

see

GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACAN
SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 164



“ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA
COMPRESION LECTORA EN EL TERCER
GRADO DE TELESECUNDARIA”

TESINA

EN LA VERSIÓN DE
MONOGRAFIA:

QUE PRESENTA:

Nuvia Argelia Rangel Reyes

PARA OBTNER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION

H. ZITACUARO, MICH., JULIO DE 2008

CONTENIDO

Introducción

CAPITULO 1

1.1 Qué es la lectura

1.2 La lectura

1.3 La lectura desde un punto de vista constructivista. Leer para aprender

1.4 La postura constructivista

1.5 El aprendizaje de la lectura

1.6 Tipos de lectura

CAPITULO II

2.1 ¿Qué es la comprensión lectora?

2.2 La comprensión lectora y el proceso enseñanza-aprendizaje

2.3 Interacción texto-lector fundamento de la comprensión

CAPITULO III

3.1 Estrategias de lectura

3.2 Qué hace la lectura

3.3 Beneficios de la lectura

3.4 Estrategias para ejercitar la comprensión lectora

Conclusiones

Bibliografía

INTRODUCCION

La educación ha sido y es el pilar de las transformaciones sociales, detonante en el avance en las ciencia y la tecnología, la comodidad que la mayoría de seres humanos gozamos en nuestros hogares se ha debido en su mayoría al estudio arduo y laborioso, a la dedicación y empeño de hombres comprometidos con su trabajo. Actualmente, el desarrollo tecnológico, el aumento de la población y el crecimiento en general de la sociedad, exige que los alumnos aprendan a pensar, a desarrollar y descubrir nuevas habilidades, a asimilar conocimientos que ya han sido descubiertos, aprehenderlos y utilizarlos en su desarrollo para beneficio individual y colectivo.

Ante tal situación, el ejercicio de la práctica docente requiere de personas igualmente reflexivas, creativas y dinámicas, que lejos de guiarse por un salario, actúen con apostolado, con gusto y con amor por su trabajo, que se preocupen por perfeccionar y enriquecer su perfil profesional, que redunde en el avance y la innovación de su ejercicio diario.

Es por eso que realizo este trabajo, para implementar una serie de estrategias que faciliten el desarrollo de uno de los temas actualmente muy tocados, pero poco ejercitados, la comprensión lectora.

Vivimos en un mundo tan globalizado, tan burocratizado, tan lleno de documentos, reportes, proyectos y registros que creo se ha perdido la posibilidad de comprender lo que se realiza. Estamos en una era automatizada, en una era de robots y computadoras que nos alejan de la parte sensible que como seres humanos nos caracteriza.

En mí trabajo como maestra, he podido darme cuenta que la comprensión lectora desarrollada por mis alumnos es insuficiente a las exigencias que

cotidianamente realizamos, particularmente de lo que leen; sobre todo en asignaturas cargadas con un cúmulo de información, por esta razón, resalto una serie de estrategias, que promueven el desarrollo de la comprensión lectora con la elaboración de una tesina que lleva por nombre: "ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN EL TERCER GRADO DE TELE-SECUNDARIA", misma que estructuro en tres capítulos, el primero que hace referencia a lo que es la lectura, a la lectura desde un punto de vista constructivista, al aprendizaje de la lectura y a los tipos de lectura. El segundo que refiere a la comprensión lectora, al proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora y a la interacción texto lector como fundamento de la comprensión.

Y en el tercero en el que propongo una serie de estrategias de lectura, qué hace y cómo beneficia la lectura y también unas estrategias de comprensión lectora. Por último incluyo algunas conclusiones y doy algunas sugerencias.

Dicho trabajo se desarrolla en la escuela "ISIDRO FABELA ALFARO" perteneciente a la zona escolar 04 de Telesecundarias, ubicada en la comunidad de Xhinte de Lagos municipio de Morelos, Estado de México; propiamente en el tercer grado, el cual cuenta con 22 alumnos; adolescentes todos con edades de entre catorce y quince años, el motivo que me lleva a escribir sobre este tema es porque observo mayor problema en mis alumnos al ejercitar la lectura, sobre todo en el aspecto de comprensión preocupada por el armónico desarrollo de los alumnos, es que propongo las estrategias que cito en el capítulo tres.

CAPITULO I

1.1 QUE ES LA LECTURA

Para mi leer significa aprender, me sirve para mejorar mi ortografía... dice uno de mis alumnos; para otro es viajar en forma gratuita, solo con utilizar mi imaginación conozco lugares sin estar ahí. Es divertido y bonito, es entretenido y un momento de relajación, dice alguien más. Para mi leer es encontrar un mundo nuevo, donde la imaginación y fantasía puede crecer a través del descubrimiento de cosas nuevas e interesantes.

Para mi leer es aburrido, es un pasatiempo cualquiera, sobre todo cuando se trata de un libro en donde no hay imágenes o dibujos, no me gusta... me llama más la atención leer revistas como "15 a 20", "Tú", "Notas para ti", "Sevente", estas si están "chidas" traen artículos interesantes de la contaminación, problemas de los adolescentes como embarazos prematuros, noviazgo, amistad, autoestima; ay incluso una sección en la de 15 a 20 que se llama: Tu mundo y que habla de grupos juveniles.

Los euros ¡a mí me encanta!. También hablan de sexualidad, de ropa, de películas, de rock y lo que me gusta mucho son los colores atractivos que usan en las revistas para mostrar sus artículos, a diferencia de esto en un libro casi no hay color lo veo como triste y la verdad me da flojera descubrir como dice la maestra lo que el libro encierra.

Saber leer es un privilegio, tener el hábito de la lectura es, además una bendición. Quien quiere superarse personal y profesionalmente debe hacer de la lectura constante su mejor aliado. La lectura es libertad, cultura y entretenimiento sin igual. Proporciona a quien la practica un crecimiento personal como ninguna otra actividad. Si se aprende a hacer de la lectura la mejor compañera, ésta nunca se apartará de nuestro lado. Según cifras de la UNESCO

en Japón el 91% de la población tiene hábito de lectura mientras que en México solamente el 2%. En general los mexicanos leemos medio libro por habitante al año lo cual es preocupante.

En un país en el que existen 100 millones de habitantes, 15 millones son lectores potenciales y solamente 2 millones leen por hábito. La población se inclina más por los libros del momento, del escándalo o de la vida pública, pocas personas conocen y se interesan por los grandes escritores de los que es cuna nuestro país, como Manuel M. Flores, Ignacio Manuel Altamirano, Emilio Rabasa, Rafael Delgado, José Joaquín Fernández de Lizardi, Manuel Payno, Juan de Dios Peza, Manuel Acuña, Amado Nervo, José Juan Tablada, Manuel Gutiérrez Nájera, Ramón López Velarde, Carlos Monsivais, etc.

La literatura más solicitada en bibliotecas es sobre temática técnica que solicitan en las Preparatorias y Universidades sin embargo escasamente se solicitan libros sobre literatura. La lectura más que una obligación académica es un placer, es una forma de ubicarnos en el mundo en el que vivimos, amplía esquemas, desarrolla el vocabulario, aumenta la autoestima, proporciona seguridad.

En mi grupo a la mayoría de los alumnos les gusta leer libros que tengan dibujos, pocos son los que manifiestan un interés natural hacia la lectura, de 22 alumnos que se compone el grupo de tercer grado que es el que atiendo, solamente 4 son los más interesados en el ejercicio de la lectura, el resto lee solo porque se les obliga o porque lo tienen que hacer en la escuela; entonces yo me pregunto: ¿la escuela en verdad promueve una lectura recreativa, placentera, que le guste al alumno? o como lo manifiestan algunos de ellos, es una obligación que tengo que hacer para ganar una calificación.

Lo cierto es que la lectura se realiza pobremente y creo que eso influye en la comprensión de manera general. Por otro lado el que los alumnos no tengan en casa un modelo que les oriente hacia la lectura es decir que los padres o

hermanos mayores no la ejerciten como sucede mucho en el medio rural que es donde se ubica mi escuela, creo yo que eso hace que el alumno vea como obligatorio todo lo que tiene que hacer en la escuela, incluyendo el ejercicio de la lectura.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

Leer más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información el texto y los conocimientos del lector, y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación, de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprendiones producidas durante la lectura.

1.2. LA LECTURA.

- a) La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
- b) La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto.
- c) Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición pasiva,

sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

- d) La lectura es un proceso interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer"¹.

- e) Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto, que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él, aquello que le interesa. Lo anterior se puede hacer mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee, además en este punto, el lector tiene la posibilidad de plantearse preguntas, de decidir qué es lo más importante y que es lo menos importante o secundario.

- f) La lectura permite al lector la posibilidad de acercarse al mundo de innumerables experiencias humanas, tanto en las artes, en la ciencia, la tecnología, etc.

- g) En el caso de los estudiantes de la educación básica, específicamente los de telesecundaria, la lectura con todos los procesos que esta implica se desarrolla en los libros de texto oficiales, los cuales contienen información indispensable que el alumno debe manejar en el estudio de las asignaturas.

¹SOLE Isabel. "Estrategias de lectura". Editorial Grao-ICE. Barcelona 1994, p. 46

- h) Para la lectura de dichos textos escolares se les sugiere a los estudiantes de telesecundaria un proceso de lectura como fundamental para el desarrollo de una comprensión del texto que se lee; dicho proceso es:
- i) 1° lectura general para saber de qué se trata.
- j) 2° lectura por párrafos a fin de localizar las ideas principales que tiene cada uno
- k) 3° lectura para tomar notas y con las ideas principales elaborar un resumen en el primer borrador
- l) 4° borrador final²

Isabel Solé divide el proceso de lectura en tres subprocesos o etapas:

Antes de la lectura

¿Para qué voy a leer? Determinar los objetivos de la lectura, es decir; fijar el propósito.

1. para aprender.
2. para presentar una ponencia.
3. para practicar la lectura en voz alta.
4. para seguir instrucciones.
5. para comprender lo que leo.
6. por placer.

¿Qué sé de este texto? Activar el conocimiento previo, predisponer los esquemas

¿De qué se trata el texto? Formular hipótesis y hacer predicciones acerca del contenido del texto.

Durante la lectura.

1. formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
2. formular preguntas sobre lo leído
3. aclarar posibles dudas sobre lo leído en el texto
4. resumir el texto

²SEP. "Conceptos básicos Telesecundaria" Vol. II, México 1993, p. 26

5. releer partes confusas
6. consultar el diccionario
7. pensar en voz alta para asegurar la comprensión
8. crear imágenes mentales para visualizar descripciones

Después de la lectura

1. hacer resúmenes
2. formular y responder preguntas
3. utilizar organizadores gráficos

Es muy importante fijar sobre todo el objetivo que se desea lograr antes de realizar la lectura, esto permitirá al lector tener una idea de lo que pretende lograr al término de la misma; cuando esto no se realiza se tiene una idea baja e indefinida del tema leído, porque la lectura no es tan solo la simple identificación de la palabra, ni la decodificación de la misma sino más bien un proceso de diálogo entre el autor y el lector en el que el segundo le otorga sentido a lo que el primero intenta transmitir, pero esto dependerá del objetivo de su lectura.

1.3 LA LECTURA DESDE UNA EXPLICACION CONSTRUCTIVISTA. LEER PARA APRENDER.

"Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje."³

La lectura es un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye en la medida en que el lector interactúa con él, dándole sentido e interpretación, utilizando sus esquemas de conocimiento, sus experiencias sociales, de desarrollo afectivo, etc.

3 GOMEZ Palacio Margarita, "La lectura en la escuela". Editorial SEP. México 1997, p 19.

En el proceso de construcción del significado, Kenneth Goodman, identifica cuatro ciclos: Óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado.

Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos en los actos de lectura que realiza: en el ciclo ocular u Óptico, los ojos localizan la Información gráfica más útil; en el ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas.

En la medida en que lo que ve es coherente con sus predicciones lingüísticas (llamadas inferencias por Gómez Palacio Margarita), y con la contribución que estas hacen en la obtención del significado del texto, se hace más eficiente el proceso de la información; en el ciclo sintáctico, usa los elementos clave de las estructuras sintácticas para procesar la información del texto.

En el semántico se articulan los tres anteriores y, en la medida en que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo sea más concreto, reconstruyendo el significado.

Para que la lectura sea considerada como un proceso interactivo, interviene el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta última afirma que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado o diferentes significados.

David Ausubel cita a Kenneth Goodman, quien dice que la lectura es un proceso del lenguaje, que los lectores son usuarios del lenguaje, que los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura y que nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es resultado de su interacción con el texto.

"Frank Smith, apoya el modelo psicolingüístico, propuesto por Goodman, destacando el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que la lectura depende de que cierta información vaya de los ojos al cerebro, la

información que el cerebro recibe de lo impreso, es la llamada información visual"⁴.

El acceso a esta es una parte necesaria de la lectura, pero no una condición, porque se puede tener abundante información visual dentro de un texto colocado frente a los ojos pero no se puede ser capaz de leerlo porque puede estar escrito en otro idioma o en un lenguaje que no se comprende; por tanto el conocimiento del lenguaje pertinente es parte de la información esencial para la lectura, pero no es una información que se pueda encontrar en la página impresa, es más bien una información que ya se posee.

Es lo que Smith llama información no visual y que David Ausubel llamaría conocimientos previos en lo relacionado al aprendizaje significativo. "Aprender significativamente es intentar dar sentido a nuevos conceptos a partir de establecer relación con las informaciones ya existentes".⁵

Aprender es adquirir nuevos significados mediante la posibilidad de establecer vínculos entre lo que se sabe y la tarea por aprender, o cuando intentamos otorgar sentido a información nueva a partir de la que ya tenemos.

"Al respecto, María Eugenia Dubois, afirma que el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él"⁶.

⁴ SMITH, Frank, "Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura su aprendizaje", Editorial Trillas México 2005, p. 11

⁵ AUSUBEL David. P Novak, J.D. Hanesian, H. "Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo". Editorial Trillas. México 1983, p. 55

⁶ DUBOIS, María Eugenia. "La enseñanza de la comprensión lectora". Editorial Aique Buenos Aires 1991, p. 13

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. En ello ponemos en juego no solo nuestros conocimientos previos, sino también los esquemas que poseemos y que de alguna manera tienen relación con el tema que estamos leyendo. La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influye de manera considerable en su proceso de comprensión.

