.</p>	<p>KI114 <i>¡Se me ha caído un diente!</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Informativo El cuerpo</p> <p>Texto e ilustración: Tony Ross</p> <p>\$106.00</p>

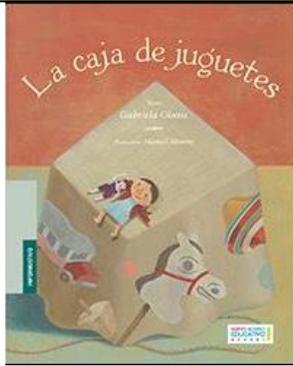
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
6	<p>Delante de mi casa Texto e ilustración: MARIANNE DUBUC</p>	<p>Delante de cada palabra... una imagen. Escondida en cada imagen... una palabra. Un libro de dibujos que despertará la imaginación de los más pequeños. Más que un imaginario es una aventura en la que se viaja desde el mundo real hasta el de los cuentos, aprendiendo nuevas palabras.</p>	<p>KI108 <i>Delante de mi casa</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Informativo Las palabras</p> <p>Texto e ilustración: Marianne Dubuc</p> <p>\$280.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
7	<p>Cosas que me gustan TEXTO E ILUSTRACIÓN: Anthony Browne</p>	<p>¡Cuántas cosas le gustan a Willy! Le gusta pintar y andar en triciclo; jugar y disfrazarse; ir a fiestas y estar con sus amigos; bañarse en la tina y oír cuentos... Y muchas cosas más.</p>	<p>KI111 <i>Cosas que me gustan</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Informativo Los objetos y su funcionamiento</p> <p>Autor: Anthony Browne</p> <p>\$120.00</p>

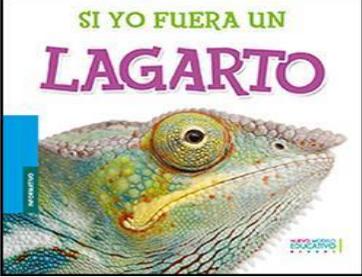
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
8	 <p>YA NO SOMOS BEBÉS TEXTO: MARGARITA MAINÉ ILUSTRACIÓN: NOVA FELIX</p>	<p>"Las Historias de Lucía y Nicolás le ayudarán a su hijos a saber cómo actuar ante las diferentes situaciones en las cuales se verá implicado a lo largo de su infancia, como ser el hecho de cómo pedir para ir al baño y la experiencia de afrontarlo solo."</p>	<p>KI110 <i>Ya no somos bebés</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Informativo Cuerpo</p> <p>Autor: Margarita Mainé</p> <p>\$200.00</p>

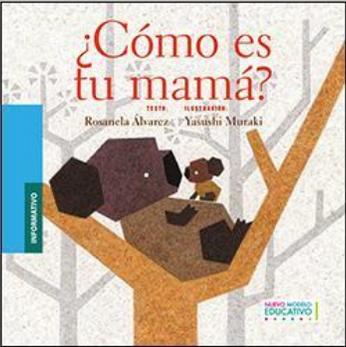
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
9	 <p>ROJO AZUL AMARILLO TEXTO: E. BARDILLA RAPINO ILUSTRACION: E. BATTUT</p>	<p>Al principio había tres colores: rojo, azul y amarillo. Pero un día ocurrió algo extraordinario: el rojo y el amarillo se abrazaron muy fuerte ¡y nació el naranja! Así es cómo se descubrieron que si juntaban dos colores aparecía uno nuevo.</p>	<p>KI107 <i>Rojo azul amarillo</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Informativo Las artes y los oficios</p> <p>Autor: Edoardo Bardella Rapino Ilustrador: Éric Battut</p> <p>\$350.00</p>

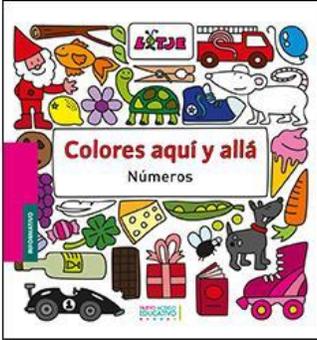
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
10	 <p>¿Que viene el LOBO!</p>	<p>¡Cuidado, que llega el lobo! Da miedo. Parece decidido: quiere comernos. Pero, de pronto, una idea: si inclinamos el libro, quizá resbale. Y si se acerca, ¿también podemos agitar el libro para que se caiga? O quizá es suficiente con pasar la página para que desaparezca.</p>	<p>KI104 <i>¿Que viene el lobo!</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Informativo Los juegos, actividades y experimentos</p> <p>Autor: Cedric Ramadier</p> <p>\$370.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
11	 <p>La caja de juguetes</p>	<p>En mi casa de juguetes guardo mis tesoros y también muchas preguntas con las que me gusta jugar. ¿Quieres compartirlas conmigo? Una obra que invita a redescubrir a los juguetes tradicionales mexicanos.</p>	<p>KI103 <i>La caja de juguetes</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Informativo Los objetos y su funcionamiento</p> <p>Autor: Gabriela Olmos Ilustración: Manuel Monroy</p> <p>\$360.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
12	 <p>Todos hacemos de todo</p>	<p>Este es un libro pensado por el Consejo Municipal y el Ejecutivo de la ciudad de Ginebra –la capital de los derechos humanos– para sensibilizar a los niños sobre el concepto de la igualdad entre hombres y mujeres. Presenta muchas actividades en las que pueden participar tanto hombres como mujeres, niños o adultos. Es una novedosa y divertida manera de jugar con los pequeños mientras se hacen conscientes de que en realidad no hay diferencias en las capacidades de las personas.</p>	<p>KI106 <i>Todos hacemos de todo</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Informativo Las personas</p> <p>Autor e ilustración: Madalena Matoso</p> <p>\$280.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
13	 <p>¡Los pequeños reirán encantados al imaginar qué harían y cómo se verían si fueran un LAGARTO, ya sea uno largo, un lagarto de colores, un lagarto pequeñito a incluso uno que pierde su cola! Al final de la historia en rima hay un espejo que añade un maravilloso elemento de sorpresa.</p>	<p>KI101 <i>Si yo fuera un lagarto</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Informativo La naturaleza</p>	<p>Autor Laura Gates Galvin</p> <p>\$120.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
14	 <p>¿Cómo es tu mamá? invita a descubrir cómo existen sentimientos de protección y ayuda en el reino animal. Todas las madres son muy diferentes y especiales con sus crías. Y además, algunas páginas del libro se desdoblán luego de invitar a los niños a imaginarse un cuerpo rugoso, unas largas y delgadas patas, o a un pequeño oso dentro de la panza de su mamá.</p>	<p>KI112 <i>¿Cómo es tu mamá?</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Informativo La naturaleza</p>	<p>Texto: Álvarez Rosanela Ilustración: Yasushi Muraki</p> <p>\$200.00</p>

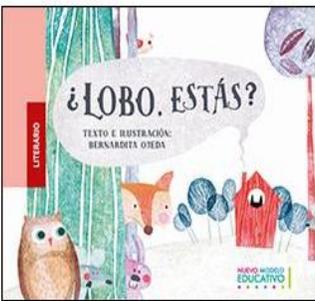
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
15	 <p>Colores aquí y allá Números</p>	<p>En este librito hay colores aquí y allá. En cada página, dos manos te dirán cuántas cosas contar. ¿Contarías del uno al diez con nosotros? Un libro para jugar y aprender sobre colores y números con preguntas divertidas. Para niños de dos años en adelante, enfocado en el desarrollo del lenguaje del niño.</p>	<p>KI115 <i>Colores aquí y allá</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Informativo Los números y las formas</p> <p>Autor: <u>Versteeg Lizelot</u></p> <p>\$ 150.00</p>

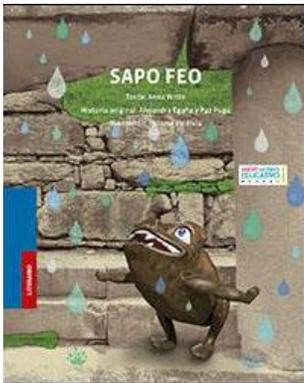
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
16	 <p>Todos hacemos de todo</p>	<p>Este es un libro pensado por el Concejo Municipal y el Ejecutivo de la ciudad de Ginebra –la capital de los derechos humanos– para sensibilizar a los niños sobre el concepto de la igualdad entre hombres y mujeres. Presenta muchas actividades en las que pueden participar tanto hombres como mujeres, niños o adultos. Es una novedosa y divertida manera de jugar con los pequeños mientras se hacen conscientes de que en realidad no hay diferencias en las capacidades de las personas.</p>	<p>KI106 <i>Todos hacemos de todo</i> Ediciones Panamericana México 1° Preescolar 1</p>	<p>Informativo Las personas</p> <p>Autor Matoso Madalena</p> <p>\$250.00</p>



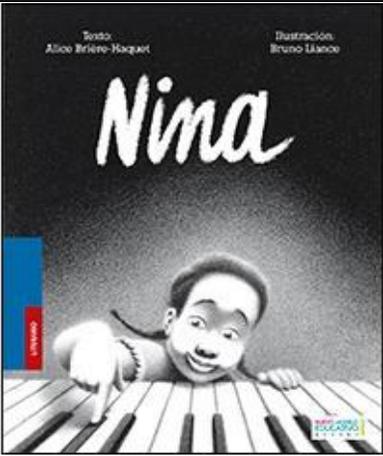
PRIMER GRADO.
GENERO: LITERARIO

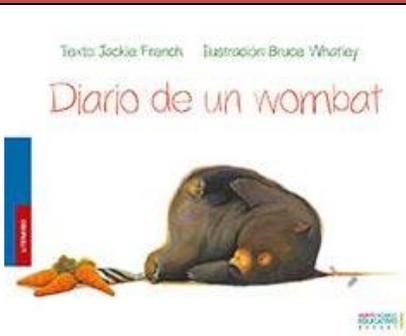
PRIMER GRADO. GENERO: LITERARIO

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
1	 <p>“Juguemos en el bosque mientras el lobo no está. ¿Lobo, estás ‘:’ “Me estoy poniendo los pantalones “. Mientras el lobo se viste en su cabañita todos los animales se divierten a sus anchas. Pero, ¿Qué pasará cuando el lobo cazador finalmente se ponga el abrigo y salga?</p>	<p>KL125 <i>¿Lobo, estás?</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Literario Rimas, canciones, adivinanzas y juegos de palabras.</p>	<p>Texto e ilustración: Bernardita Ojeda \$293.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
2	 <p>En Chavín de Huántar – sitio arqueológico ubicado en la provincia de Huari, Peru-, Sapo canta y canta, y cuando sapo canta, todos bailan y cantan junto a él. Sin embargo, un día sapo entristece, y deja de cantar. Esta es una historia basada en la cultura chavín, de Perú.</p>	<p>KL129 <i>Sapo Feo</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Literario Cuentos históricos</p>	<p>Texto: Anna Witte Historia original: Alejandra Egaña y Paz Puga Ilustración: Paloma Valdivia \$224.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
3	 <p>Viajemos junto con Gianni Rodari a un mundo de fantasía, donde los cuentos suceden al revés. Érase una vez un pobre lobillo que llevaba la comida de su abuela en un hatillo. Tropezó con la temible Caperucita Roja... Adivina todo lo que pasó después</p>	<p>KL126 <i>Cuentos al revés</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Literario Cuento clásicos</p>	<p>Texto: Gianni Rodari Ilustración: Nicoletta Costa \$230.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
4	 <p>Texto: Alice Brière-Haquet Ilustración: Bruno Liance</p> <p>Nina</p>	<p>Nina Simone, la gran dama del jazz, tenía la costumbre de arrullar a su hija cantándole una canción de cuna. Pero, una noche, Lisa no lograba conciliar el sueño; así que Nina le contó una historia, su historia. Un bello relato sobre lo que significaba ser afroamericana en los Estados Unidos de los años 60 y de cómo la música es universal y sirve para hermanarnos.</p>	<p>KL126 <i>Cuentos al revés</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p> <p>KL122 <i>Nina</i> Ediciones Panamericana México 1° Preescolar 1</p>	<p>Literario Cuentos históricos</p> <p>Texto: Alice Brière-Haquet Ilustración: Bruno Liance</p> <p>\$ 183.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
5	 <p>Texto: Jackie French Ilustración: Bruce Whatley</p> <p>Diario de un wombat</p>	<p>¿Qué sucede cuando una familia de humanos construye una casa en el territorio de una criatura salvaje?</p> <p>sucede que la criatura salvaje - en este caso, un simpático wombat con una forma peculiar de ver el mundo- tendrá que enseñar a los humanos cómo se vive en su territorio para convertirlos en las mascotas perfectas. El encanto y candor de esta criatura hará reír a pequeños y grandes lectores... siempre y cuando no viva con ellos.</p>	<p>KL120 <i>Diario de un wombat</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Literario Diarios, crónicas y reportajes</p> <p>Autor: JACKIE FRENCH Ilustración: Bruce Whatley</p> <p>\$\$418.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
6	<p>Marta y la bicicleta</p>	<p>Primera entrega de las aventuras de la vaca más intrépida y soñadora del álbum ilustrado. Marta, la vaca naranja del señor Pincho, no es como las demás. Se aburre muchísimo viendo los trenes pasar. Lo que de verdad le apetece es; ¡montar en bicicleta! Una original y divertidísima historia que nos anima a ser valientes para alcanzar nuestros sueños.</p>	<p>KL119 <i>Marta y la bicicleta</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Literario Cuentos de aventuras y de viajes</p> <p>Texto e Ilustración: Germano Zullo</p> <p>\$ 300.00</p>

