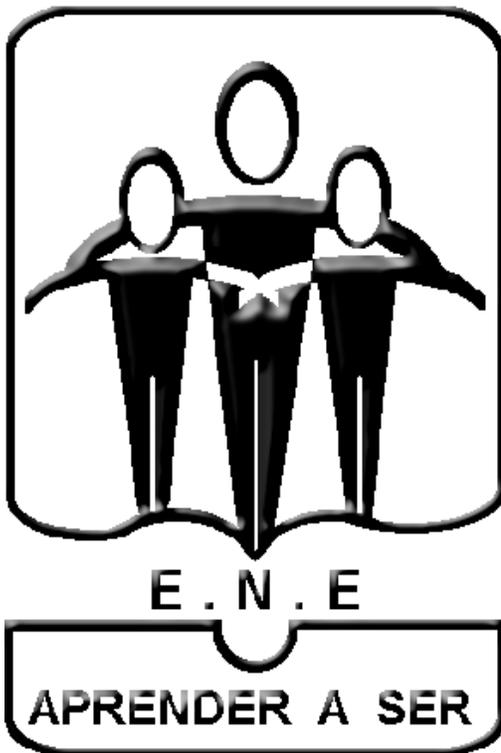




**ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**CURSO ESCOLARIZADO**



---

**“EL USO DE TÉCNICAS FREINET PARA  
DESARROLLAR LAS HABILIDADES  
LINGÜÍSTICAS EN ALUMNOS DE 1º GRADO”**

---

**INFORME DE PRÁCTICAS**  
**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

---

**PRESENTA:**  
**GUADALUPE ITZAMARA HERNÁNDEZ  
MÁRQUEZ**

---

**ASESORA:**  
**DRA. MA. CRUZ MORA CHÁVEZ**

---



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la Mujer Mexiquense"

**ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC**

**FOLIO: 01044 /2019-2020  
ASUNTO: SE AUTORIZA  
OPCIÓN DE TITULACIÓN**

Cd. Ecatepec, Méx. a 9 de Julio de 2020.

**C. GUADALUPE ITZAMARA HERNANDEZ MARQUEZ  
P R E S E N T E**

La Dirección de La Escuela Normal de Ecatepec, se permite comunicar a usted, que ha sido autorizado su trabajo por la Comisión de Titulación con la modalidad de **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES** que presenta para sustentar el **EXAMEN PROFESIONAL** de la **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**.

Con el Título:

**EL USO DE TÉCNICAS FREINET PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN ALUMNOS DE 1º GRADO**

Por lo que puede proceder con la reproducción de su trabajo y los trámites correspondientes.

Lo que se informa para su conocimiento y fines consiguientes.



**ATENTAMENTE**

**LIC. SERGIO JESUS SOSA DE LA MERCED  
DIRECTOR ESCOLAR**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC

## **AGRADECIMIENTOS**

### ***MIS PADRES, HERMANO Y TÍO CHUCHO***

Durante mi trayecto y formación como docente no pude tener mejor compañía, apoyo y empujón que ustedes. Siempre estuvieron en los momentos más importantes; tanto en los alegres, preocupantes, tristes y estresantes. Fueron ustedes quienes me inspiraron de muchas maneras para seguir adelante y no rendirme cuando veía más oscuridad en el camino.

Mis padres al ser mi apoyo constante, nunca dejarme y aceptar mi decisión de ser maestra, contar con ustedes tanto emocional, física y económicamente, me permitió crecer en este trayecto. El hecho de que me alentaran en el deseo que desde pequeña tuve.

De mi padre me llevo el ejemplo de valentía, esfuerzo y constancia. De mi madre, el ejemplo de ser una excelente docente y directivo, darme esos consejos para mejorar en el ámbito educativo y ser mejor maestra para mis alumnos.

Con mi hermano y mi tío Chucho, les agradezco el hecho de siempre estar al pendiente si había una situación que me inquietara, por brindarme su atención y apoyo, al ser constantes en cada paso que daba, estar al pendiente que no me faltara nada y acompañarme en el camino.

### ***A DIOS Y A LA VIDA***

En este momento en el cual concluyo mi licenciatura, quiero dar gracias a Dios por haberme dado la vida, salud, bienestar y a las personas correctas que han sido indispensables en mi formación profesional y personal. Por darme la fortaleza, las ganas y el amor para disfrutar cada etapa con las cuales he crecido y aprendido.

También le doy las gracias por permitirme cumplir con este sueño que desde pequeña he tenido, desde que jugaba a la escuelita o ayudando a mis amigos, me di cuenta de esta maravillosa vocación que se empezó a formar en mí.

El terminar, no ha sido nada fácil, he tendido barreras y piedras en el camino, pero gracias a que me ha acompañado, iluminado y guiado he salido adelante, hoy en día puedo ser la persona que siempre he querido formar. Así también le agradezco por darme la sabiduría durante este trayecto y que, gracias a él, hoy finalmente he llegado a graduarme.

### ***A MIS AMIGOS***

Mis compañeros de batalla, que juntos pasamos por muchas etapas para lograr y alcanzar cada objetivo. Lloramos, reímos, nos preocupamos por pasar cada examen y cada global. Ser cómplices para ayudarnos en las asignaturas, así como en las planeaciones porque buscábamos cumplir de la mejor manera con nuestros niños, compartir estrategias, dinámicas, materiales e ideas, nos hizo más unidos.

Pero a la vez compartir momentos personales, donde me apoyaron en cada uno de los momentos más tristes, no me dejaron caer cuando sentía que el mundo se me venía abajo y a la vez compartir todas mis alegrías, la felicidad y hoy en día puedo decir que para mí son mis hermanos de corazón. A Erika, Evelin, Aide, Carlos, Juan y Jordan les quiero agradecer que siempre tuvieron las palabras adecuadas para darme un empujoncito cuando más lo necesitaba, sus regaños, consejos, pero sobre todo su apoyo y amor incondicional.

## ***MIS ALUMNOS***

A ustedes en especial; a cada uno y de cada nivel, son quienes realmente me permitieron aprender con la práctica, que estuvieron dispuestos a trabajar y enseñarme como mejorar para beneficio mío, pero a la vez el de ustedes, porque quienes me importaba, quería acompañar y guiar en su proceso de aprendizajes era por y para cada uno de ustedes. Cada vez que me compartían una anécdota, un chiste, una historia, lo que hicieron en casa o sus ocurrencias, eran verdaderos motivos que me llenaban el corazón y me hacía disfrutar cada día de clases.

A mis futuros alumnos quiero decirles que me seguiré formando y esforzando en ser una buena maestra, que ustedes, los niños son mi motivo para seguir aprendiendo y poder compartirlo con ustedes, apoyarlos en la construcción y formación de su educación.

## ***A MI PRIMER AMOR NORMALISTA***

Sin importar que no compartimos la misma licenciatura, siempre estuviste dispuesto a escucharme, ayudarme e impulsarme a no rendirme en nada.

Que aun cuando apenas ibas comenzando, ya me motivabas a buscar maneras de resolver los problemas escolares que se me presentaban. Fuiste quien me mostró otras alternativas de solucionar las problemáticas, tu forma de pensar y analizar las cosas eran las que me inspiraban a contarte y tener la confianza contigo siempre.

Tus consejos y palabras de ánimo, eran las que me apapachaban y recargaban energías para seguir adelante. Tu presencia y apoyo siempre contaron para mí Te quiero y siempre ocuparás un lugar especial en mi corazón.

## ***A LA ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC***

El hecho de abrirme las puertas de este maravilloso lugar, que me dio la oportunidad de tener un acercamiento verdadero a la realidad que viven los docentes, conocer cómo se desenvuelven los niños en cada nivel educativo, jardín de niños, primaria y secundaria, me hizo ver lo valioso que es la construcción de sus aprendizajes y que sea en compañía de un docente que tenga las herramientas y habilidades adecuadas, es de mayor impacto para nuestros estudiantes.

En cada intervención que me permitía una participación activa, me fui formando en el tipo de docente que quiero ser, comprometida, responsable, innovadora, dedicada a sus estudiantes y en su proceso de enseñanza-aprendizaje, que fuera significativo para cada niño con el cual compartía mis conocimientos para irnos formando en seres íntegros y partícipes de una sociedad.

Mis maestros, que me enseñaron, acompañaron y apoyaron a mi formación docente, en cada clase siempre aportaban lo esencial para cada intervención, guiarme en el proceso de planificar mis actividades, brindar estrategias, técnicas, materiales y por compartir el amor por la docencia, gracias por cada plática que tuvimos que me ayudó a mejorar como ser humano, compartir cada logro, alegría y una que otra tristeza.

Muchas gracias, sobre todo, al maestro Demetrio, Carlos, la maestra Lupita y mi asesora Ma. Cruz; todos ellos son un ejemplo para mí del compromiso, el acompañamiento de un verdadero docente y también gracias por compartir sus conocimientos para concluir con esta etapa.

## Índice

Introducción .....	7
Apartado I. Contextualización de Mi Práctica Docente .....	10
“El Contexto que Influye Dentro de la Educación” .....	10
<i>Conociendo la Escuela Primaria</i> .....	10
<i>La Vida Dentro de la Escuela</i> .....	11
<i>El Salón Como Espacio Formativo</i> .....	13
Apartado II. Diagnóstico. ¿Quiénes son los Estudiantes de Primer Grado? .....	14
Descripción y Focalización del Problema .....	17
Metodología de Investigación .....	22
Investigación - Acción .....	22
El Ciclo Reflexivo de Smyth. ¿Qué se Logró? .....	25
Apartado III. La Importancia y Desarrollo de la Interacción Social .....	26
Las Habilidades Lingüísticas .....	26
<i>Escuchar</i> .....	27
<i>Hablar</i> .....	27
<i>Leer</i> .....	28
<i>Escribir</i> .....	28
Las Técnicas Freinet. Una Alternativa Hacia la Escuela Moderna.....	29
<i>El Diario Escolar</i> .....	31
“ <i>La Conferencia</i> ” .....	32
“ <i>El Texto Libre. Descubriendo Nuevas Palabras</i> ” .....	33
Competencias del Perfil de Egreso .....	35
<i>Competencias Genéricas</i> .....	35
<i>Competencias Profesionales</i> .....	36
Apartado IV. Propuesta de Intervención .....	38
Cronograma de Actividades.....	39
Apartado V. Desarrollo y Reflexión de la Propuesta de Mejora .....	42
“ <i>El Diario Escolar. Las Aventuras Dentro de la Escuela</i> ” .....	43
“ <i>Las Conferencias. Indagamos, Compartimos y Experimentamos</i> ” .....	49
<i>¡Hagamos Carteles Para Exponer!</i> .....	49
“ <i>Compartimos Nuestros Sentimientos y Emociones</i> ” .....	53
<i>¡Yo Cuido lo que me Rodea!</i> .....	57

<b>Apartado VI. Conclusiones.....</b>	<b>61</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>66</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>67</b>

## Introducción

En el presente informe se pretende desarrollar las 4 Habilidades Lingüísticas, en los alumnos de 1º grado, en dónde éstas, permiten hacer uso de la lengua según el papel y funcionalidad que tenga cada individuo, además de tener la capacidad de usar el lenguaje de manera apropiada, a través de implementar las Técnicas Freinet.

Como sabemos, a través de la interacción social con otros individuos y la formación en las escuelas, vamos adquiriendo diferentes competencias para responder ante diversas situaciones, sin embargo, hay momentos donde no somos capaces de establecer un lenguaje apropiado, influyendo de manera determinante en la calidad y precisión de la información o mensaje que se recibe.

Durante la formación como docente dentro de la Escuela Normal, se han proporcionado cursos que permiten adquirir y fortalecer competencias para desarrollar un trabajo como docente dentro de las aulas. Permittiéndonos actuar éticamente, así como identificar y responder ante las necesidades o problemáticas, la búsqueda para mejorar y ofrecer respuestas a las exigencias que la práctica educativa plantea, con la finalidad de tener mejores resultados en cada una de las intervenciones.

Como parte de la práctica profesional, se van adquiriendo conocimientos en los distintos cursos divididos en diferentes trayectos formativos del plan de estudios de la Licenciatura en Educación Primaria 2012.

Se brindó una participación activa y consecutiva dentro de un salón de clases, la cual permite desarrollar competencias profesionales que se han ido desarrollando en distintos semestres, conforme se da esta participación, el estudiante normalista realiza una reflexión y un análisis para la mejora de su práctica; el fin es adquirir la capacidad de argumentación que permitan transformar el trabajo profesional docente.

Hoy en día el papel que desarrollan los docentes es fundamental para la construcción de los aprendizajes de los alumnos, sin embargo, no debemos enfocarnos únicamente en contenidos o conocimientos científicos y dejar de lado el acompañamiento que les podemos brindar.

Es ofrecer experiencias donde los alumnos exploren, así como orientar las capacidades que se pretenden desarrollar en ellos, enfocar su atención, darles motivos para observar; promover que describan, expliquen y compartan ideas, es decir, darle la palabra al niño.

Se coloca a los alumnos en el centro de la escuela, por lo tanto, se promueve que desarrollen su curiosidad, imaginación e interés por aprender tomando en cuenta sus gustos, intereses, necesidades e inquietudes, a partir de situaciones de aprendizaje significativas.

El maestro debe ser capaz de establecer nuevas relaciones entre maestro y alumno. Anteriormente el maestro solo era visto como aquel que solo impartía conocimientos, ahora debe tomar el papel de una guía o acompañante que colabore con el alumno facilitando los recursos de tal manera que puedan llegar a construir su propio conocimiento.

Se muestran diferentes apartados, donde cada uno abarca el proceso sobre cómo se fue llevando a cabo el plan de acción, su elaboración, su ejecución y evaluación para la mejora de cada estrategia que se pretenden trabajar.

Los apartados en que se divide son 3; el Apartado I, hablo acerca del contexto, donde en un primer momento se contextualiza la escuela primaria, lo que se encuentra alrededor y el desenvolvimiento de la comunidad; en un segundo momento se explica el trabajo que se lleva a cabo dentro de la institución, cargos y funciones de cada miembro educativo y en un tercer momento se habla del grupo con el cual se trabajó, a través de un diagnóstico, se identificaron sus características, intereses e inquietudes,

Se encontró una problemática la cual surge a través de la observación de diversos grupos, en donde me percaté que existe una debilidad en cuanto a la expresión y desenvolvimiento de los alumnos en cuanto a la comunicación oral y escrita. No existe una motivación o interés por los alumnos para generar pequeños escritos o realizar exposiciones, además de un limitado vocabulario al momento de interactuar con otros.

A partir de una metodología que es la investigación-acción, se pretende erradicar o modificar ciertas actitudes que conllevan a la problemática.

Posteriormente, se describen los dos temas que están inmersos para tratar y tener un poco más de claridad de lo que se pretende, que son las Técnicas Freinet y las Habilidades lingüísticas, para así dar paso a la propuesta de intervención con la cual se planean diferentes actividades las cuales se vinculan con el contenido curricular del plan y programa de Aprendizajes Clave 2017 en las asignaturas de Lengua Materna. Español, Conocimiento del Medio y Formación Cívica y Ética, de la misma manera están inmersas y se van desarrollando con las Técnicas Freinet.

Las técnicas que se propusieron a trabajar fueron 3: Diario escolar, Conferencia y Texto libre, donde se pretende desarrollar la seguridad y desenvolvimiento en los estudiantes para poder trabajar las habilidades lingüísticas: Escuchar, Hablar, Escribir y Leer.

En el Apartado II se describe todo el desarrollo de las actividades, como se implementaron en diferentes etapas, como se iban dando los resultados de cada una, la observación en cuanto a que iba cambiando y mejorando referente a la problemática, algunos testimonios de los mismos estudiantes y avances que se iban observando.

Finalmente, en el apartado III, se describe los resultados obtenidos y observados para darle una evaluación en cuanto a la manera de cómo se desarrolló cada técnica en conjunto con las actividades, se realizó un proceso de análisis con apoyo del ciclo reflexivo de Smith, las cuales constan de diferentes etapas como lo son: descripción, explicación, confrontación y reconstrucción, donde me permitió a mi mejorar mi práctica docente, así como darme cuenta de las competencias del perfil de egreso que se vieron fortalecidas.

## **Apartado I. Contextualización de Mi Práctica Docente**

### **“El Contexto que Influye Dentro de la Educación”**

La Escuela la vemos como la organización de un sistema estructurado por la sociedad. Posee una estructura, con papeles y expectativas en cuanto a los diferentes desempeños. Es, además, un sistema, el cual cambia mediante la interacción con el entorno, a partir del cual se obtienen recursos tanto materiales o humanos, además cuenta con pautas culturales comunes y diferenciadas en su interior. Su función tiene una relación con la cultura de su comunidad, al interactuar con los que comparten el espacio escolar, así como de las diversas comunidades de las que proceden sus estudiantes, profesores y otros trabajadores.

Al respecto, Elías (2015) hace énfasis en que la cultura escolar se podría definir como los patrones de significado transmitidos históricamente y que incluyen las normas, los valores, las creencias, las ceremonias, los rituales, las tradiciones, y los mitos comprendidos, quizás en distinto grado, por las personas miembros de la comunidad escolar. Es decir, se debe de considerar a la cultura como el proceso e interpretación, por parte de la sociedad en general y de los individuos que forman parte de la comunidad escolar, a partir de las expresiones generadas de acuerdo a las diferentes ideas filosóficas, políticas, científicas, morales, etc., en las relaciones entre las comunidades, valores humanos y en las relaciones sociales.

### ***Conociendo la Escuela Primaria***

La Escuela Primaria “Ignacio Zaragoza”, Turno. Matutino con C.C.T. 15EPR4576J se ubica en la calle Miguel Hidalgo, esquina Ignacio Zaragoza S/N, entre las calles de Rayo Vac y Palomas col. Villas de Ecatepec CP. 55050; tiene una antigüedad de 19 años, queda a 10 minutos de la cabecera municipal del municipio de Ecatepec de Morelos, Estado de México. Es una institución céntrica y de fácil acceso, las vialidades para llegar son: del lado sur por la av. Primero de mayo, del lado norte se puede llegar por la av. Palomas, de lado este la avenida Carlos Hank González (avenida central) y de lado oeste por carretera antigua México-Pachuca, se encuentra ubicada a un costado del COBAEM no. 10. (Anexo 1)

La colonia Villas de Ecatepec, es considerada de alta peligrosidad, ya que padres de Familia, docentes titulares nos comentan en ella se han presentado situaciones de robos, asaltos y algunos accidentes alrededor, hay otras actividades que se desarrollan en la colonia como el comercio informal, lava autos, talleres mecánicos, carpinterías, papelerías, mercado, lechería y cercanamente se encuentran dos gasolineras una de lado este y otra de lado suroeste, un banco de sangre, 4 iglesias católicas, escuelas de nivel preescolar, primarias, secundarias oficiales y

particulares y un Colegio de bachilleres donde un 45 % aproximadamente de los alumnos egresados de esta escuela continúan sus estudios, otro porcentaje se dirige a las escuelas del municipio.

La colonia donde se localiza la institución cuenta con pavimento, luz, internet, teléfono y drenaje; los días miércoles se coloca un mercado sobre ruedas, que esta colindante del lado este de la escuela en que inicia a las 8 am y se retira a las 6:00 pm aproximadamente. Así mismo, se encuentra ubicada cerca de un fraccionamiento donde la mayoría de los alumnos viven, facilitando que lleguen temprano, sin embrago por la misma cercanía, hay veces que el olor a gas de las casas, en ocasiones se llega a percibir el olor, esto causando molestias y distracción para los alumnos.

Alrededor de la escuela se encuentran comercios de comida, un mercado, tiendas de abarrotes y al frente un colegio de bachilleres, el cual interfiere a la hora de la salida de los alumnos de la escuela primaria, por lo cual, se colocan cordones de seguridad sobre la calle, para que los padres, abuelos o hermanos de los alumnos, solo tengan acceso caminando y así evitar accidentes.

### ***La Vida Dentro de la Escuela***

La escuela se encuentra conformada por un asesor metodológico, directora escolar, una plantilla de 6 profesores, uno para cada grado, una promotor de inglés, una promotora de educación física, una promotora de educación artística y dos conserjes, así se puede denominar que es una escuela de “organización completa”, por lo que podemos decir que nuestra escuela se encuentra en una zona urbana, debido a que por lo general en estas zonas encontramos la mayoría de este tipo de escuelas con esta organización de acuerdo con Alicia L. Carvajal J. (1997). Ella nos menciona que al contar con estas características y el número de profesores varía el tipo de escuela y su organización, hay ocasiones donde solo se cuenta con un docente encardado de diferentes grupos y entre otras funciones como director escolar y maestro. Se considera que al contar con esta planta de docentes nos permite tener un apoyo más atento en cuanto a las diferentes actividades y a una retroalimentación en cada intervención que se dé.

La Asociación de Padres de Familia, el Consejo escolar de Participación Social, así como los comités, que se establecieron en el presente ciclo escolar 2019-2020 son: Contraloría Social, Convivencia Escolar, Protección Civil y de Escuela Segura, para el mes de octubre entrará en vigor el de establecimientos de consumo escolar; tienen la finalidad de coadyuvar a la mejora del proceso de aprendizaje de los alumnos mejorando el equipamiento e infraestructura escolar,

cada uno dentro de los ámbitos que le competan aportando ideas y trabajo, gestión ante las instancias correspondientes trabajando colaborativamente, con el personal docente y directivo.

La matrícula estudiantil total es de 208 alumnos, y en cada grupo, el promedio es de 32 a 38 alumnos por grado. La escuela cuenta únicamente con 6 grupos, uno por cada grado. Al contar con este número de alumnos, permite llevar a cabo las clases de manera pertinente donde se atiende a las necesidades y aprendizajes de los alumnos.

La explanada es amplia, donde al fondo de esta se ubica un jardín con árboles de altura promedio, así como con un espacio para que los alumnos puedan ir a sentarse a la hora de recreo.

“¿Qué decir del edificio? Cuando uno fija su atención a las instalaciones, al mirar cómo son físicamente los edificios escolares, también aparece la diversidad.” (Carvajal, 1997, p. 3)

Cuenta con un solo edificio con dos escaleras, el edificio se divide en dos plantas, en la de arriba se ubican los grados de 4º a 6º año y en la planta baja se encuentran ubicados los grados de 1º a 3º año.

Se encuentra una biblioteca en la planta alta, la cual se le da un uso únicamente para reuniones con padres de familia, para hacer un uso adecuado, le hace falta una organización adecuada para que los alumnos puedan tener acceso a consultar algunos libros y disfrutar de su lectura, dentro de esta biblioteca se encuentra material de apoyo para los docentes como juegos, tarjetas, carteles, material didáctico el cual tiene la intención de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto para el docente como el alumno, sin embargo, no se le da un uso adecuado en cuanto a sus funciones.

No se cuenta con una malla sombra en el patio por lo cual los docentes titulares procuran realizar sus actividades planeadas por las mañanas, evitando los rayos del sol y afectar lo menos posible a los alumnos. Durante el periodo de diciembre 2019, la escuela salió beneficiada para su construcción, con el apoyo de la gestión de la mesa directiva. A principios de enero 2020, se tuvo que organizar el espacio y hacer algunos cambios al momento del recreo, ensayos, clases de Educación Física y otras actividades que se planearon al principio del ciclo escolar, adecuando los espacios en las jardineras. Solo se cuenta con un área para los baños, los cuales están divididos para niños y niñas.

A la hora del recreo se encuentra solo un puesto de comida con tacos de guisado, quesadillas, gorditas o pizza; 2 puestos donde venden dulces, papas, aguas, jugos y fruta.

Dentro de la institución el clima de trabajo es favorable debido a la organización que establece la directora escolar, desde principios del ciclo escolar, se le asigna a cada docente una comisión: de seguridad, prestación de materiales, convivencia escolar, protección civil, acción

social, biblioteca escolar. Así mismo, se estableció un programa escolar de mejora continua, donde se establecieron los planes de trabajo de cada docente que iba a implementar en cada una de sus intervenciones.

La relación entre los docentes se basa en la comunicación de diferentes actividades a realizar, se basa en coordinarse ante la organización de eventos institucionales, asignándoseles un cargo a cada uno.

