

Acervo Digital del Estado de México

**COMPONENTES PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS
DE EDUCACIÓN FÍSICA.
(sus procesos de aprendizaje)**

COMPONENTES PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS DE EDUCACIÓN FÍSICA. (sus procesos de aprendizaje)

▶ **MTRO. JUAN CARLOS ARCE GARCÍA.**

Promotor de educación física.
Cel.: 7228 85 79 54.
Correo: nico104ef@gmail.com

Coordinación de área
F022.

COMPONENTES PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS DE EDUCACIÓN FÍSICA.

- ▶ *Para todos los compañeros (as) que tenemos el placer de impartir Educación Física.*
- ▶ En ocasiones resulta poco fácil establecer una adecuada metodología para abordar cada uno de los componentes pedagógico-didácticos de Educación Física.
- ▶ Cada uno de ellos posee su propia ruta, para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje se debe respetar la misma.
- ▶ En este material podrás encontrar sus PROCESOS DE APRENDIZAJE.

MTRO. JUAN CARLOS ARCE GARCÍA

Primero recordemos esta imagen



- ▶ En la que se aprecian los 3 componentes curriculares del Plan y programas de estudio para la educación básica, 2017.

- ▶ **Educación Física**, es una de las 3 Áreas de Desarrollo Personal y Social.

MTRO. JUAN CARLOS ARCE GARCÍA

Organizador curricular de Educación Física.



- Se observa al centro un Eje Curricular.

- Además 3 Componentes Pedagógico--Didácticos.
- En conjunto favorecen conocimientos, habilidades, actitudes y valores, que se pretende adquieran los estudiantes de preescolar hasta secundaria.

MTRO. JUAN CARLOS ARCE GARCÍA



REVISEMOS EL PRIMER COMPONENTE

MTRO. JUAN CARLOS ARCE GARCÍA.

COMPONENTE PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO:
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD.

1. Patrones
Básicos de
Movimiento

mpreca
stenciar
cada persona
darle sentido
significado a sus
movimientos.

2. Habilidades
Motrices

3. Destrezas
Motrices

Considera:
Reflexión en la
acción, para
actuar cada vez
mas de manera
inteligente.

Su proceso de
aprendizaje considera
3 elementos

COMPONENTE PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO:
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD.

Patrón de

Habilidad Motriz

Destrezas Motrices

Exploración y estimulación de:

Se desarrollan a partir de la combinación de acciones básicas de movimiento. Ejemplo: coordinar para saltar resortes.

Se observan cuando los movimientos de los alumnos demandan mayor control y dominio de una o varias habilidades.

Se asocian con la percepción y disponibilidad del movimiento al anticiparse a las acciones.

MTRO. JUAN CARLOS ARCE GARCÍA.



COMPONENTE PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO: DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD.

- ▶ **¿CÓMO LOGRAR EL DESARROLLO DE ESTE COMPONENTE?**
- ▶ Promover la variabilidad de la práctica.
- ▶ Considerar los intereses, expectativas, necesidades y motivaciones de los estudiantes.
- ▶ Permitir a los alumnos espacios de diálogo, para que compartan sus experiencias y reconozcan sus posibilidades y limitantes motrices.
- ▶ Generar la reflexión frente a los retos que afrontan los estudiantes y cómo mejorar su desempeño.

MTRO. JUAN CARLOS ARCE GARCÍA.



AHORA VEAMOS INFORMACION DEL SEGUNDO COMPONENTE

MTRO. JUAN CARLOS ARCE GARCÍA.

COMPONENTE PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO: INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD

La corporeidad se manifiesta por medio de gestos, posturas, expresiones corporales y las distintas acciones motrices, relacionadas con las emociones y sentimientos que cada uno experimenta.

Es la construcción permanente que las personas hacen de sí; una unidad que fusiona la parte física y funcional del cuerpo con lo cognitivo, afectivo, emocional, actitudinal, social y cultural.

MTRO. JUAN CARLOS ARCE GARCÍA.

1
Identificación del
esquema corporal

2
La percepción
del entorno

3
Desarrollo de la
expresión corporal

4
La percepción de
las personas

5
Reconocimiento
de la imagen
corporal

6
La construcción de
la identidad corporal

Su proceso de
aprendizaje considera
6 elementos

MTRO. JUAN CARLOS ARCE GARCÍA.

