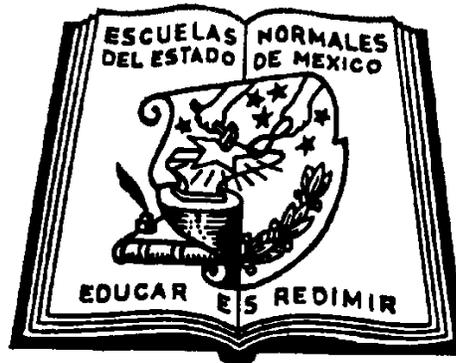




GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
Y DESARROLLO DOCENTE

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC



TESIS DE INVESTIGACIÓN:

JUEGOS LINGÜÍSTICOS COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA
COMPRENSIÓN ORAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

ANA KAREN PEREZ TORREALVA

DIRECTOR DE TESIS DE INVESTIGACIÓN:

MTRA. ESTELA MARÍA DEL CARMEN MEDINA CUEVAS

CAPULHUAC, MÉX.

JULIO 2020.

ÍNDICE

	Págs.
Introducción.....	5
Capítulo I. Ruta metodológica	
1.1 <i>Problematización</i>	7
1.1.1 <i>¿Adivina quién soy?</i>	12
1.1.2 <i>Aprendiendo trabalenguas</i>	19
1.2 <i>Planteamiento del problema</i>	23
1.3 <i>Hipótesis de acción</i>	26
1.4 <i>Objetivos</i>	27
1.5 <i>Justificación y fundamentos de la investigación</i>	28
1.6 <i>Metodología de la investigación</i>	30
1.6.1 <i>El método de la investigación-acción</i>	34
1.6.2 <i>Las técnicas e instrumentos</i>	35
1.6.3 <i>Camino Metodológico</i>	40
1.6.4 <i>El encuentro con el problema</i>	42
1.6.5 <i>El encuentro con la práctica</i>	43
1.7 <i>Estado del arte</i>	45
Capítulo II. Marco teórico	
2.1 <i>Compresión oral</i>	49
2.2 <i>Oralidad</i>	51
2.3 <i>Competencia lingüística</i>	54
2.4 <i>Competencia comunicativa</i>	56
2.5 <i>Juegos lingüísticos como estrategia</i>	57

Capítulo III. Propuesta de intervención

3.1	<i>Contexto Situacional de la intervención</i>	59
3.1.1	Contexto externo.....	59
3.1.2	<i>Contexto interno</i>	63
3.1.2.1	<i>Organigrama institucional</i>	63
3.1.2.2	<i>Programa Escolar de Mejora Continua</i>	66
3.1.2.3	<i>Infraestructura Institucional</i>	68
3.1.3	Contexto áulico.....	68
3.1.4	<i>Campo de formación académica Lenguaje y Comunicación</i>	72
3.2	Descripción de la propuesta de intervención.....	81
3.2.1	<i>Descripción del plan de acción</i>	85
3.2.1.1	<i>Primer ciclo: implementación de estrategias para la comprensión oral</i>	85
3.2.1.2	<i>Segundo ciclo: implementación de los juegos lingüísticos</i>	87
3.2.1.3	<i>Tercer ciclo: Comprensión de palabras en diferentes situaciones comunicativas</i>	89
3.3	Seguimiento del avance en la propuesta de intervención.....	90

Capítulo IV. Ciclos reflexivos de la intervención

4.1	<i>Primer ciclo reflexivo</i>	93
4.1.1	<i>¿Cómo son los peces?</i>	94
4.1.2	<i>¿A qué se dedica tu papá?</i>	99
4.2	Segundo ciclo reflexivo.....	104
4.1.2	<i>El bombero y su gato Juan</i>	104

4.2.2 <i>Toto y Lola visitan al doctor</i>	108
4.2.3 <i>¿Qué quieres ser de grande?</i>	111
4.3 Tercer ciclo reflexivo.....	116
4.3.1 <i>Metete Tete</i>	116
4.3.2 <i>Ensalada de atún</i>	120
4.3.3 <i>¿Quién soy?</i>	122
Reflexiones finales.....	126
Fuentes de consulta.....	130
Anexos.....	135

Introducción

La educación infantil en el siglo XXI exige que la escuela sea un espacio de oportunidades para que los niños se expresen, comuniquen, convivan e interactúen con sus semejantes. La comprensión oral es un proceso a través del cual los niños derivado de sus experiencias acumuladas escuchan frases, diálogos o conversaciones relacionan la información que tiene almacenada en su mente para expresar sus ideas, sentimientos, emociones de manera coherente y eficaz.

La comunicación oral tiene una gran presencia en la vida de los educandos, hablar y escuchar son dos habilidades que desarrollan en los distintos ámbitos en los que se desenvuelven como herramienta para comunicar transmitir conocimientos e intercambiar opiniones.

A partir de la experiencia e investigación surgen interrogantes entorno a este tema ¿Cómo se expresan los niños? ¿Cuál es el proceso de comprensión oral? ¿Qué estrategias implementar para favorecer su comprensión oral? ¿Qué es lo que se espera que el niño logre? ¿Cómo implica que el docente desarrolle su competencia comunicativa? Explorar diversos ámbitos del mundo que lo rodea y descubrir nuevas cosas con sus propios medios le permiten desarrollar su lenguaje, razón por la cual planteo dos objetivos para dar respuesta a estas preguntas.

El primero orientado en la implementación de juegos lingüísticos como estrategia para favorecer la comprensión oral por medio de situaciones de aprendizaje para reconocer la importancia de la escucha y el habla en diversas situaciones comunicativas.

El segundo, está relacionado con la intención de diseñar situaciones de aprendizaje que permita a los niños comprender diferentes palabras, incorporarlas a su léxico para comunicarse de manera clara y precisa en interacción con otras personas.

Elliott (2005) y Latorre (2005) señalan en sus aportaciones que la investigación-acción le permite al docente mirar su propia práctica a través de su acontecer cotidiano con los alumnos, proporciona elementos fundamentales como el análisis y la reflexión para darse cuenta de lo que está obstaculizando una buen trabajo.

Mediante la investigación- acción es importante reflexionar sobre las acciones y analizar las dificultades que se presentan en el quehacer docente, para así tomar

decisiones que persigan la transformación y mejora de la práctica. Este trabajo se centra en estudiar la transformación y mejora de la práctica docente a partir de la implementación de un plan de acción con los alumnos de segundo grado, grupo "A" del Jardín de Niños Rosario Castellanos, dividido en cuatro capítulos y dos apartados.

En el capítulo uno, se aborda la ruta metodológica que da a conocer la forma en cómo se construyó el problema de investigación, describe la situación que está afectando la práctica educativa por medio del árbol de problemas, también se justifica la relevancia que tiene este estudio en el nivel preescolar así mismo enuncia las preguntas de investigación, objetivos generales, específicos y plantea la hipótesis de acción y concluye describiendo el método de investigación-acción así como los instrumentos empleados y el estado del arte.

En el capítulo dos, se enuncia el marco teórico que sustenta la investigación a partir del análisis de los principales referentes teóricos que a largo del tiempo han hecho aportaciones importantes para el ámbito educativo.

En apartado del capítulo tres, se recupera el contexto interno, externo y áulico de la práctica. Además, se describe y fundamenta la propuesta de intervención, estrategias y actividades a si mismo determinar los instrumentos para observar, y sistematizar los resultados para resolver el problema y transformar el aspecto identificado del quehacer docente.

En el capítulo cuatro, se describe lo acontecido durante la implementación de la propuesta de intervención el proceso vivido y los resultados obtenidos. Posteriormente se realiza el análisis e interpretación de la transformación de la práctica docente y se toman decisiones para replantear o dar continuidad.

Por último, se encuentran las reflexiones finales en torno a cómo se ha vivido la investigación-acción a partir de la reflexión de la práctica profesional, los retos y dificultades que se hicieron presentes durante este proceso y el impacto que tuvo en la práctica y fuentes de consulta de los teóricos que sustentan el trabajo y los anexos.

Capítulo I. Ruta metodológica

El ser humano a lo largo del tiempo se ha visto en la necesidad de comunicarse con sus iguales adaptándose a los diferentes contextos, la lengua permite relacionarse con los demás mediante el diálogo, por ello es importante que tanto el emisor como el receptor utilicen un código entendible para ambos, haciendo uso de distintos canales de acuerdo a las circunstancias y contextos en el que se verifique la comunicación, cuando esto ocurre es importante que los hablantes se den a entender de manera eficaz con el fin de comprenderse.

Por esta razón es importante que los hablantes de una lengua hagan uso de la comprensión oral, ésta va más allá de sólo hablar y decir palabras, exige que tanto el emisor como el receptor se entiendan. Cassany Luna y Zanz (1993) relaciona la habilidad lingüística de escuchar con la comprensión oral, por ello expresa: "... escuchar es comprender el mensaje, para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente". (p. 102). Como docentes del nivel preescolar tenemos que desarrollar la habilidad de darnos a entender con los niños y desarrollar en ellos la escucha mediante un proceso que implique el uso de varias estrategias.

Es por ello que en el este capítulo se hace un análisis retrospectivo de la práctica que ha generado mi interés por saber cuál es este proceso que se lleva a cabo para la comprensión oral, con la intención de centrar el problema de investigación a partir de la problematización. El capítulo se encuentra organizado por seis apartados que darán cuenta de mis dificultades presentadas en el desarrollo de las actividades.

1.1 Problematización

La problematización es el camino para llegar a delimitar un problema que requiere de una investigación teórica y empírica que no se resuelve sino a través de diversas indagaciones, según García (2005) considera que: "La problematización persigue como fin último la selección, estructuración y delimitación de un problema de investigación." (p. 9). Por lo tanto, el problema surge a través de las dificultades que dan cuenta de lo realizado dentro del aula de clases al observar que lo que les planteo a los alumnos no

es comprensible para ellos y provocó obstáculos en mi intervención y no implementar una estrategia que me llevará a la comprensión oral de lo que estaba diciendo.

En este sentido por medio del análisis retrospectivo que hago de las actividades de semestres anteriores; donde me planteo preguntas que van surgiendo a través del desarrollo de las mismas; me permite mirar las causas y consecuencias que se hicieron presentes reflejando una dificultad que se hace constante durante mi intervención docente, relacionada con la promoción del lenguaje oral de los alumnos de los grupos asignados.

Si bien el lenguaje permite al ser humano comunicarse para transmitir información e intercambiar ideas, expresar emociones, pensamientos y opiniones respecto a una diversidad de tópicos con el fin de compartir experiencias que contribuyan a sus aprendizajes y vivencias cotidianas en los diferentes contextos donde se encuentran inmersos.

La familia es el primer agente social de interacción para el niño y el acercamiento al lenguaje oral le permite comunicar lo que desea por medio del llanto o gestos, dar significado a sus palabras y aprender nuevas incorporándolas a su léxico cotidiano. De la misma manera la escuela tiene la responsabilidad de brindar oportunidades para hablar, expresar ideas u opiniones favorecer el uso de nuevas palabras, adquirir confianza y seguridad al interactuar con otras personas.

Los niños manifiestan múltiples comportamientos en diversos contextos que van definiendo sus conocimientos, actitudes, valores y habilidades para interactuar con las personas que les rodean y utilizan su lenguaje intercambiando opiniones e ideas sobre sus propias experiencias. Un acercamiento más preciso se desarrolla en el aula de clases, donde manifiestan sus competencias y fortalecen sus aprendizajes.

Las actividades escolares enriquecen el lenguaje de los niños porque tienen la oportunidad de escuchar a su maestra, compañeros y personas con las que conviven en un escenario diferente al de su casa, por esa razón se ven en la necesidad de hablar para expresar lo que necesitan y para responder a preguntas que se les plantean. Además, en la escuela se empiezan a involucrar en situaciones distintas a las de su hogar y descubren que pueden cantar, decir rimas, dar la respuesta a una adivinanza o bien

escuchar cuentos, fábulas y leyendas que quizá en su casa les han contado, pero en la escuela cobran un sentido diferente.

Situación que está relacionada con el gusto, el placer por escuchar y hablar; sin embargo, no siempre ocurre de esta forma porque algunos niños vienen de contextos donde no hay libros, ni los adultos con los que crecen tienen el gusto o el tiempo por compartir con sus hijos alguna rima, adivinanzas o cuentos, quizá porque se ven inmersos en otro tipo de intereses como la televisión, Internet, teléfonos celulares, entre otros, en los que encuentran gran variedad de oportunidades de usar la lengua oral y escrita.

Los niños cuando ingresan a la escuela por primera vez tienen una edad aproximada de 3 años, principalmente los que van a cursar la educación preescolar completa; sin embargo, hay niños que sólo cursan dos o un año, en cualquiera de los casos, hablan acerca de lo que conocen a partir de las experiencias o las situaciones que han experimentado y les son significativas pero, al convivir con otras personas que no le son familiares tienen dificultad para expresar sus ideas, por eso es importante enriquecer su léxico mediante estrategias que les den seguridad para comunicarse.

En el Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar (PEP 2011) considera que los niños:

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar... construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos del uso del habla. (SEP, 2011, p. 41).

Por lo tanto, el aula de clases se convierte en un espacio en el que los niños pueden interactuar con sus compañeros, construir oraciones más completas dando coherencia y significado a lo que dicen, utilizando palabras propias con las cuales están familiarizados en diferentes contextos como: la casa, escuela o la iglesia permitiendo ampliar su vocabulario, en este programa se menciona que escuchar permite comprender lo que la otra persona pretende comunicar.

Hablar como competencia lingüística requiere de la escucha, está permite a la persona comprender lo que se dice:

Los avances en el dominio el lenguaje oral no depende sólo de la posibilidad de expresarse oralmente sino también de la escucha atenta entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos. (SEP, 2011. p.41).

Antes de comprender conceptos los niños necesitan conocer primero las palabras de acuerdo al contexto en el que se usan, prestando atención especial a la escucha atenta que implica percibir claramente las palabras para conocerlas y comprenderlas al incorporarla a su léxico cotidiano y de esta forma utilizarlas en sus conversaciones siguientes para un mejor entendimiento.

Al interactuar los niños utilizan una variedad de enunciados respecto a lo que ya conocen; sin embargo, al no saber el significado de algunas palabras, sólo las escuchan, pero no logran comprender lo que quiere decir la otra persona y dan un significado más próximo o cercano a sus experiencias previas para descifrar el mensaje que se está emitiendo y de esta manera entender la conversación generada.

El niño escucha en casa conversaciones de adultos, donde ellos utilizan palabras que le son desconocidas y al entablar una conversación con sus compañeros la repiten sin saber lo que quieren decir y pierde coherencia lo que están comunicando. Por ello es importante que la nueva palabra que sea incorporada al léxico de los infantes sea comprendida por ellos.

Como menciona Cassany, Luna y Zanz (1993): "...escuchamos con un objetivo determinado (obtener información, escribir una respuesta, entender algo)". (p. 100). Para llevar a cabo el proceso de comprensión es importante que el diálogo que se está generando tenga un emisor y un receptor, el receptor que es el que escucha tiene que ser una persona activa que está percibiendo cada una de las palabras que dice el emisor con la finalidad de compartir información, emitir ideas y opiniones para construir un significado coherente y entender así la conversación.

Dentro del aula de clases no suele ser de esta manera puesto que todos son emisores y receptores a la vez, especialmente cuando quieren hablar para que sus ideas

sean escuchadas, cuando la educadora está hablando los alumnos ponen atención e inconscientemente se utilizan palabras que no se encuentran en su léxico y por ende no comprenden el mensaje que se transmite y cada uno construye su propio significado tratando de entenderlo.

Por ello se pretende que los alumnos utilicen su lenguaje oral y se comuniquen de manera eficaz con los diferentes grupos sociales como la familia, la escuela y el medio social donde enriquezcan su léxico en interacción con ellos y generan conversaciones de intereses para comprender el mundo que les rodea.

El programa vigente de Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. (PEP 2017), enuncia: "...que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué" (p. 189). Se pretende que a través de las interacciones que tienen los niños con su familia, compañeros de clase y personas adultas logren estructurar conversaciones que tengan significado y coherencia para comprender lo que las demás personas le quieren comunicar favoreciendo el desarrollo de su lenguaje.

En este mismo programa el propósito que se advierte señala que los niños: "Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas..." (p.157). Se espera, entonces, que los alumnos vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, además de manera gradual puedan desarrollar frases más completas que se incorporen a su léxico para lograr una comunicación efectiva con las demás personas, así como articular lo que ya sabe y conoce, al incorporar conocimientos nuevos.

En las jornadas de práctica he tenido la oportunidad de diseñar situaciones de aprendizaje relacionadas con el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, me ha llamado la atención el propósito que se tiene en este campo, especialmente en el aspecto oral, por favorecer oportunidades para que los niños se expresen, amplíen su vocabulario y construyan significados, en su implementación me he enfrentado a diversas dificultades en las que no he podido favorecer los aprendizajes esperados ni las intenciones que me he planteado en las actividades.

De este modo surge mi interés por realizar un análisis retrospectivo de las actividades realizadas en el tercer semestre de la licenciatura en donde identifiqué que persiste una constante que se hace presente en mis intervenciones al revisar: diario de práctica, informe de la jornada de práctica y la carpeta de planificación.

En estos instrumentos me centro en las actividades en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación del Plan de Estudios 2011 en el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación del Plan de Estudios 2017, observo que las actividades que planeo no están acordes a los intereses de los alumnos de preescolar, no llevo a cabo una estrategia que me permita desarrollar las secuencias didácticas de acuerdo al nivel de aprendizaje de los alumnos.

Por lo que enseguida muestro las actividades que dan cuenta de mi práctica de intervención en el aula de clases a partir del tercer semestre realizadas en el Jardín de niños Anexo a la Normal de Capulhuac en el tercer grado grupo "B" con 29 alumnos, aplicando el Plan de Estudios 2011, con la modalidad de taller.

En el "Taller de las palabras" relacionado con el campo formativo de Lenguaje y Comunicación en el aspecto de lenguaje oral, con la competencia: "Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral" (SEP, 2011, p.47) en el aprendizaje esperado: "Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes" (SEP, 2011, p.49).

Con el propósito que el niño escuche y memorice una adivinanza en colaboración con sus compañeros para desarrollar su lenguaje oral. El taller lo inicié mencionando a los niños que aprenderíamos adivinanzas, poemas, rimas y chistes de diferentes animales, como los de la granja que estaban viendo en ese momento con la titular del grupo, en seguida les mostré el cartel con el nombre del taller y leí en voz alta como se llamaba, para después comenzar con las actividades. En este apartado se analizan las actividades: adivina quién soy y aprendiendo trabalenguas.

1.1.1 Adivina quién soy

Esta actividad se realizó el día 9 de octubre de 2017, con el propósito, de que los niños escucharan y memorizaran una adivinanza para favorecer la expresión oral en

colaboración con sus compañeros y además comprendieran las palabras que integran la adivinanza.

La actividad la realicé con 29 alumnos en el aula de clases, inicié mostrándoles tres adivinanzas de animales como el ciempiés, la araña y el caracol, para que logran aprenderse, durante toda la semana repitiéndolas cada día al finalizar la mañana de trabajo y utilicé como estrategia de aprendizaje el ejercicio de la expresión oral. Como material de apoyo utilicé una cartulina blanca en dos partes iguales, un lado para la imagen relacionada con la adivinanza presentada y en el otro estaba escrita y yo le daba lectura, como se aprecia en el siguiente diálogo:

Df. ¿Saben qué es una adivinanza?

Ns. Si (Contestaron tres)

Df. Si escuchan, soy el animal que más tarda en quitarse los zapatos, ¿Quién soy?, ¿ahora si entendieron?

Ns. No sé qué animal es maestra, no lo conozco

Df. Este animalito se caracteriza por tener muchos patas.

Paris: Ya se maestra es el ciempiés

Ns. Si los cien pies, esos animales tienen muchas patas (todos repiten al mismo tiempo) por eso tiene muchos zapatos

Df. Si niños muy bien pero ¿saben por qué tiene muchas patas? (Perez, 9/10/17).

Nota: En el presente documento al citar los diálogos del diario de práctica se colocará (Df.) para referirse al Docente en formación, (T.) para referirse a la titular del grupo, (Ns.) cuando los niños contestan a coro y el primer nombre del alumno al que se hace alusión por motivo de confidencialidad. Cuando dos personas tengan el mismo nombre, se agregará la inicial de su primer apellido, para diferenciarlos (American Psychological Association, 2002).

Mi intención con la pregunta ¿saben qué es una adivinanza? era conocer sus saberes previos y a pesar de que sólo tres alumnos respondieron, continúe con la actividad obviando lo que sabían los demás niños del grupo acerca de las adivinanzas, sin explicarles nada.

Esta circunstancia me llevo a preguntarme: ¿Por qué no comprendieron la adivinanza? ¿Qué necesito hacer como docente, para que los niños comprendan la adivinanza? ¿Quizá las palabras que se estaban utilizando no se encontraban en su léxico? ¿Por qué no expliqué a los alumnos qué es una adivinanza y para qué se utilizan antes de comenzar a leerlas? ¿Realmente este tipo de pregunta es adecuada para

planteársela a los niños? ¿Qué preguntas necesito hacerles para inducirlos poco a poco a la comprensión y el gusto por las palabras? ¿Las adivinanzas pueden favorecer la comprensión oral?

Como observé que los alumnos no daban una respuesta me desesperé a pesar de repetir varias veces la adivinanza del cien pies los alumnos no conocían este animal por ello se les dificultó identificarlo. Además, les pregunté ¿Saben por qué tiene muchas patas? Cuando ni yo sabía la respuesta. Desde luego que los animales no utilizan zapatos lo cual confundió aún más a los alumnos y al momento de mostrarles la imagen del animal algunos niños lo confundieron con un peludo que es un animal miriápodo que se caracterizan por tener múltiples patas y cuerpos largos son terrestres y venenosos, que habían visto en casa o por las plantas.

Ahora sé que los ciempiés son animales que se distinguen por tener más de cuatro pares de patas y su cuerpo está dividido en dos, en cabeza y a lo largo del tronco le salen numerosas patas que le dan este nombre. Al no ser un animal común conocido por los alumnos no se logró identificar sus características y no es observado por ellos y lo único que propicié fue que la actividad se tornara aburrida y se perdiera el propósito que había planteado en un inicio, porque los alumnos solo escucharon la adivinanza y la repitieron varias veces, pensé que así se la aprenderían de memoria, me preocupé más por esto y no intenté que la comprendieran.

Por consiguiente, me percaté que no di una introducción antes de las características que tenía el animal para que los alumnos se familiarizaran con él y dieran una respuesta correcta y lograran comprender de qué trataba la adivinanza. Me doy cuenta que no tengo desarrollada la competencia comunicativa docente que consiste en: "...capacidad del maestro para establecer una comunicación pedagógica efectiva y eficiente, y además agrega que es la incorporación en su personalidad de un estilo comunicativo flexible." (Ortiz, 1995, citado por Guzmán y Salazar, 2012, p. 6).

Porque en realidad sin darme cuenta les estaba preguntando un concepto, cuando ellos de acuerdo a su edad, apenas se están acercando a la comprensión y significado de las palabras y no respeté las etapas de desarrollo de los alumnos asegurando y dando por hecho que ellos comprenderían todas las palabras cuando no las conocían y por lo tanto no se encontraban en su léxico para establecer una comunicación efectiva.

“...el desarrollo cognoscitivo se divide en cuatro grandes etapas: sensoriomotora, preoperacional, de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales.” (Piaget, s/a, citado por Meece, 2000, p. 102). Se espera que los alumnos de preescolar desarrollen cada etapa sin omitir ninguna de ellas, puesto que le permiten construir conocimientos del mundo que les rodea.

La etapa que nos atañe es la preoperacional que consiste: “...de 2 a los 7 años el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes, con los cuales representar las cosas reales del entorno.” (Piaget, s/a, citado por Meece, 2000, p. 106). Por lo cual al estar en contacto con su familia y posteriormente el exterior desarrollen su lenguaje para generar experiencias comunicativas eficaces.

Preparan la construcción del mundo en la mente del niño, es decir la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea, para anticipar sus acciones, pedir lo que necesita y expresar lo que siente; así como utilizar los símbolos, el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que refiere según Correa (2012):

Establecer una relación de significado con algo, que puede ser un objeto, un gráfico, una imagen, un sonido o una combinación de éstos, de tal forma que, al volver a entrar en contacto con éste, su mente recordará el significado con el que se ligó en un principio. (p. 10).

Es de esta forma que el niño comienza a conocer los significados de lo que observa y a su vez su capacidad para pensar y dar respuesta a distintas situaciones comunicativas en las que se pretende emplear con el fin de darse a entender y desde luego comprender a sus interlocutores. Obviar esta etapa de desarrollo del niño en la enseñanza de las adivinanzas me dificultó que comprendieran su contenido y continúe mostrando las demás sin tomar en cuenta su interpretación por las palabras de cada una comparándolas con su realidad, dando por hecho que ya las conocían.

Otra adivinanza que les mostré a los niños fue la siguiente: en lo alto vive, en lo alto mora, en lo alto teje la tejedora. Antes de enseñarles la respuesta deje que los niños intentaran adivinarla, durante un minuto aproximadamente, enseguida di la vuelta a la cartulina para que observaran la imagen del animal, pedí que la repitieran conmigo una

vez más todos los niños, lo realizaban a la par mía, pero no me percaté que en ningún momento los alumnos me dieron una respuesta.

Al voltear la cartulina con la imagen yo di respuesta a la adivinanza, por lo que me surgen las siguientes preguntas ¿De qué manera tengo que plantear a los niños la adivinanza para que puedan comprenderla y dar una respuesta correcta? ¿Por qué no permití que los niños pensaran de qué animal se trataba y termine dando la respuesta? ¿A caso es un animal que no conocen? Sin darme cuenta estaba cometiendo el mismo error del planteamiento de la primera adivinanza, pero no lo analice yo seguí con la actividad sin tomar en cuenta lo que me decían los alumnos como se muestra a continuación:

- Jesús: Maestra Anita lo puedes leer otra vez porque no entendí.
Df. Es un animal que ustedes ya conocen, piensen recuerden ¿Qué animal teje?
Ns.: No sabemos maestra.
Df. Si escuchen, en lo alto mora, en lo alto teje la tejedora.
Natasha: No sé qué animal es maestra, no se quien teje.
Df. Este animalito se caracteriza por tener ocho patas.
Ns.: No sabemos, enséñenos la imagen.
Df. Está bien miren que animal es, estaba muy fácil (Perez, 9/10/17).

Después de escuchar sus respuestas que no eran acertadas les mostré la imagen de la araña y al observarla mencionaron el nombre del animal. Ante esta situación me pregunté ¿La adivinanza estaba difícil? ¿Qué palabras no comprendieron? ¿La palabra tejedora era conocida por ellos? ¿Qué animales tejen? ¿Los animales pueden tejer? Las respuestas de los alumnos me hicieron pensar que la adivinanza era aburrida y su interés no estaba en ella a pesar de ser un material colorido, ya se habían cansado de estarme escuchando solamente y en ningún momento ellos interactuaron conmigo, me veían que estaba hablando, pero no comprendían lo que les decía.

A pesar del ambiente que había creado y sin importarme el sentir de los alumnos, les mencioné una última adivinanza (el caracol) con la finalidad que los alumnos conocieran las características de este animal, primero la leí para saber si conocían de que animal se trataba, como se muestra en el siguiente diálogo:

- Df. Ahora les mostraré otra adivinanza de un animal que seguro ya conocen escuchen por favor, llevo mi casa al hombro, camino sin una pata y voy dejando mi huella con un hilito de plata ¿Quién soy?

- Diego: La tortuga maestra esta tiene su casita arriba.
Df. Si claro que la tortuga tiene su caparazón en la espalda, pero no es la tortuga piénsenlo bien. Nuevamente lo voy a repetir pongan atención, camino sin una pata y voy dejando mi huella con un hilito de plata ¿Quién soy?
- Dylan: Maestra es un animalito chiquito que podemos aplastar sino lo cuidamos verdad.
Df. Sí, pero quiero que me digan de qué animal creen que se trate.
- Ana: De la hormiga.
Df. No es la tortuga ni la hormiga es el caracol observen la imagen (Perez, 9/10/17).

Al terminar de repetirla me doy cuenta que los alumnos solo escucharon la adivinanza y la repitieron, pero no lograron identificar las características del caracol como yo quería que lo hicieran, cuando preguntaba ¿de qué animal creen que se trate? Los niños no contestaban y mencionaban los nombres de diferentes animales esperando que alguno de estos fuera la respuesta correcta, lo que yo no tomé en cuenta fue que quizás no conocían este animal o simplemente no tenían saberes previos al respecto, solo la leí y nunca lograron memorizarla ni compartirla con sus compañeros.

No se cumplió el aprendizaje esperado, puesto que no lograron comprender que se trataba de las características de un caracol y me doy cuenta que tenía palabras que nunca habían escuchado y me pregunto: ¿Quizá los niños no saben qué es un hilo, por ello no pueden relacionar la palabra con la metáfora implícita en la adivinanza? ¿Los caracoles dejan un hilo de plata? ¿De qué manera rescatar las respuestas de los alumnos al decirme que se trataba de un animal chiquitito? ¿Cómo hacer notar a los niños las características de los animales a los que se refiere la adivinanza?

Para finalizar la actividad formé equipos de cuatro personas en sus respectivos lugares y di un memorama a cada equipo con las imágenes de los animales de las adivinanzas vistas para que encontraran su pareja, expliqué a los alumnos que se trataba de colocar unas tarjetas en la mesa del lado que no tenían nada para que de esa manera las voltearan varias veces hasta encontrar su pareja en ese momento ganaban pares y les daban la oportunidad a sus demás compañeros.

Los alumnos comenzaron a jugar con el memorama que les di, una vez que terminaron de encontrar los pares pregunté si alguien quería decir alguna adivinanza a sus compañeros con sus propias palabras, pasaron al frente del salón tres niños a decirla

como se la habían aprendido, pero ni uno de los que pasaron la dijeron correctamente como se observa en el siguiente diálogo:

Jesús: En lo alto mora, la tejedora ¿Qué es?
Ns: La araña maestra como tú lo dijiste.
Df. Sí, pero no la dijeron completa, ¿Quién más lo quiere intentar?
Dylan: Soy el animal que más tiene pies ¿Quién soy?
Ns. Los cien pies.
Df. Bien, pero no la dijeron correctamente, sigan practicando (Perez, 9/10/17).

Por lo que me surge la siguiente pregunta. ¿Qué pasó con las adivinanzas que les enseñé a los alumnos? ¿Fueron de su interés? ¿Por qué no conocían a los animales? Me percate que las adivinanzas estaban muy largas para su comprensión, únicamente 1 de 29 alumnos logro adivinarla y aprendérsela de memoria incluso compartirla con sus papás y repetirla en el aula de clases.

Los años preescolares son un periodo de desarrollo acelerado del lenguaje: la mayoría de los niños pronuncian sus primeras palabras hacia el segundo año y van aumentando su vocabulario hasta alcanzar cerca de 2,000 palabras a los 4 años. (Piaget, s/a, citado por Meece, 2000, p. 107).

A pesar de que los alumnos eran de tercer año no conocían algunas palabras de las adivinanzas y por consiguiente no están dentro de su vocabulario y la comprensión de las mismas se tornó difícil. Esto me permitió darme cuenta que para contar una adivinanza se debe buscar una estrategia y no hacer caso omiso a los saberes previos de los niños respecto a las características de los animales de las adivinanzas para su comprensión.

El término adivinanza como sinónimo de acertijo es: "Frase, dibujo, verso, etc. en que de una manera envuelta se describe algo para que sea adivinado...". (Moliner, 1973, citado por, Morote s/a, p.188). Si bien la adivinanza trata de colocar a la persona que lo está escuchando en una posición de defensa para no cometer un error y ser adivinado y cuanto mayor es la diferencia entre la solución real de la adivinanza y lo enunciado en ella, mayor es la desventaja del jugador y más incita a la risa y a burlarse del contrario. Pero mi objetivo era que los alumnos conocieran las características de estos animales por medio de ellas.

La adivinanza lleva un cierto criterio de dificultad según sea el nivel al que se va a aplicar y el contenido de esta tiene la finalidad que sea comprendida por la otra persona; sin embargo, yo no tome en cuenta estos puntos porque debí cerciorarme que las adivinanzas eran adecuadas para todos principalmente para los niños con dificultades de lenguaje a quienes se les complicaba repetirla a pesar de escuchar a los demás compañeros.

Al revisar mi diario de práctica me di cuenta que en los niños surgieron dificultades de pronunciación en días anteriores puesto que ya habíamos visto unos poemas y al tratar de repetirlos con los alumnos no les fue fácil y obvie esas dificultades que se hicieron presentes durante las adivinanzas y por ende el propósito perdió su finalidad y nunca se observó un aprendizaje en ellos.

1.1.2 Aprendiendo trabalenguas

La segunda actividad a analizar llevaba por nombre “Aprendiendo trabalenguas”, con el propósito: que el alumno identifique un trabalenguas y lo repita por medio de palmadas para dividirlo en sílabas. Llevada a cabo el 11 de noviembre de 2017 con un total de 27 alumnos.

El trabalenguas se define: “...palabra o conjunto de palabras difícil de pronunciar que se dice por pasatiempo.” (Moliner, 1973, citado por, Morote s/a, p.194). Permitiendo de esta manera que las personas desarrollen su lenguaje oral y lo perfeccionen reproduciendo varias palabras de forma rápida.

Al inicio de la actividad pedí a los alumnos que se pararan de sus lugares para realizar ejercicios de fonoarticulación que se refiere de acuerdo Obando (2017) a: “...actividades que se realizan con la finalidad de favorecer la capacidad innata del niño para distinguir, imitar distintas entonaciones y elementos prosódicos del habla apoyándose para incrementar su capacidad tanto auditiva como expresiva.” (p. 80). Se busca que el alumno se apoye de estos ejercicios para ejercitar sus cuerdas vocales y le permitan pronunciar con mayor fluidez las palabras.

En ese momento todos los alumnos repitieron los ejercicios que estaba realizando como abrir y cerrar la boca, sacar la lengua y tratar de alcanzarse la nariz, pegar la lengua al paladar y emitir el sonido de la letra r, p, s, m que son las letras que más se les dificulta

a los niños pronunciar correctamente, con el fin de que al momento de pronunciar el trabalenguas no se les dificultara emitir las palabras que contenía.

El desarrollo fonoarticulatorio está comprendido como característica principal del desarrollo del lenguaje de acuerdo a la edad del niño, que les ayuda a pronunciar las letras que no están desarrolladas, habilidades articulatorias que les permiten pronunciar adecuadamente los fonemas de las consonantes “ch” y “r”. “m” entre otras, se estimulan por medio de movimientos de la boca como sacar la lengua, meterla, doblarla, morder un lápiz, etcétera.

Algunos alumnos no realizaban los ejercicios porque se les complicaba, por lo cual tenía que acercarme a ellos y ayudarles a pronunciar las letras y hacer los movimientos de la boca para que la pronunciación del trabalenguas fuera más fácil por lo que me pregunto ¿Los ejercicios de fonoarticulación eran correctos? ¿Por qué para decir el trabalenguas es necesario realizar dichos ejercicios? ¿El trabalenguas se enseña en preescolar?

Posteriormente les mostré el cartel donde estaba escrito el trabalenguas y pegué en la parte de atrás la imagen del animal para que el alumno pudiera identificar las características y al mismo tiempo saber cómo se dividía cada palabra. Pegué la cartulina en el pizarrón y con un palito de madera fui señalando las palabras mientras leía en voz alta lo que decía, primero lo hice de manera lenta para que los alumnos repitieran conmigo y después más rápido como se muestra en el siguiente diálogo:

- Df. El trabalenguas que vamos a repetir dice así, pongan mucha atención “el hipopótamo hipo tiene hipo quien le quita el hipo al hipopótamo hipo”.
- Ns: “el hipopótamo hipo tiene hipo quien le quita el hipo al hipopótamo hipo”.
- Df. Muy bien ahora lo diremos más rápido por favor, (los alumnos repiten).
- Ns: Maestra no le entendemos lo que dice, y aparte va muy rápido no sabemos decirlo.
- Df. Claro que, si pueden, lo voy a decir más despacio “el hipopótamo hipo tiene hipo quien le quita el hipo al hipopótamo hipo”, pero ahora lo vamos a repetir con palmadas.
- Ns: Si maestra el hipopótamo.
- Df. No sabemos maestra.
- Ns: ¿Cuántas palmadas dimos en la primera palabra? ¿Quién me puede decir?
(Perez, 10/10/17).

Cuando terminé de decir el trabalenguas y los alumnos al estarlo repitiendo no entendieron la palabra hipo porque se confundió con la acción de tener hipo y el animal se llamaba hipo y al no comprender la función de cada palabra cambió el significado del enunciado y su atención se centró en otras cosas volviendo el clima tedioso y cansado. De acuerdo a Cassany, Luna y Zanz (1993):

...los alumnos más pequeños, que tienen poca educada la atención y la capacidad retentiva, y que además disponen de un limitado conocimiento del mundo...a menudo solo retienen una indicación la primera, de un conjunto mayor, porque ya han dejado de sentir interés y ya no escuchan.” (p. 107).

De tal forma que si el niño desconoce el significado de las palabras no tendremos su atención y el interés por la actividad se perderá. Al implementar las palmadas para identificar las sílabas se tornó aún más complicado, ignoré lo que estaba sucediendo en ese momento y lo único que quería era que el alumno identificara de qué animal estaba hablando sin tomar en cuenta si comprendía, o no. El hacer uso de las palmadas sin antes cerciorarme que los alumnos ya habían pronunciado el trabalenguas correctamente me dificultó la actividad y lo único que logré fue que solo lo escucharan y repitieran, pero nunca llegaron a comprenderlo y pronunciarlo correctamente.

Ante esta situación me pregunto: ¿Por qué los alumnos tienen dificultades para pronunciar los trabalenguas? ¿Cómo elegir trabalenguas que sean acordes al nivel cognitivo de los alumnos? ¿El uso de palmadas y otras estrategias realmente favorece, en los niños, la comprensión de que las palabras están divididas en sílabas? ¿Cómo lograr que los alumnos de preescolar comprendan que las palabras se dividen en sílabas? ¿Cuál es la actitud que debo asumir ante la dificultad que presentan los alumnos al pronunciar las palabras?

A pesar de realizar estos ejercicios previamente a la pronunciación del trabalenguas no se previó que los alumnos conocieran un trabalenguas o si los habían escuchado anteriormente, no di la pauta para rescatar sus saberes previos y solo mencioné el trabalenguas dando por entendido que lo comprenderían y por ende lo relacionarían con el hipopótamo.

Pero no fue así solo logre que lo escucharan y repitieran, pero nunca lo reprodujeron por sí mismos y esto me llevó a una interrogante, ¿Cómo se enseña un trabalenguas? Según Cisneros (2012):

... la aplicación de trabalenguas consiste en primero observan, escuchan, repiten utilizando material didáctico el cual es atractivo y de interés, después de un determinado tiempo ellos identifican el personaje central del trabalenguas y sin mayor problema al observar el dibujo logran repetir el trabalenguas sin haberlo memorizado mecánicamente. (p. 15).

Por lo tanto, se espera que el alumno observe y luego pronuncie, pero no propicie que sucediera de esta forma dando por hecho que lo conocían y se lo aprenderían para compartirlo a sus compañeros, sin antes cuestionarles si habían escuchado con anterioridad de dichos animales para que se desarrollara de forma fluida y favorecer su comprensión oral.

Al llevar acabo esta actividad me he podido percatar que no propicié un aprendizaje significativo puesto que en ningún momento dejé que observaran el trabalenguas y el dibujo del hipopótamo se encontraba detrás de la cartulina lo cual no permitió al niño ver qué animal era y eso dificultó más la pronunciación y el desinterés por pronunciarlo y reproducirlo por sí solos.

La estrategia el ejercicio de expresión oral fue la que implementé en el desarrollo de las actividades, pero durante su desarrollo no propicié que fuera así porque nunca se empleó sólo estuve hablando y en ningún momento favorecí en los alumnos su expresión. Por lo que identifiqué que no estoy fortaleciendo mi competencia profesional descritas en el acuerdo 650 (2004):

Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel preescolar.” En la unidad de competencia: “Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las áreas disciplinarias o campos formativos y Emplea recursos y medios didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar. (p.13).

Se espera que como docente desarrolle la habilidad para aplicar los planes y programas de estudio favoreciendo los aprendizajes esperados en los alumnos de nivel inicial por medio de estrategias y materiales didácticos idóneos a su nivel para generar aprendizajes significativos. El material que utilicé no resultó llamativo para los alumnos y por ello su atención se esparció en otras cosas menos en el trabalenguas, y al no saber cómo enseñarlo me sentí frustrada y desesperada porque los niños nunca me entendieron y no logre un aprendizaje significativo en ellos.

Lo que me llevo a reflexionar que las adivinanzas y los trabalenguas se denominan juegos lingüísticos y que cada una tiene un proceso de implementación que no lleve a cabo durante dichas actividades y las estrategias utilizadas no fueron las acordes por tal motivo los alumnos no comprendieron y me pregunto ¿Qué tipo de juegos lingüísticos son acordes al nivel preescolar? ¿Cómo contribuyen al uso de la lengua y comprensión de la misma? ¿Los juegos lingüísticos contribuyen a la comprensión oral?

Por lo que tengo que poner mayor énfasis en cómo se tiene que enseñar un trabalenguas en el nivel preescolar y cuál es el proceso a seguir para que el alumno beneficie su comprensión oral, de acuerdo a estas dificultades que se me presentaban en el desarrollo de las actividades planteo diversas preguntas que derivan en la siguiente pregunta central:

¿Cómo implementar estrategias para favorecer la comprensión oral en las situaciones comunicativas en las que participan los alumnos del grupo y a la vez fortalezcan el diseño de situaciones comunicativas? Preguntas que me inducen al planteamiento del problema a través de la técnica del árbol.

