

“Propuesta pedagógica para mejorar la comprensión lectora a través del juego”

Por:

MTRA. ROGELIA CRUZ LUJANO

.

Junio de 2020

ÍNDICE

PRESENTACION

Recomendaciones de uso de la guía	4
Propuesta pedagógica del proyecto.....	5
Análisis de la situación educativa.....	5
Definición de los objetivos del proyecto.....	6
Justificación del proyecto.....	8
Planificación de las acciones (Cronograma de trabajo)	9
Recursos humanos, materiales y económicos.....	16
Propuesta de gestión	18
Referencias bibliográficas.....	20

PRESENTACIÓN

La presente propuesta se realizó tomando en cuenta una serie de factores a los que se le atribuye en un momento determinado el que los niños fracasen en el proceso de comprensión lectora (psicológicos, afectivos, sociales y/o de tipo pedagógico). El trabajo en el grupo permite establecer un diagnóstico sobre la problemática, así como también el papel que juega la familia y la comunidad.

Todo esto va conformando los problemas en el aula y en su contexto. Todo lo que se desarrolla en el salón de clase, se encuentra organizado al área de español en lo que se hace énfasis para lograr la comprensión de la lectura. En este trabajo es de intervención pedagógica, la cual comprende el problema de comprensión lectora que repercute en la transmisión y apropiación de contenidos educativos en primaria, también se encuentra apoyada en la teoría del constructivismo, en donde el alumno va construyendo su propio conocimiento.

Hoy en día la comprensión lectora se encuentra en diferentes ámbitos de la vida cotidiana, y en ocasiones supone un problema a la hora de no comprender lo que se lee; este aspecto ha sido la elección del tema “Propuesta para mejorar la comprensión lectora a través del juego”. En esta se plantea alternativas de solución, así como un plan de trabajo y la aplicación de juego para superar la problemática planteada.

Recomendaciones del uso de la guía

Cuando se crea un proyecto en cualquier sector de nuestra sociedad ya sea económico, social, político o educativo, es importante contar con una guía la cual permita considerar los puntos relevantes de la investigación, pero también proponer algunas adecuaciones que faciliten su aplicación.

La educación es uno de los principales sectores donde se trabaja intensamente para proponer nuevas formas de trabajo para fortalecer la calidad educativa, como el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos; ya que se concibe como la base del desarrollo de un país, por lo que muchos especialistas y docentes se han dado a la tarea de hacer investigación de cuáles son los principales problemas a los que se enfrenta no solo el docente al impartir sus clases y transmitir el conocimiento que quiere dar a conocer, sino también cuales son los obstáculos que se le presentan al alumno para apropiarse de dicho conocimiento, así como la influencia del contexto social y familiar en que se desenvuelven los alumnos independientemente del nivel educativo que se encuentren.

Todo proyecto debe contar con los elementos necesarios que aporten la información necesaria para poder llevarlo a la práctica al ámbito áulico o en donde se vaya implementar, este no siempre se torna flexible para tomarlo como pauta para realizarlo en otra institución, contexto o tiempo por lo que al realizarlo se debe ser objetivo e imparcial para que se pueda llevar a cabo en otro lugar.

El objetivo principal de tener una guía al realizar un proyecto es el de contar con una estructura que ayude a realizar una investigación puntual que nos proporcione la información pertinente para así hacer una propuesta real, cimentada y clara que nos ayude a mejorar la problemática identificada, contado con una propuesta de trabajo flexible para poder implementar las adecuaciones pertinentes durante y después de su realización.

Propuesta pedagógica del proyecto

Análisis de la situación educativa

Es difícil aceptar la realidad que enfrenta el país, pero están latentes los problemas económicos y educativos, y uno de los principales son los estilos tradicionales de enseñanza, se demanda una transformación profunda en la gestión educativa tradicional, que permita articular efectivamente la educación con las demandas económicas, sociales, políticas y culturales. Un elemento de esta gran transformación tiene que ver con lo relativo a la comprensión de lo que leemos, es necesario que haya un reforzamiento en la enseñanza de la comprensión lectora desde que el niño empieza a tener contacto con los textos, y no caer en el mal hábito de descifrar letras o grafías, sin rescatar el significado del texto.