COMPONENTE PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO: INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD

1

Identificación del
esquema corporal

- Se refiere al conocimiento de las partes del cuerpo y su funcionalidad para realizar acciones motrices.

2

La percepción del
entorno

- Se refiere a usar los sentidos para reconocer y explorar los espacios y objetos con los que interactúan, identificar características que diferencian a los objetos.

MTRO. JUAN CARLOS ARCE GARCÍA.

COMPONENTE PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO: INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD

3

Desarrollo de la
expresión corporal

- Es reconocer sus características y usar el cuerpo para manifestar ideas, emociones y sentimientos.

4

La percepción de
las personas

- Posibilidad de interactuar con los demás, favoreciendo el reconocimiento de posibilidades y límites propios.

MTRO. JUAN CARLOS ARCE GARCÍA.

COMPONENTE PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO: INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD

5

Reconocimiento de
la imagen corporal

- Representación que cada uno tiene de su cuerpo, identificar características que los distinguen de otros.

6

La construcción de
la identidad corporal

- Reconocimiento, aceptación de si y de los demás, niñas, niños y adolescentes valoren las posibilidades motrices, cognitivas, actitudinales y afectivas que los hacen únicos y auténticos.

MTRO. JUAN CARLOS ARCE GARCÍA.

COMPONENTE PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO: INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD

► ¿CÓMO LOGRAR EL DESARROLLO DE ESTE COMPONENTE?

- Permitir que los alumnos exploren con confianza sus posibilidades motrices, a fin de que conozcan, acepten y cuiden su cuerpo.
- Permitir que propongan acciones que pueden hacer con partes de su cuerpo.
- Dejar que manifiesten ideas, emociones y sentimientos.
- Promover aprendizajes significativos.
- Promover ambientes de cordialidad y respeto, hacia las posibilidades motrices, cognitivas, actitudinales y afectivas, propias y de los demás.

MTRO. JUAN CARLOS ARCE GARCÍA.



**TE INVITO A SABER DEL
TERCER COMPONENTE**

MTRO. JUAN CARLOS ARCE GARCÍA.

COMPONENTE PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO: **CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ**

La creatividad: es la capacidad de elaborar diversas respuestas para afrontar las tareas o situaciones que se presentan

La acción motriz: es el movimiento de tipo voluntario, consciente, intencional y que obedece a lograr fines determinados por el contexto en el cual se ejecuta

MTRO. JUAN CARLOS ARCE GARCÍA.

**COMPONENTE PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO:
CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ**

