

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

## ACERVO DIGITAL EDUCATIVO

Ciclo escolar 2019-2020

### TIPOLOGÍA: REPORTES TÉCNICOS

#### TÍTULO

PRÁCTICA PEDAGÓGICA CON 4º AÑO DE PRIMARIA.  
EDUCACIÓN FÍSICA.

Autor:

Profr. Nicolás Tobías Martínez Capula.

Promotor de Educación Física.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

## INTRODUCCIÓN

La formación integral de los alumnos requiere preparar tanto la mente como el cuerpo, es por ellos que la educación física en los últimos años y en especial en la última reforma educativa, cobró relevancia dentro del tiempo escolar en los planteles educativos, para impartir las sesiones de dicha disciplina, la cual “es una práctica de intervención que ejerce una influencia sobre las conductas motrices de los participantes en función de normas educativas implícitas o explícitas”. (Parlebas 1981).

Por lo anterior, cada unidad didáctica planificada está encaminada a favorecer esta parte importante del ser humano y que a su vez contribuirá al logro del perfil de egreso de la educación obligatoria en su ámbito atención al cuerpo y la salud del nivel de primaria. En este caso la sesión que se describirá a continuación en específico será: “Resuelve retos y desafíos mediante el uso creativo de sus habilidades corporales” y “Participa en situaciones de juego y actividad física, procurando la convivencia sana y pacífica.”

Aunado a esto cada aprendizaje esperado de cada componente pedagógico didáctico está diseñado para favorecer el logro del perfil de egreso, en el caso particular el que se abordará es el componente pedagógico didáctico creatividad en la acción motriz de cuarto grado, en específico el segundo aprendizaje esperado que a la letra dice “Reconoce la cooperación, el esfuerzo propio y de sus compañeros en situaciones de juego, con el fin de disfrutar de las actividades y resolver los retos motores que se le presentan” y en particular para abordarlo se construyó una unidad didáctica de 6 sesiones, de las cuales se hablará de la segunda, la cual su objetivo fue que el alumno valore la importancia de la cooperación cuando trabaja en equipo y cómo modifica su actuación cuando juega con otros compañeros.

Por lo anterior y para realizar un juicio reflexivo de la práctica docente y la pertinencia de todo lo realizado, se expone la metodología y la didáctica utilizada para alcanzar el objetivo planteado.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

## DESARROLLO

Para poder iniciar con la redacción de la sesión es importante recordar que es la segunda de 6 planificadas para esta unidad didáctica y que se inicia exponiendo lo que se espera que los alumnos aprendan a lo largo de la unidad así como el objetivo de la sesión al inicio de cada clase tal y como lo menciona Marta Castañer en su libro “La educación física en la enseñanza primaria”.

Después de lo anterior y ya pasada la primer clase, se inició la segunda con un saludo motivante a los alumnos dentro del salón de clase, así como una pregunta la cual fue: ¿Cómo modificas tu actuación cuando trabajas con otros compañeros?, esto para que se la lleven en la mente y la estén recordando durante las actividades en el patio; los alumnos no esperan a salir y dan sus puntos de vista: ayudar, prestar, dar, trabajar en equipo, comunicarse, entre otras; a lo cual les respondí: muy bien, entonces ahorita durante las actividades que van a realizar vamos a ver si de verdad lo que me están diciendo contesta la pregunta.

Después de lo anterior salimos al patio para realizar las actividades lúdicas, las cuales estaban programadas llevar de lo simple a lo complejo, de un trabajo individual, posterior en equipos pero sin perder de vista el trabajo individual, para concluir con un trabajo en equipo en dos momentos, uno en equipo teniendo un desempeño individual y otro en equipo pero dependiendo del desempeño de los otros integrantes de equipo, esto como parte de la organización de la clase ya que “el profesor de educación física, además de tratar al grupo-clase como un sistema, tendría que dividirlo en subgrupos (subsistemas) para bien del proceso de enseñanza aprendizaje” (Antoni 1993).

El inicio consistió en realizar desplazamientos libres por toda el área de trabajo, y a la indicación se tendrían que colocar encima de una esquina de los cuadros señalados con las juntas de los bloques del piso, para lo cual se encontraban alumnos que no alcanzarían esquina de cuadro, así que cada jugada tendrían que realizar lo propio para no quedarse sin esquina y a partir de esto tendrían que

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

dar solución para no quedarse sin ella. De esta manera se realizaron varias jugadas, cambiando la indicación para ir en busca de la esquina; en algunos casos fue telera, en otros papaya, jugando con palabras que empezaran con la misma sílaba para captar la atención y mantener la motivación del grupo, ya que algunos se equivocaban y los demás reían al ver que sus compañeros se querían anticipar.

Posteriormente se siguió con la misma dinámica, pero ahora los alumnos tendrían que resolver un cálculo mental con operaciones básicas y el resultado obtenido sería la cantidad de esquinas que tendrían que tocar hasta quedarse en la que dio el resultado final, esto con la premisa de que “la enseñanza promueve la relación entre asignaturas, áreas y ámbitos” (SEP, 2017), así que después de unas cuantas jugadas, se reunió al grupo para realizar las preguntas: ¿De quién dependió el desempeño que has tenido?, a lo que los alumnos contestaron: ¡de mí!, muy bien le dije, ahora vamos a realizar equipos de cinco y ya que lo tengas van a buscar un cuadro en el patio y van a jugar “cuadro”; el juego consiste en que cuatro compañeros del equipo se colocan en las esquinas del cuadro y el que sobra se colocará en medio, los compañeros de las esquinas tratarán de estar cambiando de esquina entre ellos y el jugador de en medio tratará de robarle la esquina a cualquiera de los otros cuatro jugadores.

Los alumnos rápidamente hicieron los equipos de cinco compañeros y se dispusieron a jugar, hay que resaltar que el juego les gusta mucho a los alumnos, ya que he observado que en las mañanas cuando llegan a la escuela y antes de que toque el timbre para entrar a su salón, se ponen a jugar dicho juego; hay que tener en cuenta que “estos estudiantes aún son niños para quienes el juego es un vehículo importante de sus aprendizajes” (SEP, 2017), así fui pasando de cuadro en cuadro para observar el trabajo y retroalimentar en cuanto a su desempeño, al crear la estrategia tanto de los del cuadro como el que está en medio, si su desempeño era bueno o no, qué podía hacer para mejorar, entre otras cosas. Después de unos minutos reuní al grupo sin que perdieran los equipos que ya tenían, y les cuestioné: ¿Qué hicieron para que nos les ganaran el lugar?, a lo que respondieron: los que estábamos en las esquinas trabajamos en equipo, nos comunicábamos con los otros para cambiar de esquina, utilizábamos señas para el cambio. - ¡muy bien!, y

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

los que tenían que robar, ¿Qué hicieron para ganarle la esquina a alguno de sus compañeros?, -hacer fintas que íbamos a cambiarnos a un lado y regresar, hacerlos creer que estaba viendo a un lado pero en realidad estaba viendo al de atrás, no colocarme en medio sino un poco pegado a las esquinas.- ¡excelente chicos! Respondí con asombro, en realidad sus respuestas me habían impactado y les volví a preguntar: y aún con este trabajo, a pesar de que trabajaron con un equipo, ¿De quién dependía el desempeño que tuvieron en el juego? - de nosotros contestaron casi todos a una misma voz. Hasta este momento las actividades propuestas se seleccionaron así para favorecer y practicar las habilidades que se utilizarían en el juego principal.

Después de lo realizado les pedí que siguieran con su equipo pero que hora cambiaríamos de juego el cual fue “bateados”. Les pedí a cinco equipos que se colocaran detrás de un cono (zona de bateo) y que conforme fueran pasando los equipos se recorrieran de lugar, en lo que ellos se acomodaban. Al equipo que sobraba le pedí que se colocara en el centro del patio y que su función era lograr atrapar la pelota y quemar a cualquier integrante del equipo que corriera hacia alguna base; ya que estaban en su lugar, les explique a todos la dinámica del juego: muy bien chicos, el juego consiste en lo siguiente: un compañero del equipo que está en el patio les va a lanzar una pelota a la altura de la mano, cuando eso suceda y previamente seleccionado el compañero de su equipo que va a batear, golpeará la pelota y en ese momento saldrá todo el equipo a la primera base. En caso de que ustedes decidan que pueden o les da tiempo pasar a la siguiente, lo pueden hacer; el equipo tienen una carrera cuando termina el recorrido por las tres bases y llega nuevamente a la zona de bateo, en ese tiempo que ustedes van a pasar de base en base, el equipo que está en el centro va a ir por la pelota y puede quemar a cualquiera de su equipo, si lo logran regresarán al lugar de bateo para esperar su turno de volver a batear, atentos cuando pasen a la base, no van a ir tomados de las manos, corren al mismo tiempo pero sin agarrarse, ¿quedó claro? Siiiiiiii, respondieron todos, ok pues a jugar, tienen 1 minuto para ponerse de acuerdo con su equipo; mientras esto sucedía, pinté con gis los recuadros donde sería cada base.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

¡Tiempo chicos! les grite, es hora de jugar, ¿ya seleccionaron a su compañero que va a batear? sí, ¡muy bien iniciamos! De esta manera dio comienzo el juego, era tan emotivo verlos correr y no lograr llegar si quiera a la primera base, ya que quemaban a algún integrante de equipo.

El bateador dejaba la pelota muy cerca y así con todos los equipos, pero a la vez al regresar y esperar su turno, escucharlos replantear la forma de juego, algunos diciendo: ¡golpéala más fuerte!, otro: no, ¡mándala al otro lado del que vamos a correr!, otro: ¡mejor cambiemos quién va a batear!, y así con cada uno de los equipos, obviamente al equipo que le tocó quemar le hacían muy fácil el trabajo, ya que los estaban quemando máximo en el paso de la primera base a la segunda, pero a la mayoría en el paso de la zona de bateo a la primera base, después de algunos minutos, pare la actividad, y pregunte: ¿Qué pasa chicos? ¿Por qué nadie puede completar un recorrido? y la mayoría se quejó de sus compañeros de equipo, a lo cual les recordé la pregunta que se hizo en el salón... ¿recuerdan la pregunta del salón?, ¡sí!, muy bien y ¿cuál es?, ellos respondieron: ¿Cómo modificas tu actuación cuando trabajas con otros compañeros?, a ok llegamos a lo importante de la sesión, ya observaron qué está pasando con su equipo, ¿tú qué tienes que hacer para ayudar a tu equipo a lograr el objetivo?, no me lo digan a mí, platiquen con su equipo, tienen un minuto para reorganizarse; antes de pasar a este tiempo se cambió al equipo que estaba quemando, -busquen sus estrategias porque después se va a complicar más el juego, los alumnos gritaron de nervios de saber que se complicaría más pero a la vez de emoción por el reto.

Después de este tiempo regresaron a jugar, funcionó lo que platicaron, ya que empezaron a lograr pasar más de la primera base y ahora el conflicto era para los que estaban quemando, ya que no lograban ponerse de acuerdo para detener el avance de sus compañeros; antes de que se frustraran por no poder quemar se cambió al equipo, así siguió la sesión, con gritos de emoción, de angustia, de enojo en algunas ocasiones, pero a todos se les veía disfrutando de la actividad.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

Pasado un tiempo se paró la actividad, y se cuestionó a los alumnos; entonces ¿Cómo modifican su actuación al trabajar en equipo?, a lo cual respondieron: es más difícil, hay que apoyar a los compañeros, tengo que pensar en los demás no nada más en mí. -Muy bien chicos, ahora vamos a continuar con el mismo juego y misma dinámica, solo que para correr de base en base van a tener que ir tomados de la mano todos los integrantes del equipo.

Se cambió al equipo que estaba quemando y de esta manera se reinició el juego, se dio inicio a la última parte del juego y de la sesión; la actividad era más complicada, no lograban pasar los alumnos a la primera base, pero ya no se veía ese enojo por no lograrlo, regresaban a la zona de bateo y trataban de buscar soluciones al problema que estaban teniendo. Después de unos minutos se paró la actividad y se realizó una lluvia de ideas para poder contestar su pregunta.

Al final no logaron pasar y completar una carrera pero considero que el objetivo de la sesión se cumplió y los alumnos tenían varias respuestas para contestar su pregunta que habían escrito al inicio de la sesión en su salón.

Me despedí de los alumnos pidiendo un aplauso para todos por el trabajo del día, mandé a los alumnos a su salón de clase recordándoles que contestaran su pregunta y su evaluación del día. Le pedí a la docente de grupo que me apoyara con la contestación de la pregunta y la evaluación la cual consistió en una evaluación formativa donde los alumnos califican su propio desempeño de cada clase de la unidad didáctica y otra rúbrica para el nivel de logro del aprendizaje esperado al inicio, durante y al final de la unidad didáctica.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

## CONCLUSIÓN

Como conclusión, me deja un gran aprendizaje esta práctica, ya que logré reafirmar y darle prioridad a ciertos aspectos de la metodología de la clase, ya que el ir incrementando paulatinamente el grado de dificultad de las actividades, ir de lo simple a lo complejo y de lo individual a lo grupal, aporta muchos beneficios a los alumnos, y lo principal es que se logra el objetivo de la sesión, así que hay que dar prioridad, un plus y un tiempo muy especial a la planeación, con el objetivo de construir estos ambientes de aprendizaje y seleccionar las actividades pertinentes para que la sesión sea un éxito, y que las mismas tengan una congruencia entre ellas, como el nombre lo dice secuencia didáctica.

Con todo lo anterior puedo decir que es muy satisfactorio construir unidades didácticas y sesiones de educación física, donde el alumno demuestre su competencia, tomando como referente que “un alumno solo puede mostrar su nivel de dominio de una competencia al movilizar simultáneamente las tres dimensiones que se entrelazan para dar lugar a una competencia: conocimientos, habilidades y valores” (SEP, 2017).

Para finalizar, cabe mencionar que hace una gran diferencia en el grupo cuando la docente se integra a las actividades. Desde ese momento los alumnos se sienten motivados de que su maestra de grupo comparta con ellos las actividades, involucrándose activamente en ellas, y se vuelve más dinámica la clase ya que no es necesario estar llamando la atención a los alumnos.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

## Bibliografía

SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación física. Educación básica. México: Litografía Magno Graf.

Antoni Costes Rodríguez. (1993). La clase de educación física. En Fundamentos de educación física para enseñanza primaria (1155-1186). Barcelona: INDE.

Marta Castañer Barcells y Foguet Olaguer Camerino. (1996). Desarrollo de las unidades didácticas. En La educación física en la enseñanza primaria (145-159). Barcelona: INDE.