Con esta visión se observa y se vive la necesidad en los alumnos en educación primaria sobre del bajo nivel de la comprensión lectora, ya que se ha identificado de que existe muchas deficiencias en los educandos el desarrollar la pronunciación y la fluidez para comprender lo que leen, tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo visuales y traduciendo grafías en sonido y no alcanza a comprender lo leído, muchas veces hay palabras que el alumno no entiende y esto provoca que no haya comprensión total y no ordene sus ideas.

De acuerdo con lo refiere Gómez Palacio sobre la comprensión lectora dice que es... “la dificultad en ella inciden sobre el fracaso escolar, el deterioro de la autoimagen, lesiona el sentido de competencia, trayendo como consecuencia: ansiedad, desmotivación en el aprendizaje y manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el aula” (Gómez, 2005).

En el panorama educativo nacional se mantienen aún tres características específicas que, afectando el aprendizaje de lectura, se han prolongado a lo largo del tiempo: la enseñanza que enfatiza el aprendizaje memorístico; la falta de énfasis en la enseñanza de destrezas de comprensión de lectura; y la falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura y permiten al alumno seleccionar, organizar e integrar información.

También es importante rescatar que las condiciones de la infraestructura influyen en el poco rendimiento académico y por ende en la comprensión lectora de los alumnos se determina que las condiciones pedagógicas influyen en el nivel de comprensión de los alumnos. El desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los alumnos implica, que sean competentes, reflexivos, críticos, que sepan analizar cualquier tipo de textos.

Al igual la participación de la familia en la lectura para lograr que los alumnos lean y se conviertan en lectores interesados y selectivos, no basta la labor del educador: se requiere la colaboración sistemática de la familia y de la comunidad especialmente, porque demasiadas instituciones y medios audiovisuales compiten por ocupar el tiempo libre de los estudiantes.

Definición de los objetivos del proyecto

Los objetivos son declaraciones escritas sobre los resultados que queremos alcanzar en un tiempo determinado, de esta forma nos aseguramos que todos los implicados dirigen sus esfuerzos en la misma línea de acción. “Los objetivos son las directrices del estudio de la investigación” (Lomelin, 2008), se debe buscar que estén bien definidos, que sean posibles a alcanzar, claros, concisos y congruentes. Entonces los objetivos son pues los fines hacia los que está orientada la actividad del proyecto. La definición de los objetivos es uno de los pasos para crear proyectos en el que se deben de implicar todos los integrantes del equipo de trabajo,

realizando una planificación detallada y adquiriendo el compromiso de participación de todos.

Al determinar los objetivos del proyecto tenemos que distinguir entre objetivos generales y objetivos específicos. Los objetivos generales indican el propósito central del proyecto, con lo que son a largo plazo. Los objetivos específicos son pasos que hay que ir dando para consolidar la consecución de los objetivos generales hacia los que apunta el proyecto.

Para el desarrollo del proyecto se han planteado los siguientes objetivos de trabajo:

Objetivo General:

- Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria por medio del juego como factor de impacto.

Objetivos Específicos:

- Despertar en los estudiantes el interés y la motivación por la lectura, implementando el juego para la mejora de la comprensión lectora.
- Desarrollar las competencias lingüísticas en los estudiantes que les permita desenvolverse con seguridad y alegría en sus expresiones lectoras a través del juego.
- Integrar textos como cuentos, poemas, leyendas, etc., con juegos, que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora.
- Utilizar el juego como recurso para facilitar la comprensión lectora de diversos textos.

Justificación

Aparentemente las evaluaciones que se hacen a los países miembros de la OCDE, México es de los últimos lugares si nos referimos a la comprensión lectora, en nuestro Sistema Educativo Mexicano no tratamos de hacer grandes cambios, si no muchas pequeñas mejoras para un mejor funcionamiento de los programas y abarcar desde lo más difícil hasta lo que menos tenga prioridad aprenderse. Esto causa gran preocupación ya que esta situación aparte de la reprobación trae consigo un problema que afecta a los alumnos como es: deserción escolar que puede generar que el alumno opte por la delincuencia o la drogadicción, entre otros.