El apoyo a diferentes proyectos educativos por grado, permite la participación y convivencia de los alumnos en total. Cada uno de los docentes cuenta con un espacio de guardia para observar a los alumnos, los cuales no deben de correr, jugar pesado, empujarse ni subirse a las jardineras. Conforme se le asigne la comisión de guardia por semana a cada maestro, los alumnos del grado correspondiente, estarán al pendiente de que sus compañeros no corran y si los ven haciéndolo, se les pedirá que recojan 5 papelitos. Se cuenta con una pequeña sala afuera de la dirección, donde se reúnen en ocasiones los docentes para tomar acuerdos, conversar sobre situaciones que se presenten en mejora de los alumnos.

### ***El Salón Como Espacio Formativo***

Las dimensiones con las que cuenta el salón son adecuadas, ya que permiten la organizado por mesas de trabajo, estas están conformadas por 5 alumnos y en algunas mesas llegan a ser 6; los alumnos que necesitan un acompañamiento se ubican más cerca del escritorio. Pude observar que entre algunos compañeros se apoyaban y ayudaban al realizar las diferentes actividades, por lo tanto, cada mesa se organizaba de acuerdo al compañerismo observado al principio de las intervenciones y así llevar a cabo un trabajo colectivo, donde de acuerdo con el programa de aprendizajes clave 2017, estas dan lugar al aprendizaje colaborativo y promueve una distribución equitativa de las responsabilidades que tanto como estudiantes y maestros tienen en relación con su aprendizaje..

El espacio que se deja entre cada mesa de trabajo me permite moverme entre ellos y poder observar, así como monitorear los trabajos. Se deja un espacio considerable al frente del pizarrón para que, al momento de explicar temas y actividades al realizar, pueda ser vista por todos. Dentro del salón, hay diversos materiales visuales los cuales permiten reforzar y apoyar los conocimientos y aprendizajes de los alumnos como imágenes, el abecedario, las normas de convivencia y evidencias de algunos trabajos.

Además, hay un estante donde los alumnos pueden guardar sus libros de texto, así como algunos materiales como son: papel, hojas blancas y de colores, tijeras, colores, lápices, Resistol, confeti, sopa, serpentina, pinceles y pinturas con las cuales las utilizan en otras actividades.

## **Apartado II. Diagnóstico. ¿Quiénes son los Estudiantes de Primer Grado?**

De acuerdo con el modelo de Teppa (2006) "Momentos", como primer instante menciona una inducción, es decir, un diagnóstico, con el cual me permitió identificar una problemática y así como encontrar los posibles factores que intervienen para posteriormente realizar un plan de acción, el cual me permita modificar la problemática.

Se trata, pues, de un proceso temporal de acciones sucesivas, estructuradas e interrelacionadas, que, mediante la aplicación de técnicas relevantes, permite el conocimiento, desde una consideración global y contextualizada, de un sujeto que aprende, y cuyo objetivo final es sugerir pautas perfectivas que impliquen la adecuación del proceso de enseñanza-aprendizaje (Arriaga, 2015, p. 68)

De acuerdo con la idea anterior, realizar un diagnóstico implica llevar a cabo un proceso para la recolección de información que permitan conocer e identificar aspectos importantes para posteriormente diseñar estrategias para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes

Existen diferentes maneras de realizar un diagnóstico; puede ser mediante instrumentos como entrevistas, test o la observación. Este diagnóstico fue a partir de la observación, acercamiento con padres de familia y carpeta de información del grupo, así mismo, se hicieron preguntas a los estudiantes acerca de con quienes vivían, que actividades realizaban en casa, con quien convivían o realizaban la tarea, así como gustos e interés, a través de una charla con ellos mismos, cada dato relevante y respuestas se iban registrando en una bitácora donde se anotaban lo que iban comentando e iba identificando. (Anexo 2)

El grupo de 1° A cuenta con una matrícula de 32 alumnos. Del total, 18 son hombres y 14 son mujeres. Las edades de los sujetos que me permitieron llevar a cabo la investigación oscilan entre los 6 y 7 años.

Al trabajar con los alumnos, logré identificar con ayuda de un test que, de los 32 alumnos, 15 son visuales (53%) y 17 son kinestésicos (46%). Del total, 9 de ellos su nivel de lectura va de 15 a 32 palabras por minuto, pueden leer varias palabras familiares a simple vista y deletrear fonéticamente otras palabras. De la misma manera, se realizó un examen diagnóstico para identificar el nivel de escritura en los alumnos. (Anexo 3)

De acuerdo con Margarita Gómez Palacio (1982) en la "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita" los alumnos se dividen en dos niveles de conceptualización, el nivel silábico y el nivel alfabético.

En el primer nivel encontramos a 13 alumnos (40.6%) debido a que:

- Hacen corresponder las palabras con varias letras,
- Comienzan a fragmentar oralmente los nombres e intentan poner las partes en correspondencia con las letras utilizadas,
- Escriben monosílabos representados con una sola grafía,
- Al escribir e intentar leer la palabra, agregan letras para acompañar las demás letras,
- Conoce las letras y además les da valor sonoro silábico estable.

En el segundo nivel encontramos a 19 alumnos (59.3%), aquí se puede identificar que los alumnos:

- Encuentran la correspondencia entre fonemas y letras,
- Los fonemas son representados por letras,
- Identifican el tipo de información y lenguaje que va a encontrar cuando reconocen las letras, los números y signos,
- Hacen uso de las mayúsculas,
- Descubren el sistema alfabético y reconoce su valor sonoro
- Y hacen un deletreo de las palabras escritas.

De acuerdo las etapas de desarrollo de Piaget, se encuentran en la etapa pre operacional la cual abarca desde los 2 a los 7 años, se comienza a desarrollar la función simbólica y el lenguaje oral y escrito, comienzan a tener noción acerca de la noción del lenguaje, empleando símbolos como gestos, palabras, números e imágenes y así representar lo que tiene a su alrededor. Comienza la escolarización, por lo tanto, da inicio a la educación infantil, donde se ve involucrado un componente social, el niño empieza a relacionarse con otros, relaciones más allá de la familia, se aumenta el vocabulario, se inclina por un pensamiento egocéntrico y es hasta la edad de 4 o 5 años donde desarrollan la habilidad cognitiva de ponerse y compartir con los demás. Se cometen errores para expresar un suceso, los niños tienen mucha curiosidad y ganas de conocer más.

Son alumnos de alguna forma más independiente, pero a la vez inseguros (atención y aprobación).

La relación en cuanto a sus padres, con apoyo de las fichas de datos, las cuales se reciben al principio del ciclo escolar y de las interacciones con ellos después de clases, puedo decir que, 30 de los 32 estudiantes viven con sus dos padres, hermanos e incluso abuelitos, son pocos los casos donde son hijos únicos y dos de ellos solo viven con su mamá y otros familiares; los padres están al pendiente de las actividades que realizan dentro del salón, así como de las que se dejan en casa. Del 100% de los estudiantes el 40.6% de ellos tienen hermanos y/o primos en otros grados, dejando al otro 59.3% de ellos son los primeros en estar en esa institución.

En los estudiantes de primer grado se pudo observar que son niños que presentan curiosidad por querer saber el porqué de cada cosa que existe, comienzan a explorar lo que los rodea, a buscar respuestas a sus preguntas y curiosidades que se presenten, les gusta mucho realizar dictados de palabras junto con su respectivo dibujo, quieren contar todo lo que les pasa, platicar que vieron, que jugaron en casa, que sucede con su familia como mamá, papá, abuelita, sus hermanos e incluso con sus mascotas o amigos.

Se presenta en ellos el deseo por tomar sus decisiones de acuerdo a sus motivaciones y sentimientos, se expresan espontáneamente en conjunto de su capacidad por crear situaciones que les resulten atractivas como con quienes quieren jugar, juntarse o trabajar, comienzan a presentar actitudes y conductas de convivencia.

Sin embargo, se pudo encontrar algunos problemas de conducta, los cuales se hacen muy presentes, bloqueando algunas actividades, en concreto aquellas que requieren relación entre ellos. Algunas de las características son las siguientes: no se puede trabajar en equipo, pelean al no estar de acuerdo en situaciones, no se permiten tener una interacción donde hablen y se escuchen para resolver algún conflicto, además de presentar conductas y actitudes de timidez, desconfianza y temor por participar de algunos estudiantes. No se pudo percatar un clima de confianza ni respetar al momento de hablar y escuchar.

De acuerdo a la observación para indagar en sus conocimientos previos, así como características, pude notar y descubrir que los estudiantes les agrada la adquisición de su aprendizaje por medio de actividades que vayan de acuerdo a sus intereses que principalmente eran las caricaturas, películas animadas, los animales, la naturaleza; así como a experimentar ellos mismos cada proceso de enseñanza aprendizajes, a partir de la observación, su curiosidad por empezar a comunicarse, ya que había momentos donde no podían expresarse bien, tenían temor por hablar frente a sus compañeros, no contaban con la seguridad de llevar a cabo una comunicación efectiva, al tratar de explicar alguna situación que se presentaba dentro del salón, no había la confianza de acercarse a mí para explicarles nuevamente, al momento de las participaciones todos lo hacían al mismo tiempo, a pesar de dar turnos, había alumnos que no respetaban y por lo tanto no escuchaban a sus compañeros al participar.

## Descripción y Focalización del Problema

El tema e interés surge a partir del curso impartido en el tercer semestre de la licenciatura, el cual lleva por nombre “Procesos de alfabetización inicial” donde se abordan elementos teóricos-metodológicos para iniciar con el proceso de la lengua en los programas de estudio en educación primaria.

Del mismo modo hago mención en cuanto a las contextualizaciones y jornadas de ayudantía e intervención, donde observaba en semestres anteriores, el proceso que llevaban los docentes con años de experiencia, en cuestión del proceso y enseñanza de la comunicación oral y escrita. Era a partir de diferentes teorías y perspectivas del proceso de alfabetización, donde los alumnos identificaban el aprender a partir de libros de texto, memorización de la gramática, de reglas ortográficas. También surge a partir de la interacción e intervención en la asignatura de Lengua Materna. Español, en relación de su propósito dice lo siguiente:

A partir de la observación que se realizó durante las jornadas de intervención en el sexto semestre en el ciclo escolar 2019-2020, con el grupo de primer grado, donde me pude percatar que había alumnos que todavía no desenvolvían plenamente las habilidades de la escritura, la lectura, la expresión en cuanto a decir ideas, la seguridad de poder hablar en público e incluso a no escuchar a sus compañeros en cuanto a participaciones.

El propósito de la asignatura es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos. (Aprendizajes clave, 2017, p.166)

De acuerdo con el diagnóstico antes descrito, donde identifiqué las características, intereses e inquietudes de los alumnos de primer grado, encuentro que una de las problemáticas es la expresión oral y escrita de los alumnos en diferentes situaciones de su vida tanto escolar como personal.

Cuando hablamos del aprendizaje de lengua no solo debemos enfocarnos en la forma o estrategia para crear diferentes ambientes de aprendizaje. Como bien afirma Cassany (1994) el aprendizaje de la lengua supone tener la capacidad para ordenar la mente, facilitar y ampliar las posibilidades de comunicación y de relación ya que permite poder analizar el mundo en que vivimos y poder participar en él, aumentar la seguridad personal, la capacidad de desenvolverse en ámbitos diversos, además de fomentar la comunicación, la relación y la participación.

Se encuentra una organización en las aulas donde se establece el trabajo individual y el maestro ocupa el papel protagonista del aprendizaje de los estudiantes.

A mi punto de vista, si dejamos de lado esa perspectiva y damos oportunidad a nuevos planteamientos didácticos y de los propios estudiantes, den cuenta de que aprender y entender lengua va más allá de conceptos, que está inmersa se utiliza en diferentes días, contextos y sirve para comunicarse, jugar, hablar, estudiar y aprender.

En ese momento, para mi comenzó a generarse la pregunta, para encontrar la posible respuesta y/o solución ante la problemática identificada:

¿Cómo desarrollar en los estudiantes las habilidades lingüísticas, que les permitieran interactuar, comunicarse y transmitir un mensaje oral o escrito con otros en diferentes contextos?

A partir de ella, proceden los siguientes ejes temáticos: primer eje ¿Qué predisposición hay de los alumnos y docente para desarrollar las habilidades lingüísticas?, segundo eje ¿Qué técnicas son adecuadas para desarrollarlas? Y tercer eje ¿Qué relación existe entre la escuela y el contexto, hay alguna influencia importante?

### **Eje 1. ¿Qué predisposición hay de los alumnos y docente para desarrollar las habilidades lingüísticas?**

A partir de la dinámica que observo dentro del salón de clases, considero este eje como principal, de acuerdo a que debe de haber una relación entre docente y alumno, la cual permita que el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya no sea de manera tradicional, es decir donde el docente actué como único transmisor del conocimiento y el alumno solo como receptor,

Dentro del Campo de Formación Académica, menciona que el aprendizaje del lenguaje reconozca la variedad social y funcional, basada en la construcción del sentido. El maestro sea un facilitador y guía; se deje de lado el hecho de que el niño debe repetir o memorizar, si no por el contrario, explore, se formule opciones y después verifique el sentido y funcionalidad.

Es entonces, que la escuela debe tomar como prioridad crear espacios y ambientes que proporcionen lo necesario para que los estudiantes se apropien de las prácticas de lenguaje enmarcadas dentro del programa de estudios Aprendizajes clave 2017 y desarrollen de manera vivencial la capacidad de interactuar y expresarse de manera efectiva en diferentes situaciones de comunicación, motivados por la necesidad de comprender, expresar o compartir.

## **Eje 2. ¿Qué técnicas son adecuadas para desarrollarlas?**

A finales del sexto semestre, en la escuela Primaria “Ignacio Zaragoza”, al colectivo docente, se nos invitó a un curso llamado “Curso- Taller: Técnicas Freinet” en el cual se desarrollaron diferentes actividades donde se nos permitió observar los resultados de los docentes de otras escuelas que habían implementado estas técnicas dentro de sus salones de clases y con sus estudiantes, concibiendo en ellos una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva con la cual se podían expresar, intercambiar y defender sus ideas.

Cuando veía desenvolverse y actuar a los estudiantes en las diferentes actividades como: La asamblea, El diario escolar, El texto libre, La conferencia; se me venían a la mente algunas preguntas para lograr ese objetivo:

- ¿Cómo había sido el trabajo previo para llegar a expresarse con tanta seguridad?,
- ¿Cómo habían trabajado para obtener la facilidad de expresarse e incluso de contestar algunas preguntas que se les hacía el público que los observaba?,
- ¿Qué papel desarrollaba el docente para guiar y orientar a sus estudiantes en el proceso de su aprendizaje junto con esas técnicas Freinet?

Todas las experiencias, ejemplos y algunos testimonios de cómo lo llevaban a cabo lo fui anotando en mi diario, que en ese momento lo ocupé como cuaderno de notas, registrando lo más importante y lo que me parecía que me ayudaría posteriormente para llevar a cabo con mi grupo.

Al reflexionar sobre la experiencia en mención, devino la inquietud de que yo quería que mis estudiantes tuvieran esa seguridad, alegría, entusiasmo por pararse frente a un grupo y decir lo que descubrió, aprendió y le interesa por conocer, y esto es algo que caracteriza a estas técnicas: la curiosidad, interés y sobre todo la libertad que se le debe dar a nuestros estudiantes para que tengan la motivación de aprender.

## **Eje 3. ¿Qué relación existe entre la escuela y el contexto, hay alguna influencia importante?**

Se reconoce la enorme variedad social y funcional de las lenguas; se valora el papel de la familia, la localidad o la región geográfica (SEP, 2017, p.159)

Como sabemos debe de existir un vínculo y comunicación entre la escuela y la comunidad, donde estos dos factores interactúen en beneficio de los aprendizajes de los estudiantes.

Para cumplir con estas interacciones, se debe de conseguir que los alumnos no abandonen las formas propias de expresión, al contrario, se pretende que conozcan y usen diferentes llevando a cabo una ampliación y adecuación a la diversidad de situaciones de comunicación, tener un repertorio amplio de vocabulario y adecuar su expresión al hecho de encontrarse dentro o fuera de la escuela (Cassany, 1994)

Se deben aprender habilidades y conocimientos, los cuales permitan desenvolverse en donde viven, que como individuos puedan interpretar, captar, ampliar y contribuir a su autonomía personal.

Retomando las ideas anteriores, el autor nos menciona diversos aspectos sociales que podrían interferir en el desarrollo del lenguaje y las cuales repercuten dentro de la falta de vocabulario de los estudiantes y en consecuencia existe la problemática para poder desenvolver una comunicación oral y escrita:

- La familia nuclear se ve reducida o no hay convivencia dentro de la misma, esto se ve identificado en las fichas descriptivas de cada alumno, donde en su mayoría al vivir con los dos papás, con quien se la pasan mayor tiempo es con mamá, ya que hay casos donde papá trabaja y casi no lo ven o en dado caso, los dos padres están ausentes quedando a cargo de los hermanos y/o abuelos.
- La cultura de transmisión oral: son pocos los casos donde se ve al niño involucrado en actividades de convivencia, falta o desinterés por la lectura, ya sea cuentos, adivinanzas, refranes o canciones y si son canciones, estas en su mayoría es reggaetón o banda, podemos corroborar la información en la bitácora (Anexo 2), con la información relevante de interés de los alumnos, dando paso a la cultura de los medios de comunicación. Esto no quiere decir que sea malo, sin embargo, se identifica la influencia marcada cuando en sus intereses se encuentran programas de televisión o los videojuegos. Pasando de ser una interacción y colaboración activa con otros, pasa a ser pasiva y involucramiento silencioso frente a la televisión.

Por lo tanto, podemos decir que dentro de la escuela también ubicamos la influencia de los medios, haciendo de estos una limitación entre los niños y adultos, disminuyendo el contacto lingüístico haciendo un perfil de alumnos pasivos en cuanto a vocabulario, los adultos pasan poco tiempo e relación con sus hijos y su proceso de aprendizaje, se imita o limita el vocabulario referente a programas televisivos o videojuegos.

A partir de ello, es necesario diseñar las estrategias que permitan mejorar y avanzar el proceso y progreso en el lenguaje, donde no solo implique adquirir vocabulario para un

desenvolvimiento efectivo, que también implique a aprender y utilizar la manera de relacionarse, identificar la intención del lenguaje y desarrollar las habilidades necesarias para adecuarse a cada situación que se le presente.

Dentro del campo de Formación Académica. Lenguaje y Comunicación se menciona lo siguiente:

Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual. (Plan y Programa de estudio. Aprendizajes Clave 2017, p.159)

De acuerdo con lo anteriormente mencionado, se espera que los alumnos de 1º grado vayan adquiriendo y desarrollando las habilidades necesarias y adecuadas para poder desenvolverse dentro de una sociedad y así mismo ir avanzando en diferentes contextos que se presenten dentro de su vida cotidiana a través del lenguaje, de compartir experiencias, ideas e ir construyendo sus propios aprendizajes a través de la interacción con otros.

## **Metodología de Investigación**

Una vez obtenido un diagnóstico con las características de los estudiantes de primer grado y a la vez identificado la problemática se consideró llevar a cabo una metodología, para darle una posible solución al problema focalizado. Es importante hacer uso de una metodología, debido a que permite llevar un proceso ordenado a partir de establecer prioridades en busca de una mejora y alcanzar un objetivo.

El presente informe de práctica, se pretende llevar a cabo con la intención de diseñar y desarrollar un plan de acción recuperando la metodología de investigación acción.

### **Investigación - Acción**

“La investigación-acción se presenta en este caso, no solo como un método de investigación, sino como una herramienta epistémica orientada hacia el cambio educativo” (Colmenares y Piñero, 2008, p.10)

En este cambio educativo, se ve inmerso un proceso reflexivo donde además de realizar una mejora en cuanto a la problemática, también me permitirá fortalecer diversas competencias tanto genéricas como profesionales para mi práctica docente. Dentro de la enseñanza, me sirve como un proceso de investigación y a la vez como un proceso de búsqueda continua sobre mi aprendizaje.

La investigación acción se divide en dos perspectivas: la cuantitativa y la cualitativa, en el presente trabajo nos vamos a basar en la cualitativa que, de acuerdo a la perspectiva de Colmenares y Piñero (2008), menciona que los investigadores cualitativos serán los encargados de realizar las descripciones detalladas sobre aquellas situaciones, interacciones y comportamientos observados, incorporando experiencias, creencias y pensamientos; así como las reflexiones que se den, expresadas por ellos mismos.

De la misma manera, nos mencionan que estos investigadores asumirán el papel de “agentes de cambio”, los cuales su función será darle mejora a la problemática antes planteada, donde en esta se trabajara en conjunto con las personas a quienes va dirigida la propuesta, es decir hacia los niños de primer grado y para ello, previamente se realizó un diagnóstico para conocer como son y con la propuesta se realice adecuadamente la intervención y la mejora.

Se destaca la modalidad práctica donde a partir de la intervención el agente hace el uso de la reflexión y de su pensamiento en cuanto a la interpretación de las acciones e integra al investigador y lo investigado en uno solo.

Al momento de realizar esta intervención y con el propósito de mejorar el desenvolvimiento de los niños, también va a permitir la mejora de la práctica docente de cada agente que funge no solo como investigador si no por el contrario, se ve inmerso dentro de la misma como sujeto activo de la propia práctica a partir de un proceso participativo y reflexivo.

Esta metodología no solo me permitirá enriquecer mi conocimiento, sino que además dará respuesta ante las problemáticas antes detectadas y para llevarla a cabo resaltan algunos aspectos que son importantes tomar en cuenta para desarrollarla de la mejor manera como los siguientes:

- El objeto de estudio: el cual está focalizado a identificar el escenario y los actores que estén implicados dentro de la problemática que se aborda dentro de la institución escolar, no solo eso, si no también es establecer una propuesta para la mejora y modificación de la problemática previamente identificada. En este caso, se ve enfocado en las habilidades de expresión de los estudiantes de primer grado, abarcando además ámbitos dentro de lo emocional en cuanto a la autoestima, seguridad y desenvolvimiento oral
- Intencionalidad: este quiere decir que la propuesta no solo se basa en la experiencia, lo observado y lo que se consideró, sino que también deberá estar vinculado con la teoría, para posteriormente hacer una reflexión y/o análisis sobre a quienes se benefició realmente, es decir, a los alumnos de primer grado en cuanto a la mejora de sus habilidades lingüísticas y que además sea compatible con los propósitos de la educación.
- Los actores sociales y los investigadores: en ese aspecto es importante considerar quienes serán los protagonistas y a quien va dirigida la propuesta. Los estudiantes de primer grado de la Escuela Primaria "Ignacio Zaragoza", serán los sujetos de investigación que me permitirán implementar la propuesta. También se ve la participación del docente, en este caso mi función es la de agente de cambio en la intervención, donde en conjunto con el apoyo de asesores que impartieron el Curso-Taller sobre las Técnicas Freinet, me permite seguir investigando y mejorando la propuesta en dado caso que sea necesario.
- Los procedimientos: es aquí donde plantearemos todas aquellas actividades que se tienen pensadas para poder llevar a cabo las 3 Técnicas Freinet (Diario Escolar, Conferencia y Texto Libre), al implementarlas, se busca que los alumnos logren desarrollar las habilidades lingüísticas dentro de un clima de confianza creado entre los estudiantes, así como fortalecer su seguridad y desenvolvimiento con actividades de acuerdo a sus intereses, curiosidades y necesidades. Se recolectarán productos a manera de evidencia del proceso que van teniendo, los recursos a utilizar son lo que ya

se mencionaron anteriormente, así como el diario de campo, evidencias de los trabajos (audios, videos o fotografías). Se realizarán modificaciones pertinentes a las actividades, con el objetivo de cumplir con el propósito de cada técnica.