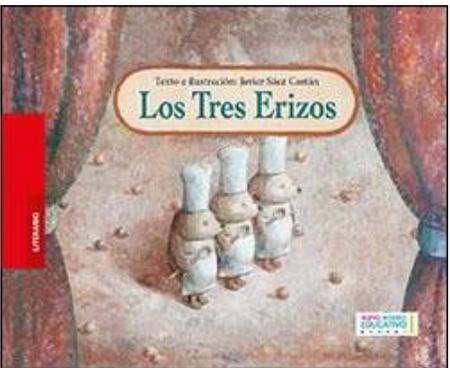
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
7	<p>Abraza tu miedo</p>	<p>Emma tiene miedo de dormir sola; sus animales de peluche quieren ayudarla, pero le temen a algo. ¿Cómo lograr que la niña no sienta horror si sus mejores amigos son unos asustadizos?</p>	<p>KL121 <i>Abraza tu miedo</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Literario Cuentos de misterio y de terror</p> <p>Texto: Miguel Mendoza Luna Ilustración: Fernando Cortés</p> <p>\$ 250.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
8	<p>Monstruo peludo</p>	<p>Un pequeño conoce a un monstruo. Tiene cuatro ojos, la cara peluda y un traje blanco, como sábana de fantasma. ¡Ay!, ¡qué miedo! ¿Te atreves a conocerlo?</p>	<p>KL123 <i>Monstruo peludo</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Literario Cuentos de misterio y de terror</p> <p>Texto: Magdalena Helguera Ilustración: Luis San Vicente</p> <p>\$ 230.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
9	<p>Soy grande, soy pequeño Kathy Stinson Robin Baird Lewis</p>	<p>KL116 <i>Soy grande, soy pequeño</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p> <p>Algunas veces, Matías se siente grande: cuando puede amarrarse las trenzas de los zapatos y abotonarse la camisa él solo. Pero otras veces se siente pequeño: cuando moja la cama en la noche o se pierde en el supermercado. Aunque casi siempre prefiere ser grande, hay ocasiones en que a Matías también le gusta sentirse pequeño.</p>	<p>Literario Cuentos de la vida cotidiana</p>	<p>Texto: Kathy Stinson Ilustración: Robin Baird Lewis</p> <p>\$ 150.00</p>

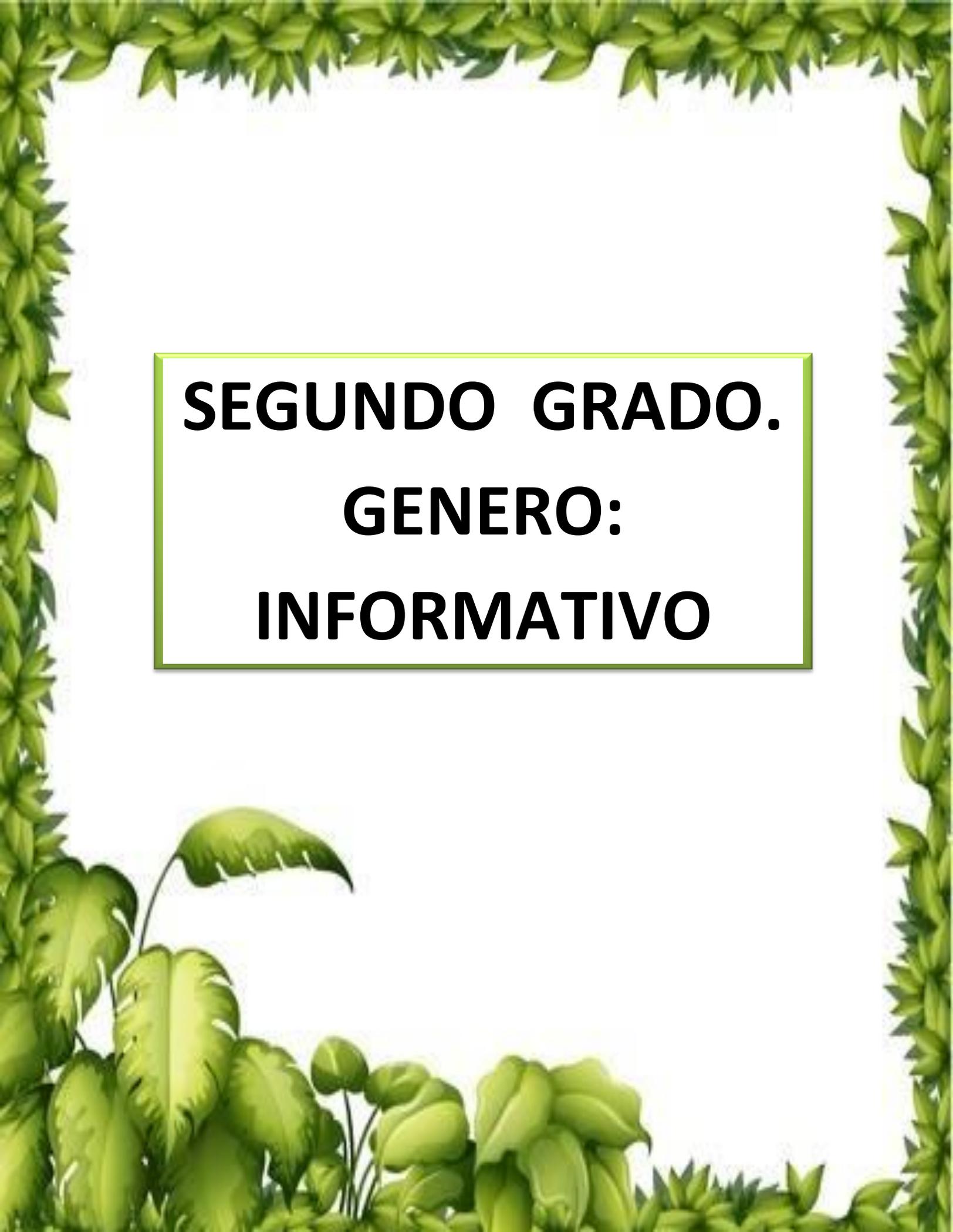
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
10	<p>Comer un lobo Arthur Romadier Cédric Bourgeau</p>	<p>KL117 <i>Comer un lobo</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p> <p>El cerdito ha decidido que por primera vez será él quien se coma al lobo, y describe la receta para cocinarlo.</p> <p>¿Tendrá acaso el ingrediente principal en la despensa? ¿El pobre cerdito podrá por fin preparar lobo a la cacerola? Una divertida vuelta a la clásica historia.</p>	<p>Literario Cuentos de humor</p>	<p>Texto: Arthur Romadier Cédric Bourgeau Ilustración: Vicent Bourgeau</p> <p>\$ 395.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
11	 <p>La comparsa de los animales Texto: Luis Darío Bernal Pinilla Ilustración: Catalina Acelas</p>	<p>El humor y la ternura llenan las páginas de este libro de poemas y adivinanzas. Cada personaje y cada historia que componen La comparsa de los animales sorprenderán gratamente a los pequeños lectores.</p>	<p>KL127 <i>La comparsa de los animales</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Literario Poesía</p> <p>Texto: LUIS Darío Bernal Pinilla Ilustración: Catalina Acelas</p> <p>\$ 275.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
12	 <p>Los Tres Erizos Texto e Ilustración: Javier Sáez Cortés</p>	<p>En una finca de la campiña francesa tres erizos buscan qué comer y, luego de colarse en el huerto, consiguen manzanas para llevar a casa. Ante el robo, la gente de la finca decide atrapar a los erizos acusados del crimen. La declaración de un testigo y una sorprendente prueba convierten a los acusados en héroes.</p>	<p>KL118 <i>Los tres erizos</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Literario Teatro y representaciones con títeres y marionetas.</p> <p>Texto Peter Bently Ilustración: Helen Oxenbury</p> <p>\$225.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
13	<p>El rey Hugo y el Dragón</p>	<p>Hugo, Iván y Marcos construyen una cabaña, un castillo inexpugnable para el Rey Hugo y sus soldados. Un día para luchar contra dragones y bestias... y luego hacer frente a las criaturas de la noche.</p>	<p>KL124 <i>El rey Hugo y el Dragón</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Literario Cuentos de aventuras y de viajes</p> <p>Autor: Peter Bently Ilustrador: Helen Oxenbury</p> <p>\$309.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
14	<p>BESTIARIO</p>	<p>Este libro es una selección de los seres que se han encargado quitar el sueño, aterrorizar y también maravillar a miles de personas a lo largo de la historia en México. Desde los más conocidos, como La Llorona, las sirenas en su versión mexicana o la bruja felina; hasta monstruos tan extraños como el Ek Chapat, el gigante Wa wa pach o el Ñek. Gracias a las elaboradas y detalladas ilustraciones de Israel Barrón, los niños podrán adentrarse al mundo de la tradición oral popular y descubrir seres antropomorfos y zoomorfos que tienen características escalofriantes, divertidas y misteriosas.</p>	<p>KL128 <i>Bestiario de seres fantásticos mexicanos</i> Secretaría de Educación Pública 1° Preescolar 1</p>	<p>Literario Mitos y leyendas</p> <p>Autor: Norma Muñoz Ledo Ilustración: Israel Barrón</p> <p>\$130.00</p>

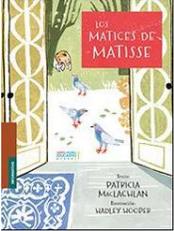
A decorative border of green leaves and vines surrounds the page. The border is composed of various types of foliage, including small, pointed leaves and larger, more complex leaves with holes, resembling a tropical or jungle theme.

SEGUNDO GRADO.
GENERO:
INFORMATIVO

SEGUNDO GRADO. GENERO: INFORMATIVO

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
1	 <p>¿Cuántos aviones hay en el aeropuerto? ¿Cuántos zapatos flotan en el espacio? El dúo</p> <p>Mizielinska y Mizielinski propone a los pequeños lectores observar con mucho ojo, buscar cosas semejantes y hacer grupos según el número que toque cada vez. Un libro de cartón que invita a contar y jugar.</p>	<p>KI207</p> <p><i>Ojo con los números</i></p> <p>Secretaría de Educación Pública</p> <p>2° Preescolar 2</p>	<p>Informativo</p> <p>Los números y las formas</p>	<p>Texto: Aleksandra Mizielinska y Daniel Mizielinski</p> <p>\$264.00</p>

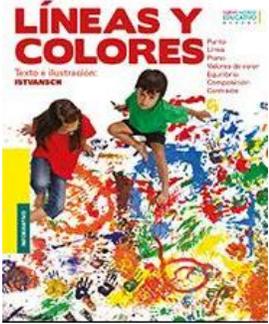
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
2	 <p>¿Cuántas curiosidades tenemos para mostrarles al mundo? ¿Cuántas cosas nos definen, nos representan? ¿Cuánto de todo lo que somos se puede contar, mostrar, compartir?</p> <p>Un libro fabuloso, un hallazgo, que nos permite transmitirle a nuestros hijos el valor de los museos, de las colecciones y estimularlos a pensar en cuánto de lo que nos rodea dice mucho de nosotros. Bellamente ilustrado, es una herramienta poderosa para estimular la observación, el autoconocimiento, el respeto y amor por el arte y lo que el arte puede hacer por nosotros.</p>	<p>KI204</p> <p><i>Un museo sobre mí</i></p> <p>Secretaría de Educación Pública</p> <p>2° Preescolar 2</p>	<p>Informativo</p> <p>Las artes y los oficios</p>	<p>Texto: Emma Lewis</p> <p>\$395.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
3	 <p>Esta delicada exploración de la infancia de Matisse muestra sutilmente que la creatividad se puede alimentar y que la genialidad puede dispararse a partir de los detalles más inesperados, como la imagen de un frutero o la rica textura de una tela. ¿Estaría llena de colores y objetos hermosos? ¿Plena de líneas y figuras que danzan?</p>	<p>KI215 <i>Los matices de Matisse</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Informativo Las historias del pasado</p>	<p>Texto: Patricia Maclachlan Ilustración: Hadley Hooper \$308.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
4	 <p>La protagonista de esta historia es una pequeña oruga que se transforma en una mariposa azul que vuela por el mundo entre jardines, árboles y casa, hasta posarse en un sombrero. El viaje será un fantástico paseo entre las formas y los colores que revolotean junto con las palabras.</p>	<p>KI206 <i>Una mariposa sobre un sombrero</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Informativo Las palabras</p>	<p>Texto e ilustración Bruno Gibert \$ 1,090.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
5	 <p>Sentado frente a una hoguera y con el bramido del jaguar resonando entre los matorrales, el anciano guardián de los misterios de la selva se dispone a revelar el secreto mejor custodiado a unos jóvenes aventureros.</p>	<p>KI202 <i>El secreto de la selva, Una leyenda lacandona</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Informativo Las historias del pasado</p>	<p>Texto: Santiago Ruy Ilustración: Marissa Arroyo \$100.00</p>