**DESCUBRIMIENTO
LIBRE**

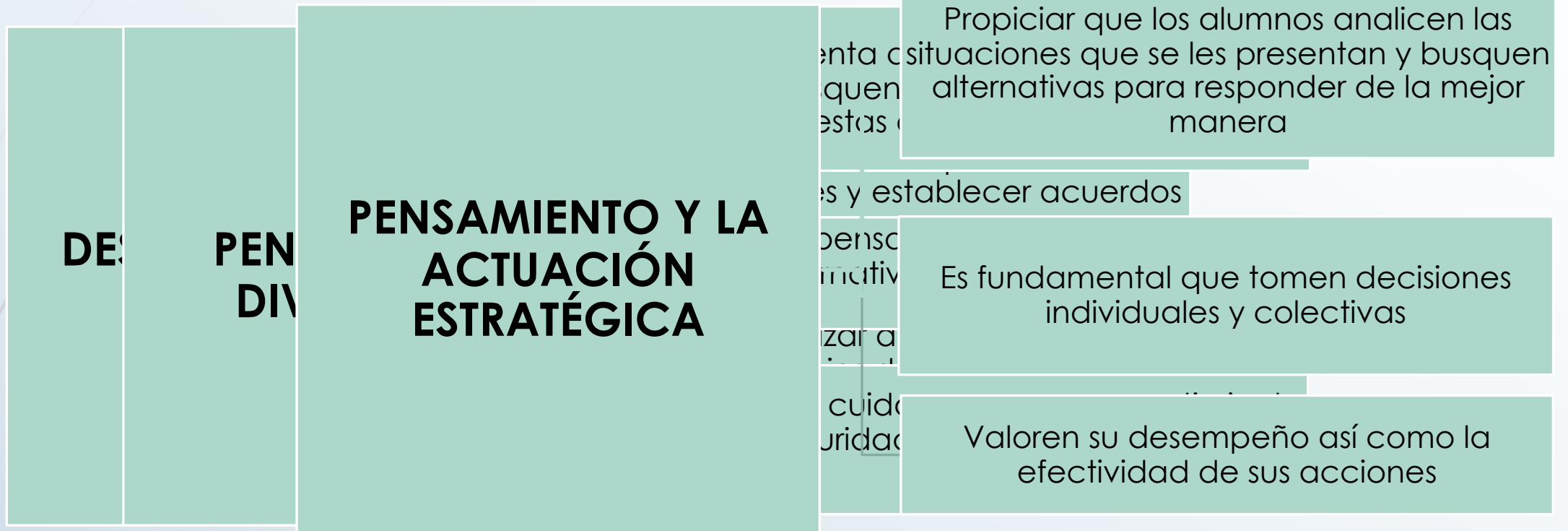
**PENSAMIENTO
DIVERGENTE**

**PENSAMIENTO Y
LA ACTUACIÓN
ESTRATÉGICA**

Su proceso de
aprendizaje considera
3 elementos

MTRO. JUAN CARLOS ARCE GARCÍA.

COMPONENTE PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO: CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ



MTRO. JUAN CARLOS ARCE GARCÍA.

COMPONENTE PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO: **CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ**

- ▶ PARA LOGRARLO EN LAS SESIONES SE DEBE:
- ▶ Considerar características, necesidades y gustos de los alumnos.
- ▶ Promover que los alumnos generen distintas respuestas y seleccionen las mas apropiadas con cada situación.
- ▶ Propiciar espacios para el dialogo y reflexión, para que los alumnos compartan sus puntos de vista y experiencias.
- ▶ Considerar el Incremento paulatino del grado de dificultad, para mantener el interés.

MTRO. JUAN CARLOS ARCE GARCÍA.

Componentes pedagógico-didácticos

- En conjunto contribuyen a que los estudiantes adquieran plena conciencia de sí, mejoren su disponibilidad corporal y alcancen mayor autonomía motriz.
- En síntesis, que edifiquen su competencia **motriz** (se entiende como la capacidad para dar sentido a su propia acción, orientarla y regular sus movimientos, comprender los aspectos perceptivos y cognitivos de la producción y el control de las respuestas motrices, relacionándolas con los sentimientos que se tienen y añaden a las mismas, y la toma de conciencia de lo que se sabe que se puede hacer y de cómo es posible lograrlo) eje curricular de Educación Física.

MTRO. JUAN CARLOS ARCE GARCÍA

Los Aprendizajes Esperados.

- Se requiere que los docentes definan su distribución y la temporalidad. Considerando las características y el nivel de desarrollo motor de los estudiantes.
- Se puede considerar:
1 aprendizaje para cierto número de sesiones, o distribuir las sesiones al integrar 2 o 3 aprendizajes.
En lo personal prefiero el primero, ya que considero que se puede observar de forma más clara, el nivel de logro de los alumnos.

Espero que
conocer los
procesos de
aprendizaje, de
los componentes
pedagógico-
didácticos de
Educación Física.



Apoye en gran
medida el
establecimiento
de la o las
intenciones
pedagógicas, al
momento de
elaborar tu
planeación.

MTRO. JUAN CARLOS ARCE GARCÍA

▶ REFERENCIAS

- ▶ SEP. (2017). Plan y programas de estudio para la educación básica.
- ▶ Televisión educativa (2018, Enero 27) Aprendizajes clave para la educación integral, Desarrollo de la motricidad [archivo de video] recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=7DtOJhtPO0E>
- ▶ Televisión educativa (2018, Enero 27) Aprendizajes clave para la educación integral, La corporeidad [archivo de video] recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=-QCRMIgNChU>
- ▶ Televisión educativa (2018, Enero 27) Aprendizajes clave para la educación integral, Creatividad en la acción motriz [archivo de video] recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=8xnDltXzEql>
- ▶ Noelia Baracco. Movimiento y motricidad. Recuperado de:
<https://sites.google.com/site/noelianona2011/motricidad-y-movimiento>
- ▶ Monografías plus. Competencias motrices. Recuperado de:
<https://www.monografias.com/docs/Competencias-Motrices-FKY23TAYMZ#:~:text=La%20competencia%20motriz%20es%20un,producci%C3%B3n%20y%20el%20control%20de>