Existen diferentes enfoques que permiten desarrollar la metodología sobre la investigación-acción, los cuales son los siguientes:

Teppa(2006) Momentos	Suárez Pozos (2002) Fases	Pérez Serrano (1998) Pasos	Yuni y Urbano (2005) Fases y Momentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inducción: diagnóstico</li> <li>- Elaboración del plan: planificación</li> <li>- Ejecución del plan: Observación –Acción</li> <li>- Producción intelectual. Reflexión</li> <li>- Transformación: Replanificación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Determinación de la preocupación temática</li> <li>-Reflexión inicial diagnóstica</li> <li>-Planificación</li> <li>-Acción observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diagnosticar y descubrir una preocupación temática “problema”</li> <li>-Construcción del plan de acción</li> <li>-Puesta en práctica del plan y observación de su funcionamiento</li> <li>-Reflexión, interpretación e integración de resultados.</li> <li>Replanificación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Preparación o diagnóstica reflexiva</li> <li>-Construcción del Plan de acción</li> <li>-Transformación</li> </ul>

**Figura 1. Algunos modelos procedimentales para la metodología de la investigación acción en contextos educativos (Colmenares y Piñar, 2008, p. 14)**

Estas propuestas solo son algunas de las que se conocen, de las cuales nos basaremos en la primera (Teppa, 2006 “Momentos”) en este nos marca que debe partir de un diagnóstico, identificar una situación problema, la cual la solución implicara la elaboración como la planificación de una propuesta de intervención para posteriormente darle ejecución y evaluación de las acciones previamente plateadas.

También implica los aspectos de la reflexión, como la recolección de información, por lo tanto, el docente deberá propiciar los espacios adecuados para implementar dichas técnicas con el fin de tomar decisiones sobre el rumbo a seguir, y sobre el desenvolvimiento de cada uno de los actores.

Cuando se concluyó con el plan de acción, se pasó a escribir una reflexión de tipo descriptiva con apoyo de la perspectiva cualitativa, utilizando un lenguaje significativo de los resultados obtenidos, agregando todo aquello que sea relevante en cuanto a resultados, los cuales deberán ser públicos ante el público que permitió llevar a cabo la investigación.

## **El Ciclo Reflexivo de Smyth. ¿Qué se Logró?**

Como parte de la metodología de investigación- acción, una parte importante es realizar una reflexión sobre cada practica que se lleva dentro del aula.

Es un medio que permite a los docentes reflexionar acerca del papel que se lleva a cabo. Es la herramienta utilizada con frecuencia dentro de la práctica educativa considerando la practica contrastándola con la teoría, para una eficaz y mejora en nuestro actuar en cuanto a los modelos de enseñanza que llevamos a cabo dentro de las aulas y estos se adapten de mejor manera a los contextos de la enseñanza de nuestros alumnos.

Este proceso reflexivo toma importancia dentro del ámbito educativo, ya que permite evaluar nuestro comportamiento y orientar nuestras prácticas de manera más eficiente. Este se conforma de cuatro etapas: descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.

A partir de las técnicas Freinet desarrolladas en la propuesta de mejora se realizará una reflexión de aquellas que fueron implementadas.

Smyth explica estas etapas de la siguiente manera:

Describir: ¿Cuáles son mis prácticas?

Informar: ¿Qué teorías se expresan en mis prácticas? ¿Qué significado tiene lo que hago?

Confrontar: ¿Cómo he llegado a ser de esta manera?

Reconstruir ¿Cuáles son las causas? ¿Cómo podría cambiar?

### **Apartado III. La Importancia y Desarrollo de la Interacción Social**

#### **Las Habilidades Lingüísticas**

Desde pequeños hacemos uso del lenguaje, cuando pedimos algo con el mínimo balbuceo que reproducimos, ya queremos transmitir un mensaje y cuando nuestros padres o cualquier adulto intenta descifrar ese mensaje ya estamos realizando un acto de comunicación. “...el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación.” (Aprendizajes clave, 2017, p. 159)

Para llevar a cabo una buena comunicación con otros individuos e incluso con nosotros mismos, es indispensable ser capaces de escuchar, leer, escribir y hablar, así como el hecho de aprender a argumentar, transmitir y comprender. Es importante desarrollar habilidades para expresarse de manera eficiente; nuestros pensamientos, ideas y sentimientos, tenemos la necesidad de interactuar con otras personas y si no logramos una buena comunicación conlleva a tener consecuencias negativas.

Se pretende llevar a cabo el desarrollo de las habilidades lingüísticas, las cuales conllevan a desarrollar competencias comunicativas, es decir, tener la capacidad de usar el lenguaje apropiado en diversas situaciones, también que le permitan al alumno interactuar y aprender a partir de diferentes dimensiones formativas; las cuales los docentes y alumnos puedan reconocer sus propias intencionalidades.

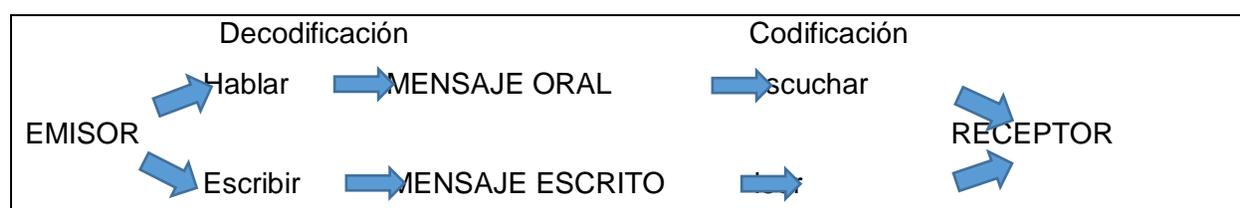
Cassany (1994) nos mencionan que cuando dos elementos intervienen en la aparición del lenguaje ya hay una intención e interacción, dentro de las mismas se encuentran diferentes condiciones socioculturales que le dan un uso y conocimiento diferente del lenguaje. Sin embargo, nuestros alumnos hoy en día cuentan con un vocabulario restringido únicamente solo por la televisión o medios tecnológicos como el celular, la Tablet o la computadora, por lo cual muchas veces no cuentan con una interacción e intercambio con otros niños, únicamente dándose esta oportunidad dentro de su escuela y el salón de clases.

“Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse, o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas o comprometidas que las que ya se dominaban” (Cassany et al., 1994, p. 84)

Ante esto, se considera que deben de diseñarse los espacios que permitan no solo ampliar el vocabulario, si no aprender a desenvolverse, adecuarse a un contexto para resolver cualquier situación que se les presenten y a relacionarse con otras personas, no solo implicara la memorización de ciertas palabras, que además tenga un auténtico sentido de comunicación.

En cuanto a las habilidades lingüísticas, como sabemos en primer grado los alumnos entran en un proceso de alfabetización, lo que se pretende con estas técnicas Freinet es que los alumnos vayan adquiriendo la confianza y seguridad para desarrollarlas dentro y fuera del contexto escolar.

Estas habilidades se dividen en cuatro formas diferentes, las cuales se dividen en 2 según el actor sea el emisor o el receptor, como se presenta en el siguiente cuadro:



**Figura 2. PROCESAMIENTO DE MENSAJES. Cassany (1994)**

Estas habilidades, son aquellas que nos permiten comunicarnos. De la misma manera, estas se clasifican según el código oral o escrito y el papel receptivo (pasivas) o productivo (activas) dentro de esta misma comunicación. Si el código es oral, el papel receptivo será el escuchar y en el productivo será el hablar. O si el código es escrito, en el receptivo será leer y en el productivo será escribir.

Ahora bien, de acuerdo con Daniel Cassany (1994) podemos describir estas habilidades de la siguiente manera:

### **Escuchar**

Oír y entender lo que se dice, con el objetivo de comprender las ideas de los demás y lo que nos quieren decir, con la expectativa concreta esto dará la capacidad para el proceso de comprensión del mensaje. Cuando se hace este intercambio de ideas, se espera que haya una retroalimentación de lo que se dice, la cual puede ser verbal o no verbal (sonidos o gestos), las respuestas serán continuas con un posible cambio en la entonación, en los gestos o ritmos. Y para hacerlo se realiza un proceso cognitivo donde se le da un significado e interpretación del discurso mencionado.

### **Hablar**

Dentro de la escuela se ha centrado más la atención en únicamente enseñarle a los alumnos a leer y escribir, pero cuando nos hemos interesado realmente en que sepan expresarse sin temor, a decir sus ideas libremente o que realmente el alumno sepa más allá de emitir sonidos articulados o palabras, esta habilidad debe ir más enfocada que como individuos sepamos expresar nuestras ideas y sentimientos, con la función de realmente comunicarnos. No es empezar desde cero a enseñar esta comunicación oral debido a que desde el ámbito familiar han ido adquiriendo un vocabulario mínimo, sin embargo, dentro de la escuela es trabajar lo que son

las comunicaciones de ámbito social como: exposiciones, debates, reuniones, defiendan su postura; las situaciones académicas como: entrevistas, un dialogo, compartir y construir ideas para el aprendizaje. Es disminuir esas barreras que no permitan una buena expresión y fluidez, generar en ellos la confianza y seguridad de comunicarse.

### ***Leer***

Este es un principal tema a tratar dentro del ámbito escolar, se le ha dado mayor importancia a lo que significa decodificar un mensaje escrito, sirve para comprender desde instrucciones como información que se nos transmite, para ello el lector debe aprender y conocer los símbolos de la escritura.

Es una de las prioridades dentro de la lectoescritura al entrar al nivel Primaria y en primer grado, esto no significa que en años superiores no se le dé importancia o solo se deje en los primeros niveles, es darle continuidad y no dejarlo de lado porque dentro de la sociedad es algo que se demanda y sirve para su vida cotidiana de cada individuo. Cuando se aprende a leer de manera eficiente, se va desarrollando un pensamiento, así este se convierte en un aprendizaje significativo en la escuela y su crecimiento como persona.

Es permitirles leer o explorar no solamente libros si no que hay más como las cartas, anuncios e incluso en la televisión o teléfono pueden leer algo que sea de su interés, que les genere curiosidad por indagar sobre que es, que quiere decir, así en ellos hay un motivo por el cual les interese empezar a leer y entender que dice.

### ***Escribir***

Se considera que quien tenga la habilidad de escribir es porque tienen la capacidad de comunicar un mensaje coherente escrito, en donde se encuentran diferentes aspectos o cuestiones referente a la escritura como: aspectos motrices en el trazo de las letras, la caligrafía y presentación del escrito, así llegando a lo más complejo como: el proceso reflexivo y el orden de la información, haciendo uso del abecedario, las palabras y las oraciones. Estas habilidades que se requieren se irán desarrollando con base a 3 ejes básicos que fueron propuestos por la reforma: conceptuales, procedimental y actitudinal.

En la primera se refiere a dominar los conocimientos para ser un escritor competente para usar la información y comunicarla de manera efectiva; la segunda hace referencia a integrar las habilidades que le permitan usar el abecedario, el trazo de las letras, así como el generar y ordenar ideas; en cuanto al tercero se inclina hacia lo que es la motivación, el interés o incluso el aburrimiento que sienta el alumno cuando intenta escribir algo.

## **Las Técnicas Freinet. Una Alternativa Hacia la Escuela Moderna**

Algo que también me pareció asombroso fue cuando me fue posible observar a los estudiantes de primer y segundo grado, que muchas veces pensamos que a esa edad los estudiantes de primero dicen lo mínimo que aprenden, con palabras cortas o que en ciertas ocasiones no son capaces de realizar una conferencia, hablar frente a otro público, expresar sus opiniones en la asamblea, de sentirse libres de comentar lo que les parece bien o que les parece mal, que actitudes pueden mejorar o cambiar y a la vez me pareció impactante al ver a los estudiantes, pararse frente a varias personas, demostrar el trabajo que habían preparado anteriormente con un proceso de desarrollo intelectual.

Las Técnicas Freinet ponen a niños y maestro en situación de trabajar con sentido propio y vivencial los contenidos propiamente escolares y los valiosos temas que surgen de la cotidianeidad misma” (Cervantes, 2017, p.20)

Celestin Freinet, fue un maestro francés, quien estaba preocupado por la educación, se dedicó a la enseñanza después de la Primera Guerra Mundial, su compromiso por la enseñanza fue el de hacer de la escuela un sitio más atractivo y eficaz para los alumnos, preocupado porque la escuela no fuera un lugar único para facilitar la adquisición mayormente de conocimiento si no, darle la importancia a la formación integral de las personas, el proponía que la escuela se basara y respetara la naturaleza del niño.

Esta forma de trabajo en el salón de clases requiere que el docente fomente un clima de confianza, empatía, diálogo, colaboración y libertad, para que los alumnos puedan comunicar los conocimientos y explicaciones que se van formando, sin temor a ser regañados por su opinión; para lograrlo, es necesario escucharlos con atención y ayudarles a expresar cómo ha sido su proceso de construcción. Es decir, el docente debe proporcionar a los alumnos condiciones necesarias que permitan problematizar, descubrir, comprender y asimilar situaciones o contenidos tanto teóricos como experienciales sobre la vida diaria desde sus propias perspectivas, es permitir una relación creativa, significativa, reflexiva y hasta crítica del niño con los conocimientos.

Dentro de esto, no solo es hablar de la infraestructura, materiales o recursos de apoyo, los cuales son importantes, sin embargo, la esencia de este dependerá de la iniciativa, creatividad, capacidad e interacción de la persona que esté al frente del proceso enseñanza-aprendizaje que es el facilitador, es decir del maestro.

El trabajo se basa en la investigación y aportación de Celestin Freinet, él nos dice que debemos exaltar la capacidad creadora de los alumnos, por lo tanto, la escuela debe partir de sus intereses y poner a su disposición las técnicas e instrumentos más apropiados a fin de que

esa curiosidad pueda ampliarse, desarrollarse y profundizarse para potencializar sus aprendizajes, respetando los intereses y ritmos de los alumnos, no olvidando o dejando de lado los contenidos curriculares, al contrario, deberán estar ligados para posteriormente sean un refuerzo para su apropiación y así se dé un proceso de asimilación e integración.

El papel del maestro como nos menciona el Movimiento mexicano para la escuela moderna (2017), debe ser el guía que ayude a ir perfeccionando los aprendizajes del alumno respondiendo a las necesidades y tendencias de sus alumnos con eficacia y sin reprimir, al contrario, asegurar un ambiente armonioso de trabajo.

El nuevo enfoque que se pretende trabajar es que el alumno, no solamente sea un coprador de textos, ni memorice sin tener un significado, sino al contrario se convierta en un productor de ellos, que se exprese libremente, produzca textos, se plantee o cuestione lo que va adquiriendo, intercambie ideas, aprenda a trabajar en equipo, lea textos, pero sobre todo utilice sus habilidades lingüísticas para que se comunique.

Es emplear técnicas consideradas apropiadas para que los alumnos de acuerdo al diagnóstico, entren en un proceso para adquirir las habilidades lingüísticas. Los estudiantes puedan enfrentar errores, formando parte del tanteo experimental, del cual parte la naturaleza del niño en la acción y creación, donde a partir de un interés, curiosidad y oportunidad; tengan motivos y necesidad para expresarse, leer, reflexionar y así mismo defiendan sus puntos de vista.

En este sentido, la función del maestro ya no solo se queda en dar la clase, sino que también debe proponer y coordinar estrategias que motiven a los niños a establecer actos comunicativos (orales y escritos).

El hecho de generar un ambiente implica organizar las actividades y el grupo de tal manera que todos seamos responsables de la función e importancia de cada uno para la adquisición y aprehensión de los aprendizajes, es empezar a ir permitiendo que los alumnos sientan la libertad de expresar sus ideas, y tengan la confianza para transmitir propuestas de trabajos colectivos tomando en cuenta a sus compañeros.

Es por ello que se incorporan diferentes recursos como lo son las técnicas Freinet: Diario Escolar, Texto Libre y Conferencia; para generar en ellos la motivación de querer expresar sus ideas, sentimientos e incluso una pequeña anécdota, con el fin de que vayan desarrollando sus habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir).

La decisión de elegir estas tres técnicas es que, por medio de ellas, opinan en cuanto a la escritura y la comprensión de los escritos en el diario, manipulan su escritura y redacción de oraciones con el texto libre, trabajan e investigan a partir del trabajo previo para su conferencia y compartir sus nuevos aprendizajes a través de una comunicación efectiva

## ***El Diario Escolar***

Con el diario escolar, se le permite al estudiante expresarse sin algún tipo de reglas o condiciones, esto en cuestión de gramática, redacción formal. Debe de permitir la enseñanza natural de la lengua oral y escrita; se pretende que el niño comience con él, una enseñanza experimental, dejando fluir sus ideas, pensamientos y conocimientos, intentando plasmarlos en las hojas del cuaderno.

No hay un formato único para realizarlo, el grupo será el encargado de decidir cómo será su estructura y con que debe de contar cada relato. En este caso dentro del grupo de 1º A se decidió que un día diferente se lo llevara cada compañero conforme a la lista de asistencia y en él se redactará lo que sucedió en un día escolar, toda situación que al alumno le parezca relevante contarle al diario.

El primer día, lo redactará la docente con el objetivo de ejemplificar como se realizará, posteriormente lo harán los alumnos, en un primer momento con ayuda de un adulto, el alumno comienza a contar de manera verbal y con la confianza de decir que paso en su día escolar, después si algún alumno se atreve y se siente capaz de comenzar a escribir por sí solo, se le dará la oportunidad, no habrá restricción o barrera para que lo haga, ya que es lo que se pretende; que ellos mismos realicen sus escritos acerca de sus experiencias, de acuerdo a sus intereses, se busca el generar la confianza y gusto por escribir.

Al día siguiente se realizará la lectura del diario como actividad para comenzar el día, donde la docente en compañía del alumno leerá todo lo que escribió y le fue significativo del día anterior, los compañeros estarán atentos a si escribió lo que sucedió, comenzando con la habilidad de escuchar a sus compañeros, si no es el caso, podrán comentar que le falto dicha actividad o algún aspecto que principalmente se dijo que debía de llevar, como mencionamos, estas técnicas no llevan alguna sanción, por el contrario se genera una retroalimentación o sugerencia para mejorar a la siguiente oportunidad que le llegue a tocar.

El diario se implementará de lunes a viernes, así como días festivos y fines de semana, donde se dará la oportunidad de ver como experimentan estos días los alumnos fuera de la escuela, además de los relatos, contendrá los que son anécdotas, experiencias, opiniones, en algunos casos se podrán dar quejas, ejemplos de lo que se trabajó en el día, algunos testimonios, sugerencias, algún consejo o algún comentario que le permita al docente atender algunas situaciones que posiblemente pasaron desapercibidas.

Posteriormente cuando el alumno quiera leer su propio relato, se dará la oportunidad de que dentro del grupo le hagan sugerencias para su mejora en cuanto a la lectura, si lee en voz bajita, si le faltó alguna situación, todo de manera respetuosa y guiada por el docente.

## **“La Conferencia”**

Con la conferencia se pretende que los alumnos realicen una exposición oral con apoyo de algunos elementos visuales como cartulinas o videos, la exposición será de un tema específico el cual les interese compartir con los demás ya que de ahí parte la curiosidad por saber más, por investigar e indagar en diferentes medios de información como libros, periódicos, notas y por qué no desde el mismo teléfono e internet que les gusta y ya lo manejan desde pequeños.

Así mismo generando un dialogo entre el conferencista y el público, donde mediante preguntas o aportaciones y un mediador (docente) se construya un nuevo aprendizaje.

Consistirá en un trabajo individual que pretende la búsqueda de información sobre un tema, además con ello mejorar en el alumno su forma de expresarse ante un público, desarrolle la capacidad de argumentar y defender su postura ante lo investigado previamente; fomente su interés por aprender, además de aprender a escuchar a sus compañeros ante algunas preguntas que se le hagan, responderlas y pueda seguir con su exposición.

Selem, Guzmán y Vázquez (2017) en el apartado de “La conferencia en la Escuela Activa” mencionan que tiene una función globalizadora y ejercitar el lenguaje en cualquier nivel:

- a) por la lectura de comprensión para elaborar la síntesis de la información.
- b) Por el lenguaje escrito en el momento de realizar la síntesis (carteles).
- c) Por la descripción o interpretación del material gráfico que ilustra el tema.
- d) Por la exposición oral de la información y los juicios derivados de ella.

La preparación de la conferencia conlleva una preparación anticipada de algunos días, por lo tanto, se le brinda un cierto tiempo para que el alumno se prepare, estudie, procese la información y tenga la seguridad de pasar al frente a exponer su tema.

No existe un rango establecido en cuanto al tiempo que se le brinde a los alumnos para dar su conferencia, esta va de acuerdo al vocabulario, la cantidad de información que maneje el alumno, al sentimiento y pasión que le dé al tema, lo que si debe establecer se es que la información se adecuada al nivel de sus compañeros y del mismo conferencista para que esta pueda ser entendida.

Se pretende que cada día que pasa o en cada conferencia, ver un cambio y progreso del alumno en cuanto a su seguridad, confianza, su pensamiento y criterio, además de la responsabilidad, interés y curiosidad por investigar y la capacidad de analizar dicha información y que vivencie su participación en la construcción de su conocimiento.

Los padres también estarán involucrados en este proceso, debido a que tendrán la tarea de supervisar las fuentes de consulta donde indaguen sobre la información, que los apoyen a estudiar, días previos, los alumnos pueden generar esa seguridad en exponer a sus padres y familia el tema que dará frente a sus compañeros y los mismos padres retroalmente a su hijo para su mejora y preparación, así como a la construcción de los materiales en los que se apoye el alumno para ejemplificar de mejor manera.

El rol de docente será de un conferencista pasivo, no intervendrá durante la conferencia, podrá aportar, responder o ampliar aquellas cuestiones que se presenten, pero no será el protagonista, guiará únicamente si la ocasión lo amerita.

La evaluación de dicha técnica no recaerá en lo cuantitativo, si no en lo cualitativo y en el proceso que ha llevado a cabo el alumno, es decir una evaluación formativa, así como el mismo público (sus compañeros) tendrán la responsabilidad de mencionar si es que faltó algo dentro de su conferencia, que les pareció y como han estado viendo el progreso de su compañero.

### ***“El Texto Libre. Descubriendo Nuevas Palabras”***

El texto libre, es la técnica que permite al estudiante escribir de manera espontánea y libre como lo dice, esto cuando él lo quiera, sobre lo que quiere y como lo quiere, sin darle un formato estricto, dejar que ellos mismos se den la oportunidad de experimentar, de expresar y plasmar aquello que quieran compartir, no sientan el temor a que estará incorrecto y por ello se pongan ellos mismos esas barreras de comunicarse con los demás, si partimos de ello, de esa confianza y seguridad, nuestros alumnos serán capaces de desenvolverse en cualquier contexto.

Para el nivel de primer grado es conveniente comenzar con dibujos y algunas palabras o su propio nombre y con aquellas palabras que sean familiares para ellos.

Les sirve para comenzar a comunicarse a partir de experiencias, sentimientos, miedos, intereses y curiosidades, al propiciar un ambiente de confianza y respeto a lo que expresan, el alumno ve que lo que escribe es escuchado y valorado por lo tanto le encuentran la finalidad y la función a comunicarse por este medio, que no únicamente podemos hablarlo si no también escribirlo y así compartirlo.

En el grupo de 1º A se identificó mediante un diagnóstico y la observación que a los alumnos les gusta dibujar y colorear, por lo tanto, comenzaremos a concebir la escritura a partir de lo que su imaginación les permita plasmar a través de un dibujo para posteriormente, con la enseñanza del abecedario, silabas y palabras, se comenzara a ir reforzando la escritura en ellos.

De esta manera, se les proporcionará un cubre hojas con una hoja blanca adentro, un plumín y un pedazo de papel con el cuál se les permitirá borrar si es que es necesario. Con ello se comenzará en el proceso de escritura, mediante sus dibujos, se irá descubriendo la palabra de cómo se escribe, serán imágenes o dibujos con las cuales estén familiarizados e irles enseñando que letras conforman estas palabras.

El diario escolar también será tomado como un texto libre ya que ellos escribirán libremente lo que más les guste del día, finalmente se les dará la oportunidad de que ellos solitos en una hoja escriban, relaten, plasmen o dibujen algo que quieran expresar o con pequeñas palabras que para ellos tengan un significado.

## **Competencias del Perfil de Egreso**

Como parte de la práctica profesional, se van adquiriendo conocimientos en los distintos cursos divididos en diferentes trayectos formativos del Plan de Estudios para la Licenciatura en Educación Primaria 2012. Dentro del mismo plan se requiere desarrollar distintas habilidades, adquirir conocimientos prácticos y teóricos, las cuales permitan dar respuesta a la intervención que posteriormente se llevará a cabo dentro de las escuelas primarias. Así mismo, es adquirir y fortalecer las competencias genéricas y profesionales del perfil de egreso de la licenciatura y evaluar el logro o alcance de estas mismas.