Un esquema es una estructura representativa de los conceptos almacenados en la memoria individual, es decir es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Dicho de otra manera, un esquema es la red o categorías en las que se almacena en el cerebro lo que se aprende; de este modo el lector logra comprender un texto solo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permitan explicar el texto en forma adecuada.

Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento, otros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc., así si una persona lee sobre un museo o ve imágenes o fotografías o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias.

Cuando no se ha tenido experiencias sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar su conocimiento, entonces la comprensión será muy difícil, si no imposible, porque los esquemas están en constante desarrollo y transformación cuando se recibe una nueva información que se relaciona y ajusta a la existente, ésta se acomoda y reestructura el esquema.

En los libros de telesecundaria del plan 94, de la reforma de 1993, 1994; la metodología maneja un apartado que se denomina "RECUERDA" en el que se realiza una actividad que tiene que ver con la clase anterior y que sirve como preámbulo para la presente sesión.

Las sesiones son de nuevo aprendizaje, de profundización o modificadas por el maestro, en las que son de profundización el espacio de "recuerda" sirve para activar los conocimientos previos y enlazar la nueva información con la ya existente.

En la nueva reforma educativa, hay un apartado de conexión con otras asignaturas en el que se alude la asignatura y el tema que tiene relación con el tema que se trabaja, incluso se hace referencia al bloque la secuencia y la sesión que se relaciona; en algunos casos se le escribe al alumno recuerda que en tal sesión de la secuencia tal de bloque tal estudiaste esto, o recuerda que cuando estuviste en el quinto grado de la educación primaria estudiaste esto... que se relaciona con...y de esta manera se activan los conocimientos previos que los alumnos ya poseen.

Cuando no es caso yo creo que con una lectura previa a cualquier tema es suficiente para activar conocimientos previos, para crear un esquema o enriquecerlo. Un esquema es una estructura abstracta de conocimiento. Es abstracta en el sentido de que un esquema resume aquello que se conoce sobre una variedad de casos que difieren en aspectos particulares.

Los esquemas tienen un papel muy importante respecto a la comprensión de los textos, ya que proporcionan un andamiaje mental de forma que la información textual rellena los huecos del esquema posibilitando la comprensión y reduciendo el esfuerzo mental del sujeto. Además, focalizan la atención. Ayudan al lector a determinar qué aspectos del texto son más importantes, y favorecen la elaboración de inferencias debido a que los textos no son completamente explícitos, los esquemas proporcionan las bases para ir más allá de lo explícitamente afirmado.

Los esquemas de un individuo no están nunca acabados; las experiencias se amplían de manera constante y van modificando los propios esquemas.

"El esquema es un conjunto de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales adquirimos y organizamos información sobre el mundo".⁷

El niño de corta edad conoce su mundo a través de las acciones físicas que realiza, mientras que los de mayor edad pueden utilizar operaciones mentales y usar sistemas de símbolos como por ejemplo el lenguaje. A medida que el individuo va pasando por las etapas o estadios de formación, mejora su capacidad de emplear o reajustar esquemas que le permitan organizar su conocimiento.

"El desarrollo cognoscitivo no consiste tan solo en construir nuevos esquemas, sino en reorganizar y diferenciar los ya existentes".⁸

⁷ PIAGET Jean, "El desarrollo intelectual del adolescente" Editorial paidós. 2ª, Edición, Argentina 1997, p.143

"Los conocimientos de que dispone el lector influyen de manera determinante en su comprensión. Mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto al texto que va a leer, su comprensión será mejor".⁹

"Entre más información no visual tenga el lector, menos información visual necesita".¹⁰

Mientras menos información no visual esté disponible detrás de los ojos, más información visual se requiere; por ejemplo cuando se lee un artículo en el periódico relativamente rápido, es porque se tiene un antecedente con las formalidades propias de la escritura, sin embargo cuando la lectura es más tardada y requiere de más tiempo y esfuerzo es porque no se está familiarizado o en términos de esquemas no se tiene uno que relacione el conocimiento existente con el lenguaje o con los formalismos propios de la escritura.

Durante la lectura, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto y éste se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema o la creación de uno nuevo. En la medida en que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

Los esquemas que el lector desarrolla a partir de la experiencia configuran la base de su información previa en relación con un tema determinado. El lector almacena tales conceptos, ideas y relaciones en su memoria y las utiliza cuando es preciso, por ejemplo al realizar la lectura de un artículo sobre el origen del hombre,

⁸ Op Cit. p. 144

⁹ GOMEZ Palacio, Margarita, "La lectura en la escuela". Editorial SEP. México 1997, p.27

¹⁰ SMITH, Frank, "Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje" Editorial. Trillas México 2005, p. 17

inmediatamente se ponen en juego los esquemas de que se dispone, pero si no se dispone de esquemas, se comenzaran a desarrollar nuevos esquemas.

A través de la lectura se utiliza la información obtenida a partir del texto y se relaciona con un esquema preexistente, ya sea para ampliar ese mismo esquema o configurar uno nuevo.

Dicha acción se manifiesta como un proceso que ocurre de manera continua a medida que el lector interactúa con el texto y a medida que el lector obtiene nueva información, se van activando otros esquemas formándose nuevas ideas y acumulando información adicional.

El desarrollo de la información previa ha de relacionarse con el tema específico y los conceptos del texto. "La concepción constructivista del aprendizaje, en este caso de la lectura; según Díaz Barriga constituye la convergencia de diversas aproximaciones psicológicas a problemas como"¹¹:

- El desarrollo psicológico del individuo
- La identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso de enseñanza aprendizaje.
- El replanteamiento de los contenidos curriculares, orientados a que los sujetos aprendan sobre contenidos significativos.
 - El reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje.
- La búsqueda de alternativas novedosas para la selección y distribución del conocimiento escolar, así como la promoción de estrategias de aprendizaje.

¹¹DIAZ Barriga, Frida, "Hernández Gerardo, Estrategias las docentes para un Aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista" Editorial Mc Graw-Hill, México 2002 p. 26

- La importancia de promover la Interacción entre el docente y sus alumnos, así como entre los mismos alumnos.
- La revalorización del papel del docente, no solo en sus funciones de transmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como un mediador del mismo, enfatizando el papel de la ayuda pedagógica que presta reguladamente al alumno.

En sus inicios el constructivismo surge como una corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano.

"Se encuentran elementos del constructivismo en el pensamiento de autores como Emanuel Kant, Carlos Marx, Darwin, al coincidir estos autores en que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo que les ha permitido explicar y controlar propositivamente la naturaleza y construir la cultura".¹²

Destaca la convicción de que el conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, no se percibe pasivamente del ambiente. El constructivismo psicogenético de Jean Piaget, centra su estudio en el funcionamiento y contenido de la mente de los individuos, mientras que el constructivismo social de Lev Vigotsky y su escuela socio histórica, el foco de interés se ubica en el desarrollo de dominios de origen social.

El conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. "Que el constructivismo es la idea que mantiene al individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas,

12 DELVAL J., "Hoy todos son conductivistas". Cuadernos de pedagogía. Editorial SEP, México 1997 p.78

sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores" .¹³

1.4 LA POSTURA CONSTRUCTIVISTA.

"La postura constructivista en la educación se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas: El enfoque psicogenético Piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría Ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural Vigotskiana, etc., cuyos postulados centrales de los enfoques constructivistas son:

ENFOQUE PSICOGENETICO DE JEAN PIAGET.

- Énfasis en la auto estructuración. Competencia cognitiva determinada por el nivel de desarrollo intelectual.
- Modelo de equilibración: generación de conflictos cognitivos y reestructuración conceptual.
- Aprendizaje operatorio: solamente aprenden los sujetos en transición mediante abstracción reflexiva.
- Cualquier aprendizaje depende del nivel cognitivo inicial del sujeto.
- Énfasis en el currículo de investigación por ciclos de enseñanza y en el aprendizaje por descubrimiento.

ENFOQUE COGNITIVO.

- Teoría Ausubeliana del aprendizaje verbal significativo.
- Modelos de procesamiento de la información y aprendizaje estratégico. Representación del conocimiento: Esquemas cognitivos o teorías implícitas o modelos episódicos.
- Enfoque expertos-novatos.

¹³CARRETERO Mario, "Constructivismo y Educación". Editorial Zaragoza Eldevis. Madrid 1993 p.2

- Teorías de la atribución y de la motivación por aprender.
- Énfasis en el desarrollo de habilidades del pensamiento, aprendizaje significativo y solución de problemas.

ENFOQUE SOCIOCULTURAL DE LEV VIGOTSKY

- .Aprendizaje situado o en un contexto dentro de comunidades de práctica.
- Aprendizaje de mediadores de origen social.
- Origen social de los procesos psicológicos superiores.
- Creación de ZDP (zonas de desarrollo próximo).
- Andamiaje y ajuste de la ayuda pedagógica.
- Énfasis en el aprendizaje guiado y cooperativo; enseñanza recíproca.
- Evaluación dinámica y en contexto".¹⁴

Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal.

"La finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias aprender a aprender".¹⁵

La construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos. Construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se posee previamente, esto se logra

¹⁴VIGOTSKY Lev citado por: DIAZ Barriga, Frida, "Hernández Gerardo, en: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista". Editorial Mc Graw-Hill. México 2002 p. 31

¹⁵COLL Cesar, "Aprendizaje escolar y construcción de conocimiento", Editorial. Paidós, Barcelona 1992, p. 133

introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre dichos elementos.

La concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

- "El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. El alumno es quien reconstruye los saberes de su grupo cultural, y este puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso lee o escucha la exposición de los otros.
- La actividad mental del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar, debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es el resultado de un proceso a nivel social, los alumnos y profesores encuentran ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.
- La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. La función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar explícita y deliberadamente dicha actividad"¹⁶.

En lo que respecta al aprendizaje significativo, David Ausubel en el texto conocimientos previos nos dice que aprender es adquirir nuevos significados mediante la posibilidad de establecer vínculos entre lo que se sabe y la tarea por aprender. O cuando intentamos otorgar sentido a información nueva, a partir de la

¹⁶ Op Cit. P. 441

que ya sabemos. "El éxito de la enseñanza radica en arraigar firmemente materiales nuevos en conocimientos ya existentes".¹⁷

El proceso de aprendizaje significativo se inicia de la siguiente manera: la tarea por aprender es siempre una expresión simbólica (una letra, una palabra, un concepto) que solo tiene significado potencial para el alumno o que aún no significa nada para éste.

Luego una expresión es relacionada sustancialmente con las ideas pertinentes existentes en el alumno (principios, conceptos, relaciones) interactuando ambas y resultando el significado de la expresión simbólica (la letra, la palabra o el concepto) recién aprendida y en lo sucesivo será evocado cuando la expresión simbólica se presente.

Al relacionar intencionalmente el material potencialmente significativo a las ideas establecidas y pertinentes de su estructura cognoscitiva, el alumno es capaz de explorar con plena eficacia los conocimientos que posea a manera de matriz ideática y organiza para incorporar, entender y fijar grandes volúmenes de nuevas ideas.

Aprender significativamente comprende la posibilidad de recuperar la información de manera significativa no solo mecánica e inmediata, sino dinámica, que podamos utilizar en un momento dado para una situación actual.

"A la utilización efectiva por parte del alumno de los conocimientos adquiridos (conceptos, destrezas, valores, normas) en circunstancias distintas a las del aprendizaje original se llama funcionalidad y depende tanto de la cantidad como de la complejidad de las relaciones establecidas entre el nuevo contenido de

¹⁷ AUSUBEL David, P Novak, J.D. Hanesian, H., "Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo". Editorial Trillas México 1983, p. 80

aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, cuando más profunda sea la asimilación, cuando mayor sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado, mayor será su funcionalidad, puesto que las posibilidades de establecer nuevas estructuras son más amplias".¹⁸

La significación del aprendizaje radica en establecer una relación entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución de significado solamente puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación.

La estructura cognoscitiva del alumno contiene ideas de afianzamiento relevantes con las que el nuevo material puede guardar relación. La interacción entre los significados potencialmente nuevos y las ideas pertinentes de la estructura cognoscitiva del alumno da lugar a significados reales, debido a que la estructura cognoscitiva de cada alumno es única, todos los significados nuevos que se adquieren son nuevos en sí mismos.

La comunicación es la función primordial de la lectura, ésta considerada como una competencia comunicativa es una herramienta que permite el acercamiento al mundo de la palabra escrita al propiciar una relación comunicativa entre quien escribe el texto y quien lo lee. Quien escribe el texto pretende donde el sentido del texto relacionado con la experiencia previa del lector, cobra significado.

En la escuela los programas de estudio de las asignaturas, principalmente la de español y las actividades de desarrollo como: matemáticas, historia, geografía, formación cívica y ética, se sustentan en un enfoque comunicativo que emplea habilidades lingüísticas como: pensar, hablar, leer, escuchar, escribir; a través de las que se intenta promover la comunicación; sin embargo a pesar de que la importancia

¹⁸ Op Cit. P.60

de la lectura es mucha, su práctica se limita o reduce en la mayoría de los casos a únicamente "leer por leer", sin un propósito definido, a realizar copias de textos. Es común que el alumno transcriba textualmente respuestas que no impliquen ninguna recreación, ni que pongan en juego sus propios elementos; porque esto le resulta más cómodo al momento de resolver cierta cuestión, al igual que para el maestro al momento de revisar y de otorgar una calificación.

Generalmente se le reduce al alumno a un uso exclusivo del libro de texto y en ocasiones ni a eso, limitando su potencial y abordando de manera superficial el contenido textual.

Esto se observa cuando el estudiante tiene que partir de una situación problemática apoyada en la lectura de un texto, sus comentarios o posibles soluciones son reducidos por contar con poca información visual; o contar con la información visual, pero no procesarla adecuadamente, es decir; no combinarla con su información no visual y reajustar sus esquemas, lo que no permite que el alumno desarrolle sus competencias comunicativas, teniendo entonces un vocabulario limitado y repetitivo que obviamente no permite el desarrollo competitivo del educando.

1.5 EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Yo aprendí a leer repitiendo letras... pues yo sílabas... a mi me enseñaron las vocales y las letras en minúscula y mayúscula...cuando estaba en el kínder ya conocía algunas letras... yo ya sabía leer.

El niño de edad preescolar aprende por imitación y por repetición, cuando logra asimilar el significado de algo escrito, el niño lee todo lo que puede, si el niño va en el auto y al pasar por una calle hay letreros o anuncios el niño los lee todos; ¡mira mamá! ahí dice: "miscelánea lupita".

Generalmente en las escuelas oficiales el grado adecuado para que el niño aprenda leer es el primero de primaria, en donde a base de imágenes de grafías el niño va conociendo la forma, el trazo de las letras y a la par va aprendiendo a leer y aprendiendo a escribir. Es muy común que las primeras letras que se le enseñen sean las vocales después de mostrarlas se repiten y se repiten hasta que todos los alumnos las conocen; después vienen las consonantes mayúsculas y minúsculas y enseguida las combinaciones de vocales con consonantes. Resaltan oraciones como: Mi mamá me mima, ma, me, mi, mo, mu. Tito es mi tío, ta, te, tí, to, tu. Y al final las más complicadas: la, ta, ra. Y en ese juego de deletreo y repetición los niños sin darse cuenta ya están leyendo.

El antecedente de esa lectura se encuentra en lo que hoy en día en preescolar o en el kínder se trabaja, incluso hay alumnos tan hábiles que ya en ese nivel leen. En el nivel preescolar se tiene muy claro desde mi punto de vista el concepto de lectura como "decodificación de letras" el alumno va a saber leer cuando conozca las letras.

Pero también se tiene la referencia de la "comprensión lectora". ¿Cómo es esto? Al alumno se le platica un cuento, se le pone a "leer" sin saber leer pero el niño es capaz de "repetir" lo que le contó la educadora, hay algunos que no solo repiten, sino que además "comentan", le agregan o le quitan y le acomodan; ejercitan un intercambio simbólico mente y pueden comentar, creo yo que cuando se logra eso, cuando se va más allá de la repetición y se comenta entonces se está comprendiendo.

Lo mismo sucede con los adultos quien comprende lo que lee, tiene para comentar, quien no su plática será muy pobre.

"Solo hay una manera de resumir todo lo que un niño debe aprender para convertirse en un lector hábil, y esa es decir que el niño debe aprender a usar la información no visual en forma eficiente cuando atiende a lo impreso".¹⁹

Para aprender a leer no se requiere de la memorización de los nombres de las letras, o de las reglas fonéticas, ni de grandes listas de palabras, las cuales de hecho son tomadas en cuenta en el curso del aprendizaje de la lectura, y pocas de las cuales tendrán sentido para un niño que carece de alguna experiencia de lectura.

Aprender a leer tampoco es cuestión de aplicarse en todo tipo de ejercicios y disciplinas, lo cual únicamente puede distraer e incluso quizá desalentar al niño de la tarea de aprender a leer. Y finalmente aprender a leer no es cuestión de que un niño confié en la instrucción, porque las destrezas esenciales de la lectura no se pueden enseñar.

En un sentido literal, aprender a leer es como aprender el lenguaje hablado. Nadie puede empezar incluso a explicarle a los niños cuales son los rasgos esenciales del habla que deben ser aprendidos, dejando únicamente la construcción de un curso de estudio que ellos deben seguir; pesar de lo complejo que es este problema, los niños lo resuelven, sin ningún esfuerzo a dificultad evidentes, a condición nuevamente de que tengan la oportunidad ejercitar su habilidad de aprendizaje innata.

Todo lo que los niños requieren para aprender el lenguaje hablado, tanto para producirlo por sí mismos y de manera más rápida para comprender cómo lo usan otros, es tener experiencia en el uso del lenguaje. Los niños aprenden fácilmente lo que se refiere al lenguaje hablado cuando están involucrados en su uso, cuando el lenguaje tiene posibilidad de tener sentido para ellos.

¹⁹ SMITH, Frank, "Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje", Editorial. Trillas, México 2005, p. 121

Y de la misma manera los niños tratarán de comprender la manera de leer estando involucrados en su uso, en situaciones donde tiene sentido para ellos y donde pueden generar y someter a prueba sus hipótesis.

Creo que no se puede decir con exactitud que tiene que aprender un niño para leer, o que se no se puede encontrar un método de instrucción inequívoco para dirigir el progreso de un niño en el aprendizaje de la lectura. Lo que sí se puede especificar, son las condiciones generales bajo las cuales un niño aprenderá a leer, esto es muy simple, de hecho son las condiciones generales que se necesitan para que se aprenda cualquier cosa, y es la oportunidad para generar y comprobar hipótesis en un contexto significativo.

La única manera de que un niño pueda aprender a leer es leyendo. Si surge la pregunta de cómo puede esperarse que los niños lean antes de que hayan aprendido a leer, la respuesta es muy simple. Al principio la lectura tiene que ser realizada por los niños. Antes de que los niños adquieran cualquier aptitud en la lectura, todo tendrá que ser leído para ellos, pero cuando su habilidad aumente, solo necesitarán ayuda.

Una de las cosas bonitas acerca del lenguaje escrito que tiene sentido para el niño es que, a medida creciente, el lenguaje mismo proporcionará una asistencia para el aprendizaje del niño. Los adultos con voluntad de enseñar no siempre son necesarios.

El lenguaje escrito significativo, como el habla significativa, no solo proporciona sus propias claves para el significado, de tal manera que los niños pueden generar hipótesis de aprendizaje apropiadas, sino que también proporciona la oportunidad para efectuar comprobaciones.

Si un niño no está seguro acerca del significado probable de lo que está atendiendo en ese momento, el contexto (antes y después) pueden proporcionar las claves. Y el contexto posterior proporcionara la retroalimentación acerca de si las hipótesis del niño eran correctas o equivocadas. Leer un texto que tiene sentido es como andar en bicicleta; los niños no necesitan que les diga cuando lo están haciendo mal.

Cuando un niño lee un lenguaje escrito significativo, este tiene varias ventajas: desarrolla un vocabulario, extrae sentido de las relaciones letra sonido, desarrolla la habilidad de la identificación mediada de palabras y significado, adquiere velocidad, elude la sobre carga de la memoria, confía en el sentido, incrementa la información no visual relevante y la usa más eficientemente.

El niño siempre será la mejor guía para el aprendizaje de la manera más eficiente porque los niños no limitarán voluntariamente su visión, no sobrecargarán la memoria, ni tolerarán lo absurdo. Los niños tampoco tolerarán la carencia de aprendizaje, de tal manera que no hay razón para esperar que estén satisfechos con lo que se vuelva simple para ellos, como tampoco debe esperarse que permanezcan en situaciones en donde no es posible el aprendizaje ni la comprensión.

Es posible enumerar una lista de las condiciones que se necesitan para que los niños saquen ventaja de las oportunidades de aprendizaje que la lectura de un texto significativo proporciona. Estas pueden ser: acceso a un material de lectura significativo e interesante (idealmente escogido por el propio niño), asistencia donde sea necesaria, una disposición para tomar los riesgos necesarios y la libertad para cometer errores.

La motivación es muy importante, pero la satisfacción que un niño necesita está en el aprendizaje mismo los niños se dedican al aprendizaje del lenguaje hablado, porque existe en el mundo que les rodea Cuando lo aprenden ven su sentido, su utilidad, su significatividad.

Y debido a que el lenguaje es significativo, porque cambia al mundo, y no arbitrario ni caprichoso, no solo hace que los niños tengan éxito en aprenderlo, sino que quieran aprenderlo. Los niños no se detienen en su aprendizaje de todo lo que es significativo para ellos, a menos que el aprendizaje se convierta en algo muy difícil o demasiado costoso, en cuyo caso el aprendizaje mismo pierde su sentido.

Los niños necesitan de los adultos como modelos; ellos se esforzarán por aprender y comprender todo lo que los adultos hagan, a condición de que vean que los adultos disfrutan haciéndolo. Si el lenguaje escrito existe en el mundo del niño, y es usado visiblemente con satisfacción, entonces el niño se esforzará por conocer su misterio; eso está en la naturaleza de la niñez.

"No hay necesidad de explicaciones especiales acerca de por qué los niños deberían querer aprender a leer, solo porque ellos podrían llegar a la conclusión de que es inútil o demasiado costoso hacerlo".²⁰

1.6 TIPOS DE LECTURA

Existen distintos tipos de lectura.

1. Lectura mecánica. Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas. Esta se observa cuando leemos algún título de un comercio o un anuncio. Prácticamente no hay comprensión. Es el caso de cuando se realiza la lectura solo por hacerla, por cumplir y sin ponerle el empeño necesario.

²⁰ SMITH, Frank, "Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje", Edit. Trillas, México 2005, p. 194

2. Lectura literal. Comprensión superficial del contenido. Es aquella en la que no es suficiente una primera lectura, sucede cuando estamos leyendo un instructivo y a la primera no entendemos, entonces es necesario regresar sobre lo leído e intentar de nuevo.

3. Lectura oral. Se produce cuando leemos en voz alta. En las sesiones de trabajo de telesecundaria generalmente se practica este tipo de lectura al trabajar un tema de asignaturas como historia, formación cívica y Ética cuando se trabaja una sola lectura con todo el grupo. Cuando se lee un discurso en una plaza cívica o cuando se participa al resto del grupo sobre un comunicado.

4. Lectura silenciosa. Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. El lector puede captar ideas principales los distractores juegan un papel importante en este tipo de lectura, los ruidos externos el conseguir sacapuntas, un lápiz, hablar durante la lectura de otro tema distrae y desconcentra, estar escuchando música o viendo la televisión; incluso mover los labios al estar leyendo distrae por lo que se recomienda que para que la lectura silenciosa sea silenciosa, debe estar alejada de todos los distractores, incluyendo la pronunciación.

5. Lectura reflexiva. Máximo nivel de comprensión. Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. Es la más lenta. En este tipo de lectura se van empleando inferencias, porque la intención es elaborar un comentario de la lectura es el tipo de lectura donde se hace una reflexión de lo que se lee. Se resuelven dudas y palabras de difícil comprensión utilizando para ello el diccionario u otros recursos.

6. Lectura rápida. Sigue la técnica del "salteo" que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva. Es llamada también lectura súper veloz.

Cuando se busca en artículos de periódicos, revistas, anuncios, etc., información interesante o se necesita localizar algún dato en un libro de doscientas o más páginas, se impone el uso de la lectura rápida o súper veloz que permita obtener lo que se pretende con ahorro de tiempo y esfuerzo. Para los casos en los que se requiere leer supervelozmente, se utiliza el "recorrido en ese".

El recorrido en "ese" inicia en el ángulo superior derecho de la página y avanza hacia la izquierda, sin llegar al extremo del renglón, con la rapidez que se requiera. Al acercarse unos tres centímetros del inicio del renglón, se descienden varios renglones formando una curva y avanzando a la misma velocidad pero hacia la derecha. Al llegar unos tres centímetros del final de la línea, se desciende nuevamente formando otra curva y avanzando nuevamente hacia la izquierda hasta tres centímetros del inicio de la línea terminando así la primera "ese" del recorrido. De la misma forma se continúa hasta terminar la página.

Con dos recorridos en "ese" (cuatro o cinco avances o retrocesos a lo largo de los renglones) se recorrerá toda la página. Las curvas de las trayectorias en "ese" pueden ser más o menos abiertas según la velocidad que se desee alcanzar.

"Mientras se efectúa el recorrido en "ese" con el dedo índice, la vista ha de dirigirse a las partes del texto que están encima del dedo tratando de escoger alguna información de lo encerrado en la trayectoria de las "eses": subtítulos, palabras sueltas, esquemas, etc".²¹

²¹ SEP. " Conceptos Básicos Telesecundaria" 1er, Semestre México 1993, p, 364

CAPITULO II

2.1 QUE ES LA COMPRESION LECTORA.

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca al menos cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar.

- Interpretar es: formarse una opinión, sacar ideas principales, deducir conclusiones, predecir consecuencias.
- Que se tiene que retener: conceptos, datos para responder a preguntas, detalles aislados y detalles coordinados.
- Organizar consiste en: establecer consecuencias, seguir instrucciones, esquematizar, resumir y generalizar.
- Para valorar hay que: captar el sentido de lo leído, establecer relaciones de causa y efecto, separar hechos de opiniones, diferenciar lo verdadero de lo falso, diferenciar lo real de lo imaginario.

La comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

Es un intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto, es interpretado por el lector pero a su vez, el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos. En este proceso se establecen conexiones lógicas entre las ideas, existiendo la posibilidad de expresarse de otra manera.

La comprensión a la que el lector arriba durante la lectura deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que interpreta las frases, decodifica las palabras, párrafos e ideas del autor.

"La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión".²²

En este proceso el lector tiene que relacionar la información nueva con la antigua. Para comprender la palabra escrita, el lector debe estar capacitado para entender como el autor ha estructurado u organizado las ideas del texto con otras ideas o datos que habrán de almacenarse en su mente.

De esta forma el lector interactúa con el texto para elaborar un significado, al respecto, decir que uno ha comprendido equivale a decir que uno ha encontrado un cobijo mental, un hogar para la información contenida en el texto, dicha información se ha configurado para acomodarse a la que ya se tiene o para constituirse como una nueva.

"El significado que el lector elabora u pro lene. únicamente de la página escrita, proviene a la vez de sus experiencias que son activas por las ideas que le presenta el autor del texto".²³

El lector elabora un significado combinando la nueva información que le provee el autor con la información almacenada en su mente. A medida que el lector avanza en la lectura o en el tiempo, va obteniendo información adicional, dicha información activa otras informaciones contenidas en su memoria y le ayuda a elaborar significados adicionales.

"La comprensión lectora es la construcción del significado particular que realiza el lector y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva".²⁴

²² COOPER J. David, "Cómo mejorar la comprensión lectora". Editorial. Visor Madrid 1998 p. 18

²³ Op Cit

A medida que la comprensión lectora tiene lugar, el lector aprende determinadas ideas del texto y las relaciona con sus conocimientos adquiridos, con sus esquemas. A la hora de la lectura se debe activar el conocimiento previo, y para hacerlo, el lector puede preguntarse a sí mismo: ¿qué se yo acerca de este texto? De esta manera el lector tendrá grandes posibilidades de atribuirle un significado.

Para reconocer cómo se produce esta nueva adquisición cognoscitiva, producto de la comprensión lectora, Gómez Palacio considera dos polos en la relación del significado: el lector y el texto. El lector es el sujeto y el texto el objeto de estudio.

Hablar de la actividad del lector, implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que tienen que ver en todo acto de conocimiento, en este caso de la lectura.

Cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a anticipar aspectos del contenido; aquí se dice que el lector está formulando hipótesis, empleando para tal caso inferencias o predicciones.

Cuando el lector es capaz de añadir información que se acomode a la que está leyendo, entonces está confirmando sus hipótesis. Si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado del texto.

"Sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr un significado sin utilizar el proceso".²⁵

²⁴GOMEZ Palacio, Margarita, "La lectura en la escuela", Editorial SEP. México 1997 p. 24

²⁵GOMEZ palacio, Margarita. Ferreiro Emilia, "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". Editorial siglo XXI. México 1995 p. 18

La lectura implica una transacción entre el lector y el texto. Para el uso exitoso del proceso es importante considerar el propósito del lector, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales. Lo que el lector es capaz de comprender a través de la lectura, depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura. El texto representa al escritor, la forma en que este escrito permitirá la transacción entre ambos. El lector podrá elaborar un significado a través del texto. La sensibilidad del escritor tendrá que ver para que el lector desarrolle cierta comprensibilidad y pueda elaborar un significado.

El éxito de la lectura dependerá de cómo lector y escritor utilicen su lenguaje. El lector emplee sus esquemas conceptuales y sus experiencias. La lectura de un texto se trata de una transacción a larga distancia entre lector y escritor. El lector debe depender únicamente del texto para construir un significado.

Esta es una diferencia importante entre lenguaje oral y escrito, mientras que en el oral, los interlocutores interactúan directamente, en el escrito raramente se está en presencia uno del otro. No se puede uno volver al escritor y preguntarle ¿Qué quiso decir?, por lo tanto el lector tiene que construir un significado a partir del texto en ausencia del escritor.

El lector tiene que inferir el contenido del texto. Una inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión.

Esto ocurre por diversas razones: porque el 1 palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, etc. Conforme el lector va

avanzando en la comprensión y se va volviendo más diestro en la comprensión, va utilizando la comprensión que ya logró y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

La lectura es un proceso en el que constantemente se formulan hipótesis y luego se confirman si la predicción que se ha hecho es correcta o no. "Las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector".²⁶

"La predicción consiste en formular preguntas; la comprensión en responder a esas preguntas".²⁷

Al leer, al atender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulando preguntas. En la medida en que respondemos a esas interrogantes, en la medida en que no nos quedamos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo.

Cuando una persona se propone a leer un texto, los elementos textuales del texto y los contextuales de él como lector; activan sus esquemas de conocimiento y en ocasiones sin que se lo proponga anticipa aspectos de su contenido, formula hipótesis y hace predicciones sobre el texto (¿Cómo será?, ¿Cómo continuará?, ¿Cuál será el final?), las respuestas las encuentra a medida que va leyendo.

²⁶SOLE Isabel, "Estrategias de Lectura". Editorial Graco-ICE. Barcelona 1994, p, 121

²⁷SMITH, Frank, "Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje". Editorial. Trillas, México 2005, p. 109

2.2 LA COMPRENSION LECTORA Y EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Puesto que la comprensión lectora es un proceso interactivo entre lector y texto, requiere de una serie de habilidades que hay que inculcar en los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo. Una persona es hábil cuando adquiere aptitudes y las utiliza para llevar a cabo una tarea. Por ejemplo: la identificación del significado de las palabras.

Algo muy importante que no se debe perder de vista en el ejercicio de este proceso, es que el proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida en que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes, tiene desarrollo meta cognitivo distinto, tiene diferente pensamiento y diferente memoria porque somos individuales en nuestro pensamiento y en nuestros propios procesos.

Por tal motivo, no es posible estandarizar una lista de habilidades porque igual las que funcionan en una persona, en otra no, lo que si se debe considerar es que la comprensión es un proceso, y como tal es necesario enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

En el desarrollo del proceso, el lector debe ser capaz de:

- Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructurar sus ideas y la información en el texto, para ello se pueden considerar los diferentes tipos de textos que se incluyen en este trabajo.
- Relacionar las ideas a información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. . Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

Lo que debe tenerse en cuenta para la enseñanza de la comprensión lectora puede dividirse en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

2.2.1 HABILIDADES Y PROCESOS RELACIONADOS CON CIERTAS CLAVES PARA ENTENDER EL TEXTO.

- **Habilidades de vocabulario:** son aquellas que permitirán al alumno determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen: Claves contextuales: El lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida. Análisis estructural: El lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras. Uso del diccionario: Es el recurso más apropiado para solucionar las dudas relacionadas al significado de una palabra.
- **Identificación de la información relevante en el texto:** son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen: Identificación de los detalles narrativos relevantes: El lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración por ejemplo. Identificación de la relación entre los hechos de una narración: Tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia.

Para ello el alumno ha de entender los procesos de causa, efecto y consecuencia. Identificación de la idea y los detalles que la sustentan. Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el

material: El lector aprende a reconocer e interpretar estructuras expositivas como: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación"²⁸.

2.2.2 PROCESOS Y HABILIDADES PARA RELACIONAR EL TEXTO CON LAS EXPERIENCIAS PREVIAS.

- Inferencias: se enseña al alumno lector a 'utilizarla información que ofrece el autor para determinar aquello se explica en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.
- Lectura crítica: Se enseña al alumno lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña también a distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.
- Regulación: Se enseña a los alumnos lectores ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.

2.2.3 CONDICIONANTES DE LA COMPRESION.

La comprensión de cada lector está condicionada por una serie de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión. Éstas son:

- "El tipo de texto: Exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. Generalizando la clasificación de textos que presento en el presente trabajo en textos narrativos y expositivos, éstos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han

²⁸ BARBOSA Morán, Ma. De Jesús. El español en Telesecundaria. Editorial SEP. México 1994 p. 6

de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

- El lenguaje oral: un factor importante que se debe de considerar al entrenar la comprensión lectora, es la habilidad oral de los alumnos y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto un alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos"²⁹.

En el caso de mis alumnos, la mayoría, al estar leyendo en grupo uno después de otro; es muy común que cambien una palabra por otra y de hecho muchas de ellas se cambia el sentido del texto y hace que el alumno entienda lo que lee a su manera.

Lo que propongo en este caso porque ya lo he llevado a cabo con buen resultado es no interrumpir al momento en que se comete el intercambio, sino al final de su participación me acerco digo: _mira aquí cambiaste esta y esta otra palabra, incluso alguno de sus compañeros reafirma la observación; entonces el alumno al darse cuenta de que cambia las palabras procurará leer más despacio o más conscientemente para no incurrir en lo mismo.

- Las actitudes: las actitudes de un alumno hacia la lectura, pueden influir en su comprensión del texto, Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de inferir con el uso que haga de tales habilidades.

Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar su forma de comprenderlos.

- El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que la persona que está leyendo, habrá de atender.
- El estado físico y afectivo en general: puede ser que en el momento en que se realiza un ejercicio de lectura como ha ocurrido en algunas ocasiones en mi grupo, alguno de mis alumnos ha estado enfermo de gripa por ejemplo, su estado físico no es propiamente el adecuado y por lo tanto su estado anímico tampoco lo es; esto mermará la comprensión.

Suele suceder también que algunos de ellos viven alejados de sus papás por diferentes razones, desde los que están trabajando en el distrito federal y están encargados con sus abuelos, otros solo con la mamá porque es el papá el que trabaja y solamente lo ven cada ocho días y otros cada año o años porque están en Estados Unidos.

Lo anterior creo que determina el estado anímico de los alumnos, ya que en algunas actividades que se hacen por ejemplo para el día del papá, algunos no le ponen todo el entusiasmo que los que sí viven con su papa; claro esto es debido a las circunstancias, pero creo que si influye en el estado anímico y sobre todo en la comprensión.

- La motivación: Dentro de las actitudes que condicionan la comprensión de la lectura, considero que la más importante es la motivación. Creo que ningún ejercicio de lectura debe de iniciarse sin que los alumnos se encuentren motivados para llevarlo a cabo, sin que tengan claro el sentido para realizarla.

Para lo anterior es necesario que el alumno lector sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga. Algo que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste ofrezca al alumno retos que pueda afrontar.

Esto implicará usar textos no conocidos, que su temática sea en mayor o menor grado no tan familiar lector para que este vaya desarrollando o reconociendo su propio conocimiento previo en relación con el texto y desde luego de parte mía o del maestro ofrecer a ayune necesaria para que los alumnos lectores puedan construir un significado adecuado acerca del texto que están leyendo.

Algo muy importante que quiero comentar es que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras. Resulta por ejemplo que los programas de español tercer grado con el que estoy trabajando, específicamente con literatura o el eje de recreación literaria se presentan fragmentos de novelas.

Esto hace que la lectura que se hace sea fragmentada y he notado que contribuye a que se pierda un poco el interés porque desubica al alumno lector y no le permite tener un contexto estable de la obra que lee, en general creo que esto disminuye también la comprensión o el rescate de significado de un texto.

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en que el alumno puede evadirse para sentir el placer de leer, cuando por sí solo se acerca a la biblioteca de aula o escolar y con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo sin la presión de una audiencia.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos lectores pueden ir estableciendo con la lengua escrita.

Esta debe ser alentada en la escuela y alentados también los progresos y conocimientos de los alumnos en torno a ella, porque yo personalmente he notado que aún en tercero de secundaria si uno deja al alumno a que escriba como quieran este lo hace si uno deja que sea desordenado en su forma de escribir, así será en su forma de hablar.

Pero la motivación más importante que creo se le puede brindar al estudiante o al alumno lector, tiene que ver con cada uno de los maestros; si, conmigo misma como maestra, porque todos nosotros somos modelos para ellos, yo soy modelo para mis alumnos, y soy una persona significativa como muchas otras han de tener; si ellos ven que yo disfruto con el ejercicio de la lectura, estoy segura que también lo harán, y por supuesto también de la escritura.

Esto hará que el mismo alumno disfrute con su propio aprendizaje y su dominio.

Motivar a los alumnos a leer no consiste en que uno como maestro diga: "¡fantástico! ¡Vamos a leer!" sino en que lo digan o lo piensen los mismos alumnos.

Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, otorgando libertad también para que ellos los seleccionen, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competición entre los alumnos, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación.

2.3 INTERACCION TEXTO LECTOR. FUNDAMENTO DE LA COMPRESION.

"El texto tiene una forma gráfica, dispersa a través de las páginas del papel. Tiene dimensiones espaciales como tamaño y direccionalidad. Por ejemplo, textos de idiomas como el español o el inglés se escriben de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Pero el árabe y el hebreo se escriben de derecha a izquierda. El chino y el japonés pueden escribirse verticalmente de arriba hacia abajo o bien horizontalmente de izquierda a derecha".³⁰

El texto escrito tiene estructura sintáctica. Debe representar la sintaxis de lenguaje para ser comprensible.

La puntuación, el orden de las oraciones, los sufijos* gramaticales son todos índices que utilizan los lectores para llegar a la sintaxis.

*sufijo o afijo. En gramática es un pronombre personal pospuesto al verbo: Ej. Dame, díselo. Es también una preposición y otra partícula que se emplean en la formación de palabras derivadas y compuestas.

³⁰ GOMEZ Palacio Margarita, Ferreiro Emilia, "Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura escrita". Editorial siglo XXI. México 1995, p.19

El lenguaje escrito a veces tiende hacia estructuras sintácticas más formales que el lenguaje oral, quizá porque se conserva después de ser producido.

Los textos escritos también tienen estructuras semánticas* aunque hay solo un número limitado de estructuras que pueden tener, debido a un hecho cultural o a una costumbre.

Una estructura de historia común tiene una serie de eventos que constituyen un problema.

*semántica: estudio del significado de las palabras.

Los textos también tienen recursos cohesivos que ligan el texto y le proveen de una unidad. Ej. La repetición de una misma palabra y de sus sinónimos forma una cadena cohesiva.

Todas estas características del texto son utilizadas por el lector al hacer predicciones en inferencias en la construcción del significado.

2.3.1 TIPOLOGÍA TEXTUAL QUE MIDE CONOCER, EMPLEAR Y LEER EL NIÑO DESDE EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA

2.3.1.1 LITERARIOS

"Cuento Escrito a través del cual se relata un hecho, suceso o fenómeno en el que participan animales y personas que son capaces de hablar y comprenderse entre sí.

➤ Novela

Escrito donde se narran, describen y explican situaciones sociales, problemas familiares y se desarrollan fenómenos entre personas a partir de su contexto social, económico, familiar y época histórica que son determinantes en el comportamiento y lenguaje de los personajes.

➤ Obra de teatro

Escrito donde se plasman procesos lingüísticos tanto verbalizados como no verbalizados que consideran los diálogos entre personas y se explican escenarios donde se producen.

➤ Poema

Escrito literario donde se sugiere un sentimiento a partir de características rítmicas, métricas y vocálicas o consonánticas.

2.3.1.2 PERIODÍSTICOS

➤ Noticia

Información oportuna sobre alguien o sobre un hecho o fenómeno natural o social que rebasa lo ordinario haciéndose extraordinario. Conocimiento especialmente elemental o superficial de algo que se comunica de manera rápida sin esperar respuesta alguna o reflexión por parte de quien dice algo.

➤ Artículo de opinión

Escrito donde se expresa un pensamiento respecto a un tema en especial. Es la manera de escribir la visión y misión sobre problemas generales.

➤ Reportaje

Trabajo periodístico de carácter informativo •generalmente con fotografías o filmación de personas o temas.

➤ Entrevista

Escrito que sirve como cédula y guía de preguntas para llevar a cabo un diálogo con personas que ofertan una información formal o informal específica. Escrito como producto de haber dialogado con personas especiales.

2.3.1.3 INFORMACIÓN CIENTÍFICA

➤ Definición

Escrito a través del cual se hace una explicación de manera precisa con diferente extensión de lo que es una persona, cosa, profesión, palabra, etc.

➤ Nota de enciclopedia

Escrito sobre el contenido que abarca el conjunto de ciencias y disciplinas que tienen como objetivo concentrar el mayor número de datos en el menor espacio y con el menor número de palabras. Incluye información de personas destacadas, obras humanas trascendentes y avances científicos y tecnológicos.

➤ Informe de experimentos, también llamado reporte de práctica o experimentación Escrito a través del cual se da cuenta de todo lo sucedido durante la operación los productos que de él se obtienen. Dicho escrito está del experimento y ligado a la capacidad de observación de quien experimenta.

➤ Monografía

Escrito sobre las características y en específico del contexto histórico, social, cultural y folclórico de un lugar específico.

➤ Bibliografía

Escrito sobre las características, vida y obra en específico del contexto académico histórico, social y cultural de una persona.

➤ Relato histórico

Escrito a través del cual se cuenta un hecho que determino la vida de una población, de una comunidad o de un país.

Regularmente tiene uno de dos enfoques: el de quien triunfó y el de quien perdió.

Cada uno hace un relato histórico a su manera.

2.3.1.4 INSTRUCCIONALES

➤ Receta

Documento en donde se hace una serie de instrucciones, prescripciones médicas o indicaciones operativas que explican de manera detallada la administración de medicamentos, productos o sustancias.

Fórmula que explica detalladamente los componentes que entran en un preparado y el modo de preparación.

➤ Instructivo

Guía, manual, folleto o cualquier otro escrito que sirve para adquirir iniciar y seguir un proceso o procedimiento para conocimientos para desarrollar un logro.

Escrito donde se formaliza un proceso o expediente conforme a las reglas de derecho o disciplina. Adquirir conocimiento por enseñanza o capacitación.

Procesa acciones para la adquisición de conocimientos o saber hacer alguna actividad.

2.3.1.5 EPISTOLARES

➤ Carta

Escrito particular dirigido por una persona a otra y normalmente transmitido dentro de un sobre, porque se habla de cosas y casos muy personales.

➤ Solicitud

Escrito a través de del cual se hace del conocimiento de otra persona de alguna carencia y sabedor de los recursos de que dispone a quien se dirige se le pide de manera formal algún servicio o recurso.

2.3.1.6 HUMORÍSTICOS

➤ Historieta

Anécdota, chiste o cuento divertido que en ocasiones se acompaña de imágenes, ilustraciones o caricaturas.

Hay historietas que narran todo un fenómeno en no más de un párrafo.

2.3.1.7 PUBLICITARIOS

➤ Aviso

Escrito a través del cual se hacen comunicados a sectores específicos de la población. Suelen emplearse lugares muy concurridos para difundirlos; una modalidad son los trípticos y los dípticos, los carteles y los anuncios breves.

➤ Folleto

Obra impresa de técnica publicitaria y de corta extensión que tiene como extensión de 7 a no más de 100 páginas, en la que se expone un problema o fenómeno social, se aclaran dudas y deja en el aire interés para seguir consultando sobre el tema tratado.

➤ Afiche

Escrito con descripciones o figuras colocado en un lugar visible que sirve como aviso o propaganda de una situación específica. Hay afiches que se concretan sólo a logos o logotipos, como es el caso empleado en las olimpiadas de México 68

2.3.1.8 DIVERSOS

➤ Creados

Textos narrativos, descriptivos o explicativos sobre momentos específicos, vivencias personales o situaciones presenciadas.

➤ Copiados Textos elaborados por otros (incluyendo a los libros de texto y los dictados y actos de escritura del docente para sus alumnos) que presentan diferentes amplitudes, desde enunciados hasta varias páginas³¹.

³¹ KAUFMAN Ana María. Rodríguez María Elena, La escuela y los textos. Biblioteca para la actualización del maestro. Editorial Santillana. México D.F. 2003 p. 2

2.3.2 TEXTOS ORALES A PARTIR DEL ENFOQUE COMUNICATIVO EN EL AULA

Los docentes han visto que el programa de estudios considera que es fundamental desarrollar la macro habilidad de la expresión oral en los estudiantes. Dichos contenidos se concentran en los siguientes rubros:

Efectuar entrevistas.....1. Entrevista

Intercambiar puntos de vista.....2. Asamblea

Exponer temas..... 3. Exposición e informe

Interactuar con otros y analizar juntos algunas situaciones.....4. Diálogo y conversación

Mostrar con palabras un paisaje, un hecho o una situación.....5. Narración

Comentar y describir sucesos diversos haciendo una descripción argumentativa de la propia vida 6. Biografía autobiografía.

Organizar eventos con la exposición de expertos sobre diversos temas de interés colectivo..... 7. Debate, Panel

Un investigador expone sus saberes, comentarios, análisis y propuestas en torno a un tema para escuchas..... 8. Conferencia

Participación oral lograda al asumir una actitud de investigación y preparación que favorezca y oriente la acción de los alumnos por turnos a desarrollar las habilidades orales para exponer un tema en la escuela o en el aula con sus compañeros valiéndose de un exordio, una introducción, un planteamiento, un análisis, una crítica y propuestas.....9. Discurso

David Cooper de manera generalizada clasifica los textos en expositivos y literarios. Los expositivos contienen información de diversas disciplinas y los literarios refieren a la poesía, la narración, etc.

Otra clasificación de los textos es la que considera el proyecto PISA. PISA es un proyecto impulsado por la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico). PISA es un programa diseñado específicamente para incidir en la política educativa y aportar sistemáticamente datos, informes, análisis y reportes dirigidos a la sociedad en general y a quienes toman las decisiones respecto a los asuntos más relevantes de la política educativa.

El objetivo principal de PISA es la evaluación de las aptitudes o competencias que los estudiantes necesitarán a lo largo de su vida. Su grupo objetivo es la población de 15 años que se encuentran en el momento de ingresar a la educación postsecundaria o que están a punto de incorporarse a la vida laboral. Esta es la razón por la que decido incluir esta clasificación, ya que yo atiendo a un grupo de tercer grado de telesecundaria en el que la mayoría de alumnos ya cumplió sus 15 años.

De 22 alumnos que tengo en total, 15 van a continuar con sus estudios de preparatoria, 4 más se van a incorporar al mercado laboral porque su situación económica familiar así lo requiere: y el resto aún no tienen definido lo que van a ser al salir de la secundaria. PISA distingue entre dos tipos de texto.

Los textos continuos están compuestos normalmente por frases que están a su vez organizadas en párrafos y pueden encuadrarse en estructuras más amplias, tales como secciones, capítulos o libros. Los textos discontinuos, o documentos, como se les denomina en otros modelos, presentan la información de diversas formas, como impresos, gráficos o mapas.

Textos continuos

Los textos continuos se presentan en forma según el pro de «prosa» estándar. Se clasifican pósito del autor en los siguientes cinco tipos que se utilizan en el proyecto PISA:

- Descripción. Se refiere a las propiedades de los objetos situados en el espacio y responde a preguntas del tipo «qué»
- Narración. Se refiere a las propiedades de los objetos situados en el tiempo y responde habitualmente a preguntas del tipo «cuándo» o «en qué orden»
- Exposición. Presenta la información de conceptos complejos, de construcciones mentales o de elementos en los que se pueden analizar los conceptos y los constructos mentales. El texto proporciona una interpretación sobre la manera en que los elementos constitutivos se interrelacionan en un todo unitario y generalmente responden a preguntas del tipo «cómo»
- Argumentación. Presenta propuestas sobre relaciones entre conceptos o proposiciones. Los textos argumentativos frecuentemente responden a preguntas del tipo «por qué». Prescripción o instrucción. Algunas veces denominada mandato, proporciona instrucciones sobre qué hacer e incluye procedimientos, reglas, regulaciones y normas que especifican determinados comportamientos.

Textos discontinuos

A diferencia de los textos continuos, los discontinuos varían mucho en cuanto a la forma y, por tanto, son clasificados teniendo en cuenta más su estructura que la intención del autor. En el proyecto PISA se emplean los seis tipos siguientes:

- Los formatos. Son textos estructurados y formalizados que requieren del lector la respuesta a cuestiones específicas de forma determinada. Ejemplos típicos son impresos de declaración de la renta, de inmigración, los visados, las solicitudes, los cuestionarios estadísticos, etcétera.
- Los avisos y anuncios. Son documentos diseñados para exhortar al lector a hacer algo, por ejemplo, comprar mercancías o servicios, acudir a reuniones o asambleas, elegir a una persona para un cargo público, etcétera. La intención de estos documentos es persuadir al lector. Ofrecen algo y exigen atención y respuesta al mismo tiempo. Los anuncios, las invitaciones, las participaciones, las advertencias y los carteles son ejemplos de este tipo de documentos.
- Los cuadros y gráficos. Son representaciones icónicas de datos. Se utilizan en la argumentación científica y en las revistas y periódicos para mostrar información numérica general e información tabulada en un formato visual.
- Los diagramas. Acompañan frecuentemente a las descripciones técnicas (p. ej., la descripción de las partes de un aparato electrodoméstico), a los textos expositivos, y a las instrucciones (por ejemplo: las instrucciones para instalar ese electrodoméstico). A menudo resulta útil distinguir entre diagramas de procedimiento (cómo hacer) y diagramas de proceso (cómo funciona algo).
- Las tablas y matrices. Las tablas son matrices formadas por filas y columnas. las entradas de cada fila y columna comparten Es típico en ellas que propiedades y, de ese modo, las entradas de fila y columna formen parte de la

estructura informativa del texto. Ejemplos de tablas habituales son los horarios, las hojas de cálculo, los formularios de pedidos y los índices.

- Los mapas son textos discontinuos que indican la relación geográfica entre lugares. Existe una gran variedad de tipos de mapas. Los de carreteras marcan las distancias y los itinerarios entre lugares determinados. Los mapas temáticos indican las relaciones entre las localidades y sus características físicas o sociales.

La interacción entre el lector y el texto, será la base de la comprensión. La comprensión lectora considerada desde el enfoque constructivista reconoce el papel activo del lector para la construcción del significado.

El desarrollo del sujeto está condicionado por el significado de la cultura, está mediatizado social y culturalmente. Los efectos de las diferencias culturales determinan en gran medida la construcción de los esquemas de conocimiento a partir de los cuales el sujeto orienta la actividad comprensiva del mundo en el que se desenvuelve.

Desde el marco de la epistemología genética de Jean Piaget, se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. Haciendo referencia a Piaget, tenemos que para él la construcción del pensamiento es sumamente importante ya que el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado la herencia estructural y por otro la herencia funcional.

La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en relación con el medio ambiente. Por ejemplo hay algunos animales que ven algunas cosas que los seres humanos no vemos a simple vista, nuestra herencia estructural nos lleva a percibir un mundo específicamente humano.

"Todos tenemos capacidad de recordar, de memorizar, de atender, de conocer, pero gracias a la herencia funcional se producen distintas estructuras mentales, que parten de un nivel elemental hasta alcanzar un desarrollo máximo; a este proceso se le llama génesis".³²

Gracias a la herencia funcional se organizan las diversas estructuras, la función más conocida tanto biológica como psicológicamente, es la adaptación y la organización que juntas forman parte de la herencia estructural.

La adaptación y la organización llamadas por Piaget funciones invariables rigen el desarrollo intelectual del individuo, la organización que es una predisposición innata en todas las especies integra a medida que el individuo va madurando, los patrones físicos simples o esquemas mentales a sistemas más complejos; y la adaptación es la capacidad de todos los organismos a ajustar sus estructuras mentales o conducta a las exigencias del ambiente.

La acumulación de conocimientos no tiene nada que ver con la simple acumulación de hechos, el desarrollo de los conocimientos consiste en una estructura progresiva con o sin orientación hacia diversas formas de equilibrio estable. El desarrollo de los conocimientos constituye un proceso constructivo y reflexivo en el que entran en juego dos tipos de reflexión.

Primero la toma de conciencia de carácter operatorio y segundo la reestructuración del punto de partida. El conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas en función no solo de las características particulares del sujeto sino también de las del objeto.

³² PIAGET Jean, "El desarrollo intelectual del adolescente", Edit. Paidós. Biblioteca del educador contemporáneo. Buenos aires Argentina 2ª. Edición 1977, p. 32

Esta actividad del sujeto es postulada sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas, los cuales se acomodan a lo nuevo.

Piaget utiliza los términos de asimilación y acomodación para describir como se adapta el niño a su entorno. Mediante el proceso de asimilación, moldea la información nueva para que encaje con sus esquemas actuales. La asimilación no es proceso pasivo, a menudo requiere transformar o modificar la información nueva para incorporarla a la ya existente, cuando esta es compatible con la que ya existe, se alcanza un estado de equilibrio. Todas las partes de la información encajan entre sí. Cuando no es así habrá que cambiar la forma de pensar o hacer algo para adaptarla. El proceso de modificar los esquemas actuales se llama acomodación, dicho proceso tiende a darse cuando la información discrepa un poco con los esquemas, si discrepa demasiado tal vez no se cuente con una estructura mental (esquema) que permita al individuo procesar e Interpretar dicha información.

Respecto al estado de equilibrio que se logra con la equiparabilidad de informaciones, al no tenerlo o al ser este insatisfactorio, el individuo se puede sentir impulsado a modificar su estructura cognoscitiva con tal de restaurar el equilibrio y de alcanzar un nivel superior de funcionamiento mental.

El lector desarrolla los diversos esquemas que dispone a través de sus experiencias. Si un lector cualquiera no ha tenido experiencia alguna o ha tenido experiencia limitada de un tema determinado, no dispondrá de esquemas(o únicamente dispondrá erras insuficientes) para evocar un contenido determinado y la comprensión de este punto será muy difícil si no es que imposible.

La Comprensión de textos al estar presente en todos los escenarios de los distintos niveles educativos es considerada además una actividad crucial para el aprendizaje

escolar, dado que una gran parte de la información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos ya sea de sus propios libros de texto o de otro material escrito.

El proceso de comprensión, necesariamente debe considerar el conocimiento conceptual es decir los esquemas que el lector activa y pone en marcha cuando se enfrenta a información nueva incluida en un texto, el propósito del texto, las habilidades propias del lector en cuanto a comprensión y a aprendizaje.

En la comprensión el lector adapta sus procedimientos cognitivos a las características del texto, con el fin de reconstruir el significado según sus propósitos.

En el proceso de comprensión de la lectura, tienen que ver algunas actividades, entre las que se encuentran:

- Referencia
Busca que el sujeto construya el significado general o específico de un término en un texto
- Extracción de información
Requiere obtener un dato específico de un término de un texto.
- Muestreo.
El texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles. El lector debe seleccionar de estos índices solamente aquellos que son más útiles. Si el lector utiliza todos los índices perceptibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante. Pero el lector puede elegir solamente los índices más productivos a causa de las estrategias basadas en esquemas que el lector desarrolla para las características del texto y el significado.

- Predicción o anticipar el texto.

Se pueden utilizar estrategias de predicción para predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja y el final de una palabra. El lector utiliza todo su conocimiento disponible y sus esquemas para predecir lo que vendrá el texto y cuál será su significado. La velocidad de la lectura silenciosa habitual demuestra que el lector está prediciendo y muestreando mientras lee. Predice sobre la base de los índices a partir de su muestreo del texto y muestrea en base a predicciones.

- Inferencia.

Es un medio por el cual se complementa la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya posee. El lector infiere lo que no está explícito en el texto y también infiere cosas que se harán explícitas más adelante. La inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres; puede utilizar para decidir lo que el texto debería decir cuando hay un error de imprenta.

En el proceso de la lectura debe existir por parte del lector un proceso de autocontrol al emplear las estrategias anteriores para los propios riesgos que hay en el muestreo, las predicciones y las inferencias; ya que en ocasiones se hacen predicciones prometedoras que resultan luego ser falsas o se descubre que se han hecho inferencias sin fundamentos por eso el lector tiene estrategias para confirmar o rechazar sus predicciones previas. Este proceso mejorara la comprensión.

"El lector aprende a leer a través del autocontrol de su propia lectura"³³.

³³ GOMEZ Palacio Margarita. Ferreiro Emilia, "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". Editorial siglo XXI. México 1995 P. 22

La lectura eficiente utiliza el menor tiempo, esfuerzo y energía; utiliza solamente la información que se necesita del texto para tener significado y no más. La lectura efectiva da sentido a los textos.

Si el lector tiene éxito y tiene confianza en sí mismo tomara a grandes riesgos e incrementara su eficiencia. Si el texto es difícil de comprender procederá con más cautela pero con menos eficiencia.

La autocorrección es también una forma de aprendizaje, ya que es una respuesta a un punto de desequilibrio en el proceso de lectura.

- Confirmación y autocorrección.

Las predicciones y anticipaciones que se hacen en un texto, generalmente son acertadas y coinciden con lo que aparece en él.

- Interpretación.

A través de asociaciones el sujeto trata de construir una idea común, demostrando cohesión y coherencia en la interpretación para captar la intencionalidad del autor. Aquí se forma una opinión, se sacan ideas centrales, se predicen consecuencias y se deducen conclusiones.

- Monitoreo individual.

Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura. Encontrar las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

CAPITULO III

3.1 ESTRATEGIAS DE LECTURA

La lectura es la mejor manera de enriquecernos, continuación presento una serie de estrategias que considero para promover su ejercicio dentro del salón de clases.

3.1.1 CIRCULO DE LECTURA

Consiste en la presentación de un texto al grupo, considerando el título y una breve biografía del autor. Cada participante en la medida de lo posible contará con un ejemplar. Cada participante leerá el texto por fragmentos; para finalizar se realizarán algunas preguntas con el fin de motivar a los participantes a expresar su opinión sobre lo leído.

3.1.2 CUENTO CONGELADO

Una vez leído un cuento en voz alta por los mismos alumnos, se divide al grupo en equipos. Cada equipo escogerá una escena del cuento leído para que lo represente como una "escena congelada"; es decir que cada participante adopte una posición determinada y que no se mueva. Cada equipo representará la escena elegida en tanto que los demás adivinarán cual es la parte del cuento representada. Se termina con una ronda de comentarios.

3.1.3 CUENTO CON SONIDOS

Se lee previamente el cuento seleccionado, para conocer la historia y poder determinar qué sonidos pueden acompañar a los personajes o a las situaciones. Cuando se lee el cuento en voz alta al grupo, se les pide a los participantes que emitan los sonidos de los personajes o situaciones que vayan apareciendo en el transcurso del cuento. Termina la actividad con comentarios.

3.1.4 TERTULIA

La tertulia es un círculo de lectura fundamentado en una charla, donde se promueve la participación del grupo en torno a un tema. El docente deberá propiciar un ambiente agradable, donde los alumnos compartan de manera libre y respetuosa sus ideas y comentarios en torno al tema. Se lee en voz alta un texto a propósito del tema seleccionado.

Se inicia la charla haciendo comentarios respecto a tema. Se pide a los alumnos sus comentarios procurando alternarlos con la lectura de algunos textos seleccionados para este propósito. Termina la actividad animando a los participantes a dirigirse a las bibliotecas, escolar y de aula para consultar otros temas que hayan surgido.

3.2 ¿QUÉ HACE LA LECTURA?

3.2.1 Modificaciones en la conducta. Lleva a las personas a comportamientos inesperados y más específicamente cuando se trata de crecer en torno a cambiar, a mejorar a tomar una actitud como mejor.



3.2.2 Acompaña nuestras experiencias. Se les da un sentido a las actividades que hacemos y por hacer.



3.2.3 Extiende nuestra experiencia. Se nos da la oportunidad de conocer lugares, hechos y fenómenos que no forman parte de nuestra propia experiencia.



3.2.4 Provee reservas de información. Nos da los elementos para contar con las Posibilidades de consulta posterior.



3.2.5 Distrae y evade al lector de los problemas elementos para pensar cotidianos. Incrementa los y ocuparse y dejar de preocuparse.



3.3 BENEFICIOS DE LA LECTURA

3.3.1 INTELECTUAL

La lectura desarrolla la imaginación Y la creatividad, es inmejorable fuente de cultura y aumenta la capacidad de memoria y de concentración. Además mejora el manejo de las reglas de ortografía y gramaticales lo que permite hace mejor uso del lenguaje y la escritura.

3.3.2 SOCIAL

En el aspecto social, la lectura proporciona una mayor desenvoltura y seguridad ante los demás ya que, la persona que lee tiene cinco veces más vocabulario que aquella que no lo hace lo que da una mayor facilidad de palabra. La lectura incrementa la cultura y por lo tanto el nivel de conocimiento de quien la

practica asiduamente, lo cual permite a la persona desarrollarse mejor en cualquier ámbito, ya sea académico, profesional o social.

La persona que lee por lo general es una persona que se encuentra bien informada y que muestra un interés por los demás y por el mundo que la rodea. Esta cualidad la hace una persona con la que se antoja conversar además de que tendrá muchos más temas de interés de qué hablar.

3.3.3 PERSONAL

La lectura no sólo proporciona una sana distracción para quien la practica, pues además de los beneficios intelectuales y sociales, juega un papel importante en el desarrollo emocional de la persona ya que:

Una persona que tiene cultura y conocimientos se siente a gusto en cualquier ambiente y para hablar de cualquier tema. El conocimiento aunado a la facilidad de palabra proporciona a la persona una mayor seguridad y confianza en sí misma, que servirán de apoyo para tener una alta autoestima. Una persona que tiene el hábito de lectura difícilmente se siente sola.

3.3.4 EN MIS ALUMNOS

Además de los beneficios anteriores, la lectura en los alumnos les beneficia particularmente en su rendimiento escolar, ya que a un estudiante que posee éste hábito, le es más fácil y natural tomar un libro para estudiar o investigar que a aquel que no está acostumbrado a los libros.

La lectura despierta en los alumnos una enorme curiosidad que es fundamental para su aprendizaje, además les ayuda a cometer menos errores ortográficos en sus trabajos. La práctica frecuente disminuye las posibilidades de caer en los vicios de la lectura que son: somnolencia, falta de concentración y fatiga ocular.

La lectura le da seguridad y por lo tanto se eleva su autoestima, un alumno que lee se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse. La lectura estimula en los estudiantes la capacidad de imaginación, y esta es importante para la solución de problemas tanto cotidianos como académicos.

3.4 ESTRATEGIAS PARA EJERCITAR LA COMPRESION LECTORA

La razón principal que me motiva a enseñar estrategias de comprensión es que mis estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces, capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente, creo que enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender. Yo como maestra lo que más deseo en mis alumnos es que cada uno tenga un uso autónomo y eficaz de las estrategias de comprensión que propongo, ya que esto les permitirá:

- Extraer el significado del texto completo o de las diferentes partes que lo componen.
- Saber dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente.
- Conectar los nuevos conocimientos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas.

Las estrategias son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en la forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.

Para el desarrollo de las estrategias de enseñanza de comprensión lectora, se debe considerar lo siguiente:

- La enseñanza se basa en la práctica interactiva y conjunta de las estrategias experta y un aprendiz-novato.
- La instrucción se fundamenta principalmente en el papel mediador de un modelo (alguien que sabe más) quien modela como usar las estrategias.
- El enseñante es un guía que orienta y crea las condiciones y el contexto apropiados para el aprendizaje de las estrategias.
- Las estrategias están basadas en el traspaso del enseñante al aprendiz por medio de situaciones de andamiaje y práctica guiada.

Al hablar de estrategias se hace referencia a secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Las estrategias suponen que el sujeto sigue un plan de acción para resolver una determinada tarea, lo cual le lleva a adoptar una serie de decisiones con arreglo a la tarea cognitiva que se tiene de la tarea en cuestión.

"Al conocimiento de las propias estrategias se llama metacognición"³⁴, es decir, conocimiento acerca de los propios procesos de pensamiento, la memoria por ejemplo. La meta cognición se incrementa con la edad. Los niños pequeños tienen menor posibilidad meta cognitiva, mientras que los mayores son más hábiles a este respecto. Las estrategias meta cognitivas son susceptibles de enseñarse.

La metodología enseñanza recíproca promueve un aprendizaje guiado, se basa en un aprendizaje cooperativo por medio de contextos de lectura compartida.

Esta metodología está inspirada por las ideas de Lev Vigotsky; básicamente en tres Principios teóricos:

³⁴BURON, J. Enseñar a aprender: introducción a la metacognición. Editorial mensajeros. Bilbao 1993 p. 44

1. El origen social de los procesos psicológicos superiores (estos aparecen primero en el plano de lo interpersonal y después son interpersonalizados y apropiados por el aprendiz).
2. La noción de ZDP (Zona de Desarrollo Próximo). La enseñanza recíproca fue diseñada para promover un nivel en el cual los estudiantes, con la ayuda de los maestros y de compañeros más avanzados, toman una responsabilidad cada vez mayor en la realización de una actividad).
3. Los procesos psicológicos son adquiridos en una actividad contextualizada y holística (las estrategias no son aprendidas fuera del contexto de la lectura funcional y significativa).

3.4.1 ACTIVIDAD GENERADORA DE INFORMACION PREVIA.

Una actividad generadora de información previa es una estrategia que permite a los alumnos activar, reflexionar y compartir los conocimientos previos sobre un tema determinado. Podría considerarse por ejemplo a la lluvia de ideas. Para iniciar una lluvia de ideas se plantea una pregunta abierta relacionada con una actividad, texto, imagen o situación (¿Qué pasaría si...? ¿Cómo podríamos...? ¿Por qué creen que esto ocurre así...? ¿Qué les sugiere esto?).

Se debe permitir y promover que los alumnos den su opinión, anoten ideas y sugerencias y planteen dudas; conforme los alumnos van participando, el maestro apunta en el pizarrón, de manera abreviada, sus comentarios y aportaciones.

"Cuando los alumnos han terminado de participar, el maestro revisa las ideas anotadas, se resumen con todo el grupo las principales aportaciones y se retoman las participaciones cuando sea pertinente relacionarlas con otras intervenciones".³⁵

³⁵SEP. Ciencias II 2°. Grado vol. II. Libro para el maestro. México 2007 p. 17

3.4.2 OBJETIVOS

Los objetivos o intenciones educativas son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje y los efectos que se pretenden conseguir en el aprendizaje de los alumnos al finalizar una experiencia o sesión, también establecen el tipo de actividad y la forma de evaluación del aprendizaje.

Los objetivos como estrategias de enseñanza deben ser comprensibles para los alumnos, los deben de aludir, les deben de servir como referencia e indicar el punto hacia donde se quiere llegar.

Deben ser contruidos en forma clara y directa, entendible utilizando una redacción y un vocabulario apropiado para el alumno; de igual manera es necesario dejar en claro en su enunciación las actividades, contenidos y/o resultados esperados o lo que se desea promover en la situación pedagógica.

Desde luego, las actividades que se expresen en los objetivos deberán ser aquellas que persigan el logro de aprendizajes significativos o de comprensión; este tipo de aprendizajes deben demostrar el uso inteligente y flexible de lo aprendido ante situaciones novedosas. De este modo las actividades que demuestren un desempeño flexible, o que permita ir más allá de la mera reproducción o memorización de los aprendizajes, deberían ser las que tuvieran más cabida, dentro de la enunciación de los objetivos como instrumento curricular y como estrategia de la enseñanza.

Actividades tales como explicar, justificar, aplicar, extrapolar, analizar, etcétera, una actividad cualquiera que permita poner en evidencia aprendizajes con comprensión.

"Las funciones de los objetivos como estrategias de enseñanza son las siguientes:

- Actuar como elemento orientador del proceso de atención y aprendizaje
- Generar expectativas apropiadas en los alumnos acerca de lo que se va a aprender.
- Permitir a los alumnos formar un criterio sobre qué se espera de ellos durante y a término de una clase o de un curso
- Mejorar el aprendizaje intencional.
- Proporcionar al alumno los elementos indispensables para orientar sus actividades de auto monitoreo y de autoevaluación".³⁶

Considerando que cualquier situación educativa tiene una intención. El objetivo desempeña un importante papel orientativo y estructurante de todo el proceso. Es importante precisar lo que se va a realizar en las actividades, para ello utilizar objetivos claros, permite conocer la finalidad y el alcance del material y cómo manejarlo.

Ayuda a que el alumno sepa qué se espera de él y a contextualizar sus aprendizajes, durante y al término de una sesión.

En el caso de la lectura, tengo que precisar para qué van a leer los alumnos.

1. Para aprender
2. Para presentar una ponencia
3. Para practicar la lectura en voz alta
4. Para obtener información precisa
5. Por placer
6. Para demostrar que se ha comprendido.

Se tiene que ubicar a los alumnos en el sentido de la actividad, para ello se tiene que considerar el nivel conceptual Y la motivación, se tiene que leer previamente el

³⁶COOPER J David. "Cómo mejorar la comprensión lectora". Editorial. Visor Madrid 1998 p.12

material y revisar si hay alguna palabra que parezca muy elevada para ellos, proporcionarles un vocabulario anexo.

La actividad de lectura se puede acompañar con fondo musical, la música clásica es ideal para ello; el concierto para violín en Do mayor op. 61 larghetto, que tiene una duración de 9.29 minutos lo que permitiría que durante el ejercicio de la lectura haya fondo musical.

3.4.3 LA SELECCIÓN, UNA BÚSQUEDA DEMOCRÁTICA.

Esta estrategia toma como base el eje de recreación literaria obviamente de la asignatura de español, cuyo propósito es que los alumnos más que realizar la lectura de los textos propuestos, disfruten con ellos, les sirvan para adentrarse en un mundo de fantasía que avive sus sentidos y aumente su acervo cultural. Creo que lo más tonto es preguntarle a un alumno si quiere leer; pocos (sino es que nadie) dirán que sí.

A los jóvenes les interesa más un programa de televisión comercial, un video con asombrosas imágenes, una revista de espectáculos o una historieta, pero menos leer los textos de la escuela.

Considero un buen principio el otorgar la libertad necesaria para involucrarlos en la lectura, sin que la vean como una obligación sino como una oportunidad para ampliar lectura sin que la vean como una su vocabulario, para utilizar palabreas no tan usuales, propias de un lenguaje educativo o en las que se encuentre cierta identificación con algún aspecto de sus intereses. Que claro desarrollo o de sus se tiene que considerar los diferentes niveles lingüísticos de la obra que se les va a proporcionar.

Al inicio tiene que ser un lenguaje claro, sencillo y atractivo para los alumnos, conforme se vaya avanzando, la complejidad irá aumentando. Lo que no se debe perder de vista es que la comprensión lectora no se logra obligando a los alumnos a leer bajo amenaza de reprobación la materia, sino para empezar se logra con la voluntad y la determinación hacia el trabajo.

Para iniciar con la técnica, se puede colocar el nombre en el pizarrón y se les comenta en qué consiste, qué implicaciones tiene y lo que se pretende al ponerla en práctica. Para iniciar con el trabajo se les proporciona a los alumnos un cúmulo de libros de diferente género, lo que permitirá que encuentren uno de poemas, una novela, un cuento etc., algo que les llame la atención y que de manera individual sientan el deseo de leerlo, de disfrutar con su lectura, la intención es verificar que el que los alumnos partan de lo que les agrada, favorece la comprensión lectora. Yo me manifiesto a favor de que si la lectura se hace con disposición, permite asimilar lo que se está leyendo, interactuar con el texto, comprenderlo y poder sobre todo disfrutar de ella.

Durante el ejercicio se podrán dar comentarios, ojeadas rápidas, recomendaciones, etc.

3.4.4 RESUMEN.

El resumen es una estrategia que se puede trabajar en forma paralela con otras dos que son: El subrayado y la toma de notas y el monitoreo o aprendizaje cooperativo. Estas dos estrategias son excelentes recursos para el desarrollo de la primera.

- El subrayado es una actividad que consiste en resaltar, por medio de un remarcado, conceptos, enunciados o párrafos de un texto que se consideren importante. Dicha actividad permite una lectura activa y selectiva en

su ejecución, cuando se realiza correctamente, se identifican las ideas principales, no las secundarias ni las redundantes del texto.

La actividad de subrayar mejora la cantidad de recuerdo literal es decir lo subrayado en el texto; sin embargo el hecho mismo de subrayar automáticamente no garantiza una buena comprensión, únicamente es un recurso para tomar notas y ayudar en la elaboración del resumen.

- La toma de notas es también un valioso auxiliar en la elaboración del resumen, ésta es un actividad que consiste en registrar ideas en borrador, ya que algunas veces cuando tenemos una idea y de pronto sucede algo inesperado, esta se va, se esfuma y ya no es posible acordarnos de ella; por eso es muy cierto el adagio que versa: "vale más la tinta más oscura que la mente más brillante", no quiero decir que estoy en contra de las mentes brillantes y a favor de las tintas oscuras, solamente que para favorecer el procesamiento de contenidos, es bueno registrar lo que pudiera ser un poco difícil de recordar y lo que a juicio del lector pudiera parecer lo medular de un tema.
- El monitoreo denominado también como aprendizaje cooperativo es otro recurso que se puede trabajar en la estrategia de resumen, dado que los alumnos al estar trabajando algunos se apoyan en otros sin que se les indique esto permite emplear esta estrategia.

Cooperar es trabajar juntos para lograr metas compartidas. La finalidad de trabajar como un gran equipo es favorecer el rendimiento académico de los participantes.

Indudablemente en un grupo hay alumnos que han sido más agraciados en el desarrollo de sus capacidades intelectuales, la maduración cognitiva en cada

persona es diferente; lo que se pretende realizar al integrar un equipo de trabajo donde los más desarrollados apoyen a los menos diestros; es equiparar las oportunidades de progreso para ambos, no a costa de los primeros pero sí con su ayuda; porque el trato y la relación entre iguales favorece la confianza y la libertad de cuestionar lo que por temor o pena no se haría al docente.

En este sentido va encaminado el monitoreo, los alumnos más habilidosos se involucran con sus compañeros, se preocupan por ellos y los apoyan, al mismo tiempo son capaces de influir en ellos. El papel del docente en este caso es de verificar en el transcurso de la lectura si se tiene alguna duda o pregunta que entre ellos no se pueda solucionar, entonces se interviene.

"Un resumen es un discurso con respecto a la macro estructura de otro discurso".³⁷

La macro estructura constituye una representación sintética de lo más esencial de un texto. Algo así como la conjunción de las ideas (explícitas o implícitas) más importantes que se incluyen en el texto.

La elaboración del resumen se basa en la construcción de la macro estructura del texto, en la jerarquización de la información relevante y reducción de la información irrelevante.

Quien elabora un resumen se obliga a profundizar y reflexionar de manera consciente sobre la macro estructura y la superestructura del texto. "La superestructura textual es la idea principal incluida en el texto".³⁸ Es preciso emplear el conocimiento previo temático para elaborar y profundizar en las ideas, reformular

DIAZ un Barriga, Frida. Hernández Gerardo, "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista". Editorial Mc Grata-Hill. Memo 2002, p.296

³⁸Op Cit. P.278

con el vocabulario Personal aquello que el autor no incluyó o no quiso decir en el texto.

El resumen es esencialmente reproductivo porque parte de un texto al que se quiere reducir a sus ideas más relevantes, pero también es una actividad compleja y reconstructiva creativa porque permite la participación del lector como elemento activo que puede complementar mediante su ingenio.

Para identificar la superestructura textual el lector tiene que:

1. Utilizar su experiencia previa de interacción con textos relacionados al que se vaya a trabajar.
2. Localizar las palabras clave llamadas por Díaz Barriga y Hernández Rojas: marcadores textuales, y emplearlas en la configuración de la superestructura.
3. Mostrar un rico contenido temático que activará dentro de sus esquemas, para que durante la lectura diferencie la información principal de la secundaria.

Ya en la elaboración del resumen, el alumno puede emplear:

1. El uso de paráfrasis reductoras. "Una paráfrasis es la recreación de una idea sin perder su sentido original, pero con una postura personal".³⁹
2. El arreglo de la información a nivel local, es decir con la conexión y coherencia de ideas; y a nivel global, es decir en la superestructura textual.
3. El empleo de los marcadores de resumen. Expresiones como: "En resumen..." "Por tanto..." "En pocas palabras..."

³⁹SEP. "Conceptos Básicos Vol. III SEGUNDO GRADO". México 1994 p.24

Al terminar de leer un escrito el lector debe ser capaz de explicar, en forma breve y oralmente o por escrito lo que leyó. Hay muchas maneras de hacerlo, una de clara, la más usuales es la que se describe a continuación:

Después de leer los párrafos uno y dos, que a continuación se presentan, se puede comprobar que el segundo es más breve que el primero y que, sin embargo, ambos comunican esencialmente el mismo mensaje, por lo que el párrafo dos puede considerarse un resumen del uno.

1.- Egipto, regalo del Nilo.

Los habitantes del antiguo Egipto se establecieron en el valle del río Nilo, pues gracias a él obtenían abundantes cosechas. Sus aguas crecían cada año hasta desbordarse y, al retirarse, cubrían de fértil lodo sus orillas. Sin el Nilo, Egipto sería una continuación del desierto, por eso se ha dicho que este país es un regalo del Nilo.

2. Egipto, regalo del Nilo

Los pobladores del antiguo Egipto vivían en el valle del río Nilo, cuyas aguas, al desbordarse, dejaban cubiertas de fértil lodo sus orillas. Por eso a este país se le considera un regalo del Nilo.

Definición

Terminada la lectura de arribos párrafos y comprobada la validez de lo afirmado al Principio, se podrá concluir: Un resumen es una versión breve de un escrito, en la que solo se incluyen los conceptos o ideas principales.

Idea principal.

Se consideran ideas principales o esenciales las que contienen o incluyen a todas las demás o a gran Parte de ellas; son aquellas que no pueden suprimirse, porque sin ellas no se sabría de qué se está tratando y el escrito carecería de sentido.

Palabra clave

Existen varias formas de elaborar un resumen; una de ellas es comenzar con la localización de las palabras o expresiones clave.

En los párrafos uno y dos se encuentran algunas palabras o expresiones clave: Antiguo Egipto, Nilo, fértil lodo, regalo del Nilo, que presentan las siguientes características:

- Señalan los aspectos fundamentales del texto.
- Se refieren a la información relacionada con el título y con el contenido de todo el texto o de gran parte de él, que se repite de diversas formas a lo largo del escrito.
- Alrededor de ellas se desarrolla el asunto que se trata.

Las palabras o expresiones que presentan las características señaladas reciben el nombre de palabras clave (o llave), porque en realidad nos abren las puertas de la comprensión plena del texto.

Proceso para redactar un resumen.

Para elaborar un resumen con ayuda de las palabras clave se sugiere el proceso siguiente:

- Leer el texto completo diccionario cuando se
- Consultar el desconozcan significados de las palabras leídas, esto facilitará la comprensión.

- Localizar las palabras que contienen o incluyen lo explicado en todo el texto o en una Parte importante de él; que se relacionan estrechamente con el título y el subtítulo y que, en diversas formas, se repiten a lo largo del texto; es decir, las palabras clave.
- Explicar moralmente, en forma breve y precisa, la relación que existe entre las palabras clave localizadas.
- Redactar esta explicación de manera clara y sencilla, para que el lector comprenda plenamente lo esencial del contenido; para el efecto hay que emplear, aproximadamente, la tercera parte de las palabras utilizadas en el texto leído.

Ejemplo:

CÓMO SE ENLATA UN ALIMENTO

Primero se selecciona el alimento a enlatar para eliminar las porciones descompuestas y para hacer una clasificación por tamaño.

En el procesamiento de frutas o verduras es necesario lavarlas para eliminar tierra, hojas u otras partículas indeseables. También se recomienda someterlas a un baño de agua caliente, lo que se conoce como "escaldado", para impedir reacciones bioquímicas que suelen desarrollarse en estos productos, como las enzimáticas (responsables del oscurecimiento), o bien problemas de rancidez. Con este procedimiento también se logra abatir el número de microorganismos presentes en el producto.

Luego se elimina la cascara por diferentes medios, ya sea manuales o con sustancias químicas como la sosa (hidróxido de sodio). Este último es el método más usual por ser sencillo y rápido. A continuación se corta el producto en rebanadas, en cubos o en la forma que se desee.

Una vez esto hecho, se llenan las latas con los sólidos y para evitar espacios libres entre las partículas se les añaden jarabes (soluciones de azúcar), salmueras (soluciones de sal) o vinagre. Estos líquidos contribuyen al sabor del producto final y permiten que el alimento se caliente con mayor facilidad y, por lo tanto, que se procese en menos tiempo.

Una vez calentado el envase se elimina el aire que pudiera quedar en el interior llenando en caliente o bien pasando el recipiente a través de un túnel de vapor, conocido como agotador, en el que se alcanzan temperaturas de alrededor de los 70° C. esta operación es importante para evitar reacciones que afecten el aroma o el sabor del alimento; un exceso de aire exige también un mayor tiempo de tratamiento térmico, lo que puede afectar el valor nutritivo del producto.

Inmediatamente después de la eliminación del aire, las latas se cierran o engargolan y pasan a la etapa más importante de este método de conservación: la esterilización en la que se realiza la cocción final. En esta etapa se mantiene el producto a una temperatura elevada (generalmente a 121° C), durante el tiempo necesario para garantizar que, los microorganismos patógenos se destruyan en su totalidad.

Al finalizar la esterilización, los recipientes se enfrían al chorro de agua y luego se secan y etiquetan.

Cuando se usan envases de vidrio o bolsas flexibles, los pasos que se siguen son similares, aunque es necesario un mayor cuidado en la manipulación para evitar roturas.

Para complementar el trabajo, se les proporciona a los alumnos un cuadro de vocabulario, que se les sugiere leer para lograr una mejor comprensión de la lectura, Ya que esto disipará los posibles malos entendidos o palabras de difícil comprensión. (Cuadro 1).

Palabra	Significación
Someter	Sojuzgar, avasallar, dominar. Hacer que alguien o algo reciba cierta atención.
Esterilizar	Destruir los gérmenes patológicos que hay o puede haber en frutas, verduras u organismos humanos.
Procesar	Someter algo a fases sucesivas de elaboración o desarrollo. Elaborar
Microorganismos	Microbios. Nombre genérico que designa a los seres solo visibles mediante el microscopio.
patógenos	Dícese de los elementos y medios que originan y desarrollan las enfermedades

Un resumen es un recurso, una actividad o una forma de trabajo que permite rescatarla información más importante de un texto, además de diferenciar la de menor importancia para no incluirla.

Lo primero que se tiene que hacer es leer y durante la lectura tomar notas, apoyarse en un compañero, buscar en el diccionario, incluso preguntar al profesor o profesora y desde luego subrayar palabras clave que podrían ser: sustantivos, verbos, adjetivos y conceptos. Contrariamente las palabras que no son clave se identificarían como: artículos, conjunciones, preposiciones, pronombres. Ejemplo: "inmediatamente después de la eliminación del eliminación del aire". Expresión tomada de uno de los párrafos.

Las palabras clave serían aquellas que aun quedándose solas tendrían sentido, lo que no sucede con los artículos, conjunciones, disyunciones, proposiciones, pronombres y en el caso de la oración con un adverbio.

Se Puede realizar el análisis de la pertinencia de las palabras entre todo el grupo.

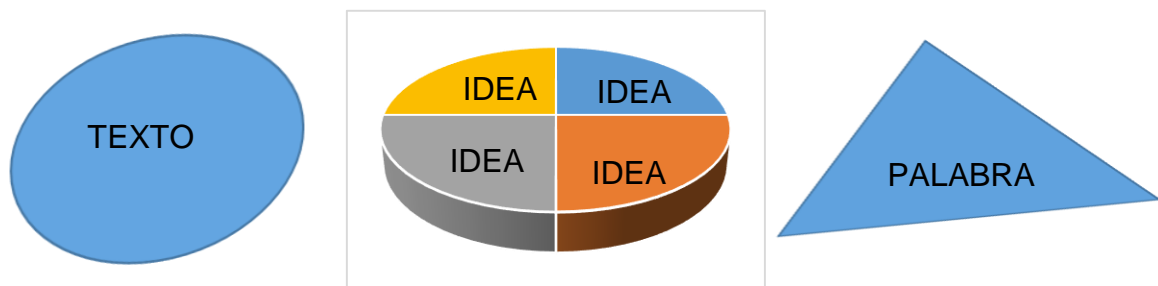
- Inmediatamente. Esta palabra es un adverbio que indica prontitud de acción, si le quitamos todas las demás no tiene sentido global ya que no indica qué, únicamente como y no es palabra clave.
- Después. Esta palabra tampoco tiene sentido al quedarse sola, por lo tanto tampoco es palabra clave.
- De. Es una preposición que como no es acentuada no es del verbo dar por lo tanto al estar sola también carece de sentido y no es palabra clave.
- La. Es un artículo que solo no tiene sentido, no es palabra clave.
- Eliminación. Proviene del verbo eliminar que significa quitar, erradicar; si la dejamos sola sí tiene sentido por ella misma, por lo tanto se trata de una palabra clave.
- Del. Palabra formada por la contracción del artículo: él y la preposición: de, que por sí sola no tiene sentido, por tanto tampoco es palabra clave.
- Aire. En la oración puede ser un sustantivo, aunque también es un concepto; pero ¿Qué es un concepto?. Un concepto es una explicación de la realidad. La palabra aire sola completamente, alejada de todas las anteriores tiene sentido personal, porque está explicando una realidad; por lo tanto se trata de un apalabra clave.

Las únicas palabras que aun estando solas no pierden el sentido son: eliminación y aire, las demás se van a omitir por tratarse de palabras de enlace, complemento o unión. Desde luego que no se va a realizar un análisis tan minucioso de palabra por Palabra, aunque eso sería lo ideal, por el momento el ejemplo sirve como un modelo de acción.

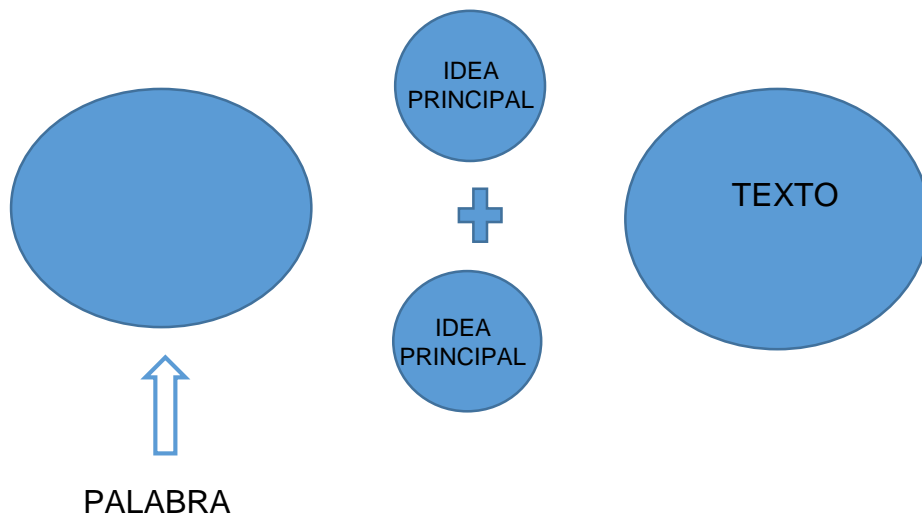
Una vez que se identificaron las ideas principales, que palabras clave, se formula Podían elaborar con cada una de ellas por cada párrafo del texto.

Con sus ideas principales estarían en posibilidad de reestructurar la información obtenida, cuidando de no perder el sentido y la coherencia. Se puede incluir un punto de vista personal o anexar información, por ejemplo si se estuviera leyendo un artículo que hablara de los aviones como el Boeing 777 en el cual apreciaran que el avión viaja a una altura de 3000 y 11000 pies respectivamente, pero no se incluyera la velocidad y si en otro momento se hubiera leído en otro texto o se hubiera visto un programa de Discovery, la cual es de 857 km/h, se puede complementar o anexar en la elaboración de su resumen.

Esquemáticamente sería:



Y una vez que se haya disgregado el texto, se procede a estructurarlo de la siguiente manera.



Lo que se pretende mostrar es que a partir de palabras extraídas del texto, se formulan ideas principales y se da forma a un nuevo texto.

CONCLUSIONES:

Cuando no se comprende el contenido de un texto, puede ser por las siguientes razones:

1. El alumno no pone atención, se distrae, no existe interés, tiene flojera, platica con un compañero al momento de leer.
2. La información presentada en el texto es muy elevada al nivel de maduración cognitiva del alumno, ya que presenta palabras de difícil comprensión.
3. No hay concentración por parte del alumno al momento de leer, por su situación familiar (desintegración, maltrato) o por la influencia de amistades negativas.
4. Problemas de salud, de alimentación; el alumno por estar pensando en comer, no pone atención a lo que trabaja y como producto de la mala alimentación el organismo no está en condiciones de procesar la información en forma adecuada.

Hago la aclaración de que estas situaciones son propias, aunque no exclusivas del medio educativo rural.

Un aspecto que favorece la comprensión es que el cerebro esté en condiciones de procesar y asimilar la información que recibe a través de los sentidos, emplear una la sencilla técnica de la neurolingüística que es el aplauso es excelente, ya que esta permite activar ambos hemisferios del cerebro, posibilitando mejor comprensión. Por otro lado la comprensión se ve obstaculizada por distractores como ruidos, movimientos, interrupciones.

Los antecedentes o conocimientos previos son determinantes en el proceso de comprensión.

Los alumnos sumamente distraídos, inquietos y los que no poseen los elementos básicos para la lectura, presentan menor comprensión. El que al leer deletreen, silabeen y en general presenten una lectura inadecuada a las exigencias de una buena comprensión lectora, son vicios de lectura que obstaculizan y que muchas de las ocasiones vienen arrastrando desde la escuela primaria y una vez que llegan a la secundaria, es un poco difícil erradicarlos, porque hay alumnos que los tienen muy arraigados.

El empleo de textos de tipo expositivo según las clasificaciones del capítulo II, que presentan nombres complejos o de difícil pronunciación, confunden y hacen difícil la comprensión.

Los aspectos o dimensiones del desarrollo intelectual se caracterizan por cambios continuos, a diferencia de los cambios en el desarrollo físico, emocional o de la personalidad, los cuales son discontinuos y definidos por la aparición sorpresiva o súbita de elementos y determinantes nuevos.

Según los estadios de formación propuestos por Piaget, los alumnos que cursan la educación secundaria se encuentran en el periodo de las operaciones formales, ubicado entre los 11 ó 12 años, al finalizar la escuela primaria e ingresar a la secundaria, en el que aparece una estructura nueva en el desarrollo del pensamiento, se desvincula de la lógica concreta de los objetos, de manera que pueden operar con proposiciones verbales o símbolos, esto ocurre alrededor de los 11 ó 12 años, pero alcanza su equilibrio a los 14 ó 15.

Los alumnos de secundaria efectivamente se encuentran en este periodo capaces de estructurar y operar con proposiciones verbales, de ejercitar un

intercambio simbólico-mente que se refleja en una adecuada comprensión de lo que leen; otros, no han logrado desarrollar la inteligencia que les permita operar adecuadamente, por lo que concluyo que la maduración cognitiva en cada alumno requiere de una estimulación constante, individual y estimulante a sus diferentes avances, esfuerzos y logros.

A partir de la educación secundaria, el alumno comienza a depender menos de los apoyos empíricos concretos al vincular significativamente relaciones abstractas con la estructura cognoscitiva.

Asimila entonces, proposiciones abstractas y resuelve problemas de la misma índole en función de todas las posibilidades hipotéticas, inclusivas y sin que éstas queden restringidas por la referencia al "aquí y ahora", en otras palabras, alcanza el total de las generalidades conceptual y proposicional.

Sin embargo no todos los alumnos responden de la misma manera, ni al mismo ritmo, lo que indica que no para todos es significativo, y aunque a todos se les motiva con la misma intensidad, la respuesta es diferente, con lo que puedo concluir: El aprendizaje significativo depende de las necesidades, intereses y preferencias producidas por el pensamiento egocéntrico y el estado anímico del alumno.

Una característica social que dificulta el proceso de comprensión, es la relación que el adolescente mantiene al menos con cuatro círculos de relaciones sociales: la familia, la escuela, los amigos y la relación de noviazgo. Las relaciones con el hogar y la familia son de menor importancia, y el grupo de amigos y el noviazgo adquieren mayor trascendencia, por lo tanto al ofrecer qué leer al alumno se debe de tomar en cuenta sus intereses y necesidades.

Utilizar una serie de estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora como son: actividad generadora de información previa, objetivos, resumen, subrayado toma de notas y el monitoreo o aprendizaje cooperativo.

Considerando que la comprensión lectora no se logra obligando a los alumnos a leer bajo amenaza de reprobación de la materia; sugiero que se motive adecuadamente para posibilitar el gusto por la lectura y la determinación hacia el trabajo, y siempre que la modalidad de telesecundaria lo permita, dar oportunidad al alumno de que escoja sus propios textos con los que desee trabajar, ya que al partir de lo que el alumno desea, permite que no lo vea como obligación, sino con la disposición necesaria, que facilitará el desarrollo de la comprensión.

Contar siempre con un ambiente adecuado; como el salón limpio, plantas naturales grandes y frondosas, en ocasiones aromatizar con incienso de aromas agradables y siempre que sea posible contar con fondo musical cada que se trabaje, de preferencia con música clásica, ya que es la más idónea para facilitar que el cerebro comprenda, ya que por su composición de sesenta tiempos, coincide con los latidos del corazón, tranquiliza el cuerpo sin llegar al relajamiento total y permite partir de un estado de calma y tranquilidad, y favorece en gran medida la comprensión lectora.

Ya que la intención es comprender, sugiero leer en silencio, esto favorece la concentración, la asimilación y el acomodamiento de información en nuestros esquemas de conocimiento. Y sobre todo hay que ejercitar.

Por último, utilizar las estrategias empleadas adecuadamente, posibilitan el desarrollo de la comprensión lectora. Y sobre todo ofrecen a los estudiantes oportunidades diferenciadas en función de sus diversas capacidades, aptitudes, estilos y ritmos de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL David. P Novak, J.D. Hanesian, H., "Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo", México 1983

BARBOSA Morán, Ma. De Jesús. El español en Telesecundaria. Editorial SER México 1994

BURON, J. Enseñar a aprender: introducción a la metacognición. Editorial mensajeros. Bilbao 1993

CARRETERO Mario, "Constructivismo y Educación", Madrid 1993

COLL Cesar, "Aprendizaje escolar y construcción de conocimiento", Edit. Paidos, Barcelona 1992

COOPER J David. Cómo mejorar la comprensión lectora. Visor Madrid 1998

DELVAL J., "Hoy todos son constructivistas". Cuadernos de pedagogía. México 1997

DIAZ Barriga, Frida, "Hernández Gerardo, estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista", México 2002

GOMEZ Palacio Margarita, "La lectura en la escuela", México 1997

GOMEZ palacio, Margarita. Ferreiro Emilia, "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura", México 1995

KAUFMAN Ana María. Rodríguez María Elena, La escuela y los textos. Biblioteca para la actualización del maestro. Editorial Santillana. México D.F. 2003

PIAGET Jean, "El desarrollo intelectual del adolescente", Edit. Paidos. Biblioteca del educador contemporáneo. Buenos aires Argentina 2a 1977, Edición

SEP. Conceptos Básicos Telesecundaria" vol. II, México 1993 Conceptos b

Conceptos Básicos vol. III segundo grado- México 1994

SEP. Ciencias II 2º Grado vol. II. Libro para el maestro. México 1993

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Edit. Trillas. México 2005

SALE Isabel. Estrategias de lectura-. Barcelona 1