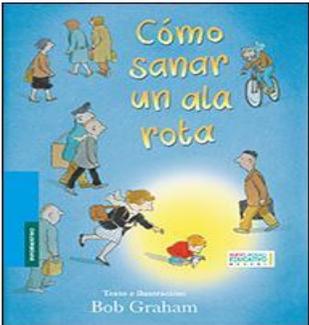
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
6	 <p>ZOO de INSECTOS ANDY HARKNESS</p>	<p>A Ben le encantan los insectos: Pequeños, grandes, con largas patas, voladores, saltarines, que floten y naden... Así que recoge todos los que encuentra y crea una gran colección de insectos. Ben no podría ser más feliz, pero, ¿qué ocurre con estos bichos?. Ben tomará una decisión importante para sus animales y para él.</p>	<p>KI205 <i>Zoo de insectos</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Informativo La Naturaleza</p> <p>Texto e ilustración Andy Harness</p> <p>\$ 374.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
7	 <p>LÍNEAS Y COLORES István Sch</p>	<p>este libro despertará tus ganas de crear juguetes, dibujar, pintar o inventar imágenes con papel y tijera, para jugar solo, con amigos o en familia puedes hacerlo en blanco y negro o en colores, con lápices, con pintura o con materiales reciclados, pero siempre poniendo la imaginación en juego.</p>	<p>KI219 <i>Líneas y colores</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Informativo Los juegos, las actividades y experimentos</p> <p>Texto e ilustración: István Sch</p> <p>\$</p>

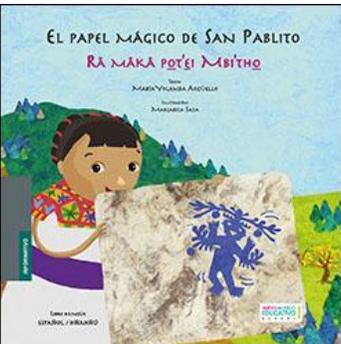
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
8	<p>¡La Luna cambia de forma!</p> <p>¿Has visto alguna vez la esplendorosa Luna llena? ¿Qué me dices de la delgada Luna creciente? La luna se asoma todas las tardes pero cambia de forma poco a poco todos los días. ¿De que forma es realmente la luna? ¿Vamos a escuchara los animales en el bosque?.</p>	<p>KI217</p> <p><i>¡La Luna cambia de forma!</i></p> <p>Secretaría de Educación Pública</p> <p>2° Preescolar 2</p>	<p>Informativo</p> <p>Los lugares, la tierra y el espacio</p>	<p>Texto: Bo-hyeon Seo</p> <p>Ilustración: Jeong-hyeon Son</p> <p>\$</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
9	<p>Mi mano es una regla</p> <p>El personaje de esta historia es una niña inteligente que está creciendo y necesita ropa más grande. Cuando su mamá planea tejerle un vestido nuevo, usa la propia mano para medir el ancho de sus hombros y el largo de sus brazos. De esta manera ella descubre que puede usar diferentes partes del cuerpo como parámetros para medir las cosas a su alrededor y el tamaño de los espacios de la casa. Al final del libro hay una breve presentación de las medidas que surgieron a partir de determinadas partes del cuerpo en diferentes lugares del mundo.</p>	<p>KI208</p> <p><i>Mi mano es una regla</i></p> <p>Secretaría de Educación Pública</p> <p>2° Preescolar 2</p>	<p>Informativo</p> <p>El cuerpo</p>	<p>Texto: Kim Seong-Eun</p> <p>Ilustración: Oh Seung-Min</p> <p>\$ 137.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
10		<p>Camilo descubre que su abuelo se amarra algo junto a los tobillos. El abuelo le dice que son capullos. Pequeñas bolsas que envuelven a las orugas que con el tiempo se convierten en mariposas. Con los capullos se hace un instrumento musical que se llama tenabari y el abuelo lo usa para danzar en las fiestas del pueblo. Es un instrumento tradicional que usan los indígenas como los tarahumaras en algunas danzas. Así, Camilo, se propone inventar un nuevo instrumento y empieza a escuchar la música que tiene el mundo para descubrir sus instrumentos. Es una historia para niños pequeños que empiezan a descubrir el mundo y sus elementos, como los sonidos que vienen de las cosas. Las ilustraciones son de los elementos de la naturaleza: los árboles, las plantas y los animales. Además, se encuentran en el libro las ilustraciones de los instrumentos propios del medio rural que están quedando en el olvido y con los que antes acompañaban sus danzas algunos grupos indígenas.</p>	<p>KI210 <i>La música del mundo</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Informativo Los objetos y su funcionamiento</p> <p>Texto: Elman Trevizo Ilustración: Evelyn Alarcón</p> <p>\$128.00</p>

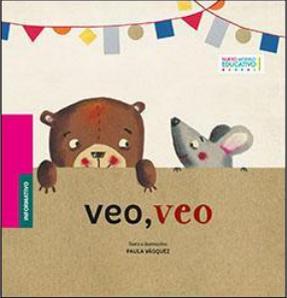
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
11		<p>Cómo sanar un ala rota es una cálida fábula urbana sobre niño sensible y observador, una familia unida y la importancia de los pequeños actos de generosidad.</p>	<p>KI214 <i>Cómo sanar un ala rota</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Informativo La naturaleza</p> <p>Autor: GRAHAM BOB</p> <p>\$140.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
12	 <p>¿Escuchaste eso? ¡Sí, fuiste tú! O mejor dicho, fue tu cuerpo. Si pones atención, descubrirás que siempre está produciendo algún</p>	<p>KI209 <i>¿Escuchaste eso?</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Informativo El cuerpo</p>	<p>Texto: Soon-Jae Shin Ilustración: Choi Min-o</p> <p>\$202.00</p>
	<p>sonido: los latidos del corazón, los rugidos del estómago o incluso los bostezos. Pero, ¿qué produce estos sonidos? ¡Asómate a tu interior y descúbrelo por ti mismo! Un libro de humor incomparable que introduce a los lectores más pequeños en la maravilla de su cuerpo y de los sistemas que lo conforman.</p>			

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
13	 <p>Éste es un cuento en forma de rima que de una manera divertida nos relata la persistencia de una tradición milenaria y única: el proceso de elaboración del</p>	<p>KI201 <i>El papel mágico de San Pablito</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Informativo Las artes y los oficios</p>	<p>Texto: María Yolanda Argüello Ilustración: Margarita Sada</p> <p>\$189.00</p>
	<p>papel amate, el cual se ha conservado en San Pablito, en la sierra norte de Puebla. Se trata de un libro bilingüe en español y hñahñú con ilustraciones con texturas de papel amate.</p>			

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
14	<p>México es un país en el que viven niños de más de cincuenta grupos indígenas. Todos ellos usan trajes diferentes, tienen costumbres muy distintas, y hasta hablan idiomas que no se parecen entre sí. Sin embargo, estos niños comparten cosas que los hacen muy semejantes: a todos les gusta escuchar las historias que les cuentan sus abuelos y a veces hasta sueñan con ellas. En estas páginas conocerás los sueños de algunos niños indígenas de nuestro país. Tal vez encuentres alguno que te resulte divertido o incluso te animas a compartir los tuyos.</p>	<p>KI203 <i>Con los ojos cerrados. Sueños de los niños indígenas</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Informativo Las personas</p>	<p>Texto: Gabriela Olmos</p> <p>\$150.00</p>

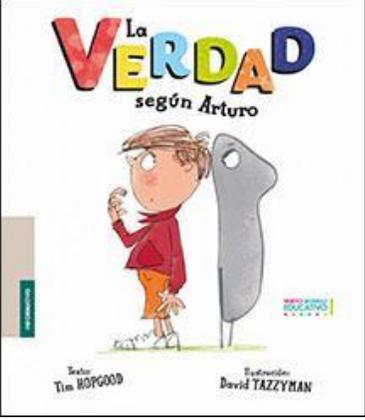
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
15	<p>El cielo tiene vida propia. Una vida de estrellas y de planetas, de galaxias, de satélites... ¡Todo un universo por explorar!</p>	<p>KI220 <i>Planetas a la vista</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Informativo Los lugares, la tierra y el espacio</p>	<p>Texto: Paula Vázquez</p> <p>\$335.00</p>

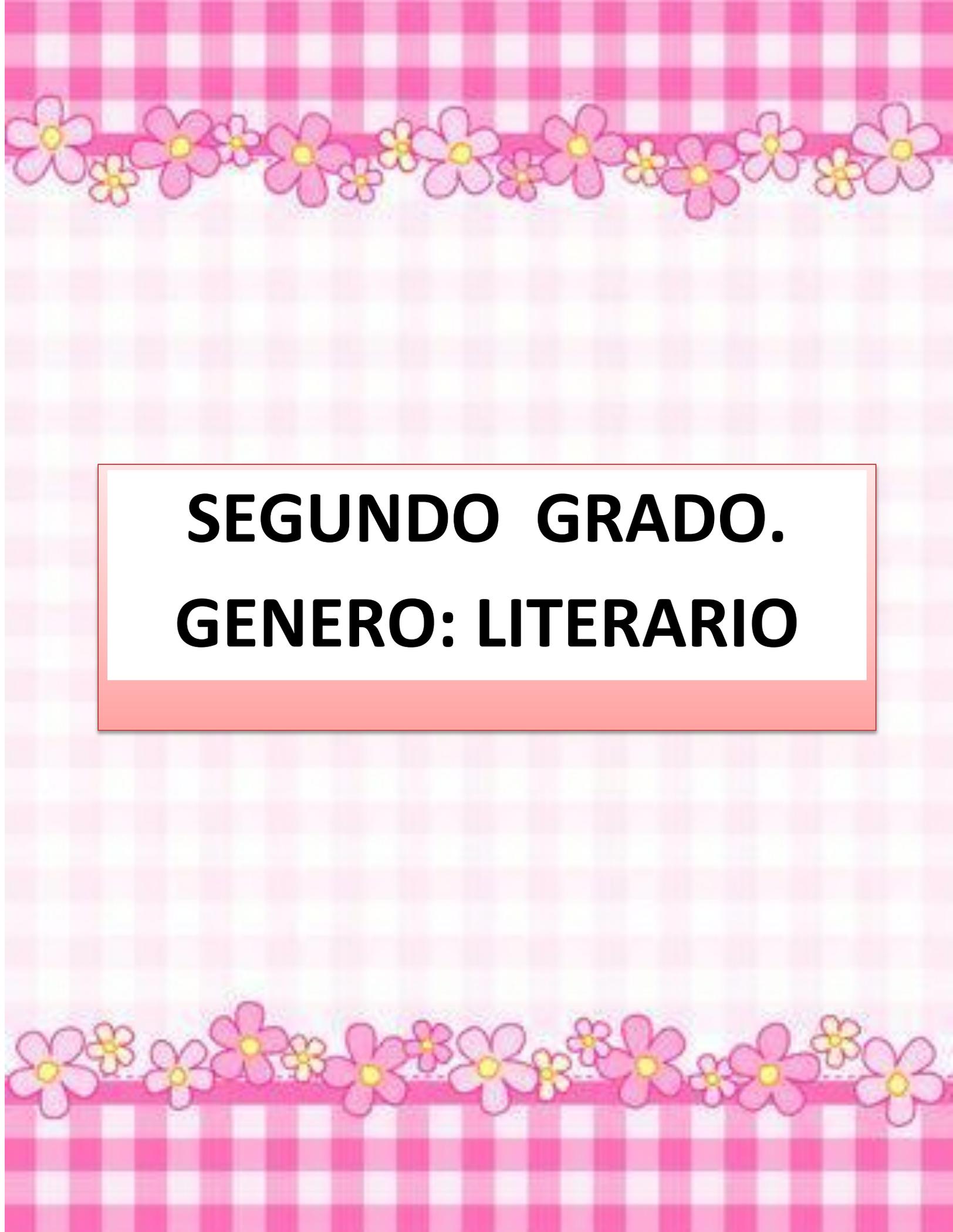
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
16	 <p>El “Veo veo” es un juego tradicional que consiste en hacer adivinar al otro lo que uno está mirando. De esta manera, el juego parte de la premisa que no todos observamos lo mismo, que uno fija la atención en cierto elemento y el otro probablemente reparará en otro distinto. Este “Veo veo” en particular, agrega una variante interesante a la lógica de este juego: no solo observamos cosas distintas, sino que frente a un mismo objeto, percibimos cosas diferentes. Lo que para mí es un simple triángulo, para ti puede ser una montaña; lo que según tú es una luna llena, para mí es un círculo y donde tú ves una ventana, yo sólo observo un cuadrado. En definitiva, hay dos formas de mirar, una simple y otra compleja y ambas son correctas y complementarias. Aquel que observa con simpleza la vida, necesita de la mirada más compleja de un amigo que lo ayude a ampliar su horizonte, en cambio el que suele ser más complejo y abstracto, requiere de la mirada simple y llana para sopesar y aterrizar. En este cuento, esos dos puntos de vista complementarios están personificados por un ratón, quien posee una mirada convencional, y un oso que tiene una imaginación poderosa. A primera vista, un oso y un ratón no pueden ser amigos, sin embargo, este cuento nos demuestra lo contrario: a pesar de nuestras diferencias, podemos convivir en armonía, solo es necesario que respetemos la visión particular con que cada uno observa y analiza al mundo.</p>	<p>KI212 Veo, veo Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Informativo Los números y las formas</p>	<p>Texto: Paula Vásquez</p> <p>\$139.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
17	 <p>Mini ciencia en el jardín Texto: Lisa Burke</p>	<p>Anímate a explorar la naturaleza, el laboratorio más grande del mundo. El jardín está</p> <p>llo de sorpresas verdes y viscosas y es el lugar ideal para grandes descubrimientos para chicos y grandes. En este libro encontraras 11 experimentos para que compruebes que la ciencia está viva. Abre las solapas y encontraras con el ojo cuadrado.</p>	<p>KI218 <i>Mini ciencia en el jardín</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Informativo Los juegos, actividades y experimentos</p> <p>Texto: Lisa Burke</p> <p>\$190.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
18	 <p>¿Dónde está la ranita?</p>	<p>¿Quién dijo que Monet nunca había pintado animales en Giverny? Su retrato de la pequeña ranita era una verdadera obra de arte. Lo que sucedió es que el cuadro del maestro desapareció una tarde de verano en el jardín...</p> <p>Recorre el famoso jardín de Giverny saltando de tela en tela bajo la atenta mirada de Claude Monet. Un cuento inspirado en las obras de Claude Monet que incluye conceptos básicos sobre arte. Un álbum indispensable para una primera introducción al impresionismo y a Monet.</p>	<p>KI211 <i>¿Dónde está la ranita?</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Informativo Las personas</p> <p>Texto: Geraldine Elschner Ilustración: Stéphane Girel</p> <p>\$299.00</p>

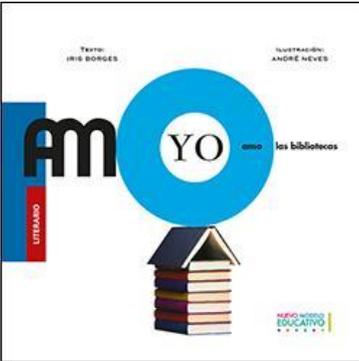
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
19	 <p>¿Sabes cómo llegó tu almuerzo a la lonchera? Sí, seguramente tus papás lo pusieron ahí, pero, ¿quién hizo el pan de tu sándwich? ¿Cómo se prepararon las deliciosas chispas de chocolate de tu galleta? Este libro presenta de forma clara y divertida los pasos involucrados en la producción de algunos alimentos comunes, las máquinas con las que se elaboran y las personas que participan en estos procesos. Además, incluye consejos sobre qué alimentos debes consumir para llevar una dieta balanceada</p>	<p>KI213 Y eso, ¿cómo llegó a tu lonchera? Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Informativo Los objetos y su funcionamiento</p>	<p>Texto: Chris butterworth Ilustración: Lucia Gaggiotti \$120.00</p>

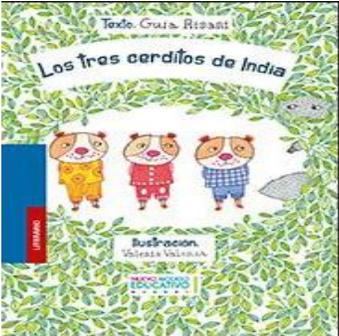
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
20	 <p data-bbox="527 262 747 682">Arturo y la Verdad acaban de conocerse y ahora mismo no son muy amigos... Y es que hoy Arturo ha hecho algo mal y sabe que su madre le pedirá explicaciones. ¿Dirá la verdad?, ¿o tratará de retorcerla, distorsionarla o tajarla? ¿Qué harías tú?</p>	<p data-bbox="763 262 966 451">K1216 <i>La Verdad según Arturo</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p data-bbox="990 262 1250 336">Informativo Las palabras</p>	<p data-bbox="1274 262 1542 367">Texto: Tim Hopgood Ilustración: David Tazzyman</p> <p data-bbox="1356 399 1461 441">\$260.00</p>



SEGUNDO GRADO.
GENERO: LITERARIO

SEGUNDO GRADO. GENERO: LITERARIO

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
1		<p>Hay de todo en una biblioteca: piratas, hadas, animales que hablan, gente que vuela, romances y aventuras. Hay mundos invertidos e historias que ocurren de verdad; lo más importante es que existe una colección de libros ordenados donde crece nuestro interés por conocer y viajar.</p>	<p>KL222 <i>Yo amo las bibliotecas</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Literario Diarios, crónicas y reportajes</p> <p>Texto: Iris Borges Ilustración: André Neves</p> <p>\$138.00</p>

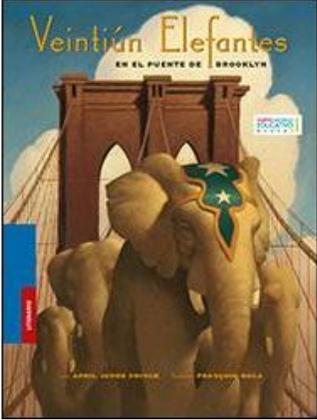
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
2		<p>Tres cerditos de India desconfían de las intenciones de un lobo que viene a visitarlos desde muy lejos. Tras intentos, trampas y soplidos, el lobo está cada vez más hambriento, pero los tres cerditos resultan huesos difíciles de roer, y no tiene intención de dejársela fácil al lobo. Esta fábula clásica es renovada con un final sorprendente y original.</p>	<p>KL234 <i>Los tres cerditos de India</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Literario Cuentos clásicos</p> <p>Texto: Guia Risari Ilustración: Valeria Valenza</p> <p>\$240.00</p>

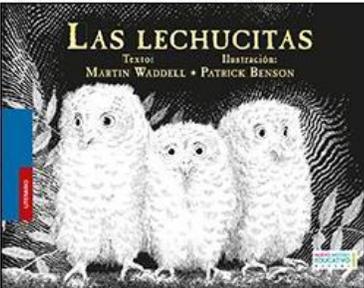
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
3	 <p>EL ASTRÓNOMO Y SACNITÉ Texto: Anna Witte Historia original: Alejandra Egaña, Paz Puga y Pedro Peirano Ilustración: Vanessa Brown</p>	<p>KL239 <i>El astrónomo y Sacnité</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Literario Cuentos históricos</p>	<p>Texto: Anna Witte Ilustración: Vanessa Brown</p> <p>Historia Original: Alejandra Egaña, Paz Puga y Pedro Peirano</p> <p>\$224.00</p>

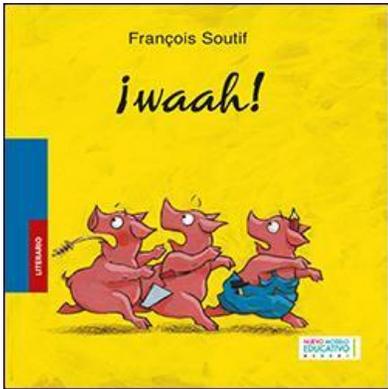
En lo alto de un observatorio Maya un astrónomo se siente solo. Cansado de observar la esfera celestial, decide mirar hacia abajo, descubriendo los misterios de la selva. Esta historia está basada en la CULTURA MAYA y sus personajes son piezas del Museo Chileno de Arte Precolombino EL ASTRÓNOMO Y SACNITÉ forma parte de la colección “Los Libros de Tikitiklip Precolombino”, basados en la serie de TV del mismo nombre.”

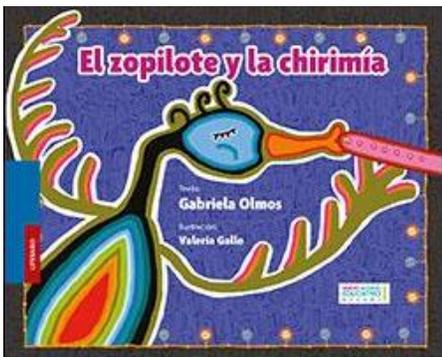
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
4	 <p><i>Un abrazo</i> Texto: María Baranda Ilustración: Cecilia Varela</p>	<p>KL228 <i>Un abrazo</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Literario Poesía</p>	<p>Texto: María Baranda Ilustración: Cecilia Varela</p> <p>\$ 112.00</p>

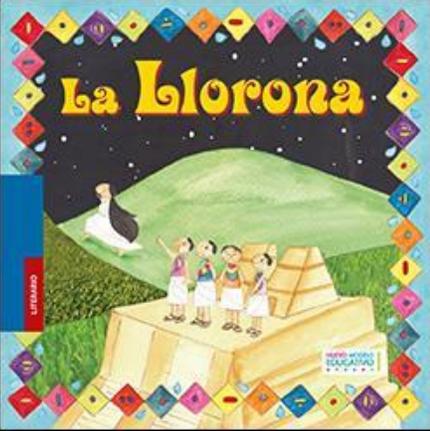
Cuando la noche es larga, fría y oscura, cuando llueve y se escuchan fuertes truenos, también si sale el sol; en el momento que nos invade la tristeza o si la euforia nos llena el cuerpo, en los instantes de soledad o perdidos entre la multitud, un abrazo será lo mejor para reconfortarnos.

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
5	 <p>tras 14 años en construcción, el puente de Brooklyn estaba listo, para regocijo de las ciudades hermanas a las que conectaba : Nueva York y Brooklyn. Para muchos era un triunfo de la tecnología moderna, aunque otros dudaban de su resistencia. Phineas T. Barnum, el célebre director de circo, demostró que aquel monstruo de madera y acero era resistente. Para esto presento un espectáculo maravilloso que jamás sería olvidado.</p>	<p>KL233 <i>Veintiún elefantes en el puente de Brooklyn</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Literario Diarios, crónicas y reportajes</p>	<p>Abril jone prince Francois roca \$ 698.00</p>

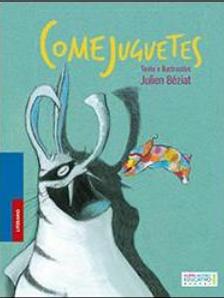
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
6	 <p>Las lechucitas es la historia de tres bebés lechuzas que se despiertan una noche y se dan cuenta de que su madre no está allí. El tiempo va pasando y cada una empieza a imaginarse lo que le habrá pasado a mamá, dónde estará y si volverá o no. Al final las tres lechucitas cierran los ojos y piden a la vez el deseo de que su madre vuelva y en ese momento aparece la madre volando.</p>	<p>KL237 <i>Las lechucitas</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Literario Cuentos de la vida cotidiana</p>	<p>Autor: Martin Waddell \$ 200.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
7		<p>El cuento tiene un gran valor educativo, es un recurso metodológico en educación infantil, sirve de base a muchas actividades de enseñanza-aprendizaje. Es un recurso tanto de la educación formal como no formal. A lo largo del artículo se detallan los géneros y selección de la literatura infantil, técnicas de narración, actividades a desarrollar y el rincón de cuentos. A través de la literatura se contribuye al desarrollo global del niño en todos sus ámbitos: lenguaje, social, emocional, cognitivo y motor.</p>	<p>KL224 <i>¡Waah!</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Literario Cuentos de humor</p> <p>Autor: Francois Soutif</p> <p>\$ 264.00</p>

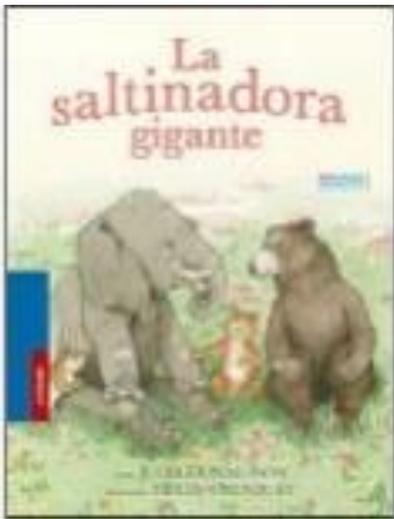
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
8		<p>Nuestros parientes huicholes dicen que los muertos se convierten en moscas; pero cuando mi abuelo murió, no encontré ninguna que zumbara las canciones que a él le gustaba tocar en la chirimía. Este día lo vistieron como si se fuera de viaje. Así dice la tradición. Y junto a él pusieron unas cuantas tortillas, unas monedas y un bule con agua, por si le hacían falta en el camino. Pero olvidaron poner su chirimía en la mortaja. Por la noche llegaron los zopilotes.</p>	<p>KL221 <i>El zopilote y la chirimía</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Literario Mitos y leyendas</p> <p>Texto: Gabriela Olmos Ilustración: Valeria Gallo</p> <p>\$ 120.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
9	 <p>El texto narra la leyenda prehispánica según la cual, en tiempos de Tenochtitlan, una noche bajó de la montaña la diosa Cihuacóatl, protectora de la raza, para prevenir al pueblo que la destrucción de su comunidad estaba próxima. Los sacerdotes fueron en búsqueda de los viejos códices, los antiquísimos libros de la sabiduría. Escogieron el códice indicado y lo llevaron ante el Emperador, a quien comentaron lo que auguraba el códice coincidente con lo expresado por la diosa. Como estaba anunciado, llegaron los conquistadores con su secuencia de sangre y destrucción. Es desde entonces que la diosa vuelve y lanza su grito de dolor: ¡Aaaaaaay mis hijos...! Esta obra recrea para los pequeños lectores una leyenda que se ha transmitido hasta nuestros días en diferentes versiones, de acuerdo con la época en que se cuenta. Por otro lado, las ilustraciones de Elizabeth Mallet hacen más atractiva la lectura, al estimular la imaginación del lector.</p>	<p>KL240 <i>La Llorona</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Literario Mitos y leyendas</p>	<p>Texto: Ana Cuevas Unamuro Ilustración: Elizabeth Mallet</p> <p>\$ 205.00</p>

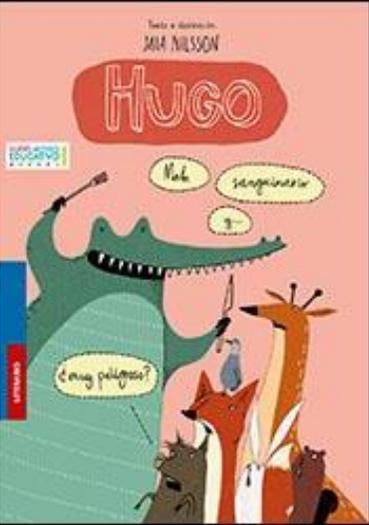
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
10	 <p><i>Había una vez un recuerdo</i></p>	<p>Cuando una pluma aparece volando por la ventana de un niño, comienza un viaje fantástico. El niño sigue a la pluma y entra en un mundo lleno de animales adorables donde la fantasía y la realidad se juntan de maneras sorprendentes y juguetonas. Desde el pastel que una vez fue una espiga al mar que una vez fue una gota, las escenas de 'antes' y 'después' ofrecen al lector una visión del mundo bajo la mirada de un niño curioso que termina preguntando: ¿Qué vas a recordar tú?</p> <p>El texto poético de Nina Laden combina perfectamente con las ilustraciones entrañables de Renata Liwska. Juntas han creado una historia que continuará cautivando a los lectores más allá del final de su viaje.</p>	<p>KL235 <i>Había una vez un recuerdo</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Literario Cuentos de la vida cotidiana</p> <p>Texto: Nina Laden Ilustración: Renata Liwska</p> <p>\$ 265.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
11	 <p><i>COMEJUGUETES</i></p>	<p>A la habitación de un niño llegó una cosa horrible: es grande como un elefante, voraz como un tiburón y hambriento como un león. Ha devorado conejos, gallinas, pingüinos y todo lo que encuentra a su paso. El pánico impera en los juguetes escondidos en el librero, quienes al parecer tienen un plan para derrotar a la bestia</p>	<p>KL226 <i>Comejuguetes</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Literario Cuentos de misterio y terror</p> <p>Texto e Ilustración: Julien Béziat</p> <p>\$ 250.00</p>

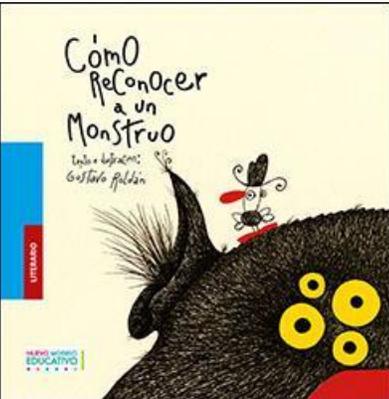
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
12	 <p>Goyo es un pequeño monstruo, espantosamente fuerte, terriblemente ruidoso y horriblemente rápido. ¿Pero es también un monstruo hermoso? Goyo corre a preguntar a su mamá, a su papá y a todos aquellos que lo aman, lo abrazan, lo estrujan y lo besan. ¿Acaso no tiene él la barriga más grasienta, la piel más costrosa y los pies con el olor a queso más fuerte que todo monstruo podría desear?</p>	KL130 <i>¡Horriblemente hermoso!</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2	Literario Cuentos de humor	Texto: Eva Dax Ilustración: Sabine Dully \$ 120.00

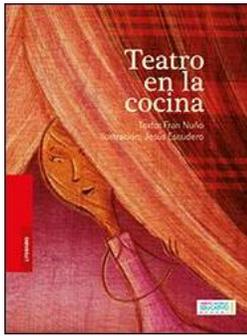
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
13	 <p>Un día el conejo iba hacia su casa cuando oyó una voz muy fuerte que salía de su madriguera: «¡Soy la SALTINADORA GIGANTE y doy un miedo impresionante!»</p>	KL232 <i>La saltinadora gigante</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2	Literario Cuentos de humor	Texto: Julia Donaldson Ilustración: Helen Oxenbury \$ 605.00

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
14	 <p>Leer no solo significa entender los signos de la escritura. También es necesario imaginar, pensar, preguntar y compartir las sensaciones que surgen tras escuchar un cuento, un poema o un juego de palabras. Cada texto e ilustración de esta antología te ayudará a vivir esa experiencia en compañía de otros.</p>	<p>KL227 LeoVivo 2. Textos literarios. Preescolar Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>		<p>Texto e Ilustración: Francisco Hinojosa</p> <p>\$ 250.00</p>

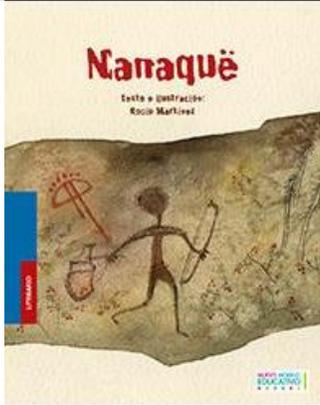
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
15	 <p>Hugo parece un cocodrilo ordinario, pero no lo es: tiene un pasado como artista de circo, le gusta hornear pasteles y también tejer. Podría ser muy feliz, pero no tiene amigos; su apariencia aterradora aleja hasta al habitante más fiero del bosque donde vive. Aunque Hugo no se dará por vencido fácilmente, buscará la manera de mostrarles a sus vecinos que puede ser un gran amigo.</p>	<p>KL238 Hugo Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Literario Cuentos de aventuras y de viajes</p>	<p>Texto e Ilustración: Mia Nilsson</p> <p>\$ 130.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
16	 <p>Mi gran libro de las fábulas de La Fontaine, contiene ocho de las fábulas de Jean de la Fontaine, escritor que solía contar historias de animales, como cigarras, hormigas, ratas, leones y gallinas, entre otros, para enviar mensajes valiosos a las personas.</p>	<p>KL229 <i>Mi gran libro de las fábulas de La Fontaine</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Literario Cuentos clásicos</p>	<p>Jean de la Fontaine \$ 236.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
17	 <p>Si nos encontramos ante algo que pudiera ser un monstruo, es mejor asegurarse de que realmente lo sea. Si sus patas son enormes y peludas. Si tiene tantas patas que forman un bosque. Si su panza provoca una suerte de techo sobre nosotros. Si su cola se extiende por metros y metros. Si tiene escamas tan duras como escalones. Si de sus orejas salen larguísimos pelos. Si debajo de las cejas tiene ojos amarillos. Si su nariz es como una gigantesca berenjena.</p>	<p>KL230 <i>Cómo reconocer a un monstruo</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Literario Cuentos de misterio y terror</p>	<p>\$245.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
18	 <p>Teatro en la cocina Texto: Fran Nuño Ilustración: Jesús Escudero</p> <p>En esta historia los utensilios y los muebles de la cocina cobran vida. Aprovechando que no hay nadie en el lugar, las cucharas del palo montarán una espectacular obra de teatro, y tendrán como público a tenedores, cuchillos, horno, cacerolas y platos. ¡Qué empice el espectáculo!</p>	<p>KL225 <i>Teatro en la cocina</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Literario Teatro y representaciones con títeres y marionetas.</p>	<p>Texto: Fran Nuño Ilustración: Jesús Escudero</p> <p>\$ 370.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
19	 <p>TEATRO DEL GATO GARABATO Texto: Alma Flor Ada y E. Isabel Campoy Ilustración: Gloria Calderas, Felipe Dávalos y Claudia Legnazzi</p> <p>Las historias de gato el Garabato se inician cuando se levanta el telón. Conoce a los cabritillos que deben cuidarse del lobo hambriento, al borrego que desea ser un buitre, y al pollito que quiere advertirle al rey que el cielo se va a caer.</p>	<p>KL236 <i>Teatro del Gato Garabato</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Literario Teatro y representaciones con títeres y marionetas.</p>	<p>Texto e Ilustración: Gloria Calderas, Felipe Dávalos y Claudia Legnazzi</p> <p>\$ 304.00</p>

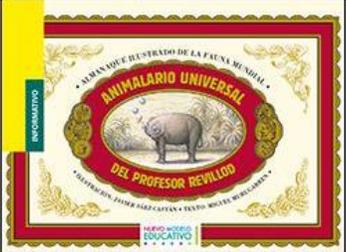
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
20	 <p>Nanaquë Texto e Ilustración: Rocío Martínez</p>	<p>Las imágenes recrean las técnicas de arte rupestre, como el soplado o el pincel hecho con un palo de punta machacada, para representar el mundo simbólico del paleolítico. Nanaquë ha salido con su tribu a recoger frutos, leña y miel, pero en un descuido se aparta de su gente y se topa con un jabalí. Nanaquë se defiende con un flechazo que hiere a la bestia y debe refugiarse en una cueva. En la oscuridad, a solas, sin comida ni bebida, Nanaquë pinta en las paredes. Espera hasta que el jabalí muere. El colmillo de jabalí que cuelga de su cuello hace que en la tribu lo reciban como un héroe.</p>	<p>KL231 <i>Nanaquë</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Literario Cuentos históricos</p> <p>Texto e Ilustración: Rocío Martínez</p> <p>\$418.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
21	 <p><i>Date prisa, ve despacio</i> LAIN MARLOW</p>	<p>La liebre siempre tiene muchas ganas de andar, mientras que la tortuga hace su mejor esfuerzo para mantener el ritmo. Pero la liebre ya no tiene prisa para que la tortuga le lea un cuento. Después de todo ¡para algunas cosas no hay que apurarse! Con su sencillez, desarrollada en un entorno acogedor de tierras de cultivo, y adorables personajes, esta historia pone de manifiesto las diferencias entre dos personalidades: la enérgica e impulsiva de la liebre y la prudente de la tortuga. Una historia que celebra la energía de la infancia y la alegría de compartir los libros.</p>	<p>KL223 <i>Date prisa, ve despacio</i> Secretaría de Educación Pública 2° Preescolar 2</p>	<p>Literario Cuentos de aventura y de viajes</p> <p>Texto e Ilustración: Layn Marlow</p> <p>\$ 280.00</p>

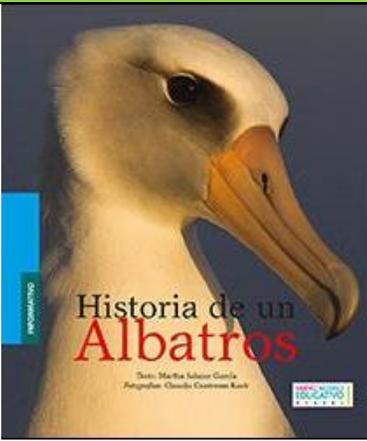
A decorative border of green leaves and vines surrounds the page. The border is composed of various types of foliage, including small, pointed leaves and larger, heart-shaped leaves with prominent veins. The leaves are rendered in shades of green, from light to dark, and are arranged in a dense, overlapping pattern.

TERCER GRADO.
GENERO:
INFORMATIVO

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
1	 <p>Para conocer la historia de Ana, debes fijar tu atención en lo que te rodea. Los animales, los árboles o las estaciones del año tendrán las claves para que entiendas porqué su familia emigra cada cierto tiempo, vive en lugares extraños y habla una lengua que no se parece al español. Ana te mostrará las costumbres, los hábitos y sentimientos que los pueblos menonitas experimentan todos los días en un territorio en el que son extranjeros, pero que inevitablemente hacen propio.</p>	<p>KI305 <i>La menonita migrante</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo Las personas</p>	<p>Autor: Trottier Maxine</p> <p>\$560.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
2	 <p>El Animalario Universal es un compendio de ciencia rigurosa y edificante diversión. Consiste en la selección de los souvenirs zoológicos del profesor académico Revillod, según apuntes del natural recogidos por el sabio a lo largo y ancho de los cinco continentes. La combinación de 21 láminas permite al lector conocer 4096 especies de animales fantásticos, con la descripción zoológica de la criatura. Niños y grandes disfrutarán de este fructífero pasatiempo que contribuirá a la concordia entre las personas que lo compartan. Al pasar las páginas a su antojo, verá muestras de las maravillas que este mundo esconde y que se van revelando a las mentes inquietas gracias al tesón, audacia y conocimiento de personas como el autor.</p>	<p>KI321 <i>Animalario universal del profesor Revillod. Almanaque ilustrado de la fauna mundial</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo Los juegos, actividades y experimentos</p>	<p>Texto: Miguel Murugarren Ilustración: Javier Sáenz Castán</p> <p>\$170.00</p>

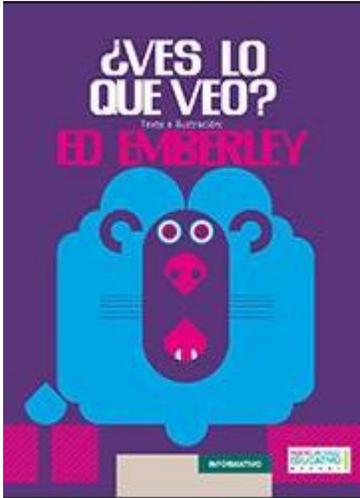
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
3	 <p>Contemplar la vida cotidiana, el trasiego de personas que van y vienen, los trabajadores que desempeñan sus labores en nuestras calles y plazas, el bullicio del día a día es, en sí mismo, un espectáculo. Y puede ser aún más divertido si lo convertimos en juego. Un libro sin palabras, editado en un resistente formato ideal para los pequeños lectores, repleto de grandes ilustraciones a toda página que propone la localización de una serie de personajes y objetos entre sus coloristas dibujos. Horas de diversión para disfrutar en familia descubriendo todo tipo de propuestas</p>	<p>KI307</p> <p><i>¿Qué están haciendo?</i></p> <p><i>Una historia en dibujos.</i></p> <p>Secretaría de Educación Pública</p> <p>3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo</p> <p>Objetos y su funcionamiento</p>	<p>Texto e ilustración : Doro Göbel Peter Knorr</p> <p>\$264.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
4	 <p>soy un albatros de Laysan y me encanta volar. Nuestras crías nacen en Isla Guadalupe, en el Pacífico noroccidental de México, allí las cuidamos. Somos aves que viajamos muy lejos, hasta Alaska.</p>	<p>KI325</p> <p><i>Historia de un albatros</i></p> <p>Secretaría de Educación Pública</p> <p>3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo</p> <p>La naturaleza</p>	<p>Texto: Martha Salazar García</p> <p>Fotografías: Claudio Contreras Koob</p> <p>\$250.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
5	 <p>Esta historia sucede en un bosque donde viven animales y un ogro que no tiene amigos. El riguroso invierno está aproximándose y todos necesitan encontrar un lugar para poder protegerse del frío. Los animales salen en grupos en la búsqueda de un rinconcito para calentarse. ¿Dónde encontrarán abrigo? Dos ositos salen juntos, los jabalíes salen de a tres, después son cuatro ciervos.... y así sucesivamente los animales en grupo van encontrando un lugar donde abrigarse.</p>	<p>KI309 <i>Quedémonos aquí para estar calientitos</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo Los números y las formas</p>	<p>Autor: Jang Seon-Hye Callis niños Chikip</p> <p>\$250.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
6	 <p>¿Cómo se inicia todo? ¿Con nada? Quizá. Este álbum ilustrado es una invitación para que el lector imagine que todo desaparece para luego comenzar de nuevo. Por medio de los colores primarios y figuras geométricas elementales, el mundo se construye y se vuelve más complejo, hasta que sus partes se descomponen en el camino de regreso hacia la sencillez. Un magnífico libro, con una simplicidad profunda y asombrosa, acerca de todo y de nada.</p>	<p>KI311 <i>Quizá</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo Los números y las formas</p>	<p>Texto Guido Van Genechten</p> <p>\$202.00</p>

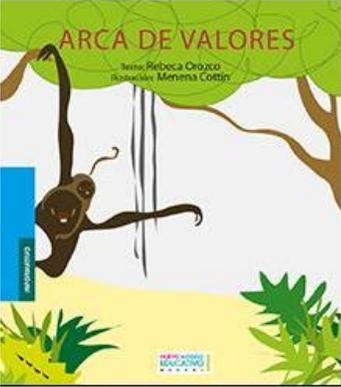
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
7	 <p>Algunos piensan que los que tienen la cabeza en las nubes no tienen los pies en la tierra, que es como decir que son distraídos y que, por ello, no van a llegar muy lejos. Pero no es cierto. Mirar con atención las nubes puede ser muy útil para desarrollar la imaginación, despertar al artista que llevas dentro y entrenar tu sentido de la observación. Además, es una actividad relajante y placentera para nunca aburrirse. ¿Quieres comprobarlo? Lee y pon en práctica este libro en el que quince ilustradores de diferentes países del mundo te invitan a imaginar, dibujar y aprender a partir de una selección de fotografías de nubes. Las nubes en blanco te están esperando. Abre y disfruta este libro solo o en compañía. Te garantizamos que nunca más te aburrirás en los días nublados. 100% nubes sin retoque digital.</p>	<p>KI312 <i>Con la cabeza en las nubes</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo Los lugares, la tierra y el Espacio</p>	<p>Texto: Diego Bianki, Raquel Franco y Ruth Kaufman</p> <p>\$175.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
8	<p>En la mayoría de los libros nos fijamos en la página para ver las imágenes, pero no en este caso, aquí debemos mirar a través de las páginas para adivinar qué animal se esconde tras ellas.</p>  <p>Esta divertida obra creada por Ed Emberley a finales de los años 70 nació sin fecha de caducidad. Con un diseño que mantiene su frescura, nos invita a disfrutar del carácter interactivo del papel, lo que no deja de sorprender a los lectores de todas las edades. Un libro encantador difícil de dejar y olvidar</p>	<p>KI316 <i>¿ Ves lo que veo?</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo Las palabras</p>	<p>Texto e Ilustración: Ed Emberley</p> <p>\$200.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
9	 <p>El primer día de clases, en su camino a la escuela, un pequeño se encuentra con personas de su vecindario que están leyendo. A todas les pregunta por qué lo hacen, y así descubre que la lectura es útil y divertida.</p>	<p>KI306 <i>¿ Qué estás haciendo?</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo Los objetos y su funcionamiento</p>	<p>Texto: Elisa Amado Ilustración: Manuel Monroy</p> <p>\$190.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
10	<p>Texto: Pavel Brito</p> <p>¡Mugrosaurio!</p> <p>Ilustraciones: Alan Hernández y Diana R. Espinal</p>	<p>"Mugrosaurio huele a queso entre sus grandes patotas, y tiene trozos de hueso en sus dientes y muelotas". ¿Qué tendrá que hacer Mugrosaurio para dejar de oler así?, ¿o para quitarse todas esas cosas que tiene entre los dientes y muelotas? Acompaña a este personaje y descubre qué fue lo que hizo para ser un saurio muy decente.</p>	<p>KI324</p> <p><i>¡Mugrosaurio!</i></p> <p>Secretaría de Educación Pública</p> <p>3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo</p> <p>El cuerpo</p> <p>Autor: Brito Pavel</p> <p>\$120.00</p>

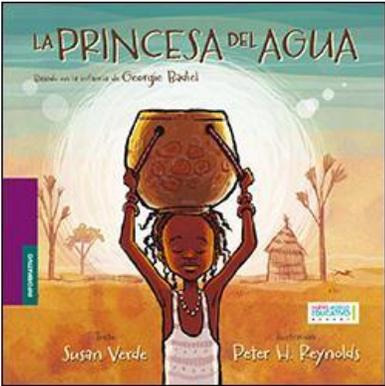
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
11	<p>¿Para qué sirven las vacunas?</p> <p>Texto: Angèle Delaunois</p> <p>Ilustración: François Thisdale</p>	<p>El organismo puede reaccionar frente a las enfermedades, pero la ciencia ha encontrado la manera de estar preparados antes de que estas aparezcan y conservar nuestra buena salud. El profesor Umbilic explica qué son las vacunas, por qué son necesarias y por qué no debes tenerles miedo.</p>	<p>KI313</p> <p><i>¿Para qué sirven las vacunas?</i></p> <p>Secretaría de Educación Pública</p> <p>3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo</p> <p>El cuerpo</p> <p>Autor <u>Delaunois Angèle</u></p>

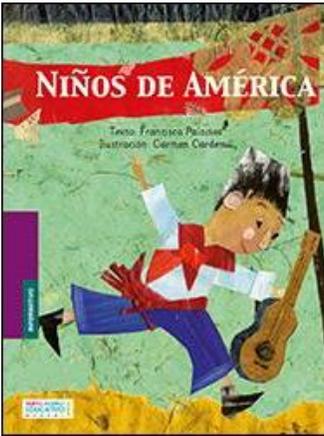
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
12	 <p>ARCA DE VALORES Autor: Rebeca Orozco Ilustración: Menena Cottin</p>	<p>¿Sabías que los lobos se acompañan y protegen como si fueran hermanos? O ¿Qué los delfines se comunican bajo el agua por medio de</p>	<p>KI314 <i>Arca de valores</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo La Naturaleza</p> <p>Texto: Rebeca Orozco Ilustración: Menena Cottin</p> <p>\$130.00</p>
<p>sonidos? ¿Has escuchado que pingüinos caminan durante dos meses llevando entre sus patas el huevo de su cría para que no se congele? Abre este libro y conocerás algunos aspectos de la conducta de los animales. ¿No crees que podemos aprender mucho de ellos?</p>				

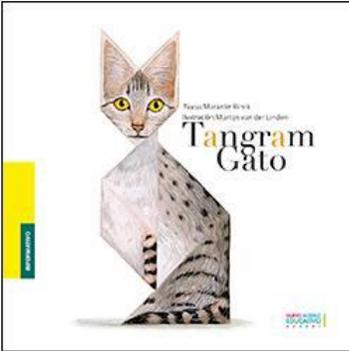
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
13	 <p>La cueva misteriosa Tesoros de la Sierra Madre Autor: María Yolanda Argüello Ilustración: Julián Cicero</p>	<p>Viaja a las profundas barrancas del norte de la Sierra Madre de México y descubre los tesoros que encierran las casas en acantilado</p>	<p>KI301 <i>La cueva misteriosa. Tesoros de la Sierra Madre</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo Las historias del pasado</p> <p>Texto: María Yolanda Argüello Ilustración: Julián Cicero</p> <p>\$189.00</p>
<p>construidas en cuevas hace casi 800 años. Acompaña a Jorgito en esta emocionante aventura en el tiempo en donde convivirás con sus antiguos moradores, los xiximes. A través de atractivas y coloridas ilustraciones conocerás cómo vivían sus pobladores, un verdadero misterio apenas desvelado, que dio origen a cuentos y leyendas entre la gente.</p>				

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
14	 <p>El gran poder de la naturaleza Texto: Yun-hui Hong Ilustración: Sun-ho Kim</p>	<p>La naturaleza está compuesta por tierra, agua y aire, nosotros vivimos en armonía con la naturaleza, pero a veces suceden desastres naturales que nos dan mucho miedo, como son las sequías, inundaciones, las erupciones volcánicas y los terremotos, como suceden estos desastres naturales, como podemos prepararnos, en este libro encontraras las respuestas.</p>	<p>KI323 <i>El gran poder de la naturaleza</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo La naturaleza</p> <p>Autor: Yun Hui Hong</p> <p>\$185.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
15	 <p>Yo miro, miro todo el tiempo Rufino Tamayo</p>	<p>Guiados por textos del propio Tamayo, los niños aprenden no sólo a ver, sino a mirar con detenimiento las formas y los colores que componen la pintura de este artista mexicano. El diseño propone un inteligente juego visual y la participación creativa de los lectores.</p>	<p>KI317 <i>Yo miro, miro todo el tiempo Rufino Tamayo</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Autor: Claudia Burr Muro</p> <p>\$200.00</p>

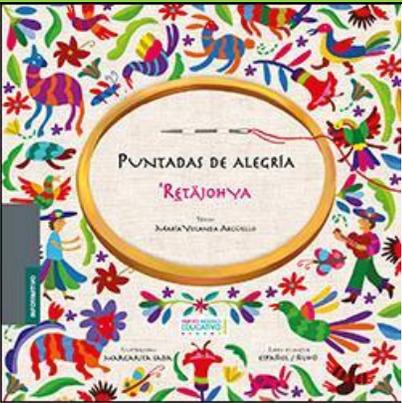
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
16	 <p>LA PRINCESA DEL AGUA Basado en la historia de George Bédél Susana Verde Peter H. Reynolds</p>	<p>Cada mañana, Gie Gie se levanta antes de que salga el sol para recorrer el largo camino hacia el pozo. En lugar de corona, lleva en su cabeza una pesada olla de barro para acarrear el líquido precioso. Una vez de regreso en casa y tras haber saciado su sed, Gie Gie sueña con el día en que su reino tendrá agua limpia y cristalina para beber.</p>	<p>KI320 <i>La princesa del agua</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo Los lugares, la tierra y el espacio</p> <p>Texto: Susan Verde Ilustración: Peter H. Reynolds</p> <p>\$130.00</p>

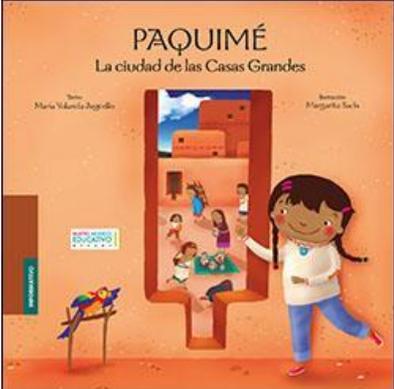
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
17	 <p>NIÑOS DE AMÉRICA Texto: Francisca Palacios Ilustración: Carmen Cardona</p>	<p>Vamos a emprender un viaje por distintos países de América para acercarnos a un grupo de niños y niñas de nuestro continente que cuentan sobre su música, sus tradiciones, costumbres y juegos. También aprendemos algunas de las palabras que se usan en cada país y que muestran la riqueza del idioma español, como cajú, damajuana, gallo pinto, gaucho o joropo. ¿Quieres descubrir que significan?.</p>	<p>KI318 <i>Niños de América</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo Los lugares, la tierra y el espacio</p> <p>Texto: Francisca Palacios Ilustración: Martijn van der Linden</p> <p>\$230.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
18	 <p>Tangram Gato</p>	<p>Un niño recibe un tangram y le dicen que con él puede hacer cualquier cosa. Para comenzar, hace un gato para que juegue con él, pero el gato se quiere ir. «¡Espera!», le dice el niño. Así comienza una hazaña de creaciones una tras la otra.</p>	<p>KI308 <i>Tangram Gato</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo Los juegos, actividades y experimentos</p> <p>Texto: Maranke Rinck Ilustración: \$450.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
19	 <p>Garabato</p>	<p>Hacer garabatos no sólo es divertido, también nos ayuda a entender el arte y a ver el mundo de otra manera. Atrévete a mirarlos de una forma divertida y a jugar con ellos.</p>	<p>KI304 <i>Garabato</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo Las artes y oficios</p> <p>Texto: Ignacio Van Aerssen Ilustración: Belén Jaraíz \$150.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
20	 <p>Los protagonistas de este libro son peces de colores contrastantes que habitan en fondos llamativos y brillantes. En cada página hay un pez y una palabra que representa diferentes sentimientos que los niños podrán reconocer e identificar: sorpresa, enojo, aburrimiento... Este libro es perfecto para la etapa en la que los niños empiezan a descubrir y definir sus estados emocionales. Además de los conceptos y palabras que la autora plasma, identifica con toda una gama de colores cada emoción, por ejemplo, la furia con fondo rojo; de igual manera la tipografía cambia dependiendo de lo que cada emoción expresa.</p>	<p>KI322 <i>Feliz</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>		<p>Texto e Ilustración: Mies Van Hout</p> <p>\$140. 00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
21	 <p>Cuento en forma de rima que de una manera divertida nos introduce a la tradición artesanal, colorida y fantástica, que se desarrolla en la región de Tenango de Doria, en la Sierra Norte del estado de Hidalgo y que ha obtenido fama nacional e internacional por sus bordados conocidos como "Tenangos". Libro bilingüe Hñähñu-español con divertidas ilustraciones inspiradas en la técnica de los bordados.</p>	<p>KI302 <i>Puntadas de alegría</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo Las artes y los oficios</p>	<p>Texto: María Yolanda Argüello Ilustración: Margarita Sada Libro bilingüe: Español/Ñuhu</p> <p>\$190.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
22	 <p>Paquimé, la ciudad de las Casas Grandes, es un libro que te lleva a visitar la antigua ciudad del desierto de Chihuahua de la mano de una pequeña niña que sueña que vive allí. Con sus palabras nos cuenta acerca de sus habitantes y su modo de vida. Sorpréndete al saber que los paquimenses construían edificios de hasta cinco pisos de alto, que dormían en camas y que su ciudad contaba con servicios de distribución de agua, drenaje y calefacción, que elaboraron una cerámica muy fina y que fueron comerciantes muy activos que viajaban cientos de kilómetros para intercambiar sus productos.</p>	<p>KI303 <i>Paquimé, la ciudad de las Casas Grandes</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo Historias del pasado</p>	<p>Texto: María Yolanda Argüello Ilustración: Margarita Sada</p> <p>\$89.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
23	 <p>Autor: Alvarito Cuevas Aunque no escuch</p> <p>a ni habla, Karen sabe expresarse. Por medio de una rica variedad de gestos esta simpática niña invita al lector a conversar con ella. Fotografías y un alfabeto de señas introducen a los lectores, de forma natural y emotiva, al mundo de los sordomudos.</p>	<p>KI315 <i>Escucha mis manos</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo El cuerpo</p>	<p>Texto: Alvarito Cuevas</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
24		<p>Este libro muestra al lector los procesos tecnológicos por los que pasan sus prendas antes de llegar a su clóset, como el camino que sigue una paca de algodón desde el campo donde se cosechó hasta convertirse en el hilo que se convertirá en la tela que después se transformará, como por arte de magia en unos jeans. También muestra cómo se reciclan las botellas de refresco para convertirlas en sudaderas.</p>	<p>KI319 <i>¿De dónde sale la ropa?</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo Los objetos y su funcionamiento</p> <p>Texto: Chris Butterworth</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
25		<p>Eliot y Kailas son amigos por correspondencia. Viven en lugares lejanos y muy distintos. Sin embargo, al intercambiar cartas y dibujos, descubren que los dos tienen mascotas, que les encanta subirse a los árboles y que ambos van a la escuela en autobús. Sus mundos pueden parecer diferentes, pero en realidad, son muy similares. ¡Iguales pero diferentes!</p>	<p>KI310 <i>Iguales, pero diferentes</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Informativo Las personas</p> <p>Autor: Jenny Sue Kostecki Shaw</p> <p>Ilustrador: Jenny Sue Kostecki Shaw</p> <p>\$135.00</p>

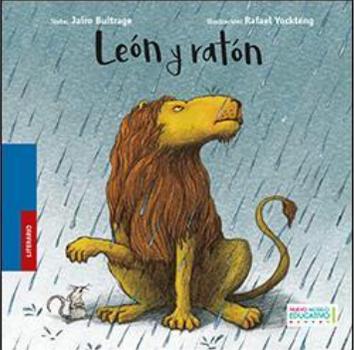


TERCER GRADO.
GENERO: LITERARIO

TERCER GRADO. GENERO: LITERARIO

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
1	<p>La bestia es un tren que va desde Chiapas hasta la frontera con Estados Unidos; Sentados sobre su techo viajan diariamente cientos de centroamericanos. En ese largo camino, ellos reciben ayuda en la comunidad de la Patrona, Veracruz, donde desde 1995 un grupo de valiosas mujeres se organizó para ofrecer agua y comida los viajeros.</p>	<p>KL327 <i>En el lomo de La bestia. La generosidad de las Patronas</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Diarios, crónicas y reportajes</p>	<p>Texto: María Yolanda Argüello Ilustración: Claudia Navarro \$120.00</p>

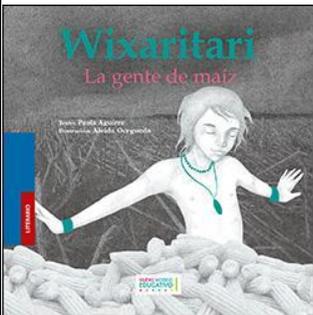
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
2	<p>Conoce a la gallina que debe ingeniárselas para escapar del lobo, al conejo despistado que, de camino a la fiesta de cumpleaños de su mejor amiga, se da cuenta de que dejó su regalo en casa, a la hormiga trabajadora y a la cigarra cantadora.</p>	<p>KL345 <i>Teatrín de don Crispín</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Teatro y representaciones con títeres y marionetas</p>	<p>Texto: Alma Flor Ada y F. Isabel Compoy Ilustración: María Eugenia Jara, Claudia Legnazzi y Felipe Ugalde \$200.00</p>

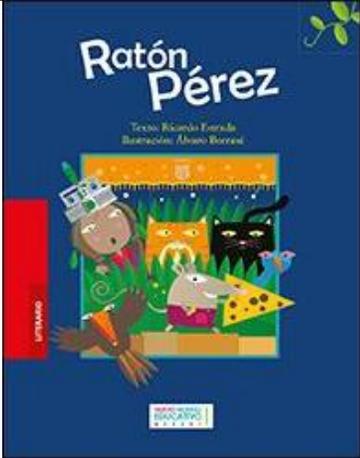
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
3	 <p>León y ratón</p>	<p>León y ratón es una versión moderna de las fábulas clásicas de Esopo y de la Fontaine, pero con un final diferente: al principio, los personajes no tendrán nada en común, pero con el paso del tiempo irán descubriendo aquello que los acerca...</p>	<p>KL349 <i>León y ratón</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Cuentos clásicos</p> <p>Texto: Jairo Buitrago Ilustración: Rafael Yockteng</p> <p>\$390.00</p>

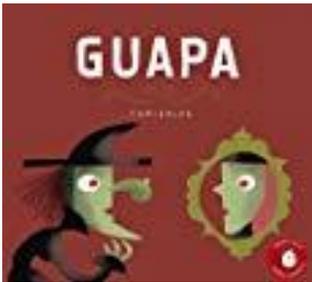
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
4	 <p>Ratón de campo y ratón de ciudad</p>	<p>Un día un ratón de ciudad fue a visitar a un amigo que vivía en el campo. Este era un ratoncito cordial, de costumbres sencillas. Para dar la bienvenida a ese amigo que venía de la ciudad, le organizó un banquete con granos de trigo, patatas y un poco de tocino.</p>	<p>KL348 <i>Ratón de campo, ratón de ciudad</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Cuentos clásicos</p> <p>Texto: Jairo Buitrago Ilustración: Rafael Yockteng</p> <p>\$245.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
5	 <p>Camino de plata es la ruta poética que Gilda Rincón nos invita a recorrer</p>	<p>KL350 <i>Camino de plata</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Poesía</p>	<p>Texto: Gilda Rincón Ilustración: Bárbara Sansó</p> <p>\$240.00</p>

para encontrar al caracol que se asoma luego de llover. Pero así como la lluvia revela el paradero de este errante animalito, esta esmerada selección de poemas descubre el poder creativo del lenguaje con cada verso que la compone. A su vez, es un pretexto para compartir la cosecha de palabras que con alegría la autora ha recolectado, tal como lo hacen sus vecinos en Chiapas con los chicozapotes, las guanábanas, los plátanos y los mangos. Cada gesto poético de la palabra viene acompañado de las bellas ilustraciones de Bárbara Sansó, quien ha tenido la sensibilidad necesaria para lograr que cada poema vaya acompañado de imágenes entrañables que lo mismo revelan a una gata dormilona que a un zorro simpático y ladino.

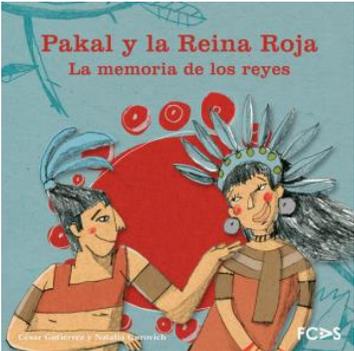
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
6	 <p>A veces, si miramos el final de una historia es difícil imaginar que donde hay color y esperanza, alguna vez fue gris y triste. El origen del pueblo huichol es una historia como esas.</p>	<p>KL330 <i>Wixaritari. La gente del maíz</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Mitos y leyendas</p>	<p>Texto: Paola Aguirre Ilustración: Aleida Ocegueda</p> <p>\$ 195.00</p>

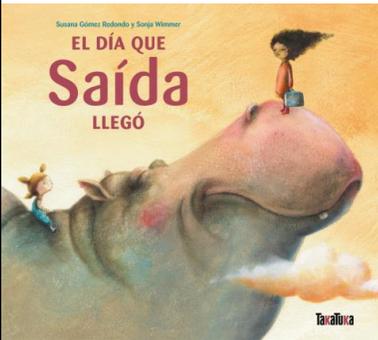
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
7	 <p>Ratón Pérez Texto: Ricardo Estrada Ilustración: Álvaro Borrás</p>	<p>A los niños les encanta hacer teatro, pues es el juego de representar lo que son. Al montar las obras de Ratón Pérez, los lectores pretenderán ser patos, gatos, sapos y pájaros.</p> <p>Podrán estar en un bosque o en un estanque sin salir del salón de clases. Este libro incluye ocho obras de teatro para los más pequeños.</p>	<p>KL333 <i>Ratón Pérez</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Teatro y representaciones con títeres y marionetas</p> <p>Texto: Ricardo Estrada Ilustración: Álvaro Borrás</p> <p>\$ 255.00</p>

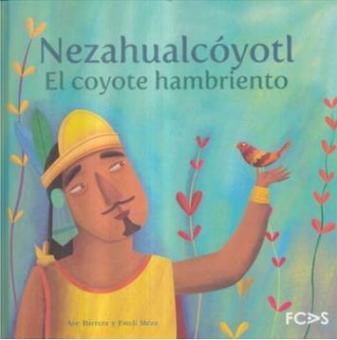
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
8	 <p>GUAPA Por Harold Jiménez Canizales</p>	<p>Hola, soy la Bruja. Estoy muy contenta porque tengo una cita. Yo me veo muy GUAPA, pero no todos piensan lo mismo. No paran de darme consejos y no sé qué hacer. ¿Tendrán razón? ¿Es posible agradar a los demás y sentirme bien al mismo tiempo? "Guapa".</p>	<p>KL <i>Guapa</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Cuentos de humor</p> <p>Texto: Harold Jiménez Canizales Ilustración: Eduardo Flores Marco</p> <p>\$500 .00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
9	<p>Entrega Especial</p> <p>Escrito por Philip C. Stead Ilustrado por Matthew Cordell</p>	<p>Sandi quiere enviarte una mascota a su tía, quien vive "casi" completamente sola. La mascota en cuestión es nada menos que un elefante. Pero ¿cómo mandar un animal tan grande? A la protagonista de este divertido libro se le ocurre utilizar el correo. Por desgracia, se necesitan demasiadas estampillas para ello, así que busca otra solución. Sandi decide entonces hacer la entrega ella misma y, con este fin, recurre a muchos medios de transporte: un biplano, un tren, el lomo de un cocodrilo y un camión de helados. En el camino se encontrará con los más extraños personajes, entre ellos una peligrosa y alborotadora pandilla de monos. ¿Podrá Sandi realizar con éxito esta entrega especial?</p>	<p>KL <i>Entrega Especial</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Cuentos de aventuras y de viajes</p> <p>Texto: Philip C. Stead Ilustración: Matthew Cordell</p> <p>\$ 175.00</p>

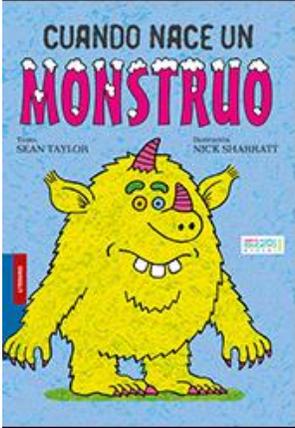
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
10	<p>Osito y Leontina</p> <p>El encuentro</p> <p>Florence Ducatteau Chantal Peten</p>	<p>Un relato realista y dulce de lo que cuesta hacer amigos y del inmenso valor de la amistad. Osito vive lejos de todo, en el bosque, al lado de un río. Lleva una vida tranquila y está encantado. Leontina, su nueva vecina, quiere conocerle, pero Osito no quiere amigos, ¡y mucho menos una amiga!</p>	<p>KL <i>Osito y Leontina. El encuentro</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Cuentos de la vida cotidiana</p> <p>Texto: Florence Ducatteau Ilustración: Chantal Peten</p> <p>\$502.00</p>

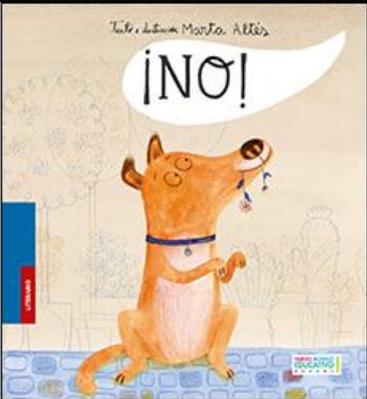
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
11	 <p>Pakal y la Reina Roja La memoria de los reyes</p>	<p>Crecer no es fácil, pero crecer con el peso de un imperio en los hombros es una tarea difícil. K'inich es testigo de la grandeza de Palenque bajo el reino de su padre, el gran Pakal, y de su madre Tz'ak, la Reina Roja. K'inich deberá superar el duro aprendizaje para convertirse en líder y seguir los pasos de su padre, el más grande gobernante que haya conocido en la tierra.</p>	<p>KL <i>Pakal y la Reina Roja. La memoria de los reyes.</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Cuentos históricos</p> <p>Texto: Cesar Gutiérrez Ilustración: Natalia Gurovich</p> <p>\$200.00</p>

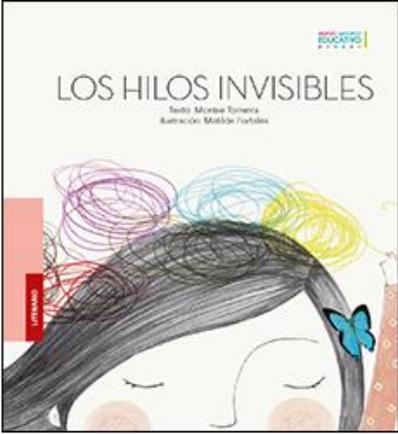
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
12	 <p>El día que Saída llegó</p>	<p>El día que Saída llegó, a mí me pareció que se le habían perdido todas las palabras. Así que intenté buscarlas por los rincones, esquinas, agujeros, cajones, descosidos... para ver si entre ellas y yo le borrábamos las lágrimas que le asomaban entre las pestañas largas y el silencio espeso. El día que Saída llegó, papá me explicó que, seguramente, mi amiga no había perdido todas sus palabras, sino que a lo mejor no las había querido sacar porque eran distintas a las de aquí. –En Marruecos –dijo– a ti tampoco te servirían las tuyas. Así me enteré de que en el país de Saída se hablaba un idioma diferente al nuestro: el árabe.</p>	<p>KL <i>El día que Saída llegó</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Cuentos de aventuras y de viajes</p> <p>Texto: Susana Gómez Redondo Ilustración: Sonja Wimmer</p> <p>\$471.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
13	 <p>Nezahualcóyotl, uno de los hombres más trascendentes de la época prehispánica, nos dejó amplio testimonio escrito de la vida que llevó: de príncipe a perseguido, de gobernante a poeta, a este hombre singular se le escucha contar su historia entre las páginas de este cuento, entre prosa y poesía, la historia de este gran gobernante.</p>	<p>KL <i>Nezahualcóyotl. El coyote hambriento</i> Secretaría de Educación Pública 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Cuentos históricos</p>	<p>Texto: Ave Barrera Ilustración: Estelí Meza</p> <p>\$185.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
14	 <p>Muchas cosas cambian cuando mamá se convierte en una bestia. Ésta es la historia de un niño y su mamá bestia, su dulce bestia, enorme y muy necesitada de cariño. El pequeño debe ocuparse de ella para que no esté tan triste, y también de sí mismo, porque la bestia olvida muchas cosas. ¿Cuánto tiempo durará esta situación?.</p>	<p>KL335 <i>El niño y la bestia</i> Distribuidora Editorial Más Libros 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Cuentos de la vida cotidiana</p>	<p>Texto: Marcus Saueremann Ilustrador: Uwe Heidschötter</p> <p>\$345.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
15	 <p>CUANDO NACE UN MONSTRUO Cuando <i>nace un monstruo</i> pueden suceder dos cosas: que sea un monstruo que habita en los BOSQUES LEJANOS o... que sea un monstruo que vive debajo de tu cama. Si es un monstruo que habita en los bosques lejanos, entonces ya está. Pero si es un monstruo que vive debajo de tu cama pueden suceder dos cosas: que te devore, o que os hagáis amigos y te lo llesves a la escuela... Si este es tu libro de monstruos pueden suceder dos cosas: que lo mires solo y te partas de risa, o... que lo mires acompañado y os partáis todos de risa... En cualquier caso, ¡será una risa monstruosa! A partir de 5 años. Un libro que ofrece en cada página dos opciones a un mismo cuento. Un texto con repeticiones y ritmo que gustará a pequeños y mayores. Un cuento divertido para reírse del miedo.</p>	<p>KL340 <i>Quando nace un monstruo</i> Editorial Juventud 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Cuentos de misterio y terror</p>	<p>Texto: Sean Taylor Ilustrador: Nick Sharratt \$280.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
16	 <p>¡NO! Esta es la historia de un perro simpático, bien intencionado e impetuoso y el misterio que rodea su nombre. Él cree que se llama "No". ¡Por qué razón? Abre este libro y encontraras la respuesta.</p>	<p>KL338 <i>¡No!</i> Ediciones Tecolote. 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Cuentos de humor</p>	<p>Texto: e Ilustrador: Martha Altés \$250.00</p>

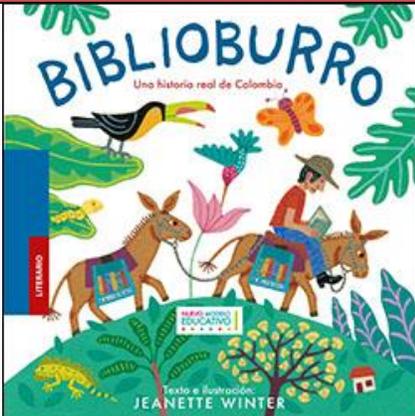
N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
17	 <p>LOS HILOS INVISIBLES Texto: Montse Torrents Ilustración: Matilde Portalés</p>	<p>Es un precioso álbum ilustrado que nos habla de los hilos, los lazos, que aunque no veamos, nos unen con las personas que amamos, con las cosas que valoramos.</p>	<p>KL331 <i>Los hilos invisibles</i> Cinar Editores 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Rimas, canciones, adivinanzas y juegos de palabras</p> <p>Texto: Montse Torrents Ilustración: Matilde Portalés</p> <p>\$260.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
18	 <p>Texto e ilustración DEMI LA MACETA VACÍA</p>	<p>A Ping le encantan las flores. A pesar de sus dotes como jardinero y su paciencia, Ping no consigue hacer brotar la flor más bonita, será mi sucesor el trono. Un cuento popular chino sobre la recompensa de la honestidad. A partir de 5 años.</p>	<p>KL341 <i>La maceta vacía</i> Editorial Juventud 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Mitos y leyendas</p> <p>Texto e Ilustración: DEMI</p> <p>\$300.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
19		<p>Iván fue capturado cuando era un bebé y llevado a Estados Unidos como atracción para los clientes de un centro comercial. Conforme pasaron los años, la curiosidad de los clientes se convirtió en lastima y en indignación por la situación del gorila. Las personas ejercieron presión hasta que encontraron una mejor forma de vida para esta amable criatura. Desde el Congo hasta Estados Unidos, y de una atracción local a un símbolo nacional del bienestar de los animales, Iván, el gorila del centro comercial, recorrió una gran distancia, tanto en kilómetros como en el impacto que tuvo sobre otros. Ésta es su historia.</p>	<p>KL343 <i>Iván. La increíble historia del gorila del centro comercial</i> Editorial Océano de México. 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Diarios, crónicas y reportaje</p> <p>Texto: Katherine Applegate Ilustración: Brian Karas</p> <p>\$200.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
20		<p>La conmovedora historia de la entrañable relación entre una abuela y su nieta. La enfermedad del olvido llega a sus vidas y Lola a sus cortos cinco años, hace hasta lo imposible por que tenga su abuela una vida feliz hasta el último momento.</p>	<p>KL342 <i>Cielo despejado</i> Limusa Noriega Editores 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Cuentos de la vida cotidiana</p> <p>Texto: Emma Artiles Ilustradora: Claudia Navarro.</p> <p>\$270.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
21	 <p>Disfruta de 10 encantadoras historias de uno de los cuentistas más famosos de todos los tiempos. Los maravillosos personajes de <i>Hans-Christian Andersen</i> cobran vida encada una de las paginas de este libro bellamente ilustrado.</p>	KL326 <i>Los Mejores Cuentos de Hans-Christian Andersen</i> Advanced Marketing 3° Preescolar 3	Literario Diarios, crónicas y reportajes	Texto e Ilustración: Jeanette Winter \$0.00

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR
22	 <p>Ésta es una historia que sucedió en Colombia. El maestro Luis, un día decide cargar sus dos burros, Alfa y Beto, con libros para llevarlos a los niños que no tienen acceso a ellos, por vivir en zonas rurales. Desde entonces, recorre el país prestando libros. Se completa este hermoso libro con una nota explicativa de la autora contándonos que la historia está basada en hechos reales. Una manera diferente y singular de promocionar la lectura. A partir de 5 años.</p>	KL339 <i>Biblioburro</i> Editorial Juventud 3° Preescolar 3	Literario Diarios, crónicas y reportajes	Texto: Hans-Christian Andersen Ilustración: Jesús López Pastor \$270.00

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR	
23	 <p>Tengo miedo Texto e ilustraciones Ivar Da Coll</p>	<p>Eusebio no puede dormir. Tiene miedo porque en las noches lo visitan algunos monstruos... Por fortuna, su amigo Ananías conoce el secreto de los monstruos, que no son tan terribles como Eusebio se imagina. Tengo miedo es un libro que motiva a superar los miedos y a valorar la amistad y la solidaridad.</p>	<p><i>Tengo miedo</i> Ediciones Castillo 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Cuentos de misterio y de terror</p>	<p>Texto e Ilustración: Ivar Da Coll</p> <p>\$200.00</p>

N.P	NOMBRE DEL LIBRO	DESCRIPCION	GENERO/CATEGORIA	AUTOR	
24	 <p>Adivinacuentos Berta Inés Concha Virginia Donoso</p>	<p>Los cuentos son como las personas: te dicen algunas cosas en voz alta y otras, te las enseñan sin palabras o te invitan a imaginar. Si los conoces bien, los puedes desarmar y mezclar de manera graciosa; puedes convertirlos en adivinanzas o vestirlos de poesía. Sorpréndete con los textos que tienes aquí y haz tu mundo más divertido.</p>	<p>KL336 <i>Adivinacuentos</i> Ediciones Alejandría 3° Preescolar 3</p>	<p>Literario Rimas, canciones, adivinanzas y juegos de palabras</p>	<p>Texto: Berta Inés Concha Ilustración: Virginia Donoso</p> <p>\$200.00</p>