En el octavo semestre se lleva a cabo el curso “Prácticas Profesionales”, donde vemos que las prácticas son de suma importancia, que como docentes en formación nos lleva a adquirir experiencia y tener una mayor noción del trabajo que conlleva al área profesional. Las competencias que se verán favorecidas en el presente trabajo, son las siguientes:

### ***Competencias Genéricas***

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

Resolviendo problemas a través de la capacidad de análisis, la comprensión lectora para ampliar mis conocimientos, distinguiendo hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones y aplicando los conocimientos necesarios para transformar mi práctica, de manera responsable. Plantear actividades y un trabajo en conjunto con la docente titular para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes en cuanto a desarrollar la lectoescritura, así como la comunicación con los padres de familia, atendiendo asuntos respecto a actitudes y dudas del trabajo con sus hijos.

- Aprende de manera permanente.

Se utilizan estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes, aprendiendo de manera autónoma y mostrando iniciativa para fortalecer el desarrollo personal, dentro de esta competencia se ve inmerso el acompañamiento e impacto que tiene el poder contar con un docente titular, el cual funciona como guía para plantear las actividades, aporta sugerencias para la mejora o modificación de trabajos, además del apoyo del colectivo docente de otros grados en las reuniones de las sesiones de Consejo Técnico Escolar y así mismo la aportación y apoyo de la directora escolar en función de las actividades planeadas a nivel institucional.

- Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.

Participar de manera colaborativa con mis otros compañeros dentro de las prácticas, para fortalecer el trabajo en equipo con los docentes titulares, desarrollando proyectos con temáticas de importancia social mostrando capacidad de organización e iniciativa, promoviendo relaciones armónicas para lograr metas comunes, actuando con sentido ético, respetando la diversidad cultural, étnica, lingüística y de género. Como ya se mencionó anteriormente, se lleva un trabajo colaborativo más específicamente con la Docente titular para implementar actividades, estrategias y un apoyo en las intervenciones y mejorar la práctica docente.

### ***Competencias Profesionales***

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

Realizar diagnósticos para identificar los intereses, motivaciones y necesidades para organizar las actividades de aprendizaje, diseñando situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes y en los momentos pertinentes, realizar adecuaciones curriculares en la planeación a partir de los resultados de la evaluación y de diagnóstico. Con las técnicas que se piensan implementar, es darles a los niños la voz y la libertad de que ellos aporten como les gustaría aprender, se les dará la apertura de que se expresen de acuerdo a sus intereses que es lo que busca la pedagogía de Freinet y dentro de las planeaciones se buscara que contenidos son los adecuados para vincular y sea un trabajo en conjunto, no dejando de lado el Programa de estudio. Aprendizajes clave.

- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.

Se establecen relaciones entre los principios, enfoques, propósitos, aprendizajes esperados y contenidos de aprendizajes clave de educación básica, aplicando metodologías y estrategias didácticas situadas para el aprendizaje significativo para los estudiantes. Es aquí donde se hace la búsqueda de que contenidos son los pertinentes y adecuados para llevar acabo con lo que es la Técnica “La conferencia” y los estudiantes puedan realizarlas frente a sus compañeros, exponiendo temas de sus intereses y gustos, para generar en ellos la confianza de expresarse con seguridad de algo que les llama la atención.

- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.

Se utilizaron fuentes tecnológicas y de información para mantenerse actualizado respecto a las diversas áreas disciplinarias y campos formativos que intervienen en su trabajo docente, aplicando resultados de investigación para profundizar en el conocimiento de sus estudiantes e intervenir en sus procesos de desarrollo. Dentro de esta competencia también se ve implicado el hecho de haber asistido al Curso-Taller sobre las Técnicas Freinet que se mencionó al principio, donde gracias al interés, apoyo y acompañamiento de la Directora escolar, se nos invitó a formar parte y aprender sobre otra manera de enseñar e intervenir, en busca de mejorar los aprendizajes y el desenvolvimiento de nuestros alumnos.

## Apartado IV. Propuesta de Intervención

A partir de la elección de 3 técnicas Freinet: Diario Escolar, Conferencia y Texto Libre, se tiene como finalidad desarrollar en los alumnos la autonomía, seguridad y confianza que les permita expresar cualquier idea, sentimiento o pensamiento dentro y fuera del ámbito escolar, con las cuales les permitan desenvolverse con seguridad, puedan aportar sus ideas y pensamientos, así como responder a situaciones que se les presenten, donde se vea involucrado el uso del lenguaje.

Tienen como objetivo general: ***Fomentar en los alumnos de primer grado las técnicas Freinet, desarrollando sus habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir; para usar el lenguaje de manera reflexiva e intercambiar ideas y textos en diversas situaciones,*** esto vinculándolo con el Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación que encontramos en el Plan y Programa de estudio. Aprendizajes clave para la Educación Integral 2017.

Para lograr este propósito principal, se pretenden los objetivos específicos:

- Promover su curiosidad para construir conocimientos.
- Reflexionar sobre la importancia del lenguaje para mejorar la comprensión de los mensajes.
- Incentivar el desarrollo de habilidades lingüísticas.
- Obtengan la apropiación y conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en distintas situaciones.
- Identificar sus intereses, necesidades y expectativas, para desarrollar su capacidad de expresarse oralmente y por escrito,
- Crear en el aula un clima de confianza.

## Cronograma de Actividades

Nombre de la Actividad	Propósito	Descripción	Tiempo
<b>Diario Escolar</b>	<p>Con esta técnica, se pretende que los alumnos empiecen a expresarse de manera oral al contarle a mamá o papá lo que hicieron en ese día escolar, desde que entraron hasta que salen, relatado sucesos como que trabajaron, el recreo, con quienes jugaron, desayunaron, si paso algún incidente, al ser ellos en quienes más confíen, los alumnos tendrán la seguridad de hablar que es una de las habilidades lingüísticas que nos menciona Cassany.</p>	<p>Los padres, escribirán en el cuaderno llamado "DIARIO", en el cual las características de cada escrito deben contener un pequeño escrito, acompañado de dibujo de lo que más les fue significativo en ese día; posteriormente aquellos alumnos que quieran escribir por si solos, lo podrán hacer, entonces los alumnos empezaran a desarrollar la habilidad de escribir.</p> <p>Cuando los alumnos narren su día escolar dentro de la institución, en casa realizaran el escrito y al día siguiente se leerá en voz alta hacia sus compañeros.</p>	<p>Como su nombre lo dice, se hará diario, cada día de la semana de lunes a viernes, incluyendo días festivos, con la intención de saber y conocer cómo viven los alumnos estos días.</p> <p>Se llevará a cabo conforme la lista de asistencia para tener un mejor control de quien se lo ha llevado y que todos los alumnos participen.</p> <p>Al día siguiente se realizará la lectura grupalmente y se pasará al alumno que sigue.</p>

<b>Conferencias</b>	Dentro de esta técnica, se pretende que los alumnos desarrollen las habilidades lingüísticas como: leer al buscar información en compañía de sus papás, hablar al frente para poder exponer su tema, escuchar las diferentes conferencias de sus compañeros y escribir algunos datos en sus trabajos.	Donde los temas seleccionados, se realizarán las planeaciones adecuadas, donde permita llevar a cabo la técnica y los alumnos decidan sobre un tema de su interés el cual tengan la iniciativa y gusto por querer pasar a hablar sobre él, previamente investigarán en casa, mamá y/o papá les van a leer la información, ellos van a decidir qué es lo más importante o les gusta. Se va a realizar en diferentes sesiones donde los alumnos tendrán la oportunidad de realizar su material como carteles, dibujos o laminas con el cual se apoyen para posteriormente hagan sus conferencias con lo que investigaron y las actividades que se realizaron anteriormente en cada sesión	Septiembre Octubre  Noviembre Diciembre  Marzo Abril
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

<b>ASIGNATURA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMAS</b>	<b>FECHAS</b>
<b>Lengua Materna. Español</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona textos para escuchar su lectura</li> <li>• Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.</li> </ul>	“Carteles para una exposición”	23 de septiembre al 4 de octubre  Conferencia: 10 de octubre
<b>Formación Cívica y Ética</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus emociones y respeta la forma en que sus compañeros las manifiestan.</li> </ul>	“Compartir sentimientos y emociones”	22 de noviembre 6 de diciembre  Conferencia: 9 y 10 de diciembre
<b>Conocimiento del Medio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla</li> </ul>	“Cuidado del medio ambiente” “Las plantas de mi comunidad”	2 al 6 de marzo

<b>Texto libre</b>	<p>Los alumnos explorarán sobre diferentes formas de juntar de relacionar letras y silabas para finalmente ellos descubran como pueden formar palabras y oraciones con sus conocimientos previos, la docente acompañara el proceso ayudando a decir que palabra descubrió, así como en las oraciones se apoyara en darle sentido y coherencia a las oraciones de los alumnos.</p>	<p>Los alumnos primero identifiquen la escritura de silabas conocidas, que han estado trabajando en la adquisición de la lecto escritura a partir de la enseñanza de las letras del abecedario con las vocales para empezar a formar palabras uniendo distintas silabas. Posteriormente de realizar esta actividad, se repartirán diferentes tarjetas con palabras, donde los alumnos tendrán que leerlas y ahora formaran oraciones cortas.</p>	
	<b>Actividad Complementaria</b>		<b>FECHAS</b>
<p>“Formar silabas” Los alumnos tendrán diferentes tarjetas con cada una de las letras del abecedario, el objetivo es que los alumnos relaciones las consonantes con vocales, cuando hayan juntado estas, tendrán que decir en voz alta que silaba es.</p>		<p>27 de marzo 3 de abril 24 de abril 4 de mayo</p>	
<p>“Formar palabras” Como en el anterior ejercicio, el objetivo es utilizar ahora diferentes silabas para lograr formar palabras utilizando las tarjetas con las silabas escritas, al principio se les brindara ya escrita en un papelito y los alumnos buscaran las que corresponden para formarla.</p>		<p>8 de mayo 14 de mayo 22 de mayo 29 de mayo</p>	
<p>“Oraciones Libres” Con los alumnos de primer grado, realizar textos grandes se considera que es más complicado, por lo tanto se considera y por recomendaciones de quienes implementan estas técnicas, se bajara solamente a formar oraciones como ya se vienen manejando con ellos cuando se les enseñan las letras del abecedario.</p>		<p>5 de junio 12 de junio</p>	

## **Apartado V. Desarrollo y Reflexión de la Propuesta de Mejora**

“La alfabetización funcional es disponer de la facultad para la comunicación, para hacer las cuatro operaciones elementales, para resolver problemas y para relacionarse con otras personas en cada una de las áreas” (Cassany, 1994, p.41)

El fin de implementar estas técnicas fue que los estudiantes de primer grado a partir de sus intereses, necesidades y características desarrollen sus habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir, que no solo las aprendan por aprender, si no que encuentren su funcionalidad para desenvolverse y resolver situaciones que se les presenten en su cotidianidad.

Retomando al autor Daniel Cassany 1994 de texto “Enseñar Lengua”, se identificarán en que momentos se han presentado y evidenciado la adquisición y desarrollo de las habilidades lingüísticas; quien las menciona de la siguiente manera: Comprensión oral (Escuchar), Expresión oral (Hablar), Comprensión lectora (leer) y Expresión escrita (escribir). De la misma forma, se retomará el apartado de Lengua Materna Español, Conocimiento del Medio y Formación Cívica y Ética, debido a que fueron asignaturas involucradas en La Conferencia, por lo tanto, la evaluación y progreso se verá reflejado en las listas de cotejo y escalas de rango (Anexo 8), las actividades propuestas de manera transversal tienen la finalidad de apoyar en temas donde se veía debilidad en su desenvolvimiento. Además, se tomó en cuenta los propósitos, enfoques y competencias de las asignaturas en cada planeación como apoyo para desarrollar la propuesta de intervención. Cabe destacar que dentro de las secuencias didácticas se tomaban temas que permitían un apoyo para acercarlos al desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

A continuación, se hablará sobre cómo se desarrollaron las actividades, describir los resultados que se presentaron al implementarlas de acuerdo al cronograma antes mencionado. De las 3 técnicas, solo fueron posibles realizar las dos primeras, la tercera quedó pendiente por realizar debido a la contingencia sobre el COVID-19, por lo tanto, detuvo las actividades el 18 de marzo.

## “El Diario Escolar. Las Aventuras Dentro de la Escuela”

Para Cassany, el aprender a leer y escribir abarcaba más allá de solamente adquirir la capacidad de aprender a asociar sonidos con la grafía, interpretar mensajes o utilizar un código y en mi opinión considero que dentro de la vida de cada individuo el aprender a leer y escribir no es únicamente lo que podemos utilizar en la vida diaria, si no también se debe ver involucrado el hecho de saber hablar y escuchar a los demás para enfrentar una sociedad.

Al tener estas cuatro habilidades se puede tener una relación más efectiva con los demás, cuando encontramos la funcionalidad no solamente en la escuela si no fuera de ella, nos hace ser seres más seguros e independientes. Y con la implementación del diario escolar se pretende ver involucradas estas habilidades al ir realizando el diario.

Al comienzo del ciclo escolar, hable con la maestra titular acerca de la implementación de esta técnica, le explique en qué consistía y con qué objetivo se haría. Se utilizó un cuaderno tamaño profesional de cuadro chico, el cual se forro de una manera atractiva visualmente que les gustara a los alumnos y como al grupo su interés se dirige por los animales, la temática fue de un conejito. (Ver figura 2)



Figura 2. Diario escolar del 1º grado grupo “A”



Figura 3. “Primer relato en el Diario Escolar”

Se comenzó el día 30 de septiembre del 2019, donde inicié con mi relato sobre cómo me fue en ese día escolar, con el fin de hacerlo como demostración y ejemplo (ver figura 3),

Freinet menciona que el maestro debe guiar al alumno en cómo hacerlo, sin caer en hacerlo ver como obligatorio, que sea el propio alumno quien desee escribir en él. Se les explico de manera general que es lo que se iba a hacer con él, si les gustaría escribir sobre todo lo que les pasaba, que sería como un amigo al cual podríamos contarle todo lo que quisiéramos, aquellas actividades que les gustaran más, si le querían escribir lo que jugaron, de sus amigos, entre otras cosas. Lo anteriormente mencionado, es con el propósito de que se logre entender el mensaje al momento de desarrollar la habilidad de escuchar.

Según Cassany una experiencia compartida entre el emisor y el receptor, constituye una base sólida sobre la cual construimos la comprensión (1994, p.105).

A partir de ellos se comienza a desarrollar una comunicación, al saber de lo que se va a hablar, que el nivel de vocabulario sea el mismo, pues al ser estudiantes de la misma edad y tener gustos parecidos, así como experiencia compartida, aunque sea desde diferentes puntos

de vista, se logra entender sobre lo que están hablando, les permite entender como habla cada uno conforme a los tonos, estilos, el lenguaje que utilizan, entre otras características.

Se hizo el escrito sobre el día lunes 30 de septiembre del 2019, donde se presentó un ejemplo con algunas características que debía de contar, es decir escribir la fecha y describir lo que había pasado en el día escolar, como lo que les resulto más significativo, así como hacer un dibujo sobre el momento que más les pareció importante, la lectura se hizo al día siguiente, el martes. Cuando se terminó de leer, se les enseñó el dibujo que se había hecho, el cual debe de venir en cada uno de los relatos.

Después de eso, se les informo que ellos también podrían llevarse el diario para poder escribir lo que hicieron en un día, muchos alumnos con su cara expresaron temor pues algunos de ellos todavía no sabían escribir, cuando me percate de esto, se les dijo que no se preocuparan, que quienes no sabían escribir todavía, podían platicarle a mamá, a papá o algún adulto, solo que los alumnos les platicaran como les fue en la escuela e incluso algún pequeño trazo significaba mucho, podía ser desde que se levantaron, lo que desayunaron, como es su trayecto hacia la escuela, lo que trabajaron, que jugaron y desayunaron en el recreo, lo que hicieron después hasta que salieron de la escuela, se trata de que narren únicamente el día escolar.

Al terminar de explicar la manera de trabajarlo, se les hizo la pregunta de ¿Quién se quiere llevar el diario el día de hoy?, yo pensaba que nadie lo iba a querer, pero fue sorprendente cuando muchas manitas arriba acompañadas de un “Yo, yo, yo...maestra...yo lo quiero” se escucharon en el salón.

Entonces se tomó el acuerdo de que se iba a dar a cada uno de acuerdo al orden de la lista de asistencia, por lo tanto, a quien se lo llevaría sería al alumno: Miguel. Todos hicieron un sonido de alegría y felicitando a su compañero. *“Muy bien Miguel...Te quedo muy bonito tu dibujo...”*

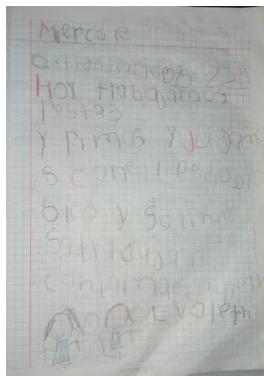
Los días comenzaban y el diario como lo dice su nombre se hacía diario, se notaba que los alumnos les narraban su día escolar a sus papás y ellos escribían, lo que si hacían solitos los alumnos era su dibujo y colocar su nombre con su propia letra, ya comenzaban a desarrollar la habilidad lingüística sobre la escritura.

Hasta que llegó el martes 8 de octubre del 2019 y quien se lo había llevado no fue, los alumnos se preocuparon pues ahora donde escribiría quien se lo llevaría, se tranquilizó a los alumnos, diciendo que no había problema, cada uno podía escribir en sus cuadernos lo que habían vivido y no se perdería ese día.

Se continuó trabajando de la misma manera, se lo llevaba el que seguía en la lista y al día siguiente se hacía la lectura al grupo con todo lo que venía sin omitir nada, los alumnos tenían

que estar muy atentos a la lectura desarrollando la habilidad lingüística de escuchar, esto de notaba cuando decían:

*“falta la fecha...falta su nombre...falta escribir lo que hicimos en ingles...no hablo del recreo...etc.”*



**Figura 4. Primer escrito propio de Evolet**

“Unir letras y dibujar garabatos caligráficos es solo una de las micro habilidades más simples que forman parte de la compleja capacidad de la expresión escrita” (Cassany, 1994, p.257)

Posteriormente llegó el miércoles 16 de octubre del 2019. La alumna Evolet fue la primera en atreverse a escribir con su propia letra y sin ayuda (Ver figura 4), al ver lo que hizo, me sentí muy bien porque fue la primera vez que le tocaba y se atrevió a hacerlo, obviamente con el conocimiento previo sobre la escritura, esperaba que si algún otro alumno lo viera, también se atreviera a hacerlo, sin importar si fueran algunos

trazos o garabatos, ya que como recordamos Cassany decía que al momento de emitir un sonido queremos transmitir algo, si un niño empieza con pequeños trazos de querer plasmar algo comienzan a desarrollar la habilidad de la escritura y después irla perfeccionando, pero ya con ello demuestra tener un interés y necesidad por escribir.

Los días continuaban y los alumnos seguían escribiendo con ayuda de sus papás, al día siguiente se leía y se hacían las observaciones correspondientes sin necesidad de regañar o implementar un castigo.

Me resulto satisfactorio que, a partir de finales del mes de octubre, aumentaba más el número de alumnos que optaban por querer escribir ellos mismos, claro está en compañía y supervisión de los padres, así como decorar sus dibujos.

La lectura realizada por el lector experto es fundamental en los primeros meses de escolaridad, cuando los niños no pueden leer por sí mismos. Los niños aprenden a escuchar y a entender el lenguaje que constituye los textos, los modos de organización del discurso y algunas fórmulas específicas de los tipos de texto. (SEP, 2017, p.181)

Algo que pasó y me gustaría mejorar e implementar es ahora dejar que ellos mismos relaten en voz alta lo que les ayudaron a escribir o ellos escribieron, así a la vez realizar la corrección de la escritura de algunas palabras, como docente supervisar que se escribió e ir subrayando las palabras que estén mal escritas y anotarlas en el pizarrón, para leerla en voz alta mientras todos la ven, darles la oportunidad si es que alguien encuentra el error y lo pueda decir, si no es así se les explicara cual es la manera correcta.

Dentro de Lengua Materna. Español de Aprendizajes Clave (2017) nos menciona que el aprendizaje del lenguaje escrito comienza cuando los estudiantes se encuentran en primero de

primaria, a partir de la adquisición de las letras, las reconoce e incluso hace el trazo de ellas, sin embargo los niños comienzan con este proceso incluso antes de entrar a la escuela y se les enseña de manera formal, pueden comenzar con una escritura infantil con pequeños trazos y poco a poco se irá dándole forma a su escritura.

Retomando el mismo plan y programa se menciona que esta situación de aprendizaje requiere de un tiempo donde el estudiante ponga en juego lo que ya sabe en cuanto a la lectura, la escritura y tengan una participación oral, así como el acompañamiento del docente, el cual durante todo el proceso es la guía durante el desarrollo de estas habilidades mediante las técnicas y permita una retroalimentación así como será un factor importante al momento de vincular los contenidos curriculares con sus características e intereses. .

“Cuando los niños puedan leer mejor y escribir por cuenta propia, el profesor debe continuar orientando las actividades didácticas hacia el trabajo colectivo” (SEP, 2017, p.182)

Al momento de reflexionar los resultados obtenidos, de replantear algunas situaciones, dentro de esta técnica mejoraría el hecho de decir en un primer momento que los padres escriban por ellos, considero que es más enriquecedor y a la vez significativo que los mismos estudiantes sean capaces de plasmar y trazar sus ideas sin importar si son trazos o una escritura informal, posteriormente como lo menciona el plan y programa dentro de Lengua Materna. Español, la consolidación de su escritura parte de sus necesidades y el proceso de desarrollo de los estudiantes. La idea es que los estudiantes vayan avanzando y se vuelvan más autónomos y la responsabilidad de este trabajo pase a ellos mismos.

Otro aspecto que mejoraría sería el hecho de dejar que ellos mismo narren a sus compañeros que fue lo que escribieron o recuerdan haber pasado el día anterior, ya que esto les ayuda a ir desarrollando el hablar y así la seguridad de desenvolverse a partir de algo que ya vivieron y escribieron. Si esto lo analizamos con lo que afirma Cassany “El uso del escrito como soporte oral y la reflexión se incrementa también con la edad de los aprendices. Todo ello siempre relacionado con los contenidos gramaticales y con las diversas micro habilidades expresivas” (p.141), al tener los alumnos su escrito, haberlo retomado y realizado un día anterior, más un ambiente adecuado donde esté presente el respeto y el escucha de sus otros compañeros, el niño mantendrá una mayor seguridad al momento de hablar frente al grupo.

Así como la mejora de la escritura de ciertas palabras, del relato escrito, se escogerían ciertas palabras que estén escritas “mal” para poder colocarlas en el pizarrón y entre todos mejorar los errores, así como reforzando su escritura para posteriormente, se vea la escritura formal bien plasmada.

Para ello Cassany dentro de las micro habilidades descritas en la expresión escrita menciona que abarca cuestiones desde el trazo de las letras, la caligrafía y la presentación de sus escritos, que poco a poco se va desarrollando, no implica establecer reglas o un solo formato, debido que las Técnicas Freinet permiten al niño expresarse libremente, posteriormente nos dice que abarca procesos un poco más reflexivos a partir de la selección y ordenación de la información, esto se vio reflejado al momento de que los estudiantes identificaban aquellos hechos que habían sido más relevantes y los compartían en el diario, al momento de la ordenación, se veía en la descripción del día de manera ordenada, es decir con una congruencia en la secuencia de sus actividades.

A partir de lo analizado anteriormente, puedo decir que se cumplieron con los siguientes propósitos de Lengua Materna. Español del programa de primer grado Aprendizajes clave 2017:

- Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.

Esto al momento de pensar que hechos le resultaron de manera relevante para él y como contarles a sus papás, ellos lo escribían tal cual lo decía y al momento de hacer la lectura al día siguiente se compartía e intercambiaba la idea del alumno, en ese momento sus compañeros escuchaban para confirmar que habían pasado esos sucesos o algo no fue de la misma manera en que se comentó, en ese momento se hacía un intercambio de pensamientos e ideas.

- Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.

Cuando se hacía la lectura, había un trabajo previo donde el niño había acomodado en su pensamiento cada suceso que le había pasado en la escuela, expresaban diversas ideas, algunas las compartían con otros compañeros y había momentos donde las ideas diferían unas de otras, es ahí donde el docente entraba como mediador y guía en cuanto a los relatos hechos, entre todos se hacía una retroalimentación, felicitación o alguna sugerencia para mejorar el relato la siguiente vez que les tocara.

- Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones.

Esto se vio reflejado en el momento que los estudiantes ya querían expresar, en un primer momento cuando les daba temor por hablar, pero en su mayoría querían escribir y llevarse el diario, tenían el interés por transmitir un mensaje “lo que habían hecho o vivido en la escuela”. El hecho de planear conllevaba a que recordaran lo que habían vivido, el escribir, al hacer su dibujo y en la mayoría de los casos ya escribían ellos mismos y les agradaba hacerlo porque todos los días preguntaban ansiosamente por quien se lo iba a llevar, al revisar las producciones,

en cuestión de gramática era poca la revisión, la cual se consideró como mejora de la técnica y así la adquisición de algunas reglas gramaticales para niveles posteriores, el revisar y darle lectura a cada escrito, era la revisión que se daba, yo lo hacía de manera visual y ellos de manera auditiva, es aquí donde se veía reflejada la habilidad al mencionar algunas características que se omitían.

## **“Las Conferencias. Indagamos, Compartimos y Experimentamos”**

Wells, citado por Cassany (1994) menciona que “la meta de la educación es capacitar a los individuos para que lleguen a ser pensadores y comunicadores creativos y críticos” (p.42)

De acuerdo con la idea anterior, considero que dentro de la enseñanza y aprendizaje es fundamental e importante tomar en cuenta los planes y programas, los cuales nos brindan algunos contenidos curriculares dentro de él, además de tomar en cuenta las características y necesidades del grupo, es por eso que se hizo la vinculación de esta técnica la cual dio oportunidad a transmitir el aprendizaje y construcción de conocimientos nuevos para desarrollarlos en beneficio de los estudiantes, encontrando en ellos la funcionalidad de estos dentro de un contexto.

### ***¡Hagamos Carteles Para Exponer!***

Durante las jornadas de intervención que fueron a partir del 13 de septiembre al 18 de octubre del 2019, en la asignatura de Lengua Materna. Español, se dio el tema de “Los carteles para exponer”, donde un propósito fue vincular el tema con la técnica de La conferencia, el tiempo si daba la oportunidad de que los alumnos se prepararan para investigar acerca de un tema que les gustara platicarles a sus compañeros. (Anexo 4)

En la primera etapa indagué en sus conocimientos previos, cuestionándolos que, si de camino a la escuela habían visto algún letrero grande, colorido, con imágenes, letras y además llamativos, muchos contestaron que sí y decían ejemplos.

*“yo vi uno muy grande arriba de una casa”*

*“si maestra, el de los zapatos”*

Después de escuchar algunas otras respuestas, con apoyo de un pequeño cartel que se encontraba al fondo del salón, de algún compañero de otro grado y que trataba a cerca del cuidado del agua, se les fue introduciendo al tema de los carteles y su función, se les iba preguntando que veían en él, ellos respondían que una gotita, que el agua, algunas letras, en ese momento les pregunte:

*“¿de qué creen que trate o que querrá decir con los dibujos y las letras?”*

los alumnos me respondieron:

*“de cómo cuidar el agua o solo del agua”*

Con eso, me permití explicarles que ese ejemplo era un cartel, el cual si lo observamos bien tiene un título, una imagen y un pequeño texto informativo el cual nos explica de que trata el cartel, que si ellos quisieran hacer uno parecido pero referente a un tema que les parecía interesante y quisieran compartirlo con sus compañeros.

*“¡Si maestra! ...yo quiero hablar sobre los animalitos...yo del león...yo de los unicornios...los dinosaurios...los perritos...”*

Fueron algunas respuestas que recibí y me gustó percibir esa emoción y entusiasmo porque ellos quisieran compartir con sus compañeros.

“Tiene que permitir que cada alumno sea el protagonista-constructor de su propio aprendizaje. El aula, los contenidos, las programaciones, etc. Son elementos al servicio de esta construcción” (Cassany, 1994, p. 53)

En esta primera etapa, les permití escoger un tema que más les llamara la atención, se les pidió que dibujaran todo aquello que se les viniera a la mente al pensar en su tema de preferencia, hubo quien escogió el fútbol y dibujo un balón, la cancha, los jugadores; los unicornios, una caricatura, al finalizar su dibujo, se les pidió que colocaran el título de lo que habían escogido, en ocasiones me pedían ayuda y junto a ellos íbamos escribiendo en la parte superior de los dibujos. De tarea les dejé que buscaran recortes acerca del tema y los llevaran al día siguiente a la escuela, así como investigar más información con ayuda de mamá o papá en televisión, libros, revistas o internet acerca de su tema.

En la sesión del día siguiente, les pregunté qué fue lo nuevo que descubrieron, que investigaron y si les gusto saber más.

*“Maestra, usted sabe que los jugadores viajan mucho, los unicornios son de varios colores, ahí rosas, morados, blancos...Maestra venga, todos los minions tienen nombres diferentes, van a sacar otra película...mire los perritos que encontré...”*

También había alumnos que decían que les gustó ver como entrenaban los jugadores, los diferentes unicornios que habían visto, los cuentos de cómo eran. Así mismo, se les dio la oportunidad de quien quisiera podía compartir con los demás lo que más les haya impactado, me sorprendió que en ese momento nadie quiso pasar, todos tímidamente se veían a ver quién se animaba primero, pero nadie levantó su mano, con ello pude comprobar lo que mencionaba el maestro Juan cuando impartió el Curso-Taller:

*“Estas técnicas conllevan un proceso y un tiempo, además de hacerlos sentir en un ambiente de confianza donde ellos puedan expresarse sin temor de que se burlen, además de darles un ejemplo para que ellos puedan observar que no es malo hablar frente a alguien más”*

En la siguiente sesión, comenzamos a enfatizar más acerca del tema de los carteles, en que consistían, para que nos funcionaban y ellos como podían utilizar en su vida. Después de varias sesiones, en las cuales repasamos las partes como el título, la imagen y el pequeño texto informativo, se hicieron diferentes ejercicios para que las partes y en qué consistían cada una, los alumnos lo tuvieran claro.

El día 30 de septiembre del 2019 establecimos un tema general para hablar todos, debido a que fue el tema que más se repetía entre ellos, que en este caso fueron “Los animalitos”, algunos eran el león, el perro, el cerdo, el koala, los dinosaurios, etc.

“Los maestros debemos animar a los alumnos a elaborar sus textos: a buscar y a ordenar las ideas, a hacer borradores, a revisar, a autocorregir sus errores, a no tener prisa y a hacer las cosas bien” (Cassany, 1994, p.261)

Algo que hice, fue decirles que yo también investigaría sobre mi animal favorito y les platicaría todo lo que sabía y lo que iba a investigar, trabajaría con ellos y haría también mi cartel para que vieran mi animal favorito. Cada día que se veía el tema, se les pedía a los alumnos que fueran diciendo algo nuevo que habían investigado, si vieron un video, una película o con ayuda de sus papas investigaban, al pasar lista, podían decir presente o algún dato de su animalito.

El día miércoles 9 de octubre, se les solicito previamente a los alumnos material para comenzar a hacer el cartel, todos tenían que cumplir con media cartulina, recortes de su animalito, colores, tijeras, pegamento o Resistol y lo que ellos quisieran llevar para decorar sus carteles.

Ese día todos juntos empezaron a realizar su cartel, cada uno en su lugar tenían que colocar primeramente el nombre de su animalito, para posteriormente colocaran sus recortes o dibujaran, mientras ellos realizaban esto, yo iba pasando a revisar que lo hicieran correctamente, que el título fuera con letras grandes.

Me resultó muy gratificante ver el entusiasmo y dedicación que mostraban al realizar su cartel, mientras pasaba entre los pasillos oía comentarios como:

*“mira mi león, se ve muy feroz, es el rey de la selva”, “mi perrito va a ser café, pero hay de muchos colores”, “mi mono trepa los árboles y come muchos plátanos o bananas”*

Esto me pareció maravilloso y muy importante porque ya comenzaban a compartir su información estaban desarrollando la habilidad de hablar y escuchar, las cuales en la primera implican que los alumnos tenga la seguridad de exponer sus ideas, que con lo trabajado anteriormente los estudiantes estaban construyendo nuevos aprendizajes, desenvolverse al intentar transmitía ese mensaje que les parecía importante a un receptor que eran sus compañeritos, no importaba si solo era con pocos, eso daba paso a que después pudieran compartirlo con alguien más y en la segunda es poner atención y entender el mensaje que estén dando sus compañeros, que se permitan centrar su atención.

Hubo 3 aspectos que todos teníamos que investigar: Nombre del animal, ¿Qué come?, ¿Dónde vive?, ¿Cómo nace (del huevo o de la mamá)? Y ¿Cómo es su aspecto (grande, pequeño, peludo, feroz, tierno, etc.)?

Al respecto con Cassany no se trata de enseñar a hablar desde cero. Los alumnos ya se defienden mínimamente en las situaciones cotidianas en las que suelen participar: conversaciones familiares y coloquiales, diálogos, explicaciones breves, etc. (p.135)

Se les dio el tiempo para estudiar, investigar, de cierto modo aprenderse lo que ellos mismos querían explicar y les generará interés por aprender algo nuevo para compartir con sus compañeros. Todo esto con el objetivo de fortalecer la habilidad lingüística referente a hablar, porque al saber su tema, les daba la seguridad que a veces demostraban por no saber de un tema y no les ayudaba expresarse por contar con un vocabulario corto, que fue lo que observe al principio cuando los estudiantes querían decir algo y no sabían cómo expresarlo. Al tener este tipo de conocimientos previos, les permitía expresarse más ampliamente.

El día de la primera conferencia se llevó a cabo el día 10 de octubre. Ese día se tenía previsto que pasarán máximo 5, sin embargo, cuando comenzamos a preguntar quien quería pasar primero a platicarnos sobre el animalito que investigó, muchas manitas se levantaron acompañadas de un “yo”, la mayoría de los alumnos tenía entusiasmo por querer pasar al frente y explicarnos cómo era su animalito, qué comía y todas las características que encontró sobre él. Para hacerlo equitativo, se propuso escoger un alumno al azar con ayuda de los abate lenguas con sus nombres que ocupamos para las participaciones.

Conforme iban pasando, se observaba el nerviosismo de los alumnos cuando hablaban, unos lo hacían en voz baja, otros moderadamente alta, algunos ya estando al frente se arrepentían y preferían pasar en otro momento, no se le regañó ni puso una sanción, porque estas técnicas dan la apertura de que sea cuando el alumno tenga la seguridad y no hacerlo sentir presionado.

Un evento que, de manera particular me significó fue que cuando Christopher pasó, pero al momento de estar al frente se quedó callado, le habían ganado los nervios y la pena, opto por regresar a su lugar y cuando estaba sentado, sus compañeros comenzaron a decirle:

*“Si se puede, si se puede, si se puede”*

Acompañado de un:

*“Christopher, Christopher, Christopher”*

Pude observar como el semblante le cambió, levantando la cara y observado a la vez su cartel, se acercó a mí y me dijo que, si podía pasar nuevamente, le pregunté que, si estaba seguro y dijo que si, evidentemente él se sintió con la confianza de que sus compañeros lo escucharían y no le dirían nada malo, sus compañeros le pusieron atención, no faltó uno que otro murmullo, pero cuando terminó Christopher, se fue a su lugar con mayor seguridad.

*“Bueno...yo les voy a hablar de los monos, ellos son cafés, comen muchas bananas...”*

*“¡Noooo! ...son plátanos”, dijo Ángel*

*“Plátanos o Bananas son lo mismo, no se preocupen, continua Christopher” mencionó.*

*“Viven en la selva, se cuelgan de los árboles o palmeras con su colita, también hay negros, muchos viven juntos... y...ya”*

Al terminar, los otros estudiantes le aplaudieron a Christopher haciendo comentarios cómo *“Lo hiciste bien Cris”*

De algunos alumnos me sorprendió su manera de expresarse, de hablar, de su confianza y seguridad por platicar sobre lo que habían encontrado, pero de otros me quedo la duda de que había pasado, de si la relación con sus compañeros no les permitía que el ambiente fuera el adecuado para que los alumnos se pudieran expresar libremente y sin ser juzgados o señalados por no expresarse bien o temor a equivocarse y se burlaran de los trabajos.

Mi reto con las siguientes conferencias fue darle mayor tiempo a cada actividad e investigación, supervisar que era la que iban encontrando y registrar quienes eran los que no habían hecho las tareas, si es que sus investigaciones carecieron de información o se presentaba todavía la desconfianza de hablar frente a los demás.

### ***“Compartimos Nuestros Sentimientos y Emociones”***

En la asignatura de Formación Cívica y ética se vio el tema de “Compartir sentimientos y emociones” durante los días 22 de noviembre y 6 de diciembre, las planeaciones se encuentran en el Anexo 5.

Se implementaron diferentes actividades que permitieran a los algunos reconocer que tipo de acciones o situaciones les provocaba ciertas emociones y sentimientos.

Como primera actividad, se relacionó el tema con la película de “Intensamente”. Los alumnos hablaban mucho de ella, por lo tanto, se buscó vincular sus conocimientos previos con un tema para que fuera mejor ejemplificado y lo entendieran mejor. Después de identificar cada emoción como la alegría, la tristeza, la furia, el desagrado y el temor, se pasó a realizar preguntas sobre qué cosas les hacían sentir cuando presentaban las emociones antes mencionadas.

Las participaciones se iban dando conforme levantaban la mano:

*“A mí me pone triste cuando mis papás se enojan conmigo... soy feliz cuando mi mamá me abraza...a mí me da miedo las películas de terror y mi hermano las pone...yo me enojo cuando no me compran algo...”*

Había muchas participaciones, también había alumnos que les costaba un poquito poder hablar o identificar, para ello la siguiente actividad, se les repartieron diferentes círculos de papel, donde se les mencionaba una emoción, por ejemplo, alegría y ellos tenían que hacer la expresión

con su rostro para después dibujarla en uno de los círculos y así progresivamente con las demás emociones y círculo, uno en cada uno.

Al terminar los 5 círculos, se pegaron en un abate lengua para poder ir cambiando de expresión, ya que la actividad consistió en mencionarles diferentes situaciones que podían pasar y los alumnos tenían que colocar la carita con la expresión que representara como se sentían.

Algunas de las situaciones fueron las siguientes:

- Te encuentras a un amigo que no esperabas.
- Se cae tu helado o tu dulce.
- Te caes o te lastimas.
- Te quitan el juguete que te gusta.
- Te llevan de paseo.

Mientras se hacía esta actividad, podía observar que había varios alumnos que no sabían que emoción colocar en sus caritas, no sabían cómo les hacía sentir la situación, por lo tanto, se tomó la decisión de realizar otra sesión con el fin de retroalimentar y reforzar estos conocimientos. Al respecto Ávila (2009), nos menciona lo siguiente:

La retroalimentación es un proceso que ayuda a proporcionar información sobre las competencias de las personas, sobre lo que sabe, sobre lo que hace y sobre la manera en cómo actúa. La retroalimentación permite describir el pensar, sentir y actuar de la gente en su ambiente y por lo tanto nos permite conocer cómo es su desempeño y cómo puede mejorarlo en el futuro. (p.5)

Es así como se planeó otra sesión con una diferente actividad, permitiéndole a los estudiantes poder entender o comprender mejor estas emociones, se tomó en cuenta que fuera constructiva, específica y apropiada, donde a partir de ella pudieran externarlas más ampliamente en la conferencia acerca de cuáles eran sus emociones y sentimientos.

Dos semanas después, para la siguiente sesión, se les pidió una foto infantil de cada alumno, la cual se pegó en una pincita para después usarla. Para esta sesión se ocupó material visual que fue un video con el cuento de “El monstruo de las emociones”, el video hablaba sobre un pequeño monstruo que tenía todas las emociones revueltas por lo tanto a veces se sentía mal, poco a poco con ayuda de un niño el comenzaba a guardar cada emoción en un frasco diferente a partir de diferentes ejemplos explicando en que situaciones se siente así. Los alumnos estaban muy atentos debido a que en su mayoría 53% son visuales, entendían mejor y les gustaba mucho.

Al terminar el video, se le repartió la pinza a cada uno de los alumnos y se les dio la indicación de colocarla en la emoción donde ellos se sintieran más identificados en ese momento, ellos vieron la pincita y se vieron interesados en ella, pues vieron su foto pegada en ella, todos

querían pasar al mismo tiempo, para ello se les solicitó que pasaran de acuerdo a como estaban sentados en sus mesas de trabajo, así lo hicieron de una manera más ordenada y sin chocar entre ellos.

Pude notar que esto les incentivó a comenzar a compartir sus emociones con sus compañeros, unos a otros se preguntaban porque se sentían tristes, alegres e incluso se bromeó por quienes la colocaron en la emoción de enamoramiento.

Cuando todos colocaron sus pinzas, se les dio la indicación de regresar a sus lugares para posteriormente repartirles material impreso (Anexo 6), donde en cada frasco se colorearía de acuerdo al color de cómo estaban los monstruos: alegría-amarillo, tristeza-azul, furia-rojo, calma-verde y miedo-negro, después de eso se les indicó que dibujaran dentro de cada frasco un momento que les genere esa emoción.

Finalmente, para llevar a cabo la segunda conferencia, se les pidió a los alumnos que en familia realizarían una actividad en casa, donde posteriormente, debían escoger una emoción que les haya provocado dicha actividad, cuando hayan realizado lo anteriormente mencionado, tenían que realizar su material como una maqueta, un dibujo, un cartel donde plasmaran esa emoción y se apoyaran en explicar cómo se sintieron.

Para esta actividad, se pretendía seguir fortaleciendo en los estudiantes la habilidad de hablar de quienes hacían la conferencia y de sus compañeros que eran el público, fortalecer el escuchar cuando compartían sus emociones que a veces coincidían. Los estudiantes compartían un ambiente de respeto al no burlarse o hacer comentarios ofensivos, al contrario, se apoyaban y se presentaba un clima de confianza.

J. Badía, (1988) distingue diversas situaciones comunicativas de las cuales Cassany, habla de las diferentes “Comunicaciones orales” entre ellas resalta la plural, debido a que va más de acuerdo a las conferencias, porque este tipo de comunicación, se realiza un posible debate en clase o una conversación entre amigos, se requieren de diversas habilidades del emisor, es decir, el conferencista prepara y realiza su exposición y solo puede recibir reacciones no-verbales de inmediato, pues comentarios o puntos de vista, se realizan al final de la conferencia.

Las conferencias se llevaron a cabo el 9 y 10 de diciembre del 2019. Se repartieron en dos días debido a las diferentes actividades que tenían que hacer previamente al festival navideño. Los alumnos presentaron sus materiales con mucho entusiasmo, desde que entraron al salón de clases desde carteles con imágenes o dibujos, hasta figuras de plastilina o diferentes objetos de diferentes formas como una estrella de unicel. (Ver figura 5 y 6)



figura 5. estrella de la felicidad de la alumna María Fernanda.



Figura 6. Representación de felicidad en escultura de plastilina.

Un cambio que noté mucho fue que los alumnos Axcel, Emmanuel, Nicolás, Zoe se sentían más entusiasmados y seguros cuando se paraban enfrente de sus compañeros. Y los alumnos Ángel, Christopher, Aharon escuchaban atentos a sus otros compañeros cuando pasaban al frente y al sentirse escuchados, los alumnos querían pasar a decir que actividades hicieron con su familia y como se sintieron. Para dar apoyo a esta forma de actuar de los alumnos, me

baso en Cassany donde menciona: “Dos aspectos que tienen gran importancia en la expresión oral [...] control de la voz y la comunicación no-verbal” (p.147), de la primera afecta al nivel e intensidad de la voz, el volúmenes, el tono y matices, de la segunda abarca cuestiones como la mirada, gestos e incluso movimientos del cuerpo.

Todavía seguían existiendo casos donde algunos alumnos se resistían a pasar y comentar que fue lo que pasó, les costaba aun lograr hablar frente a sus compañeros, sentirse un poco más seguros.

Me pude percatar que esos alumnos a los cuales les costaba un poquito de tener la confianza para hablar, eran alumnos a los cuales se les hacían burla sobre sus trabajos, haciendo comentarios como que no estaban bonitos, que no les gustaba o que a nadie le gustaría.



Cuando observé la situación, me acerqué a aquellos alumnos que recibieron estos comentarios, se les veía desmotivados y hacían sus trabajos a un lado. Comencé a tener una plática con ellos sobre lo que pasaba y porque los habían arrumbados, mencionaron que les dijeron que no estaban bonitos.

“lo que debemos hacer es orientar a los alumnos de lo que vamos a hacer. Dejarles claro, que no nos vamos a basar en una nota o en un único resultado, si no que vamos a centrarnos en el proceso y el aprendizaje de competencias” (Cermeño, 2016, p. 23)

Lo que hice fue observar su trabajo y preguntarles con quien lo habían hecho, mencionaron que con su mamá, con esa respuesta continúe la plática animándolos en que si no les había gustado trabajar en compañía, respondieron que sí, que habían sentido alegría de que les ayudaran su mamá o en algunos casos con su papá, entonces les aliente a que eso que sintieron cuando lo realizaron, lo mencionaran al momento de pasar al frente, de la misma

manera se le mencionó que si a ellos les habían gustado sus trabajos, se sintieran orgullosos del esfuerzo y el apoyo que habían recibido de sus papás para que les quedaran bonitos.

Después de ese momento su expresión cambio y se animaron a pasar; en cuanto a los alumnos que hicieron ese tipo de comentarios, se habló con ellos, que no tenían que decir comentarios malos acerca del trabajo de sus compañeros, tenían que respetar su esfuerzo y que, así como los demás respetaban y no hacían comentarios malos sobre su trabajo, ellos tenían que hacer lo mismo porque no les gustaría que les dijeran esos comentarios.



Esta conferencia me resulto más satisfactoria en cuanto a cómo se expresaron al hablar de algo que ellos sentían, conocían e incluso se investigó como se presentaban en ellos estas emociones, fue un trabajo más basado en la experiencia.

Se podía observar en los alumnos el cambio en cuanto a la seguridad, un vocabulario más amplio al momento de pasar al frente y exponer sus emociones. El apoyo y la confianza que brindaban los demás estudiantes al momento de escuchar a sus compañeros y de manera respetuosa ponerles atención, así como el volumen de su voz, incremento.

De la misma manera se observó el cambio en cuanto pasaban al frente ya no se quedaban quietos en un solo lugar, veían a sus compañeros, no agachaban la mirada y si se presentaban dudas que ellos habían obtenido de ver los videos, de escuchar en que consiste cada emoción y así mismo ejemplificarles con diferentes situaciones que ellos mismos habían podido experimentar, les fue más significativo, por lo tanto, en las siguientes conferencias se pretende hacerlo de la misma manera, partiendo de lo que ya conocen y haciéndolos vivir el aprendizaje de acuerdo a su contexto.



### ***¡Yo Cuido lo que me Rodea!***

Otra asignatura donde se llevó a cabo la conferencia fue en Conocimiento del Medio con el tema de “Exploración de la Naturaleza” y “El cuidado del medio ambiente”. Anteriormente se trabajó con actividades significativas basadas en la experiencia, interés y curiosidad de los alumnos, por lo tanto, dentro de las planeaciones que abarcan del 2 de marzo al 20 de marzo se habla acerca de “Las plantas de mi comunidad” de acuerdo con la secuencia que marca el plan y programa Aprendizajes clave. (Anexo 7)

El objetivo de esta secuencia es que los alumnos identifiquen las características, el proceso de crecimiento, las que tienen flores y las que no tienen flores. Para ello, se llevaron

plantas reales para que los alumnos las vieran, tuvieran la oportunidad de tocarlas, con eso se dio comienzo al tema, después con su libro de texto se les solicitó que vieran las plantas que estaban en la página 99 y observaran en que se parecían, en que eran diferentes y que creían que necesitaban para poder vivir.

El hecho de verlas, les gusto y les pareció interesante, lo contrario de cuando las vieron en sus libros, lo que identifique es que les gustaba experimentar y verlos en su realidad, es por eso que, aprovechando las áreas de las jardineras de la escuela, se les permitió salir a ellas, en orden, sin correr y únicamente con el objetivo de observar que hay muchas plantas, de ellas tenían que escoger una y dibujarlas en su libro de texto.

De tarea se les pidió llevar para la siguiente clase una plantita que se encontraran en el camino de la escuela a su casa o viceversa, se hizo el recordatorio de no arrancarlas pues apenas habíamos visto el cuidado del medio ambiente y como algunas acciones como arrancarlas dañaba nuestro planeta y la naturaleza.

Al momento de la salida, cuando los alumnos ya se iban, regresaban para mostrar la plantita que habían encontrado en el suelo, preguntaban si esa la podían ocupar, me gusto verlos emocionados e interesados por cumplir, esto ayudaría a generar en ellos la motivación por saber del tema, de investigar y que podrían hacer para cuidarlas, para finalmente que los alumnos se decidieran por una plantita para hacer una conferencia con el tema del cuidado de las plantas.

Entre todos se realizó una infografía, donde se plasmó información que previamente se iba dando y dejando que los alumnos a partir de sus conocimientos previos, se iba corrigiendo o aumentando más sobre lo que ya sabían.

Dentro de esta infografía, los alumnos colocaron como iba creciendo la plantita con los cuidados necesarios, desde la semillita hasta que tiene florecitas, armaron también una con sus partes: raíces, tallo, hojas y flor, además de escribir como las cuidaban a partir de una lluvia de ideas, los alumnos mencionaron que se les echaban agua, se ponían al sol, unos mencionaron que en su casa les ponen unas bolitas que sus mamás le llaman vitamina y que además no se tenían que maltratar ni arrancar porque eso hacía que ya no crecieran, entonces debían cuidarlas.

No se pudo continuar con el objetivo de la conferencia debido a la contingencia del COVID-19. Las clases fueron suspendidas, dejando incompleto a darle finalidad en la conferencia que estaba programada para la siguiente semana, donde los alumnos iban a escoger una planta que fuera de su preferencia, investigar sobre ella, los cuidados, como va creciendo y de donde viene, ellos escogerían el material que ocuparían para explicar, podían haber utilizado una planta

real, un dibujo, una maqueta hecha por ellos ya sea con plastilina, hojas de colores, material reciclado, etc.

Al vincular esta técnica con los contenidos curriculares y focalizando Lengua Materna. Español de Aprendizajes Clave (2017), dentro del Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación, nos habla acerca de tener una noción de lenguaje que, a decir, se pretende que sea una actividad que implique un proceso comunicativo, cognitivo y reflexivo a partir de tener un momento que les permita expresarse, intercambiar y a la vez defender sus ideas.

Eso es lo que se pretende con la conferencia que, a partir de sus necesidades, los alumnos mantengan relaciones interpersonales donde intercambien saberes y conocimientos, se permitan tener un momento de interacción al compartir ese pequeño proceso de creación discursiva e intelectual.

Al momento de llevar acabo esta técnica, siempre se tomó como prioridad sus intereses a partir de una participación donde los estudiantes hagan intercambios orales, haciendo un uso de la lengua y de interactuar con otros al compartir lo que han descubierto, teniendo la motivación de comprender, expresar y compartir.

Al hacer una retrospectiva de la técnica a partir de un proceso reflexivo, es que además de vincularlo con los contenidos, darle la oportunidad a los estudiantes que escogen otros temas o dividir a los alumnos en cuanto a temas variados con otras asignaturas, debido que al tener todos un mismo tema, estos se repetían observando que esto se les hacía muy tedioso a los alumnos, al volver a escuchar el mismo título varias veces y se perdía un poco la focalización de la habilidad de escuchar en ellos. Además de que ya los estoy limitando y no les permití explayarse en otros ámbitos y temas.

A partir de lo analizado anteriormente, puedo decir que se cumplieron con los siguientes propósitos de Lengua Materna. Español del programa de primer grado Aprendizajes clave 2017:

- Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.

Esto se ve cuando los estudiantes, cambian actitudes y maneras de expresar en cada una de las conferencias, esto debido a que como mencione anteriormente, al tener un escrito que respalde lo trabajado previamente, ir haciendo las investigaciones de sus temas de interés, realizar actividades y trabajos, les daba un mayor conocimiento, así como seguridad al saber de qué iban a hablar.

- Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.

Al momento de hacer una vinculación de la conferencia con contenidos relacionados a asignaturas como Lengua Materna, Conocimiento del Medio y Formación Cívica y Ética, me permitió diseñar actividades que apoyaran al trabajo y preparación de los estudiantes para planear su conferencia, tomando en cuenta sus intereses, gustos, características y se sintieran más seguros para comenzar a expresarse, al encontrar una intención sabían de su funcionalidad dentro de su vida cotidiana.

- Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.

Cuando hacían las investigaciones y al indagar en un primer momento con los recursos con los que utilizaban como internet y computadora, dio la posibilidad de hacer un uso efectivo de ellos para las investigaciones que se les solicitaban e cuestión de la indagación sobre aquellos temas que quisieran saber más. Al momento de compartir esto, lo hacían a través de diferentes materiales como carteles hechos por ellos mismos o los apuntes que realizaban, tenían evidencia que los respaldaba.

## **Apartado VI. Conclusiones**

A partir de lo planteado y desarrollado en el plan de acción, me doy cuenta de la importancia que conlleva adquirir y desarrollar las Habilidades lingüísticas, debido a que, a partir de ellas, le permiten a cada individuo pertenecer a un contexto en el cual pueda desenvolverse, pero no es exclusivo de una situación, sino que le permita adecuarse ante otras circunstancias y actuar de manera eficaz al momento de realizar una comunicación, independientemente si es oral o escrita.

El proceso de enseñar lengua, se queda en métodos tradicionales, haciendo de ellos las clases monótonas y sin motivación, tanto para nosotros los estudiantes, como para nosotros como docentes. Se pretende que nos atrevamos a llevar a cabo en las escuelas nuevos planteamientos didácticos. Al momento de la enseñanza-aprendizaje dentro del salón de clases, queremos que todo el tiempo este en calma, completo silencio y que el alumno no hable, que el único protagonista llega a ser el docente, con ello llegamos a pensar que mientras más silencio allá y los alumnos estén quietos es mejor la clase y ellos aprenden mucho más.

Cuando implementé las técnicas Freinet, me pude percatar que estas me permiten conservar la naturaleza y curiosidad de cada niño, dejándolos ser ellos mismos al no limitarlos, por el contrario, se les dar la oportunidad de expresarse; cuando yo identifico y conozco lo que les gusta, puedo crear enseñarles a partir de sus necesidades e inquietudes. Es aquí donde cobra importancia el hecho de realizar un diagnóstico, donde este, me permita a mi como docente conocer al grupo, sus características y estilos para poder elaborar las planeaciones en mejora de sus aprendizajes.

Debemos tener la seguridad de conocer las estrategias, técnicas y actividades que sean las más adecuadas para nuestros alumnos, así como conocer los diferentes contextos en los que se desenvuelven, de ahí se partirá para dar paso a estructurar los mejores planes y que respondan en cuanto a la mejora de una problemática, sin dejar de lado la posible reestructuración de nuestro deber docente. Así mismo, cabe destacar, que todo lleva un proceso y un tiempo, cada estudiante aprenderá a su ritmo y estilo.

El desarrollar las habilidades lingüísticas para mí implica un trasfondo de solamente saber leer, escribir, hablar y escuchar, detrás de cada una se presentan diferentes aspectos importantes para lograr entender un mensaje, tanto el que se quiere recibir como aquel que se pretende transmitir. Es darles las herramientas, un acompañamiento, así como la experiencia de vivir e ir adquiriendo estas habilidades, también es demostrarles o enseñarles que funcionalidad tienen realmente, que su aprendizaje sea significativo para que como individuos sepamos la utilidad de estas dentro de nuestra vida cotidiana.

Se le dio la importancia necesaria así como relevante para que los estudiantes aprendieran y supieran comunicarse; comprender su intención en conjunto con el propósito de cada técnica; alguna de estas habilidades lingüísticas cobraban más relevancia, por ejemplo dentro del Diario escolar se vieron más desarrolladas el Escribir y Escuchar cuando hacían sus relatos acerca de lo que hicieron en el día y posteriormente escuchar la lectura que se daba, me daba cuenta que comprendían el mensaje al momento que mencionaban algún hecho relevante que se omitía, la fecha o el nombre de quien lo escribía.

El diario me permitió rescatar todo aquello que vivían los estudiantes dentro y fuera de la escuela, porque sin importar que se había dicho que fuera únicamente contando sucesos del día escolar, los estudiantes también colocaban hechos que sucedían fuera de ella, con esto conocía más sobre ellos y me daba la oportunidad de seguir de cerca los cambios y experiencias que iban teniendo, como les gustaba aprender, el gusto por ciertas maneras de darse la clase y que querían seguir aprendiendo, así como la mejora de las relaciones comunicativas con quienes los rodean.

En la Conferencia se vieron fortalecidas el Hablar con seguridad frente a sus compañeros y transmitir un mensaje con una intencionalidad, en este caso era hablar sobre temas que les gustaran como animales, sus sentimientos y emociones, así como el cuidado de las plantas, sin embargo este último ya no pudo concluir en la conferencia debido a la contingencia del Covid-19; Escuchar a sus compañeros cuando realizaban de manera individual sus conferencias, así como respetar turnos y opiniones que se iban presentando.

Dentro del Texto Libre, aunque la actividad no se pudo desarrollar, la intención era reforzar la escritura de acuerdo al nivel que presentaron en el examen diagnóstico. Cuando se juntaban las letras, al formar palabras y posteriormente formar oraciones, las habilidades lingüísticas involucradas era son leer las letras del abecedario para formar silabas, luego leer silabas para formar palabras y por ultimo leer palabras para formar oraciones. Escribir de manera libre las palabras que más les parecieran atractivas como familiares, para después formar oraciones.

Después de lo implementado, considero que la propuesta culmino con resultados favorables en cuanto al desarrollo y cumplimiento de los propósitos planteados. En un primer momento se mostró disposición por conocer, fomentar y darle la importancia a aquello que les pareció curioso por aprender a los estudiantes, además de la vinculación con ciertos contenidos curriculares observando que estas habilidades las encontramos en diferentes aspectos de su vida.

Seguir incentivando en la curiosidad, no dejarla de lado, si no hacer que esta fuera incrementado y apoyando a los estudiantes en responder dudas. El hecho de reflexionar acerca de cómo influía dentro de la convivencia o la manera de interactuar con los demás, cuando se presentaban situaciones problemáticas, los estudiantes no expresaban claramente lo que había pasado para dar paso a tal situación, no escuchaban posibles soluciones impartidas por la docente, no tenían el mensaje claro que querían transmitir y por lo tanto el problema crecía, después de comenzar con las técnicas, los estudiantes identificaban la importancia de saber escuchar y hablar para dar paso a una buena comunicación, respetuosa.

A mi parecer, estas técnicas no solo se pueden implementar en primer grado, si no dan la oportunidad de desarrollarlas en diferentes niveles educativos, con el fin de permitir en los estudiantes llevar a cabo un intercambio de ideas, pensamientos, donde puedan defender su postura, sean seres reflexivos como críticos. Además de compartir con otros experiencias e intercambio de aprendizajes y puedan utilizarlas e su vida cotidiana, cambiar la idea de que se aprende solo copiando o memorizando, si no que produzca textos, se expresen libremente, se planteen preguntas, puedan trabajar en equipo y obtengan el gusto por leer textos interesantes.

Me dio la oportunidad de desarrollar otro papel como docente, donde ya no solo hacia la función de un transmisor, también permitía ser un receptor. el docente debe adaptarse a él y no ellos a nosotros. Facilitar y orientar a sus estudiantes en el proceso de su aprendizaje. Dentro de este mismo papel del docente que ahora es aquel que acompaña y guía en la construcción del aprendizaje, entra la capacidad de generar un clima de confianza dentro del aula, donde los estudiantes, se sintieran seguros para desenvolverse con sus compañeros, generando el respeto y a la vez la convivencia, apoyándose y motivándose unos a otros a partir de las diversas interacciones y fines comunes como una comunicación efectiva, permitiéndoles avanzar y construir las bases para lograr tener una relación interpersonal con otros individuos y otros aspectos de sus vidas.

Considero que necesito mejorar y reestructurar la interacción entre los alumnos permitiéndoles de mejor manera el expresar sus pensamientos, emociones y opiniones, aunque en técnicas como la conferencia se les daba esa oportunidad, los limitaba al solo permitirles escoger un tema de su gusto pero referente a solo una temática y eso a veces ya no generaba su emoción e interés, también dentro del diario, los limitaba a que escribieran en compañía de alguien, cuando desde el principio tenía que dejarlos que ellos mismos intentaran y realizaran sus propios escritos, sin importar que fuera una escritura informal, esto me podía permitir conocer más sobre sus habilidades en la escritura y mejorar su aprendizaje.

Aunado a esto, de acuerdo al perfil de egreso de la Lic. en Educación Primaria desarrollé ciertas competencias en la elaboración de tal plan de acción, que como docente en formación sea capaz de reproducir como: conocimientos, habilidades y aptitudes, así mismo vinculando las competencias genéricas y profesionales se fortalecieron de la siguiente manera:

Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones en cuanto a la problemática detectada. Es tomar las mejores decisiones para implementar un plan de acción conformado de actividades y estrategias, es decir cuando identifique que no había en ellos la facilidad por comunicarse y expresarse, considere que las Técnicas Freinet, podían apoyar al desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Aprende de manera permanente en relación de la búsqueda de estrategias, tanto teóricas y prácticas. Cuando se decidió implementar las técnicas Freinet, se continuo con la preparación y estas dieran un buen resultado.

Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social, al momento de compartir objetivos y plan de trabajo en busca de la mejora de los aprendizajes de los estudiantes de la institución. Al momento de establecer metas dentro del Programa de Mejora Continua, se identifican las debilidades que hay dentro de la institución, así como el plan del colectivo docente y el plan individual, durante los Consejos Técnicos, se mencionó que se tenía que fortalecer el área de Matemáticas (operaciones básicas) y Español (lectura y escritura), por lo tanto, mi decisión fue llevar un plan de acción el cual permitiría fortalecer en los estudiantes la comunicación oral y escrita.

Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica. Las planeaciones son una herramienta que me permite guiar mi intervención, al diseñar estrategias y actividades que mejoren las habilidades lingüísticas de los alumnos. Además de vincular las técnicas con los contenidos curriculares que permitían seguir construyendo los conocimientos de los alumnos.

Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar. El analizar el Programa de Aprendizajes Clave 2017 en primer grado, me permitió identificar qué características, competencias y aprendizajes deberían de desarrollar los alumnos, en beneficio de sus aprendizajes, escoger los más adecuados para cada técnica y cada actividad a desarrollar, de acuerdo a lo que se obtuvo en el diagnóstico, que me permitió diseñar mis planeaciones de acuerdo al contexto escolar.

Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación. Dentro de la formación docente en las escuelas normales, se nos ha brindado curso donde además de dar oportunidad de la práctica, se nos dan la teoría con la cual me permite fundamentar cada aspecto que se vaya presentando en mis intervenciones, así como buscar soluciones con base a metodologías y autores, en este caso, me incliné por Freinet con sus técnicas y en Daniel Cassany con Enseñar Lengua, además del Plan y Programa de Aprendizajes Clave 2017.

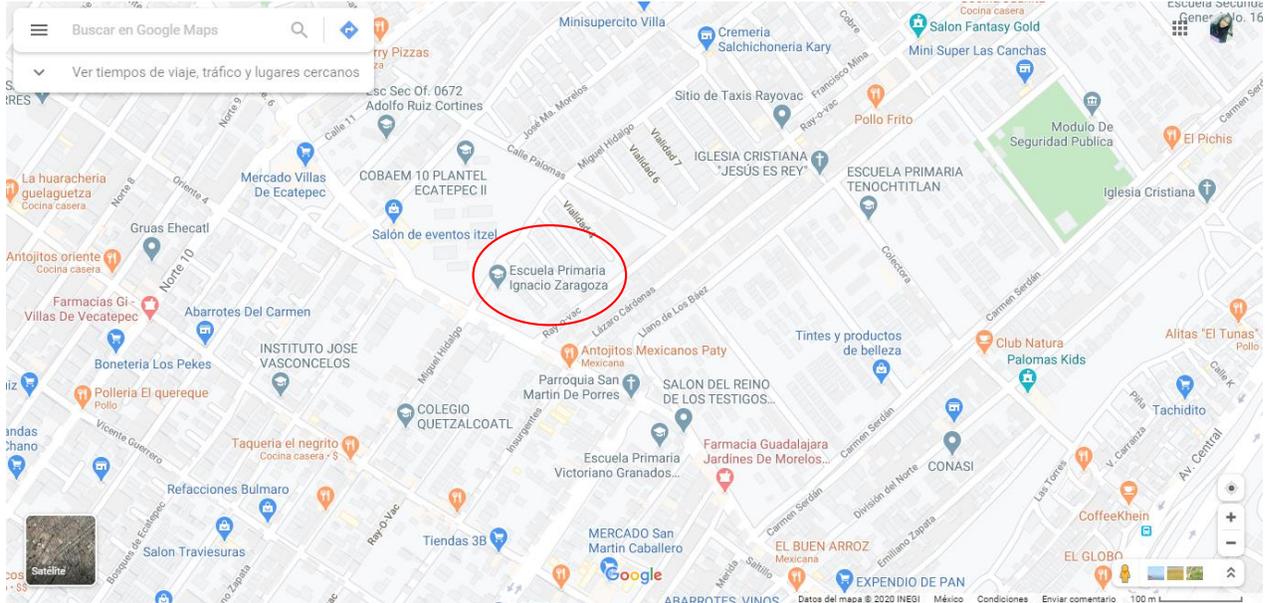
Finalmente, puedo destacar que el desarrollo de las Habilidades lingüísticas, son de suma importancia para la formación de ciudadanos íntegros, capaces de comprender cualquier mensaje oral y escrito, que la construcción de sus ideas a partir de experiencias significativas dentro y fuera de la escuela.

Al ver como los estudiantes de primero ya tenían la seguridad y confianza de hablar frente a sus compañeros, de intentar leer cuando veían palabras en el pizarrón, escribir en el diario, que se atrevieran a hacerlo por ellos mismos, escuchar las participaciones de sus compañeros, respetar turnos, pedir y ceder la palabra en las conferencias, que no solo fuera visto dentro de la escuela, que encontraran el sentido y la funcionalidad en la vida cotidiana, responder ante la convivencia con otros grupos, ser autónomos ante las situaciones comunicativas. El hecho de retomar la importancia de realizar el diagnóstico para conocer características, estilos de aprendizajes, intereses, es muy importante porque ellos sienten atracción, gusto y curiosidad por querer aprender cada día más y que el docente no sea el único protagonista, se un aprendizaje compartido, entre docentes y estudiantes se dé la oportunidad de ser emisores y receptores de la educación, permitiendo al niño ser libre y tenga un gusto por ir a la escuela.

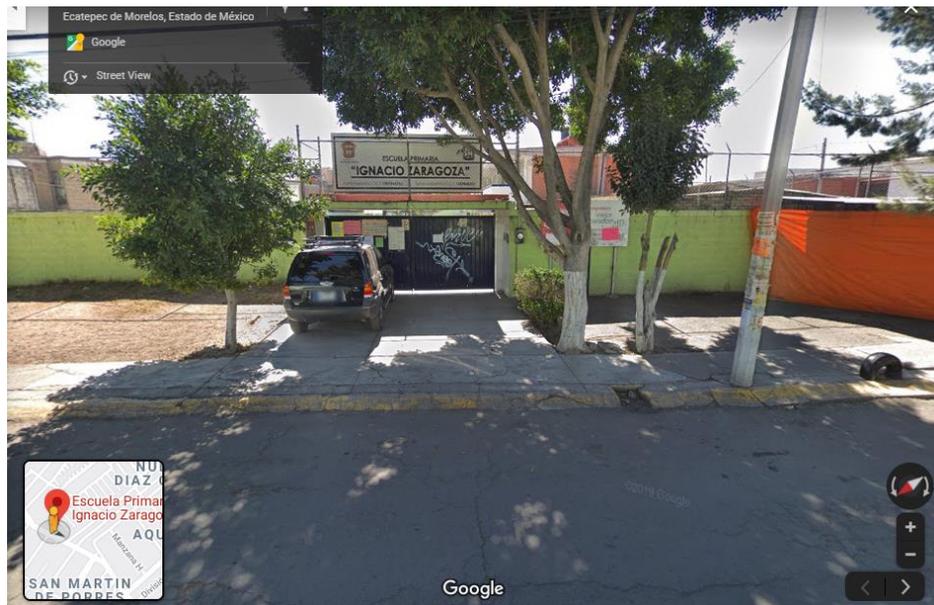
## Referencias

- Arriaga Hernández, Marisela (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3(31),63-74.
- Ávila, P. (2009). La importancia de la retroalimentación en los procesos de evaluación (tesis de maestría). Universidad del Valle de México, Querétaro.
- Cassany D., Luna M., Sanz G. (1994) *Enseñar Lengua*, Barcelona, Editorial Graó.
- Carvajal J. Alicia L. (1997) “*Las escuelas primarias: su contexto y diversidad*” pp. 23-27.
- Cermeño, A. (2016). La importancia de la motivación del profesor en el aprendizaje del alumno. [Tesis de grado, Universidad de la Rloja] [https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE001676.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE001676.pdf)
- Colmenares E., Ana Mercedes, & Piñero M., Ma. Lourdes (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27),96-114.
- DGESPE. Plan de estudios Licenciatura en educación Primaria. Perfil de egreso: competencias profesionales y genéricas. 2012.
- DGESPE. (2013) Procesos de Alfabetización inicial.
- Gómez, P. (1982). Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, D.F., Dirección General de Educación Especial de la Secretaría de Educación Pública.
- Elías, María Esther (2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. *Revista Electrónica Educare*, 19(2),285-301.
- Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna (2017). *La pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios*, México, D.F, p. 135
- Piedra D., Hernández E., Rodríguez J., (s. f.) El estado de la reflexión sobre la práctica de aula. Una muestra por conveniencia de profesores de matemáticas en Bogotá. Colombia, p. 497-504
- Rockwell E., (1995). La escuela cotidiana: I. De huellas, bardas y veredas: Una historia cotidiana en la escuela, México, D.F. Fondo de Cultura Económica, p. 13-57
- SEP (2017) “*Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*”. Ciudad de México, p. 157- 219.

## Anexos



Anexo 1. Ubicación geográfica de la Escuela Primaria “Ignacio Zaragoza”



Anexo 1.1 Vista de frente de la escuela

## Anexo 2

### ESCUELA PRIMARIA "IGNACIO ZARAGOZA" TURNO MATUTINO C.C.T 15EPR4576J HERNANDEZ MÁRQUEZ GUADALUPE ITZAMARA

Los sujetos en su contexto: Las alumnas y los alumnos de primer grado, grupo "A" de la Escuela Primaria "Ignacio Zaragoza"

Nombre del alumno	¿CON QUIENES VIVE? ¿QUIÉN LE AYUDA CON LA TAREA?	NUMERO DE HERMANOS Y EDADES	ESTILO DE APRENDIZAJE	¿QUIENES SON SUS AMIGOS?
1 Aguilar García Miguel Ángel	Vive con sus 2 papás y 2 hermanos Hace la tarea con mamá	2 hermanos 1 Mujer 15 1 Hombre 13	Kinestésico	Diego Nicolle Ángel
2 Barrera Vázquez María Fernanda	Vive con sus 2 papás y 5 hermanos Hace la tarea con mamá	5 hermanos 1 hombre 4 mujeres	Kinestésico	Sofía Karen Liam Jazmín Dulce Santiago Kevin Nicolás Diego
3 Canales Hernández Kevin Abraham	Vive con sus 2 papás y 3 hermanos Hace la tarea con mamá y su hermano	3 hermanas mujeres Más chicas que el	Kinestésico	Santiago Ximena Nicolás Erika
4 Cervantes Martínez Yael Alexander	Vive con sus 2 papás y su hermano, pero su papá viaja mucho. Hace la tarea con mamá	1 hermano hombre De 10 años	Visual Auditivo	Ángel Cristopher
5 Chacón Batista Santiago	Vive con sus 2 papás Hace la tarea con su mamá	1 hermana de 1 año	Kinestésico	Todos
6 Cortez García Ángel Gabriel	Vive con sus 2 papás Hace la tarea con su mamá	Ninguno	Kinestésico	Ian Nicolle
7 Encinos Gómez Natalia	Vive con su mamá y hace la tarea con ella	1 hermana más chica	Kinestésico	Johan Santiago Carol Kevin Erika
8 Flores Morales Luna Alejandra				
9 Galaviz Sandoval Evoleth Alejandra	Vive con sus 2 papás y sus abuelos maternos Hace la tarea con su mamá	1 hermana más grande de 7 años	Visual	Arianna Denisse
10 Gómez Encinos Alexander	Vive con sus papás Hace la tarea con su tía	Ninguno	Visual	Natalia Carla
11 Gonzales Caralimpio Edwin Elías				
12 Gonzales López Nicolle	Vive con sus 2 papás Hace la tarea con su mamá	1 hermano más grande de 7 años	Visual	Karen Blanca Sofía
13 Hernández Fernández Sofía	Vive con su abuelita, hermanos, primos y sus 2 papás Hace la tarea con mamá	2 hermanos 1 mujer 1 hombre	Kinestésico	Fernanda Nicolle Karen
14 Hernández Hernández Dulce María	Vive con sus 2 papás y abuelita Hace a tarea con su mamá	2 hermanos 1 hombre más grande 1 mujer más chica	Kinestésico	Gloria
15 Hernández Huerta Johan Alexander	Vive con sus 2 papas y hermanos Hace la tarea con su mamá	3 hermanos 2 hombres y 1 mujer Más grandes	Kinestésico	Karen Kevin Erika
16	Vive con sus 2 papás y hermanos	5 hermanos 3 mujeres	Visual	Kevin

	Ledesma Fernández José Manuel	Hace la tarea con su mamá	2 hombres Más grandes		Santiago
17	López Mercadillo Ximena Ailen	Vive con sus 2 papás y abuelos Hace la tarea con la vecina	1 hermano hombre Es bebe	Kinestésico	Santiago Kevin Erika
18	Lozano Islas Acxel Andrés				
19	Martínez Rodríguez Carol Ixchel	Vive con sus 2 papás y hermanos Hace la tarea con su hermano	1 hermano hombre 12 años	Visual	Erika
20	Munguía Sotelo Karen	Vive con sus 2 papás hermano y abuelo Hace la tarea con su mamá	1 hermano hombre más grande	Kinestésico	Nicolle Luna Gloria
21	Novoa Mendiola Gloria Blanca	Vive con sus 2 papás Hace la tarea con su mamá	Ninguno	Visual	Karen Dulce Nicolle Sofía
22	Pérez Prado Christopher Liam			Visual	Ian Ewoleth Diego Santiago Kevin Erika Fernanda Nicolás Edwin
23	Pérez Vega Aharon Hussein	Vive con sus 2 papás y abuelito Hace la tarea con su abuelo	Ninguno	Kinestésico	Ángel
24	Ramírez Gallo Johan Emmanuel	Vive con su abuelita y hace la tarea con ella	Ninguno	Visual kinestésico	Kevin Nicolás
25	Reyes Luna Itzuri Zoe				
26	Rivera Muciño Christopher Alexander	Vive con sus 2 papás y abuelos Hace la tarea con su papá	5 hermanos 1 mujer 4 hombres	Kinestésico	Ángel Camila Aharon
27	Rojas Trinidad Santiago Nicolás	Vive con sus 2 papás, hermana, abuelitos, tía y prima Hace la tarea con su mamá	2 hermanas mujeres Más grandes que el	Visual Kinestésico	Kevin Ian Santiago Arianna
28	Sigüenza Barrera Erika Jazmín	Vive con sus 2 papás y hermano Hace la tarea con su mamá	1 hermano de 4 años	Kinestésico	Ximena Karen Kevin Nicolle Santiago Sofía Ewoleth
29	Solórzano Ríos Ian Kaled	Vive con su abuelita, mamá, hermanos y padrino Hace la tarea solo y a escondidas	4 hermanos 3 hombres 1 mujer De 10,5,2 y 1 año	Kinestésico	Liam Edwin
30	Soto Maycen Arianna Ivonne	Vive con sus 2 papás y hermano Hace la tarea con su mamá	1 hermano hombre más grande	Kinestésico	Sofía Karen Nicolle
31	Soto Serrano Diego Gael	Vive con sus 2 papás y hermanos Hace la tarea con su mamá y hermana	2 hermanos 1 hombre más grande 1 mujer más chica	Visual Kinestésico	Miguel Liam
32	Velázquez Sánchez Ana Fernanda	Vive con sus 2 papás y hermano Hace la tarea con su mamá	1 hermana más grande	Visual Kinestésico	Amigos de su hermana Zoe Liam Zoe

	Nombre del alumno	¿QUÉ LE GUSTA JUGAR?	PROGRAMAS FAVORITOS DE TV	DISPONIBILIDAD DE TECNOLOGÍA	MÚSICA DE PREFERENCIA
1	Aguilar García Miguel Ángel	x-box	Caricaturas	Computadora Internet Televisión	Banda
2	Barrera Vázquez María Fernanda	Atrapadas	Caricaturas	Televisión Internet Teléfono	Reggeton
3	Canales Hernández Kevin Abraham	Paw patrol Muñecos	Paw patrol	Computadora Internet Televisión	No escucha
4	Cervantes Martínez Yael Alexander	x-box	Marvel	Internet Televisión Teléfono	Reggaetón
5	Chacón Batista Santiago	Atrapadas	Malcom	Televisión Computadora Teléfono internet	Maluma
6	Cortez García Ángel Gabriel	Videojuegos	Disney	Teléfono Internet	Salsa
7	Encinos Gómez Natalia	Congelados	El Chapulin Colorado	Computadora Televisión Tablet Internet	De fiesta
8	Flores Morales Luna Alejandra				
9	Galaviz Sandoval Evoeth Alejandra	Lobo y en el patio	Peppa pig	Computadora Internet Televisión	Reggaetón
10	Gómez Encinos Alexander	Atrapadas	Spiderman	Teléfono Televisión	Movidas
11	Gonzales Caralimpio Edwin Elías				
12	Gonzales López Nicolle	El lobo Encantados	Bob esponja	Computadora Internet Tablet	Pablo Pop
13	Hernández Fernández Sofía	A las muñecas	Muñequitas	Televisión Tablet Internet	Infantiles
14	Hernández Hernández Dulce María	Lo que juegan sus hermanos	Frozen	Televisión Tablet Internet	Lo de su papá
15	Hernández Huerta Johan Alexander	Atrapadas Escondidillas	Bob esponja	Televisión Tablet Internet	Lo que sea
16	Ledesma Fernández José Manuel	Futbol	Bob esponja	Computadora Internet Tablet Televisión	Normal de todo

17	López Mercadillo Ximena Ailen	Escondidillas	Zum Zum	Computadora Tablet internet Teléfono (abuelita)	Las de su tía
18	Lozano Islas Acxel Andrés				
19	Martínez Rodríguez Carol Ixchel	Con sus muñecas	Bob esponja	Televisión Internet Computadora Teléfono/hermano	Infantiles
20	Munguía Sotelo Karen	Escondidillas	Peppa pig	Televisión Teléfono Computadora internet	Reggaetón
21	Novoa Mendiola Gloria Blanca	Con sus muñecas	Peppa pig	Televisión Tablet Internet	Infantiles
22	Pérez Prado Christopher Liam	Videojuegos	Los superhéroes	Televisión Internet Computadora	
23	Pérez Vega Aharon Hussein	Futbol Basquetbol	Spiderman	Computadora Tablet Televisión Internet	Reggaetón
24	Ramírez Gallo Johan Emmanuel	Atrapadas	Bob esponja Los minions	Televisión Internet	No escucha
25	Reyes Luna Itzuri Zoe				
26	Rivera Muciño Christopher Alexander	Con sus juguetes Escuchar música	11 niños El chavo	Internet Televisión Computadora Teléfono	Reggaetón
27	Rojas Trinidad Santiago Nicolás	Escondidillas	Masha y el oso	Computadora Tablet Televisión Internet	De todo
28	Sigüenza Barrera Erika Jazmín	Estatuas de marfil	Dora la exploradora Lady bug	Computadora Celular de papá Internet	De películas de Disney
29	Solórzano Ríos Ian Kaled	A los rodeos	Paw patrol Cars	Televisión Teléfono Internet	Reggaetón
30	Soto Maycen Arianna Ivonne	Con sus muñecas	11 niños	Televisión Teléfono	Infantiles
31	Soto Serrano Diego Gael	Con sus amigos Atrapadas Escondidillas	El chavo del 8	Televisión Tablet Teléfono Internet	Pop
32	Velázquez Sánchez Ana Fernanda	Con su perrito	La sirenita	Televisión Internet Computadora Teléfono Tablet	Gloria Trevi

Anexo 3

ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
CICLO ESCOLAR 2019-2020  
SÉPTIMO SEMESTRE  
DOCENTE EN FORMACIÓN: GUADALUPE HERNÁNDEZ MÁRQUEZ

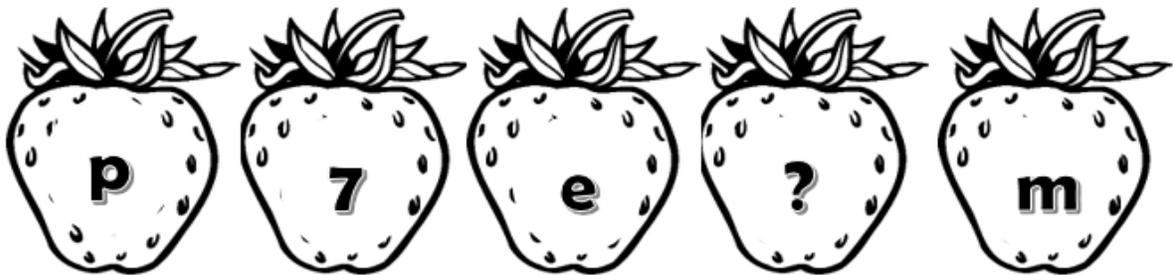


Escuela Primaria "Ignacio Zaragoza"  
Turno: Matutino  
Grado: 1° Grupo: "A"  
Examen Diagnóstico

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1. Escribe tu nombre en el recuadro.

2. Colorea las fresas que tienen letras.



**3.** Escribe la letra inicial de tu nombre.



**4.** Dibuja algo que empiece con la letra inicial de tu nombre.



**5.** Encuentra y colorea de amarillo dos días de la semana.

José	martes	jueves	enero
------	--------	--------	-------

**6.** Dibuja a tu familia y escribe sus nombres debajo.



8. Une con una línea el dibujo con la letra que empieza su nombre.



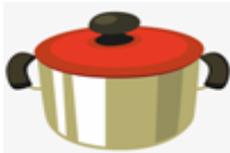
a



e



i



o



u

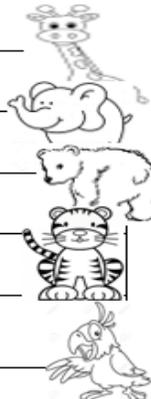
9. Busca el nombre de cada dibujo y enciéralo con tu lápiz.

	mano
	sopa
	ojo

	nido
	pez
	iguana

10. Dictado.

1	_____
2	_____
3	_____
4	_____
5	_____



Asignatura: Español		Fecha: 23 de septiembre al 4 de octubre del 2019	
<b>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</b> Intercambio de experiencias de lectura. Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.			
<b>AMBITO</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>ESTUDIO</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características en el aula.</li> <li>Selecciona textos para escuchar su lectura</li> <li>Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.</li> </ul>	
<b>PROPOSITOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conozcan, consulten, comprendan y produzcan textos informativos sencillos, para obtener y ampliar conocimientos sobre un tema.</li> <li>Compartan lo aprendido con familiares y compañeros a través de exposiciones orales.</li> </ul>			
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>			
<b>MARTES 24 DE SEPTIEMBRE</b>	<b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para comenzar con este proyecto, es necesario establecer que se utilizara la técnica de "CONFERENCIA" de Celestin Freinet.</li> <li>Se llevarán libros, revistas y otros materiales para buscar información.</li> <li>Para activar conocimientos los alumnos responden algunas preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De los siguientes temas cual es el que más les gusta o interesa: deportes, animales salvajes, animales domésticos, países, juguetes?</li> <li>¿por qué les interesa este tema?</li> <li>¿les gustaría investigar sobre el tema de su interés y posteriormente comentarnos a todos de que se trata?</li> </ul> </li> <li>Los alumnos dicen algún tema que les gustaría conocer más.</li> <li>Se escribe en el pizarrón una lista con los temas que los alumnos propusieron.</li> </ul>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libros</li> <li>Revistas</li> <li>Libro de texto</li> <li>Cuaderno</li> </ul>
	<b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>De manera voluntaria algún alumno leerá el propósito del proyecto que aparece en el libro de texto página 32, si no es así el docente en formación lo leerá</li> <li>Comentan acerca del proyecto nuevo y describen sus expectativas al respecto.</li> <li>Comentan como se imaginan que se desarrolla un proyecto.</li> <li>Cada alumno deberá elegir uno de los temas que se escribieron en la lista del pizarrón. Y se discutirá por qué les interesa</li> </ul>	20 minutos	

## Anexo 4. Planeación del 23 de septiembre al 18 de octubre. Asignatura Lengua Materna. Español

	<b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujarán y escribirán en sus cuadernos lo que saben y lo que desean saber del tema elegido. Esto con ayuda de la docente en formación, guiándolos en cómo se escribe.</li> <li>Comentarán si tienen o pueden conseguir libros u otro material para investigar sobre su tema y se ponen de acuerdo para traer los materiales al salón.</li> <li>De tarea traerán material que contenga información valiosa para investigar sobre el tema. De preferencia que sean más imágenes</li> </ul>	10 minutos	
<b>MIÉRCOLES 25 DE SEPTIEMBRE</b>	<b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La información que se les solicito, se ira guardando en un portafolio para que este resguardada por la docente en formación.</li> <li>Se comenzará la sesión, introduciéndolos al tema de que es un cartel y cuál es su función o como se difunden. Así mismo si ellos han visto carteles cuando salen de la escuela o de paseo y sobre que son.</li> </ul>	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Información solicitada</li> <li>Libro de texto</li> <li>Pizarrón</li> </ul>
	<b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con apoyo de las páginas 33 a la 36 del libro de texto, se ira leyendo la información que habla sobre las ballenas.</li> <li>Al terminar la lectura se les preguntara ¿Qué les pareció la lectura? ¿te pareció interesante? ¿te gustaron las imágenes? ¿te gustaría saber más?</li> </ul>	15 minutos	
	<b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente, y grupalmente, una vez localizada la palabra <i>ballena</i>, se preguntará qué información pueden obtener de las imágenes: <i>¿Que sabemos de las ballenas al ver las imágenes?</i></li> <li>Se anotará en el pizarrón la información que los niños anticipen a partir de las imágenes.</li> <li>Después de la lectura, se incentivará a los niños a comparar lo que anticiparon a partir de las imágenes con lo que escucharon.</li> <li>Se Preguntará si con lo leído pueden saber más cosas. Por ejemplo, cómo son, dónde viven, qué tipos de ballenas hay, cómo respiran, qué comen y cómo hacen las ballenas.</li> <li>Para concluir se realizara un pequeño esquema en el pizarrón para que los alumnos lo copien e identifiquen datos importantes y concretos.</li> </ul>	10 minutos  15 minutos	
	<b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En esta sesión se comenzará a enfocar el propósito del proyecto que es el cartel, para ellos se deberá escoger un tema, en este caso serán los animales.</li> <li>Se realizará una revisión en si recuerdan cómo fue que investigaron anteriormente un tema de su interés, se mencionará que ahora se hará lo mismo, pero con un animal de su preferencia.</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto</li> <li>Pizarrón</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo que se realizara primero es elegir y establecer a los animales sobre los cuales se realizará la investigación.</li> <li>Se hará un listado de los posibles animales.</li> </ul>	15 minutos	

<b>LUNES 30 DE SEPTIEMBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debatirán al interior del equipo y elegirán sólo uno de ellos. En su libro de texto, anotarán el nombre de su elección. L.T. Pág. 41.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribirán en el cuaderno qué les gustaría investigar sobre el animal que eligieron.</li> <li>• Con ayuda del docente en formación se establecerán ciertos puntos a investigar e imágenes a cerca de su animal seleccionado. Se sugiere utilizar un formato como el siguiente:</li> </ul> <p>Nombre del animal: _____</p> <p>¿Qué come? _____</p> <p>¿Dónde vive? _____</p> <p>¿Cómo nace? _____</p> <p>¿Cómo es su aspecto? _____</p>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato para los alumnos</li> </ul>
-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	------------------------------------------------------------------------------

#### Anexo 4. Planeación del 23 de septiembre al 18 de octubre. Asignatura Lengua Materna. Español

Asignatura: Español		Fecha: 7 al 18 de octubre del 2019	
<b>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</b> Intercambio de experiencias de lectura. Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.			
<b>ÁMBITO</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTUDIO</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características en el aula.</li> <li>• Selecciona textos para escuchar su lectura</li> <li>• Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.</li> </ul>	
<b>PROPOSITOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conozcan, consulten, comprendan y produzcan textos informativos sencillos, para obtener y ampliar conocimientos sobre un tema.</li> <li>• Compartan lo aprendido con familiares y compañeros a través de exposiciones orales.</li> </ul>			
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>			
<b>LUNES 7 DE OCTUBRE</b>	<b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la sesión Preguntándole a los alumnos si recuerdan cual es el animal que habian escogido para investigar.</li> <li>• Se les preguntara a aquellos que anteriormente no habian mencionado y no se habian anotado en las listas.</li> </ul>	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón de texto</li> <li>• Material impreso anexo 1</li> </ul>
	<b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente se les mostrará el ejemplo de un cartel hecho en lámina (Anexo 1) con el cual, se les preguntara que es lo que ven que tiene esa lamina.</li> <li>• Después de la lluvia de ideas, se explicará lo que es un cartel y las partes que lo conforman:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ TITULO: letras grandes y de otro color</li> <li>○ IMAGEN: la representación del título o referencia a este.</li> <li>○ TEXTO: información breve acerca del título ya mencionado</li> </ul> </li> </ul>	20 minutos	
	<b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalmente, se les repartirá un material impreso donde viene el mismo tipo de cartel y los alumnos, lo colorearan, recortara y asi mismo le colocaran las partes del cartel, como se hizo con el cartel de ejemplo.</li> <li>• Se les irá preguntando donde creen que vaya cada parte.</li> <li>• Nota: de tarea se les pedirá que del animalito que escogieron y con ayuda de mamá o papá, investiguen acerca de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué come?, ¿Cómo es?, ¿Cómo nace? y ¿Dónde vive?, así como una imagen o un dibujo del mismo animalito, todo en el cuaderno de tareas. (información breve para que los alumnos puedan escribir)</li> </ul> </li> </ul>	15 minutos	
<b>MARTES 8 DE OCTUBRE</b>	<b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les solicitará que saquen la información que se les dejo de tarea, donde por medio de la dinámica de lapicitos, los alumnos (solo algunos, máximo 6) mencionarán que fue lo que investigaron acerca de su animalito.</li> <li>• Se revisará que cumplan con las preguntas que se solicitaron para poder así trabajar en la siguiente actividad.</li> </ul>	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información sobre su animalito</li> <li>• Material impreso (Anexo 2)</li> <li>• Colores</li> <li>• Resistol</li> </ul>

#### Anexo 4. Planeación del 23 de septiembre al 18 de octubre. Asignatura Lengua Materna. Español

	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mientras se va revisando el cumplimiento de la tarea, se le pedirá ayuda a un alumno, el cual ira repartiendo el material impreso (Anexo 2).</li> <li>Cuando todos ya tengan su hojita, se les dará la indicación de recortar sobre la línea negra de la figurita.</li> <li>En la parte de en medio, dibujarán a su animalito como ellos quieran, será libre y a su imaginación.</li> <li>Después de eso, se pegará en el cuaderno amarillo, solo colocando prit o resistol en la parte de en medio para que las otras pestañas puedan doblarse y escribir los datos que se piden y anteriormente se solicitaron como tarea.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente, de tarea, se les solicitará recortes a los alumnos acerca de lo que investigaron anteriormente así como media cartulina, ya que en la siguiente sesión, los alumnos comenzarán a realizar lo que es su cartel.</li> </ul>	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno amarillo</li> <li>Colores</li> <li>Prit</li> <li>Resistol</li> </ul>
MIÉRCOLES 9 DE OCTUBRE	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En esta sesión se comenzará a realizar su cartel para que ellos lo decoren, le coloquen la información solicitada y algunos datos que gusten.</li> <li>Se les pedirá que saquen su cartulina, sus recortes y lapicera.</li> </ul>	5 minutos	
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A través de un ejemplo en el pizarrón, se les irá explicando como irán construyendo su cartel.</li> <li>En su libro de texto página 50 viene un ejemplo claro de cómo deberá ir quedando su cartel. Se dará lectura a lo que se dice y ejemplificará con el cartel que viene abajo</li> <li>Con ayuda del esquema del Anexo 2, podrán consultar la información ahí. De igual manera la docente en formación ira supervisando que el trabajo vaya quedando correctamente y si se encuentran dudas se apoyará.</li> </ul>	10 minutos 25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recortes</li> <li>Colores</li> <li>Prit o resistol</li> <li>Cartulina</li> <li>Esquema de Anexo 2</li> <li>Libro de texto</li> </ul>
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se procurará que el cartel con la información quede completa o terminada dentro del salón de clases, si es posible igualmente el dibujo, de no ser así, se pedirá que de tarea terminen su dibujo.</li> <li>De tarea, se pedirá que en casa repasen la información acerca de su animalito como que mamá, papá o tutor, ayuden a decorar el cartel y se vea más llamativo, colocando más colores o un margen.</li> </ul>		
JUEVES 10 DE OCTUBRE	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En esta sesión, los carteles se recogerán por parte de la docente en formación para irlos revisando e irles haciendo algunas observaciones a los alumnos en donde se podría mejorar o si así ya está correcto.</li> </ul>	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carteles terminados</li> <li>Calendario para la exposición de carteles</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Posteriormente se definirá en que días y quienes serán los primeros en pasar.</li> <li>Esto se hará conforme los alumnos lo escojan y mejor se sientan, habrá quienes querrán pasar primero y quienes querrán pasar al últimos, se darán de 6 a 8 turnos por día, durante 5 días seguidos.</li> </ul>	15 minutos	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grupalmente se dejarán claros algunos puntos acerca de porque escogieron ese tema, así como la presentación que darán el día de la conferencia como:</li> </ul>	15 minutos	

## Anexo 4. Planeación del 23 de septiembre al 18 de octubre. Asignatura Lengua Materna. Español

ASIGNATURA		Formación Cívica y Ética		TIEMPO		22 de noviembre del 2015		
<b>LECCIÓN</b>		1. Compartir sentimientos y emociones						
		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>				<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>		
Reconoce sus emociones y respeta la forma en que sus compañeros las manifiestan.						• Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad		
<b>AMBITO</b>		<b>CONTENIDOS</b>				<b>PROPÓSITOS GENERALES DE LA ASIGNATURA</b>		
Aula	Compartiendo sentimientos y emociones: <ul style="list-style-type: none"> <li>Qué es lo que más disfruto y me gusta hacer.</li> <li>¿Cómo manifiesto mi alegría? ¿Qué me irrita o molesta? ¿Qué hago cuando me enoja? ¿En qué momentos siento vergüenza?</li> <li>Cómo manifiesto respeto por los sentimientos y emociones de los demás.</li> </ul>			Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.				
		<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>						
VIERNES 22 DE NOVIEMBRE	<b>INICIO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En esta sesión, se comenzará recordando las emociones que habíamos trabajado anteriormente con la película de "Intensamente", así mismo se llevará nuevamente la lámina con los dibujos de cada emoción respectivamente.</li> <li>Se les pedirá a los alumnos que vayamos mencionando cada emoción: Alegría, Tristeza, Furia, Temor/Miedo y Desagrado, al momento de ir mencionando cada una, se les pedirá que vayan gesticulando como expresan esa emoción.</li> </ul>		<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIALES</b>			
	<b>DESARROLLO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con ayuda del libro de texto página 42, se dará lectura al comienzo de la lección; "Compartir sentimientos y emociones", durante la lectura de las páginas siguientes, se irán haciendo pausas para ir explicando cada emoción y en que momentos se podrían presentar. Así mismo se explicará que implica sentirse o como las manifestamos:</li> </ul> <p><b>Las emociones que experimentamos: se notan en nuestros gestos, en los movimientos de nuestro cuerpo (llover, reír, querer gritar, etc.) o en nuestras palabras. Por eso las personas se dan cuenta de cómo nos sentimos, igual que nosotros sabemos cuando alguien está contento, enojado, triste o con miedo. Las emociones se relacionan con lo que nos pasa a cada momento o cada día.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Posteriormente, se les repartirán 5 círculos de color carnita, donde tendrán que dibujar las caras que ellos harían si sienten esa emoción. O como se imaginan que la expresarían, para apoyar esta actividad, se llevará un espejo grande y con cuidado, si los alumnos quisieran ver su expresión en alguna emoción, podrán pasar a verse al espejo y luego ir a dibujarla.</li> <li>Cuando hayan terminado de dibujar las caritas, se doblarán a la mitad y por la parte de atrás se pegarán todas juntas para que al final se peguen en un abate lenguas y quede en forma de paleta. Ejemplo (Anexo 1).</li> </ul>		10 minutos 25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lámina de emociones</li> <li>Libro de texto</li> <li>Círculos de colores</li> <li>Abate lenguas</li> <li>Lápiz, colores y prit o Resistol</li> </ul>			
	<b>CIERRE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente, se dirán algunas situaciones y ellos con sus paletas de emociones, tendrán que colocar la emoción que cierta situación les genere, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Te encuentras a un amigo que no esperabas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se te cae tu helado o tu dulce.</li> <li>Te caes o te lastimas.</li> </ul> </li> <li>Te quitan el juguete que te gusta. <ul style="list-style-type: none"> <li>Te llevan de paseo.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Finalmente se explicará la importancia de identificar estas emociones, principalmente las que podemos llegar a manifestar de manera inadecuada o hiriente hacia los demás, propiciando la reflexión a generar una autorregulación con algunas preguntas: ¿Cómo puedes expresar tus emociones sin herir a los demás?, ¿Qué harías en los casos anteriores?</li> </ul>		15 minutos				
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de Rango</li> </ul>							

## Anexo 5. Planeación del 22 de noviembre. Asignatura Formación Cívica y Ética

ASIGNATURA	Formación Cívica y Ética	TIEMPO	6 DE DICIEMBRE DEL 2019	
LECCIÓN	1. Compartir sentimientos y emociones			
APRENDIZAJES ESPERADOS		COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN		
Reconoce sus emociones y respeta la forma en que sus compañeros las manifiestan.		• Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad		
AMBITO	CONTENIDOS	PROPOSITOS GENERALES DE LA ASIGNATURA		
Aula	Compartiendo sentimientos y emociones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué es lo que más disfruto y me gusta hacer.</li> <li>• ¿Cómo manifiesto mi alegría? ¿Qué me irrita o molesta? ¿Qué hago cuando me enojo? ¿En qué momentos siento vergüenza?</li> <li>• Cómo manifiesto respeto por los sentimientos y emociones de los demás.</li> </ul>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				
VIERNES 29 DE NOVIEMBRE	<b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Previamente se les solicitará a los alumnos que lleven una foto de ellos, puede ser impresa o un dibujo de su cara, esta se pegará en una pinza con su nombre. En esta sesión, se iniciará repartiendo su pinza.</li> <li>• Así mismo, para esta sesión se les pedirá una cobija o un tapete en el cual puedan colocarlo en el piso y puedan sentarse o acostarse.</li> <li>• Se llevarán diferentes mounstros de colores como en el anexo 1 y se les preguntará ¿Qué se imaginan que haremos?</li> </ul>	15 minutos	<b>MATERIALES</b> ❖ Pincitas ❖ Foto ❖ Tapete ❖ cobija ❖ Video del cuento de El monstruo de colores ❖ Bocina ❖ Material impreso anexo 2 ❖ Colores ❖ Tijeras ❖ Pegamento ❖ Cuaderno amarillo ❖	
	<b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos se colocarán en el piso sentados para que puedan ver el video del cuento "El monstruo de colores" (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NmMokND8g">https://www.youtube.com/watch?v=NmMokND8g</a>)</li> <li>• Cuando termine el video, se les pedirá a los alumnos que coloquen su pincita en la emoción que sienten en ese momento (alegría, tristeza, enojo, miedo, calma o amor). Esta actividad se comenzará a hacer diariamente, motivando a los alumnos a que lleguen temprano y así puedan buscar su pinza y colocarla en la emoción que sienten ese día y al final del día ver si cambian de emoción o se mantienen en la misma, (si llega a cambiar, se procurará poner atención y no dejar pasar alguna situación de alerta que pueda suceder)</li> <li>• Con apoyo del video, se hará la explicación de que a cada emoción debemos darle su importancia y sobre todo aprender a diferenciarlas y saber cómo actuar cuando nos lleguemos a sentir así, de igual manera a respetar como se sientan sus compañeros, a no agredir o burlarse si ven a sus compañeros presentando alguna emoción, al contrario, procurar ayudar cuando sea necesario y si nuestros compañeros lo piden.</li> </ul>	25 minutos		
	<b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalmente, se les repartirá material impreso anexo 2, donde se encuentra el mismo monstruo, el cual deberán colorearlo como al principio estaba todo revuelto, después de eso, se les pedirá que dibujen en cada frasco un momento que les haga sentir esa emoción, al final viene otro frasco, en el cual escogerán una emoción que les guste sentir más.</li> <li>• Después lo pegaran en sus cuadernos como evidencia del trabajo hecho.</li> </ul>	15 minutos		
EVALUACIÓN	• Escala de Rango			

## Anexo 5. Planeación del 6 de diciembre. Asignatura Formación Cívica y Ética



## Anexo 6. Actividad del Monstruo de colores de Formación Cívica y Ética

ASIGNATURA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO		TIEMPO DE REALIZACIÓN: SEMANA DEL 2 AL 6 DE MARZO DEL 2020			
EJES TEMÁTICOS	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PROPOSITOS	ENFOQUE	
MUNDO NATURAL	Exploración de la naturaleza  Cuidado del medio ambiente	Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.  Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla	Que los alumnos observen y comparen las características de las plantas que identifican con sus sentidos, las clasifiquen a partir de ciertos criterios e identifiquen algunas acciones para su cuidado.	Estudian la naturaleza y los seres vivos. Enfoque: Desarrollar la formación científica básica, tratar de dar explicación a ciertos fenómenos. Metodología: Se trabajan tres tipos de proyectos, científicos, tecnológicos y ciudadanos.	
BLOQUE	SECUENCIA	¿QUÉ BUSCO?	EVALUACIÓN		
II	2. Las plantas son distintas	Que los alumnos reconozcan el color de las plantas y la presencia o ausencia de flores como criterios de clasificación y los apliquen en determinadas situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> </ul> <b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b> Observación y análisis del desarrollo de las actividades.		
II	3. Hojas muy diferentes.	Que los alumnos reconozcan la diversidad de las hojas de las plantas e identifiquen algunas características para que elaboren descripciones.	<b>Determinar si los alumnos:</b> Identifican las características de las plantas de su entorno y comprenden la importancia de cuidarlas. Actividades en el libro de texto.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				Tiempo	Materiales
SESION 1	<b>INICIO</b>		10 minutos		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>En esta sesión se continuará con el trabajo del tema de "Las Plantas". Se les pedirá a los alumnos que observen las plantas de la <i>página 98 del libro de texto</i> y hacer comentarios en torno a las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿en qué se parecen?,</li> <li>¿en qué son diferentes?,</li> <li>¿qué creen que necesitan para vivir?</li> </ul> </li> </ul>				
	<b>DESARROLLO</b>		20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantitas</li> <li>Colores</li> <li>Libro de texto</li> <li>Espacio de las jardineras</li> <li>Tijeras</li> <li>Pegamento</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se les llevarán diferentes plantas al salón para que los alumnos las observen, identifiquen similitudes y diferencias, describan cómo son sus hojas, si tienen flores y si tienen algún uso en la vida cotidiana, por ejemplo, como alimento, como planta medicinal o como adorno.</li> <li>Después se les pedirá recortar las imágenes del recortable 3 y formar dos grupos: uno de plantas con flor y otro de plantas sin flor.</li> <li>Se pegarán las del primer grupo y se describirán sus hojas. <i>L. T. pág. 99.</i></li> <li>En el siguiente apartado, pegar las plantas con flor agrupadas según su color. <i>L. T. pág. 100.</i></li> </ul>		10 minutos		
	<b>CIERRE:</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente, se sacarán a los alumnos a la jardinera de la escuela y se les pedirá que observen las plantitas, sin maltratarlas, después elegirán una planta, la dibujaran, describirán cómo es y lo que necesita para vivir. <i>L. T. pág. 101.</i></li> </ul>				

SESIÓN 2	<b>INICIO</b>		15 minutos	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Previamente, se les solicitará a los alumnos que lleven una pequeña planta que encuentren tirada en el piso de camino a casa, que no la arranquen, ya que anteriormente hemos visto que para cuidarlas no se arrancan ni maltratan.</li> <li>Con esa pequeña plantita, trabajaremos en el libro de texto página 102.</li> </ul>			
	<b>DESARROLLO</b>		25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas reales</li> <li>Libro de texto</li> <li>Material impreso anexo 1 y 2</li> <li>Colores</li> <li>Tijeras</li> <li>Pegamento</li> <li>Hojas de color</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>En esta actividad, los alumnos tendrán que describir con pequeñas características sus hojas de su plantita, si son pequeñas, si tiene flores, es verde, son redondas, picudas o largas, su color y como se siente su plantita.</li> <li>Posteriormente, se les brindará material impreso anexo 1, donde se ordenará el proceso del crecimiento de las plantitas y así mismo se explicará que se necesita para que crezca (agua, sol, vitaminas, cuidados).</li> </ul>			
	<b>CIERRE</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente, se les repartirá material impreso anexo 2, donde los alumnos, van a colorear las partes de su planta para después recortarla, armarla y pegarla en una hoja de color que se les proporcionará.</li> <li>En esta hoja de color, se doblará a la mitad, en la portada amaran su flor, en las partes de adentro, colocaran el ciclo de vida de las plantas y se escribirá como debemos cuidarlas.</li> </ul>		15 minutos	

## Anexo 7. Planeación del 2 al 13 de marzo. Asignatura Conocimiento del Medio

ASIGNATURA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO		TIEMPO DE REALIZACIÓN: SEMANA DEL 16 AL 20 DE MARZO DEL 2020			
EJES TEMÁTICOS	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PROPÓSITOS	ENFOQUE	
MUNDO NATURAL	Exploración de la naturaleza  Cuidado del medio ambiente	Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.  Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla	Que los alumnos observen y comparen las características de las plantas que identifican con sus sentidos, las clasifiquen a partir de ciertos criterios e identifiquen algunas acciones para su cuidado.	Estudian la naturaleza y los seres vivos. <u>Enfoque:</u> Desarrollar la formación científica básica, tratar de dar explicación a ciertos fenómenos. <u>Metodología:</u> Se trabajan tres tipos de proyectos, científicos, tecnológicos y ciudadanos.	
BLOQUE	SECUENCIA	¿QUÉ BUSCO?		EVALUACIÓN	
II	2. Las plantas son distintas	Que los alumnos reconozcan el color de las plantas y la presencia o ausencia de flores como criterios de clasificación y los apliquen en determinadas situaciones.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> </ul> <b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b> Observación y análisis del desarrollo de las actividades. <b>Determinar si los alumnos:</b> Identifican las características de las plantas de su entorno y comprenden la importancia de cuidarlas. Actividades en el libro de texto.	
II	3. Hojas muy diferentes.	Que los alumnos reconozcan la diversidad de las hojas de las plantas e identifiquen algunas características para que elaboren descripciones.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				Tiempo	Materiales
SESION 1	<b>INICIO:</b>		10 minutos		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se hará un pequeño recordatorio acerca del tema de las infografías mencionando de qué temas las hicieron, dónde podemos investigar información y qué elementos las componen. (título, información e imágenes)</li> </ul>				
	<b>DESARROLLO:</b>				
SESION 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se propondrá el tema: "El cuidado de las plantas" (vinculándolo con el tema de "Las plantas" que se está viendo en Conocimiento del Medio) para elaborar nuestra infografía.</li> <li>De manera grupal, se dialogará sobre lo que saben acerca del tema para que el docente registre las ideas principales en el pintarrón, para posteriormente escribirlas en nuestra infografía.</li> <li>Proponer qué más podrían investigar y hacer un registro de la información faltante.</li> </ul>		20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pintarrón</li> <li>Material hecho en CM</li> <li>Cuaderno amarillo</li> </ul>	
	<b>CIERRE:</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se redactarán preguntas para guiar la investigación. Por ejemplo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿qué debes hacer para cuidarlas?,</li> <li>¿cómo dañamos a las plantas?,</li> <li>¿por qué es importante cuidar las plantas?, etc.</li> </ul> </li> <li>Dialogar para proponer ideas sobre dónde buscar información.</li> <li>De tarea, entrevistar a una persona de su familia que pueda responder las preguntas planteadas.</li> </ul>				15 minutos

SESION 2	<b>INICIO:</b>		15 minutos	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se iniciará la sesión compartiendo comentarios sobre las acciones que cada quien realiza para el cuidado de las plantas y por qué es importante implementarlas.</li> <li>A los alumnos se les pedirá que observen las imágenes de la <i>página 103 del libro de texto</i> y marcar aquellas donde las personas estén cuidando las plantas.</li> </ul>			
	<b>DESARROLLO:</b>			
SESION 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Previamente, se les solicitará que lleven nuevamente 2 hojas y 2 florecitas que se encuentren tiradas en el piso de camino a casa (sin arrancarlas obviamente)</li> <li>Se les pedirá que observen las hojas y flores que llevaron de tarea, comentar qué características tienen. <i>L.T. pág. 104.</i></li> <li>Por mesas de trabajo, se agruparán las hojas según sus características (flores u hojas, grandes o pequeñas, por colores, etc. Los alumnos escogerán como agruparlas.</li> <li>Se pegarán las hojas y flores en un cartoncillo de papel cascarrón. <i>L.T. pág. 104</i></li> </ul>		25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flores u hojitas</li> <li>Papel cascarrón</li> <li>Libro de texto</li> </ul>
	<b>CIERRE:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar los trabajos con el grupo y explicar cómo las clasificaron. Escribir las diferentes clasificaciones que encontraron. <i>L.T. pág. 104</i></li> </ul>			

## Anexo 7. Planeación del 16 al 20 de marzo. Asignatura Conocimiento del Medio

## Anexo 8. Listas de cotejo y Escalas de Rango (Evaluación de las actividades)

ESCUELA PRIMARIA "IGNACIO ZARAGOZA"

GRADO Y GRUPO "1° A"

### "LISTA DE COTEJO (LENGUA MATERNA. ESPAÑOL)

		Dibujo del tema de elección por Investigar		Información previa de su tema elegido		Elección de un animalito a Investigar	Preguntas guía para la Investigación		Anexo 1 Partes del cartel		Material y cartel		TOTAL		% de SI	OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	Aguilar García Miguel Ángel		*	*		León	*			*	1/2		2 1/2	2	50	
2	Barrera Vázquez María Fernanda	*		*		Perro	*		*		*		5		100	
3	Canales Hernández Kevin Abraham	*		*		Puerquito	*		*		*		4	1	80	
4	Cervantes Martínez Yael Alexander	*		*		Mono	*			*	*		4	1	80	
5	Chacón Batista Santiago	*		*		Koala	*		*		*		5		100	
6	Cortez García Ángel Gabriel	*		*		León	*		*		*		5		100	
7	Encinos Gómez Natalia	*		*		Cerdo	*		*		*		5		100	
8	Flores Morales Luna Alejandra	*		*		Perro	*		*		*		5		100	
9	Galavis Sandoval Evoieth Alejandra	*		*		Cerdo	*		*		*		5		100	
10	Gómez Encinos Alexander	*		*		Perro	*		*		*		5		100	
11	Gonzales Carlmpio Edwin Elias		*	*		Conejo	*		*		*		4	1	80	
12	Gonzales López Nicole	*		*		Ratón	*		*		*		5		100	
13	Hernández Fernández Sofía	*		*		Gato	*		*		*		5		100	
14	Hernández Hernández Dulce María	*		*		Perro	*		*		*		5		100	
15	Hernández Huerta Johan Alexander	*		*		León	*		*		*		5		100	
16	Ledesma Fernández José Manuel		*		*	León	*		*		*		3	2	60	
17	López Mercadillo Ximena Ailen		*	*		Conejo	*		*		*		4	1	80	
18	Lozano Islas Axel Andrés	*		*		Perro	*		*		*		5		100	
19	Martínez Rodríguez Carol Ixchel		*		*	Tigre	*		*		*		3	2	60	
20	Mungula Sotelo Karen		*		*	Conejo	*		*		1/2		2 1/2	2	50	
21	Novoa Mendiola Gloria Blanca	*		*		Koala	*		*		*		5		100	
22	Pérez Prado Christopher Liam		*	*		León	*		*		*		4	1	80	
23	Pérez Vega Aharon Hussein		*		*	Perro	*		*		*		2	3	40	
24	Ramírez Gallo Johan Emmanuel	*		*		León	*		*		*		5		100	
25	Reyes Luna Itzuri Zoe	*		*		Puerquito	*		*		*		4	1	80	
26	Rivera Mucífo Christopher Alexander		*	*		Mono	*		*		1/2		2 1/2	2	50	
27	Rojas Trinidad Santiago Nicolás	*		*		Perro	*		*		*		5		100	
28	Sigüenza Barrera Erika Jazmin	*		*		León	*		*		*		5		100	
29	Soldrzano Ríos Ian Kaled		*	*		León	*		*		1/2		3 1/2	1	70	
30	Soto Maycen Arianna Ivonne	*		*		Puerquito	*		*		*		5		100	
31	Soto Serrano Diego Gael	*		*		León	*		*		*		5		100	
32	Velázquez Sánchez Ana Fernanda	1/2		*		Perro	*		*		*		3	1 1/2	60	

**ESCUELA:** Primaria “Ignacio Zaragoza”

**GRADO Y GRUPO:** 1º “A”

**ASIGNATURA:** Formación Cívica y Ética

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Reconoce sus emociones y respeta la

forma en que sus compañeros las manifiestan.

<span style="color: green;">■</span>	4 MUY BIEN
<span style="color: blue;">■</span>	3 BIEN
<span style="color: yellow;">■</span>	2 ACEPTABLE
<span style="color: red;">■</span>	1 NECESITA MEJORAR

		Identifica sus emociones	Expresa sus emociones	Respeto la manera de expresarse de sus compañeros	Reconoce las emociones frente a situaciones	Reconoce el efecto de las emociones y en relación con los demás	PUNTEO	OBSERVACIONES
1	Aguilar García Miguel Ángel	3	3	3	3	3	15 75 %	
2	Barrera Vázquez María Fernanda	3	4	4	4	4	19 95%	
3	Canales Hernández Kevin Abraham	4	4	4	4	4	20 100%	
4	Cervantes Martínez Yael Alexander	3	2	3	2	2	12 60%	
5	Chacón Batista Santiago	4	3	4	3	3	17 85%	
6	Cortez García Ángel Gabriel	3	3	2	2	2	12 60%	
7	Encinos Gómez Natalia	3	3	3	3	3	15 75 %	
8	Flores Morales Luna Alejandra	4	4	4	4	4	20 100%	
9	Galavis Sandoval Evoeth Alejandra	3	3	3	3	3	15 75%	
10	Gómez Encinos Alexander	3	2	3	3	3	14 70%	
11	Gonzales Caralimpo Edwin Elías	3	2	3	3	3	12 60%	
12	Gonzales López Nicolle	3	3	3	3	3	15 75%	
13	Hernández Fernández Sofía	4	4	4	4	4	20 100%	
14	Hernández Hernández Dulce María	4	3	4	3	3	17 85%	
15	Hernández Huerta Johan Alexander	4	2	4	3	3	16 80%	
16	Ledesma Fernández José Manuel	4	3	2	3	2	14 70%	
17	López Mercadillo Ximena Ailen	3	3	4	3	3	16 80%	
18	Lozano Islas Axel Andrés	3	3	3	3	3	15 75%	
19	Martínez Rodríguez Carol Ixchel	4	3	4	4	4	19 95%	
20	Munguía Sotelo Karen	4	4	4	4	3	19 95%	
21	Novoa Mendiola Gloria Blanca	4	4	4	4	3	19 95%	
22	Pérez Prado Christopher Liam	3	3	2	3	2	13 65%	
23	Pérez Vega Aharon Hussein	2	3	2	2	2	11 55%	
24	Ramírez Gallo Johan Emmanuel	3	3	3	2	3	14 70%	
25	Reyes Luna Itzuri Zoe	3	3	3	2	3	14 70%	
26	Rivera Muciño Christopher Alexander	1	2	3	2	2	10 50%	
27	Rojas Trinidad Santiago Nicolás	3	3	3	3	3	15 75%	
28	Sigüenza Barrera Erika Jazmín	4	4	4	4	4	20 100%	
29	Solórzano Ríos Ian Kaled	3	3	3	3	3	15 75 %	
30	Soto Maycen Arianna Ivonne	4	3	3	3	3	16 80%	
31	Soto Serrano Diego Gael	3	3	3	3	3	15 75 %	
32	Velázquez Sánchez Ana Fernanda	3	3	3	3	3	15 75 %	

**ESCUELA:** Primaria "Ignacio Zaragoza"

**GRADO Y GRUPO:** 1º "A"

**ASIGNATURA:** Conocimiento del Medio

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.

	4 MUY BIEN
	3 BIEN
	2 ACEPTABLE
	1 NECESITA MEJORAR

		Tarjeta de su plantita	Reconoce características de las plantas y las compara	Reconoce los cuidados que necesitan las plantas	Puntaje	Porcentaje	OBSERVACIONES
1	Aguilar García Miguel Ángel	3	3	3	9	75%	
2	Barrera Vázquez María Fernanda	4	4	4	12	100%	
3	Canales Hernández Kevin Abraham	4	4	4	12	100%	
4	Cervantes Martínez Yael Alexander	2	3	4	9	75%	
5	Chacón Batista Santiago	4	4	4	12	100%	
6	Cortez García Ángel Gabriel	4	4	4	12	100%	
7	Encinos Gómez Natalia	3	3	4	10	83%	
8	Flores Morales Luna Alejandra	4	4	4	12	100%	
9	Galavis Sandoval Eiveth Alejandra	4	4	4	12	100%	
10	Gómez Encinos Alexander	3	3	4	10	83%	
11	Gonzales Caralimpio Edwin Elias	3	3	3	9	75%	
12	Gonzales López Nicoile	4	4	4	12	100%	
13	Hernández Fernández Sofía	4	4	4	12	100%	
14	Hernández Hernández Dulce María	4	3	4	11	92%	
15	Hernández Huerta Johan Alexander	3	3	4	10	83%	
16	Ledesma Fernández José Manuel	4	3	4	11	92%	
17	López Mercadillo Ximena Alien	3	3	4	10	83%	
18	Lozano Islas Axel Andrés	4	4	4	12	100%	
19	Martínez Rodríguez Carol Itchel	4	3	4	11	92%	
20	Munguía Sotelo Karen	3	3	4	10	83%	
21	Novoa Mendiola Gloria Blanca	4	3	4	11	92%	
22	Pérez Prado Christopher Liam	4	4	4	12	100%	
23	Pérez Vega Aharon Husseln	3	3	4	10	83%	
24	Ramírez Gallo Johan Emmanuel	3	3	4	10	83%	
25	Reyes Luna Itzuri Zoe	3	2	4	9	75%	
26	Rivera Muciño Christopher Alexander	2	3	4	9	75%	
27	Rojas Trinidad Santiago Nicolás	4	4	4	12	100%	
28	Sigüenza Barrera Erika Jazmin	4	4	4	12	100%	
29	Soldórzano Ríos Ian Kaled	3	3	4	10	83%	
30	Soto Maycen Arianna Ivonne	4	4	4	12	100%	
31	Soto Serrano Diego Gael	3	3	4	10	83%	
32	Velázquez Sánchez Ana Fernanda	2	3	4	9	75%	