Los docentes cotidianamente se enfrentan a una serie de problemas que afectan su práctica reflejándose en el aprendizaje de sus alumnos, pues obstaculiza el logro de los objetivos, los problemas encontrados en el salón de clases no son de una sola asignatura específica, ni se presentan en la misma magnitud, pero contribuyen a causar el bajo rendimiento escolar.

La presente propuesta pedagógica surgió por el interés dar posibles soluciones al bajo nivel de dominio de la comprensión lectora en los alumnos de educación primaria, se considera que, si el estudiante presenta fallas considerables en este factor, no sólo afectará a la asignatura de español, sino que por su importancia y utilidad tendrá de alguna manera, influencia sobre la totalidad de las disciplinas de los planes y programas de estudio. Ya que la comprensión lectora es una herramienta muy importante para que los alumnos puedan asimilar y comprender la lectura de las diferentes asignaturas que se abordan en este nivel educativo como lo es en primaria.

En la actualidad la gran mayoría de los estudiantes de este nivel pasan a grados superiores y llegan a la edad adulta sin haber adquirido las habilidades necesarias para comprender lo que leen, y por consiguiente hay dificultad para la localización de las ideas principales. Por último, es importante resaltar que la comprensión

lectora, la expresión oral y escrita juegan un papel muy importante en la vida del estudiante por lo que se utilizan para poder desenvolverse en la vida diaria de una persona.

Planeación de acciones (cronograma)

En la tabla siguiente se presentan de manera general las actividades que se realizarán y el tiempo estimado que durarán cada una de ellas, cuando se lleve a la práctica esta propuesta pedagógica:

JUEGOS	OBJETIVO	TIEMPO ESTIMADO
La Lotería	Describir personajes, lugares y cosas que forman parte de un texto	30 minutos
El Bululú	Ejercitar la lectura en voz alta para hacerla comprensiva a los demás	50 minutos
Disfrutando mis movimientos	Estimular la comprensión lectora con una canción, disfrutando de la musicalidad y movimiento corporal de los participantes	50 minutos
Escenificar un texto	Desarrollar la comprensión a través de la escenificación de un texto	50 minutos
Escaleras sin serpientes	Ejercitar la comprensión lectora de diversos textos, por medio de cuestionamientos	30 minutos
Narrando historias	Contar con sus propias palabras el contenido de un texto	30 minutos
¡Que hable el acusado!	Estimular la concentración de la memoria	50 minutos
Armando historias	Desarrollar la capacidad de observación y la creatividad	50 minutos
Visualizando el cuento	Narrar un cuento por medio de dibujos	30 minutos

A continuación se presentan los juegos que tienen como objetivo general que el alumno de educación primaria logre una mejor comprensión lectora y así mismo pueda adecuarse a las necesidades e intereses del mismo.

Juego 1: La Lotería.

Material:

Cuento o leyenda que tenga varios personajes y lugares fácilmente identificables.

Hojas blancas tamaño carta

Lápices

Crayolas o lápices de colores

Frijoles o piedritas

Descripción:

Leer en voz alta el cuento haciendo hincapié en los personajes y los lugares más destacados del argumento.

Hacer comentarios sobre el contenido del texto.

Se entrega a cada niño y niña una hoja en blanco, lápiz, crayolas o lápices de colores y una pequeña cantidad de frijoles o piedritas.

Se solicita a los participantes dividan la hoja de papel doblándola en seis partes iguales, y que en cada parte dibujen algún personaje, lugar o cosa del cuento que más les haya llamado la atención.

Se vuelve a leer el cuento y cada vez que se mencione alguno de los personajes, cosas, o lugares, que aparezca en sus dibujos, deberán poner un frijol o piedrita, y cuando tengan una en cada dibujo, lo anunciarán, gritando ¡lotería!

El primer alumno que anuncie ¡lotería! Será el triunfador.

Juego 2: El Bululú.

Material:

Libro de cuentos o leyendas que contengan varios personajes.

Cuaderno y lápiz.

Descripción:

Confección de un gorro de arlequín para identificar al "Bululú".

El maestro o maestra da la explicación de quién es un Bululú (era, antiguamente, el hombre que recitaba odas y romances por los pueblos, dando una entonación distinta de voz para cada personaje del relato). Y que en este juego cada uno imitará al bululú, leyendo fragmentos del libro.

Solicitar a los alumnos y alumnas que elaboren en su cuaderno una lista con los nombres de sus compañeros.

Propiciar un ambiente para la lectura, organizando al grupo en círculo.

Se aclaran las dudas al respecto y se da una breve reseña del libro y la razón por la que eligió.

Empieza a leer en voz alta el educando que sea asignado por el conductor entregándole el gorro para caracterizar al Bululú, en su lectura tendrá que diferenciar las voces de los personajes y utilizar algunos recursos como el sonido que emiten los perros, los gatos, los coches, etc.

Cuando el conductor lo considera pertinente la tarjeta se la entregará a otro compañero, quien continúa la lectura con las mismas indicaciones que el anterior.

Mientras un niño o niña lee los demás lo localizan en la lista de su cuaderno y al terminar la lectura le darán una puntuación que fluctúe entre el 5 y el 10, la cual anotarán en secreto.

Cuando todo el grupo haya tenido la oportunidad de leer, se darán a conocer las puntuaciones. Al de mayor puntuación se le declara como el mejor Bululú del grupo.

Juego 3: Disfrutando mis movimientos.

Material:

Grabadora.

Letras de canciones.

Hojas blancas tamaño carta.

Colores o crayolas.

Canción del corro de la patata.

Descripción:

Los estudiantes escucharán la canción.

Se mueven al ritmo de la música como ellos deseen.

Cada uno lee el texto de la canción.

En grupos pequeños los participantes escriben las palabras que les llamen la atención. Con estas palabras cada grupo forma frases o párrafos

Los grupos elaboran dibujos según las frases o párrafos que escribieron, y colorean los dibujos.

Cada grupo realiza la exposición de los dibujos y comparten los textos que escribieron.

Juego 4: Escenificar un texto.

Material:

Imágenes de los personajes de la lectura en pequeñas cartulinas.

Cinta adherible.

Descripción:

Los alumnos elegirán un personaje (debe de estar tapado) sin que puedan ver el personaje elegido hasta después de leer la lectura.

Se pegarán sus correspondientes dibujos en la frente, de tal manera que el niño vea las del resto, pero no la suya. Después empezarán a jugar a la rueda de San Miguel.

Luego se procederá a leer la lectura, indicándoles que deberán prestar atención porque les puede tocar escenificar cualquier personaje.

Posteriormente se escenificará la lectura y cada niño representará su personaje.

Juego 5: Escaleras sin serpientes.

Material:

Libro del Rincón y otros sugeridos por los propios alumnos y alumnas

Cartulina

Marcadores

Siluetas de animales o muñecos

Cinta adherible

Descripción:

Dibujar en cartulina dos escaleras de frente o de perfil con 10 escalones y dos animales o muñecos que subirán por las escaleras.

Leer el texto con anticipación y preparar un cuestionario con preguntas de "verdadero" o "falso".

El conductor lee el texto en voz alta.

Se hacen comentarios acerca del contenido

Se divide el grupo en dos equipos.

Se coloca en el pizarrón una escalera en cartulina, para cada equipo y al lado de ellas un animal o muñequito.

Se hace una pregunta a cada integrante de los equipos (de la lista ya elaborada).

El participante cuestionado tiene que responder "verdadero" o "falso". Por cada respuesta correcta, el muñeco que representa al equipo sube un escalón de la escalera correspondiente. En caso de que la respuesta sea incorrecta, permanece en el mismo escalón.

Si no se sabe la respuesta o es incorrecta, se hace la misma pregunta a un miembro del otro equipo.

El equipo que suba más escalones será el ganador.

Juego 6: Narrando historias

Material:

Libros de la biblioteca de aula y escolar

Descripción:

El texto elegido se lee de manera individual y con anticipación al juego.

Se organiza al grupo en equipos.

Después de haber leído el texto elegido, los alumnos escriben su propia versión de la historia.

Se comparten las versiones con el equipo.

Cada equipo elige la versión escrita que más les guste.

Corrigen y/o amplían la producción elegida.

Seleccionan al compañero que efectuará la narración oral del texto ante el grupo.

Presentación de las narraciones.

Juego 7: ¡Que hable el acusado!

Material:

Libros de cuentos.

Descripción:

Se forman equipos de cuatro personas y cada equipo lee cuatro libros diferentes (uno por alumno).

La lectura se realizará en silencio, aunque siempre estarán juntos los integrantes de cada equipo

Los alumnos tendrán que recordar lo que leyeron antes de que el maestro recoja los libros y los revuelva en una canasta u otro objeto.

El maestro sacará al azar un libro de los leídos, mostrará su portada y dirá el título.

El integrante del equipo que lo haya leído tendrá que levantar la mano y narrará su contenido y el maestro verificará que el contenido sea el correcto.

Juego 8: Armando historiasMateriales:

Fotocopias de imágenes de lecturas.

Pliegos de papel bond.

Marcadores de diferentes colores.

Descripción:

A cada equipo se le proporcionan fotocopias de imágenes contenidas del texto elegido.

Cada equipo escribe una historia a partir de lo que le sugieren las imágenes

Los niños escriben sus historias en pliegos de papel bond.

Eligen a uno de sus compañeros para dar lectura en voz alta a sus historias.

Juego 9: Visualizando el cuentoMaterial:

Diversas lecturas cortas

Cartulina

Colores o crayolas

Cinta adherible

Descripción:

Para empezar, se les entrega la lectura sin dibujo, la leen en silencio y, la van dibujando conforme vayan leyendo.

Luego, se leerá en voz alta, y se expondrán los dibujos.

Posteriormente se cuelgan los dibujos con pinzas de la ropa en una cuerda en el salón de clase.

Recursos humanos, materiales y económicos

Humanos:

Se entiende por recursos humanos al conjunto de conocimientos, capacidades y habilidades que ponen en acción las personas y que agregan valor a la institución. Es un concepto dinámico que tiene relación con el potencial de actuación de cada individuo.

En su origen, las políticas de recursos humanos de las organizaciones se focalizaron en los aspectos administrativos tales como contratos y pago de remuneraciones. En el caso de los establecimientos escolares no se ha utilizado comúnmente el concepto de recurso humano, término que aún hoy genera resistencia en algunos directivos y docentes. En la mayoría de las unidades educativas un encargado de finanzas asumía la responsabilidad del cumplimiento de los temas administrativos y de bienestar, lo que es común en la mayoría de los establecimientos, salvo en aquellos que pertenecen a redes de colegios, algunas corporaciones educacionales.

Los recursos humanos utilizados para este proyecto son los siguientes:

- Director escolar
- Docentes titulares del grupo
- Docente en Sistemas Computacionales
- Alumnos
- Padres de familia

Materiales:

Estos resultan fundamentales para el éxito o fracaso de una gestión administrativa, lo básico en su administración es lograr el equilibrio en su utilización. Tan negativo es para la empresa en su escasez como su abundancia. Cualquiera de las dos situaciones resulta antieconómica; de ahí que la administración de recursos materiales haya cobrado tanta importancia actualmente.

La administración de recursos materiales consiste en:

Obtener oportunamente, en el lugar preciso, en las mejores condiciones de costo, y en la cantidad y calidad requerida, los bienes y servicios para cada unidad orgánica de la empresa de que se trate, con el propósito de que se ejecuten las tareas y de elevar la eficiencia en las operaciones.

De la misma forma a continuación se nombran los que se utilizaron en este trabajo:

- Libros de la biblioteca de aula y escolar
- Lecturas impresas
- Colores
- Hojas blancas tamaño carta
- Cartulinas
- Crayolas
- Cinta adhesiva
- Imágenes de personajes de las lecturas
- Grabadora
- CD'S

Económicos:

La administración de recursos financieros supone un control presupuestal y significa llevar a cabo toda la función de tesorería (ingresos y egresos). Es decir, todas las salidas o entradas de efectivo deben estar previamente controladas por el presupuesto.

Para estar en condiciones de evitar fallas y de aplicar correcciones oportunamente, corresponde al área financiera realizar los registros contables necesarios. Estos registros contables deben corresponder al presupuesto efectuándose por unidad organizacional.

La administración financiera consiste en:

Obtener oportunamente y en las mejores condiciones de costo, recursos financieros para cada unidad orgánica de la empresa que se trate, con el propósito de que se

ejecuten las tareas, se eleve la eficiencia en las operaciones y se satisfagan los intereses de quienes reciben los bienes o servicios.

Para finalizar se mencionan los recursos utilizados para este proyecto

- Finanzas solventadas por los padres de familia de la institución para trabajar tal acción.

Propuesta de gestión

La problemática de la comprensión lectora, no se presentaría si desde el hogar o los inicios de su vida a el niño se le enseñara con el ejemplo, el aprecio hacia la lectura y proporcionándole materiales atractivos e interesantes, pero además sencillos para su fácil acceso, ayudándolo a aprovechar todos los textos que se encuentren a su alrededor.

Por otro lado, el contexto proporciona al niño letreros, folletos, periódicos y revistas que son aprovechados adecuadamente, proporcionarán el gusto por la lectura ampliando su léxico y logrando una actitud crítica hacia lo leído.

Con el propósito principal de ayudar al profesor de grupo a buscar formas de enseñanza diferentes que los alumnos logren una mejor comprensión lectora, el maestro seleccionará para cada juego las que considere convenientes y adaptarlos a las características de grado y grupo correspondientes, así como las condiciones de la escuela. Es importante recordar que las actividades son el medio para que los alumnos aprendan es por ello que, al realizarlas, es de gran importancia no perder de vista los objetivos de aprendizaje que se persiguen, es decir el docente no sólo debe desarrollar las actividades bien sino también de que el alumno logre su gusto por la lectura para poder mejorar su comprensión lectora.

Para lograr los objetivos enmarcados es indispensables que la enseñanza aprendizaje en la comprensión lectora se realice a través de materiales y actividades que propicien el análisis, la reflexión y la comprensión en lugar de la memorización de datos. El docente debe contemplar en su planeación didáctica la elección de contenidos y estrategias para proporcionar el gusto por lo leído. Otro aspecto es el mantenerse actualizado, pues permite tener los elementos teóricos que le ayuden a establecer estrategias para desarrollar la comprensión lectora de sus alumnos.

Es importante tomar en cuenta los intereses de los niños proporcionar con ello un clima de confianza en donde puedan expresarse con mayor libertad, teniendo con ello la oportunidad de establecer intercambios de opiniones lo que ayudará a enriquecer el conocimiento y llegar a una reflexión en cuanto a lo que leyó. Las actividades de los juegos se deben realizar en equipo de trabajo y otras de manera individual, para tratar en todo momento de atender su propio proceso. Cabe mencionar que el desarrollo de los juegos, la mayor participación es por parte del niño quienes tiene la oportunidad de poner de manifiesto sus experiencias, cuestionar y establecer diálogos que le permitan llegar a reflexión y comprensión de la lectura.

Toda actividad que realiza el ser humano encaminado a una finalidad debe seguir un proceso y el niño debe comprender que sus actuales actitudes contribuyan a su propio futuro, así como de la sociedad.

Referencias bibliográficas

GOMEZ, Palacio Margarita. (2005) **Leer en la escuela: Más que un acto tradicional y memorístico**. México: Santillana.

LOMELÍN, Anaya Margarita. (2008) **Cómo hacer investigación cuantitativa en educación física**. España: INDE.