



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

OFTV No. 0654 “MIGUEL HIDALGO”
C.C.T. 15ETV0678E ZONA ESCOLAR: V047

Ciclo escolar: 2019 – 2020

ACERVO DIGITAL

INFORME DE TRABAJO EN LA
ASIGNATURA DE ESPAÑOL PRIMER
GRADO, GRUPO “C”

Primer grado grupo “C”

Profra. Yesenia Díaz Yoteco.

Elaboró

14 de julio de 2020

Profra. Yesenia Díaz Yoteco

En la actualidad el trabajo escolar que se desarrolla al interior y exterior de la escuela es muy complejo y requiere de mayor esfuerzo por parte de los docentes y claro también de los alumnos, cada uno de estos actores educativos tienen necesidades específicas que requieren cubrir y buscar los métodos o herramientas para hacerlo es su mayor desafío. La educación es hoy por hoy un ámbito de constante cambio que requiere de actualización e innovación para poder lograr su compromiso con la sociedad que a su vez es también más exigente.

El uso de las tecnología es indispensable en este siglo es algo tan cotidiano que está presente desde el primer momento hasta el último del día, para los estudiantes un celular con acceso a internet es un detonante de interés y aun que en muchas ocasiones no lo utilizan de manera adecuada la tarea de nosotros como docentes es concientizar y en la medida de lo posible orientar para su uso adecuado, otro artículo tecnológico importante en el proceso de aprendizaje de los educandos es el equipo de cómputo que es un medio donde se puede explorar, visualizar, elaborar y analizar diversos recursos como lo son audios, videos, textos, presentaciones, entre otros.

Para este acervo comparto una experiencia de trabajo al interior del aula con alumnos de primer grado de educación secundaria realizando actividades en la asignatura de español con el uso de las tecnologías. Como docente es importante reconocer y asumir el compromiso de búsqueda de estrategias que permitan realizar actividades para cumplir con contenidos y aprendizajes esperados pero que logren capturar y aún más importante mantener el interés de los estudiantes ya que solo así se pueden obtener los resultados deseados.

El grupo con el cual desarrolle las actividades como ya mencione es de primer grado y está conformado por 17 alumnos, de los cuales únicamente 5 son hombres y el resto mujeres de aproximadamente 13 años de edad, para poder iniciar con la organización de las actividades tuve que aplicar una test para identificar los estilos de aprendizaje de cada uno y con ello saber hacia dónde tenía que dirigir los trabajos para sacar el mayor provecho posible, según los resultados estaba con un grupo que en su mayoría visuales cuestión que me

obligo a buscar opciones para diseñar actividades que implicaran que ellos pudieran ver y analizar lo que tenían que hacer para poder comprenderlo y desarrollarlo de la manera adecuada.

Lo cierto era que me encontraba con un grupo de alumnos que si bien tienen noción de artículos tecnológicos como la computadora ya que viven y asisten a una telesecundaria ubicada en un contexto semiurbano son estudiantes que realmente no han tenido mucho acercamiento con un equipo de ese tipo. Únicamente tres de ellos sabían utilizarla y producción textos mientras que el resto está interesado, pero al mismo tiempo temerosos ya que sería una nueva experiencia de trabajo en el aula. Otro problema que identifiqué y quise aprovechar este contenido para abordar fue la dificultad para producir textos ya que no les gusta redactar y cuando lo hacen falta coherencia, sentido, es decir, no logran expresar sus ideas de manera escrita además de números faltas de ortografía.

En ese sentido opte por investigar estrategias que me permitieran comprender como aprender los estudiantes a partir de sus interés, motivaciones y claro especialmente de sus necesidades, para posteriormente diseñar actividades que pudiera aplicar en el aula ya que estaba claro que al ser 17 alumnos tenía que atraer a todos para que prestaran interés y se integraran, es ahí donde esta nuestro trabajo y desafío, capturar el interés y mantenerlo hasta que concluya la actividad y el aprendizaje se logre como se espera.

Howard Gardner define la inteligencia como LA CAPACIDAD DE RESOLVER PROBLEMAS O ELABORAR PRODUCTOS QUE SEAN VALIOSOS EN UNA O MAS CULTURAS y hace referencia a que las personas no solo tenemos una única inteligencia al contrario nos desempeñamos mejor en diferentes aspectos en los que somos buenos o presentamos interés pero eso no limita nuestra capacidad para aprender y desarrollar actividades en varios ámbitos.

Para Howard Gardner la clave fue darse cuenta de que se puede contar con algunas habilidades para hacer algo y, al mismo tiempo, carecer de otras para hacer cosas distintas. [comenta Gardner](#) a propósito de su libro *Inteligencias múltiples* (1983).

Garner también menciona en su teoría de las inteligencias múltiples que en el ámbito escolar, al existir diversas inteligencias, deben utilizarse también estrategias educativas diferentes y personalizadas para enseñar, según el tipo de inteligencia que predomine en el alumno o atendiendo a cuál se quiera trabajar: verbal, visual-espacial, cinética-corporal, lógico-matemática, musical, intrapersonal, interpersonal y naturalista.



Con lo anterior puede comprobar que todos mis alumnos son inteligentes de diferente manera y comprender la razón del porque se interesan más o menos en actividades distintas. Garner describe las inteligencias múltiples y tiene razón, ahora la pregunta es ¿cuál de las inteligencias es la que debo favorecer con mis alumnos? ¿Cuál debo ayudar a potencializar para que a su vez me ayude a realizar actividades significativas en el aula? Y considerando la problemática presentada sobre la producción de textos opte por dirigirme hacia la inteligencia lingüístico- verbal durante el desarrollo de una secuencia de español que por si misma ya era interesante para los alumnos.

Antes de iniciar con la planeación de las actividades busque estrategias con las cuales pudiera trabajar las inteligencias múltiples de Garner y encontré una artículo interesante que habla sobre seis claves interesantes para iniciar y concretar el trabajo sin hacerlo monótono para los alumnos, llevando al aula actividades diferentes y dinámicas que generaran interés e interacción entre estudiantes y maestra.

La siguiente infografía muestra esas seis claves y la descripción de cada una para favorecer el trabajo escolar.



<https://www.aulaplaneta.com/2015/08/18/recursos-tic/trabajar-inteligencias-multiples-aula/>

A partir de lo anterior inicie con la planeación de las actividades y si bien utilice elementos que se describen me concentre en el uso de TIC'S para favorecer la redacción de texto coherentes aprovechando el interés de los alumnos donde tendría que cambiar un poco el cuaderno por la interacción constante con el equipo de cómputo para buscar, seleccionar información y en su momento capturar la producción que ellos mismos deberían redactar.

La primera actividad fue rescatar los conocimientos que ya tenían sobre la estructura del cuento, participaron de forma oral y posteriormente hicieron un breve escrito que describía lo que conocían. Enseguida mediante una dinámica integramos 6 equipos y solicite que investigaran la estructura del cuento, sus componentes y trajeran un ejemplo en la próxima sesión con la finalidad de analizarlo y verificar lo composición. En este punto quiero mencionar que inicia con el uso del equipo de cómputo, es decir, el uso de la tecnología en la educación cuestión detonante y de vital importancia para la sociedad en la actualidad ya que se están favoreciendo habilidades donde el alumno pone en juego su sentido crítico, indaga y selecciona información pertinente de acuerdo a lo que se le solicita, estamos iniciado a formar individuos críticos y favoreciendo su reflexión.

Al integrar equipos y traer su investigación para compararla también trabajamos con la inteligencia interpersonal ya que estamos promoviendo el intercambio de opinión, empatía, tolerancia y respeto hacia el trabajo de las demás personas, en este caso de los diferentes integrantes de cada equipo, seleccionaron lo que consideraron apropiado y comenzaron con la estructura de un mapa mental sobre el cuento, ahí mencionaron su definición y los aspectos que lo componen especificando cada una de sus características con la finalidad de conocerlos y poder identificarlos de ser necesario.

En equipos leyeron el cuento que llevaron como ejemplo y fueron identificando si realmente contaba con los elementos que lo componen a modo de corroborar información. Analizar cómo estaba redactado, que recursos se emplearon, los tiempos verbales, los personajes, el ambiente, la trama, el desenlace para

utilizarlos como guía para la redacción del propio. Esta actividad fue muy buena ya que los propios alumnos fueron quienes identificaron los elementos mencionados generando así sus conclusiones y conocimiento a partir de la experiencia.

Como parte de la secuencia también observamos varios recursos audiovisuales con apoyo del equipo de cómputo, estos videos aportaron información que les ayudo a estructurar su cuento según las características de este tipo de texto. Recordemos que video y audios también son recursos tecnológicos que hoy en día aportan mucha información y para grupos con alumnos visuales como lo fue mi grupo son de gran utilidad.

Después de analizar los elementos necesarios dimos inicio con la redacción del cuento de la propia autoría de los alumnos quienes fueron creativos y echaron a andar su imaginación, redactaron borradores que fueron revisados entre alumnos y después por la maestra con la finalidad de que ellos mismo dieron cuenta de las producciones que se hacen al interior del aula, corrigieran a su compañeros y al mismo tiempo aportaran a los trabajos para enriquecerlos y comentar a hacer de ellos pequeños escritores críticos, creativos e imaginativos.

Casi para finalizar los alumnos capturaron sus trabajos en el equipo de cómputo y esta parte es la que considero determinante del proyecto ya que poder trabajar con la computadora fue su mayor motivación, realizaron sus borradores y las correcciones necesarias para poder dar el siguiente paso en su trabajo, cuando terminaron y pudieron imprimir su cuento para compartirlo, es decir, al final del proyecto continuaban motivados, entusiasmados como al principio de este, su interés fue más allá de sus limitantes y así lograron el producto, su presentación, compilación grupal y el aprendizaje que se quería desarrollar en cada uno de ellos.

Para finalizar quiero mencionar que comparto gustosa mi experiencia de trabajo en el aula y enfatizo nuevamente que todos nuestros alumnos aprenden y son inmensamente inteligentes, pero que también tienen muchas necesidades y en ocasiones limitantes que no les permiten desempeñarse como quizá ellos quieran y nosotros esperemos, pero estoy consciente de que es el reto al que mucho nos enfrentamos y que buscando estrategias, innovando y motivando el trabajo

podemos lograr grandes resultados en el proceso de aprendizaje de los alumnos y la enseñanza de los maestros.