1.2 Planteamiento del problema

Para la identificación y tratamiento del problema, es necesario llevar a cabo diversos pasos como la observación dentro del aula de clases e identificar las dificultades del quehacer docente que sean relevantes y al mismo tiempo se puedan resolver en corto tiempo por medio de la implementación de estrategias que favorezcan los aprendizajes esperados.

Rodríguez (2005) argumenta que se hace a través del árbol de problemas: "...técnica empleada para identificar todos los aspectos vinculados al problema

específico, utilizando la relación causa-efecto.” (p.56). De esta manera facilita la identificación y organización de las causas y efectos que surgieron a partir del análisis y retrospección de la práctica docente, generando el problema a investigar.

“La relación causa-efecto alude a un análisis y reflexión lógica que permite conocer las diversas dimensiones de un problema a partir de preguntas como las siguientes:”... ¿Qué sucede?, ¿Cuál es el problema? (PROBLEMA); ¿Por qué sucede?, ¿Qué origina el problema? (CAUSAS); ¿Cuáles son sus consecuencias?, ¿A quiénes afecta y cómo? (EFECTOS).” (p. 56). Plantearse preguntas durante este análisis facilita la detección del problema central que afecta la práctica.

A través de esta técnica pude observar mis dificultades, así como las causas y consecuencias de mi propia práctica en el desarrollo de las actividades, como se observa en el (anexo A). Retomando a Rodríguez (2005). La construcción del árbol de problemas debe ser un proceso de carácter participativo y tiene que ser acompañado estrechamente por el facilitador. Para ello se deben considerar los siguientes pasos:

Identificar un problema central y colocar una tarjeta con su enunciado en el centro de un panel. Una vez realizado el análisis de mis dificultades presentadas en el desarrollo de las actividades que dirigí en el grupo durante las diferentes jornadas de práctica identifiqué que el problema es el siguiente:

Las estrategias implementadas en las secuencias didácticas no han favorecido el desarrollo de la comprensión oral, ni la posibilidad de que los niños logren comunicarse de manera clara y precisa en distintas situaciones comunicativas diseñadas por el docente.

Este problema se ubica en el troco del árbol con la finalidad de poder delimitar sus causas y efectos, producto de mi intervención docente. El siguiente paso es identificar las causas que generan el problema, preguntándose el por qué se produce esa situación percibida como crítica; colocar esas tarjetas en el nivel inmediatamente inferior al del problema (parte inferior del árbol) y establecer los efectos provocados por el problema. Situar esas tarjetas en la parte superior del árbol. Al detectar mi problema se generaron las siguientes causas y por consiguiente sus efectos como se muestra a continuación:

Desconocimiento de la ruta didáctica que se debe seguir para que el niño llegue a la comprensión de las palabras. En el desarrollo de las actividades no tomé en cuenta el nivel cognitivo de los alumnos, así como en la etapa en la que se encuentran y desconocer el proceso que debe seguir el niño para que comprenda de lo que le estoy hablando, teniendo como efecto que los alumnos no comprendían lo que decían, los juegos lingüísticos y por ello no se logró que comprendieran todas las palabras y sólo se aburrían.

No propicié que de manera correcta se apropiaran de las palabras. Puesto que todo el tiempo me la pasé hablando durante la exposición de las adivinanzas y trabalenguas y utilicé términos que no comprendían y por lo tanto las palabras no se encontraban en su léxico teniendo como efecto el no hacer uso de estas palabras en diversos momentos de las actividades del aula impide que los niños se apropien de las palabras donde las utilicen en diferentes situaciones. Como los alumnos no conocen las palabras que se utilizaron para las adivinanzas.

Las adivinanzas y trabalenguas no estaban acordes al nivel preescolar. Durante su implementación observé que dichas adivinanzas y trabalenguas no eran las adecuadas porque estaban muy largas y desconocidas por los alumnos a pesar de que hablaban de animales, como resultado las palabras que contenían no eran conocidas por los alumnos y no entendían su significado. Los alumnos no comprendían lo que estaba diciendo no porque no quieran entenderlo más bien porque esos enunciados y palabras no estaban dentro de su léxico cotidiano.

El tiempo para la implementación de las adivinanzas y trabalenguas fue prolongado. Porque no utilicé una estrategia adecuada que me permitiera llevar la actividad de forma que los alumnos comprendieran y las repetía tantas veces fuera pensando que de esta forma aprenderían, pero en realidad nunca las aprendieron, efecto, el ambiente se tornó tedioso y los alumnos se aburrían y no llegaron a comprender lo que se estaba enseñando. Solo repetían por repetir sin lograr comprenderlas generando un ambiente cansado y sin interés por las actividades.

El material que implementé no me ayudó a que los alumnos comprendieran las actividades. Mi material era pequeño y no todos los alumnos lo podían observar y al no pegarlo en el pizarrón que era la parte central y lo estaba mostrando desde el lugar que

estaba pegándolo a mi cuerpo dificultaba que todos los niños lo vieran y la letra era muy pequeña, efecto, la atención de los niños no estaba centrada en la actividad el material no era vistoso y estaba pequeño por eso los alumnos se desinteresaron.

En un principio los alumnos se mostraron interesados en la actividad, pero al plantearles las demás adivinanzas y por último el trabalenguas su atención estaba enfocada en otras cosas como sus propios compañeros y las cosas que realizaba en esos momentos la educadora y ya no pude atraer nuevamente su interés.

Por consiguiente los efectos que son una secuencia que va de lo más inmediato o directamente relacionado con el problema central, hasta niveles más generales donde centro todo lo que género en los alumnos que no comprendieran las actividades y por ende no se cumpliera el objetivo y aprendizajes esperados, esto detona las consecuencias lo que como docente no realice y obvie en el momento de llevar a cabo las secuencias didácticas que se colocan en las raíces que fue lo que me llevo al problema central. Al identificar el problema central los efectos y consecuencias por medio de esta técnica me planteo la hipótesis de acción.

1.3 Hipótesis de acción

La hipótesis de acción me permite plantear diversas preguntas de mi práctica docente, analizar mis dificultades y al mismo tiempo darles respuesta, con la intención de que contribuya a la mejora de mi quehacer en el aula de clases y favorecer mis competencias profesionales.

“...Las hipótesis se plantean mediante formas vivas de preguntas y respuestas (Whitehead, 1995, citado por Latorre 2005, p. 46). Se orientan entonces a la explicación de las preguntas generadas durante el análisis de las actividades dando respuesta a cómo puedo mejorar mi práctica, porqué los alumnos no llegaron a comprender las situaciones que se plantearon y no se cumplió el objetivo que me había propuesto.

Es importante plantearse preguntas durante el análisis de nuestra práctica docente, que puedan dar respuesta al problema. “una hipótesis de acción es un enunciado que relaciona una idea con una acción. Una pregunta idea”. (Elliott, 1993, citado por Latorre, 2005, p.46). Es importante tener en cuenta que todo lo que acontece ya sea interno o externo es indispensable para dar respuesta al problema, observar todos

los factores que lo pueden estar ocasionando e incidiendo en el mismo. Por ello mi hipótesis de acción es la siguiente:

La implementación de juegos lingüísticos como estrategia favorecerá la comprensión oral de los alumnos y el diseño de situaciones comunicativas.

Puesto que en el desarrollo de las actividades implementé los juegos lingüísticos que de acuerdo a Chipantasi (2017) se definen como:

“... instrumentos, técnicas y/o actividades pedagógicas que permiten el desarrollo de La expresión oral de los estudiantes, las características a modo general se basan en el desarrollo de componentes fonéticos fonológicos, léxico semántico, morfo sintáctico y estilístico del idioma y de modo más específico se centra en sub destrezas como fluidez verbal, precisión, rima y memorización”. (p. 16).

Esto quiere decir que permiten en el alumno el desarrollo de su lenguaje y al mismo tiempo perfeccionar su fluidez de las palabras para una comunicación eficaz al utilizarlas en diferentes situaciones comunicativas que contribuyan a ampliar su léxico y conocer nuevas palabras que puedan hacer uso de ellas en su acontecer diario.

Para realizarla es importante buscar dar respuesta a las preguntas generadas en el análisis de las actividades y al mismo tiempo que invite a la investigación, es también a través de ella que es posible plantearse objetivos 1 general y 3 específicos que contribuyan a la mejora de la práctica docente y en la búsqueda de estrategias que permitan subsanar dicho problema.

1.4 Objetivos

Para dar respuesta a la hipótesis de acción he formulado los siguientes objetivos:

Objetivo general:

- Implementar juegos lingüísticos como estrategia para favorecer la comprensión oral por medio de situaciones de aprendizaje para reconocer la importancia de la escucha y el habla en diversas situaciones comunicativas.

Objetivos específicos:

- Utilizar diversos juegos lingüísticos para que los alumnos se familiaricen con las palabras en un contexto conocido por ellos.
- Diseñar situaciones de aprendizaje que permitan a los niños usar diferentes términos para comprenderlos.
- Promover que los alumnos se comuniquen de manera clara y precisa en diversas situaciones comunicativas.

1.5 Justificación y fundamentos de investigación

A través de la investigación el individuo se adentra a un nuevo mundo de conocimientos que permiten desarrollar el interés y curiosidad por diversos aprendizajes, saberes teóricos y prácticos que ayuden a estar en contacto con la realidad que se está viviendo en los diferentes contextos y momentos determinados, es una herramienta que se utiliza para la búsqueda de la verdad y el cambio.

Mediante el análisis retrospectivo de mi práctica docente es importante realizar una investigación que me lleve a hallar respuestas entorno al problema detectado, para ello se requiere de indagación en diferentes fuentes que me ayuden a subsanar las dificultades y necesidades que se hacen presentes en el aula de clases entorno al gusto por las palabras y comprensión de las mismas, fortaleciendo de esta manera mis competencias profesionales. Cabe mencionar que el PEP (2011) establece:

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse ... y se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. (p. 41).

El uso de la lengua está presente en los diferentes contextos y situaciones comunicativas que permiten expresar sentimientos, emociones e ideas en diversos momentos de la vida cotidiana con nuestros semejantes, es importante saber que son parte esencial de la vida de los niños y que con ello le es posible crear conversaciones entorno a diversos temas de interés.

Si bien es cierto como individuos estamos inmersos en una gama de vocabulario que escuchamos y utilizamos a diario, por ello es importante que se comprenda el mensaje que la otra persona está transmitiendo y desarrollar nuestra competencia comunicativa, "...cualquier individuo dotado de la facultad de hablar es capaz de expresarse en su propia lengua con corrección e interpretar y entender lo que otro individuo de su comunidad lingüística le pueda comunicar. "(Chomsky, s/a, citado por Aguilar, 2004, p. 3).

Esta capacidad le permite determinar si ciertas oraciones forman parte de su lengua, oídas o nunca oídas, de producir y comprender, potencialmente, oraciones entendibles. Puedo observar la importancia que tiene que el alumno conozca el significado de las palabras con las cuales yo voy entablar una conversación además de tenerlas en su vocabulario cotidiano puesto que si no las ha escuchado será difícil que las comprenda.

De ahí mi interés por realizar una investigación sobre el proceso que lleva al alumno a la comprensión de palabras y a su vez las implementa en diferentes situaciones comunicativas de su vida real, sin dejar a un lado la importancia que tiene la oralidad para los primeros grados de escolaridad, porque es aquí donde el niño va organizando su realidad a partir de su vida cotidiana y empieza a construir su modelo de mundo, entendiendo por oralidad: "...primera práctica del lenguaje con la que tenemos acercamiento y contamos para construir una interacción con el otro." (Quiles, 2005, citado por González 2011, p. 27).

La oralidad se construye dependiendo el contexto en el cual se está desarrollando el alumno como puede ser la familia, la escuela o en sociedad, para estar en contacto con la otra persona. El lenguaje es una herramienta que facilita la formación de conceptos nuevos que el niño va construyendo a través de las cosas que lo rodean de ahí la gran importancia de acercarlos a espacios de interacción para hacer uso del habla, que contribuyan a tener experiencias significativas que los ayuden a apropiarse de una gama de palabras nuevas.

Es fundamental hacer énfasis en el valor que tiene comprender lo que se comunica del emisor al receptor y así sucesivamente, pero no será posible llegar a esta comprensión si no se tiene el conocimiento de palabras y por lo tanto de los enunciados

que articula si la otra persona no conoce el significado. Es importante enunciar que la comprensión oral lleva su tiempo, pero da nuevas oportunidades de conocer palabras que pueden ser incorporadas al léxico de los niños.

Por esta razón una investigación que, de pauta a nuevas oportunidades de descubrir, diferentes caminos a los cuales puedes acceder y tener una amplia gama de nuevos conocimientos buscando mejorar mi práctica educativa en los diferentes ámbitos de la vida y favorezca la competencia comunicativa del docente para una comunicación eficaz con los alumnos.

1.6 Metodología de la investigación

La investigación es una herramienta utilizada en los diferentes ámbitos de la vida en la salud, educación, ciencia, historia, geografía, física etcétera, de descubrimientos y enlaces que ayudan a la humanidad a dar respuesta a las preguntas planteadas desde los diferentes puntos de vista y opiniones para descubrir cosas nuevas del mundo que le rodea.

Si bien ha brindado grandes pasos en la humanidad que han desafiado los avances y mirar lo que nos propone el futuro, es importante reconocer que existen diferentes caminos que nos ayudan a llegar a las respuestas que nos planteamos en un inicio. De ahí mi interés por retomar la investigación acción que me ayudará a realizar un análisis retrospectivo de mi acontecer docente dentro del aula de clases y mirar las dificultades que se presentan en la implementación de actividades, con la intención de mejorar mi práctica docente.

Por ser mi interés realizar una investigación donde pueda mejorar mi práctica docente, encuentro que la investigación acción me da las herramientas necesarias para alcanzar tal fin, por el aspecto fundamental que la caracteriza, donde el mismo docente es quien investiga su propia práctica, además de ubicarse en un paradigma de corte cualitativo de acuerdo a Rodríguez (2005): "... se orienta a la comprensión de las acciones de los sujetos en función de la praxis. Desde esta concepción, se cuestiona que el comportamiento de las personas esté regido por leyes generales y se caracterice por regularidades subyacentes." (p. 30).

Entiende que va a partir del propio análisis que realice el profesor sobre su propia práctica mirando sus dificultades y áreas de oportunidad con el fin de mejorar su práctica docente, y recupera como metodología a la Investigación-acción porque se hace un análisis de las dificultades y problemáticas que se presentan en el quehacer en el aula de clases.

En términos generales, las características de la investigación cualitativa son las siguientes:

- Concentra sus esfuerzos investigativos en la descripción, comprensión e interpretación de los significados que los sujetos le dan a sus propias acciones.
- Utiliza técnicas de observación participante y análisis en profundidad, desde una perspectiva subjetiva y particular.
- Utiliza instrumentos pocos o no estructurados y de definición libre como guías de observación, entrevistas abiertas y en profundidad, grupos de discusión, talleres, etc.
- Utiliza procesos de triangulación de técnicas, instrumentos, fuentes y observadores, para confrontar y someter a control recíproco la información recopilada.
- Utiliza procedimientos de investigación abiertos y flexibles, que siguen lineamientos orientadores, pero que no están sujetos a reglas fijas y estandarizadas.
- Enfatiza la observación de procesos. (Rodríguez, 2005, p. 30).

Mediante estas características el docente pude hacer una observación más minuciosa de su práctica en el salón de clases y mirar sus problemáticas a partir de su intervención pedagógica. De la misma manera me permito hacer un análisis de mi propia práctica para darme cuenta de la importancia que tiene y el impacto a los aprendizajes de los alumnos.

Al ser de un corte cualitativo es importante que el investigador vea el escenario y las personas donde se está desarrollando porque son un factor importante para llevar a cabo el análisis y reflexión, como lo menciona Álvarez (2003): “El investigador cualitativo estudia a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se

encuentran.” (p. 24). Es aquí donde cobra sentido tomar en cuenta todo lo que rodea al docente al momento de revisar cuáles son esas dificultades y obstáculos que se están presentando en su acontecer, sin olvidar que puede hacer una mirada desde su pasado para saber si persiste la misma constante y cómo llegar a una solución.

El investigador puede mirar desde diferentes puntos de vista sus propias experiencias para comenzar una indagación sobre lo que ocurre: “El investigador cualitativo ve las cosas como si estuvieran ocurrieron por primera vez. Nada se da por sobreentendido. Todo es un tema de investigación.” (Bruyn, 1996, citado por Álvarez 2003, p. 25). Esto quiere decir que cualquier tema es importante para él y lo observa pensando que se tiene que documentar y buscar la mejora de la práctica, nada esta entendido necesita dar respuestas a sus propios planteamientos y dificultades.

Se busca desde esta perspectiva hacer frente a los problemas que surgen a través de diferentes contextos los cuales enmarcan la vida del docente y su práctica, la importancia de la observación misma, análisis y reflexión sobre el mundo real que lo está rodeando. Un estudio cualitativo no sólo es una investigación sobre algunas personas lo que le rodea o lo superficial, quiere decir que: “Constituye una investigación sistemática conducida con procedimientos rigurosos, aunque no necesariamente homogéneos.” (Blumer, 1969, citado por Álvarez, 2003, p. 27). Requiere de ser minuciosa y detallada que lleva consigo diferentes procesos para cumplir su finalidad.

Hacer investigación-acción pretende cambiar el rumbo de los problemas que enfrentan los educadores en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana: “La investigación-acción pretende comprender e interpretar las prácticas sociales (indagación) para cambiarlas (acción) y para mejorarlas (propósito).” (Bassey, 1995. citado por Latorre 2005, p. 28). Se espera entonces mejorar a partir de la exploración de los problemas y peligros para hacer eficaces las prácticas sociales.

A diferencia de otras investigaciones ésta va ayudar a analizar las circunstancias educativas de los diversos contextos en los cuales se encuentra inmerso para buscar soluciones activas que contribuyan a la mejora. De acuerdo a Latorre (2005): “La intención es lograr una mejora en congruencia con los valores educativos explicitados en la acción.” (p. 28). Llegar a las soluciones a partir de propósitos que inviten a la acción

de los educadores con la finalidad de mejorar la práctica educativa. Las características que la definen son:

- Cíclica, recursiva. Pasos similares tienden a repetirse en una secuencia similar.
- Participativa. Los clientes e informantes se implican como socios, o al menos como participantes activos, en el proceso de investigación.
- Cualitativa.
- Trata más con el lenguaje que con los números.
- Reflexiva. La reflexión crítica sobre el proceso y los resultados son partes importantes de cada ciclo. (Pring, 200, citado por Latorre 2005, p. 28).

Esto quiere decir que otro tipo de investigaciones como la narrativa de enfoque cualitativo: "...es el estudio de la forma en que los seres humanos experimentamos el mundo (...) la educación es la construcción y la re-construcción de historias personales y sociales; tanto los profesores como los alumnos son contadores de historias y también personajes en las historias de los demás y en las suyas propias." (Connelly y Clandinin, 1995, citado por Sandín, s/a, p 8.) Que si bien se enfocan en la construcción del espacio a partir de sus experiencias sociales e historias de vida desde diferentes miradas para comprender el mundo que les rodea.

Tienen presente solo las historias de vida del profesorado, alumnos y directivos, que: "...puede llegar a averiguar que conocen los profesores de la enseñanza, cómo está organizado su conocimiento y cómo cambia su conocimiento a través de la experiencia." (Colas, 1997, citado por Sandín, s/a, p. 11). Se centran en el sujeto a estudiar de forma general, lo que saben y conocen entorno a la educación y como ha ido cambiando a través del tiempo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a la a investigación etnográfica se entiende como: "...el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad, o de alguno de sus aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de comprensión global de la misma» (Aguirre, 1995, citado por Sandín, s/a, p. 22). Genera el estudio de contextos educativos y sociales para crear una investigación que englobe a grupos determinados para comprender fenómenos educativos desde la perspectiva de maestros, alumnos, directivos y familia.

Que si bien a diferencia de la investigación-acción el docente puede realizar un análisis de su práctica y mirar cuales son las dificultades, problemáticas y desafíos desde su acontecer en el aula de clases para buscar las estrategias que le ayuden a la mejora de la práctica cotidiana. Puesto que las anteriores se enfocan en las opiniones de los actores educativos en los diferentes contextos que infieren en la forma de mirar las situaciones que se desarrollan dentro de la escuela.

Es por esta razón que retomo la investigación acción que me guiara a realizar el análisis y reflexión de mi práctica docente y mirar las dificultades y problemáticas que se derivan a partir del desarrollo de actividades y los aprendizajes de los educandos y que impactan en sus aprendizajes esperados y por lo tanto el quehacer cotidiano dentro del aula de clases.

1.6.1 El método de la investigación-acción

La investigación-acción es un método que permite al docente mirar su propia práctica a través de su acontecer cotidiano con los alumnos, como menciona: “La investigación-acción como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma.” (Elliott, 1993, citado por Latorre 2005, p. 23). Dicho método proporciona los elementos fundamentales para darse cuenta de lo que está obstaculizando una buena práctica.

Para realizar investigación acción es importante reflexionar las acciones que lleva toda una comunidad no sólo los profesionales de la educación puesto que también están inmersos los alumnos y padres de familia, “... una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección).” (Kemmis, 1984, citado por Latorre, 2005, p. 23). Siendo parte fundamental del análisis y reflexión del quehacer docente, esto me llevó a ver mis dificultades durante el desarrollo de las actividades y la importante participación de los alumnos a las mismas puesto que si no son comprendidas por ellos las acciones a realizar se tornan aburridas.

Por ello que es necesario llevar a cabo un análisis retrospectivo de la práctica educativa por medio de este método, puesto que a diferencia de otros se enfoca en la reflexión del quehacer docente mientras que otras lo hacen a su objeto de estudio. Lo

cual permite mirar desde otro punto las carencias que se hacen presentes en el trabajo diario con los alumnos y buscar las alternativas para subsanarlas y mejorar la práctica.

Es importante señalar las características que acompañan a esta investigación acción como rasgos más destacados se mencionan las siguientes:

- Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura.” (Kemmis y McTaggart 1988, citado por Latorre, 2005, p. 25).

Con estas características el docente puede interpretar las prácticas sociales con el propósito de mejorarlas y transformarlas en nuevas oportunidades de intervención educativa al reflexionar sobre sus propios juicios existentes; por lo tanto, parto del análisis de mi práctica para darme cuenta que la investigación acción me va a permitir mirar desde otro punto de vista mi problema, brindándome las herramientas necesarias para poner en marcha estrategias que contribuyan a la mejora.

El propósito principal de la investigación acción es: “...cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos.” (Kemmis y McTaggart 1988, citado por Latorre, 2005, p. 27). Conlleva la comprobación de ideas en la práctica como medio de mejorar las condiciones sociales e incrementar el conocimiento, para generar aprendizajes significativos en los alumnos y al mismo tiempo innovar la práctica.

1.6.2 Las técnicas e instrumentos

La investigación-acción requiere de diversos instrumentos que proporcionen información importante y detallada del acontecer docente, es importante señalar que cada técnica

tiene su propio propósito, al recoger los datos necesarios para hacer un análisis de la práctica.

Latorre (2005) considera que: “Las técnicas de recogida de datos son los distintos instrumentos, estrategias y medios audiovisuales que los investigadores sociales utilizan en la recogida de la información: entrevistas, observaciones, diarios, grabaciones en video, análisis de documentos, etc.” (p. 53). Son pieza fundamental para la obtención de datos para después darles tratamiento para saber qué información me sirve en ese momento y si es necesario recoger de nuevo. Constituye una parte importante en el proceso de observación en la investigación- acción y ayuda a sistematizar la información de tal forma que pueda ser utilizada con facilidad para el investigador y mirar su realidad.

Latorre (2005): “...Las técnicas de recogida de información nos permiten reducir de un modo sistemático e intencionado la realidad social que pretendemos estudiar, en nuestro caso la práctica profesional de los docentes.” (p. 53). Es importante para la obtención de datos y saber qué información me sirve en ese momento y es necesario verificar.

Para mirar mi práctica e identificar mis dificultades fue necesario hacer uso de estos instrumentos o técnicas que me ayudaron a plantear el problema central que se ha generado en el desarrollo de mis actividades, obedeciendo al método de investigación acción y así mismo buscar la mejora a través de la innovación en el aula de clases. Tener presente que dependiendo la información que quiero recabar se determina el instrumento a utilizar para que sea más efectiva.

Latorre (2005): “...Las técnicas de recogida de información nos permiten reducir de un modo sistemático e intencionado la realidad social que pretendemos estudiar, en nuestro caso la práctica profesional de los docentes.” (p. 53). Para identificar las dificultades y problemas, podemos hacer uso de estos datos para reflexionar los diferentes puntos de la práctica y determinar cómo están afectando la enseñanza.

Como técnica utilicé la observación participante que me permitió ver de manera directa el fenómeno a estudiar, contar desde mi propia versión cómo sucedieron las cosas y hacer una reflexión de lo acontecido al interior del aula de clases y recordar cómo afecto en la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, según Latorre (2005): “requiere una

implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que está observando.” (pág. 57).

Supone participar en la vida social y compartir las actividades fundamentales que realizan al interior del salón de clases y las manifestaciones del alumno. Según Postick y Ketele (1988) permite: “...a los participantes... analicen los problemas que se encuentran para intentar resolverlos siendo conscientes de lo que hacen, porque y como lo hacen.” (p. 185). Durante la observación que realice de mis actividades me percaté que los alumnos no comprenden lo que les estoy diciendo de las acciones a realizar es ahí donde identifico las dificultades que se me presentan y el posible problema, la observación me ayuda también a mirar el contexto y los factores que lo pueden estar provocando.

De ahí que me pude dar cuenta que la dificultad que se me había presentado en jornadas anteriores seguía como una constante en mi quehacer docente por lo que era necesario revisar otros documentos como el diario, donde se registra lo que acontece en el día a día y al mismo tiempo se realiza una reflexión de las dificultades que se presentaron en el desarrollo de las actividades.

Según Elliott (2005): “...debe contener una narración sobre las observaciones, sentimientos, reacciones e interpretaciones, reflexivas, corazonadas, hipótesis y explicaciones personales.” (pág. 96). Esto con el fin de tener presente los hechos y manifestaciones de los alumnos y la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje y retomar la información que nos brinda para darle tratamiento con el propósito de mejorar.

Para describir los hechos que acontecían dentro del aula implemente el diario de práctica que de acuerdo a Porlán (1988) quien refiere: “... punto de vista del autor sobre los procesos más significativos de la dinámica en la que está inmerso.” (pág. 23). Es una guía sobre la reflexión de la práctica favoreciendo el análisis sobre las propias acciones, puesto que me proporcionó datos empíricos al describir lo que acontecía en el desarrollo de las actividades, así como la reflexión que se hace en seguida para mirar que fue lo que no resultó en ese momento, también me permitió poder regresar y observar las cosas que acontecieron pero no se describieron.

En el diario de práctica analicé las actividades e identifiqué que desde el tercer semestre comienzan a presentarse mis dificultades, éstas se hacen constantes durante

los semestres siguientes, de esta manera cobra sentido que si bien se puede leer como acontecieron las cosas para realizar el análisis y reflexión a partir de lo que está registrado en el, así como hacer focalizaciones del problema que se está detectando y analizar y reflexionar de dicho tema, se debe también tener presente el contexto que lo rodea, los posibles factores que podrían intervenir en la toma de decisiones ante las situaciones y acontecimientos que se observan.

Las listas de apreciación ayudaron a tener datos cuantitativos esto quiere decir porcentajes para hacer una interpretación de cómo se encuentran los alumnos en determinado momento respecto a los campos de formación académica y los aprendizajes esperados, a partir de los resultados tome acciones que contribuyan a fortalecer sus conocimientos a través del diseño de diferentes actividades. Dichas listas me proporcionaron elementos importantes para detectar que mis dificultades se encontraban entorno al lenguaje que utilizan los niños dentro y fuera del aula de clases.

Cabe señalar que los informes de práctica también proporcionan datos relevantes, porque permiten registrar lo que se está observando en el momento preciso y hacer uso de notas, los diarios, los registros anecdóticos que si bien me permitieron recordar como aconteció dicho fenómeno, Elliott (2005) los llama como: “Informes analíticos que recogen el pensamiento sistemático de su autor sobre las pruebas obtenidas...al final de un periodo de supervisión, revisión o reconocimiento.” (pág. 103). Estos informes proporcionaron información del desarrollo de las actividades, para analizar lo que aconteció en ellas.

El uso de las escalas de valoración de desempeño docente durante las jornadas de práctica, que la maestra titular valora, me ayudó a observar desde otra perspectiva cuales eran las dificultades que se me presentaban el proceso de enseñanza aprendizaje y compararlas con el propio análisis que hago entorno a las actividades que desarrollo en el aula de clases y darme cuenta de las problemáticas que se presentaron.

La triangulación al no ser una técnica como tal también sirve para obtener información respecto al tema que nos atañe puesto que éste se define como reunir observaciones e informes sobre una misma situación. Al consultar mi diario e informes de prácticas me doy cuenta que en la descripción de las actividades persiste la misma

dificultad lo que facilita su lectura e identificación del problema. Siendo éstos los instrumentos que utilicé para la obtención de datos.

En seguida para obtener datos del grupo que me fue asignado y dar seguimiento al problema que fue detectado en los semestres anteriores con el fin de realizar acciones para la mejora de la práctica voy hacer uso de entrevistas que de acuerdo a Latorre (2005) es: "...una conversación entre dos o más personas, una de las cuales, el entrevistador, intenta obtener información o manifestaciones de opiniones o creencias de la otra." (p. 70). Con el propósito de tener elementos importantes de la otra persona, así como su opinión y saberes respecto a un tópico determinado.

Al entrevistar a la docente titular me dio un panorama más general de cómo se encuentran los alumnos actualmente, como se comunican y conviven dentro y fuera del salón de clases y en que contextos se desenvuelven. Esto me permitirá saber cómo expresan sus sentimientos, emociones, ideas y conocimientos de los niños, así como las manifestaciones y los acontecimientos que den cuenta respecto al tema de interés.

Así mismo dialogar con los padres de familia por medio de la entrevista, permite tener conocimiento más específico sobre cada uno de los alumnos y su comportamiento frente a otros grupos sociales, la forma en que se comunican como es el lenguaje que utilizan y cómo contribuyen a sus aprendizajes.

Otro instrumento a implementar son los documentos oficiales según Latorre (2005) son: "...toda clase de documentos, registros y materiales oficiales y públicos, disponibles como fuente de información." (p. 78). Con el propósito de obtener información respecto al tema de interés y de esta manera dar tratamiento a los datos obtenidos por las entrevistas y demás instrumentos.

El uso de medios audiovisuales va a contribuir a tener información eficiente puesto que este tipo de datos facilita ver cómo se lleva acabo determinadas actividades y recordar con detalle si se lograron los aprendizajes en los alumnos como lo menciona Latorre (2005) son: "técnicas que el docente investigador utiliza para registrar información seleccionada o focalizada previamente; la información depende del investigador y no tanto del medio que se utiliza, si bien éste media en el tipo de información que se registra. Veremos la fotografía y las grabaciones en vídeo y audio." (p. 80).

1.6.3 Camino metodológico

Basándome en mi experiencia como docente en formación la investigación-acción es una herramienta que coadyuva a mirar la propia práctica y decidir sobre la misma de esta forma me permitió saber que las dificultades que se venían presentando en mi quehacer en el aula de clases realmente tiene un impacto en los alumnos y por supuesto en sus aprendizajes esperados, situación que me motiva a reflexionar que está pasando y qué podemos hacer para mejorar.

De este modo, mirarse uno mismo no es fácil puesto que percibimos que quizás todo funciona bien, pero la realidad es otra, estar en un salón de clases interviniendo la mayor parte del tiempo me colocó en una situación real no alejada de lo que hacen todos los días los maestros (as) y adentrarme a un mundo totalmente diferente como estudiante normalista y al mismo tiempo la importancia que tiene esta gran labor.

Pensar que la investigación me dio la oportunidad de observarme por medio de las actividades desarrolladas con los alumnos y conocer que hay diferentes caminos que puedo seguir con la finalidad de mejorar al ir reflexionando ¿Qué paso? ¿Cómo paso? ¿Qué puedo mejorar? ¿Cómo lo puedo hacer? Me enfrenté a retos que nunca pensé que pasaría, como ser capaz de tomar decisiones en el momento de la práctica y moldearlos de tal forma que contribuyera a los aprendizajes de los alumnos.

Pero no siempre fue así, si bien en un principio pensaba que no se iba a transformar mi práctica con el simple hecho de investigar y buscar alternativas, pero rompió ese paradigma que tenía al respecto conforme fui empleando diversas actividades me di cuenta que la investigación acción brinda oportunidades de mejorar e innovar el quehacer cotidiano incluso a sentirte más satisfecha con el trabajo que realizas con los niños.

Durante este trayecto puedo mencionar que la reflexión es parte complementaria no solo del ámbito educativo sino de la vida personal como lo plantea Menéndez (2012) es: "...la capacidad de desplazar la atención, en una vivencia, del objeto vivido a la forma en que se vive". (p. 253). Como docente adjunta enfrentarme a un escenario distinto al que venía realizando en semestres anteriores me llevó a desarrollar habilidades para leer, indagar e interpretar y buscar soluciones a las dificultades que se me presentaban en las

actividades y analizar las circunstancias en las que se estaban dando y así buscar alternativas que me llevaran a dar un giro a lo que realizaba.

Puedo decir que me enfrenté a situaciones que no percibía cercanas o necesarias, pero al hablar con los padres de familia y pedir su apoyo en las actividades y así formar un equipo para un solo fin la educación y aprendizajes de los niños, en ocasiones no siempre se dio de la mejor manera, situación que me llevó a investigar estrategias para lograr una comunicación efectiva y respetuosa para lograr el objetivo.

Si bien reflexionar cobra un papel fundamental sobre la práctica profesional, creo en mi otra forma de pensar y comprender cuán importante es realizar el estudio de una situación en este caso de las dificultades que se hacían constantes en el quehacer docente y explicar las acciones con el fin de mejorar la calidad de la misma. Puede considerarse como una oportunidad de observarse uno mismo y:

...una forma de afrontar y responder a los problemas a través de una consideración activa, persistente y cuidadosa de toda creencia o práctica a la luz de los fundamentos que la sostienen y las consecuencias a las que conduce. (Dewey, 1989, citado por Castellanos y Yaya, 2013, p. 2).

Se entiende como un conocimiento subjetivo que hace la persona en sí tomando en cuenta el contexto y los factores que pueden estar afectando, cuestión que me llevó a preguntar ¿Cómo realizó las actividades cotidianamente? ¿Los alumnos comprendieron el tema? ¿Se lograron favorecer los aprendizajes esperados? Esto durante mi intervención profesional.

Así la reflexión sobre la acción permite valorar lo realizado y observar a posteriori lo ocurrido, "...reflexionar durante la acción consiste en preguntarse lo que pasa o va a pasar, lo que podemos hacer, lo que hay que hacer, cuál es la mejor táctica, qué orientaciones y qué precauciones hay que tomar, qué riesgos existen, etc". (Perrenaud, 2010, citado por Castellanos y Yaya, 2013, p.4). Es pensar lo que habríamos podido hacer ante lo sucedido.

Lo que me lleva a dar significado a mi formación profesional y al mismo tiempo a saber cuáles son las competencias y aprendizajes esperados que se tienen que lograr con los infantes en el nivel preescolar, sin forzar sus capacidades que se potencian a

partir del desarrollo de diferentes etapas y tener presente la importancia de realizar una indagación respecto a cómo el niño se enfrenta a cada circunstancia que se le presenta a través de las diferentes actividades en el aula de clases.

De acuerdo a los párrafos antes descritos me permito decir que la reflexión sobre la acción siempre va a estar presente en mi quehacer docente al recordar que es importante detenerme en un momento determinado y mirar que pasa, que no funciona y que acciones debo tomar al respecto para transformar y mejorar mi práctica a partir del diseño de situaciones didácticas que me ayuden a subsanar las dificultades que se me presenten.

1.6.4 El encuentro con el problema

A partir de las jornadas de práctica de semestres anteriores identifico que se hacen constantes algunas dificultades en el desarrollo de actividades al revisar las carpetas de planificación, diario e informes de práctica entorno al campo de formación académica Lenguaje y Comunicación en la expresión oral de los alumnos y la comunicación que entablo con ellos, observó también que los aprendizajes esperados no se favorecieron de ahí que surgen preguntas que me ayudaron a analizar cada actividad implementada, nominándolas como iniciales que guiaron a llegar al problema central y el posible tema a investigar.

A partir de las preguntas iniciales derivadas del análisis de las actividades las fui jerarquizando por categorías que dieron como resultado comprensión oral, competencia comunicativa y lingüística, delimitar preguntas nucleares y finalmente una pregunta central. Realizar este ejercicio me ayudo a mirar que no hice como docente y que impacto tubo en los niños y así llegar al tema la comprensión oral en los niños de preescolar. El hecho de tener presentes diversos documentos de la práctica como los antes mencionados me facilitó identificar mis dificultades y así darles tratamiento para encontrar el problema central de la práctica.

Una vez que llegué a la pregunta central y tuve un panorama más amplio de lo que sucedió, utilicé la técnica del árbol de problemas con el fin de determinar el problema central el cual se estructuró de causas y consecuencias para determinar que las estrategias implementadas en las secuencias didácticas no han favorecido el desarrollo

de la comprensión oral, ni la posibilidad de que los niños logren comunicarse de manera clara y precisa en distintas situaciones comunicativas a partir del análisis de las actividades desarrolladas en el aula de clases.

Cabe señalar que al momento de realizarlo se me dificultó puesto que no tenía bien escrito en el diario en la redacción que hacía de las actividades, por ejemplo, cómo sucedieron las cosas y solo recordé algunas he aquí la importancia de detallar cada momento; sin embargo, con los informes de práctica pude observar cuáles eran las causas y consecuencias, así como el contexto en el que se llevaron a cabo y los posibles factores que lo pueden estar ocasionando.

Después de detectar el problema se dio paso a la hipótesis de acción con el propósito de dar respuesta a las preguntas generadas en un inicio y cómo puedo mejorar mi práctica para que los alumnos comprendan las situaciones que se plantean. Así como el objetivo general enfocado a utilizar juegos lingüísticos para favorecer la comprensión oral de los niños, pero es aquí donde me surge una incertidumbre al pensar si realmente iba a dar resultado esta estrategia y como la podía implementar, pero al mismo tiempo el reto que tenía por delante al ver los resultados y reflexionar si podría favorecer los aprendizajes esperados.

Finalmente enfocarme en el diseño de la propuesta de intervención tomando en cuenta los juegos lingüísticos, fue un proceso que se me dificultó porque no tenía la certeza de las actividades que iba a desarrollar en cada ciclo; sin embargo, con la ayuda de mi asesor logré organizar lo que tenía que hacer primero, ¿Qué después? y ¿Qué al finalizar? así como las estrategias de aprendizaje y el tiempo que requería.

1.6.5 El encuentro con la práctica

Con el fin de mejorar y transformar mi práctica me vi en la necesidad de diseñar un plan de acción para favorecer la comprensión oral de los alumnos y coadyuvar a la competencia comunicativa del docente, donde se presentaban las dificultades por medio de estrategias como los juegos lingüísticos, el ejercicio de la expresión oral y el juego con intención pedagógica, sin olvidar lo que se espera que logren los infantes en el nivel preescolar en cuanto al campo de formación académica Lenguaje y Comunicación así como los aprendizajes esperados que en semestres pasados no tome en cuenta.

Estructurarlo no fue tan fácil tenía que ver ritmos y canales de aprendizaje de los alumnos al que me fue asignado, pese a sus características logré terminarlo y desarrollarlo con los niños por medio de un taller que fui alternando con las actividades diarias para que este no se tornara aburrido y diera mejores resultados sin desviarme de mi propósito principal que era favorecer la comprensión oral en los educandos.

Durante la implementación una dificultad que se me presentó fueron los tiempos porque los promotores de otras áreas como artística y educación física no tenían un horario establecido lo que me obligaba a realizar las actividades más rápido de tal forma que no se dieran bien las consignas por lo que tuve que modificar los horarios y algunas actividades cambiando el tiempo y días.

Sin embargo, más adelante se establecieron y funcionaron de manera más armónica e interesante para los alumnos, porque era un taller que no se relacionaba con las sesiones de todos los días, utilizar espacios fuera del salón resultó favorecedor y potenció la participación y la interacción entre compañeros.

Los instrumentos como listas de cotejo, rubricas y diario de práctica me ayudaron a recuperar los avances de los alumnos y las dificultades que aún se presentaban en el desarrollo de las actividades al mismo tiempo brindar la oportunidad de llevar un seguimiento y mirar si realmente está dando resultados y tomar decisiones al respecto. Los videos y audios fueron otros instrumentos que consideré para recabar datos que en dado momento no alcanzo a recordar y describir en el diario, pero al regresar y verlos puedo cerciorarme de cómo sucedieron las cosas.

En cuanto a los ciclos reflexivos en un primer momento las actividades implementadas me permitieron saber cómo dialogan e interactúan los alumnos dentro y fuera del salón de clases y observar los avances, en cuanto a los aprendizajes esperados, si bien es importante realizar una evaluación al final y describir todo lo sucedido como expresa Elliott (2005): "Hemos de describir con la mayor exactitud posible la naturaleza de la situación que queremos modificar o mejorar". (p. 92). Esta información puede proporcionar para aclarar los hechos importantes.

Al terminar cada ciclo reflexivo observé cómo se desarrollaron las actividades cuáles fueron los aciertos, que se necesita mejorar y los retos que tengo que enfrentar

como docente en formación para seguir transformando mi práctica. La investigación acción permite tener una gama de oportunidades, para mirarse a sí mismo dentro del quehacer docente y tomar decisiones que apertura nuevas formas de enseñar y contribuir a los aprendizajes significativos de los alumnos a lo largo de su formación inicial.

Saber que a través de la propuesta que diseñé los alumnos están aprendiendo me genera nuevas expectativas y compromisos que debo seguir en cada ciclo para mejorar y brindar oportunidades de desarrollo en cada uno de los educandos. En un determinado momento la reflexión en la acción es una fuente de nuevos retos a través de la labor en cualquier lugar y contexto en el que nos encontremos inmersos, realizar este trabajo no sólo cambió mi forma de pensar sino de ver la profesión docente como un estilo de vida que cada día necesita ser innovado y transformado para dar, de sí, lo mejor.

1.7 Estado del arte

A partir de la década de los 90's se han hecho investigaciones relacionadas con la comprensión oral y su importancia en el ámbito educativo, actualmente continúan los estudios sobre este tema. En seguida muestro algunos relacionados con el nivel básico que enfatizan en su importancia e impacto que tiene en los alumnos en su formación y desarrollo.

En Colombia Bogotá 2009, Ortiz, Rocha y Ramírez presenta la Tesis: Comprensión oral: un acercamiento al trabajo en el aula, que estudia la importancia de favorecer en los alumnos el conocimiento de palabras nuevas y el significado de las mismas, aludiendo a su lengua materna y al proceso de enseñanza de las lenguas, haciendo hincapié en el valor que tiene el oyente al recibir información en el proceso comunicativo y su participación en la construcción del discurso.

Hacen uso de términos como la escucha que está relacionada con procesos fisiológicos humanos que determinan si los órganos del oído son aptos para recibir mensajes y entenderlos en el momento y los procesos de la comprensión oral para cultivar la escucha, ejercitar el razonamiento, la reflexión, la capacidad de enjuiciamiento y la correspondencia por una acertada y oportuna respuesta.

Por esta razón que lo retomo para el estudio de mi tema de comprensión oral puesto que estos autores enfatizan en la importancia de la escucha dentro del proceso

porque si bien es cierto todo ser humano tiene la capacidad de hablar pero implica el contexto en el cual se encuentra y el conocimiento de palabras que se están utilizando en la construcción de una conversación, por lo que observo que dentro del aula de clases no se reproduce de esa forma, los niños no tienen un amplio vocabulario y una escucha activa existen diferentes elementos que los distraen y no se llega a la comprensión del mensaje.

Otro autor que retoma el tema de la comprensión oral es Martha Stone Wiske, en Buenos Aires 1999, con su libro: *La enseñanza para la comprensión, entre la investigación y la práctica*. Quien hace alusión a la definición de comprensión como la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. Cita a Jean Piaget para determinar las estructuras lógicas básicas que los niños establecen en tareas que deben realizar en su vida cotidiana.

Así mismo con la finalidad de que los estudiantes puedan ir más allá de la memorización, pensamientos rutinarios y poder llegar a la comprensión a través de un tópico y sean capaces de explicar, justificar, extrapolar, vincular y explicar de maneras que van más del conocimiento y la habilidad rutinaria, por medio de desempeños de la comprensión explicados como actividades rutinarias que exige la vida general y la escolaridad en particular.

Al identificar mis dificultades me doy cuenta en la importancia que tiene el contexto del niño a las actividades que realizan cotidianamente y le son significativas y las relacionan con sus experiencias de este modo utilizan una variedad de palabras que ya conocen, pero aún no son capaces de comprenderlas solo las memorizan sin saber su significado, situación que llama mi interés, por el tratamiento que da esta autora al relacionar las estructuras lógicas de los niños y la comprensión.

En Paraná, Brasil, 2007, Paula Progre, en su artículo: *¿Cómo enseñar para que los alumnos comprendan?* Presenta los desarrollos del marco de trabajo de enseñanza para la comprensión. Esta propuesta didáctica que comienza sus desarrollos a partir de la investigación realizada por el Proyecto cero de la Universidad de Harvard y cita a autores como, David Perkins, Howard Gardner, Vito Perrone, Bruner.

Ante una propuesta de diseño para el trabajo en las aulas y en las escuelas que, si bien proponen un modelo de planificación, acerca de la enseñanza, el aprendizaje y una postura ética sobre la certeza de que todos somos capaces de comprender y que, además, puede ser posible a través de una enseñanza pertinente, para que el docente favorezca la expresión oral y la oportunidad de desarrollarse.

Asegura que la enseñanza de la comprensión, mediante un desempeño flexible esto quiere decir que se adecua a todas las circunstancias y contextos posibles donde se desarrolla la práctica docente. Y que son capaces de relacionar, operar, describir, comparar, diferenciar, adecuar, relatar, diagramar, analizar, decidir, representar, secuenciar, organizar, etc., son desempeños que, permiten reconocer la comprensión y se puede afirmar que son la comprensión misma.

He mirado desde mi quehacer docente que es importante tener una enseñanza para la comprensión, que debe iniciar justamente con la comprensión oral y estrategias. De acuerdo con la autora se tienen que ver las circunstancias en las cuales se encuentra inmerso el docente para hacer posible desarrollar una buena práctica y los alumnos lleguen a la comprensión por medio de actividades que sean capaces de favorecer la resolución de problemas, utilizar su lengua, organizar nuevas informaciones y comunicarse en diferentes situaciones comunicativas.

Colombia, 2015, Fernanda Álvarez y Adela Parra, presentan la tesis: *“Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa”*, en este documento diseñaron una propuesta pedagógica organizada en tres etapas: con actividades relacionadas con la autoestima, fortalecimiento de vocabulario y recomendaciones para desarrollar estrategias orales.

Una segunda etapa de implementación, allí se diseñaron y aplicaron ocho clases con el enfoque pedagógico de la “Interacción” como estrategia pertinente de acuerdo al contexto y necesidades de los estudiantes, para lograr un aprendizaje significativo manteniéndolos motivados y comprometidos y una última etapa en la que se valida la información obtenida en la primera y segunda etapas, en la que se destacan actividades de la vida cotidiana.

Todo esto con la finalidad de favorecer en los alumnos la comprensión oral que es un recurso que los seres humanos utilizamos al comunicarnos con nuestros semejantes en diferentes contextos. En el aula de clases pareciera que esta interacción comunicativa no se da de la mejor forma puesto que los alumnos no tienen fortalecida su expresión oral y por lo tanto no llegan a la comprensión de lo que se está diciendo, dado a todas estas investigaciones que se han realizado me doy cuenta que existen diferentes estrategias que puedo implementar para mejorar mi práctica y llevar a los niños a la comprensión de las palabras en diferentes situaciones comunicativas.

Capítulo II. Marco Teórico

El lenguaje constituye la principal vía para comunicarse entre pares y expresar sentimientos, ideas, emociones y opiniones del mundo que les rodea en diversos contextos, en el presente capítulo se abordan las aportaciones desde la perspectiva de diversos autores quienes han hecho investigaciones en torno al desarrollo del lenguaje de los niños, así como la importancia de las competencias comunicativas y lingüísticas para la comprensión oral que sustentan este trabajo de investigación. Así como la estrategia de enseñanza a trabajar en el aula de clases con el objetivo de coadyuvar a la mejora en la práctica docente y trascender a nuevos cambios y transformaciones.

2.1. Comprensión oral

El ser humano es un individuo social que requiere la posibilidad de comunicarse e interactuar en un grupo, de este modo que es importante la comprensión oral para construir conversaciones efectivas en los diferentes contextos y expresar que se quiere compartir con las demás personas para generar diálogos que contribuyan a un habla eficaz coherente y fluida.

Si bien para llevar a cabo este proceso es importante la escucha que es una habilidad que debemos poseer todos los hombres con el objetivo de obtener información, recibir una respuesta o atender algo, como lo menciona Cassany, Luna y Zanz (1993): “Esta capacidad de predecir lo que vamos a oír nos prepara para el proceso de comprensión.” (p. 100). Al escuchar casi siempre tenemos a una persona al frente que permite entablar un discurso por medio del diálogo, pero el lenguaje que se utiliza no siempre resulta ser entendible para el receptor quien es el que está recibiendo el mensaje.

Durante las conversaciones se suele tener otros estímulos sensoriales como ruidos, olores, gestos, pausas entonaciones que distraen y colocan en otro plano al emisor y el receptor dando como consecuencia que no se llegó a la comprensión del mensaje. Por ello la importancia de tener una escucha atenta que involucre estar concentrado en la conversación y evitar cualquier aspecto que estorbe la comprensión como el ruido ambiental, errores en la pronunciación del emisor y falta de atención o desinterés del receptor.

Cassany, Luna y Zans (1993) enfatizan que: “Escuchar es comprender el mensaje y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente.” (p. 101). Esto quiere decir que, si no se tiene el conocimiento del tema o el vocabulario que está utilizando el emisor, difícilmente vamos a llegar a la comprensión oral de lo que dice o quiere transmitir, además de tomar en cuenta el significado de las palabras y la interpretación que le da el receptor en la conversación.

Para ayudar a comprender el receptor utiliza un conjunto de estrategias que constituyen un buen receptor y fortalecen el uso del lenguaje en diversas situaciones comunicativas al hacer uso de frases como:

- Manifestar comprensión del discurso. Decir: si...sí..., ya comprendo,,, ya veo.
- Animar al emisor a seguir hablando: ¿y entonces? ¿estás seguro?
- Anticipar el discurso: ¡y seguro que después se marchó! y se acaba aquí ¿verdad?...
- Acompañar el discurso con un buen comportamiento no verbal, mirar a los ojos, asentir, sonreír. (pp. 102-103).

Dichas estrategias contribuyen al proceso de comprensión y la mejora de la recepción del mensaje, haciendo uso de información que tenemos almacenada en la memoria a largo o corto plazo que permite tener mayor claridad del vocabulario que se está implementando. Pero también se ponen en juego microhabilidades que, de acuerdo a Cassany, Luna y Zans (1993) son:

- Reconocer: propios y conocidos una serie de elementos de la secuencia acústica: sonidos, palabras y expresiones.
- Seleccionar: entre los diversos sonidos, palabras expresiones ideas reconocidos, escogemos los que más nos parecen relevantes, según los conocimientos gramaticales, en unidades coherentes y significativas.
- Interpretar: imponemos una estructura sintáctica de cada palabra y un valor comunicativo de cada valor comunicativo a cada oración.

- Anticipar: anticipar lo que el emisor puede ir diciendo (palabras, ideas, opiniones, etc.)
- Inferir: códigos verbales que lo acompañan (gestos, cara, movimientos, vestido, estado de ánimo y tono).
- Retener: lo que se haya interpretado en el sentido global algún detalle o una palabra. (p. 103-106).

El individuo hace uso de estas microhabilidades cuando está en contacto con otra persona o un grupo de ellos y cada uno comprende el discurso oral según su dominio gramatical y su diccionario personal esto quiere decir que parte de lo que conoce y relaciona con la memoria y la atención. De ahí la importancia de observar dentro del aula de clases como se lleva a cabo este proceso; sin embargo, la expresión oral entre los niños no es tan eficaz porque no tienen incorporadas muchas palabras, solo las que han escuchado en los diferentes contextos como la casa, calle o la escuela y solo hacen uso de estas.

De hecho, los niños presentan más interés en los temas de los cuales ya han escuchado y se centran en lo que ya saben y comprenden, pero no logran entender a los demás con profundidad. Los más pequeños necesitan trabajar en aspectos más globales sobre diferentes tópicos que les ayuden a retener ideas básicas y llevar consigo actividades más sencillas que proporcionen herramientas para comprender aspectos de su vida cotidiana.

En el PEP 2011 plantea que: “Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos.” (p. 42). Se espera entonces que los niños aprendan a escuchar diversas ideas y opiniones en los diferentes grupos sociales para favorecer la comprensión de conceptos e interiorizar su significado.

2.2. Oralidad

El lenguaje es una herramienta que facilita la formación de nuevos conceptos que el niño va construyendo a través de resolver sus necesidades que hace manifiestas desde que es un bebé, para expresar sus sentimientos y construir sus saberes del mundo que le rodea. Al estar en contacto por primera vez en la escuela resulta ser una gran experiencia para los pequeños porque realiza sus primeros intercambios sociales. Las posibilidades

que tiene dentro del aula de clases para comunicarse son variadas garantizando un nuevo conocimiento.

Aprender hablar no solo es pronunciar y emitir sonidos sino oraciones con significado y coherencia, el niño aprende a desarrollar su lenguaje a través de su contexto cognitivo y social, pero requiere de ciertos componentes como el sintáctico que refiere a "...conjunto inordenado de entradas léxicas que contienen información sintáctica, semántica y fonológica...". (Chomsky, 1970, citado por Barón. 2014, p. 422). Que se puede entender como el diccionario mental que tiene cada persona, en este sentido el niño va hacer uso del vocabulario que conoce y maneja al estar en contacto en diferentes grupos sociales.

El necesita tanto de un medio rico en posibilidades para relacionarse, comprender y codificar por medio del lenguaje para expresar y crear pensamientos de lo que quiere comunicar, por tal motivo el medio en el que se desarrollen va a garantizar la transmisión de pensamientos, emociones e ideas así como adquirir un amplio vocabulario y significado de palabras a su léxico.

Otro componente que interviene es el semántico que se entiende como:"... conjunto no especificado de reglas semánticas que asigna acepciones a la estructura profunda." (Chomsky, 1970, citado por Barón, 2014, p. 424). Consiste en darle significado a las palabras utilizadas en una conversación de forma automática, en el cual el niño lo va a comparar con lo que ha visto y escuchado de personas adultas que le rodean o de su realidad inmediata para así comprender el mensaje y adquirir vocabulario que utilizaran más adelante.

Por último, y no menos importante, se encuentra el componente fonológico que se refiere a "...un conjunto de reglas morfofonémicas que rigen la conversión de morfemas en fonemas, regulando así la pronunciación de palabras y enunciados." (Chomsky, 1956, citado por Barón. 2014, p. 426). Dicho componente le permitirá al niño hacer uso de esas estructuras para entablar conversaciones coherentemente utilizando palabras de las cuales ya conocen su significado y poder agruparlas con otras para crear oraciones cada vez más amplias.

Estos componentes le van ayudar al alumno a desarrollar su lenguaje de una forma gramatical pero también a potenciar la capacidad de relacionarse y expresarse en su lengua, por ello que es importante la oralidad al ser: "...la primera práctica del lenguaje con la que tenemos acercamiento y contamos para construir una interacción con el otro." (Quiles, 2005, citado por Gonzáles, 2011, p. 27). Derivado de está, puedo observar dentro de mi aula de clases que los niños utilizan su lenguaje para comunicarse con sus compañeros del salón, constituyen un espacio y tiempo determinado para hacer uso de su vocabulario y de lo que ya conocen.

En el PEP (2017) establece que: "El lenguaje se emplea con propósitos definidos y en contextos diversos. Al interactuar y comunicarse con otros, se usa cierto vocabulario, movimientos, posturas y gestos corporales; se tratan ciertos temas, dependiendo del propósito y las personas involucradas en la interacción." (p. 199). Lo que han aprendido los niños antes de entrar a la escuela en el contexto familiar que es el primer grupo social con el que interactúa le permite llegar al aula de clases con conocimientos previos sobre diferentes situaciones que contribuyen a su desarrollo del lenguaje oral.

La participación como docentes en relación con el lenguaje es importante que se de en un ambiente optimo y de manera activa enriqueciendo en un ambiente social, en un sentido más amplio la oralidad se puede entender como:" La capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura." (Puyuelo, et al. 2000, citado por Gonzáles, 2011, p.28). Al hacer uso de diferentes símbolos que acompañan al individuo a relacionarse en diversos contextos, haciendo uso de su lengua en determinadas situaciones comunicativas.

En el PEP (2017) se pretende que: "En preescolar los niños usen el lenguaje de manera cada vez más clara y precisa con diversas intenciones, y que comprendan la importancia de escuchar a los demás y tomar turnos para participar en las diferentes situaciones comunicativas." (p. 199). Esto se puede observar en el interior del aula de clases, los niños hacen uso de su lenguaje para comunicar lo que desean o les incomoda; sin embargo, la escucha la fortalecen muy poco puesto que ha esta edad se les dificulta pedir la palabra o esperar turnos y todos hablan a la vez evitando escuchar a los demás y no comprendiendo lo que se quiere comunicar.

Hacer uso de la oralidad contribuye en los niños dialogar con sus compañeros, maestra y las personas que le rodean, narrar historias desde sus experiencias significativas y de las cosas que ya conoce o simplemente de lo que imagina, describe lo que le pasa o aconteció en un determinado momento. Todo esto engloba en una sola finalidad, sin la oralidad no sería posible llegar a la comprensión porque es aquí donde el niño entabla conversaciones, conoce nuevas palabras y significados que le ayudan a entender las cosas que suceden a su alrededor.

De esta manera es necesario que en el contexto educativo se tenga en cuenta, que: “El niño puede emplear palabras antes de la fase conceptual para nombrar las cosas, acompañar acciones y referirse a situaciones, pero todavía debe darse cuenta de que el significado se basa en los conceptos no únicamente en el contexto.” (Parra, 2000, citado por Bermúdez y Gonzáles, 2011, p. 29). Utilizar un amplio vocabulario impacta en los alumnos porque se pueden apropiar de su significado y lo observó a través de mi práctica docente los niños hacen uso de términos respecto algún tópico visto con anterioridad lo memorizan y forma parte de su vida cotidiana.

La educación preescolar puede brindarle al alumno oportunidades para desarrollar su lenguaje haciendo hincapié en las necesidades de cada alumno y el espacio en que se desenvuelve, el maestro debe tomar en cuenta que esto se lleva a cabo a través de la interacción al conversar, construir discursos ordenados que pueden ser a través del juego de roles, aquí el alumno puede intercambiar saberes, e incorporar nuevos que le ayudaran a la comprensión.

2.3 Competencia lingüística

Todo ser humano tiene la capacidad de hablar y comunicarse en su lengua y aprender otras, a desarrollarse en diversos contextos que le atribuyen aprendizajes y conocimientos nuevos, para emplearlos en situaciones comunicativas generando oraciones con una infinidad de elementos que permiten formar parte de su lengua. Los niños nacen con una capacidad innata para hablar, pero conforme van creciendo se van adaptando a su familia y el exterior, atribuyen a su vida las primeras palabras al comunicarse con su madre al tener hambre y al presentar una necesidad, son capaces de aprender y asimilar estructuras lingüísticas.

La competencia lingüística como: "...capacidad que tiene un hablante-oyente idealizado para asociar sonidos y significados conforme a reglas inconscientes y automáticas." (Chomsky, 1970, citado por Barón, 2014, p. 419). Corresponde a la interpretación y comprensión de las palabras dentro de una conversación, que implica atención y comprensión.

Los niños pueden hacer uso de una gama de sonidos a los cuales les proporcionan un significado de acuerdo a lo que ellos ya conocen; sin embargo, cuando no se encuentran dentro de su repertorio de palabras conocidas es difícil que puedan armar una oración y darle significado. La competencia lingüística va más allá que el conocimiento de palabras sino más bien al significado que el pequeño logre darle al estar en su realidad inmediata.

Para Chomsky, todos los humanos contamos con cierta información lingüística, especialmente sintáctica, que nos permite crear, gramaticalmente, un sinnúmero de enunciados. Esa información es finita y está almacenada en nuestra mente-cerebro, que recordamos al momento de iniciar una conversación o comunicar un mensaje.

Se conforma de una estructura lógica lo conforma a partir de tres componentes:

- El componente sintáctico: genera cadenas lingüísticas en forma de dos representaciones: una estructura profunda y una estructura superficial, y los componentes semántico y fonológico generan interpretaciones de significado y de sonido de dichas cadenas (de la estructura profunda el semántico y de la superficial el fonológico).
- Componente semántico: Consiste en un conjunto no especificado de reglas semánticas que asigna acepciones a la estructura profunda. Su labor consiste en convertir una estructura profunda en una representación de significado, funcionando en forma similar al componente fonológico.
- Componente fonológico: Consiste en un conjunto de reglas morfofonémicas (morphophonemic rules) que rigen la conversión de morfemas en fonemas, regulando así la pronunciación de palabras y enunciados. (Chomsky, 1970, citado por Barón 2014, pp. 422-426).

Dichas estructuras son parte fundamental del lenguaje con las cuales se inician una relación lógica de lo que se escucha y se dice, haciendo una relación entre ellas a partir de los enunciados que emitimos durante una conversación con una o más personas al generar diálogos con significado y coherencia para poder lograr llegar a una comprensión clara y precisa del mensaje a comunicar.

2.4. Competencia comunicativa

En la actualidad, la competencia comunicativa es vista como un compendio de saberes, capacidades, habilidades o aptitudes que participa en la producción de la convivencia y las relaciones interpersonales e intergrupales, que llevan a una eficaz comunicación entendida: "... como proceso de interacción en el que dos o más sujetos se reconocen como iguales, comparten experiencias, actúan con sentido de comunidad en función de un diálogo orientado a la construcción de acuerdos" (Pasquali, 1972, citado por Bermúdez y González, 2011, p.2). Por medio de esta interacción es que se comparten experiencias, saberes, sentimientos y emociones.

Tal como sucede con los infantes hacen uso de su lenguaje para comunicar sus experiencias y lo que les acontece día a día, expresar lo que sienten y proponer ideas u opiniones que generan acuerdos. De tal manera que: "La competencia se sitúa en el acto del habla, en la realización, en el momento en que el hablante concreto utiliza el lenguaje como un medio para conseguir diversos objetivos, en el lenguaje como actividad." (Coseriu, s/a, citado por Grimaldi, 2009, p. 4). Es decir, el hablante aprende a hacer uso de la lengua para darse a entender en distintos contextos y circunstancias.

El lenguaje es sin duda la herramienta esencial que utiliza el individuo para comunicarse en los diferentes momentos y aspectos de la vida cotidiana se desarrolla la competencia para hablar y comunicar lo que deseamos, de la misma forma con los alumnos si ellos no hacen uso del lenguaje no hay forma que se les pueda entender.

La competencia comunicativa es saber comunicarse en un campo del conocimiento y un saber aplicarlo; saberes que comprenden conocimientos, habilidades, actitudes y valores (precondiciones, criterios, usos, reglas y normas) para realizar actos comunicativos eficientes en un contexto determinado, según necesidades y propósitos." (Niño, 2008, citado por Bermúdez y González, 2011, p.6). Se entiende entonces como la

capacidad de realizar actos comunicativos en diferentes situaciones y contextos que vive el individuo en su cotidianidad, esperando conocimientos, saberes, actitudes y valores.

2.5 Juegos lingüísticos como estrategia

Para llegar a la comprensión oral es necesario implementar diversas estrategias de enseñanza que difieran en el alumno para entender los diferentes tópicos que se les plantean dentro del aula de clases, de acuerdo a Monereo (1998) una estrategia es: “La que ayuda al alumno a aprender de forma significativa y autónoma los diferentes contenidos curriculares”. (p. 11). Con la intención de aprender de forma autónoma, pero al mismo tiempo en conjunto con sus compañeros, puesto que están dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Al favorecer la comprensión oral en los alumnos tomé como punto de partida actividades que se enfoquen a su realidad, y en los juegos lingüísticos ya que proporcionan las bases principales para desarrollar en los niños el proceso de la comprensión de las palabras y utilizarlas en diferentes situaciones comunicativas. Se entiende como juegos lingüísticos según Chipantasi (2017):

...instrumentos, técnicas y/o actividades pedagógicas que permiten el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, las características a modo general se basan en el desarrollo de componentes fonéticos fonológicos, léxico semántico, morfo sintáctico y estilístico del idioma y de modo más específico se centra en sub destrezas como fluidez verbal, precisión, rima y memorización. (p. 16).

Es de real importancia señalar que estos juegos didácticos suelen ser fáciles de implementarse y causan en los niños un interés tratándose de jugar, favorecen la expresión oral y la comprensión en alumnos porque van adquiriendo poco a poco los códigos lingüísticos y la asimilación de los mismos.

Estos juegos pueden ser, adivinanzas o de memorización, rimas, trabalenguas, canciones, juego de roles y cuentos, el material a utilizar debe ser real y variado, tiene que demostrar tipos de lenguajes que amplíen su capacidad comprensiva, que contribuya a la expresión oral y el uso de la fono articulación; sin embargo, existe un sinnúmero de ejercicios que se pueden implementar.

Cassany, Luna y Zanz (1993) establecen juegos que ayudan a la comprensión como son:

- Juegos mnemotécnicos: que quiere decir repetir palabras, repetir palabras de una determinada frase, utilizar adivinanzas literatura popular, fábulas, pareados, estribillos de cuentos.
- Escuchar y dibujar: la comprensión se puede plasmar en un dibujo.
- Escoger opciones: los alumnos hacen uso de fotografías o más (de personas, paisajes, objetos, etc), y han de descubrir cual corresponde a la descripción que escuchan. (p. 113-115).

La implementación de estos juegos desarrolla en los niños diferentes habilidades que no necesariamente tienen que ver con la comprensión oral, se ve beneficiada la memoria, la escucha atenta, el habla eficaz, la formulación de mensajes orales. Que si bien es un gran avance en la edad preescolar al mostrar que pueden ser capaces de desarrollar una competencia lingüística y comunicativa en diferentes situaciones de su vida cotidiana especialmente las que rodean a su familia, escuela y sociedad.

Los docentes debemos estar comprometidos con los aprendizajes de los alumnos y garantizarles experiencias significativas que recuerden toda la vida y sobre todo que utilicen esos conocimientos al enfrentarse a su cotidianidad, como lo es la comprensión oral y que mejor que relacionarlo con los juegos lingüísticos como una estrategia que les permita desarrollar su lengua y generar conversaciones entendibles, claras y precisas en diferentes contextos y momentos determinados para comprender el mundo que les rodea por medio del habla.

Capítulo III. Propuesta de intervención

La práctica educativa se desenvuelve en diferentes escenarios de la vida cotidiana que lleva al docente a ver todo lo que acontece dentro y fuera del aula de clases para tomar decisiones; en este capítulo se desarrolla el contexto donde se lleva a cabo la práctica profesional, interno y externo, así como los componentes que lo conforman. De la misma manera se aborda la propuesta de intervención con la finalidad de mejorar la práctica educativa y contribuir a las competencias profesionales del perfil de egreso y a los aprendizajes de los alumnos al fortalecer su comprensión oral en diferentes situaciones comunicativas.

3.1 Contexto situacional de la intervención

El contexto es un elemento fundamental en el cual las personas se encuentran inmersas para desarrollar diversas actividades cotidianas como, comunicarse, convivir y relacionarse, contribuir a las tradiciones sociales, culturales, políticas, toma de decisiones y explorar todo lo que le rodea, Cusel, Pechin y Alzamora (s/a) lo denominan:

...conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones, etc.; las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente. (p. 1).

Es por ello que es un factor importante para el desarrollo de los niños en un determinado lugar puesto que éste da pauta para el aprendizaje y el desarrollo de sus competencias y aprendizajes. El contexto es externo e interno al tener como referente el sitio en donde se ubica el Jardín de Niños, donde se realiza la práctica profesional.

3.1.1. Contexto externo

Para comprender el contexto externo es importante saber que se integra de un espacio geográfico que determina componentes específicos. El PEP (2011) establece: “cinco componentes geográficos, componentes políticos, naturales, sociales, culturales y económico. (SEP, 2011, p. 16). El componente político pretende dar a conocer el territorio que delimita a un país, estado, municipio o comunidad, así como las divisiones

administrativas y las distintas formas de gobierno. En este se comprende también la organización que tiene el municipio de Atizapán Santa Cruz.

De acuerdo con El Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI (2010), Atizapán Santa Cruz es uno de los 125 municipios que conforman el Estado de México, limita al norte con Tianguistenco, al sur Almoloya del Río y San Antonio la Isla, al este con Chapultepec y al oeste San Antonio la Isla, como se puede ver en el (anexo B).

En el Plan de Desarrollo Municipal de Santa Cruz Atizapán, (PDMSCA, 2016-2017, p. 79) se describe:

...El municipio de Atizapán Santa Cruz se deriva de la palabra de origen náhuatl, que se compone de atl, “agua”; tizatl, “tierra o cosa blanca”; y pan, “en o sobre”, y significa “en el agua blanca; lo que en conjunto significa “en la tierra blanca” (anexo C)

Con base a lo señalado en el bando municipal:

...Se coordinan los programas sociales como, becas económicas para niños, niñas y jóvenes de nivel básico y media superior, pensión para los adultos mayores, apoyo para los campesinos, el municipio de Atizapán tiene continua coordinación con la Secretaria de Desarrollo Social Federal (SEDESOL) y la Secretaria de Desarrollo Social del Estado de México (SEDESEM), esto con la finalidad de tener identificadas las Zonas de Atención Prioritarias tanto Urbanas como Rurales y las localidades. (p. 79).

Un ejemplo el Honorable Ayuntamiento es el encargado de gestionar al gobierno federal planes, programas, obras y acciones al rubro en beneficio de la población en general, en especial, niños, niñas mujeres jóvenes y adolescentes, y los del grupo de la tercera edad. Estas gestiones benefician a la educación puesto que se dan apoyos a las escuelas para una mejor calidad educativa y cubrir las necesidades de la población en general.

El componente natural refiere a la naturaleza que tiene un determinado espacio, región, zona o bien de un país, como el clima, relieve, atmosfera, suelo, flora y fauna.

De acuerdo con Bando Municipal de Santa Cruz Atizapán (BMSCA, 2016, p. 38), el clima del municipio es:

...templado subhúmedo con lluvias en verano, la temperatura media anual es de 14.1°C, con una máxima de 29°C y una mínima de -9°C. El promedio de días lluviosos es de 130 al año aproximadamente, (...) hacia la temporada fría seca, las lluvias torrenciales y las tormentas eléctricas son más comunes en los meses de julio y agosto.

Durante estos meses se registra en el Jardín de Niños una inasistencia del 50% aproximadamente puesto que los alumnos se enferman por las altas temperaturas, llueve con frecuencia y los padres de familia prefieren que se queden en casa o llevarlos al hospital para un chequeo médico lo que afecta que se retrasen en las actividades y no se generen aprendizajes significativos.

En cuanto a la Flora destacan el sauce llorón, el pino, cedro, ocote y piñón; entre los árboles frutales predominan: el capulín, el manzano, el peral, el ciruelo, el higo, el tejocote y el durazno. Los niños de la escuela refieren que los han podido observar en el transcurso de su casa a la escuela. En la institución hay varios árboles frutales que los alumnos identifican por su nombre como el durazno y el capulín.

Entre la fauna sobresalen: aves como la golondrina, los pájaros y las garzas que comúnmente se visualizan en la hora del recreo volando por el aire y los alumnos los aprecian indicando su nombre y lo que conocen de ellos. Así mismo como perros, gatos que son domésticos, también se pueden observar la cría de vacas, borregos, gallinas y cerdos por los habitantes del municipio y que los alumnos hacen referencia.

El componente social se entiende por la estructura que tiene un determinado espacio, las características como la distribución, localización, cantidad, grupos sociales y movilidad que se dan como efecto de una población. De acuerdo con lo observado los habitantes de la cabecera municipal se dedican a la maquilar prendas de ropa en diferentes talleres y fábricas principalmente, vendidos en la plaza que se realiza los días viernes y en otros municipios. Tienen tiendas de abarrotes, café internet, fondas de comida rápida y ferreterías. Solo algunos desarrollan una profesión.

En las entrevistas realizadas por la titular del grupo, los padres de familia del grupo refieren que se dedican principalmente a trabajar en talleres de ropa, vender comida en otros municipios, tiendas de autoservicio como el Oxxo, bodega Aurrera entre otros, por lo que observo que los alumnos conviven muy poco con sus papás y sus tiempos libres los dedican a entretenerse con aparatos tecnológicos como el celular, computadora y Tablet, dejando a un lado la lectura de libros, revistas, periódico, artículos y noticias que los motive al gusto por la lectura. Los abuelos, tíos o primos son quienes van por ellos a la escuela y se dedican a cuidarlos.

Hay quienes si pueden ir por sus hijos y les dedican tiempo después de salir de la escuela llevándolos al parque que se encuentran cerca de la escuela y apoyándolos hacer sus tareas. En el componente cultural se analizan las prácticas sociales de un país, pueblo o región, formas de expresión, tradiciones, costumbres, idioma, gobierno que definen a una población a partir de su organización geográfica.

Respecto a la religión que predomina dentro del municipio es la católica, esto repercute en las costumbres, tradiciones y festivales que se llevan a cabo. En cuanto a los datos relacionados con costumbres y tradiciones a través de diálogos con algunos padres de familia originarios de este municipio, comentan que hay danzas regionales como los arrieros, lobos, viejitos, sembradoras, vaqueros, inditas que son presentadas en las festividades.

En su mayoría los alumnos que asisten al Jardín de Niños provienen de familias católicas donde practican diferentes costumbres y tradiciones, cuando se acerca la fiesta del pueblo hay más inasistencia que durante todo el año puesto que los padres de familia no mandan a sus hijos porque participan en dicha celebración y esto repercute en los aprendizajes de los alumnos. Pero al mismo tiempo le permite al niño reconocer su patrimonio cultural lo que realiza su familia y por qué.

Los lugares de esparcimiento a los que acuden las familias son, casa de cultura que funciona regularmente en un horario de las 9:00 hrs, a 2:30 hora, donde las personas pueden ir a observar exposiciones, una biblioteca pública municipal que lleva por nombre Lic. Jesús Reyes Heróles y cuenta con una amplia colección bibliográfica.

En el componente económico, permite mirar la actividad que prevalece en un lugar y como contribuye a los hogares de las familias, así como garantizar su desarrollo por medio de zonas empresariales, mercados y negocios particulares que si bien son la fuente de ingresos para la población. En cuanto a la producción económica del municipio de Atizapán Santa Cruz, es la maquila de ropa en talleres y fábricas que se encuentran ahí mismo o en el municipio de Tianguistenco, otros en negocios de comida rápida, tiendas de autoservicio o tiendas de abarrotes propias.

La mayor parte de la población cuenta con todos los servicios necesarios, luz, agua potable, drenaje, acceso a internet alumbrado público y transporte. Estos servicios hacen posible realizar acciones de la vida cotidiana al mismo tiempo permite observar que al tener internet los alumnos hacen sus tareas y las comparten en el aula de clases, usan el transporte público para ir de casa a las escuelas y lugares de trabajo. Utilizan la luz eléctrica para conectar aparatos electrónicos domésticos y de tecnología todos los días.

Al conocer los diferentes componentes del contexto, me ayuda a diseñar actividades relacionadas con lo que viven los niños en su vida cotidiana, atendiendo a esas necesidades que se hacen presentes generando aprendizajes significativos en los alumnos y retomando lo que les rodea de la casa a la escuela creando oportunidades de enseñanza y compartir experiencias con los educandos de lo que les acontece dentro y fuera del aula de clases.

3.1.2. Contexto interno

El Jardín de Niños “Rosario castellanos” se encuentra ubicado en Av. Libertad #22 Col. Libertad en el municipio Atizapán Santa Cruz; pertenece a la zona escolar J230, el código escolar es 52500, el teléfono de atención de la escuela es 7131315379. Esta institución está integrada por una directora, siete docentes, tres promotores uno de salud, artística y educación física.

3.1.2.1 Organigrama institucional

La directora escolar es Mtra. en ciencias de la educación y tiene la función de gestionar materiales de apoyo, administra recursos económicos y se encarga de las adquisiciones necesarias de la institución. De las docentes frente a grupo, seis son profesoras y tienen la Licenciatura en Educación Preescolar egresadas de la Escuela Normal de Capulhuac,

una tiene maestría en ciencias de la educación Egresada de la escuela Normal Superior. (Anexo D).

Su función principal es desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de la planificación de actividades, participar en el consejo técnico escolar, tienen voz y voto en las decisiones pedagógicas de la institución, atienden las necesidades e intereses de los alumnos de los diferentes grupos para promover actividades que fortalezcan los aprendizajes esperados.

En cuanto al perfil de los promotores el de salud es Licenciado en Odontología y su función es promover en los alumnos el cuidado de la salud personal, tomar peso y talla para llevar un seguimiento de los alumnos y su desarrollo físico. El promotor de educación artística es Licenciado en Artes Plásticas y su función es enseñar a los alumnos a expresarse por medio de la música y el movimiento de su cuerpo, realiza diferentes actividades y bailables con los niños para eventos institucionales y el promotor de educación física se encarga de promover la activación en los alumnos para un mejor desarrollo personal y la prevención de enfermedades infantiles.

El personal de apoyo está integrado por dos secretarias quienes se encargan del área administrativa, realizan oficios para diferentes gestiones que necesita la institución, archivan documentos como las del personal docente y promotores, llevan un control de los alumnos inscritos y bajas de los mismos.

En la institución hay dos auxiliares una de apoyo a las docentes frente a grupo en actividades como: organización de los materiales didácticos, adorno de las aulas y elaboración de material, para uso del alumnado. Un auxiliar general que realiza el aseo de la institución y mantener limpios los espacios donde se encuentran los alumnos.

La institución tiene una matrícula de 183 alumnos: 23 en primer grado, 79 en segundo grado y 98 en tercer grado. En cuanto a la forma de distribución de los alumnos para conformar los grupos, la directora escolar, les brinda la libertad a los padres de familia de elegir a la docente con quien quieren que sus hijos trabajen durante el ciclo escolar, el único requisito que la directora les pide es la disposición y el apoyo a la docente titular para la realización de las diferentes actividades.

La organización de las docentes de la escuela para el trabajo académico consiste principalmente en la previa entrega de evidencias de las actividades realizadas por los alumnos, un ejemplo es el Consejo Técnico Escolar (CTE), para el cual las docentes organizan las evidencias de los alumnos, realizan un cuadro de seguimiento de rezago tanto de conducta como de aprendizajes en los alumnos, elaboran una presentación de diapositivas con las evidencias de las actividades para entregarla de manera impresa a la directora escolar y presentarla en digital durante la sesión de CTE.

Respecto a las comisiones, clubes, eventos académicos y otros, la organización de las docentes y directora se realiza en el CTE durante la fase intensiva, se lleva a cabo un calendario en que señala la responsable de las comisiones, de las guardias, del refrigerio, de los festivales, y la temporalidad de cada una de las actividades, de igual forma en esta calendarización se señala la utilización de la infraestructura y recursos, si existe alguna modificación se hace saber a la directora para que posteriormente ella personalmente de aviso al resto de las docentes.

Las funciones que desempeñan las docentes están organizadas institucionalmente y parten de los acuerdos que se establecen en CTE aparte de desempeñar su función dentro del aula tienen comisiones y guardias por mes, los padres de familia le son asignadas tareas por parte de las titulares de acuerdo a un cronograma (guardias, participación en eventos, ceremonias etcétera). Por parte de la directora ha realizado gestiones con el fin de mejorar las condiciones de la institución como el techado del patio principal, postes de metal a la entrada de la escuela para seguridad de los alumnos y padres de familia.

En la institución se realizan diferentes actividades, las principales son las de educación física, conducidas por la promotora y en su ausencia por las maestras de cada grupo. Los días lunes se lleva a cabo la activación física con la finalidad de estimular a los alumnos para iniciar bien el día y las actividades. Para las fechas festivas, se efectúan ensayos diariamente, turnándose las maestras de acuerdo con un cronograma.

La función de la supervisión escolar es acompañar los procesos del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) y de manera general en cuestiones administrativas. La comunicación entre los actores educativos (directivos, profesores, padres de familia)

es importante, por lo que se hacen reuniones con los padres de familia y si se requiere la directora los atiende de manera personal.

El papel de los padres de familia es atender a las tareas extra clase de sus hijos y asistir a las reuniones programadas, si hay proyectos y son comisionados se les invita a cumplir con lo resquitado durante todo el ciclo escolar con el propósito de coadyuvar a la educación y acompañar a su pequeño en cada proceso de enseñanza aprendizaje.

3.1.2.2 Programa Escolar de Mejora Continua

Con la nueva administración gubernamental se han hecho cambios en torno a la educación y actualización de los maestros y maestras de México, por tal motivo es importante resaltar que se ha derogado la Reforma Educativa y por ende los CTE, nueva organización y propósitos que las escuelas de educación básica tienen que cumplir. De acuerdo a las Orientaciones para elaborar el PEMC (2019-2020) se define como:

...propuesta concreta y realista que, a partir de un diagnóstico amplio de las condiciones actuales de la escuela, plantea, plantea objetivos de mejora, metas y acciones dirigidas a fortalecer los puntos fuertes y resolver las problemáticas escolares de manera priorizada y en tiempos establecidos. (SEP, 2019, p. 7).

Se establece entonces que para llevar a cabo acciones se debe de retomar el diagnóstico y llegar a establecer objetivos, metas y primeras acciones, con el propósito de atender las necesidades, problemáticas o situaciones más necesarias de la institución y garantizar así aprendizajes en los alumnos en un tiempo y fechas establecidas.

El PEMC se estructura de la siguiente manera:

- Diagnóstico
- Objetivos y metas
- Acciones
- Seguimiento y evaluación. (SEP, 2019, p. 8).

Con la finalidad de mejorar los servicios que ofrecen a los estudiantes, es necesario tener un programa de trabajo, en el que se determinen y asignen pequeñas tareas y tiempos para alcanzar los objetivos planteados por los colectivos docentes, con

la participación de sus estudiantes, padres de familia y comunidades, quienes están inmersos en la educación.

Para generar acciones que cada escuela decida emprender para mejorar la calidad educativa y al mismo tiempo la capacitación y actualización de los maestros con el fin de organizar acciones que contribuyan al desarrollo y logro de los aprendizajes esperados de educación básica. Este programa se caracteriza por:

- Basarse en un diagnóstico escolar compartido por toda la comunidad educativa.
- Enmarcarse en una política de participación y colaboración.
- Tener una visión de futuro
- Ajustarse al contexto
- Ser multianual
- Tener un carácter flexible
- Contar con una adecuada estrategia de comunicación. (SEP, 2019, p. 8).

Durante el CTE se observó como la directora y las docentes que integran la institución a partir de su diagnóstico final dieron pauta a revisar cuales eran las necesidades de la escuela y en qué campos de formación académica se tenía mayor rezago y así generar los objetivos y las metas a cumplir en este ciclo escolar, por medio de acciones que fortalezcan los aprendizajes esperados en los alumnos, al mismo tiempo incluir a los padres de familia como parte del desarrollo de los niños.

La estructura se conforma por un diagnóstico previo, objetivos y metas para después determinar las acciones a seguir encaminadas a lograr mejores resultados educativos y por último dar un seguimiento y evaluación a estas metas y acciones propuestas en conjunto, para en un determinado momento revisar cuáles fueron los avances que se obtuvieron en los diversas áreas que se trataron en un inicio.

Las acciones a las cuales se llegaron en CTE por parte de las docentes y director fueron, conocer de dónde provienen los alumnos para atender la multiculturalidad rescatando sus costumbres, tradiciones, formas de hablar y vestir para integrar a todos. Otra acción a retomar fue la convivencia escolar donde los alumnos dialoguen e interactúen con sus compañeros de toda la escuela generando confianza y empatía.

3.1.2.3 Infraestructura Institucional

La institución tiene siete aulas: una es de primer grado, tres de segundo y los tres restantes de tercer grado, un salón de usos múltiples, una dirección, dos bodegas, una biblioteca y dos baños (uno para niños y otro para niñas), patio grande con arco techo donde se llevan a cabo las ceremonias los días lunes y algunas otras actividades por parte de las docentes y promotores, una área verde donde se encuentran los juegos que son usados por los alumnos a la hora del recreo y un arenero. (Anexo E).

Entre las medidas de seguridad se encuentran un pasillo que lleva hasta el centro del patio en caso de un sismo o incendio este lugar es el más seguro y cercano a todos los salones. El acceso a los baños tiene rampas para prevenir accidentes con las escaleras y permite que los alumnos con alguna discapacidad física puedan hacer uso de éstos con seguridad. Además, el acceso está cercado por un barandal de acero, puesto que los alumnos tienden a salir corriendo después de utilizar los sanitarios.

A la entrada de la institución está el área de juegos donde se encuentra un punto de reunión en caso de evacuar a los alumnos, el único problema es el arenero puesto que no tiene nada y es peligroso para los alumnos porque todo el tiempo están corriendo y puede ocasionar accidentes como fracturas y raspaduras.

3.1.3. Contexto áulico

El aula de segundo "A" alberga 26 alumnos y está organizada de la siguiente manera: 12 mesas cuadradas formando equipos de cinco personas con su respectiva silla, dos mesas individuales un escritorio para las cosas personales de la maestra y dos sillas grandes.

En cuanto a la iluminación se encuentran cuatro lámparas ahorradoras y solo se prenden si es necesario o se ve obscuro el salón, cuatro ventanas grandes que permiten que entre la luz del día y al mismo tiempo brinden ventilación, así como la puerta, tres muebles con cajoneras grandes donde se encuentra distribuido el material didáctico y cosas personales de los niños, dos anaqueles, el primero contiene material de aseo como, cloro, jabón, gel antibacterial, papel higiénico.

El segundo tiene puertas para resguardar material como hojas blancas, pintura, Resistol y herramientas tecnológicas, dos pizarrones blancos uno al frente de las sillas

de los alumnos para escribir la fecha, pegar material diverso y el otro en la parte trasera que es utilizado principalmente para la elaboración de periódicos murales, un rincón de lectura compuesto por diferentes libros donde los alumnos pueden hacer uso de ellos y el rincón de la paz que tiene la finalidad de establecer acuerdos y reglas dentro del salón para una mejor convivencia.

También cuenta con recursos electrónicos como una grabadora y bocina que sirve para realizar diversas actividades con los niños. Un ejemplo de ello es cuando salen a ensayar para representar una canción la maestra hace uso de estas bocinas. A la entrada de la puerta hay dos botes de plástico que los niños utilizan para tirar la basura. Entre los materiales didácticos se encuentran: juegos de feria, libros de lectura, libros de inglés, colores, crayolas, hojas de color, plastilina, pinturas, tijeras, gises, cuadernos de dibujo, engargolados de actividades, hojas de acuerdos y juguetes.

La organización del salón permite que la mayoría de las actividades se puedan desarrollar adecuadamente, las mesas se encuentran en medio del aula y el material a los costados para tener espacio por donde caminar y en caso de una emergencia salir lo antes posible; sin embargo, al ser un aula pequeña y muchos alumnos no se pueden realizar actividades como juegos donde se tengan que desplazar rápidamente, sólo se puede caminar.

Es importante que la distribución del material esté de manera adecuada para que los niños puedan hacer uso de él como lo menciona María Montessori: “El material didáctico debe estar adaptado a la edad y necesidades del niño para que este pueda desarrollarse y poseer el aprendizaje” (1912, p. 2).

La organización del material en los diversos espacios permite al niño hacer un mejor uso del material individual o grupalmente, todo está colocado en su lugar y organizado por pequeñas cajas que pueden tomar los niños sin ningún peligro y volver a dejarlos en su lugar. Hay material suficiente para todos esto permite que se puedan desarrollar de mejor manera todas las actividades durante el día. Existe material como: punzones, tijeras, cuters que solo la docente puede utilizar y enseña a los niños como utilizarlo con la supervisión de un adulto para evitar cortaduras u otros accidentes.

El grupo tiene un total de 26 alumnos de los cuales 14 son niñas y 12 niños de edades entre los 3 y 4 años, la procedencia de los alumnos en su mayoría pertenece a la Delegación de Atizapán Santa cruz y San Pedro Atizapán. Son cuidados por las mamás quienes los van a dejar y recoger al preescolar, en algunos casos son los abuelos, hermanos, primos y tíos quienes están con ellos cuando la mamá no puede ir por ellos.

Entre los datos generales el peso está entre los 15.500 kg y 21.500 kg, todos de Nacionalidad Mexicana y la religión que más predomina es la católica; sin embargo, hay niños que profesan cualquier otra religión según datos proporcionados por la docente titular y las fichas psicosociales que realiza a cada uno.

Por medio del diagnóstico la docente puede detectar las necesidades formativas e intereses de los alumnos y hábitos que manifiestan al inicio del ciclo escolar, con la realización de diferentes actividades con el fin de evaluar sus habilidades, destrezas y conocimientos. Los hábitos que practican son lavarse las manos a diario antes y después de comer e ir al baño, saludar a la docente y compañeros de grupo, compartir el material didáctico con los demás, pedir las cosas antes de tomarlas y respetar los tiempos para la realización de cada actividad.

En cuanto al aseo personal cada uno tiene su cepillo de dientes y toalla para secar las manos, pero en muchas ocasiones los alumnos desperdician la pasta de dientes y sus toallas las olvidan en el baño o simplemente no se las llevan a casa para lavarlas y estar limpias. En sus tiempos libres principalmente después de haber hecho la tarea juegan con sus hermanos, primos o tíos; dentro del salón de clases se establece un tiempo para que los niños jueguen con sus compañeros y compartan el material, esto de acuerdo con lo observado en la primera semana del ciclo escolar y lo dialogado con los alumnos.

Para salir a las actividades recreativas de educación física y recreo se organizan por medio de un horario específico que la docente utiliza diariamente, todos los días de 11:30 a 12:00 los niños salen al área de juegos para jugar e interactuar con sus compañeros de los demás salones, después de haber jugado media hora a las 12:00 p.m. cada alumno regresa a su salón de clases después de haber tocado el timbre.

El clima de aprendizaje que genera la docente titular del grupo es agradable y armonioso, por la mañana la maestra saluda a los niños y los anima para que realicen todas sus actividades durante el día, apoyando a los alumnos de bajo desempeño, que tienen dificultades de lenguaje y desarrollo de sus habilidades cognitivas y psicomotrices.

Utiliza diversos materiales que a los niños les gusta y llaman la atención como cuentos, canciones, rompecabezas, dados, cuadernillo de trazos, geo plano, bloques y diversos juegos, por las mañanas realiza activación física para liberar energía en los alumnos y su atención se centre en las actividades, acompañado de canciones. En cuanto a los niños en el momento que la docente realiza preguntas para saber qué conocimientos previos tienen respecto a un tema o recordar lo antes visto los niños levantan la mano para hablar y expresan lo que saben y conocen de las actividades y lo que vivencian en la casa y su entorno.

De las entrevistas realizadas a los padres de familia por la docente titular del grupo al inicio del ciclo escolar rescato los siguientes datos: El rango de edad de los padres de familia es de 25 a 40 años, su nivel de escolaridad es la secundaria y solo cinco preparatorias terminadas, se dedican principalmente a la maquila de ropa, otros son obreros y amas de casa. Se caracterizan por ser familias nucleares conformadas por los padres, hijos y abuelos en algunos casos, los lugares de donde provienen los alumnos del grupo son: Atizapán, Santa Cruz Almaya, San Pedro Tlaltizapán y Santiago Tianguistenco.

Referente a los logros que los niños tienen los padres los reconocen y los impulsan a seguir mejorando ante las dificultades y problemas que se le presentan durante la realización de las actividades. Animar a sus hijos a seguir esforzándose hasta lograr hacer las cosas correctamente y de mejor manera. Así mismo apoyan a la docente en las decisiones respecto a sus hijos y buscan alternativas para apoyar a los niños que tienen padres dificultades para atender a sus hijos.

Como se expresó en párrafos anteriores, al profesar la fe católica en su mayoría los niños no asisten a la escuela cuando son las fiestas patronales porque participan en danzas o bailables en honor al santo venerado y causa un atraso en las actividades planeadas y que no se lleven a cabo en tiempo y forma, la docente se ve en la necesidad de volverlas a retomar con los alumnos que llegan a faltar varios días.

La evaluación diagnóstica me permitió saber cuáles son los intereses de los alumnos del segundo grado grupo “A”, que conocen y saben hacer y lo que puedo implementar en cada una de las actividades. Lucchetti (1998) define al diagnóstico como: “Proceso a través del cual conocemos el estado o situación que se encuentra alguien con la finalidad de intervenir si es necesario para aproximarlos a lo real” (p. 15).

El diagnóstico es indudablemente una herramienta que ayuda al docente a descubrir los conocimientos previos que los niños traen de casa y del contexto que les rodea para saber de qué manera aprovecharlos en las actividades diarias, partiendo de las necesidades sus intereses y el desarrollo de habilidades.

3.1.4 Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

En el nuevo plan y programa de estudio, PEP (2017), se espera que en este campo de formación académica los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan:

Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura. (SEP, 2017, p. 187).

El diagnóstico lo realicé del 26 al 30 de agosto durante la jornada de práctica de observación y utilicé como instrumento, listas de apreciación del campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación. Como técnica emplee la observación que de acuerdo con Postick y Ketele (1988) permite: “...a los participantes... analicen los problemas que se encuentran para intentar resolverlos siendo conscientes de lo que hacen, porque y como lo hacen.” (p. 185).

Esto me permitió mirar dentro y fuera del aula de clases, en los organizadores curriculares de: oralidad, estudio, literatura y participación social en los diferentes aprendizajes esperados, que tienen relación con el lenguaje oral que hace énfasis en el uso de la expresión oral, que permite a los niños comunicarse de manera eficiente al conversar, narrar, explicar y dialogar con sus compañeros, docente y otros actores educativos; sus ideas y pensamientos. Como se muestra en las siguientes tablas:

Tabla 1: organizadores curriculares de oralidad

O.C.1	O.C.2
Oralidad	Conversación
	Narración
	Descripción
	Explicación

Fuente: elaboración propia con base en el *Programa de Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017. Guía para la Educadora, p.198.*

El componente curricular 1 se refiere a la oralidad, al uso del lenguaje que se emplea en las diferentes situaciones comunicativas en contextos diversos de palabras que se apropian los alumnos y las utilizan dentro del aula de clases, se enfatiza en la escucha de ideas u opiniones de los demás.

Tabla 2: Aprendizajes esperados de oralidad

No.	Aprendizajes esperados
1	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
2	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
3	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
4	Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.
5	Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.
6	Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.

Fuente: elaboración propia con base en el *Programa de Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017. Guía para la Educadora, p.198.*

Con los aprendizajes esperados se pretende que los alumnos aprendan a utilizar su lenguaje en diferentes situaciones de la vida cotidiana, así como ordenar sus ideas coherentemente para explicar lo que acontece en su vida cotidiana a través de sus experiencias al expresar sentimientos, emociones e ideas respecto a diversos temas de su interés y que escuchan en los diferentes contextos.

De acuerdo con las listas de cotejo los organizadores curriculares 1 y 2 y aprendizajes esperados 1, 2, 3, 4, 5, 6, y 7 los niños utilizan su lenguaje para comunicarse con las demás personas e intercambiar información personal y de su interés, interactúan con sus compañeros de clase, docente, familia y con las personas adultas quienes le pueden brindar información relevante de diferentes tópicos, comparte desde su opinión lo que viven cotidianamente dentro y fuera de la escuela.

El 20% (anexo F) de los alumnos reconocen que es importante respetar las opiniones de todos, solicita la palabra para participar, escucha las ideas y opiniones de sus demás compañeros, argumentan con sus propias palabras por qué está en acuerdo o desacuerdo en situaciones que acontecen dentro y fuera del salón de clases. Explica las características y cualidades de las personas, de un objeto y que observa a su alrededor mencionando como son, para que sirven y en qué lugar se encuentran se encuentran.

Durante la unidad didáctica de los animales de la granja observé que los alumnos expresan las características de cada animal y los asemejan a su vida real, permitiendo a los niños expresarse y compartir sus saberes con los compañeros de clase escuchar a los demás y argumentar sobre el tema. El 80% de los alumnos se comunica con sus compañeros y expresa sus ideas por medio del dialogo, reconoce que es importante levantar la mano para pedir la palabra, pero a pesar de eso algunos alumnos no respetan el turno del compañero que está hablando y todos hablan a la vez. Un ejemplo se muestra en el siguiente diálogo:

Df. Observen voy a pegar un papel en el pizarrón, esto se llama circulograma y estaremos hablando de los animales de la granja ¿han visto alguna? ¿Saben que hay en ella? ¿Qué animales creen que podremos encontrar?

Fernanda: Yo si se maestra hay vacas.

Nicolás: Hay cerdos y patos.

Df. Muy bien, vamos a escribir en el pizarrón los nombres de los animales que me están diciendo, vaca, cerdo, pato, borrego. Ahora quiero que observen las imágenes que les voy a presentar mucha atención y ustedes me van ir diciendo si estos animales que me están diciendo realmente viven en la granja.

Alumnos: Si maestra, hay un caballo maestro Anita, un conejo, un cerdo de color rosa y un borrego.

Df. Muy bien estos animales son los que viven en la granja, pero los vamos ir conociendo durante estas dos semanas con diferentes talleres. Observen un video de la granja para que conozcan de qué animales se trata. (Perez, 30/10/19).

Los alumnos expresaron los conocimientos respecto a los animales de la granja, mencionando su nombre, algunas características y el lugar donde viven, esto de acuerdo con lo que ellos observan a su alrededor y de las experiencias previas que han tenido o de la información que obtienen de los diversos medios de comunicación como la televisión, radio y libros y revistas que tienen en casa.

En cuanto al organizador curricular de estudio se pudieron observar los siguientes:

Tabla 3: organizadores curriculares de estudio

O.C.1	O.C.2
Estudio	Empleo de acervos impresos y digitales
	Búsqueda, análisis y registro de información
	Intercambio oral y escrito de información

Fuente: elaboración propia con base en el *Programa de Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017. Guía para la Educadora*, p.198.

De estos organizadores curriculares tomé en cuenta sus aprendizajes esperados que tienen relación con el uso de la voz y el habla, textos escritos y la búsqueda de información permitiendo al niño expresar sus ideas respecto a los cuentos que escucha o que él mismo recrea con la ayuda de la maestra y pronuncia poemas en voz alta, escribe su nombre propio para identificar las letras que en él se encuentran, así como el de otras palabras a través de las diferentes actividades.

Tabla 4: Aprendizajes esperados de estudio

No.	Aprendizajes esperados
1	Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.
2	Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.
3	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.
4	Expresa ideas para construir textos informativos.
5	Comenta e identifica algunas características de textos informativos.

Fuente: elaboración propia con base en el *Programa de Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017. Guía para la Educadora*, p.198.

De acuerdo con los organizadores curriculares 1 y 2, y aprendizajes esperados 1, 2, 3, 4, y 5 antes mencionados se observó que el 60% (anexo G) de los niños expresa sus ideas y saberes previos, relacionados con lo que se sabe del tema en específico y los comparte con sus compañeros de clase y docente. Identifica algunas características de textos informativos como: carteles y acuerdos que se generan dentro del salón de clases y reconocen para que sirve cada uno. Explica por qué tiene determinado material y para qué le es útil.

Un ejemplo de ello es cuando la docente les presta material didáctico para que ellos armen diferentes figuras y al terminar una actividad se acercan al rincón de lectura para observar los libros y toman el que más ha llamado su atención para después compartirlo con sus compañeros.

El 40% de los alumnos identifican para qué se utiliza una invitación y siguen los procesos de su elaboración al igual que las recetas durante el taller de cocina hacen referencia a lo que se tiene que hacer primero y que se tiene que hacer después para elaborar un platillo. Un ejemplo se muestra en el siguiente diálogo:

- Df. Observen pegue en el pizarrón una receta de sándwich ¿alguien de ustedes ha preparado uno?
Si maestra con mi mamá para comerlo (repiten varios niños a la vez)
- Alumnos:
- Df. Bien, pero ¿Qué necesitamos para prepararlo?
Necesitamos pan, mayonesa, jitomate, queso y jamón.
- Alumnos:
- Df. Bien, primero les daré un mantel en el cual prepararan su alimento en sus mesas hay mayonesa a quien le toque la cabeza será quien les coloque la mayonesa a todos los penes al igual que el jamón, queso, jitomate.
Ya lo estamos preparando, con jamón y queso, porque el jamón es del cerdo y el queso de la vaca.
- Alumnos:
- Df. Muy bien, terminando se lo pueden comer (Perez, 7/10/19).

Al realizar la receta del sándwich se observó que los alumnos llevan a cabo los pasos para su elaboración y nombran que se tiene que realizar primero y que al último pato obtener un sándwich bien preparado, así mismo reconocen de que animal se deriva cada ingrediente. En cuanto al organizador curricular de Literatura se pudieron observar los siguientes:

Tabla 5: organizadores curriculares de Literatura

O.C.1	O.C.2
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones
	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios
	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral

Fuente: elaboración propia con base en el *Programa de Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017. Guía para la Educadora*, p.198.

De estos organizadores curriculares tomé en cuenta los aprendizajes esperados que hacen énfasis en la producción de poemas y textos orales como cuentos, leyendas, canciones. Los aprendizajes esperados que se analizan se encuentran en la siguiente tabla:

Tabla 6: Aprendizajes esperados de literatura

No.	Aprendizajes esperados
1	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.
2	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
3	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.
4	Aprende poemas y los dice frente a otras personas.
5	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

Fuente: elaboración propia con base en el *Programa de Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017. Guía para la Educadora*, p.198.

De acuerdo con los organizadores curriculares 1 y 2 y aprendizajes esperados 1, 2, 3, 4, y 5 antes mencionados se observó que el 33.3% (anexo H) de los niños comenta acerca de lo que escuchó e interpretó de un cuento, identificando los personajes principales, sus características, y las acciones que cada uno de estos realiza durante el cuento, historia o canción.

Así mismo imagina los personajes de los cuales se habla sin necesidad de mostrarles imágenes para que sepan de qué se trata. Pronuncia poemas, rimas, adivinanzas o canciones, pero no logra memorizarlas por lo que me pregunto ¿estos juegos literarios son de interés para los alumnos? ¿Alguna vez ya habían escuchado una? ¿Era comprensible la adivinanza?

Durante la clase de activación física la maestra les dijo una adivinanza la cual no lograron acertar, algunos alumnos dieron el nombre de lo que ellos pensaban que era, pero nunca se llegó a descubrirla y la maestra ya no le dio continuidad pasando a otra actividad por lo cual observo que no fue totalmente de su interés puesto que muy pocos alumnos participaron. Al relacionarlo con mi tema me doy cuenta que las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos del lenguaje como los poemas solo los escuchan los alumnos, pero no llegan a comprender su mensaje y tienen palabras que ellos no entienden y no están en su léxico y por ende no les interesa.

Sin embargo, el 55.5% de los alumnos no comenta de qué trató el cuento o historia que se está leyendo en el momento solo hacen mención de algunos personajes, pero no recuerdan en su totalidad sus características y cualidades de cada uno, para que las recuerden es necesario volver a leer o introducirlos por medio de imágenes o un video que los lleve a recordar los personajes de dicha historia o cuento.

En cuanto al organizador curricular de participación social se observó lo siguiente:

Tabla 7: organizadores curriculares de participación social

O.C.1	O.C.2
Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia
	Análisis de medios de comunicación
	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos

Fuente: elaboración propia con base en el *Programa de Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017. Guía para la Educadora*, p.198.

De estos organizadores curriculares tomé en cuenta sus aprendizajes esperados en el que se hace énfasis en el uso de documentos que regulan la convivencia como acuerdos dentro del salón de clases, y textos cotidianos como las tareas elaboradas en casa. Los aprendizajes esperados que se analizan se encuentran en la siguiente tabla:

Tabla 8: Aprendizajes esperados de participación social

No.	Aprendizajes esperados
1	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
2	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.
3	Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.

Fuente: elaboración propia con base en el *Programa de Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017. Guía para la Educadora*, p.198.

De acuerdo con los organizadores curriculares 1 y 2, y aprendizajes esperados 1, 2, 3, antes mencionados observé que el 50% (anexo I) de los niños escribe su nombre en las hojas de verificación de cada actividad, en sus tareas y cosas personales, al término de cada actividad los alumnos escriben su nombre correctamente. Así mismo identifican la inicial de su nombre y las comparan con las iniciales de otras palabras.

Hacen uso de los acuerdos que se generan dentro del salón de clases y cuando alguien no los respeta o hace uso de ellos entre compañeros recuerdan porque es

importante ponerlos en práctica para generar un ambiente agradable entre compañeros. Comparten información que los niños visualizaron en la televisión o radio de temas de su interés como las películas, cortometrajes, videos y noticias que acontecen a diario y tienen un impacto en su vida cotidiana.

El 16.6% escribe instructivos con varios fines como comunicarse con otras personas por medio de la elaboración de una carta al amigo. En una actividad dirigida por la docente titular llamada “mi mejor amigo”, donde los niños tenían que escribirle a su amigo una carta con la ayuda de sus papás para después compartirla y dársela a la persona a quien la escribió. Los niños marcan grafías en una hoja blanca que lleva un mensaje para otra persona y luego las comparten con sus compañeros.

En el salón de segundo “A” tomando en cuenta los aprendizajes esperados y organizadores curriculares del campo de formación académica Lenguaje y Comunicación observó que los alumnos, dialogan de manera fluida con sus compañeros y maestra expresando sus ideas y opiniones respecto a diferentes temas y situaciones que se hacen presentes dentro del aula de clases, generan empatía cuando alguien de los niños sufre o tiene una situación personal de aprendizaje, respetando las ideas y opiniones de las demás personas, trabajan en equipo y comparten el material otorgado por la docente en las actividades.

Solicita la palabra para participar levantando la mano para que la maestra le dé la palabra y así expresar sus saberes previos del tópico que se está abordando, describe las características de los objetos que se encuentran dentro del salón o casa y los compara mencionando sus diferencias y similitudes.

Al presentarles los acuerdos de convivencia expresan si están de acuerdo y comparten sus ideas con los compañeros argumentando como ayudan estos a la realización de las actividades. A través de la primera jornada de práctica al trabajar con la unidad didáctica “los animales de la granja” observo que los alumnos comunican sus hallazgos referentes al tema que estamos abordando y los comparten con sus compañeros de clase en el taller de investigación.

Durante el taller de las palabras los alumnos identificaron los nombres de los animales y algunas letras que se encontraban en ellos como las vocales, al remarcarlas 23 de 25 alumnos lo realizan correctamente utilizando materiales como lápiz, colores o

crayolas para los diferentes ejercicios; sin embargo, los niños que no lo pudieron realizar se les apoyo personalmente.

Tener un diagnóstico previo me permitió fortalecer la competencia profesional “Aplica críticamente los planes y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos de nivel escolar” en la unidad de competencia:” Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las áreas disciplinarias o campos formativos.” (Acuerdo 650, 2004, p.12).

Fortalecí la manera de planificar, rescate el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, esto me ayudo a tener mejor planeadas mis actividades de acuerdo a lo que saben y pueden identificar los niños de la expresión oral y escrita, pero a pesar de ello realicé adecuaciones a mis actividades y no todos los alumnos lograron responder a los propósitos planteados por lo cual identifico me planteo las siguientes preguntas ¿Qué actividades emplear para fortalecer su lenguaje oral? ¿Qué actividades son las adecuadas para que ellos comprendan los diferentes contenidos?

De acuerdo con lo todo lo experimentado y vivido durante las dos jornadas de práctica ha contribuido de gran manera a mi formación como docente por lo que pude observar las dificultades, habilidades y fortalezas, que se me presentaron durante el transcurso de las actividades realizadas. Sin dejar a un lado el contexto que es sin duda un elemento fundamental, en el desarrollo de los pequeños, se debe tener presente en todo momento principalmente durante la práctica para saber cómo se desarrollan los niños y de qué manera se puede trabajar con ellos fortaleciendo sus aprendizajes.

Durante mis actividades en el taller me permitió ver otro panorama diferente de trabajo y organización no siempre se trata de estar al frente de los niños dando indicaciones y seguir una secuencia didáctica, lo principal es brindar a los niños un ambiente agradable donde se sientan confiados, pero sobre todo con la disposición a trabajar.

Dejar que los niños interactúen con el material didáctico es satisfactorio tanto para ellos como para mí, sin embargo, es una dificultad que tengo que reforzar es no adueñarme de él y todo el tiempo y lo esté manipulando solo yo también

proporcionárselos a los alumnos, en el segundo taller me pude dar cuenta de lo mucho que pueden lograr los niños cuando ellos se adueñan del material su interés por la actividad crece aún más y su participación es constante.

Sin embargo, me faltó buscar otras estrategias para abordar las actividades y no se aburrían así como de evaluación y no solo utilizar una hoja de verificación porque lo elaboraban rápido y algunas veces no culminaban porque les aburría o se cansaban y las comenzaban a rayar por la parte de atrás o simplemente las tiraban al piso o se las daban a otros compañeros de clase.

Una de las competencias genéricas que fortalecí en los talleres fue: “Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos” PEB (2011. p. 37-40), reconocer las habilidades y potenciales de los alumnos me ayudaron a manejar mis actividades y dar la oportunidad a cada uno de lograr las cosas por sí solo, y después ayudarles, pero darles antes la oportunidad de intentarlo.

3.2 Descripción de la propuesta de intervención

La investigación-acción contribuye al análisis y reflexión de la práctica educativa de los docentes, derivando una serie de acciones y estrategias a desarrollar para buscar la mejora y favorecer los aprendizajes de los alumnos. Se puede decir que no sólo consiste en mirar las dificultades que se hacen presentes sino delimitar el problema central y qué factores lo están causando.

Por esta razón de acuerdo con el problema que detecto a partir del análisis retrospectivo de mis actividades, realizo una indagación acerca de las estrategias para la comprensión oral, que me puedan ayudar a dar solución a la dificultad que se hace presente en mi quehacer docente por medio de un plan de acción, según Latorre (2005) es: “...proyecto de acción formado por estrategias de acción, vinculadas a las necesidades del profesorado investigador y/o equipos de investigación.” (p. 32). Dichas estrategias me permiten observar cómo las puedo implementar en el aula de clases para la mejora.

Está enfocado a la búsqueda de estrategias para la comprensión oral en los alumnos con el propósito: de implementar estrategias que favorezca en los niños la comprensión de las palabras mediante juegos lingüísticos al utilizarlas en diferentes situaciones comunicativas.

La comprensión oral hace énfasis en el uso del lenguaje que utiliza el individuo en los diferentes contextos y momentos de su vida cotidiana, pero para llegar a entender los mensajes y conversaciones que se dan entre sí, es importante comprender el significado de una gama de palabras, por ello que mi propuesta de intervención se centra en el uso de juegos lingüísticos entendidos como Chipantasi (2017):

...instrumentos, técnicas y/o actividades pedagógicas que permiten el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, las características a modo general se basan en el desarrollo de componentes fonéticos fonológicos, léxico semántico, morfo sintáctico y estilístico del idioma y de modo más específico se centra en sub destrezas como fluidez verbal, precisión, rima y memorización. (p. 16)

Puesto que estos me dan la oportunidad de realizar una variedad de actividades con la finalidad de contribuir y ampliar el vocabulario que los alumnos utilizan en diferentes situaciones comunicativas para que sea eficaz y clara y al mismo tiempo fortalecer la competencia comunicativa del maestro.

Si bien los juegos lingüísticos no están contemplados como una estrategia como tal; sin embargo, se pueden efectuar en diferentes actividades y hacer uso de ellos para llevar a los alumnos a la comprensión oral, en conjunto se utilizan las estrategias como el ejercicio de expresión oral de acuerdo a Franz (1883) consiste en: “La exposición que se utiliza...con la intención de explicar y desarrollar una serie de ideas y así transmitirlo de manera clara y convincente a las demás personas.” (p.1).

Es importante tener conocimiento de lo que vamos a decir para que la otra persona nos entienda o el tema de conversación sea interesante, esto sucede cuando los alumnos conversan con sus compañeros respecto a lo que les sucedió o es relevante para ellos y es aquí donde ponen en juego su expresión y comprensión oral de lo que ya saben, por esta razón es de mi interés que el niño utilice las palabras que ya conoce e incorporar

nuevas a su léxico que involucren lo que escuchan de su contexto y lo que les acontece en su vida cotidiana.

Al expresarse el alumno puede hacer uso del vocabulario que está en su repertorio por ello, dentro de los juegos lingüísticos se encuentra el cuento que de acuerdo a Roman (2009) es: "...una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo." (p. 1). Que permite a los alumnos adentrarse a la adquisición del lenguaje y por consecuencia hacer uso de diversas palabras para construir propios, al encontrar su significado al compararlo con sus experiencias previas.

De esta manera los cuentos son el primer medio que se debe utilizar para que los niños se contextualicen y por consiguiente se familiaricen con las palabras que están en los cuentos y puedan comprender su significado. A través del cuento se pretende adentrar a los alumnos a conocer nuevas palabras de temas diferentes para ampliar su vocabulario, que puedan utilizar dentro y fuera del aula de clases.

Cabe señalar que cuando el alumno ya tiene esta contextualización es importante desarrollar actividades donde pongan en práctica lo que ya han aprendido, a través de la estrategia del juego con intención pedagógica, por medio del juego dramático es: "... una situación interactiva, recíproca y sincronizada donde los niños/as adoptan diversos roles, situándose alternativamente en uno u otro punto de vista, representan objetos, personas, acciones". (Mayor, 1987, citado por Morón, 2011, p. 1).

Que, si bien ayuda a reforzar las nuevas palabras que ha adquirido el alumno a través de los cuentos, puesto que el juego es placentero y los niños repiten cuantas veces quieren, porque causa en ellos felicidad y con ello se apropian de términos y significados intercambiando roles al jugar a la casita, tiendita, maestra o al papá y la mamá con el fin de intercambiar diálogos de lo que ya conocen para llegar a comprenderlas.

Otro juego lingüístico a implementar son las canciones infantiles, según Estrada (2016) es: "...una música para ser escuchada y disfrutada por los niños". (p. 13). Porque en ellas se puede encontrar una variedad de léxico que describen una historia y a los alumnos les gusta escucharlas y cantarlas, donde ellos mismos se dan cuenta que existen palabras que les son familiares y conocen su significado, al mismo tiempo

investigar las que nunca han escuchado para comprenderlas al utilizarlas al dialogar con alguien más.

Una vez que se ha favorecido la expresión oral por medio de los cuentos y las canciones para llevar al alumno a la comprensión de los mismos, se puede implementar la adivinanza y trabalenguas que también son juegos lingüísticos los cuales tienen un mayor grado de complejidad para los niños, puesto que tratan de entender su contenido a través del uso de su vocabulario, el término adivinanza refiere: "...frase, dibujo, verso, etc. en que de una manera envuelta se describe algo para ser adivinado...". (Moliner, 1973, citado por Morote, s/a, p. 188).

Es ante todo una forma de comunicación entre dos personas una que emite el reto y otro que la recibe con la finalidad de transmitir un mensaje que sean entendible para que se pueda adivinar y crear un ambiente de convivencia entre compañeros para divertirse y saber de alguna manera quien es más hábil para acertar en cada una.

El uso de las adivinanzas con los alumnos de preescolar favorece no sólo el desarrollo del lenguaje sino le ayuda a comprender su mundo y los contenidos de diversos tópicos, es importante retomar los saberes previos que tienen, pero también los que han adquirido a través de la implementación de los cuentos, juegos dramáticos y canciones. Pero las que se deben implementar para los niños se de acuerdo a Morote (s/a) se denominan: "...simples o sencillas, son tantas las pistas que se dan, que es imposible no acertar...". (p.191). Con la finalidad de que sean breves y contengan vocabulario que ya es comprendido por el alumno.

El trabalenguas es: "...palabra o conjunto de palabras difícil de pronunciar que se dice por pasatiempo". (Moliner, 1973, citado por Morote, s/a, p. 194). El cual tiene la finalidad de pronunciar varias palabras sin llegar a un concepto u oración, sirve como reforzador del lenguaje en los alumnos. Conviene mencionar que no tiene una estructura especial puesto que también pueden ser inventados por ellos y ayudar a su comprensión.

Consiste en: "...la utilización de palabras no solo portadoras de significado, sino portadoras de asociaciones irreflexivas con otros conceptos que son los que realmente conllevan la emoción." (Bousóño, 1978, citado por Morote, s/a, pp. 194-195). Suelen ser reproducidas por los alumnos y divertidos porque debido a su rapidez se equivocan lo

cual causa emoción en ellos, también se juega con el vocabulario lo que permite que el niño interiorice su significado y lo memorice para utilizarlo en sus próximas conversaciones.

Utilizar los juegos lingüísticos para favorecer la comprensión oral en los niños como estrategia resulta interesante porque ellos están inmersos en diferentes contextos en los cuales se utilizan diferentes palabras al entablar conversaciones con los adultos, pareciera que los niños no comprenden pero cuando ellos ya conocen su significado son capaces de recordarlo y hacer uso de ello, es importante tener presente que dichos juegos llevan un proceso y tiempo destinado para que el alumno comprenda una variedad de palabras y las incluyan en su léxico cotidiano.

3.2.1 Descripción del plan de acción

De acuerdo con lo escrito en los párrafos anteriores, realizó un plan de acción con el diseño de situaciones de aprendizaje que me permitan implementar como estrategia los juegos lingüísticos para favorecer la comprensión oral en los alumnos de segundo grado grupo "A".

El plan se caracteriza por ser un proceso cíclico entre la acción y la reflexión de las actividades que se realizan para la mejora de la práctica docente siguiendo el modelo de Elliott que consta: "...de tres momentos un plan, ponerlo en marcha y evaluarlo; rectificar el plan, ponerlo en marcha y evaluarlo y así sucesivamente." (Elliott, 1993, citado por Latorre, 2005, p. 36). Este modelo me va permitir observar cómo se lleva a cabo la implementación de la estrategia en el desarrollo de las actividades y darme cuenta de qué manera está favoreciendo la comprensión oral de los alumnos y rectificar si es la adecuada y los ajustes que se deben hacer, a partir de tres ciclos de intervención:

3.2.1.1 Primer ciclo: implantación de estrategias para la comprensión oral

En un primer momento lo que realicé fue realizar un análisis retrospectivo de mi práctica docente para saber cuáles eran las dificultades que se presentaban en el desarrollo de las actividades con la ayuda del diario, carpetas de planeación, así como informes de finales de práctica, pude observar que los alumnos no comprendían lo que les planteaba en cada consigna y daba por hecho que realmente lo hacían, esta dificultad persiste en los siguientes semestres.

Otra acción consiste en observar cómo se comunican, dialogan y conviven los niños dentro y fuera del aula de clases, por medio del instrumento listas de apreciación y así reforzar el diagnóstico del grupo en el campo de formación académica de Lenguaje y comunicación que permitió mirar cómo se encontraban los niños, qué saben y pueden hacer respecto al uso del lenguaje oral.

De acuerdo a los porcentajes que se obtuvieron en torno a los aprendizajes esperados se puede observar que no comprenden en su totalidad las palabras que se emplean en las diferentes situaciones comunicativas, lo cual me llevó a indagar respecto a las posibles estrategias para la comprensión oral, así como el proceso para que el alumno llegue a la comprensión y la importancia que tiene el contexto en el que se están desarrollando y el vocabulario con el que cuentan.

Después de buscar las posibles estrategias a implementar, se dio paso al diseño de actividades para favorecer la comprensión oral, dichas actividades fueron organizadas por medio de la modalidad de taller para seguir una secuencia que permitiera observar cómo se va favoreciendo, como se observa en la siguiente tabla:

Tabla 9: Primer ciclo de la propuesta de intervención.

PRIMER CICLO: Implementación de estrategias para la comprensión oral.

Propósitos: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la principal dificultad que se presenta en la práctica docente para coadyuvar a la mejora del perfil de egreso, mediante el análisis y retrospcción de la intervención • Ampliar el diagnóstico de lenguaje y comunicación para identificar como se expresan, dialogan y conviven los alumnos en diferentes situaciones comunicativas. 			Estrategia: trabajo con textos	
Actividad	Tareas	Meta	Recursos	Fecha de aplicación
Indagar acerca de las áreas de oportunidad del desempeño docente referente a la comprensión oral de los niños.	Análisis retrospectivo de la práctica docente y el diagnóstico del grupo.	Identificar cuáles son las dificultades que se presentan en el quehacer docente para favorecer las competencias profesionales y de los educandos	Diario de clase, listas de apreciación del campo de formación académica y lenguaje y comunicación, entrevista a la docente titular, carpetas de tercer y quinto semestre,	Agosto-septiembre de 2020.

Actividad	Tareas	Meta	informe de prácticas. Recursos	Fecha de aplicación
Conocer las estrategias para favorecer la comprensión oral del grupo que se atiende. Indagar el proceso para llevar al alumno a la comprensión oral.	Análisis y reflexión de los resultados obtenidos respecto al campo de formación académica y lenguaje y comunicación. Exploración de actividades que favorezcan la comprensión oral. Revisar que se espera que los alumnos aprendan en torno al campo de lenguaje y comunicación.	Determinar cuál es la dificultad que persiste y buscar diversas estrategias que contribuya a la comprensión oral de los alumnos y docente.	Revisión del PEP 2011 y PEP 2017, documentos referentes a la comprensión oral.	Noviembre-diciembre de 2019.
Actividad	Tareas	Meta	Recursos	Fecha de aplicación
Diseñar el plan de acción para la intervención	Organización de las actividades para la intervención. Identificación de la estrategia a implementar.	Definir las actividades a implementar en un tiempo y lugar para favorecer la comprensión oral por medio de una estrategia que permita ampliar el vocabulario de los alumnos en diferentes situaciones comunicativas.	PEP 2011 Y 2017, bibliografía	Enero – febrero 2020.

Fuente: propia

3.2.1.2 Segundo ciclo: implementación de los juegos lingüísticos

En un segundo momento, consiste en el diseño de actividades con la implementación de juegos lingüísticos como estrategia para favorecer la comprensión oral de los educandos, comenzar por cuentos para que se familiarizaran con los diversos contextos y palabras

de las cuales ya conocen su significado y las nuevas para ellos. Después el juego dramático para reforzar lo aprendido y que los niños recuerden su significado y como consecuencia poder utilizarlas en diversas conversaciones.

El uso de canciones infantiles también es una forma de juego lingüístico para que se apropien de un nuevo léxico a través de escuchar e identificar palabras que quizá ya conocen y saben su significado, pero también hay palabras que no conocen y a partir de lo que trata la canción ellos pueden inferir el significado de las palabras que les resultan nuevas. También el diseño de actividades que pongan en juego el uso de adivinanzas y trabalenguas para que los niños recuerden qué palabras están en ellos y que sean capaces de reproducirlos.

Durante este segundo momento se lleva a cabo un registro en el diario de práctica con la finalidad de obtener datos importantes para después analizar cómo resultó la actividad, cómo se llevó a cabo, cuáles fueran las preguntas que realizan los alumnos y que se necesita modificar o cambiar de dicha estrategia o actividades planeadas.

Tabla 10: Segundo ciclo de la propuesta de intervención
SEGUNDO CICLO: implementación de los juegos lingüísticos

Propósitos:		Estrategia:		
<ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades que favorezcan la comprensión oral de los alumnos por medio de los juegos lingüísticos para mejorar la práctica docente y los aprendizajes de los alumnos. 		Ejercicio de la expresión oral, trabajo con textos y el juego con intención pedagógica.		
Actividad	Tareas	Meta	Recursos	Fecha de aplicación
Implementar en el grupo juegos lingüísticos, que involucren la comprensión oral.	Diseño de actividades en torno a la comprensión de palabras por cuentos juego dramático y canciones.	Favorecer la comprensión oral de los alumnos por medio de los juegos lingüísticos, cuentos, canciones, adivinanzas y trabalenguas, para contribuir a una comunicación eficaz y clara	PEP 2011, Bibliografía juegos lingüísticos, comprensión oral.	Febrero 2020
	Diseño de actividades para la comprensión oral con adivinanzas y trabalenguas y utilizar su lenguaje en conversaciones entre compañeros.	Que los alumnos utilicen diversas palabras en su		Marzo 2020

vida cotidiana al comunicarse con los demás y permita incrementar su vocabulario.

Fuente: propia

3.2.1.3 Tercer ciclo: Comprensión de palabras en diferentes situaciones comunicativas

En el tercer ciclo se espera que los educandos se hayan apropiado de diversas palabras para que sean capaces de comunicarse de forma eficaz con las demás personas que les rodean, poder expresarse de manera fluida, apropiarse de nuevas palabras que incorporen a su léxico, así como emitir mensajes orales coherentes.

Amplíen cada vez más sus diálogos respecto a los diferentes tópicos dentro y fuera del aula de clases al estar en contacto con sus compañeros, maestra, padres, hermanos y todos los gestores del uso de la lengua. Desarrollar actividades que impliquen interpretar los escritos como recetas, avisos, instructivos, etcétera y al mismo tiempo hacer una reflexión respecto a las actividades, si de verdad están contribuyendo a la comprensión oral de los alumnos ante las prácticas sociales del lenguaje en el contexto que se encuentran inmersos.

Tabla 11. Tercer ciclo de la propuesta de intervención

TERCER CICLO: Comprensión de palabras en diferentes situaciones comunicativas

Propósitos: <ul style="list-style-type: none"> Favorecer en los alumnos la comprensión oral por medio de diversas situaciones comunicativas para que sean capaces de comunicarse de forma eficaz. expresar, explicar, describir, narrar, interpretar diversos textos de forma oral y escrita. 			Estrategia: Ejercicio de la expresión oral, trabajo con textos.	
Actividad	Tareas	Meta	Recursos	Fecha de aplicación
Diseño de actividades para que los alumnos entablen conversaciones utilizando su lenguaje y vocabulario que han aprendido.	Desarrollar actividades donde los alumnos, utilicen palabras de su contexto y vida cotidiana. Desarrollar actividades que impliquen explicar, describir,	Contribuir a su léxico de los educandos nuevas palabras que puedan utilizar en las prácticas sociales de lenguaje.	Bibliografía. PEP 2011 Y 2017.	Abril 2020.

Identificar si se pueden explicar, describir, narrar, interpretar diversos textos de forma oral y escrita.	narrar, interpretar avisos de forma oral y escrita.		
--	---	--	--

Fuente: propia

3.3 Seguimiento del avance en la implementación de la propuesta de intervención

Para llevar a cabo las actividades que se proponen en los diferentes momentos es importante mencionar que se realizará una evaluación para dar seguimiento a los avances de los educandos por medio de diferentes instrumentos los cuales serán fundamentales en cada acción a realizar ya que es continua y de esta manera saber cómo se van desarrollando dentro y fuera del aula de clases.

Dicha evaluación es cualitativa porque me va a permitir mirar los aprendizajes y en los alumnos de manera detallada y descriptiva, porque no considera colocar una calificación como tal, en ella se pueden emitir juicios subjetivos de la persona que está observando en este caso como docente frente a grupo, puesto que en el nivel preescolar no se pretende calificar a los alumnos más bien describir cuales son los logros en los aprendizajes esperados y los conocimientos obtenidos a lo largo de las sesiones y ver los resultados para saber cómo han ido avanzando y tomar decisiones.

Como lo menciona Oviedo (2007) es: "...valorar, enjuiciar o, mirando el resultado, (...) la emisión de un juicio sobre la base de la información e interpretación de la misma obtenida por distintos medios." (p. 13). Se espera que por medio de los instrumentos se pueda obtener datos precisos sobre los resultados de la implementación de las actividades buscando mejorar la práctica docente.

La evaluación hace posible valorar el desempeño de cada alumno; además de identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no favorecidos del campo de formación académica lenguaje y comunicación y tomar decisiones de forma oportuna, para lograrlo es necesario hacer uso de diversos instrumentos que de acuerdo a la SEP (2012) los define como: "...recursos estructurados

diseñados para fines específicos.” (p. 19). Que si bien se llevan a cabo con el fin de obtener información de los aprendizajes de los alumnos.

Los instrumentos a utilizar son las listas de cotejo según la SEP (2012) es: “...una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar.” (p.57). Que se entiende como el diseño de una tabla donde se van a considerar diversos aspectos a valorar respecto a la actividad a realizar, con el propósito de señalar el avance de cada alumno al identificar las palabras que conocen y se encuentran dentro de su léxico, así como al utilizarlas en diferentes situaciones comunicativas, cabe señalar que por actividad se tendrá una lista diferente para saber que aprendizajes se han logrado favorecer.

Otro instrumento a retomar es las rubricas diseñadas al nivel preescolar donde retomo variantes referentes a los aprendizajes esperados que se quieren beneficiar y de esta manera tener datos relevantes, la SEP (2012) señala que es: “...una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada.” (p. 51).

Deben ser consideradas con un valor descriptivo y numérico puesto que me va a permitir obtener detalles de los logros, pero también porcentajes y saber el avance de los alumnos para delimitar que posibles cambios pueda tener el plan de acción y cómo puedo seguir mejorando mi práctica, así como saber que si está funcionando. Al elaborarlas establezco un rango de logro para saber específicamente como se va desarrollando cada niño.

El diario de clase es sin duda un instrumento viable para rescatar de forma descriptiva lo que sucede dentro del aula de clases y mirar cómo va mejorando mi práctica docente y saber si la dificultad que se hacía constante se ha logrado subsanar. Para ello en un cuaderno se dibujó una tabla con tres columnas, la primera para describir ¿Qué aconteció? ¿Cómo? ¿Dónde sucedió?, la segunda señalar el campo de formación académica y en la última columna analizar qué fue lo que resulto de la clase y si se logró el propósito y aprendizaje esperado en los alumnos.

En el diario describo como se están desarrollando las actividades que dificultades se siguen presentando y cuáles son los logros en los aprendizajes de los alumnos. De

esta manera la evaluación aportara elementos importantes para subsanar mis dificultades durante el desarrollo de las actividades de la práctica docente.

Capítulo IV. Ciclos reflexivos

En la práctica educativa surge la necesidad de reflexionar respecto a lo que hacemos todos los días y que a partir de ahí se generen cambios que beneficien a la misma, por ello que en este capítulo se reflexiona en torno a las actividades que se llevaron a cabo en la propuesta de intervención con el propósito de observar que fue lo que resultó de cada una y los avances que se obtuvieron en los aprendizajes de los alumnos en cuanto a la comprensión oral y como se fortalecieron las competencias del perfil de egreso.

Dividido en tres subapartados en los cuales se analizan actividades implementadas en el aula de clases determinadas por ciclos reflexivos que dan cuenta de cómo se fue subsanando la dificultad que se hacía constante en la práctica docente a través de diversas estrategias de aprendizaje que contribuyeron al lenguaje de los alumnos.

4.1 primer ciclo reflexivo

Las actividades que implementé en el aula de clases las realicé por medio de la modalidad de taller que de acuerdo a Ibáñez (1996) son: "... actividades, sistematizadas, muy dirigidas, con una progresión de dificultades ascendente, para conseguir que el niño adquiriera diversos recursos y conozca diversas técnicas que luego utilizará de forma personal y creativa en otros espacios." (p.283). Permite al alumno despertar su curiosidad e interés por los diferentes tópicos, así mismo compartir experiencias con sus compañeros de clase observando lo que sucede en el mundo que lo rodea y convivir en armonía.

El taller "Jugando con las palabras" se dividió en tres momentos, el primero con el propósito de conocer cómo se comunican los alumnos, qué palabras conocen de su contexto, cuáles utilizan cotidianamente en diversas oportunidades para expresarse en la escuela. En un segundo momento implementé cuentos, canciones y el juego dramático para que los niños comenzarán a utilizar las palabras que escuchan y aprenden dándoles un significado en sus conversaciones con los demás.

En el tercer momento lo implementé con la intención de hacer uso de palabras que los alumnos identifican y conocen su significado, por medio de adivinanzas, trabalenguas

y diversos textos como recetas y avisos, con la finalidad de que puedan expresarse de forma eficaz, al hacer uso de la explicación, descripción y narración.

Como estrategias utilicé el ejercicio de la expresión oral que se entiende como: "...la capacidad humana para comunicarse a través de un sistema lingüístico encuentra en su forma oral la manera natural de manifestación." (Avendaño y Miretti, 2006, citado por Núñez, s/a, p. 7). Permite la comunicación de ideas, emociones y pensamientos entre iguales, con la finalidad de obtener información al dar significado a las palabras. De igual forma la estrategia de trabajo con textos permite interpretar y conocer diversos textos, le brinda al niño la oportunidad de comprender, explicar y describir lo que hay en ellos, de manera coherente sin perder el sentido de cada uno.

Así mismo el juego con intención pedagógica, de acuerdo a Gassó y otros (2005) es una: "...actividad natural y espontánea que le permite de forma creativa recurrir a la ilusión y la fantasía para crear momentáneamente un mundo a su medida" (p. 78). Con esta estrategia el niño se divierte y aprende mediante actividades lúdicas, desarrollan su creatividad, imaginación y lenguaje al estar en contacto con sus coetáneos proporcionando así placer y diversión.

En el primer momento consistió en la implementación de exposiciones de diversos tópicos con el propósito de identificar cómo se expresan, dialogan y conviven los alumnos en diferentes situaciones comunicativas, como se observa en las siguientes actividades.

4.1.1 ¿Cómo son los peces?

Esta actividad se llevó a cabo en la unidad didáctica "Los peces" tomando como referencia el campo de formación académica lenguaje y comunicación en los aprendizajes esperados: solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros, expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas, en el O.C.1 Oralidad y en el O.C.2 conversación; con el propósito de que los alumnos den a conocer cómo son los peces por medio de exposiciones para expresar sus ideas con los compañeros de clase. (PEP, 2017, p, 298).

Con anterioridad, organicé a los alumnos en equipos de tres integrantes para que expusieran en relación a los peces ¿Cómo son? ¿Dónde viven? y ¿Cómo es su cuerpo?

Realizaron carteles con la ayuda de sus papás y para compartir se dio un tiempo de tres a cuatro minutos por equipo, pegando en el pizarrón su material. El primer equipo contextualizó el tema y conforme fueron pasando los alumnos, explicaban lo que habían investigado en diferentes fuentes y lo relacionaban con sus experiencias previas como se muestra en el siguiente diálogo:

- Df. Hola hoy conoceremos dónde viven los peces, que comen y como son ¿Ustedes saben dónde viven los pescados?
- Ns.: Si maestra lo investigamos con nuestros papás.
- Saúl: Maestra yo sé que viven en el agua y son de muchos colores.
- Df. Muy bien, pero ahora vamos a escuchar a los compañeros que van a exponer mucha atención.
- Ns.: Los peces viven en el agua y son de muchos colores, también pueden vivir en el agua dulce o salada.
- Emiliano: Maestra el agua salada donde viven los peces es como el de la playa yo ya la probé cuando fuimos con mis papás y sabe fea.
- Df. Exacto Emiliano tienes razón el agua salada es como el de la playa y nosotros no podemos tomarla porque hace daño, pero los peces si pueden vivir ahí.
- Ns.: Los colores pueden ser como de un arcoíris y tienen escamas en todo su cuerpo.
- Uriel: Si hay un pez que se llama arcoíris porque tiene muchos colores lo vi en un video que me puso mi mamá y es como el que aparece en el cielo cuando llueve.
- Df. Bien, el pez arcoíris se parece a los colores que tiene el arcoíris porque son muchos y los tiene en sus escamas.
- Emilio: Maestra verdad que las escamas de los peces son como la piel de nosotros porque los cubren de sus depredadores.
- Ns: Si maestra como la película de Nemo se cubre para que no se lo coma el tiburón.
- Df. Claro las escamas le ayudan al pez a cubrirse y cuidarse de los grandes peces (Perez, 28/01/19).

Durante las exposiciones, los alumnos compartieron lo que sabían del tema de los peces y al mismo tiempo hicieron uso del léxico que ya estaba incorporado a su lenguaje, un ejemplo de ello fue la palabra depredadores que a pesar de ser difícil de pronunciar lograron comprender al compartir entre ellos que un depredador es como el tiburón que se come a dorí (un pez pequeño).

A partir de sus experiencias pudieron entender diversos términos como agua salada y el arcoíris, de esta manera se generó un diálogo entre ellos; muestra de la importancia que reviste contextualizar a los alumnos sobre el tema para que comprendan

lo que se estaba abordando y al mismo tiempo puedan compartir en sus propias palabras las experiencias previas que han tenido al respecto.

Para Cassany, Luna y Zanz (1993): "...una información y una experiencia compartida entre el emisor y el receptor, constituye una base sólida sobre la cual construimos la comprensión." (p. 105). Cuando no se conoce de lo que se está hablando difícilmente se entenderá la conversación, por ello es importante tener presente información al respecto. Las investigaciones que realizaron los niños en internet, televisión o libros que tienen en casa les permitió participar durante la sesión, además la retroalimentación por parte de la docente les facilitó la comprensión de los términos utilizados.

De esta forma los alumnos fueron desarrollando también su oralidad, de acuerdo con Rentería, Arias y Vargas (2015) se entiende como la: "...forma comunicativa que va desde el grito de un recién nacido hasta un diálogo...entre amigos." (p. 9). De este modo la oralidad se propicia generando una conversación entre compañeros y maestra al compartir ideas, opiniones y experiencias.

También cuando escuchamos cómo se expresa cada niño y reconocemos el lenguaje que utiliza para comunicar sus ideas se está favoreciendo la oralidad; sin embargo, en la actividad en cuestión, no todo fue entendible para los alumnos a pesar de la información que ya se había compartido, surgieron diversos términos como caña de pescar que no comprendieron y la confundieron con caña dulce como se muestra a continuación:

- Df. Existe una persona que se encarga de sacar los peces del mar y se llama pescador y para ello utiliza una herramienta llamada caña de pescar.
- Emilio: Si maestra como las que nos dieron en navidad en las bolsitas de dulces.
- Ns: A mí también me dieron una y me la pelo mi mamá.
- Df. No niños, esa es una caña de azúcar que las personas comemos y se requiere de quitarle la cascara. Pero el pescador utiliza otro tipo de caña que se conforma de un palo largo con una cuerda y en la punta un gancho con el cual atrapan a los peces.
- Saul: Maestra nos puede enseñar como es.
- Df. Si claro observen, es diferente y tiene otras características está no se puede comer (Perez, 28/01/19).

Al no tener presente una imagen de la caña de pescar los alumnos la confundieron con una caña de dulce, porque ese es el significado que le dan al escuchar dicha palabra.

Me di cuenta que era una palabra nueva para ellos y por ende no lograron entenderla hasta que les expliqué por medio de un dibujo en el pizarrón, después la escribí en una cartulina para que la recordarán. Hacer este ejercicio me permitió mirar que para el niño es más ilustrativo ver como se escribe la palabra, incluso acompañada de una imagen, para que les resulte más fácil comprender su significado y recordarla.

Los alumnos a esta edad tienen limitado su vocabulario por lo que es importante tener presente qué interpretación le dan a cada palabra que escuchan, para que puedan desarrollar su lenguaje de manera eficaz. Cabe destacar que a pesar de que se confundieron lograron relacionarla más adelante al utilizarla en sus conversaciones con los compañeros de equipo.

Para finalizar se pidió a tres alumnos que pasaran al frente a recordar ¿Cómo son los peces? Ellos compartieron que eran animales que vivían en el mar y lagos de agua dulce o salada como los que habían visto en los videos de clase en libros e imágenes, así mismo reconocieron la importancia que tiene para el ser humano y el cuidado de su hábitat. A partir de lo que comentaron los alumnos me doy cuenta que utilizaron su lenguaje de forma eficaz de tal manera que los demás compañeros comprendieron lo que estaban diciendo y al mismo tiempo se generó una conversación entorno a los peces,

De ahí que se dio respuesta a una pregunta que me había planteado en un inicio ¿Qué importancia tiene que el alumno utilice su lenguaje para crear conversaciones? Permitir que interactuaran creo un diálogo entre ellos y enriqueció su vocabulario utilizando palabras como agua dulce o salada y comprendieron su significado al compararlo con sus experiencias previas como ir a la playa con su familia y probar el agua del mar.

Otra pregunta que se planteó fue ¿Cuál es la palabra nueva que descubrimos? los alumnos respondieron que caña de pescar la cual habían confundido al principio con una caña de dulce puesto que fue el primer significado que le dieron es decir lo que yo no sabía era que se denominan homógrafas y son aquellas que se escriben igual y se pronuncian igual pero su significado es diferente

En el momento que los niños escucharon la palabra caña, no pensaron en una caña de pescar, pensaron que me refería a un dulce, sólo cuando les expliqué que había

dos tipos de cañas y las escribí en el pizarrón acompañadas de un dibujo, comprendieron de qué estábamos hablando. Para reforzar su comprensión, durante la conversación que se estaba generando entorno al significado de las palabras, les mostré un video de un pescador para reforzar su comprensión.

Por eso, es importante tener presente que los niños tengan el mismo referente en relación a las palabras que utilizamos dentro de la sesión, para que obtengamos el mismo canal de comunicación, esto evitará que se confundan y si damos la explicación correspondiente de los términos que empleamos, contribuimos al enriquecimiento de su vocabulario y pueden emplear estas palabras en otras oportunidades comunicativas, porque han comprendido su significado.

Por esta razón es importante, emplear diversos tipos de palabras siempre y cuando expliquemos a los niños su significado y formen parte de un campo semántico y un contexto donde puedan ponerlo en práctica en sus diálogos, esto desde luego, beneficia su comprensión. "...los niños necesitan practicar el lenguaje en el sentido en que un médico práctico la medicina... y no en el sentido en que un prestigeador práctica nuevos trucos". (Britton, 1970, citado por Meece, 2000, p. 205). Es necesario que el alumno utilice los términos que ha adquirido para que de esta manera contribuya a su comprensión oral.

Al evaluar esta actividad utilicé como instrumento una escala de apreciación tomando en cuenta los aprendizajes esperados de oralidad (anexo J) obteniendo los siguientes resultados: el 76 % (anexo K) de los alumnos lograron expresar sus ideas, opiniones y experiencias acerca de los peces al dialogar con sus compañeros. Expusieron dónde viven y qué características tienen, así como recordar el significado de la palabra caña. El 24% comunicó sus ideas solo con sus compañeros de equipo de trabajo; sin embargo, escucharon las exposiciones para después participar.

El 64 % solicita la palabra durante la sesión para expresar sus ideas y escuchar la de los compañeros, el 24% levanta la mano y pide turno para dar su opinión respecto a lo que se está explicando, es importante que los alumnos primero escuchen para comprender lo que están diciendo los demás como menciona Cassany, Luna y Zans (1993) la escucha ayuda a la: "...construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente". (p.101).

Esto quiere decir que si no se tiene una escucha atenta los niños no podrán comprender la conversación que se está generando; sin embargo, los alumnos mantuvieron la atención en las exposiciones, situación que ayudó a descubrir una nueva palabra y su significado, de tal manera que el 32% está haciendo uso del vocabulario que tienen dentro de su léxico y de las palabras que escuchan en su cotidianidad, como salado o arcoíris y las relacionan con sus experiencias previas y el 68% solo utilizan las palabras que les son familiares, las repiten en varias ocasiones para dar a entender el mensaje que quieren transmitir.

4.1.2 ¿A qué se dedica tu papá?

Esta actividad forma parte de la unidad didáctica “Los oficios y profesiones” del campo de formación académica Lenguaje y comunicación, en los aprendizajes esperados: Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros, expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas, en el O.C.1 Oralidad y en el O.C.2 conversación.

El propósito de la actividad es que los alumnos identifiquen cuál es el trabajo de sus papás y nombren las herramientas que utilizan para compartirlo con sus compañeros de clase. Organicé a los alumnos en media luna, mirando al pizarrón para proyectarles el video *Oficios y profesiones*, con la intención de que lo relacionaran con el trabajo que realizan sus papás y fue un detonador para compartir sus experiencias con sus compañeros.

Una vez que se terminó el video les pregunté ¿Qué profesiones conocen? la mayoría de los alumnos contestaron: doctor, enfermera, bombero, maestra, policía y dentista, además mencionaron algunas herramientas que utilizaban en su trabajo como se muestra en el siguiente diálogo:

- Df. ¿Conocen algunas herramientas que utilizan las personas que vieron en el video?
- Ns.: Si maestra como el doctor utiliza una jeringa igual que el doctor.
- Renata: Mi mamá es enfermera y utiliza unos guantes.
- Df. Bien Renata, que bueno que tu mamá sea enfermera y claro que utiliza guantes y jeringas.
- Nicolas: El bombero utiliza un casco y una manguera donde lleva agua para apagar los incendios.

- Uriel: Los policías y los soldados también llevan un casco para proteger su cabeza de los accidentes.
- Ns.: Maestra en la entrada de la escuela hay policías que están en la carretera para cuidarnos y que no pasen accidentes y tienen una patrulla que los ayuda.
- Df. Ellos son quienes nos cuidan para no tener un accidente cuando cruzamos la calle (Perez, 26 /02/20).

Después de que los niños expresaron sus respuestas me di cuenta que conocían una variedad de palabras como jeringas, cascos, guantes y manguera de agua, pero esto sucede porque las escuchan en su cotidianidad en el contexto que les rodea y conocen su significado y facilitó al alumno comprender más rápido el tópico del que se esté hablando y así entablar una conversación.

Cuando los niños son parte de un contexto donde se emplean diversas palabras y ellos mismos las utilizan se ve favorecido el desarrollo del lenguaje, puesto que hace uso de los componentes lingüísticos como el semántico al dar significado a las palabras y memorizarlas para recordarlas más adelante en situaciones que le son significativas.

El hacer uso de un video para contextualizar e introducirlos al tema es favorecedor porque contribuye a la comprensión oral y por ende la expresión eficaz de sus ideas. De otra forma, si solo escuchan una exposición con términos nuevos para ellos, sería difícil que los comprendieran. De tal manera el aula de clases se debe convertir en un espacio de oportunidades para favorecer su lenguaje y puedan interactuar entre ellos.

En seguida pasó uno por uno a explicar a qué se dedicaban sus papás y qué herramientas utilizan para realizar su trabajo, apoyándose de un dibujo elaborado en casa. Dieron ejemplos para que se entendiera mejor y al finalizar cada exposición recordamos entre todos qué instrumentos nombraron y los escribía en el pizarrón con la finalidad de que recordaran su significado. Una de estas palabras fueron estetoscopio y maumanometro. A pesar de que son de difícil de pronunciación los alumnos sabían para qué servía cada uno, como se muestra a continuación:

- Df. Vamos a recordar las herramientas que utilizan los papás de algunos de ustedes, ¿Quién me puede decir unos?
- Ns.: Los guantes y la jeringa que utiliza la mamá de Renata, las tijeras para cortar el pollo como la mamá de Aixa.
- Uriel: Los tornillos para armar maquinas como nos enseñó Michelle y su papá los hace en una fábrica.
- Saúl: Maestra la mamá de Renata utiliza uno que sirve para escuchar el corazón.

- Emilio: Se llama estetoscopio y sirve para escuchar el corazón, mi mamá me compro uno para jugar.
- Df. Bien Emilio, efectivamente sirve para escuchar el corazón y el maumanometro para medir la presión de las personas esto quiere decir que cuando se sienten mal.
- Ns.: Si maestra, cuando alguien se siente mal va al doctor y le da medicina y ya está mejor (Perez, 26/02/20).

Si bien es cierto existen palabras que identifican los alumnos y conocen su significado, aunque no puedan pronunciarlas, es así como sucedió con las dos antes mencionadas. Al dar un ejemplo más preciso sobre los instrumentos entendieron para qué se utilizaba cada uno y quien los podía implementar. Al percatarme de las dificultades que tienen los niños al pronunciar las palabras, creo en mí la necesidad de generar un espacio para repetir las con ellos y potenciar la capacidad de expresarse y lograr que por sí mismos las pronunciaran y de esta forma favorecer su lenguaje.

Para cerrar la actividad les pedí que realizaran un dibujo del trabajo de sus papás y los instrumentos que utilizaban para reforzar lo aprendido, repartí una hoja blanca a cada uno para que iniciaran y después poder compartirlo a sus compañeros de clase y expresaran cómo desempeñaban su trabajo y la utilidad de cada herramienta, para de esta manera dar cuenta del vocabulario que habían anexado a su léxico y el significado que le daban a las palabras.

Mientras dibujaban me acerque a sus lugares a preguntarles que era lo que hacían sus papás y si sabían cómo se llamaban las herramientas que empleaban un ejemplo de ello es el que hace la alumna Michelle quien dibujo a su papá trabajando con autos (en una tapicería) y explico que primero se tiene que colocar un traje especial para que no se ensucie su ropa y posterior ponerse unos guantes en las manos como seguridad y después cortar tela con tijeras de diferentes colores para los asientos de los autos.

Por medio de la explicación del niño observo que reconoce la mayoría de las palabras que utiliza así como su significado para comunicar lo que hace su papá en el trabajo tales como tijeras, autos, telas y guates, si bien esto es gracias al vocabulario que escucha por parte de su papá al platicarle que es lo que realiza cotidianamente y se lo apropia incorporando estas palabras a su léxico, de aquí la importancia de tener conocimiento de lo que se va a decir para que el mensaje sea comprendido por los demás usuarios.

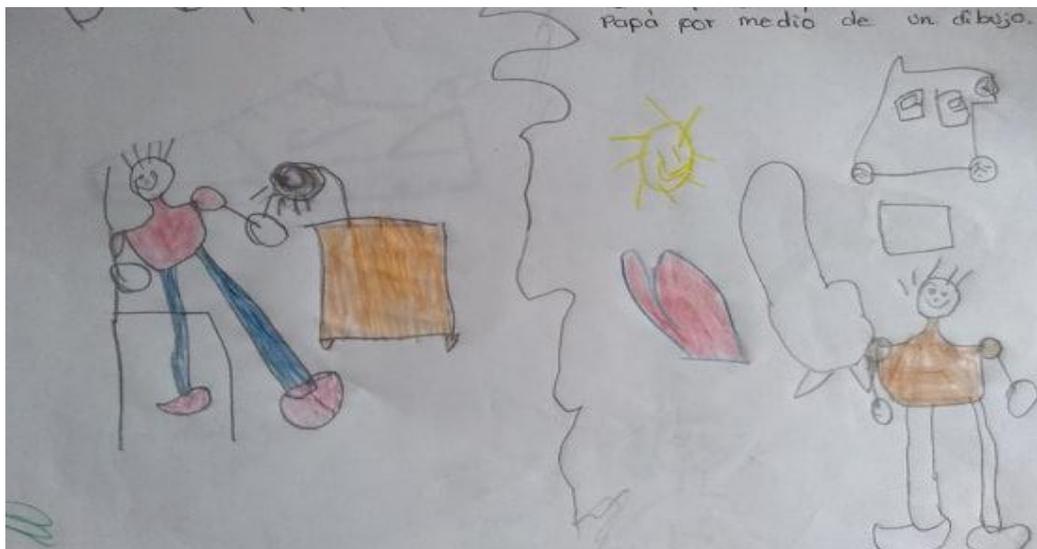


Figura 1. Dibujo del trabajo que realiza el papá y las herramientas que utiliza de la alumna Michelle del segundo grado grupo A.

Otro ejemplo es el del alumno Saúl al compartir que su papá trabaja en un taller de costura cerca de su casa y tiene una máquina de coser color café, con hilos para coser pantalones y camisas de diferentes telas, entre las herramientas que nombró y reconoció su significado fue hilo, pantalón, máquina de coser y telas. Incluso dio algunos ejemplos de lo que observaba cuando su papá utilizaba su máquina de coser en casa. Al hacer uso de este vocabulario el alumno no sólo se apropia de él sino lo anexa a su diccionario mental y las reproduce en diferentes conversaciones con sus iguales construyendo diálogos coherentemente y cada vez mejor.

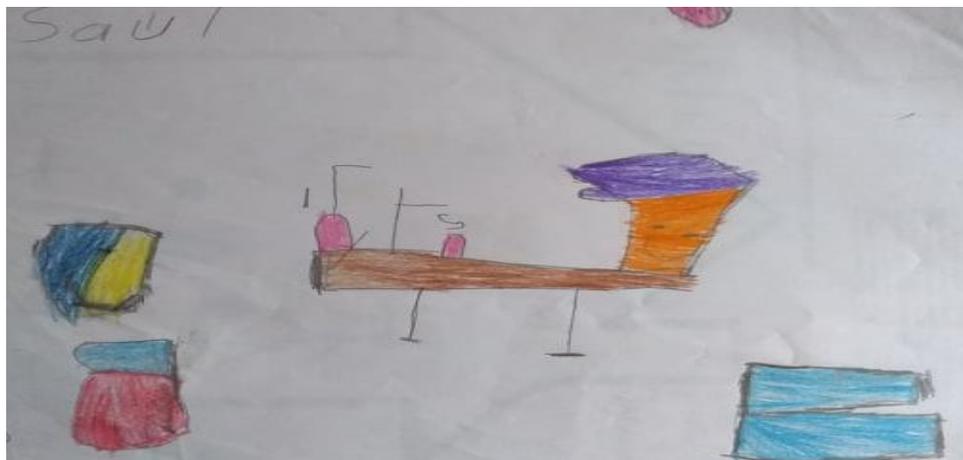


Figura 2. Dibujo del trabajo que realiza el papá y las herramientas que utiliza del alumno Saúl del segundo grado grupo A.

Los avances que se obtuvieron en esta actividad fueron evaluados a través de una lista de cotejo (anexo L), con los siguientes resultados: el 96% (anexo M) de los alumnos logra comunicarse de forma eficaz al entablar conversaciones con sus compañeros, compartiendo los trabajos que realizan sus papás y comparando las herramientas que utiliza cada uno.

El 92% informa acerca del trabajo que desempeñan con la ayuda de un dibujo y el video presentado durante la clase y el 80% conoce el significado de las palabras de los instrumentos que ocupan para desarrollar su labor. Mientras que el 20% identifica las palabras, pero algunas se les dificultan recordar su significado o utilizarlo en la profesión correspondiente; sin embargo, las emplean durante sus conversaciones con los compañeros de equipo.

Al desarrollar las actividades antes descritas de acuerdo con los resultados obtenidos me doy cuenta que se favoreció en los alumnos su expresión oral al interactuar con sus compañeros y al mismo tiempo hacer uso de las palabras que escuchan en su contexto tal fue el caso de las profesiones que tienen un impacto en su vida real al estar en contacto con ellas, o siendo participes en las mismas por medio del trabajo de sus papás, permitió que comprendieran lo que se estaba diciendo, al mismo tiempo se favoreció el aprendizaje esperados que enuncia que son capaces de expresar sus ideas a los demás y escuchar opiniones, ideas y sentimientos.

Una dificultad que se venía haciendo constante en mi práctica docente fue el uso del material ya que éste no era interesante, ni llamativo para los alumnos, lo cual los distraía y ponían su atención en otras cosas. Emplear videos y exposiciones en estas actividades me ayudó a mantener su atención y que no sólo fuera yo quien hablara todo el tiempo, sino brindar la oportunidad de expresarse y crear conversaciones de interés que pusieran en juego su comprensión oral.

Sin embargo, lo que falta por trabajar es lograr que sean capaces de identificar palabras que no le son familiares al escuchar conversaciones de temas diversos y poner en práctica las que ya se encuentran en su léxico para fortalecer su comprensión oral, por lo que las retomo en el siguiente ciclo reflexivo.

4.2 Segundo ciclo reflexivo.

Durante el segundo momento empleé actividades que tienen que ver con utilizar juegos lingüísticos como estrategia de aprendizaje con el fin de favorecer en los alumnos la comprensión oral y el desarrollo de su lenguaje a través de cuentos y canciones, así como el juego dramático. Las actividades que integran este ciclo reflexivo tienen como objetivo principal, que los alumnos identifiquen nuevas palabras por medio de cuentos para entender su significado e incorporarlas a su léxico al utilizarlas en diferentes situaciones comunicativas.

4.2.1 “El bombero y su gato Juan”

Para iniciar esta actividad solicité a los alumnos formar un círculo sentándose en el piso mirando al pizarrón donde ya había pegado unas imágenes acerca del cuento ¿De qué creen que se trate el cuento? Los alumnos dieron respuesta diciendo de un bombero que rescata gente, de un bombero que su gato le ayuda apagar incendios y salva a los niños. Estas respuestas las dieron a partir de observar las imágenes que estaban pegadas en el pizarrón, después les leí el cuento como se muestra en el siguiente diálogo:

- Df. Niños muy atentos voy a dar lectura. ¡Había una vez un bombero que iba caminando por la calle con su gato Juan, cuando de pronto escucharon un grito que decía! auxilio ¡y era una niña que se encontraba atrapada en el humo y no podía respirar.
- Ns. Maestra verdad que el humo es como el que sale cuando se quema la basura.
- Df. Si niños es como ese, se ve de color blanco o negro y cuando nos encontramos en un lugar donde no hay una puerta o ventana abierta nos podemos ahogar como la niña. Pero vamos a escuchar que le hizo el bombero. Cuando el bombero vio a la niña en un edificio muy grande necesito de una escalera y su gato Juan le ayudó a llegar rápido y apagar el fuego, pero para eso utilizó un extinguidor le quitó el seguro y logró apagar las llamas y sacar a la niña.
- Emilio: Maestra ¿Qué es un extinguidor?
- Df. Es una herramienta que utilizan los bomberos para apagar el fuego en forma de tanque que tiene adentro un químico especial que ayuda apagar las llamas, mientras llega un carro con mangueras de agua, pero sólo puede utilizarlo una persona especial como el bombero (se les mostró una imagen en el pizarrón).

- Uriel: Maestra mi tío es bombero y tiene uno de esos en su casa y dice que no lo debemos agarrar porque pesa y nos puede pasar un accidente.
- D.f Claro es mejor tener cuidado y no tocarlo, pero vamos a seguir con el cuento, después que el bombero rescato a la niña se dio cuenta que había un niño atrapado en un árbol y no podía bajarse entonces coloco una escalera y corto la rama del árbol con una motosierra para que se pudiera sacar el niño mientras el gato Juan le daba una paleta para que no se espantara.
- Nicolas: Yo conozco una motosierra como la que tiene mi papá y corta palos de madera para que mi abuelita haga tortillas, pero es grande y de fierro.
- Df. Bien Nicolas, ¿pero nosotros podemos agarrarla?
- Ns. No maestra porque nos podemos cortar y debemos ir al hospital para que nos curen.
- Df. Por ese motivo no debemos de tomarla solo la gente adulta como el bombero y su gato Juan, la gente le aplaudió por rescatar al niño atrapado y siguieron caminando cuando de pronto observaron que había un bosque que se estaba incendiando y llamaron a mas compañeros bomberos para que les ayudaran apagar el fuego, cuando llegaron sacaron sus herramientas como mangueras con agua, extinguidores y batefuegos con los cuales lograron apagarlo.
- Ns. Maestra ¿Cómo es un batefuegos? ¿Para qué sirve?
- Emilio: Es como una pala que utilizan los papás.
- Df. Muy bien, Emilio es como una pala, observen la imagen (se les muestra una imagen) y sirve para golpear al piso y que ya no siga extendiéndose el fuego. Pero qué creen que como ya estaban cansados y su gato ya tenía hambre se fueron a comer y a descansar para que al otro día rescataran a más personas y colorín colorado el cuento se ha acabado.
- Ns. Estuvo muy bonito maestra, cuando sea grande voy hacer bombero (repitieron varios alumnos a la vez) (Perez, 3/03/20).

Durante la lectura del cuento los alumnos identificaron algunas palabras que nos les eran conocidas como extinguidor, motosierra y batefuegos; sin embargo, conocían algunas de sus características y su posible significado, despertando su interés por saber cómo funcionaban, por lo que les mostré unas imágenes para que comprendieran mejor el significado de estas palabras que corresponden a herramientas que utiliza el bombero.

El cuento permitió que los niños se apropiaran de nuevos términos y al mismo tiempo las relacionaran con sus experiencias previas para favorecer su comprensión oral,

conforme se les daba lectura ellos lo comparaban con algunas situaciones antes vividas o de algún hecho importante, al hacer uso de su lenguaje para comunicar lo que pensaban, Como menciona Gasso y otros (2005) contribuye:

- Ampliar el lenguaje del niño con un vocabulario amplio, claro, conciso y sugestivo a la vez.
- Fomentar la creatividad del niño, su imaginación.
- Crear hábitos de sensibilidad artística mediante imágenes atrayentes para el niño. (p. 174).

Hacer uso de una gama de vocabulario para que sea comprendido lo que está narrando, acerca al niño al mundo real al cual está inmerso y pueden lograr hilar oraciones con palabras sencillas y familiares a su lenguaje para crear un diálogo con una o varias personas que permita el intercambio de frases, opiniones y sentimientos y llegar a la comprensión oral de la conversación. Después solicité a los alumnos que recordaran las palabras que se habían descubierto para que crearan un nuevo cuento como se muestra a continuación:

- Df. Ahora vamos a recordar cuáles eran esas palabras me ayudan.
- Ns. Si maestra, era extinguidor, motosierra y uno que no sabemos cómo se dice, pero es como una pala.
- Df. Si, se llama batefuegos, ¿Recuerdan para que sirve cada uno?
- Axel: El extinguidor lo utiliza el bombero para apagar el fuego en las casas.
- Renata: El extinguidor es como un tanque que solo los adultos pueden utilizar.
- Ns. La motosierra para cortar árboles y ramas donde se quedan atrapados los niños.
- Df. Bien niños, ahora me ayudan a crear un cuento como quieren que empiece.
- Ns. Que había una vez un gato que volaba y era bombero, un día unos amigos estaban jugando y se subieron a un árbol y se quedaron atrapados.
- Saúl: Sus papás llamaron al gato volador que era bombero para que los rescatara.
- Fernanda: Llegaron y llamaron a más gatos bomberos para que les ayudaran a cortar el árbol con la motosierra y bajar a los niños porque estaban llorando.
- Nicolas: Al bajarse sus papás los regañaron por subirse al árbol y les dieron un pastel a los gatos bomberos.
- Ns. Si maestra (aplauden los niños).
- Df. Bien qué bonito les quedo su cuento miren ya lo escribí en el pizarrón.
- Emilio: Pero después se quemó la casa de una niña y fueron los bomberos apagarlo con su extinguidor y ya fueron felices.
- Df. Muy bien ya está escrito su cuento y ¿Cómo quieren que se llame?

Ns. El gato volador que era bombero (Perez, 3/03/20).

Una vez que los alumnos crearon su propio cuento me percate que es importante dejar que a través de su imaginación pongan en práctica las nuevas palabras que aprendieron y las vayan incorporando, poco a poco a su léxico y las utilicen en sus conversaciones futuras y contribuir a sentar las bases afectivas del lenguaje y les permita experimentar el placer y la necesidad de comunicarse en un clima de confianza.

Puesto que en este nivel se pretende que los niños se comuniquen y expresen lo que conocen y saben, como lo menciona el PEP (2017): “En preescolar los niños usen el lenguaje de manera cada vez más clara y precisa con diversas intenciones, y que comprendan la importancia de escuchar a los demás y tomar turnos para participar en las diferentes situaciones comunicativas.” (p. 199). Se espera entonces que sean capaces de utilizar su lenguaje oral de manera clara para que sea comprendido el mensaje que quieren comunicar y dar coherencia a sus conversaciones.

Al mismo tiempo favorecer la competencia comunicativa del docente para que los alumnos comprendan el mensaje que se quiere dar, en este caso la lectura del cuento al utilizar diferentes palabras acercadas a su realidad inmediata como lo menciona Gassó y otros (2005): “El modelo del lenguaje que ofrece el maestro debe ser rico y correcto, puesto que la competencia lingüística de los niños depende de la calidad del lenguaje que oyen a su alrededor”. (p.180).

Emplear un buen lenguaje implica conocer el contexto donde se están desarrollando los niños y hacer uso de las palabras que escuchan cotidianamente e incorporar nuevas a su léxico sin olvidar su significado y la importancia que ellos le dan. Para finalizar la actividad inventaron un cuento por equipos mediante un dibujo que ellos mismos realizaron para después compartirlo con los demás, se otorgó la mitad de un papel bond en el cual crearon su cuento con ayuda de todos los integrantes, al terminar un equipo mostró su cuento al cual titularon “los bomberos y el policía”.

Que trató de una persona que iba con su hijo caminando por la calle y de pronto un ratero le quito su mochila, la señora comenzó a gritar auxilio y llegó el policía y atrapo al ladrón le colocó unas esposas para que no escapara, después un gato se subió en lo alto de un árbol y se quedó atorado entonces una niña llamó a los bomberos y con su

escalera lo bajaron de forma rápida, porque tenían que cortar el árbol con una hacha para que ya no se subiera nadie más.



Figura 3. Cuento de un equipo de alumnos del segundo grado grupo A, por medio de dibujos titulado "los bomberos y el policia" de la actividad el bombero y su gato.

Después de que los alumnos explicaron su cuento se puede observar que utilizaron términos de los cuales ya habían escuchado, cabe mencionar que antes de esta actividad se abordaron algunas profesiones en la unidad didáctica oficios y profesiones lo cual les proporcionó mayor información y que fuera posible ampliar su vocabulario al momento de explicar y al mismo tiempo preparar a los compañeros para comprender el cuento "...predecir lo que vamos a oír nos prepara para el proceso de comprensión". (Penny, 1984, citado por Cassany, Luna y Zans, 1993, p. 100).

Apropiarse de diferentes palabras y recordar su significado crea en los niños mayor seguridad para expresarse y dar a entender lo que quieren comunicar de forma coherente y eficaz tal fue el caso al usar las palabras bombero, hacha, escalera, esposas, ladrón y policía, propicio que se comprendiera el cuento que inventaron porque las escuchan en su contexto y su vida cotidiana y generara una conversación con un lenguaje fluido y coherente comprensible para todos.

4.2.2 "Tita y lolo visitan al doctor"

En esta actividad tomé como campo de formación académica Lenguaje y Comunicación en el O.C.1 Oralidad y en el O.C.2 conversación, en los aprendizajes esperados: solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros, expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras

personas; con el propósito de que los alumnos identifiquen palabras que les son conocidas por medio de un cuento para interpretar su significado.

En esta ocasión utilicé un audio cuento, por esta razón organicé a los alumnos en sus mesas de trabajo para que pudieran escucharlo con más claridad, antes de reproducirlo se recordó ¿A qué se dedica un doctor? ¿Quién ha ido al doctor? ¿Por qué?, los niños expresaron sus respuestas y enseguida cada uno se recostó sobre sus brazos para más comodidad.

Una vez que se terminó de reproducir, se plantearon las siguientes preguntas ¿De qué se trataba el cuento? ¿Qué le paso a Tita y a Lolo? ¿Quién los llevó al doctor? ¿Qué instrumentos utilizó la doctora para curar a Tita y Lolo? Cabe mencionar que previo a esta actividad se había hablado de la profesión del doctor y la enfermera para tener contextualizados a los alumnos y entendieran el audio cuento como se muestra en el siguiente diálogo:

- Ns. Maestra Tita y Lolo estaban jugando en las escaleras de su casa con unos carritos que su papá les había comprado, pero Lolo tenía más carros que Tita y le pidió que le prestara más, pero Lolo no se los dio.
- Emilio: Tita se enojó y comenzó a patear sus carritos de Lolo.
- Saúl: Se enojó mucho porque Lolo no le quiso prestar sus carritos para jugar y no se dio cuenta que la cerca de las escaleras estaba rota y ya se iba a caer, maestra ¿Cómo es una cerca?
- Df. Una cerca es como la que tienen los baños que impide que se puedan caer, están hechas de metal y madera, pero es peligroso cuando se suben porque ya están desgastadas esto quiere decir que ya no sirven y se debe tener cuidado y no agarrarse de ahí.
- Ns. Como ya estaba rota la cerca Tita se resbaló con un carrito y se cayó hasta el piso y comenzó a gritar, me duele, me duele.
- Nicolas: Lolo quiso ayudarla, pero se cayó porque había muchos carritos tirados y se lastimo la mano. Entonces su mamá salió corriendo y fue a levantar a Tita pero no se podía parar porque se fracturo su pie.
- Emiliano: Maestra verdad que cuando se fracturan se rompe su hueso por dentro, me dijo mi papá y lo tienen que llevar al doctor para que lo curen.
- Df. Muy bien Emiliano cuando alguien se fractura quiere decir que se rompió el hueso y el doctor lo tiene que revisar, en ocasiones le colocan yeso como el que utilizaron con la maestra Chelita para hacer figuras.
- Ns. Si maestra por eso la mamá de Tita los llevo al doctor y los revisaron con una lámpara para ver sus ojos, y con un estetoscopio para oír su corazón y a Tita le colocaron yeso y a Lolo una inyección para el dolor.
- Axel: Y regresaron a su casa y su mamá les dijo que compartieran sus juguetes y ya no se pelearan más y tuvieran cuidado de donde juegan.

- Df. ¡Bien, debemos ser compartidos y evitar pelear con nuestros amigos porque si no nos puede pasar algo como Tita y Lolo y no queremos ir al doctor para que nos inyecten verdad!
- Ns. Si maestra vamos a compartir nuestros juguetes (Perez, 4/03/20).

Plantear preguntas a los alumnos sobre el audio cuento, resultó interesante porque se generó una conversación que dio la oportunidad de interactuar y expresar lo que habían escuchado, de esta manera cobra sentido dar a los alumnos tener un panorama del tema que vamos a tratar con el grupo, como fue la explicación de la profesión del doctor, para que los alumnos comprenden el lenguaje y los términos que se utilizaron.

Los alumnos participan con más seguridad, saben de qué se está hablando en la clase y su competencia lingüística relacionada con la: "...capacidad que tiene un hablante-oyente idealizado para asociar sonidos y significados conforme a reglas inconscientes y automáticas." (Chomsky, 1970, citado por Barón, 2011, p. 419). Se vio favorecida, por que lograron recordar el significado de las palabras empleadas como inyección, estetoscopio y las utilizaron en diálogo; muestra de que lograron comprender oralmente lo que se decía, así como descubrir nuevas palabras y utilizarlas durante esa interacción.

Para culminar la actividad se recordaron las herramientas que utilizó la doctora para curar a Tita y a Lolo, la función que tenía cada una y la importancia de cuidarse para evitar jugar en espacios peligrosos, como las escaleras de su casa o la escuela donde pueden surgir accidentes.

Al término de estas actividad valoré los avances por medio de una rúbrica por cada alumno (anexo N), los resultados fueron los siguientes: el 96% de los alumnos explica que sucedió en los cuentos, como ocurrieron las cosas ordenando de forma coherente sus ideas para que sus compañeros comprendan lo que dice, mientras que el 44% responde a porqué o cómo sucedieron las cosas y lo relacionan con sus experiencias previas del contexto que les rodea y solo el 8% conoce las palabras y expresiones que se emplearon en el cuento y las comparan con las que escuchan de su contexto, el otro 4% las reconocen, pero aun olvidan su significado esto quiere decir que están en proceso. (Anexo Ñ).

A partir de los resultados observo que se dio un avance en su comprensión oral de los niños y por lo tanto se logró el propósito de la actividad al momento de reconocer

algunas palabras mientras se leía el cuento y recordar su significado y expresarlas en sus experiencias cotidianas del mundo que les rodea, así como favorecer mi competencia comunicativa docente dando como resultado que los alumnos comprendieran el cuento y se apropiaran de nuevas palabras, el uso de la estrategia de ejercicio de la expresión oral permitió que se desarrollaran con más seguridad y tener una mayor fluidez en sus ideas.

4.2.3 ¿Qué quieres ser de grande?

Derivado de las actividades anteriores observé en los alumnos un avance en los aprendizajes esperados: “Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. Al utilizar su lenguaje para comunicarse con sus compañeros”. (PEP, 2017, p. 198).

Además, lograron explicar sus ideas de forma coherente al hacer uso de las palabras que comprenden y entienden su significado. Por esta razón diseñé una actividad derivado de la unidad didáctica “oficios y profesiones” en el campo de formación académica lenguaje y comunicación, en el O.C.1 oralidad y en el O.C.2 explicación, con los aprendizajes esperados: “Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan y responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta”. (PEP, 2017, p. 198).

Con el propósito de interpretar un personaje a partir de los oficios o profesiones y utilizar un lenguaje con diversos términos para crear una conversación con sus compañeros de clase y favorecer su comprensión oral, empleando la estrategia del juego dramático y el ejercicio de la expresión oral.

Con anterioridad pregunté a los alumnos qué profesión les gustaría desempeñar cuando sean adultos, algunas de sus respuestas fueron: policías, doctores, bomberos y enfermeras. Cada alumno interpretaría un papel diferente para ello se pidió a los padres de familia que los vistieran referente a la profesión que habían elegido y llevar por lo menos dos o tres instrumentos que utiliza el profesionista que representarían para poder jugar.

En un inicio se integraron equipos por profesión para jugar en diferentes espacios dentro y fuera del salón de clases, de esa manera se conformó un equipo de doctores,

bomberos y policías de acuerdo a su vestimenta e instrumentos que llevaban los niños. Les expliqué que cada grupo tendría cinco minutos para jugar (interpretar) y al sonar el pandero regresarían a sus lugares para dialogar con todos los compañeros que fue lo que observaron, los primeros en pasar fueron los doctores mientras los demás escuchaban hasta que fuera su turno, como se muestra a continuación:

- Df. Bien, vamos a escuchar a los doctores listos mucha atención.
Mateo: Yo soy el doctor Mateo, en que le puedo ayudar, que tiene su hijo.
Elisa: Tiene tos y le duele la garganta quiero que lo revise porque llora mucho.
Mateo: Claro señora le voy hablar al doctor Emilio para que me ayude, doctor Emilio puede venir.
Emilio: Si doctor Mateo traigo un abate lenguas para checar su garganta y una lámpara para sus ojos veamos que tiene, señora su hijo tiene temperatura le vamos a colocar un termómetro.
Mateo: Ya se lo inyectamos con una jeringa, y le vamos a checar su corazón con el estetoscopio (utilizan un estetoscopio de juguete y lo revisan) ya se lo puede llevar señora solo cuídalo dele estos medicamentos y de comer caldito de sopa.
Elisa: Si doctores muchas gracias.
Df. Muy bien, les damos un aplauso a sus compañeros (los alumnos aplauden al mismo tiempo) me pueden decir ¿Qué tenía el hijo de Elisa y que utilizaron los doctores para curarlo?
Ns. Le dolía la garganta y lo revisaron con un estetoscopio y abate lenguas, el doctor Mateo lo inyectó para que se sintiera mejor (Perez, 4/03/20.)

Al terminar el primer equipo de interpretar sus personajes, representaron una situación de su realidad, seguramente porque de ese modo lo han experimentado. Observé que utilizan un lenguaje más amplio dando significado a las palabras que emplean para lograr una comprensión oral y entender el mensaje y retoman sus experiencias previas al momento de interpretar al personaje que les tocó, en este caso al doctor.

Nada de esto sería posible si el alumno aún no tiene conocimiento de la profesión y los términos que en ella se emplean, de ahí la importancia de contextualizarlos antes de introducirlos al juego dramático, es sin duda una oportunidad de expresión y placer en el cual el niño se siente libre, como lo menciona Gassó y otros (2005): "...proporciona (...) espacios para probar, ensayar, explorar, experimentar e interactuar con las personas y los objetos". (p. 78). Con el fin de potenciar los aprendizajes y adquirir nuevos. Se dio paso a seguir con los demás equipos que ya estaban preparados para participar como se observa en el siguiente diálogo:

- Df. Ahora llegó el turno de los demás equipos, atentos pasara primero los policías y después los bomberos.
- Uriel: Corre compañero se está escapando el ladrón lo tenemos que alcanzar apúrate.
- Axel: Ya voy llevo las esposas para atraparlo, detente ladrón o te disparamos ya estas rodeado.
- Saúl: Te voy a disparar porque robaste dinero a la señora.
- Renata: Me robaron mi dinero y con eso voy a comprar una muñeca para mi hija.
- Uriel: Listo ya no se podrá escapar le he puesto las esposas vámonos para la cárcel.
- Renata: Gracias policías.
- Df. Muy bien, un aplauso por último escuchamos a los bomberos.
- Nicolas: Se está quemando un edificio y esta una familia se están ahogando con el humo necesitamos mangueras con agua rápido.
- Brayan: Aquí están las mangueras listo ya lo apagamos, listo.
- Df. Muy bien, excelentes felicidades a todos (Perez, 4/03/20).

Cuando terminaron de pasar todos los equipos me percaté que realmente se habían apropiado de diversas palabras al generar una conversación entre ellos de tal manera que no se percataban si se equivocaban, disfrutaron el momento y favorecieron su oralidad, así como su competencia comunicativa al expresar sus ideas con coherencia y significado para comprender el diálogo.

Un ejemplo de ello fue el equipo de doctores que utilizó un muñeco de peluche con el cual se apoyaron para interpretar el papel de doctor y a la persona que llevaba a su bebé enfermo durante su conversación utilizaron términos como calentura, termómetro, inyección y estetoscopio, lo que brindó a los demás compañeros que los estaban viendo comprensión sobre la situación que se estaba suscitando.



Figura 4. Equipo de alumnos interpretando el personaje de doctores apoyado de un muñeco de peluche del segundo grado grupo A.

Otra situación que se creó interesante fue hacer uso de los instrumentos que presto una mamá que es enfermera para que un equipo lo empleara mientras interpretaban un personaje, aquí pude observar que al tener contacto con herramientas reales les es más significativo a los niños y por ende expresan sus ideas con un lenguaje más amplio y coherente al favorecer su comprensión oral.



Figura 5. Alumnos de segundo A interpretando el personaje de doctores con el apoyo de una madre de familia para utilizar los diferentes instrumentos médicos.

El juego aparte de generar placer en los niños es un vínculo eficaz para enseñar contenidos y contribuir al su desarrollo óptimo de su comprensión oral al estar en contacto con el mundo que le rodea, adquiere conocimientos, actitudes y valores que le proporcionan seguridad y confianza.

Los resultados de esta actividad los valoré mediante una lista de cotejo (anexo O), son los siguientes: el 96% (anexo P) expresa con eficacia sus ideas creando diálogos con sus compañeros de equipo para interpretar personajes como doctores, bomberos y policías al interactuar y favorecer el aprendizaje esperado: explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan y responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta, dando respuesta a las preguntas ¿Qué paso? ¿Cómo paso? ¿Quiénes participaron? Ordenando sus ideas para expresarse de forma eficaz y fluida.

El 60% nombra lo que ocurrió en cada escena, ordenando sus ideas de forma coherente y 72% conoce el significado de las palabras que está empleando para desarrollar una conversación eficaz y comprensible, en su mayoría ya logran comprender más términos y emplearlos en diferentes situaciones comunicativas, así como anexarlas

a su léxico, el 40% se comunica, expresa sus ideas y reconoce las palabras que escucha de sus compañeros de clase.

De acuerdo a las actividades desarrolladas durante este ciclo los avances que obtenidos dieron como resultado que los alumnos lograran comunicarse cada vez mejor, expresaran sus ideas con coherencia e identifican palabras que no les eran familiares, además reconocen su significado al utilizarlas en diferentes situaciones comunicativas, apropiándose de nuevas e incorporarlas a su léxico y de esta manera ampliarlo para utilizarlo en conversaciones futuras.

Emplear el cuento y el juego dramático como estrategia de aprendizaje contribuyó a desarrollar su capacidad de escucha que es importante para comprender el mensaje oral que se está transmitiendo. Dado que el cuento es un medio para que los alumnos se contextualicen de diversas situaciones a través de personajes ficticios o bien imaginarios que en un determinado momento los vuelven reales y los acercan a su cotidianidad y ayuda a su expresión oral y le permite desarrollar su imaginación e interés por el mundo que le rodea.

Como lo menciona Gassó y otros (2005) enriquece: "...El aumento...de un vocabulario amplio, claro, conciso y sugestivo a la vez". (p. 173). El niño escucha una infinidad de palabras dentro de la narración y es por esa razón que se puede apropiarse de diferentes palabras y darles sentido en conversaciones futuras.

En cuanto al juego dramático es una actividad que los niños realizan por placer por un tiempo indefinido en el que crea diversas situaciones del mundo inmediato en el que se desarrolla con el fin de interpretar un personaje sin importar si es correcto lo que están haciendo de acuerdo a Gassó y otros (2005): "...potencia la iniciativa y la invención...el niño está liberado del miedo a equivocarse o al miedo a no cumplir las expectativas del adulto". (p.78).

En el juego el niño se siente feliz y libre de utilizar su lenguaje de esta forma que beneficia su comprensión oral al tener conocimiento de las palabras que escucha en su medio y es aquí donde las practica para que sus compañeros puedan escuchar y apropiarse de nuevas, interactúan e intercambian diálogos que permiten un desarrollo eficaz de la comprensión oral.

De igual forma mejoró mi práctica al hacer uso de un lenguaje acercado a la realidad y contexto de los alumnos para que ellos me comprendieran, así mismo la dificultad que se venía presentando en mi desempeño docente conforme a mi competencia profesional del acuerdo 650 (2004): “Aplica críticamente los planes y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos de nivel escolar.” (p. 12).

En la unidad de competencia: “Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las áreas disciplinarias o campos formativos y emplea recursos y medios didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar.” (p.12) Se fue favoreciendo al utilizar como estrategia los juegos lingüísticos y al organizar de diversas formas al grupo, utilizar materiales digitales para llamar la atención de los alumnos y fortalecer sus aprendizajes esperados por medio del juego.

Al tener en cuenta lo que se espera que logren los alumnos en el campo formativo de Lenguaje y comunicación para lograr los propósitos que en él se señalan y potenciar sus capacidades para desarrollar su comprensión oral, me permitió planear actividades de acuerdo a su nivel cognitivo y contribuir a sus aprendizajes para la vida. Pero lo que aún falta trabajar que el niño logre utilizar todas esas palabras que se han incorporado a su léxico y al mismo tiempo las identifiquen de forma escrita por medio de canciones, y tipos de textos que voy a retomar en el siguiente ciclo reflexivo.

4.3 Tercer ciclo reflexivo

En un tercer momento realicé actividades por medio de canciones, adivinanzas y tipos de texto que por sus características las retomo hasta este tiempo puesto que después de haber contextualizado a los niños y ellos se familiarizaran con diversas palabras se retoman dichas actividades con el fin de que el niño sea capaz de identificar y reconocer el significado al emplearlas en diversas situaciones comunicativas.

4.3.1 “Metete tete”

Como primera actividad implementé una canción titulada “*Metete tete*” de cri cri, con motivo del festival de primavera enfocada al campo de formación académica lenguaje y

comunicación en el O.C.1 oralidad en el O.C.2 Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en el aprendizaje esperado: conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Con el propósito, que los alumnos escuchen e identifiquen palabras que no conocen y reconozcan su significado al escribirla en el pizarrón con el fin de comprenderla. Para dar inicio los organicé en media luna mirando al pizarrón, en seguida pregunté a los alumnos si habían escuchado alguna vez esta canción (se reprodujo), sus respuestas fueron, en mi casa, con otra maestra, al bailarla en el patio. Después pegué en el pizarrón un papel bond para escribir la letra de la canción conforme la escuchaban, lo primero que me dictaron fue el título metete tete después las primeras estrofas como se muestra a continuación.

Ns: Desde la mañanita, hasta el anochecer, ni un momento se quita del balcón la niña Esther.

Sinaí: Maestra que es un balcón.

Df. Es un espacio en lo alto de una casa en el cual se puede mirar hacia fuera, y en él la niña Esther espera a su príncipe azul.

Saúl: Aún no tiene catorce, brilla de juventud

Fernanda: Pero la chiquita, quiere un príncipe azul.

Emilio: Maestra el príncipe azul es como un hombre verdad que busca a la princesa.

Df. Si Emilio, es un hombre, pero le llaman príncipe azul y anda en busca de una mujer, vamos a escuchar qué pasó.

Uriel: Metete Teté, que te metas Teté, metete Teté

Ns. Maestra le está diciendo que se meta a su casa y no se salga.

Df. Bien, le están diciendo que se meta y ya no espere.

Ns. Sólo pasan morenos y uno que otro gandul, pero nuestra niña quiere un príncipe azul, maestro ¿Qué es un gandul?

Df. Es una persona floja que no quiere hacer nada solo dormir por eso la niña Ester sigue esperando (Perez, 6/03/20).

Mi intención al escribir la canción en un papel bond fue que los alumnos escucharan la canción y logaran identificar nuevas palabras, conforme se reproducía los niños la repetían, no únicamente me ayudó a percibir si la recordaban, también si lograban identificar su significado tal fue el caso de príncipe azul que la relacionaban con las películas de princesas que habían visto antes y balcón que algunos tenían ideas de lo que podría ser como una ventana o puerta. La mayoría comprendió que se trataba de

una niña que salía al balcón para esperar a un hombre, pero su papá siempre le decía que se metiera.

Las canciones son otra forma de estimulación temprana en el desarrollo de su lenguaje y comprensión oral, porque las escuchan en su casa, escuela, calle y otros espacios o simplemente al estar en contacto con los adultos, quienes las reproducen y se encargan de que los pequeños las vayan incorporando a su lenguaje al utilizarlas en diferentes conversaciones y de esta manera se ve favorecida su competencia comunicativa al entender su significado y dar sentido en su contexto, "...el lenguaje les ayuda a interpretar el mundo". (Britton, 1970, citado por Meece, 2000, p. 205).

En esta actividad se fortaleció la escucha activa de acuerdo a Cassany implica un proceso cognitivo donde el niño le da significado a las palabras para entenderlas, pero también para poder utilizarlas en su medio en el momento que decida comunicar algo a alguna otra persona y sea capaz de expresarse de forma eficaz y fluida recordando los significados y crear un mensaje claro y coherente.

Para continuar con la actividad, se reprodujo varias veces la canción y con la ayuda de una regla se iban señalando las estrofas para que los niños observaran como se escribía cada palabra de la canción, esto me ayudó a fortalecer su comprensión oral puesto que al preguntarles ¿De qué se trata la canción? Me respondieron que giraba en torno a una niña llamada Tete que quería un príncipe azul, "...la lengua que oye el niño...será la que aprenda". (Chomsky, 1986, citado por Meece, 2000, p. 209).

Es importante enseñar adecuadamente los términos de las palabras especialmente a la edad de tres a cinco años, porque determinará el desarrollo de su lenguaje y por consiguiente aprenderá su significado. En el curso de esta edad ya tiene un lenguaje comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando un dominio de la mayor parte de la gramática de su lengua materna, crea diálogos y conversaciones de temas que le interesan en interacción con personas adultas o del medio que lo rodea.

Posteriormente y para finalizar solicité a los niños que encerraran en un círculo las palabras nuevas, les di una hoja blanca a cada alumno para que copiaran las palabras y realizaran un dibujo para recordar su significado. La mayoría de los alumnos logro copiar

una y dibujar algo que les recordara el significado de dicha palabra, un ejemplo es la del alumno Saúl quien escribió gandul y en la hoja se puede apreciar un hombre acostado en su cama (explicación del alumno) al recordar que se trata de un hombre flojo que no le gusta hacer nada y que no quiere que se case con la niña tete.



Figura 6. Trabajo del alumno Saúl en el cual se observa la palabra que escribió, así como el dibujo que hizo para recordar su significado y la interpretación que le da al mismo.

Al evaluar la actividad por medio de una lista de cotejo (anexo Q) los avances fueron: el 64% (anexo R) identifica las palabras que no le son familiares al escuchar la canción y reproduce las estrofas para dictárselas a la educadora, el 72% reconoce el significado de las nuevas palabras y las interpreta al utilizarlas en conversaciones con sus compañeros de clase.

Realizar esta actividad fue todo un reto, porque si bien las canciones propician otra forma de desarrollar el lenguaje oral en los alumnos, al escuchar e interpretar cada palabra para entender que es lo que dicen y darle un significado, al principio no sabía si entenderían que era lo que quería lograr, pero al momento de reproducirla les fue familiar porque ya la habían escuchado en otras ocasiones, situación que brindó a los niños un conocimiento previo.

En esta actividad logré tener su escucha activa y que repitieran las palabras de la canción e identificar las que no les eran conocidas y favorecer el aprendizaje esperado: conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce

su significado, a través del dibujo que realizaron y las palabras que encerraron en la canción observó que realmente recordaron su significado y al cantarla nuevamente ya le daban un sentido y se fortaleció su competencia comunicativa y su escucha activa.

Así mismo se vio favorecida mi competencia profesional al hacer uso de diversas estrategias de enseñanza como fue la canción y el ejercicio de la expresión oral para que los alumnos logran identificar palabras dentro de una canción y compararlas con lo que viven en su realidad. Del mismo modo el uso del material que fue vistoso y que todos lo pudieran observar desde sus lugares algo importante que muchas veces pasamos desapercibido pero que tiene un impacto en el aprendizaje de los alumnos.

4.3.2 “Ensalada de atún”

Una vez que se ha favorecido la comprensión oral de los niños al escuchar cuentos, canciones y ponerlo en práctica a través del juego, se brinda la oportunidad de reforzarlo por medio de diferentes textos para aproximarlos a la escritura, si bien es otro tipo de lenguaje, pero no menos importante que contempla una estrecha vinculación en su desarrollo, como lo menciona Gassó y otros (2005): “...la aproximación a la lengua escrita debe basarse en la adquisición y el dominio del lenguaje oral...”. (p. 180).

Se debe tener en cuenta que los niños tienen experiencias previas al lenguaje escrito de las cuales debemos partir para llevar a cabo aprendizaje significativo, motivador y funcional. Por esta razón una de las actividades fue realizar una receta de cocina titulada “Ensalada de atún” con el propósito de que los alumnos interpreten una receta de cocina y expliquen a sus compañeros el procedimiento a seguir por medio de una ensalada de atún.

En un inicio se distribuyeron las mesas formando una media luna para que todos pudieran observar, coloqué en el pizarrón la receta para que los niños se guiaran, posteriormente se colocaron sobre una mesa los ingredientes, cabe mencionar que anterior a esta actividad ya se habían realizado varias recetas en otras actividades explicando qué eran y cómo se llevan a cabo. Después se comenzó con la participación de los alumnos Saúl y Emilio quienes ya lo habían realizado antes en casa con la ayuda de su mamá para que le fuera más fácil explicarlo en la sesión como se muestra en la siguiente conversación:

- Df. El día de hoy su compañero Saúl nos va a enseñar cómo hacer una ensalada de atún mucha atención.
- Saúl: Primero se debe leer la receta y aquí dice ensalada de atún (el niño utiliza su mano para señalar el título el cual tiene un dibujo, así como toda la receta, para guiarse y comprenda las palabras que en ella hay).
- Ns. Maestra la receta tiene dibujos del pez atún. Y también tiene otros.
- Df. Claro es para que su compañero Saúl pueda leer la receta y explicarnos, mucha atención.
- Saúl: Después se deben tener los ingredientes, atún, zanahoria picada, chicharos, papá cocida y mayonesa.
- Uriel: Maestra verdad que la palabra cocido quiere decir que la podemos comer y no nos hace daño.
- Df. La palabra cocido quiere decir que nos podemos comer los alimentos sin que nos hagan daño, como cuando sus mamás les dan verduras tienen que estar cocidas porque nos podemos enfermar del estómago si no lo hacemos.
- Emilio: En la receta dice que debemos tener un toper grande para hacer la mezcla, primero colocamos la papá y las zanahorias.
- Saúl: Después los chicharos y el atún y le movemos con una cuchara, (lo realizan conforme van participando).
- Emilio: Y ya se le hecha la mayonesa para que se mezcle porque si no queda fea como dice mi mamá.
- Ns. Maestra en la receta hay galletas y tostadas ¡mire! (señalan con su mano).
- Df. Muy bien claro que ahí dice que tostadas y galletas, pero vamos a dejar que terminen de explicar los compañeros.
- Saúl: Y cuando ya se tiene la mezcla se coloca sobre una galleta o tostada y ya las pueden comer.
- Df. Muy bien niños, les damos un aplauso (los alumnos aplauden a la vez) (Perez, 12/03/20).

Cuando terminaron de explicar la receta se planteó la siguiente pregunta a los alumnos esperando que recordaran los pasos a seguir ¿Qué realizaron primero, que después y qué al último? Sus respuestas siguieron un orden por que afirmaron que al inicio leyeron la receta y nombraron los ingredientes e hicieron una mezcla y la pusieron en galletas saladas. Lo importante de esta actividad fue que lograron identificar palabras como: mezcla, cocido, recipiente y reconocer su significado lo que propició que comprendieran el diálogo que se estaba generando y de esta manera expresar sus ideas con eficacia.

Esto hizo posible que contribuyera a su expresión oral puesto que están familiarizados con este tipo de palabras al escucharlas en su casa, cuando mamá está preparando la comida o bien, por medio de la televisión o conversaciones entre adultos.

Estas prácticas permiten potenciar, en el niño, su capacidad de memorización y recordarlas en situaciones que le son significativas.

Para finalizar la actividad les solicité a los alumnos que realizaran un dibujo de cómo sus compañeros explicaron los pasos a seguir de la receta y la compartieran con los demás. Al terminar algunos alumnos recordaron como la realizaron y qué ingredientes ocuparon. De esta manera pude observar que realmente había sido comprendido por ellos, cuando expresaron sus ideas de manera eficaz y coherente, utilizando términos como mezcla y cocido durante sus conversaciones al interpretarla con sus propias palabras.

Los avances que se observaron durante el desarrollo de la actividad, los registré en una lista de cotejo (anexo S) obteniendo los siguientes resultados: el 64% (anexo T) explica cómo se realizó la receta expresando sus ideas a los compañeros del salón y el 72% identifica las palabras que contiene la receta de forma escrita con el apoyo de dibujos e interpreta su significado.

Esto quiere decir que de 25 alumnos 18 logran utilizarlas en conversaciones con compañeros y docente al potenciar su comprensión oral, favoreciendo el aprendizaje esperado, conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado, al utilizar diversos términos en la elaboración de la ensalada de atún y así mismo contribuir a su expresión de ideas de forma coherente y eficaz de tal modo que todos pudieron comprender como se realizaba.

Un 36% logra hacer uso de un vocabulario más amplio al comunicarse dentro y fuera del aula de clases de igual forma al explicar la receta y emplear términos más complejos que han escuchado de su contexto para reforzar su conversación y poder darse a entender en conversaciones futuras de diversos tópicos que contribuyan a su comprensión oral y al mismo tiempo al lenguaje escrito.

4.3.3 ¿Quién soy?

Para dar seguimiento a los avances de los alumnos en cuanto a favorecer su comprensión oral di paso a trabajar con adivinanzas puesto que éstas tienen como característica principal, brindar a los alumnos un mayor nivel de comprensión oral al ser

denominadas juegos lingüísticos que buscan describir algo para que sea adivinado en la interacción de dos personas.

La actividad empleada se llamó ¿Quién soy?, cuyo propósito es que los alumnos escuchen y comprendan las palabras que contiene una adivinanza, encontrar su solución y compartirla con sus compañeros, para favorecer su comprensión oral. Organicé a los alumnos en media luna sentados en el suelo, primero expliqué que era una adivinanza y para que servía, por medio de un ejemplo en el pizarrón con la ayuda de hojas blancas donde escribí la adivinanza y otra para mostrar un dibujo referente a la misma. Después les pregunté ¿Se saben alguna? Sólo dos alumnos respondieron que sí y las compartieron a los compañeros:

El hecho de que dos niños supieran alguna adivinanza me ayudó a que los demás alumnos comprendieran su definición y se familiarizaran con ella, para mostrarles las siguientes esperando que logaran adivinarlas. Si bien las adivinanzas se consideran un reto para los infantes porque al mismo tiempo que ayudan a desarrollar una escucha activa, permite a los niños dar significado a las palabras que la contiene para poder adivinarla.

Saúl: Soy chiquitito y puedo nadar, vivo en los ríos y en altamar. ¿Quién soy?
Ns. Ya se maestra, es un pescado como el que vimos en la otra clase.
Saúl: Si es un pescado mi mamá me lo enseñó cuando vimos los peces.
Df. Muy bien, esa es una adivinanza, que bien que la adivinaron ahora vamos a escuchar a su otro compañero.
Emilio: Salta y salta y la colita le falta.
Ns. Es un conejo o un canguro.
Nicolas: Pero el conejo tiene cola.
Emilio: Es una ranita como las que aparecen en el agua cuando llueve (Perez, 12/03/20).

Las adivinanzas permiten brindarles a los niños la oportunidad de utilizar su diccionario mental y favorecer su competencia lingüística, que según Chomsky (1965) es la capacidad que van a tener para asociar sonidos y darles un significado al interiorizar una variedad de palabras; de este modo los alumnos son capaces de utilizarlas en sus conversaciones.

En seguida di lectura a las siguientes adivinanzas esta vez acercadas a la realidad de los alumnos, porque que en las dificultades que se venían presentando en mi quehacer

docente no tomaba en cuenta que fueran acordes a su nivel cognitivo y por supuesto comprensible para ellos como se observa en el siguiente diálogo:

- Df. Niños mucha atención, ahora les voy a decir dos más, pero necesito que guarden silencio quien la logre adivinar se ganará un premio, observen en esta hoja está escrita y en la otra el dibujo de la respuesta, pero no la voy a voltear hasta que traten de saber de qué se trata (se muestra en el pizarrón), la primera dice así Mucho yo camino en el pasto ando leche rica yo te doy ¿Quién soy?
- Ns. Ya sabemos maestra es la vaca porque ella nos da leche como la que nos da nuestra mamá para desayunar.
- Df. Muy bien esa es la respuesta todos tienen un premio, observen la imagen ¿Qué dibujo es?
- Ns. Es una vaca y ella da leche.
- Df. Les diré la última atentos, cuando llueve y sale el sol todos los colores tengo yo ¿Quién soy?
- Ns. Las nubes.
- Saúl: No maestra es el arcoíris porque tiene muchos colores como el que vimos en el cielo cuando salimos a saludar a la bandera.
- Df. Muy bien (Perez, 12/03/20).

En las adivinanzas que les planteé, observé que los alumnos ya presentaban un dominio más amplio del significado de las palabras que se encuentran en su léxico, gracias al trabajo que se realizó anteriormente con los cuentos, el juego y las canciones y de esta manera comprender cada una, al mismo tiempo favoreció mi competencia docente al establecer una comunicación comprensible con términos que ya les eran conocidos.

Las adivinanzas deben ser sujetas a un corte de la realidad que viven los niños, no olvidemos que en este nivel aun requieren de estímulos como sonidos, gestos y su acontecer cotidiano para comprender y codificar lo que se dice en una conversación, indicación o pregunta. En este sentido el lenguaje verbal va a garantizar el desarrollo de su oralidad y por consiguiente de acuerdo a Gassó y otros (2005): "...permitir alto grado de expresividad y comunicación porque contiene mucha precisión a la hora de transmitir pensamientos, emociones, ideas etc." (p. 165). Para construir nuevos conocimientos y potenciar sus aprendizajes esperados.

La evaluación la realicé por medio de una lista de cotejo (anexo U) para analizar los avances de los alumnos dando como resultado el 88% de los alumnos escuchó las adivinanzas y trató de adivinarlas 22 alumnos de 25 se aproximaron a las respuestas al expresar las posibles respuestas y el 25% le dan significado una vez que sus compañeros

han dado la respuesta correcta. El 76% identifica las palabras que hay en cada adivinanza y las relacionan con sus saberes previos, reconocen su significado y las repiten varias veces para comprenderlas y solo el 24% las escuchan, pero aún no logran identificar de qué se trata. (Anexo V).

Realizar estas actividades durante el tercer ciclo, me permitió ver con más claridad los avances de los alumnos en cuanto a su comprensión oral que en un inicio no se notaban tan significativos porque apenas comenzaban a relacionarse entre sí y utilizar su lenguaje en diferentes conversaciones.

Se logró favorecer los aprendizajes esperados de oralidad del campo de formación académica lenguaje y comunicación al utilizar su lenguaje para comunicarse de manera eficaz y expresar sus ideas, de diferentes tópicos, con coherencia. De la misma forma conocer una variedad de palabras que utilizan en su medio familiar y social, así como reconocer su significado.

Potenciar su memoria comprensiva que de acuerdo a Palau (2005) es:” La capacidad que facilita la creación de nuevos conocimientos...”. (p. 56). Que si bien ya se viene hablando de la importancia que tiene que el alumno recuerde y haga uso de su diccionario mental para comprender diferentes situaciones comunicativas, gracias a ella podemos recordar conocimientos previos y procesar información que se tiene almacenada para utilizarla después y favorecer la comprensión oral.

Mi práctica se fue mejorando de tal manera que las dificultades que se presentaban en mi quehacer docente se fueron subsanando al desarrollar cada una de las actividades y aprender con los alumnos que el desarrollo del lenguaje lleva un proceso y que no todos los alumnos aprenden de la misma forma y ritmo. Hacer uso de diferentes espacios favoreció la implementación de las mismas puesto que el alumno mantenía la atención y el interés principalmente con el juego que brindo a los niños otra forma de aprender.

Reflexiones finales

A lo largo del presente trabajo se ha manifestado que la investigación-acción es una herramienta que ayuda al docente a observarse así mismo con la finalidad de analizar y reflexionar su práctica en el aula de clases en busca de la mejora. De modo que mi práctica profesional en el Jardín de niños “Rosario Castellanos” me permitió a hacer una introspección de mi quehacer docente e identificar las dificultades que se me presentaban al momento de intervenir, para subsanarlas a partir de la implementación de actividades.

Realizar una investigación en busca de estrategias que me permitieran favorecer los aprendizajes de los niños y por ende mis competencias profesionales, no fue tarea fácil y creo en mí la incertidumbre de saber si realmente iba a tener resultados favorables; sin embargo, me dio otras perspectivas de enseñanza-aprendizaje al interactuar con los alumnos, si bien el aula de clases debe ser un espacio que impulse a los niños para crear en ellos el gusto por aprender y conocer lo que pasa a su alrededor es un motivo por el cual se debe generar un análisis y reflexión de lo que acontece en el interior del salón.

Indagar las aportaciones que hicieron varios autores en torno al tema de la comprensión oral fijo en mí una mayor claridad de como el niño desarrolla su lenguaje y que tan importante son los factores que lo rodean. Dichas investigaciones favorecieron que los alumnos utilizaran su lenguaje de forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas un ejemplo de ello fue dentro del salón de clases al compartir con sus compañeros y maestra sus vivencias cotidianas o acontecimientos importantes que le son significativos, creando una conversación más clara y fluida al momento al hacer uso de palabras conocidas por ellos al emitir un mensaje.

De ahí la importancia que tiene contextualizar en un primer momento a los alumnos acerca de las palabras que escuchan en la casa, escuela o en su medio para que puedan conocer su significado y posterior utilizarlas en sus conversaciones diarias y llegar a comprender diversas situaciones comunicativas. Cassany, Luna y Zanz enfatizan que el niño utiliza su diccionario mental con el único fin de recordar aquellas palabras y frases que tienen anexadas a su léxico y crean un vocabulario más amplio, fija en los pequeños una mejor comprensión en sus diálogos en situaciones diversas así mismo contribuir a su oralidad y competencia comunicativa.

En un inicio no tomé en cuenta contextualizar a los alumnos respecto a las palabras que tenían las adivinanzas que llevé al aula de clases y enfatizar sobre su significado dificultó que entendieran lo que les trataba de comunicar por medio de estos acertijos que si bien tampoco sabía que se trataban de juegos lingüísticos y que cada uno tiene un camino para que el niño desarrolle su lenguaje de forma clara y precisa, propiciando solo el desinterés y aburrimiento de los niños.

Ahora sé que los juegos lingüísticos coadyuvan al proceso para llegar a la comprensión oral y al mismo tiempo favorecer la oralidad en diversas circunstancias en las que se utilice la lengua y se vea involucrado su léxico y la coherencia que le dan a través del dialogo para generar conversaciones eficaces y entendibles, de ahí que retomé diversas características de determinados juegos para utilizarlos en las actividades para contribuir al lenguaje oral.

A partir del diseño de la propuesta de mejora estructurada en tres momentos favoreció la organización de las actividades acordes al nivel cognitivo de los educandos, punto que no había retomado anteriormente y por ello los niños no comprendían lo que decía de ahí que observe un gran avance puesto que los alumnos lograron expresar sus ideas y opiniones referente a diversos tópicos de forma eficaz y coherente de tal forma que se comprendiera el mensaje por los demás.

Al retomar como estrategia de enseñanza los juegos lingüísticos fue dando respuesta a las preguntas iniciales que me planteé como ¿los alumnos comprenden diversas palabras? ¿Cómo comprende el niño? ¿Qué palabras están dentro de su léxico? Mismas que a través de las diferentes actividades se logró ver un avance significativo y descubrir que el ambiente familiar y escolar tiene un gran impacto en la forma de comunicarse con las personas que lo rodean, comprendí que van a utilizar palabras que emplea su papá, mamá, tíos, abuelos, en la calle etcétera y que influyen en el hecho de cómo las van incorporando a su léxico y qué significado les dan.

Razón por la cual me centre en actividades que tuvieran que ver con su realidad inmediata para favorecer su comprensión oral, en un primer momento con la ayuda de exposiciones el niño expresó lo que sabía de algún tema en específico y compartirlo

haciendo uso de su lenguaje así como recordar las palabras que ya les eran familiares y utilizarlas al explicar o al generar una conversación con otros y entender lo que les quería dar a conocer a través de los diferentes tópicos que se desarrollaron a partir de diferentes unidades didácticas.

En un segundo momento fue la lectura de cuentos y el juego dramático que propició un ambiente armónico e interesante para los alumnos al momento de representar un personaje de las profesiones se observó que cada vez más utilizaban diversos términos y reconocían su significado. A través de la unidad didáctica oficios y profesiones logré ver como los niños explicaban a sus compañeros a que se dedicaban sus papás y las herramientas que utilizan, esto beneficio que todos aprendieran palabras nuevas y recordar su significado al expresarlas, fue por medio del juego que descubrí una oportunidad de enseñanza y darme cuenta que trae consigo aprendizajes significativos y duraderos que les servirán para toda la vida.

Ampliar el vocabulario del infante es un trabajo de todos los días donde el docente tiene un gran papel desde utilizar términos correctos y llamar las cosas por su nombre aun las palabras más difíciles de pronunciar cabe la posibilidad de que reconozcan el significado y que poco a poco aprendan a pronunciarlas. El uso del lenguaje es el que abrirá las puertas para llegar a la comprensión oral de los mensajes que se generan en la interacción entre personas propiciando ambientes de aprendizaje significativo en el cual el alumno se sentirá más seguro de sí mismo y enfrentará los retos que le proponga su vida cotidiana.

Puedo decir que los juegos lingüísticos son una buena estrategia no sólo para favorecer la comprensión oral sino para que el alumno se sienta libre de desarrollar su imaginación y creatividad. Hacer énfasis en sus intereses es de real importancia por medio de ello podemos saber que quieren conocer y darse la oportunidad de aprender y experimentar con ellos.

De ahí que descubrí la importancia que tiene contextualizar en un primer momento a los alumnos acerca de las palabras que escuchan en la casa, escuela o en su medio para que puedan conocer su significado y posterior utilizarlas en sus conversaciones diarias y llegar a comprender diversas situaciones comunicativas, que en un inicio no temé en cuenta al llevar al aula de clases las adivinanzas para que las repitieran y las

memorizaran con el propósito de favorecer su comprensión oral, pero no escucharlos primero y saber de qué forma se relacionaban y cuál era el vocabulario que utilizaban dificulto que entendieran lo que les trataba de comunicar por medio de estos acertijos que si bien tampoco sabía que se trataban de juegos lingüísticos y que cada uno tiene un camino para que el niño desarrolle su lenguaje de forma clara y precisa.

A si mismo se logró favorecer la oralidad y las competencias comunicativas y lingüísticas a través de la expresión de su lenguaje, y la competencia comunicativa del docente. Ahora sé que la investigación-acción se realiza en todo momento aun cuando pareciera que las cosas están bien, llega un momento de detener las cosas y reflexionar que está pasando con mi quehacer docente y que puedo hacer al respecto para encontrar soluciones a los problemas que se suscitan.

Adentrarse al tema de la comprensión oral fue interesante y significativo, despertó en mí nuevas interrogantes creando la inquietud de seguir investigando e informando sobre el impacto que tiene el contexto en el desarrollo del lenguaje del niño, así como su comprensión a lo largo de su vida adulta que es importante hacer énfasis que si no se favorece desde una edad temprana será más difícil hacerlo en una edad avanzada.

Haber realizado este trabajo de investigación ayudó a fortalecer mi formación docente y adentrarme a un mundo totalmente diferente de mirar mi práctica a través del análisis y la reflexión de las actividades que realicé en diferentes momentos donde se presentaban dificultades que se hacían constantes y no se veían favorecidas mis competencias profesionales así como buscar alternativas de solución a través la indagación en diversas fuentes respecto a la problemática que se presentaba.

La importancia que tiene la investigación-acción en el ámbito educativo para saber y conocer que es lo que está sucediendo y en qué áreas podemos mejorar dio un giro a mi práctica profesional de tal modo que formo parte de mi vida, fortaleció conocimientos y aprendizajes que en un determinado momento eran vagos sin fundamento que marcó un antes y un después al mirar que tengo la oportunidad de cambiar y transformar mi quehacer docente; creo también cimientos que estoy segura que perduraran todo el largo camino que aún me falta por recorrer como profesora.

Fuentes de Consulta

- ACUERDO número 650 (2004). *Por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar*. México, D.F.
- Aguilar, M. (2004). *Chomsky y la gramática generativa*. Revista digital "Investigación y educación". ISSN. Recuperado el 5 de abril de 2020 de. https://www.csub.edu/~tfernandez_ulloa/spanishlinguistics/chomsky%20y%20la%20gramatica%20generativa.pdf
- Álvarez Gayou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa*. Fundamentos y metodología. México. Paidós.
- Álvarez y Parra. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de la interacción comunicativa*. Duitama. Tunja
- Barón, L. (2014). *La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad*. Bogotá. Colombia. Libertadores.
- Bando municipal de Atizapán, consultado el 14 de Marzo de 2019. Recuperado de <http://www.beta.inegi.org.mx/proyectos/enchogares/especiales/intercensal/>
- Bermúdez y González. (2011). *La competencia comunicativa: Elemento clave en la organización*. Quorum académico. ISSN.
- Cassany, Luna y Zanz. (1993). *Enseñar lengua*. Barcelona. GRAÓ.
- Castellanos, S y Yaya, R. (2013). *La reflexión docente y la construcción del conocimiento: una experiencia desde la práctica*. Sinéctica. Tlaquepaque.
- Cisneros, S. (2012). *Los trabalenguas como estrategia para el desarrollo de habilidades cognitivas en alumnos de primer grado de preescolar*. México. D.F. SEP.
- Correa, J. (2012). *Semiótica*. Red tercer milenio. S.C. EDO. De. México
- Cusel, Pechin y Alzamora. (s/a). *Contexto Escolar y Prácticas docentes*. Instituto Superior de Bellas Artes. ISBN.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge, MIT Press.

- Chimpantasi, B. (2017). *Los juegos lingüísticos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en el alumnado de la sección secundaria del colegio New Vision*. Recuperado el 12 de enero de 2020 en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11038/1/T-UCE-0010-1625.pdf>
- Elliott, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid. Morata.
- Estadística Municipal Atizapán, (2013). *Atizapán Santa Cruz, México*. Recuperado el 17 de Marzo de 2019 de: <http://iiigecem.edomex.gob.mx/recursos/Estadistica/PRODUCTOS/AGENDAESTADISTICABASICAMUNICIPAL/ARCHIVOS/Atizap%C3%A1n.pdf>
- Estrada, A. (2016). *Las canciones infantiles como herramienta en la etapa (0-6) años. La música como aspecto relevante en el proceso de enseñanza –aprendizaje*. Universidad de contabria. Recuperado el 3 de abril de 2020 de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8640/EstradaTorreAsier.pdf?sequence=1>
- Franz, K. (1883). *Lengua Castellana y Literatura. La exposición*. Praga. Viena. Recuperado el 24 de mayo de 2020 de <https://cmlenguayliteratura.wordpress.com/curso-0809/4%C2%BA-eso/1%C2%AA-evaluacion/contenidos/la-exposicion-2/>
- García, G. (2005). *La problematización*. ISCEEM. Toluca Estado de México. ISSN.
- Gassó A, Rodao F, Muñoz M, Unturbe J, Castillo C y Flores M. (2005). *La educación infantil. Métodos, técnicas y organización*. Barcelona, España. Ceac.
- Grimaldi, C. (2009). Noviembre. *Competencia lingüística y competencia comunicativa. Contribuciones a las ciencias sociales*.
- Guzmán y Salazar. (2012). *La competencia comunicativa del maestro de la Educación Primaria / The communicative competence teacher- to- be, primary education*. Santiago de Cuba: Cuba. Recuperado el 12 de enero de 2020 en: <https://www.redalyc.org/pdf/1815/181522730009.pdf>

- González, K. (2011). *Oralidad: una mirada a su didáctica en el aula de preescolar*. Bogotá, D.C.
- Ibáñez, C (1996). *Los talleres de la escuela infantil*, en El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula. Madrid. La muralla.
- INEGI, (2010). *Compendio de la información Geográfica Municipal. Atizapán Santa Cruz*. México.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. (2015). *Censo de Población y Vivienda, 2010* (Informe nacional y estatales), [versión electrónica], México. Recuperado 17 de Marzo del 2019 de: <http://www.censo2010.org.mx>.
- Latorre, A. (2005). *La investigación acción*. Conocer y cambiar la práctica educativa. España. Grao.
- Lucchetti, E. (1998). *El diagnóstico en el aula. Conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias*. Argentina.
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores*. Biblioteca para la actualización del maestro. México. SEP
- Menéndez, R. (2012). El concepto metodológico de reflexión en Hursel y en Riceur. Granada. España.
- Monereo, C. (1998). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. SEP. Biblioteca normalista, México, 1998.
- Morote, P. (s/a). *Juegos de lengua y literatura. Adivinanzas y trabalenguas*. Valencia: España.
- Moron, Ma. C. (2011). *El juego dramático en educación Infantil*. Andalucía. ISNN.
- Montessori. (1912). *El método Montessori*. Buenos Aires. Paidós.
- Núñez, J. (s/a). *Didáctica de la expresión oral y escrita primaria*. México.

- Obando, G. (2017). *Ejercicios fonoarticulatorios y su incidencia en la pronunciación adecuada de los fonemas complejos en los niños de 3 a 4 años de la unidad educativa pimampo*. Universidad técnica del norte, facultad ciencia y tecnología. Recuperado el 10 de abril de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7292/1/05%20FECYT%203221%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Oviedo, P. (2007). *Hacia una evaluación cualitativa en el aula*. Red de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. D.F. México.
- Ortiz y Rocha. (2009). *Comprensión oral*. Un acercamiento al trabajo en el aula. Colombia. Bogotá: D.C.
- Palau, E. (2005). *Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años*. Barcelona. España. Ceac.
- Perez, A. (2019-2020). Diario de práctica. Manuscrito no publicado. Santa Cruz Atizap, México.
- Porlan, R. y Marín, J. (1988). *Diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla. Díada.
- Pogre, P. (2007). *¿Cómo enseñar para que los estudiantes comprendan?* Revista dialogo comunicacional. Paraná. Brasil.
- Postic M y Ketelle J.M. (1988). *Observar las situaciones educativas*. Madrid. Norcea.
- Plan de Desarrollo Municipal, (2016- 2017). *Santa Cruz Atizapán México*. Recuperado el 21 de Octubre de 2019, de https://gobedomexmy.sharepoint.com/personal/copladem1_edomex_gob_mx/Documents/Planes%20de%20Desarrollo%202015-2018/PDM%20Atizapan%202016-2018.pdf
- Rentería, L, Arias, M, Vargas, P. (2015). *El maravilloso mundo de la oralidad*. Pereira.
- Rodríguez, J. (2005). *La investigación acción educativa ¿Qué es? ¿Cómo se hace?* Lima. Perú. Biblioteca nacional de Perú.

- Roman, Y. (2009). *Los cuentos*. Connexions. Rice University, Houston, Texas.
- Sandín, E. (s/a). *Investigación cualitativa. Fundamentos y Tradiciones*. McGraw and Hill Interamericana: Madrid.
- SEP, (2011). *Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar*. México, D. F.: SEP
- SEP. (2012). *Acuerdo 650 por el que se establece el plan de estudios para la formación de maestros de educación preescolar*. México, Diario oficial de la Federación.
- SEP. (2012). *Estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Secretaria de Educación Pública. México. D.F.
- SEP. (2017). *Educación Preescolar. Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Secretaria de Educación Pública. México. D.F.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave. Para la Educación Integral. Educación preescolar. Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Secretaria de Educación Pública. México. D.F.
- SEP. (2019). *Orientaciones para elaborar el Programa Escolar de Mejora Continua 2019*. Secretaría de Educación Pública. México. D.F.
- SEP. (2019). *Consejo Técnico Escolar 2019. Educación Preescolar, Primaria y Secundaria. Preescolar México, D.F.*: Secretaría de Educación Pública
- Stone, W. (1999). *La enseñanza para la comprensión*. Buenos Aires. Paidós.

Anexo A

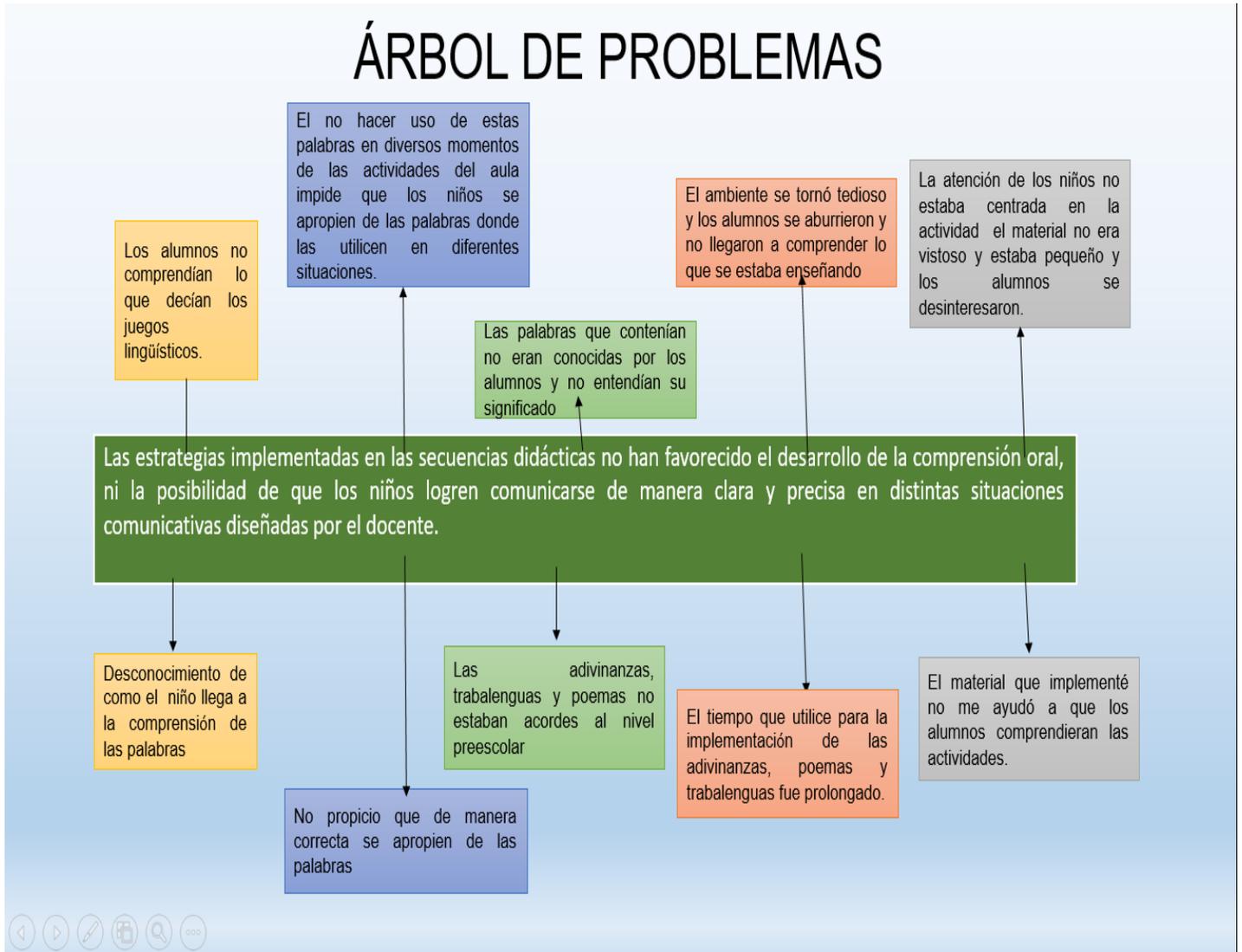
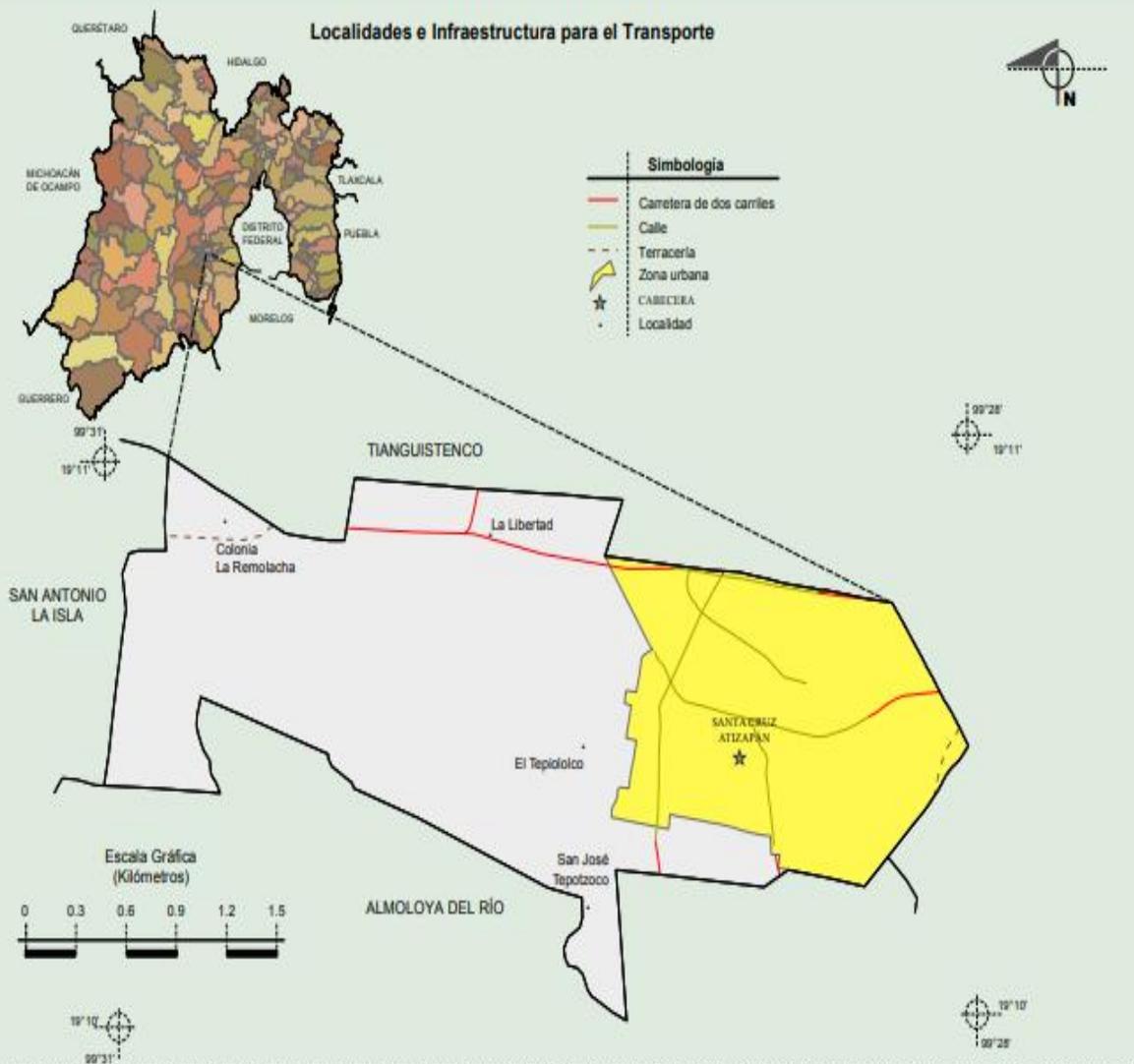


Figura 1. Planteamiento del árbol de problemas mediante la técnica del árbol donde se describen los efectos y las causas para llegar al problema central

Compendio de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos
Atizapán, México



Fuente: INEGI. Marco Geoestadístico Municipal 2010, versión 4.3.
INEGI. Información Topográfica Digital Escala 1:250 000 serie III.

Figura 2. Imagen representando a los Municipios con quien colinda Atizapán Santa Cruz, consultada del compendio de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos.

Anexo C

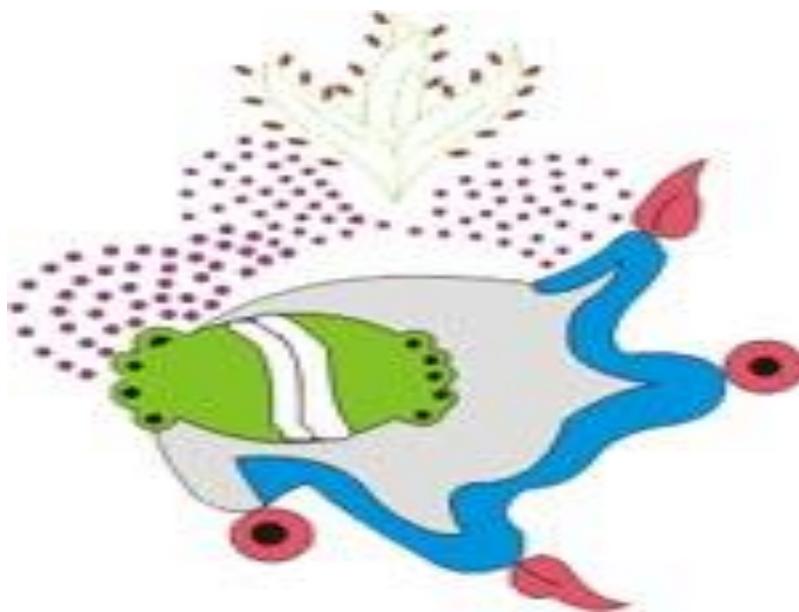


Figura 3. Toponimia del municipio de Santa Cruz Atizapán, que en la parte superior se presenta el vocablo tizatl, o tixitl, representado por puntos formando tres semicírculos; en la parte media el mismo simbolismo, pero dentro de un tepoxácli, para indicar que el terreno es de fina piedra blanca y porosa tomado del Plan de Desarrollo Municipal Atizapán, México.

Anexo D

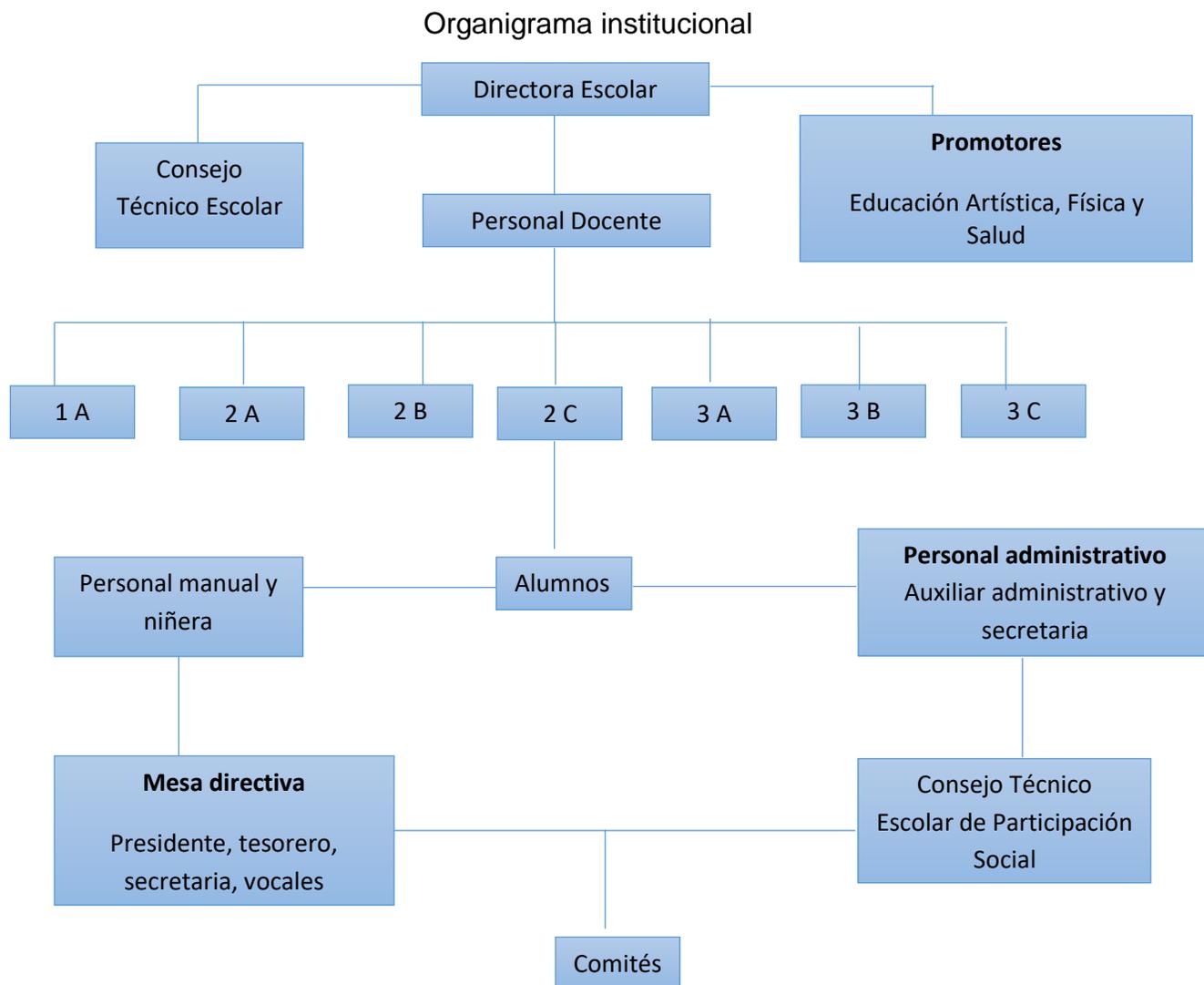


Figura 4. Organigrama Institucional del Jardín de Niños “Rosario Castellanos.”

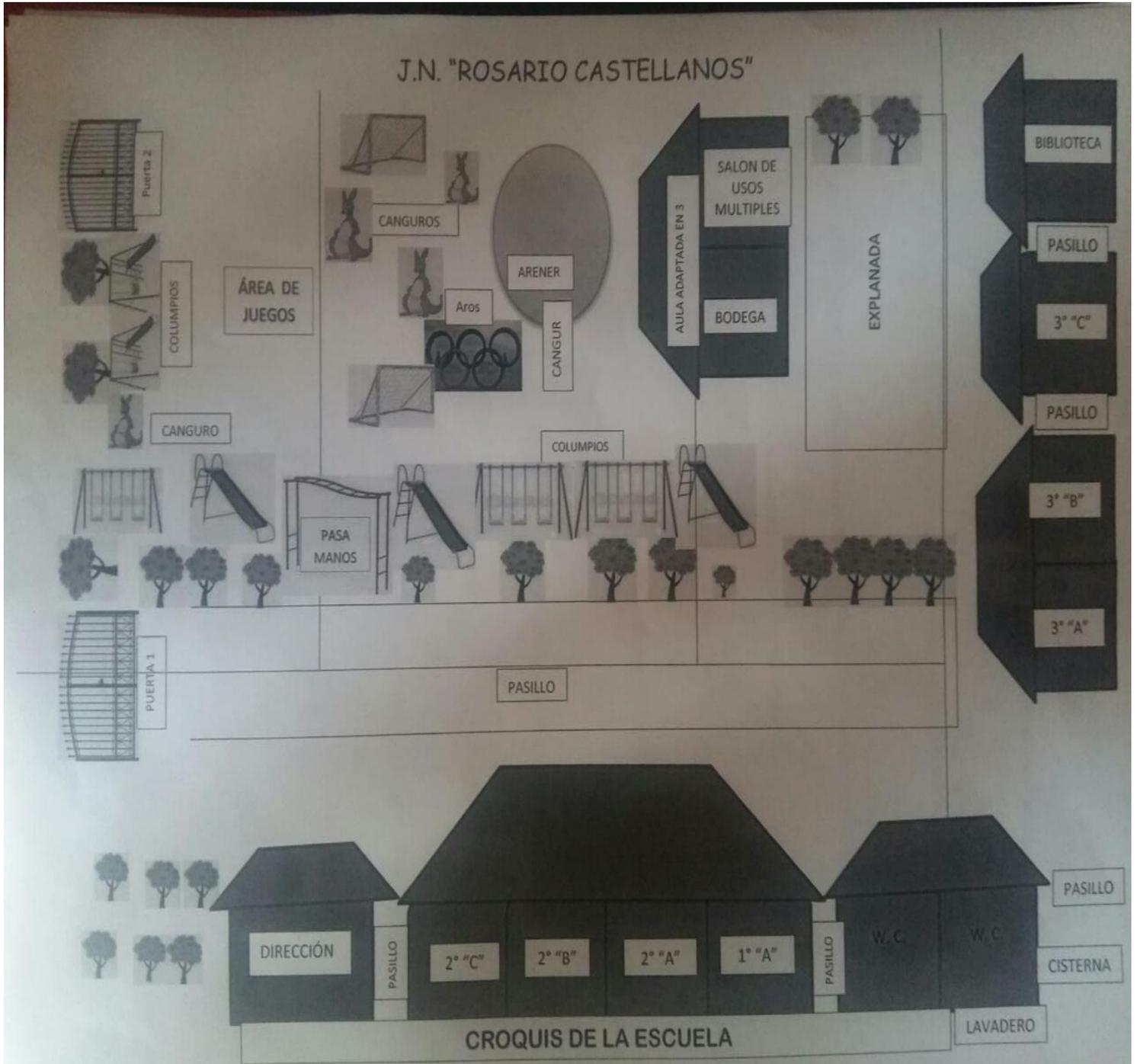


Figura 5. Croquis del Jardín de Niños "Rosario Castellanos".

Anexo F

Jardín de Niños "Rosario Castellanos"
Grado: 2 Grupo: "A" No. Alumnos: 25

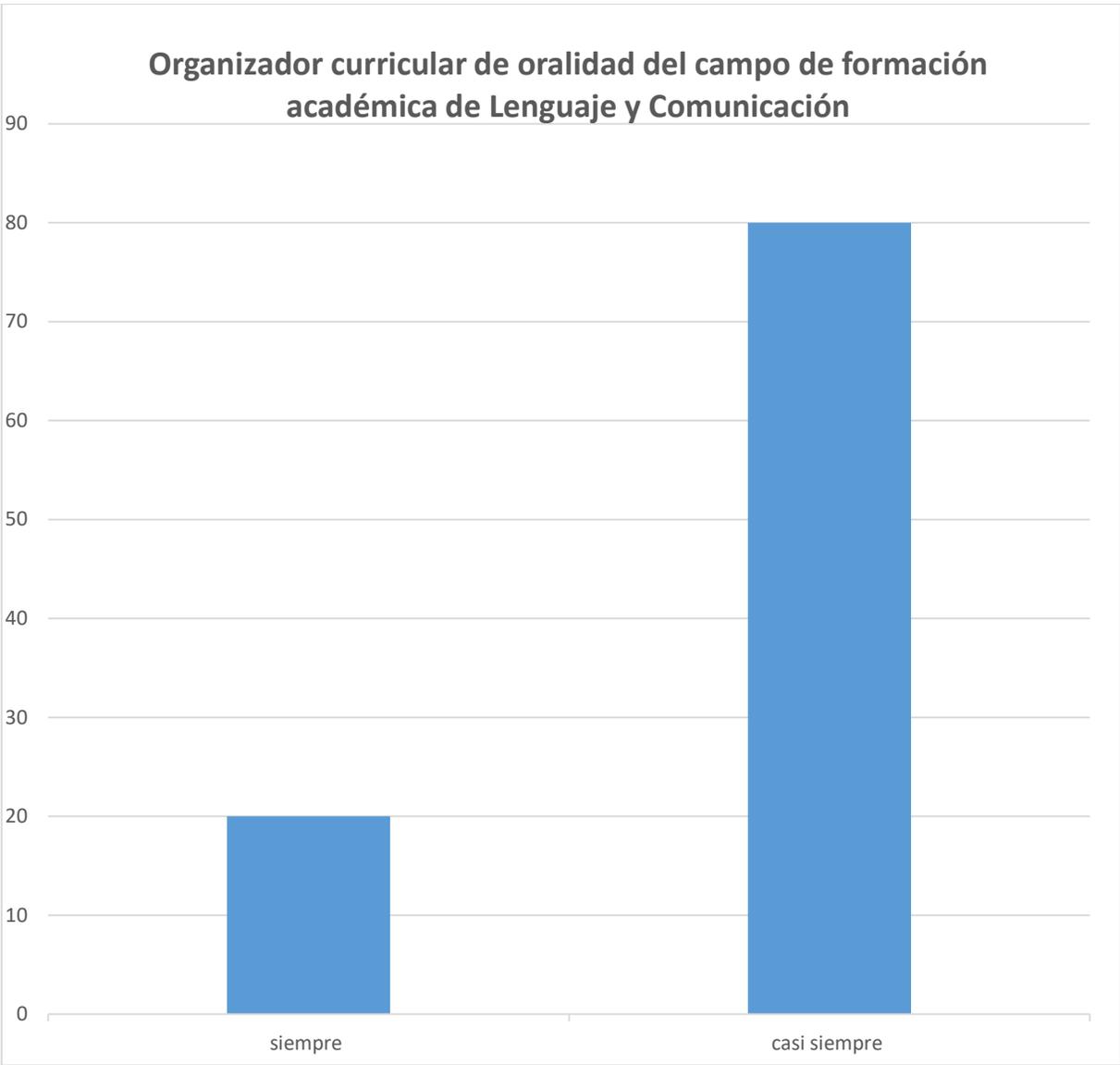


Figura 6. Gráfica de resultados de la evaluación diagnóstica del organizador curricular de oralidad elaborado en el salón de segundo "A".

Anexo G

Jardín de Niños "Rosario Castellanos"
Grado: 2 Grupo: "A" No. Alumnos: 25

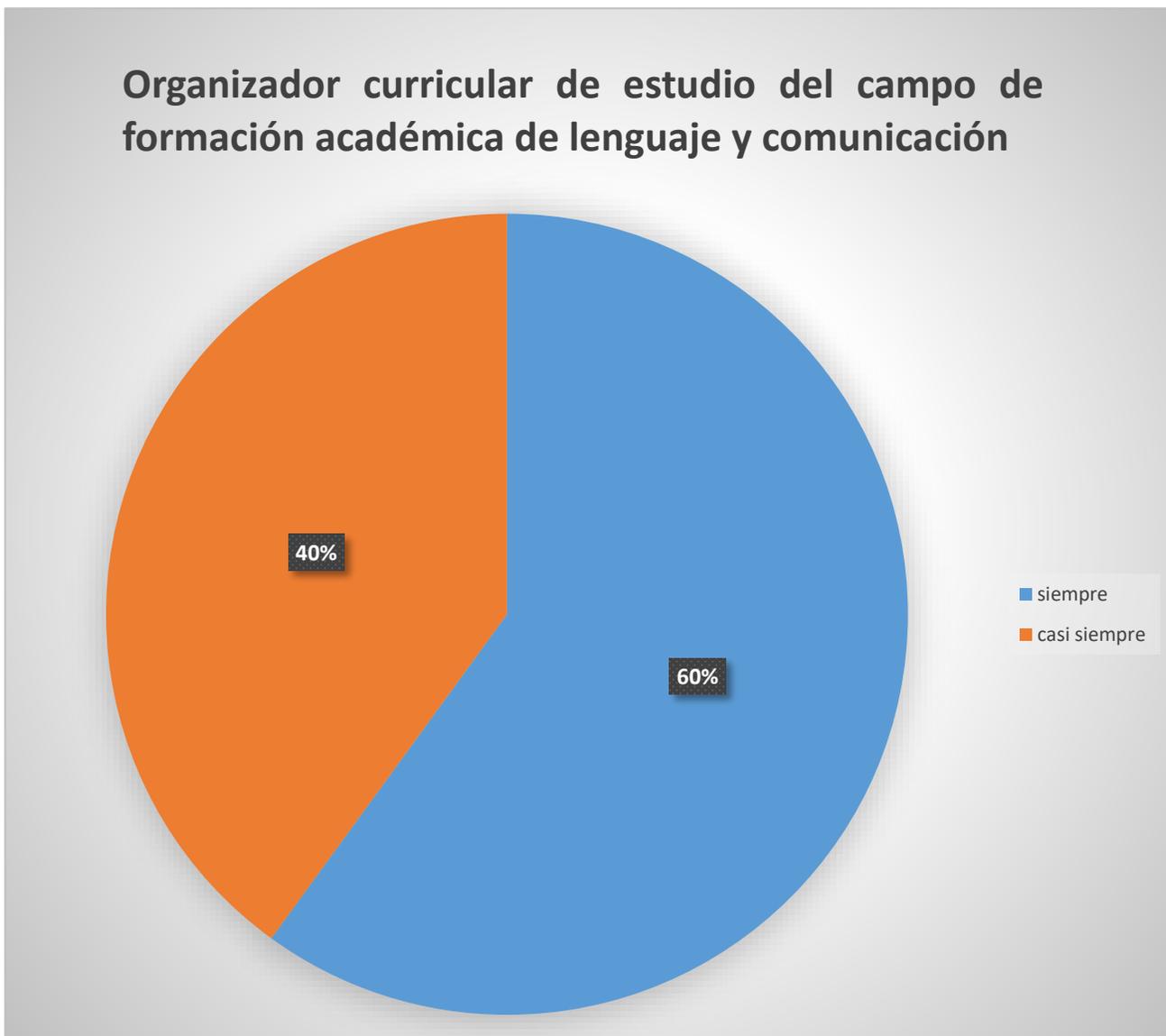


Figura 7. Gráfica de resultados de la evaluación diagnóstica del organizador curricular de estudio elaborado en el salón de segundo "A".

Anexo H

Jardín de Niños "Rosario Castellanos"
Grado: 2 Grupo: "A" No. Alumnos: 25

Organizador curricular de literatura del campo de formación académica de lenguaje y comunicación

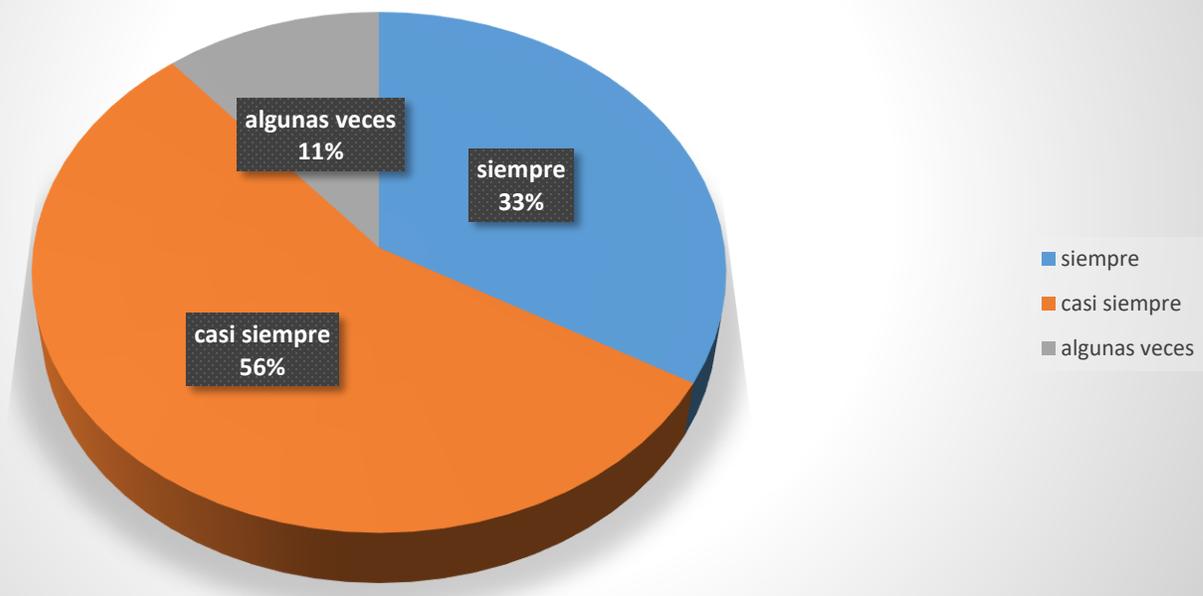


Figura 8. Gráfica de resultados de la evaluación diagnóstica del organizador curricular de literatura elaborado en el salón de segundo "A".

Anexo I

Jardín de Niños "Rosario Castellanos"
Grado: 2 Grupo: "A" No. Alumnos: 25

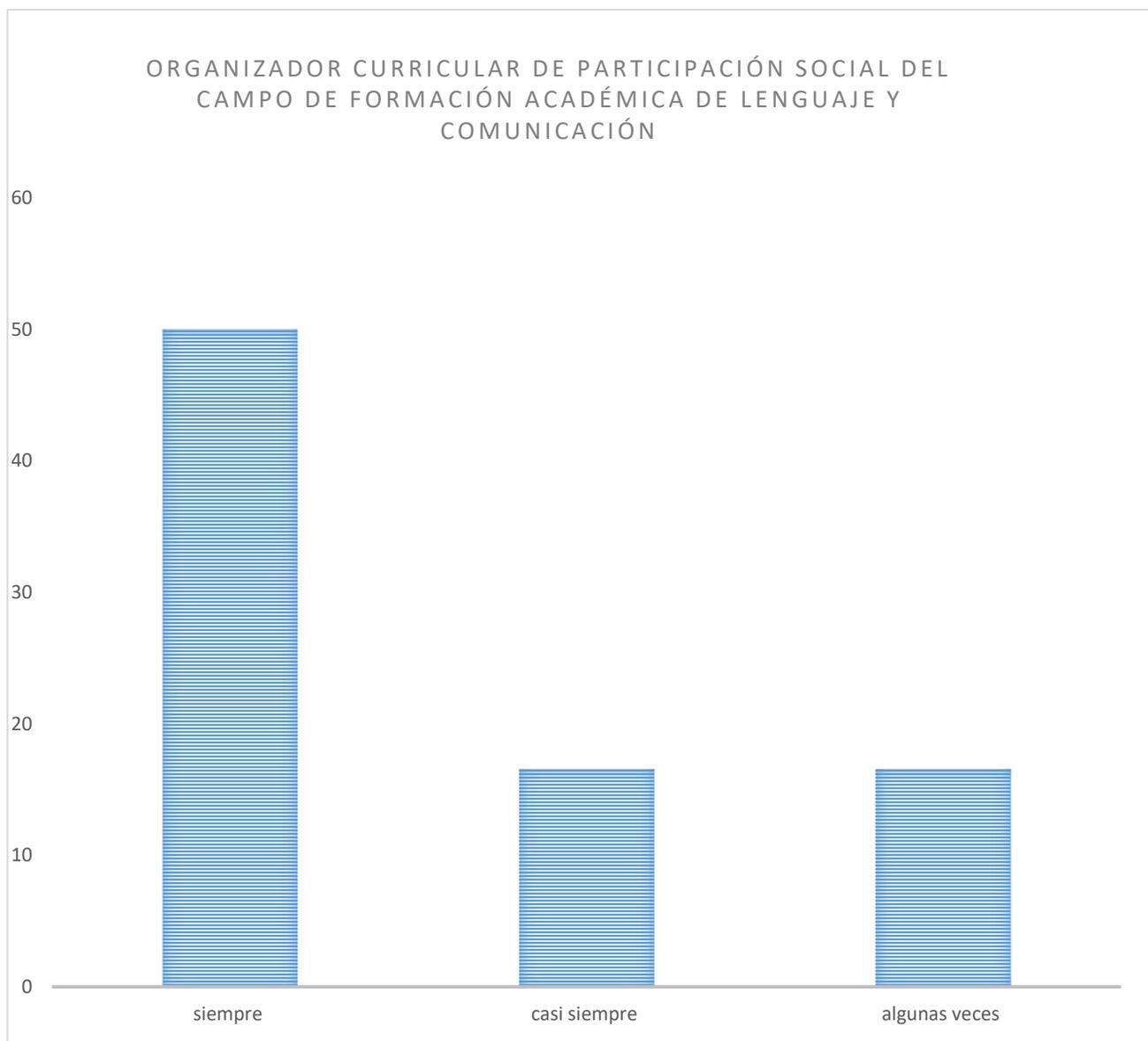


Figura 9. Gráfica de resultados de la evaluación diagnóstica del organizador curricular de participación social elaborado en el salón de segundo "A".

Anexo J

Jardín de Niños: Rosario Castellanos

Titular del grupo: Graciela Hernández Díaz

Docente en formación: Ana Karen Perez Torrealva **Grado:** 2 **Grupo:** "A" **Número de Alumnos:** 25

Taller Jugando con las palabras

Actividad: ¿Qué son los peces?

Propósito: Que a través de las investigaciones el alumno aporte sus ideas y se apropie de nuevos conocimientos mismos que le ayudaran a conocer ¿Qué son los peces?

¿Dónde viven? y el beneficio para el hombre.

Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación.

O.C.1: oralidad **O.C.2:** conversación

A.E: solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros y expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Evaluar cómo se expresa y dialoga los alumnos por medio de una lista de cotejo

Instrucciones: Colocar el número que corresponda según los niveles de logro, siendo: 4 Siempre, 3 Casi siempre, 2 Algunas veces.

Alumnos	Indicadores a evaluar		
	• El alumno expresa con eficacia sus ideas a sus compañeros.	• Solicita la palabra para escuchar a sus compañeros.	• Hace uso palabras que escucha en su contexto.
Axel Daniel	3	4	3
Santhiago	3	4	3
Uriel Iván	4	4	3
Santiago	4	4	3
Eric Mateo	3	3	3
David	3	2	3
Nicolás	4	2	3
Iker Rolando	3	2	3
Lucas Kaleb	4	3	4
José Bryan	4	3	3
Saúl	4	4	4
Emiliano	4	4	4
Emilio	4	4	4
Aixa Cristina	3	4	3
Montserrat	4	4	4
Renata	4	3	3
Fabiola	4	4	3
Elisa Aitana	4	4	3
Michelle	4	4	4
Luna Sofía	4	4	3
Amairani Sinaí	4	4	3
Sara Madiam	4	4	3
Jazmín	4	4	4
M. Fernanda	4	3	4
Jennifer	4	3	3

Tabla 1. Evaluación de la actividad ¿Cómo son los pescados? por medio de una lista de cotejo de los alumnos de segundo grado grupo "A".

Anexo K

Jardín de Niños "Rosario Castellanos"
Grado: 2 Grupo: "A" No. Alumnos: 25

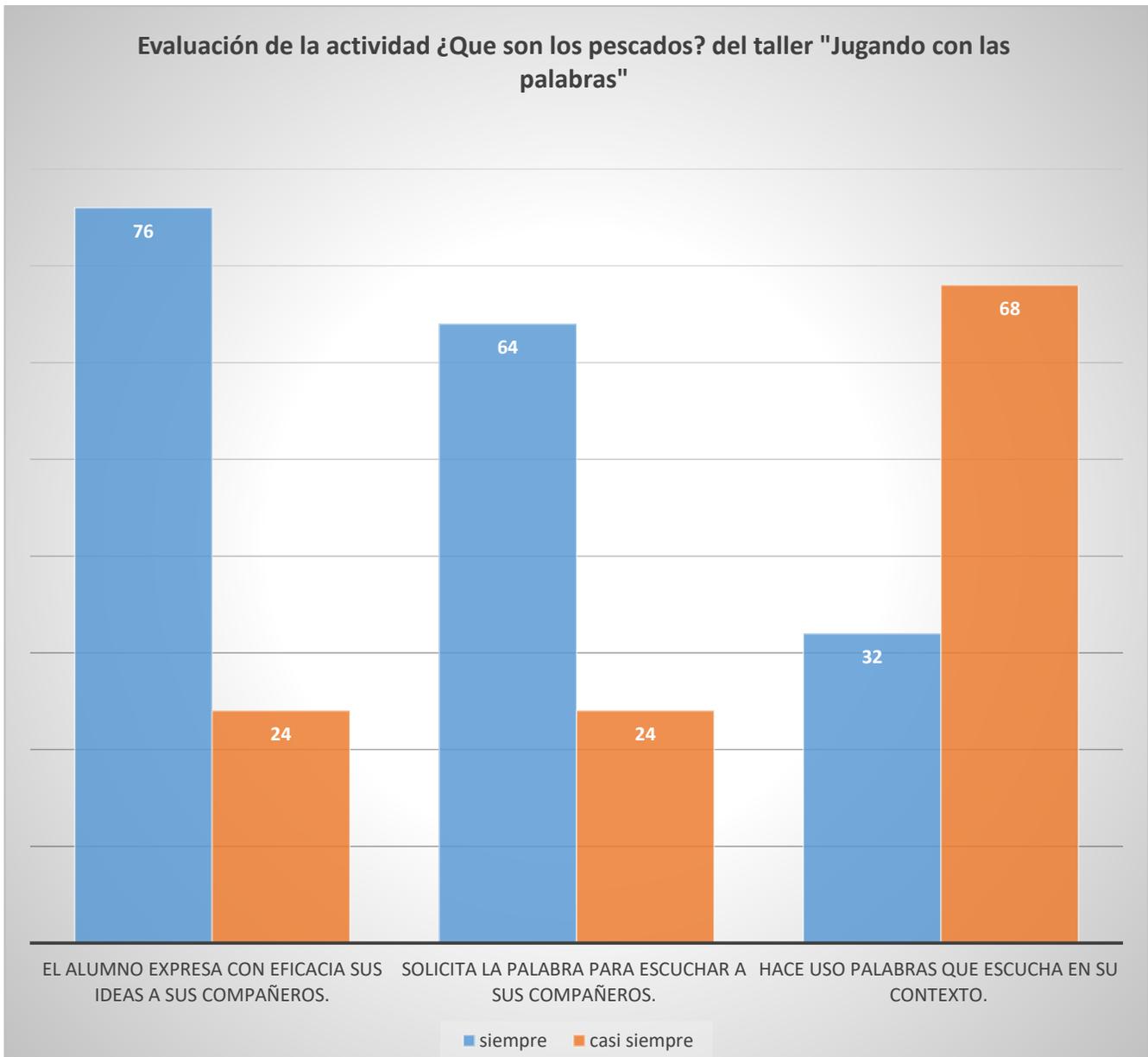


Figura 10. Evaluación de la actividad ¿Cómo son los pescados? tomando en cuenta los aprendizajes esperados de oralidad del campo de formación académica lenguaje y comunicación en el segundo grado grupo "A"

Anexo L

Jardín de Niños: Rosario Castellanos

Titular del grupo: Graciela Hernández Díaz

Docente en formación: Ana Karen Perez Torrealva **Grado:** 2 **Grupo:** "A" **Número de Alumnos:** 25

Taller Jugando con las palabras

Actividad: ¿A qué se dedica tu papá?

Propósito: El alumno exprese sus ideas por medio de exposiciones para conocer el oficio o profesión de los papás así las herramientas que utilizan para desempeñarlo.

Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación.

O.C.1: oralidad **O.C.2:** conversación

A.E: solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros y expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Evaluar cómo se expresa y dialoga los alumnos por medio de una lista de cotejo

Instrucciones: Colocar el número que corresponda según los niveles de logro, siendo: 4 Siempre, 3 Casi siempre, 2 Algunas veces.

Alumnos	Indicadores a evaluar		
	• El alumno expresa con eficacia sus ideas a sus compañeros.	• Comparte información acerca del trabajo de sus papás.	• Conoce el significado de las palabras de cada herramienta de trabajo.
Axel Daniel	4	4	4
Santhiago	4	4	4
Uriel Iván	4	4	4
Santiago	4	4	3
Eric Mateo	4	4	3
David	3	3	3
Nicolás	4	4	4
Iker Rolando	4	3	3
Lucas Kaleb	4	4	4
José Bryan	4	4	4
Saúl	4	4	4
Emiliano	4	4	4
Emilio	4	4	4
Aixa Cristina	4	4	4
Montserrat	4	4	4
Renata	4	4	4
Fabiola	4	4	4
Elisa Aitana	4	4	4
Michelle	4	4	4
Luna Sofía	4	4	4
Amairani Sinaí	4	4	3
Sara Madiam	4	4	4
Jazmín	4	4	4
M. Fernanda	4	4	4
Jennifer	4	4	4

Tabla 2. Evaluación de la actividad ¿A qué se dedica tu papá? por medio de una lista de cotejo de los alumnos de segundo grado grupo "A".

Jardín de Niños "Rosario Castellanos"
Grado: 2 Grupo: "A" No. Alumnos: 25

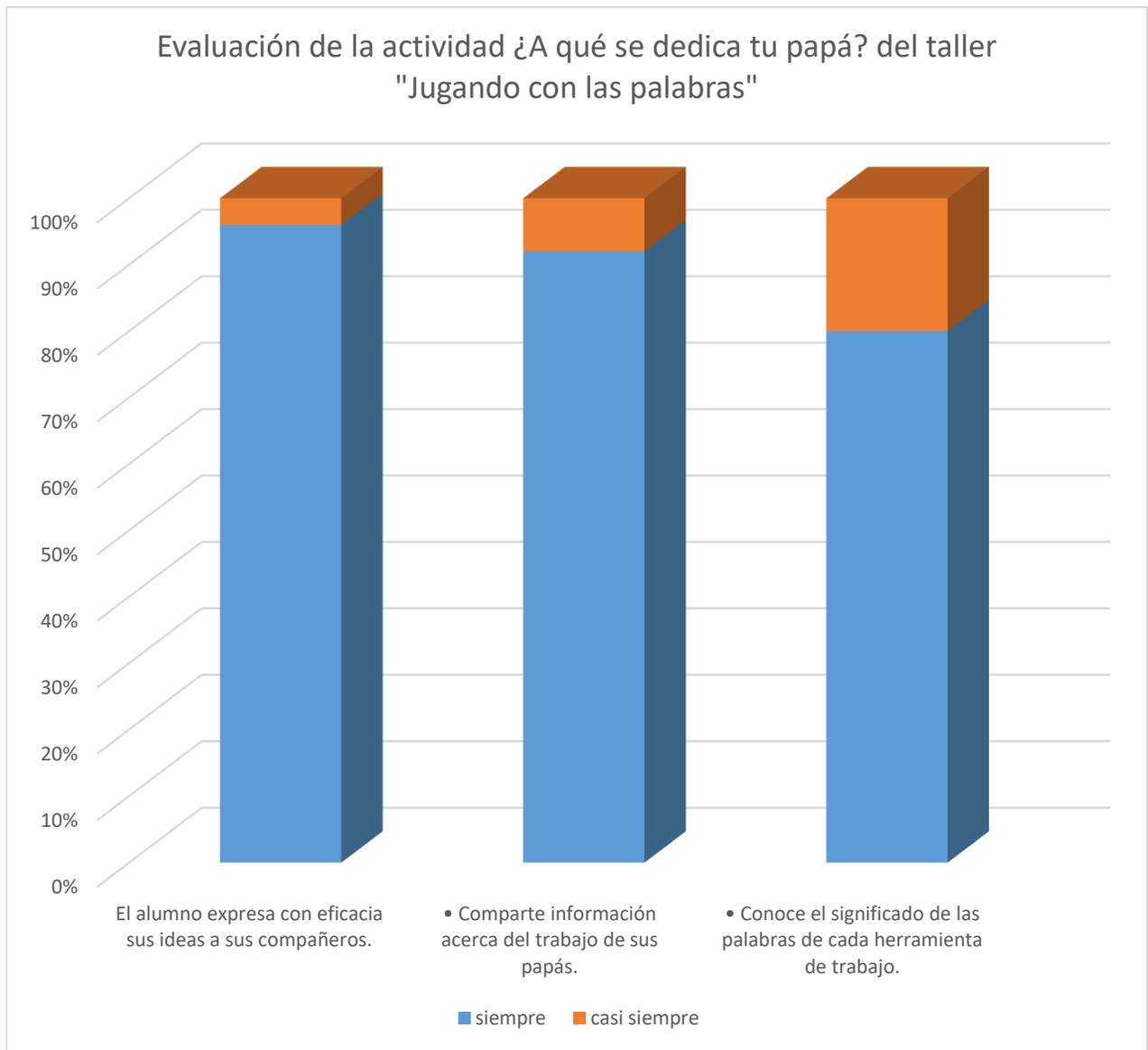


Figura 11. Evaluación de la actividad ¿A qué se dedica tu papá? tomando en cuenta los aprendizajes esperados de oralidad del campo de formación académica lenguaje y comunicación en el segundo grado grupo "A".

Anexo N

Jardín de Niños: Rosario Castellanos

Titular del grupo: Graciela Hernández Díaz

Docente en formación: Ana Karen Perez Torrealva **Grado:** 2 **Grupo:** "A" **Número de Alumnos:** 25

Taller Jugando con las palabras

Actividad: Cuentos

Propósito: que los alumnos identificaran nuevas palabras por medio de cuentos para entender su significado e incorporarlas a su léxico al utilizarlas en diferentes situaciones comunicativas.

Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación

O.C.1: Oralidad **O.C.2:** Conversación y explicación

A.E: expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas, explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan y responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.

Rubrica para evaluar como dialoga, utiliza e identifica las palabras dentro de una conversación.

APRENDIZAJES ESPERADOS	Excelente 4	Satisfactorio 3	En proceso 2	Alumno Axel
El alumno expresa con eficacia sus ideas a sus compañeros.	Expresa con eficacia sus ideas a partir de lo que escucha de los cuentos.	Expresa sus ideas a sus compañeros.	Sus ideas no tienen coherencia ni ilación al cuento.	4
Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.	Explica qué ocurrió en el cuento y lo dice coherentemente utilizando diferentes palabras.	Explica que sucedió en los cuentos y lo comparte.	Falta claridad al explicar y a ordenar sus ideas para comunicar algo.	3
Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta	Responde a lo sucedido en los cuentos con sus experiencias previas	Menciona como sucedió y que pasa en los cuentos	Solo menciona si sucedió pero no los relaciona con sus experiencias previas.	3
Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado	Conoce las palabras que se utilizan y reconoce su significado en cada cuento.	Conoce las palabras y expresiones que se utilizan dentro de las historias.	Recuerda las palabras que se emplearon pero no su significado.	3

Tabla 3. Evaluación de las actividades "El bombero y su gato Juan" y "Tita y Lolo visitan el doctor" tomando en cuenta los aprendizajes esperados de oralidad, explicación y reconocimiento de la diversidad lingüística del campo de formación académica Lenguaje y Comunicación. Del segundo grado grupo "A".

Anexo Ñ

Jardín de Niños "Rosario Castellanos"
Grado: 2 Grupo: "A" No. Alumnos: 25

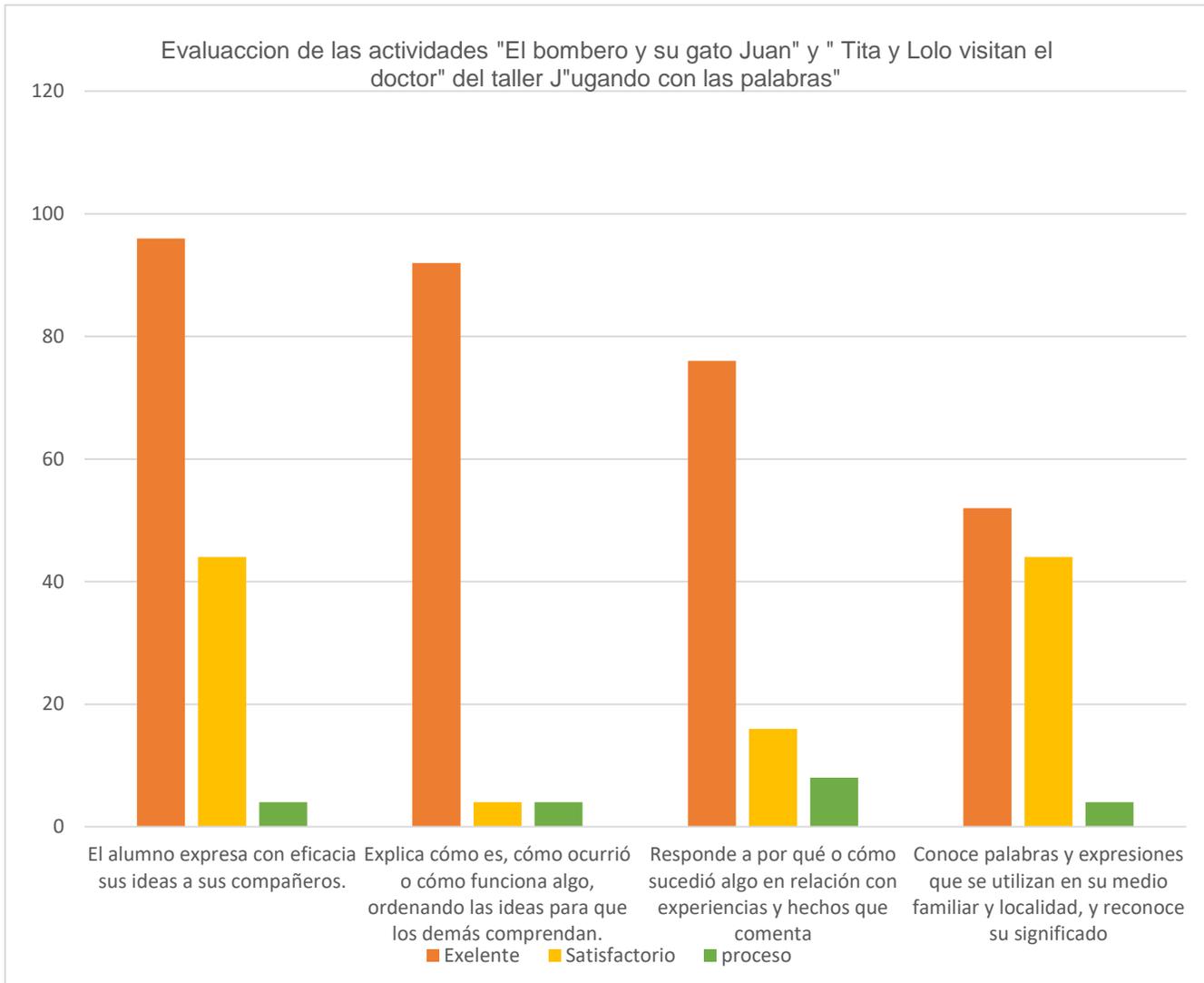


Figura 12. Evaluación de las actividades "El bombero y su gato Juan" y "Tita y Lolo visitan al doctor" tomando en cuenta los aprendizajes esperados de oralidad, explicación y reconocimiento de la diversidad lingüística del campo de formación académica lenguaje y comunicación en el segundo grado grupo "A".

Anexo O

Jardín de Niños: Rosario Castellanos

Titular del grupo: Graciela Hernández Díaz

Docente en formación: Ana Karen Perez Torrealva **Grado:** 2 **Grupo:** "A" **Número de Alumnos:** 25

Taller Jugando con las palabras

Actividad: ¿Qué quieres ser de grande?

Propósito: que los alumnos interpretar un personaje a partir de los oficios o profesiones y utilizar un lenguaje con diversos términos para crear una conversación con sus compañeros de clase y favorecer su comprensión oral.

Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación **O.C.1:** oralidad **O.C.2:** explicación.

A.E: explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan, responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.

Evaluar cómo se expresa y dialoga los alumnos por medio de una lista de cotejo

Instrucciones: Colocar el número que corresponda según los niveles de logro, siendo: 4 Siempre, 3 Casi siempre, 2 Algunas veces.

Alumnos	Indicadores a evaluar		
	<ul style="list-style-type: none"> El alumno expresa con eficacia sus ideas a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado
Axel Daniel	4	4	4
Santhiago	4	4	4
Uriel Iván	4	4	4
Santiago	4	4	4
Eric Mateo	4	4	3
David	3	3	4
Nicolás	4	4	4
Iker Rolando	4	3	3
Lucas Kaleb	4	4	4
José Bryan	4	3	3
Saúl	4	4	4
Emiliano	4	4	4
Emilio	4	4	4
Aixa Cristina	4	3	3
Montserrat	4	4	4
Renata	4	4	4
Fabiola	4	4	3
Elisa Aitana	4	4	4
Michelle	4	4	4
Luna Sofía	4	3	3
Amairani Sinai	4	3	3
Sara Madiam	4	3	4
Jazmín	4	3	4
M. Fernanda	4	3	4
Jennifer	4	3	4

Tabla 4. Evaluación de la actividad ¿Qué quieres ser de grande? del campo de formación académica Lenguaje y Comunicación. Del segundo grado grupo "A".

Jardín de Niños "Rosario Castellanos"
Grado: 2 Grupo: "A" No. Alumnos: 25

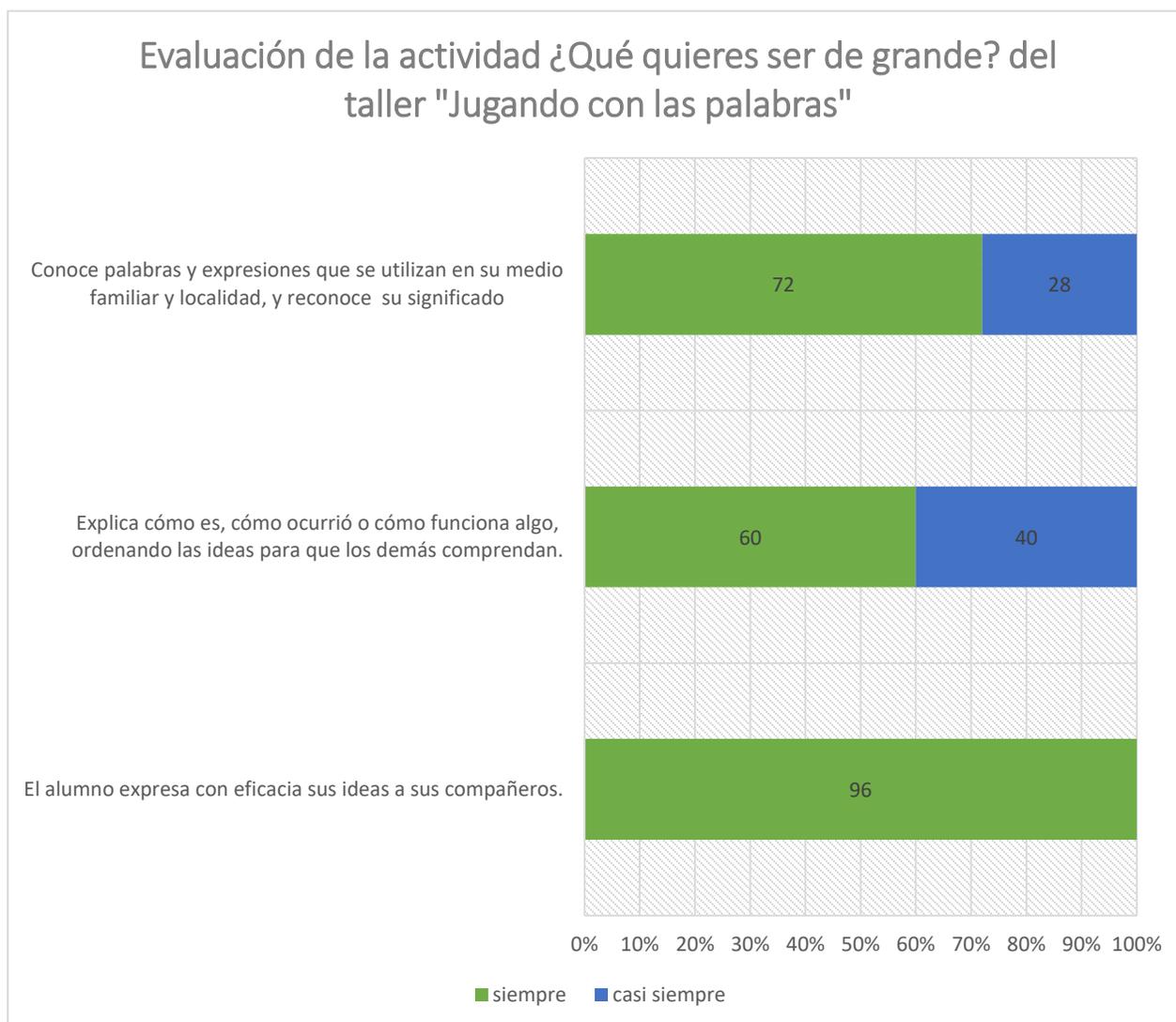


Figura 13. Evaluación de la actividad ¿Qué quieres ser de grande? Tomando en cuenta los aprendizajes esperados de oralidad, explicación y reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural del campo de formación académica lenguaje y comunicación en el segundo grado grupo "A".

Anexo Q

Jardín de Niños: Rosario Castellanos

Titular del grupo: Graciela Hernández Díaz

Docente en formación: Ana Karen Perez Torrealva **Grado:** 2 **Grupo:** "A" **Número de Alumnos:** 25

Taller Jugando con las palabras

Actividad: canción metete Tete

Propósito: que los alumnos escuchen e identifiquen palabras que no conocen y reconozcan su significado al ir la escribiendo en el pizarrón para comprenderla.

Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación O.C.1: oralidad O.C.2: explicación A.E: explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan y responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.

Evaluar como los alumnos identifican palabras nuevas por medio de una canción y conocer su significado.

Instrucciones: Colocar el número que corresponda según los niveles de logro, siendo: 4 Siempre, 3 Casi siempre, 2 Algunas veces.

Alumnos	Indicadores a evaluar		
	• El alumno identifica palabras que no le son familiares.	• Escucha con atención la canción y reproduce cada estrofa.	• Reconoce el significado de las nuevas palabras y las interpreta en su medio.
Axel Daniel	3	4	3
Santhiago	3	4	3
Uriel Iván	4	4	4
Santiago	3	3	4
Eric Mateo	3	3	3
David	3	3	4
Nicolás	3	4	4
Iker Rolando	3	3	3
Lucas Kaleb	3	4	4
José Bryan	3	3	3
Saúl	4	4	4
Emiliano	4	3	4
Emilio	4	4	4
Aixa Cristina	3	3	3
Montserrat	3	3	4
Renata	3	3	4
Fabiola	3	3	3
Elisa Aitana	4	3	4
Michelle	4	3	4
Luna Sofía	3	3	3
Amairani Sinai	3	3	3
Sara Madiam	3	3	4
Jazmín	3	3	4
M. Fernanda	4	3	4
Axel Daniel	3	3	4

Tabla 5. Evaluación de la actividad "Metete Tete" del campo de formación académica Lenguaje y Comunicación. Del segundo grado grupo "A".

Jardín de Niños "Rosario Castellanos"
Grado: 2 Grupo: "A" No. Alumnos: 25

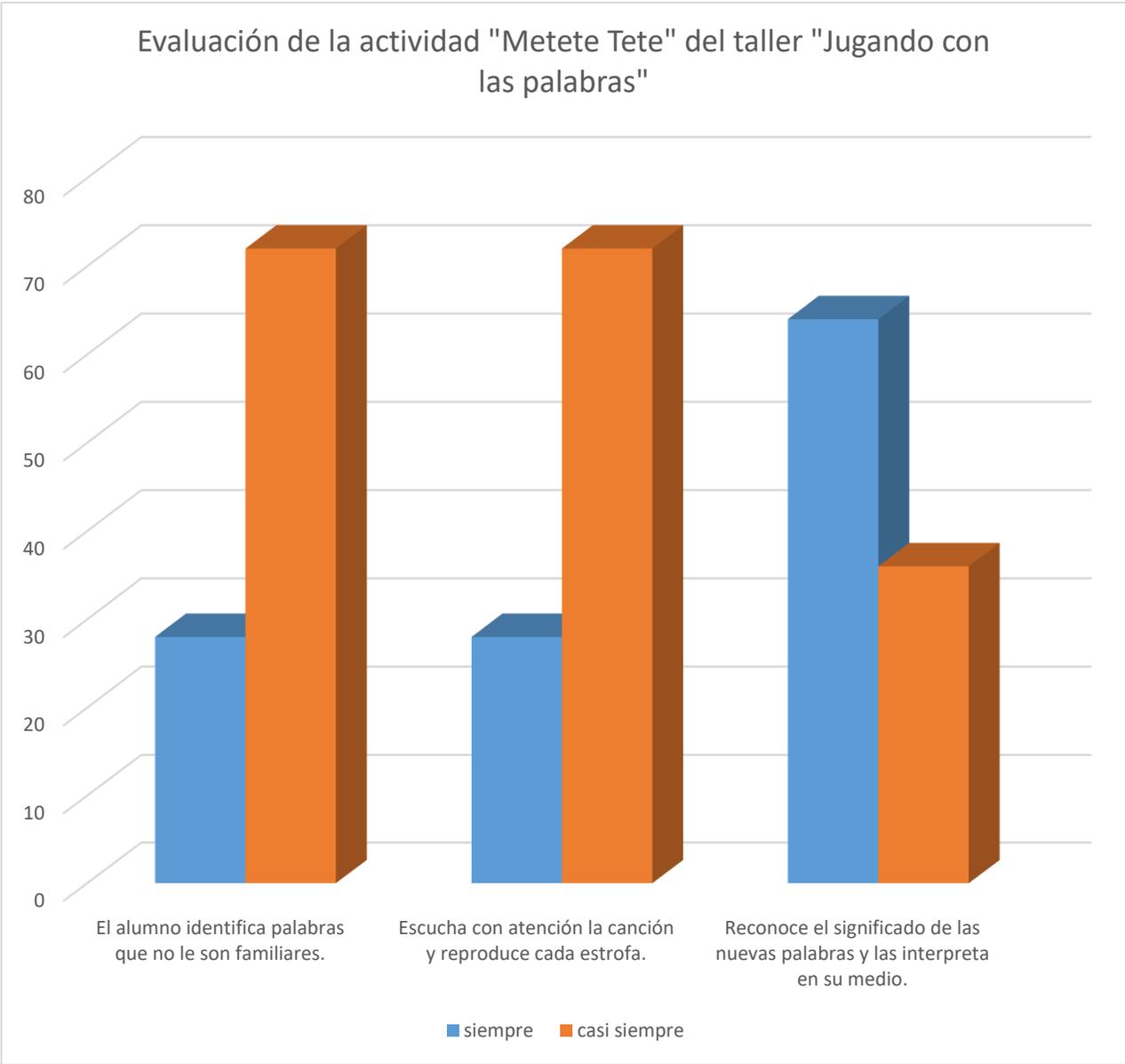


Figura 14. Evaluación de la actividad "Metete Tete" del campo de formación académica lenguaje y comunicación en el segundo grado grupo "A".

Anexo S

Jardín de Niños: Rosario Castellanos

Titular del grupo: Graciela Hernández Díaz

Docente en formación: Ana Karen Perez Torrealva **Grado:** 2 **Grupo:** "A" **Número de Alumnos:** 25

Taller Jugando con las palabras

Actividad: "Ensalada de atún"

Propósito: los alumnos interpreten una receta de cocina y expliquen a sus compañeros el procedimiento a seguir por medio de una ensalada de atún.

Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación **O.C.1:** oralidad **O.C.2:** explicación.

A.E: explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan y responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.

Instrucciones: Colocar el número que corresponda según los niveles de logro, siendo: 4 Siempre, 3 Casi siempre, 2 Algunas veces.

Alumnos	Indicadores a evaluar		
	• El alumno explica cómo se realizó la ensalada de atún.	• Identifican palabras que les son conocidas y reconocen su significado.	• Utiliza un vocabulario amplio al conversar con sus compañeros de clase.
Axel Daniel	4	4	3
Santhiago	4	4	3
Uriel Iván	4	4	4
Santiago	4	4	4
Eric Mateo	4	4	3
David	3	3	4
Nicolás	4	4	4
Iker Rolando	3	3	3
Lucas Kaleb	4	4	4
José Bryan	3	4	3
Saúl	4	4	4
Emiliano	4	4	4
Emilio	4	4	4
Aixa Cristina	3	4	3
Montserrat	3	4	4
Renata	4	4	4
Fabiola	4	4	3
Elisa Aitana	4	4	4
Michelle	4	3	4
Luna Sofia	3	3	3
Amairani Sinaí	4	4	3
Sara Madiam	3	3	4
Jazmín	3	3	4
M. Fernanda	4	4	4
Axel Daniel	3	3	4

Tabla 6. Evaluación de la actividad "Ensalada de atún" del campo de formación académica Lenguaje y Comunicación. Del segundo grado grupo "A".

Jardín de Niños "Rosario Castellanos"
Grado: 2 Grupo: "A" No. Alumnos: 25

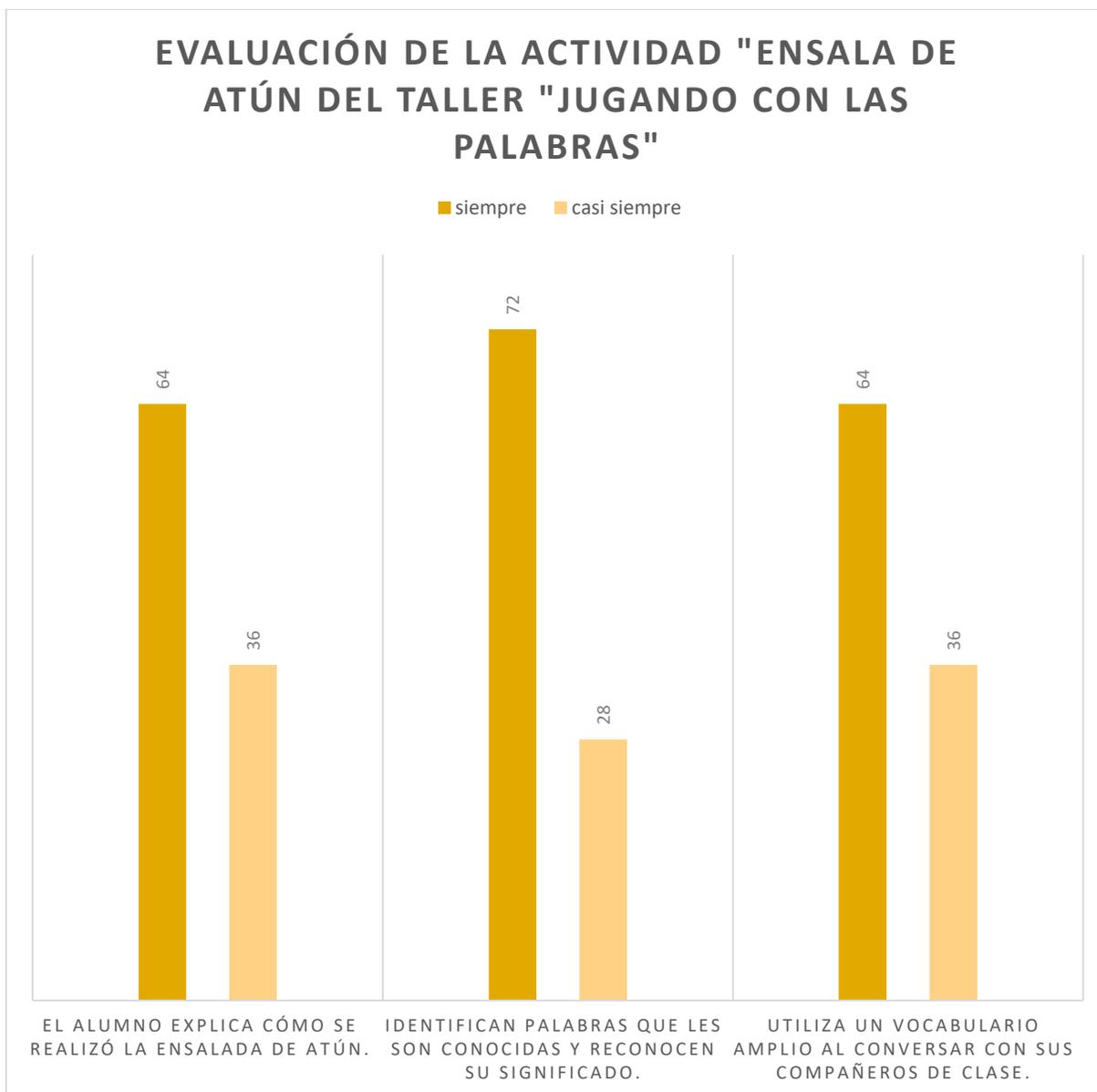


Figura15. Evaluación de la actividad "Ensalada de atún" del campo de formación académica lenguaje y comunicación en el segundo grado grupo "A".

Anexo U

Jardín de Niños: Rosario Castellanos

Titular del grupo: Graciela Hernández Díaz

Docente en formación: Ana Karen Perez Torrealva **Grado:** 2 **Grupo:** "A" **Número de Alumnos:** 25

Taller Jugando con las palabras

Actividad: ¿Quién soy?

Propósito: los alumnos escuchen y comprendan las palabras que hay en ella para adivinarla y compartirla con sus compañeros para favorecer su comprensión oral.

Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación **O.C.1:** oralidad **O.C.2:** explicación.

A.E: explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan y responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.

Instrucciones: Colocar el número que corresponda según los niveles de logro, siendo: 4 Siempre, 3 Casi siempre, 2 Algunas veces.

Alumnos	Indicadores a evaluar	
	• El alumno escucha la adivinanza y trata de adivinarla.	• Identifica las palabras que hay en cada adivinanza y las comprende.
Axel Daniel	4	4
Santhiago	4	4
Uriel Iván	4	4
Santiago	4	4
Eric Mateo	4	4
David	3	3
Nicolás	4	4
Iker Rolando	3	3
Lucas Kaleb	4	4
José Bryan	3	4
Saúl	4	4
Emiliano	4	4
Emilio	4	4
Aixa Cristina	3	4
Montserrat	4	4
Renata	4	4
Fabiola	4	4
Elisa Aitana	4	4
Michelle	4	4
Luna Sofía	3	4
Amairani Sinai	4	4
Sara Madiam	4	3
Jazmín	4	4
M. Fernanda	4	4
Axel Daniel	3	4

Tabla 7. Evaluación de la actividad ¿Quién soy? del campo de formación académica Lenguaje y Comunicación. Del segundo grado grupo "A".

Anexo V

Jardín de Niños "Rosario Castellanos"
Grado: 2 Grupo: "A" No. Alumnos: 25

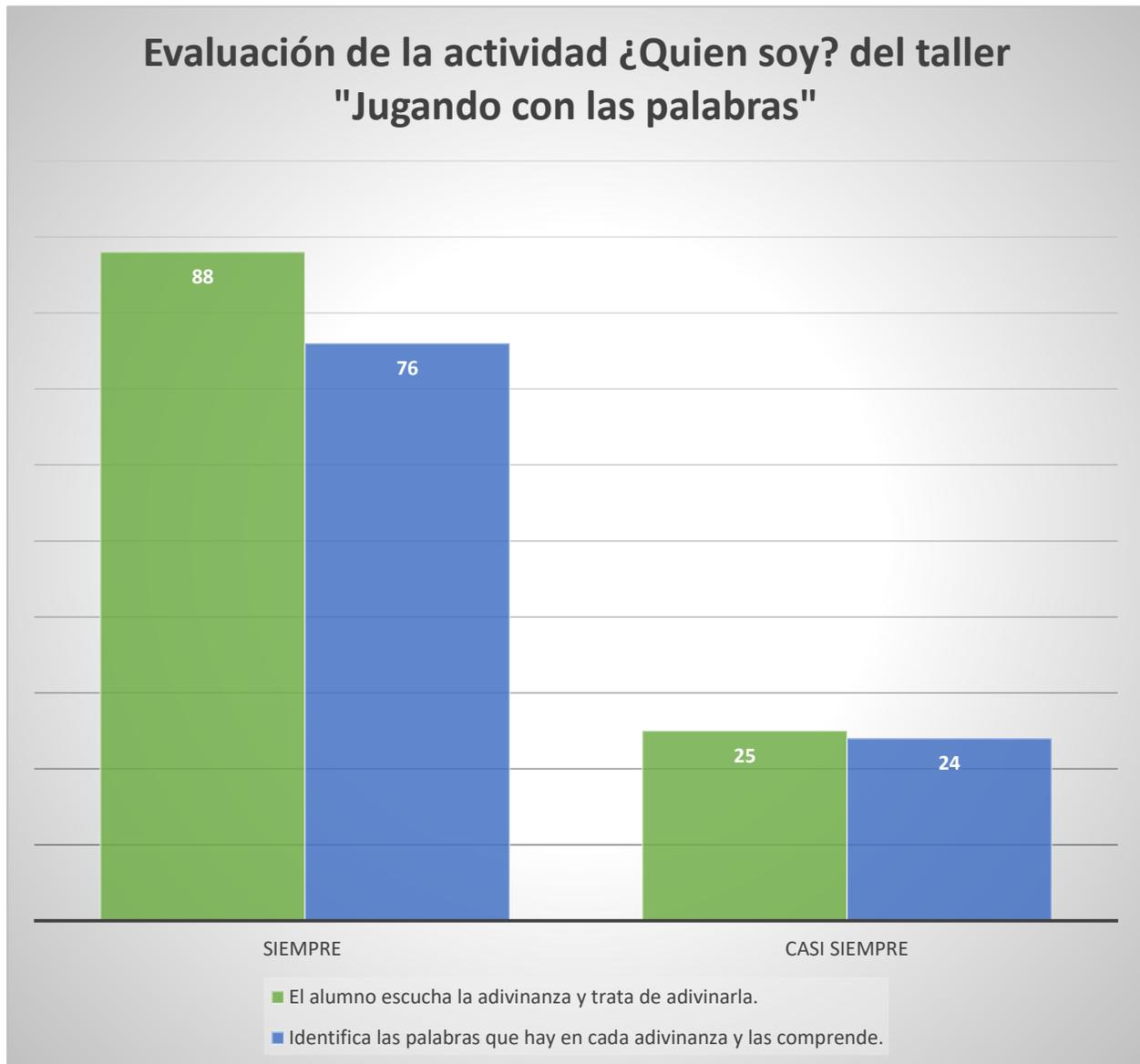


Figura 16. Evaluación de la actividad ¿Quién soy? del campo de formación académica lenguaje y comunicación en el segundo grado grupo "A".



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC

OFICIO 403-A/2019-2020

ASUNTO: Autorización de Tesis de
Investigación para Examen Profesional.

Capulhuac, México, a 10 de julio de 2020.

C. ANA KAREN PEREZ TORREALVA
PRESENTE

La Dirección de la Escuela, a través de la Comisión de Titulación, después de conocer los dictámenes correspondientes, hace de su conocimiento que la Tesis de Investigación titulada: **"JUEGOS LINGÜÍSTICOS COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN ORAL"**, ha sido autorizada. Por lo que puede proceder con los trámites para la sustentación del Examen Profesional.

Se informa a Usted para su conocimiento y fines consiguientes.

Atentamente

Mtra. Estela María del Carmen Medina Cuevas
Director de Tesis de Investigación

Dra. Alegría Heredia Díaz
Subdirectora Académica



c.c.p. Archivo

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC