

PROGRAMA

OBRA PEDAGÓGICA

TÍTULO DEL TRABAJO

**“SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS SIGNIFICATIVOS EN LOS
ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

ELABORADA POR ERENDIRA SANTOS JARAMILLO

LINEA TEMÁTICA:

EDUCACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS



INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la lengua escrita en quinto grado de educación primaria no puede considerarse como una acción educativa genérica y difusa, porque constituye una medida de adquisición de capacidades para lograr que los educandos desarrollen competencias comunicativas; para volverse un usuario de la escritura, no basta con conocer cómo funciona el código escrito; los nuevos significados constructivistas demandan del acto escritor la producción de textos con fines interactivos. En la actualidad resulta claro que la lengua escrita no es una transcripción visual y ortográfica de la lengua hablada; el sistema alfabético de escritura es compartido, exige el ofrecimiento de espacios de socialización y convivencia; enseñar a escribir hoy, debe abordarse desde premisas diferentes a las tradicionales, porque resulta muy común observar un cúmulo de saberes socialmente valiosos que transitan fuera de la escuela sin lograr un impacto social.

En el aula de clases, se alfabetiza mejor cuando el docente permite al alumno interpretar y producir una diversidad de textos, se estimulan diversas situaciones interactivas de la lengua escrita, el niño reconoce la diversidad de problemas que deben ser enfrentados al producir un mensaje escrito y se crean espacios para asumir diversas posiciones enunciativas del texto; la presente obra pedagógica representa una orientación educativa para los docentes de educación primaria, se intenta la enseñanza del español sin ignorar la complejidad funcional del lenguaje; las sugerencias didácticas que se pretenden ofrecer a los educadores insisten en involucrar a los niños en las prácticas sociales dependiendo de los intereses, medio social y recursos didácticos disponibles.

El propósito principal del trabajo de investigación consiste en que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para participar activamente en prácticas sociales más comunes en la escuela, familia y comunidad; las estrategias que se pretenden aplicar buscan que a lo largo del ciclo escolar los alumnos aprendan a escribir una diversidad de textos para satisfacer sus

necesidades e intereses, así como el dominio del español para emplearlo de manera efectiva en los distintos contextos que imponen las prácticas sociales de la lengua.

La presente obra pedagógica “Sugerencias didácticas para favorecer el desarrollo de competencias en la producción de textos significativos en los alumnos de quinto grado de educación primaria” se circunscribe en la línea temática “Educación basada en competencias”; la razón fundamental que obligaron al diseño de estrategias de intervención, responden a la necesidad de orientar a los docentes con sugerencias didácticas para que los alumnos de educación primaria produzcan textos en forma coherente y aplicando todos los elementos ortográficos que exige la escritura significativa. La obra pedagógica se estructurará en cuatro capítulos; en el primero “El objeto de investigación” se describirá el diagnóstico, mismo que será de gran utilidad para observar el problema motivo de investigación; estructurará además, la descripción de la problemática, expondrá la relevancia pedagógica de la investigación, por su parte, el contexto enlistará el espacio situacional donde interactuarán los agentes educativos, formará parte también de este capítulo la delimitación espacio temporal y los objetivos para lograr el desarrollo de competencias escritoras.

En el capítulo dos denominado “Marco teórico-metodológico” se describirán los referentes teóricos que sustentarán y fortalecerán la investigación; se presentará el enfoque comunicativo y funcional para enseñar el español, se expondrán sugerencias evaluativas para la escritura y se conceptualizará constructivamente; se enlistará la teoría psicogenética de Piaget, el aprendizaje significativo de Ausubel, la zona de desarrollo próximo de Vigotsky; en este apartado constituye un elemento central la metodología de investigación cualitativa que servirá para aprehender el fenómeno social de forma naturalista, el uso de la investigación acción desarrollará un esfuerzo común entre los actores participantes para la toma de conciencia acerca de la realidad de la que forman parte.

El capítulo tres titulado “La propuesta de intervención que sustenta la obra pedagógica” integrará algunas concepciones de estrategias didácticas y se

formulará la alternativa de intervención, misma que constará de diez actividades: un cuento disparatado, ensalada de cuentos, tuttifrutti, aprender la escritura por curiosidades, reconstruir historietas, la gran fiesta, mi gran historia, álbum de recuerdos, ¡qué gran descubrimiento!, y ¡qué divertido!.

Finalmente, el capítulo cuatro “Evaluación de la obra pedagógica” concebirá a la evaluación como la valoración de los conocimientos, aptitudes y capacidades de los elementos que participan en el proceso de educativo y evaluará si la aplicación de las estrategias favoreció en los alumnos de quinto grado de educación primaria el desarrollo de competencias, habilidades, destrezas y aprendizajes significativos para el logro de una escritura funcional.

Los propósitos centrales del proyecto responden a la necesidad de analizar, valorar y reflexionar sobre las dificultades que enfrentan los estudiantes para emplear la escritura en forma funcional y como herramienta de interacción social; también responden a la necesidad de intervenir ante las diversas problemáticas que obstaculizan el uso del código escrito significativamente; donde el educando la emplee para expresar sus sentimientos, emociones, intereses, necesidades y pensamientos. El diseño de nuestra investigación informará al final de su evaluación las fortalezas y debilidades logradas en su ejecución; para ello se apelará a principios valorativos cualitativos, que den cuenta y evidencien con precisión los avances obtenidos en la producción de textos en los alumnos motivo de investigación.

La meta primordial que nos impulsó al diseño del proyecto aluden a una orientación oportuna a los docentes de educación primaria; que desde nuestros aportes educativos, serán beneficiarios junto con sus educandos, al proponerles algunas alternativas para abordar la escritura de textos en el aula de clases; en el caso particular de quinto grado de educación primaria, se ha constatado que los alumnos son poco capaces de emplear la escritura para comunicar información; para ellos y algunos docentes donde laboro, en la asignatura de español las actividades más relevantes para los alumnos conciernen al copiado de textos y

párrafos, elaboración de enunciados sin emplear correctamente los signos de puntuación, letras mayúsculas y minúsculas y carentes de significado.

1.1 JUSTIFICACIÓN

En el mundo actual cada vez son más altas las exigencias a hombres y mujeres para formarse, participar en la sociedad y resolver problemas de orden práctico; en ese sentido, desde nuestra experiencia personal consideramos que es importante ofrecer una educación básica fundamentada en el desarrollo de competencias escritoras; el propósito central de la propuesta de innovación consiste en desarrollar habilidades, destrezas y actitudes en los educandos para participar activamente en las prácticas sociales del lenguaje; se insiste en el cuarto grado de educación primaria del uso de la escritura con fines interactivos, donde los alumnos utilicen el código escrito para expresar sus ideas de manera funcional.

En el ámbito escolar observamos con frecuencia que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos en encontrar o diseñar la mejor estrategia para enseñar a escribir; sin embargo, como docentes observamos que el cumplimiento de tal tarea se encuentra alejado de lo que podría considerarse la construcción de significados sociales escritores, porque el resultado de diversas investigaciones, proyectos y exámenes reflejan altos índices de reprobación escolar en la asignatura de español.

La constatación de que los alumnos en el quinto grado son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, nos remite a cuestionarnos sobre las causas por las cuales ocurre este fenómeno educativo y a plantear algunas posibles soluciones ante el problema de la escritura poco funcional; soluciones que desde nuestro punto de vista tendrían que iniciarse sobre el replanteamiento y rediseño de estrategias y acciones para enseñar la escritura.

La presente obra pedagógica no concibe a la escritura tradicionalmente, como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades

sonoras y que supone una secuencia de aprendizaje igual para todos los estudiantes, es decir cifrar el texto; el conjunto de estrategias diseñadas atendiendo los intereses personales y particulares de los alumnos insisten en que la escritura es la elaboración de una serie de hipótesis para descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura.

“La elaboración de hipótesis que caracterizan al proceso escritor depende de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tienen los niños para interactuar con el objeto de conocimiento” (GÓMEZ, 1995:84), las situaciones de aprendizaje especificadas en las estrategias de intervención consideran a la escritura cuya función es eminentemente social, susceptible de ser usada por los individuos de una sociedad para comunicar por escrito sus ideas, sentimientos, emociones y vivencias.

La constatación de que los alumnos en el quinto grado sean incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, nos remite a cuestionarnos sobre las causas por las cuales ocurre este fenómeno educativo y a plantear algunas posibles soluciones ante dichos problemas; soluciones que desde nuestro punto de vista tendrían que iniciarse sobre el replanteamiento y rediseño de estrategias y acciones para enseñar la escritura. Resulta de gran importancia describir que los beneficiarios serán los alumnos de quinto grado de educación primaria, quienes a través del desarrollo de actividades escolares fortalecerán sus conocimientos respecto de la escritura para emplearla con fines prácticos y sociales; por su parte los profesores, profundizarán sobre el conocimiento de las formas en que los niños aprenden a escribir y comprenderán que el acto escritor no es cifrar el código escrito; por lo contrario, valorarán que la escritura en el aula de clases debe construirse para interactuar con el medio contextual e intervenir ante la infinidad de problemáticas que se le presentan a los alumnos.

En definitiva, la importancia psicopedagógica de esta investigación consiste en orientar a los docentes para que sus estudiantes construyan textos significativos en las diversas asignaturas del plan y programas de estudio de

educación primaria; empleando a la vez la lengua escrita como herramienta de comunicación.

2.1 PROPÓSITOS

Los propósitos son los logros que se pretenden alcanzar con el desarrollo de un proyecto de investigación; además deben ser claros, realistas y pertinentes, los propósitos constituyen el punto central de referencia y dan coherencia al plan de acción; en nuestra obra pedagógica “Sugerencias didácticas para favorecer el desarrollo de competencias en la producción de textos significativos en los alumnos de quinto grado de educación primaria” se pueden describir de la siguiente manera:

- Investigar las dificultades que obstaculizan la producción de textos significativos en el quinto grado de educación primaria de la escuela primaria “Ignacio Manuel Altamirano”.
- Diseñar una obra pedagógica que favorezca el uso de la escritura funcional en los alumnos de quinto grado a través de estrategias de aprendizaje.
- Aplicar las estrategias de la obra pedagógica encaminadas a fortalecer la producción de textos significativos en los educandos.
- Valorar las fortalezas y debilidades obtenidas con la aplicación de las estrategias la obra pedagógica.
- Presentar un informe final de los logros y dificultades enfrentadas en el desarrollo de la presente obra pedagógica.

3.1 MARCO TEÓRICO

En el inicio de la alfabetización los niños tienen un conocimiento poco desarrollado de los propósitos, contextos comunicativos, posibles destinatarios y de las características y funciones de los diferentes tipos de textos; desde nuestra experiencia laboral podemos argumentar que el lenguaje se adquiere y desarrolla

en la interacción social, mediante la participación en actos escritores, así como de intercambios de ideas variados, plenos de significación para los alumnos; asimismo recomendamos a los docentes involucrar a los educandos en múltiples prácticas sociales tomando en consideración los intereses, edad, medio social, ocupación e incluso de la tecnología disponible.

En las diferentes maneras en que el alumno se comunique utilizando el lenguaje escrito, representará una excelente oportunidad para lograr un dominio cada vez mayor en la producción e interpretación de textos; en el aula de clases el ejercicio social del lenguaje que integra el programa de estudio de la asignatura de español debe ser seleccionado en función de metas encaminadas a incrementar el uso del lenguaje escrito para mediar las relaciones sociales. El enfoque de español pretende que los niños “desarrollen sus posibilidades para la escritura de textos que les permitan no solo recuperar información, sino, sobre todo, organizar sus propias ideas y expresarlas de manera clara y ordenada, apoyándose en información específica que han obtenido en la lectura.” (SEP, 2009:27)

El propósito comunicativo insiste que cuando hablamos, escuchamos, leemos o escribimos lo hacemos con un propósito determinado por nuestros intereses, necesidades y compromisos individuales y colectivos; en este sentido, las actividades escolares tienen el propósito de enriquecer los momentos de reflexión de los alumnos acerca del sistema de escritura; lejos de tratarse de actividades que involucren la memoria o la repetición, se sugieren situaciones didácticas reflexivas en las que los educandos obtengan información sobre el uso de las letras y puedan emplearla progresivamente.

El enfoque para enseñar la asignatura de español en la escuela primaria es comunicativo y funcional porque propone que el niño “este en contacto con la lengua oral y escrita tal y como aparecen en los discursos y materiales escritos que socialmente se producen (conversaciones, discusiones, periódicos, anuncios, instructivos, volantes, libros, revistas)” (SEP, 2000:10).

Para la organización de la enseñanza del estudio del español se divide en cuatro componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua, la razón por la cual se sustituye el referente teórico de eje por componente, responde a que los componentes se entrelaza, se mezclan, complementan y no sólo señalan una dirección o fundamento. En el componente de la escritura se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos, “desde que se inicia al niño en el aprendizaje de la lengua escrita conviene fomentar el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas y dirigirlos a destinatarios determinados” (SEP, 2000:11).

3.1.2 LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA

Durante el quinto grado de educación primaria, la consolidación del aprendizaje de la escritura y el fortalecimiento de la confianza y seguridad de los niños para utilizar el código escrito son tareas a las que se les debe dedicar especial atención; la propuesta didáctica para enseñar la asignatura de español recupera, bajo una nueva perspectiva, inquietudes, reflexiones y experiencias acontecidas en el aula de clases y el contexto comunitario; la influencia del enfoque comunicativo y funcional en las situaciones didácticas planeadas en el interior del aula responden a la necesidad de que el acto de comunicación significa dar y recibir información y por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir se conceptualizan como maneras de comunicar el pensamiento y las emociones.

Entre las diversas dificultades que enfrentan los docentes, sin duda, la mayor es la heterogeneidad de saberes y experiencias que presentan los alumnos; cada niño llega con un nivel particular de conocimientos sobre la lengua escrita; por lo anterior, es importante que al inicio del ciclo escolar se practique una evaluación diagnóstica a los educandos, porque permite establecer un perfil general del grupo para planear las acciones a emprender.

El componente de escritura estructura los contenidos de español en tres apartados: en el conocimiento de la lengua escrita y los códigos gráficos el propósito es que los niños utilicen las características del sistema escrito, así como los distintos tipos de letra; las funciones de la escritura, tipos de texto y

características es el apartado que propicia que los niños aprovechen los recursos comunicativos de la lengua escrita, conozcan e incluyan en sus escritos las características de forma y contenido de los diversos textos; por su parte, el apartado de la producción de textos insiste en que los alumnos conozcan y organicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir textos de diferentes tipos.

El componente de escritura en la asignatura de español promueve la producción de textos con fines comunicativos, por ello propone el desarrollo de talleres de escritura para propiciar que los niños escriban con diferentes propósitos y mejorar paulatinamente así en los niños, la redacción y la ortografía. En los talleres de escritura el maestro debe orientar la planeación, redacción, revisión y corrección de textos de acuerdo con las siguientes etapas “primera: los niños determinan el propósito y destinatario de sus escritos, segunda: los alumnos redactan y revisan los borradores y tercera los educandos deciden la forma en que darán a conocer sus escritos y destinatarios.” (SEP, 2000:11)

3.1.3 ¿QUÉ ES LA ESCRITURA?

El sistema de escritura puede definirse como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua, en el contexto de la comunicación la escritura ocupa una función socializadora; es un objeto cultural que acerca al sujeto al conocimiento de otras civilizaciones. Con la escritura el alumno comunica por escrito sus pensamientos de acuerdo al medio contextual en el que se desenvuelve.

El uso de la escritura coherente dentro y fuera del aula de clases, depende en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen; “la escritura no es una creación arbitraria de la mente humana, sino un producto social e histórico que influye en nuestra percepción de la realidad” (CASSANY, 2002:44), al transmitir socialmente las experiencias acumuladas de generaciones anteriores el lenguaje proporciona saberes a nuestro pensamiento y determina nuestra visión de mundo.

El primer ejercicio para el acto escritor consiste en la reflexión escrita, intentando explorar las opiniones, las actitudes y los sentimientos que poseemos sobre la redacción; tomar conciencia de la realidad resulta útil para comprenderla y dar explicaciones. La cantidad de convenciones que requiere el acto de la escritura es muy elevada; primeramente se debe conocer la ortografía convencional y arbitraria de las palabras.

Escribir, es un término que ha marcado la función primordial de la escuela, desafortunadamente enseñar a escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en el sentido estricto; el reto que actualmente enfrenta la educación en las escuela motivo de investigación, es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de escribir, el de lograr que los educandos lleguen a ser miembros plenos de una comunidad de escritores; a nuestro juicio, consideramos que participar en la cultura escrita supone apropiarse de una escritura que involucre la puesta en práctica de conocimientos gramaticales.

Para concretar el propósito de formar a todos los alumnos como practicantes de la cultura escrita, es necesario reconceptualizar la escritura y construirla tomando como referencia fundamental la práctica social; es necesario hacer del alumno un escritor “que produzca sus propios textos y de a conocer sus ideas, informe sobre hechos que los destinatarios necesitan saber, para reclamar o protestar, para intrigar o hacer reír, lo necesario, es hacer también de la escuela un ámbito donde la escritura sea viva y vital” (LERNER, 2001:26).

La función explícita de la institución escolar es comunicar saberes y quehaceres culturales a las nuevas generaciones, si la escuela enseña a escribir con el único objetivo de que los alumnos aprendan a hacerlo, ellos no aprenderán a escribir para cumplir con otras finalidades; planificar la escritura es un acto que debe tomar en cuenta un propósito del porqué se escribe, tener en cuenta los conocimientos del destinatario para decidir qué información incluir y omitir en el texto, revisar el escrito y realizar las modificaciones pertinentes.

Se puede afirmar la idea de que la escritura “es un instrumento poderoso que permite repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos son derechos que es legítimo ejercer y responsabilidad que es necesario asumir” (LERNER, 2001:26).

3.1.4 LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS SIGNIFICATIVOS EN EL AULA

La redacción supone un proceso largo y de gran esfuerzo intelectual; desde nuestra experiencia docente podemos argumentar que los avances en la producción de textos escritos están significativamente relacionados con las actividades didácticas que propone el profesor a los educandos; desafortunadamente, en el aula de clases se realizan pocas actividades de escritura con propósitos comunicativos, se da preferencia al dictado y copiado, las composiciones libres que producen los alumnos no son revisadas ortográficamente; en la escritura la caligrafía, limpieza y linealidad cobran mayor importancia.

Los nuevos aportes constructivistas sugieren que en la producción de textos es importante resaltar la planeación del escrito, la coherencia, cohesión, puntuación, selección de oraciones, frases y palabras; con frecuencia un escrito no es satisfactorio de inmediato, comúnmente el escritor primero piensa lo que quiere comunicar; por ello se propone en la educación primaria que los niños aprendan este proceso de redacción, el cual supone la revisión y elaboración de versiones hasta considerar que el texto es el adecuado.

En el quinto grado de educación primaria, trabajar con diversos textos tiene como objetivo lograr que la escritura sea una actividad cotidiana y placentera en la que los alumnos exploren la forma de redactar textos coherentes; familiarizarse con la escritura de distintos textos posibilitará a los educandos conocer las diversas estructuras textuales existentes y sus funciones, incrementar el vocabulario y la comprensión del lenguaje escrito.

Las representaciones gráficas de los niños son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que se escribe, las distintas formas de escritura que realizan los niños se organizan en diferentes momentos, atendiendo el nivel mental y la evolución; “existen dos grandes tipos de representar textos escritos, con ausencia de relación sonoro-gráfica y con presencia de relación sonoro-gráfica” (GÓMEZ, 1995:86), en los primeros no existe ningún elemento que permita diferenciar entre el dibujo y la escritura, es decir, se usa el dibujo para representar palabras u oraciones, en los textos con relación sonoro-gráfica existe correspondencia entre las partes de la emisión sonora y las partes de la representación gráfica.

En la redacción de textos la coexistencia de hipótesis, es un nuevo momento de transición que da paso a la escritura formal; para que una tarea escritora de aprendizaje tenga sentido, es necesario que existan algunas condiciones, como mínimo existen tres requerimientos cuyo grado de presencia va a determinar que la tarea tenga mayor sentido para quien la realiza; en primer lugar, es imprescindible saber qué es lo que se va a hacer, a qué responde, cuál es la finalidad que se persigue y en qué proyecto puede ubicarse.

Para atribuir el sentido necesario que nos permitirá aplicarnos de verdad en una tarea escritora, hace falta que el alumno la vea atractiva, que le interese, que pueda percibir que cubre una necesidad y que puede considerarse también como el motor de la acción; no siempre es fácil percibir la necesidad que cubre un aprendizaje; por lo que el docente debe despertar la necesidad, el interés, en las situaciones de enseñanza-aprendizaje. En la producción de textos y el aprendizaje significativo “se trata de que los alumnos no sólo conozcan los propósitos que guían una actividad, sino que los hagan suyos, que participen de la planificación, de su realización y de sus resultados de forma activa.” (COLL, 1993:43)

Cuando una tarea se ajusta a las posibilidades de los alumnos, les es presentada como algo que permite cubrir determinadas necesidades de aprender, de saber, de hacer, de influir y de cambiar; cuando se les ofrece la oportunidad que se dediquen activamente en ella, se ponen condiciones para que las tareas

sean interesantes, el interés no viene dado, el docente debe crearlo y cuidarlo para que no decaiga; el sentido que puede dar el alumno al aprendizaje es requisito indispensable para la atribución de significados que caracteriza al aprendizaje significativo.

En la producción de textos, partir de lo que el alumno posee, potenciarlo y connotarlo positivamente, fomenta su interés y le permite confiar en sus propias posibilidades proporcionándole las ayudas necesarias. “Asegurar que el alumno pueda mostrarse progresivamente autónomo en el establecimiento de objetivos, en su realización y control, es lo que supone autodirección y autorregulación del proceso de aprendizaje.” (COLL, 1993:44)

3.1.5 TRANSFORMANDO LA ESCRITURA

El desafío de la escuela es formar practicantes de la escritura y no solo sujetos que puedan cifrar el código escrito; la educación tiene el enorme compromiso de formar personas deseosas de adentrarse en otros mundos posibles que la escritura nos ofrece; asumir este desafío significa abandonar las actividades escritoras mecánicas y desprovistas de significado que llevan al niño a alejarse del gusto por escribir. La formación de escritores en el aula, constituye la función primordial del profesor, orientar las acciones para desarrollar el placer de escribir en los educandos es una exigencia trunca; en la escuela primaria la escritura parece suficientemente ajena porque el niño no recurre a ella para establecer comunicación con el medio social, solamente la emplea para elaborar escritos sin coherencia y sin atender y hacer uso de los diferentes signos de puntuación.

La escuela primaria tiene la obligación de lograr que los alumnos lleguen a ser productores de textos conscientes de la pertinencia e importancia de emplear la lengua escrita para emitir mensajes en diversas situaciones sociales, en lugar de formar al niño como copistas que reproducen textos sin un propósito individual; el compromiso de las instituciones, específicamente en el cuarto grado es “lograr que los niños manejen con eficacia los diferentes tipos de textos que circulan en la

sociedad y cuya utilización es necesaria o enriquecedora para la vida personal, laboral y académica.” (LERNER, 2001:41)

Lograr que la escritura deje de ser en la escuela sólo un objeto de evaluación para constituirse realmente en objeto de enseñanza, es hacer posible que todos los educandos se apropien del código escrito para ponerlo en práctica sabiendo por experiencia que es un proceso constituido por operaciones recursivas de planificación, textualización y revisión.

Transformar la escritura, es ir abriendo el camino de los usuarios de la lengua escrita para que ese conocimiento deje de ser patrimonio exclusivo de algunos privilegiados; promover el descubrimiento y utilización de la escritura como instrumento de reflexión es formar escritores competentes ante las exigencias actuales. El docente debe enfrentar también, el reto de alfabetizar a todos los educandos para asegurar que tengan oportunidades de apropiarse de la escritura como instrumento esencial de progreso cognoscitivo y de crecimiento personal.

3.1.6 LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL DESDE UNA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA

El aprendizaje significativo considera indispensable para el conocimiento la manifestación por parte del alumno, de una disposición hacia el saber, es decir, de una disposición para ir a fondo en el tratamiento de la información que se pretende aprender, para establecer relaciones y para aclarar los conceptos; en el enfoque significativo la intención de los alumnos es comprender el significado de lo que estudian, lo que conlleva a relacionar su contenido con el conocimiento previo, con la experiencia personal o con otros temas.

La teoría constructivista que fortalece el proyecto parte del supuesto de que el niño debe conocer el objetivo de la tarea que va a emprender; se considera que ante cualquier situación de aprendizaje, los alumnos disponen de determinadas capacidades, instrumentos, estrategias y habilidades generales para llevar a cabo procesos. “Por una parte, el alumno cuenta con determinadas capacidades

cognitivas, con niveles de inteligencia, razonamiento y memoria que le van a permitir un determinado grado de comprensión y realización de la tarea.” (COLL, 1993:49)

El constructivismo, enriqueciendo aportaciones de una serie de teorías psicológicas, concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimientos; el esquema puede definirse como la representación que posee todo individuo en momentos determinados de su historia sobre diversas partes de la realidad, esta definición puede explicarnos que para el caso de la lengua escrita, los alumnos poseen una cantidad variable de saberes, no tienen un conocimiento global y general de la realidad, sino un conocimiento de aspectos de la realidad con los que el niño ha entrado en contacto a lo largo de su vida por varios medios.

En función del contexto en que se desarrollan y viven los niños, de la experiencia directa y de las informaciones que van recibiendo, los alumnos pueden tener una cantidad mayor o menor de esquemas de conocimiento; estos incluyen una amplia variedad de tipos de conocimiento sobre la realidad que van desde informaciones sobre hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, valores, explicaciones, teorías, procedimientos que el niño puede aprovechar para escribir en todas las oportunidades que le ofrezca la escuela y su medio contextual.

Por otra parte, es importante tener en cuenta que, “aunque los alumnos tengan conocimientos previos suficientes para abordar un nuevo contenido, el hecho de que posean estos conocimientos no asegura que los tenga presentes en todo momento a lo largo de su proceso de aprendizaje” (COLL, 1993:57); que los alumnos pongan en juego los conocimientos previos necesarios en el momento adecuado para escribir puede depender de numerosos factores, la organización general de la enseñanza de los alumnos o la planificación concreta de la secuencia didáctica en la que se aborda el aprendizaje de los nuevos contenidos pueden llegar a ser, en la mayoría de las ocasiones, un impedimento para que los niños se den cuenta de que es necesario movilizar los conocimientos previos.

Para ello se sugiere, que el alumno aprenda los contenidos escolares gracias a un proceso de construcción personal, dicho aprendizaje no se realiza desde una mente en blanco, sino desde un alumnado con conocimientos previos que le sirven para construir el nuevo contenido al atribuirle significados.

Aprender a escribir es aprender a producir diferentes géneros discursivos como relatos, cartas, órdenes, documentos, comunicados públicos y mensajes, utilizando diversas estrategias o secuencias textuales para diferentes situaciones de comunicación; “la capacidad de aprender un texto, coherente a nivel de contenidos y con una adecuada cohesión gramatical, no es un don exclusivo, sino una capacidad al alcance de todo individuo si se dan las condiciones de enseñanza-aprendizaje apropiadas.” (JABONERO, 2011:81)

Se alfabetiza mejor, cuando se permite al alumno interpretar diversos tipos de situación de interacción con la lengua escrita, en esta opción tendría que tomarse en cuenta verdaderas experiencias alfabetizadoras como “la escritura y producción de textos en forma permanente, dominio de metodologías y prácticas pedagógicas funcionales, la redefinición del concepto de alfabetización y la focalización de la alfabetización por zonas geográficas” (JABONERO, 2011:81)

Si la enseñanza debe ayudar al proceso de construcción de significados y sentidos que efectúa el alumno, la característica básica que debe cumplir para poder llevar a cabo realmente su función es la de estar de alguna manera vinculada y sincronizada a ese proceso de construcción. En el estudiante de educación primaria, consideramos que la ayuda supone retos abordables con la combinación de de sus propias posibilidades del educando y los instrumentos de comunicación que recibe del educador

4.1 METODOLOGÍA

La investigación cualitativa es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales que se basa en cortes metodológicos fundamentados en principios teóricos tales como la fenomenología, hermenéutica,

la interacción social, la investigación acción, etc; empleando métodos de recolección de datos que no son cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los sujetos investigados. La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan. A diferencia de la investigación cuantitativa, la investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo se toma una decisión, en contraste con la investigación cuantitativa la cual busca responder a preguntas tales como cuál, dónde, cuándo.

Una de las potencialidades de la metodología cualitativa es permitir la construcción de un conocimiento diferenciado a través de los sentidos subjetivos diversos sobre los que se configura la subjetividad en cada una de sus formas concretas: social o individual; esta potencialidad exige asumir al objeto de estudio, desde una representación compleja, es decir, como un proceso permanente de producción de conocimiento, donde los resultados son momentos parciales, que de manera continua se integran dando lugar a nuevos interrogantes y abriendo nuevos caminos para la producción del conocimiento.

Por otra parte, a partir de las experiencias que se obtendrán en esta obra pedagógica se puede exponer que el valor de la investigación cualitativa no sólo radica en su impacto para producir cambios de actitudes en los educadores y educandos, en la experimentación y acompañamiento de las experiencias innovadoras y en el aporte de resultados para comprender mejor los aprendizajes; sino también en la capacidad para hacer social y pedagógicamente visible el problema educativo investigado.

El enfoque cualitativo que se empleará en la investigación será un procedimiento metodológico que utilizará, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para comprender la vida social por medio de significados y desde una perspectiva holística, pues se tratará de entender el conjunto de cualidades interrelacionadas que emplean los alumnos para producir textos.

La investigación cualitativa tiene como punto central comprender la intención del acto social, esto es la estructura de motivaciones que tienen los sujetos, la meta que persiguen, el propósito que orienta su conducta, los valores, sentimientos, creencias que lo dirigen hacia un fin determinado. La investigación cualitativa aborda el mundo subjetivo: la estructura de motivaciones y pensamientos de las personas en su conducta social.

Los estudios cualitativos permiten establecer el fondo de la naturaleza y esencia de los hechos en su unicidad simbólica, estructural e histórica; la particular solidez de la investigación cualitativa yace en el conocimiento que proporciona acerca de la dinámica de los procesos sociales, del cambio y del contexto social; el desarrollo de la investigación y el análisis de diversa bibliografía en relación a la investigación cualitativa nos permitió entender que el enfoque cualitativo valoriza la importancia de la construcción del mundo social mediante la interacción secuencial; asimismo, en este mismo orden de ideas Denzin y Lincoln (1994) argumentan que este tipo investigación es multimetódica, naturalista e interpretativa porque el investigador indaga en situaciones reales intentando comprender los fenómenos en los términos del significado que las personas le otorgan.

Investigar factores asociados a la producción de textos poco significativos en el quinto grado de educación primaria a través de la investigación cualitativa será relevante porque facilitará el estudio de las relaciones sociales en el momento actual, además nos permitirá analizar críticamente la situación real que denotan los alumnos y permitirá reconocer y evitar sesgos al obtener datos reales para la elaboración de la propuesta de pedagógica.

En la presente investigación se retoman los principios teóricos de Taylor y Bogdan (1986) quienes consideran, en un sentido amplio, que la investigación cualitativa es aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. En este método de investigación el investigador ve al escenario y a las personas desde una

perspectiva holística; las personas y los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.

4.1.2 LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

La investigación acción se originó en los Estados Unidos en temas relativos a la intervención y reforma social; hacia fines del siglo XIX se encontró como parte de un movimiento aplicado de la ciencia a la educación y en los años treinta, Collier desarrolló la idea y terminología en el campo relativo a los asuntos indios. Sin embargo, fue Kurt Lewin en la década de los cuarentas cuando elaboró una teoría de la investigación acción al señalar que las poblaciones mostraban actitudes y predisposiciones favorables cuando sus integrantes eran parte del proceso de estudio y participaban en la toma de decisiones.

“El propósito de la investigación acción consiste en profundizar en la comprensión del problema del profesor, por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualquier definición inicial de su propia situación que el profesor pueda mantener; interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema.” (ELLIOT, 1993:43)

En esta investigación se empleará la investigación acción, porque su finalidad no es la acumulación de conocimientos sobre la enseñanza o la comprensión de la realidad educativa, sino, fundamentalmente, aportar información que guíe la toma de decisiones y los procesos de cambio para la mejora de la misma, el objetivo prioritario de la investigación acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos; así, la producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y se condiciona a él.

En la investigación acción, comenzar a plantearse la relación entre lo real y lo posible, en la educación o en la vida social, significa haberse embarcado ya en un proyecto crítico “significa darse cuenta de que las clases, las escuelas y la sociedad de hoy son resultados de un proceso de formación social e histórica y

que, para lograr una forma diferente de clases, escuelas o sociedades, debemos emprender un proceso de reforma o transformación.” (KEMMIS, 1988:40)

La investigación acción es considerada como una ciencia educativa crítica porque atribuye a la reforma educacional el predicado participativo y colaborativo; además plantea una forma de investigación educativa crítica que se encamina al cambio de las prácticas educativas y de los valores educativos de las personas que intervienen en el proceso.

La investigación acción es una forma de desarrollar la indagación y una metodología de intervención social, en ella la población participa activamente con el investigador y los técnicos en el análisis de la realidad y en las acciones concretas para modificarla. Este tipo de investigación se destaca por la perspectiva naturalista y práctica; además implica un estudio riguroso, sistemático y reflexivo de un fenómeno social, tal como ocurre dentro del contexto. En la investigación acción Geertz (1995) subraya la importancia de la experiencia próxima para comprender los significados simbólicos y el mundo de las personas y, al mismo tiempo, destaca la experiencia distante para analizar los significados observados desde la propia perspectiva del investigador y del desarrollo de las ciencias sociales.

Esta obra pedagógica empleará la investigación acción como un medio de movilización social al crear nuevas estructuras sociales en relación a la producción de textos escritos por los alumnos en el quinto grado de educación primaria, con su uso se desarrollará un esfuerzo común entre los actores participantes para la toma de conciencia acerca de la realidad de la que forman parte al autoconcientizarse de sus problemas reales y sus posibilidades para la transformación de sus propias vidas.

La investigación acción intentará resolver preguntas que se derivan en forma implícita o explícitamente de un análisis de la realidad de las comunidades y de la experiencia práctica acumulada del investigador; este modelo de investigación “permitirá integrar en el proceso a los miembros de la comunidad como investigadores activos, en lugar de tomarlos como objetos investigados.” (TAMAYO, 1999:56)

Con este método de investigación a partir de la realidad de la comunidad seleccionada para su estudio, se motivará un diálogo reflexivo que permita el análisis de cada uno de los factores internos y externos que afectan a dicha comunidad, a fin de producir una conciencia en cada uno de sus miembros, para que reaccionen y actúen frente a sus necesidades; además el proceso investigativo comprenderá los aspectos ideológicos y prácticos que serán manejados por el investigador que participa en el proceso de investigación que se realizará.

5.1 PILOTAJE

Para el desarrollo del presente proyecto se tomará como muestra una escuela primaria que cuenta con una plantilla de personal directivo y docente completo, nuestra institución referida es la escuela primaria “Ignacio Manuel Altamirano”, con C. C. T. 15EPR0268C ubicada en la comunidad de Potrero de Tenayac, Temascaltepec México.

La obra pedagógica está destinada para los alumnos de quinto grado de educación primaria, las características de estos alumnos a los que se dirigirá el trabajo, es sin duda un grupo de educandos que la mayor parte de su vida se enfocan en un contexto rural; como en todas las instituciones es un grupo heterogéneo en el que los niños se apropian de la escritura de distinta manera, los patrones culturales, económicos, políticos y culturales son muy semejantes porque tienen las mismas costumbres y las tradiciones que sus familiares les heredan.

En el diseño de la presente obra pedagógica para desarrollar competencias escritoras en los alumnos de quinto grado de educación primaria, se contemplará únicamente a un solo docente; sin embargo, una vez elaborado y evaluado el producto final se pondrá a consideración ante las diversas autoridades educativas correspondientes (Supervisión Escolar P262 y Subdirección Regional Tejupilco), donde se considerará a los docentes para su respectiva aplicación a los alumnos de quinto grado; acto seguido se editaran algunos ejemplares para compartirlos con otros centros educativos.

6.1 ESQUEMA DE TRABAJO

CAPÍTULO I

EL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

- 1.1 DIAGNÓSTICO**
- 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**
- 1.3 JUSTIFICACIÓN**
- 1.4 CONTEXTUALIZACIÓN**
 - 1.4.1 ÁMBITO GEOGRÁFICO**
 - 1.4.2 ÁMBITO SOCIOECONÓMICO**
 - 1.4.3 ÁMBITO EDUCATIVO**
 - 1.4.4 ÁMBITO IDEOLÓGICO**
 - 1.4.5 ÁMBITO POLÍTICO**
- 1.5 DELIMITACIÓN**
- 1.6 OBJETIVOS**

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO

- 2.1 ENFOQUE DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL**
- 2.2 LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA**
- 2.3 SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA EVALUAR LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA**
- 2.4 ¿QUÉ ES LA ESCRITURA?**
- 2.5 LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS SIGNIFICATIVOS EN EL AULA**
- 2.6 TRANSFORMANDO LA ESCRITURA**
- 2.7 SUGERENCIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA**
 - 2.8 LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL DESDE UNA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA**
- 2.9 TEORÍA DE PIAGET: ETAPAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO**
- 2.10 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**
- 2.11 APORTACIONES TEÓRICAS DE VIGOTSKY**
- 2.12 LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA**
- 2.13 LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN**
- 2.14 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

CAPÍTULO III
LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN QUE SUSTENTA EL PROYECTO

- 3.1 LAS ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN**
- 3.2 UN CUENTO DISPARATADO**
- 3.3 ENSALADA DE CUENTOS**
- 3.4 TUTTI FRUTTI**
- 3.5 APRENDER LA ESCRITURA POR CURIOSIDADES**
- 3.6 RECONSTRUIR HISTORIETAS**
- 3.7 LA GRAN FIESTA**
- 3.8 MI GRAN HISTORIA**
- 3.9 EL ALBUM DE RECUERDOS**
- 3.10 ¡QUÉ GRAN DESCUBRIMIENTO!**
- 3.11 ¡QUÉ DIVERTIDO!**

CAPÍTULO IV
EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

- 4.1 LA EVALUACIÓN CUALITATIVA**
- 4.2 VALORACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN**
- 4.3 EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA UN CUENTO DISPARATADO**
- 4.4 EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA ENSALADA DE CUENTOS**
- 4.5 EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA TUTTIFRUTTI**
- 4.6 EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA APRENDER LA ESCRITURA POR CURIOSIDADES**
- 4.7 EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA RECONSTRUIR HISTORIETAS**
- 4.8 EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA LA GRAN FIESTA**
- 4.9 EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA MI GRAN HISTORIA**
- 4.9 EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA EL ALBUM DE RECUERDOS**
- 4.10 EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA ¡QUÉ GRAN DESCUBRIMIENTO!**
- 4.11 EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA ¡QUÉ DIVERTIDO!**
- 4.12 CONDICIONES DE LA APLICACIÓN**
- CONCLUSIONES**
- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**
- ANEXOS**

7.1 RECURSOS

En la presente obra pedagógica titulada “Sugerencias didácticas para favorecer el desarrollo de competencias en la producción de textos significativos en los alumnos de quinto grado de educación primaria” los recursos humanos y financieros que se emplearán pueden enlistarse en el siguiente orden de ideas:

HUMANOS:

En esta investigación se considera a todos aquellos actores educativos que directa e indirectamente participen en el desarrollo del presente proyecto de trabajo (directivos, docentes, alumnos y sujeto investigador).

MATERIALES:

En este ámbito consideraremos todos aquellos objetos (muebles e inmuebles) e insumos que serán utilizados para la realización de las actividades propuestas en este proyecto de investigación:

- Aula de clases
- Equipo de computo
- Grabadora
- Cámara
- Hojas papel
- Memoria USB
- Internet
- Cámara fotográfica
- Consumibles.

FINANCIEROS:

En este apartado serán tomados en cuenta todos los gastos que se generen producto de la aplicación de la presente obra pedagógica; en este sentido, por el momento no me es posible determinar una cantidad, sin embargo, vale la pena aclarar que éstos serán sufragados por el sujeto investigador.

8.1 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CASSANY, DANIEL. La cocina de la escritura, Editorial Anagrama, México, 2002, p. p 255.

COLL, CESAR. El constructivismo en el aula, Editorial Graó, España, 1993, p. p 183

DENZIN Y LINCOLN. Investigación cualitativa, Editorial Thousand Oaks, USA, 1994, p. p 348

ELLIOTT, J. El cambio educativo desde la investigación-acción, Editorial Morata, España, 1993, p. p 194

GEERTZ, CLIFFORT. *Conocimiento local*, Editorial Paidós, Barcelona, 1995, p. p 189

GOMEZ, PALACIO MARGARITA. La producción de textos en la escuela, SEP, México, 1995, p. p 88

GOMEZ, PALACIO MARGARITA. El niño y sus primeros años en la escuela, SEP, México, 1995, p. p 227

JABONERO, MARIANO. Alfabetización y educación básica de jóvenes y adultos, Editorial Santillana, España, 2011, p. p 230

KEMMIS, S. Técnica crítica de la enseñanza, la investigación-acción en la formación del profesorado, Barcelona, 1988, p. p 234

LERNER, DELIA. Leer y escribir en la escuela, Editorial Fondo de cultura Económica, México, 2001, p. p 191

SEP. Libro para el maestro de español quinto grado, México, 2000, p. p 215

TAMAYO, MARIO. Aprende a investigar, Editorial Arfo, Colombia, 1999, p. p 14

9.1 CRONOGRAMA

MES	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAYO	JUN.	JUL.	AGO.
ACTIVIDAD													
INDAGACIÓN Y REVISIÓN DE REFERENTES TEÓRICOS.													
FORTALECIMIENTO DEL ANDAMIAJE METODOLOGICO													
CONTEXTUALIZACIÓN DEL LUGAR DE ESTUDIO													
EL TRABAJO DE CAMPO													
INDAGACIÓN DE EJERCICIOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA													
ELABORACIÓN DEL AVANCE PARCIAL													
ENTREGA DEL PRIMER INFORME AL DECAD													
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE CAMPO													
CONSTRUCCIÓN Y PUESTA EN PRACTICA DE EJERCICIOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA													
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN													
ASISTENCIA A EVENTOS ACADEMICOS													
REDACCIÓN DEL INFORME FINAL													
ENTREGA DEL INFORME FINAL AL DECAD													

11.1 ANEXOS

ANEXO 1

ENTREVISTA ESTRUCTURADA PARA EL DOCENTE

PROPÓSITO: Investigar en el contexto delimitado el proceso escritor de los alumnos del cuarto grado de educación primaria.

- 1.- ¿Qué es la escritura?
- 2.- ¿Qué sugerencias didácticas emplea para enseñar la escritura?
- 3.- ¿Por qué considera usted que sus educandos escriben textos sin coherencia?
- 4.- ¿Por qué considera usted que el español tiene un enfoque comunicativo y funcional?
- 5.- ¿Qué sugerencias didácticas retoma del libro de español para el maestro de cuarto grado de educación primaria?
- 6.- ¿Qué dificultades denotan sus alumnos en el proceso de la escritura?
- 7.- ¿Qué estrategias didácticas emplea en el aula para favorecer la escritura funcional?
- 8.- ¿Cómo enseña la asignatura de español en el aula de clases?
- 9.- ¿Qué es el constructivismo?
- 10.- ¿Qué elementos teóricos constructivistas aplica en el aula de clases para lograr una escritura funcional?
- 11.- ¿Cuál es la función docente en el proceso de construcción de saberes?
- 12.- ¿Para qué enseñar la escritura desde enfoques interactivos y comunicativos?

Gracias por su colaboración en el presente cuestionario.

ANEXO 2

CUESTIONARIO PARA EL DOCENTE

PROPÓSITO: Reconocer las problemáticas educativas que enfrenta el docente en el cuarto grado de educación primaria.

- 1.- ¿Cuál es el enfoque para enseñar la asignatura del español en la escuela primaria?
- 2.- ¿Cuáles son las dificultades de aprendizaje que enfrentan sus alumnos en la asignatura de español?
- 3.- ¿Qué estrategias docentes emplea en el aula de clases para enseñar la escritura?
- 4.- ¿Qué actividades extraclase sugiere a los padres de familia para fortalecer la escritura en sus educandos?
- 5.- ¿Qué dificultades enfrentan sus educandos en la producción de textos?
- 7.- ¿Qué sugerencias didácticas recomienda a sus alumnos en el proceso escritor?
- 8.- ¿Cuáles competencias escritoras no han desarrollado sus educandos?
- 9.- ¿Qué problemas educativos enfrenta en el aula de clase?
- 10.- ¿Cómo se estructura el programa de estudio de español?
- 11.- ¿Qué instrumentos de evaluación emplea en el proceso de enseñanza aprendizaje?
- 12.- ¿Cuál es el sistema evaluativo que sugiere el libro del maestro de español?
- 13.- ¿Qué aprendizajes significativos falta desarrollar en sus alumnos?
- 14.- ¿Cuáles aportes constructivistas incorpora en su práctica docente?

Gracias por su colaboración en el presente cuestionario.

ANEXO 3

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

DÍA	HORA	REGISTRO DE LAS SITUACIONES COMUNICATIVAS	PRIMERAS IMPRESIONES	INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

OBSERVACIONES:
