



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES:

LA CREACIÓN DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE SOCIOAFECTIVO EN
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA PROPICIAR LA AUTONOMÍA EN LOS
ALUMNOS PREESCOLARES: EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN EN EL 3ER
GRADO GRUPO "D"

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

MARÍA FERNANDA GUZMÁN PIÑA

ASESOR:

MTRA. WENDY FÁTYMA HERNÁNDEZ VALLE

CAPULHUAC, MÉX.

JULIO 2020

Índice

	Págs.
Introducción.....	2
1. Plan de acción.....	6
1.1 Descripción y focalización del tema de estudio	6
1.2 Análisis del contexto en el que se realiza la mejora.....	16
1.2.1. Contexto externo	17
1.2.1.1 Componentes	18
1.2.2 Contexto interno	21
1.2.2.1. Contexto Institucional	21
1.2.2.2. Programa Escolar de Mejora Continua.....	23
1.2.2.3 Infraestructura institucional.....	24
1.2.2.4 Infraestructura del aula	24
1.3 Prácticas de interacción en el aula	26
1.3.1. Educación Socioemocional.....	27
1.4. Situación problemática.....	31
1.4.1. Situación actual	31
1.4.2. Situación deseable	31
1.5 Diseño de la propuesta de intervención.....	32
1.5.1 Diseño de los instrumentos de valoración para la propuesta de intervención	37
2. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.....	39
2.1 Primer momento	39
2.2 Segundo momento.....	40
2.3 Tercer momento.....	46
Valoración de la propuesta de intervención	53
Conclusiones y recomendaciones.....	56
Referencias bibliográficas.....	59
Anexos	

Introducción

La educación preescolar es un pilar importante en la construcción académica que un alumno puede conformar a lo largo de su vida, es la base fundamental para iniciar su interés y amor a la educación, los docentes que se encargan de este nivel educativo van más allá de enseñar contenidos de los planes y programas normativos; las educadoras son las encargadas de despertar en los pequeños estudiantes su creatividad, potenciar su aprendizaje y desarrollar en ellos nuevas habilidades que les permitan expresarse de forma libre para experimentar lo que sienten dentro del entorno que los envuelve.

Por ello, como futura docente fue necesario adquirir las herramientas, habilidades y conocimientos necesarios, que me permitieron potenciar mi competencia profesional “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica” y plasmarlas en este documento mediante la creación de un ambiente de aprendizaje socioafectivo que desarrolló la autonomía en los infantes.

Razón por la que el presente informe de prácticas profesionales lleva por título: la creación de un ambiente de aprendizaje socioafectivo en situaciones de aprendizaje para propiciar la autonomía en los alumnos preescolares: experiencia de intervención en el 3er grado grupo “D”. Para la elaboración del documento desarrollé mi práctica de intervención en el Jardín de Niños “Felipe Carrillo Puerto”, ubicado en el municipio de Ocoyoacac.

Dicho trabajo está organizado en dos apartados, el primero corresponde al plan de acción, en el que focalizo el tema de estudio mediante una retroalimentación y descripción de mis intervenciones pedagógicas durante mi trayecto escolar, exponiendo un panorama amplio del tema abordado dentro de este informe.

Como parte de este apartado se encuentra el análisis del contexto donde se realiza la mejora, aquí se describe lo que envuelve a la escuela, al salón de clases y a cada uno de los integrantes, partiendo en general del contexto externo, contexto interno y contexto áulico. Posteriormente se mencionan las prácticas de interacción

en el aula, en donde se encuentra el diagnóstico inicial del grupo; dentro de este análisis se describe lo que los preescolares pueden y saben hacer.

Posteriormente enmarco la situación problema que da cuenta de la dificultad encontrada al momento de realizar mis intervenciones frente a grupo, focalizando así mi problemática; la situación actual describe el escenario donde comencé a elaborar mi documento recepcional y por último la situación deseable, donde me permití visualizar qué es lo que quería transformar de mi práctica para impactar en el aprendizaje de los infantes, fortaleciendo el Área de Desarrollo Personal y Social, Educación Socioemocional.

En el segundo apartado para dar solución a la problemática identificada se diseñó una propuesta de mejora bajo los principios de la investigación acción, de Elliott, como fundamento teórico que guía el proceso de intervención. De la misma forma presento la planeación, ejecución, reflexión y evaluación de la misma, analizando los cambios que se reflejaron en el desarrollo de mi práctica profesional, así como la forma en que como docente, realizo el acercamiento a los contenidos curriculares y sobre todo de qué manera incluyo las emociones y sentimientos de cada estudiante para potencializar su desempeño escolar y personal.

Por último efectúo una valoración en la que analizo los resultados de las cuatro actividades plasmadas, mediante una comparación, observando así el proceso de aprendizaje de cada alumno, continuo describiendo la evaluación general respecto a la creación de ambientes de aprendizaje y el desarrollo de la autonomía, la verificación de los resultados hecha mediante listas de cotejo y escalas de apreciación. Posteriormente coloco las conclusiones en donde de manera concisa expreso las experiencias recuperadas a lo largo de la intervención y recomendaciones que como futura docente me permito compartir y que me fueron funcionales dentro del desarrollo e implementación de este trabajo.

Se integran fotografías, tablas y gráficas que de forma ilustrativa dan cuenta de los instrumentos que utilicé para verificar el cumplimiento de la propuesta, por último incluyo las fuentes de consulta que son el sustento teórico del presente documento. Es importante mencionar que los principales actores dentro de este

escrito, son los educandos para quienes se buscó crear ambientes de aprendizaje socioafectivo que propiciaran su autonomía en situaciones de aprendizaje.

1. Plan de acción

1.1 Descripción y focalización del tema de estudio

Como docente en formación de la Licenciatura en Educación Preescolar, me percaté que cumplir con los objetivos educativos de la Educación Normal me permitió desenvolverme de manera efectiva y eficaz ante los retos que se me presentaron durante la reforma del Plan y Programas de Estudio de nivel Preescolar, así como en el ámbito social y la demanda que ella ejerce dentro de la actualización docente.

La práctica profesional que he desarrollado a lo largo de estos semestres de formación, fue la oportunidad para accionar mis competencias profesionales, las cuales se fortalecieron en diversas prácticas de observación, inmersión e intervención, en las que me fue posible implementar distintas estrategias de enseñanza y aprendizaje que favorecieron mi experiencia pedagógica.

A partir de lo mencionado en el párrafo anterior, considero al Informe de Prácticas Profesionales como la modalidad elegida para realizar mi titulación, basándome en lo descrito en el documento Orientaciones Académicas para la elaboración del trabajo de titulación en el que lo refiere como:

... un documento analítico-reflexivo del proceso que realizó el estudiante en su periodo de práctica profesional. En él se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por el estudiante y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional. (SEP, 2014, p. 15)

Dicha modalidad me permitió reflexionar de forma autónoma y al mismo tiempo analizar el proceso, que como docente en formación, asumo desde el momento en el que enfrento el reto de estar frente a grupo e implementar las estrategias para potencializar el aprendizaje de los alumnos, mejorando mi forma de enseñanza y de esta manera transformar mi práctica docente.

Para los profesionales dentro del marco educativo, la planificación didáctica permite organizar las actividades ejecutadas dentro de una institución educativa, el documento Educación preescolar. Planes y Programas de estudio, orientaciones

didácticas y sugerencias de evaluación. (EPP, 2017) la enuncia como "...una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión..." (SEP, 2017, p. 125) dicha herramienta ayuda a visualizar y delimitar el enfoque de las situaciones de aprendizaje que le brindaran a los estudiantes los conocimientos necesarios para fortalecer y evaluar su aprendizaje.

Las siguientes tres actividades: mi mariposa, el tren Thomas y ¿Cómo eran las fiestas de cumpleaños?, y que a continuación enuncio, forman parte de mis pasadas situaciones de aprendizaje, realizadas en el sexto y séptimo semestre, en el Jardín de Niños Felipe Carrillo Puerto, ubicado en el municipio de Ocoyoacac, con los alumnos del 3er grado grupo "B" y grupo "D", utilizando al diario de clase y las carpetas de planificación como instrumentos guía para focalizar mis áreas de oportunidad a atender mediante la elaboración de este informe.

El diario de clase es un instrumento que utilicé para dar cuenta de lo que aconteció en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje y al mismo tiempo para mirar mi modo de actuar y relacionarme con los alumnos en las clases. Zabalza (2004) enuncia a los diarios de clase como "...los documentos en los que los profesores y profesoras recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en sus clases" (p. 15)

El Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora, menciona que las situaciones de aprendizaje "Son el medio por el cual se organiza el trabajo docente, a partir de planear y diseñar experiencias que incorporan el contexto cercano a los niños y tienen como propósito problematizar eventos del entorno próximo". (p. 100)

El área de oportunidad detectada, resulta de la elaboración de un análisis FODA en el que identifiqué mis fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. Thompson (1998) "establece que el análisis FODA estima el hecho que una estrategia tiene que lograr un equilibrio o ajuste entre la capacidad interna de la organización y su situación de carácter externo; es decir, las oportunidades y amenazas."(Citado en Ponce Talancón, 2006) Con base en este análisis y para efecto de éste escrito enuncio únicamente el área de oportunidad, la cual recae en la estructuración y creación de un ambiente de aprendizaje socioafectivo, donde como

docente sea capaz de generar en los alumnos una autonomía emocional y la regulación de sus emociones dentro de la jornada de trabajo.

La primer actividad analizada se ubicó en el campo de formación académica; Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social en Preescolar, utilizando el organizador curricular 1 (O.C.1) Mundo Natural y organizador curricular 2 (O.C.2) Exploración de la Naturaleza; el propósito de este campo era lograr que los niños describieran, plantearan preguntas, compararan, registraran información y elaboraran explicaciones sobre los procesos que observaban y sobre los que pudieran experimentar para poner a prueba sus ideas. De los aprendizajes esperados (A.E) que marca el documento (EPP, 2017) retomé para desarrollar y fortalecer en los preescolares el que registraran y representaran su conocimiento acerca de lo que observaban en su entorno mediante su relación con los elementos naturales y describieran de las características comunes que identificaban de los seres vivos y elementos que observaban en la naturaleza.

En éste proyecto de trabajo denominado ¿Cómo nacen las mariposas?, realicé la actividad de “mi mariposa” elaborada con material reciclado, perteneció al taller de manualidades, utilizando el aprendizaje esperado antes mencionado para que los niños plasmaran lo que iban conociendo acerca de estos insectos en el taller de investigación, consistió en entregarles a los alumnos un cuadrado de papel periódico que doblaron en forma de acordeón, en el punto medio y se colocó un limpiapipas para formar el cuerpo de la mariposa y el papel que simulaba sus alas.

Durante el inicio y desarrollo de la actividad mencioné el procedimiento para realizar la mariposa, poniendo el ejemplo de cómo doblar el papel; con los 24 alumnos formé 6 equipos, conformados por 2 alumnos moderadores y 2 alumnos a los cuales se les dificultaba terminar a tiempo o necesitaban un poco más de apoyo al realizar estos trabajos, dando un total de 4 integrantes por agrupación. Cabe resaltar que antes de realizar la actividad la docente titular y yo, dialogamos acerca del desempeño observado en los alumnos a lo largo de las distintas actividades y fue de esta forma que distribuí a los niños a los que se les facilitaba o realizaban el trabajo con rapidez para que fungieran de apoyo con sus compañeros.

A lo largo de la secuencia didáctica observé que a 2 de 24 alumnos se les dificultaba seguir las reglas dentro del aula, en ocasiones su atención no se centraba en la actividad y perdían la atención con gran facilidad. En especial Axel quien durante mi intervención no mostraba interés y se salía del salón de clase, al inicio su comportamiento era atento, pero transcurrido el tiempo se ponía a jugar con los materiales, o se salía a otros salones. En el siguiente fragmento de mi diario de práctica enunció la situación que se presentó durante la elaboración de la mariposa.

Df: Axel vamos a trabajar, trae tu cuaderno de las mariposas.

Axel: Yo no quiero, es más... ya me voy de aquí.

Df: No, espérate vamos a trabajar, recuerda que le tenemos que decir a tu tía que trabajaste muy bonito.

Axel: No quiero y no me puedes obligar.

El niño se salió y a los 15 minutos regreso de nuevo al aula pero se puso a jugar.
(Guzmán, 28/05/2019)

Nota: En el presente documento al citar los diálogos del diario de práctica se colocará D.f para referirse al Docente en formación, T a la titular del grupo y el primer nombre del alumno al que se hace alusión por motivo de confidencialidad. Cuando dos personas tengan el mismo nombre, se agregará la inicial de su primer apellido, a fin diferenciarlos (American Psychological Association, 2002) Para citar el diario, la primera vez aparecerá el apellido y la fecha, posteriormente solo se anotará la fecha.

Es importante mencionar que no existió una confrontación entre el niño y yo, con anterioridad el pequeño había mostrado conductas parecidas durante la intervención de la docente titular, así como en momentos específicos durante mi participación en el grupo, por lo cual, cuando el alumno decidió salirse del aula, no salimos a buscarlo hasta que él se dispuso a regresar, en el momento que ingreso al salón comencé la motivación para incluirlo a las actividades y que esto se viera reflejado en las póstumas situaciones didácticas, el ambiente de trabajo se percibió tenso al ser los alumnos quienes observaron e identificaron que el comportamiento de Axel no era la adecuada todos los días dentro de las jornadas de trabajo.

En el diálogo anterior se aprecia que mi dificultad fue propiciar la autonomía de Axel y en conjunto con el resto de los alumnos la forma de regular sus emociones ante situaciones que les presenten alguna dificultad o reto. Como docente en formación, se me complicó entablar una relación de reflexión con él, tratar de centrarme en mejorar tanto su comportamiento como su desempeño en el aula, me

llevó a descuidar por un instante al resto del grupo, provocando que éste se desorganizara durante la actividad.

No logré que el niño se interesara en realizar el ejercicio, de acuerdo a los tres componentes de la emoción (Neurofisiológico, Comportamental y Cognitivo) que menciona Bisquerra (2009), el componente comportamental "...coincide con la expresión emocional. La observación del comportamiento de un individuo permite inferir qué tipo de emociones está experimentando. El lenguaje no verbal" (p. 18)

Me apoyé de este concepto para el análisis de la actividad, al notar que las expresiones del alumno y su comportamiento reflejado al transcurrir la secuencia no fue el que se esperaba, por consiguiente no se involucró y su participación fue baja, lo que derivó en que su rendimiento en las actividades a lo largo del día no fuera el adecuado para favorecer sus aprendizajes, visualizando en él un progreso lento en cuanto a su proceso de formación.

Al retomar el caso de Axel me permití realizar una retroalimentación de mi intervención frente a un grupo de clase, identificando así que al iniciar mis actividades no seguí directamente lo que estaba plasmado en el plan. Durante la secuencia didáctica iba realizando adecuaciones de acuerdo a lo que el grupo manifestaba en cuanto a lo que se realizaba, esto provocó que el trabajo con la manualidad se extendiera respecto al tiempo programado, provocando en los estudiantes comportamientos que reflejaron aburrimiento y cansancio al notar que el taller se prolongó.

Durante mi explicación, continué hablando y exponiendo lo inicial del tema sin otorgar la participación a los alumnos, algo que se volvió tedioso al no incluirlos y llamar su atención desde el inicio, por lo que retomo lo que enuncia Bisquerra (2009) para darme cuenta que la actividad o la forma de implementar las estrategias no fue la adecuada, los alumnos mostraron por medio de sus expresiones faciales y corporales que el ejercicio no resultó importante para ellos, conforme se desarrolló la secuencia se ponían de pie o se salían del salón a cada instante generando en mí una confusión o duda acerca de sí lo implementado en la planeación es lo más correcto para crear un ambiente de aprendizaje tomando en cuenta el sentir de los alumnos.

En el Programa de Estudio Guía de la Educadora 2011 se menciona que como docente se debe brindar al alumno oportunidades a través de las cuales él "...crezca, se desarrolle y aprenda; y sobretodo, que identifique sus avances y progresos, para reconocerlos por él mismo y por los otros."(p. 144) Retomando lo mencionado en el documento y la descripción anterior, como educadora no logré al 100% que el estudiante se interesara en la actividad puesto que no implementé estrategias innovadoras o llamativas al instante que me apoyaran a motivar su participación y que me llevaran al cumplimiento de los aprendizajes esperados en dicha intervención.

Esto me permite reflexionar ¿Qué requiero como docente para desarrollar la autonomía en los alumnos mediante la reflexión de su participación en el aula? Goleman (1996) en su libro Inteligencia Emocional, menciona la importancia de la conciencia de uno mismo, esto relacionado a la autonomía que debemos manejar como seres humanos, nos ayuda a mantener la atención de nuestras emociones y tomar conciencia acerca del crecimiento que podemos desarrollar como personas y las habilidades que se puedan manifestar, un ejemplo de ésta sería el autocontrol al momento de realizar las actividades a conciencia y de forma intrapersonal.

Durante mi análisis detecto que no empleé la estrategia correcta para que el grupo en general realizara una retroalimentación acerca de su comportamiento y desempeño en la actividad de ese día de trabajo que favoreciera el ambiente de aprendizaje socioafectivo, haciendo énfasis en la reflexión que los alumnos deben hacer en el momento de culminar el trabajo como parte de la evaluación acerca del avance en su desempeño.

La autonomía desde mi perspectiva, es cuando el alumno por sí mismo, realiza actividades de acuerdo a su edad y al contexto en el que se desenvuelve, permitiéndole de esta forma adquirir nuevas habilidades y desarrollar las que posee. En el nivel preescolar y dentro de mi aula por lo observado en el comportamiento de los alumnos, es notorio que poseen pocos hábitos de autonomía, de ahí la importancia de generarla para potencializar el que se atrevan a experimentar y que generen su propio criterio para tener una educación de calidad, buscando de esta forma que el alumno desarrolle su pensamiento crítico de una forma autónoma.

La segunda actividad la realicé el 26 de septiembre del año 2019, cursando el séptimo semestre, la situación didáctica correspondió al taller de "conociendo los números" perteneciente al campo de formación académica pensamiento matemático, con el O.C.1: número, algebra y variación, O.C.2: número, considerando el A.E: comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

La secuencia consistió en contarles a los alumnos una historia acerca de un tren llamado Thomas, la historia relata que en un viaje el tren mezcla sus pelotas y necesita ayuda de unos niños muy inteligentes para volver a clasificarlas de acuerdo al número escrito en su vagón. Se mostró el material grupal que permitiría la explicación de dicho ejercicio, el propósito de la actividad fue buscar las pelotas de colores y colocarlas en el vagón correspondiente, logrando así el desarrollo del principio de conteo correspondencia uno a uno.

Después de realizar el ejercicio de forma colectiva, a cada pequeño se le entregó una hoja de verificación con el tren impreso, en ella tenían que colocar el número en la parte superior del vagón y dentro de cada espacio, dibujar la cantidad de pelotas siguiendo una correspondencia a la secuencia del 1 al 10. Durante la acción, di por hecho que todos los alumnos tenían clara la noción de la correspondencia uno a uno, al momento de observar la cantidad y colocar las pelotas correspondientes, 3 estudiantes de los 18 en lista no lo pudieron realizar, en especial se dio el caso de Jorge, quien durante mis jornadas de intervención trabajaba a un ritmo lento y en cierto punto perdía la concentración, durante el desarrollo de la actividad constantemente expresaba las palabras "no puedo", colocando una barrera para poder lograr un aprendizaje, al insistir que continuara con el ejercicio cambiaba su comportamiento drásticamente realizando un berrinche.

De acuerdo con Erickson (1998) los alumnos los pude ubicar en la etapa III. Preescolar edad del juego que comprende de los 3 a 5 años, en esta etapa los alumnos comienzan a desarrollar su iniciativa y la autonomía, que a su vez, se ven enfrentadas a la culpa y el miedo, las relaciones significativas que el niño obtiene a esa edad es mediante la convivencia en su entorno familiar y social. (Consultado en Bordignon, 2005)

A continuación enuncio un fragmento del diario de práctica, que da cuenta de la situación antes mencionada respecto a las barreras que el mismo alumno se coloca en el momento de la implementación de las actividades en el aula de clases.

D.f: Jorge ¿por qué no quieres trabajar?

Jorge: No quiero, no tengo ganas.

D.f: ¿La actividad se te hace aburrida?

Jorge: No, pero no quiero hacerla, no sé hacer los dibujos. (26/09/2019)

Seguí motivándolo para que lo hiciera pero no tuvo respuesta positiva e hizo un berrinche, se salió con sus papás que se encontraban en la escuela haciendo una limpieza y la docente titular platicó con ellos frente al niño para que se percataran del comportamiento de su hijo y la forma en que tratamos de incluirlo en las actividades pero él mismo pone barreras o impedimentos para que no lo podamos lograr.

Como docente, esto me generó un bloqueo momentáneo al escuchar la respuesta del alumno, continúe queriendo adecuar la situación y controlarla de una forma en hacerlo partícipe al tratar de calmar al pequeño, descuidé al grupo en general, observé que Jorge no mostraba interés ni voluntad del niño para hacer el trabajo, dejé que realizara las acciones que en ese momento él creía convenientes y seguí con mi clase brindando la atención a todo el grupo.

Durante esa situación me detuve a analizar, como docente ¿qué actividades puedo utilizar para propiciar el logro de los aprendizajes esperados tomando en cuenta las emociones de los alumnos durante las actividades? Como respuesta a esta pregunta retomo el concepto de funciones ejecutivas de Miyake & Friedman, en este caso el análisis del mismo me permitió ampliar el panorama referente al tema de estudio de este informe, "...se refieren a un conjunto de mecanismos de control cuyo principal objetivo consiste en la regulación de la cognición, el comportamiento y las emociones para el logro de las metas y objetivos individuales" (Miyake & Friedman, 2012 citada en Introzzi Isabel, 2015, p. 61)

Con el apoyo del concepto anterior y desde mi postura como docente en formación, dichas funciones me permitieron analizar los avances de los alumnos a lo largo de las actividades diseñadas dentro del aula, a través de la planificación se toman las decisiones para que los preescolares sean capaces de autorregular sus

emociones y que no influyan de manera directa en el desempeño académico y el avance de los aprendizajes esperados.

La tercer y última actividad la realicé el día 21 de noviembre de 2019, correspondió al campo de formación académica exploración y comprensión del mundo natural y social, con el O.C.1 cultura y vida social, el O.C.2 interacciones con el entorno social y el A.E reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. La elegí mediante la retrospección de mi práctica con apoyo de mi Asesora y la Docente titular, quiénes supervisaban mi intervención con el tema “¿Cómo eran las fiestas de cumpleaños?”, la cual tenía como propósito que los niños comprendieran la transformación de las celebraciones de cumpleaños a lo largo del tiempo, qué es lo que cambia y qué permanece igual.

Durante la presentación de los ejercicios di por entendido que los preescolares comprendieron la consigna, solicité el material pero 6 alumnos no lo llevaron, les entregué unas fotografías mías en las cuales ellos iban a observar qué elementos se encontraban en las fotos y mencionaran qué similitudes tenían con las fiestas de cumpleaños actuales. El ejercicio fue un caos desde el momento que le solicité a los estudiantes colocarlas en un papel bond para realizar un collage, puesto que se amontonaron y no se realizó de la forma que se planteó, el grupo se descontroló en ciertos lapsos de tiempo y por un momento me bloqueé.

Mediante el análisis del desarrollo de ese momento de intervención, con base en la práctica reflexiva que menciona Schön (1992), enuncia que la reflexión durante la acción, es una conversación para pensar la situación problemática, que me lleva a analizar las variables que surgen en la rutina de trabajo y a la creación de nuevos cuestionamientos, uno de ellos es el siguiente:

¿Cuál es la importancia de la flexibilidad dentro de la intervención docente y qué rol toma el autocontrol de los actores educativos en ella? Noté que no tomé en cuenta la etapa en la que se encuentran los alumnos donde su atención es muy corta, esto lo destaque al observar el tiempo de concentración que manifiestan durante las secuencias didácticas, el tiempo que los infantes se enfocan durante ellas es de 20 a 25 minutos entre cada ejercicio, a su vez aprenden mediante

actividades que involucran el juego, de esta forma la flexibilidad y la adecuación me hubieran permitido modificar el espacio de interacción siendo creativa la dinámica de trabajo para que los niños mantuvieran la atención y el interés, al igual que, como docente, me permitiera regular las emociones para no perder la concentración y mantener la focalización del propósito o el objetivo que se planteó al inicio de la secuencia.

Es importante disponer de un sistema de reglas o normas educativas que formen a los alumnos dentro de una normatividad moral y de respeto, dentro de un clima educativo, para transformarlo en un ambiente acogedor en el aula. El profesor debe de realizar dentro del aula, la comprensión de la planificación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, recolectar los conocimientos previos de los alumnos, elaborar materiales didácticos, diseñar y desarrollar procesos de nivelación académica, realizar la evaluación y facilitación de los contenidos, para fomentar la idea en los alumnos acerca de la relación entre las emociones y el desarrollo de las competencias de cada niño durante las actividades.

En el análisis de este tema de interés y que resulta focalizado a lo largo de mis prácticas de intervención, aparece el concepto de Inhibición que resalta en mi panorama cuando busco la mejora de mi intervención en las jornadas finales de práctica, este término hace énfasis en la capacidad de evitar las distracciones que nos limitan a seguir un objetivo, se considera rodeado de estímulos que promueven una distracción, relacionado con este término está el concepto de la autorregulación que pretende ser entrelazado y utilizado como apoyo para potencializar el desempeño que nos lleve a conseguir el objetivo planteado.

De la misma manera el ambiente educativo es considerado como el espacio organizado y estructurado donde se desarrolla la comunicación y la interacción para posibilitar el aprendizaje. (SEP, 2011, p. 21) Permitiendo no solamente abordar la realidad del mundo material y transformarlo sino intercambiar la información y comunicación con otros.

Resultando así, la creación de ambientes de aprendizaje socioafectivo como tema de interés para la elaboración de este informe de práctica, tomando en cuenta lo analizado mediante la aplicación de instrumentos como lo fueron los registros en el

diario de clase, mismos que se han conceptualizado en párrafos anteriores, la escala de apreciación la cual “Es un instrumento de observación que permite registrar el grado, de acuerdo con una escala determinada, en el cual un comportamiento, una habilidad o una actitud determinada es desarrollada por la o el estudiante.” (Segura, M. 2009, p. 20) y por último la técnica de la observación participante, siendo esta “...la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu de los últimos, durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo” (Taylor y Bogdan, 1984, p. 31) para analizar el contexto externo, interno y áulico.

El análisis de mis áreas de oportunidad me permitió desarrollar estrategias de apoyo durante mis intervenciones y posteriormente obtener de ellas un avance al analizar los resultados adquiridos en mi formación docente. De igual manera reconocer cómo se refleja el fortalecimiento de los aprendizajes esperados y el desarrollo de los alumnos dentro y fuera del aula, mejorando así la enseñanza y aprendizaje de los preescolares.

Con esta temática pretendo abordar y fortalecer de la competencia genérica “Usa el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones”, así como de competencia profesional “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”, y la unidad de competencia “Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje y favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje”. (Diario Oficial de la Federación), señaladas en el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Preescolar, Plan de Estudios 2012.

1.2 Análisis del contexto en el que se realiza la mejora

Para favorecer los aprendizajes de los alumnos, el docente de Educación Preescolar organiza su intervención a partir del contexto en el que desarrolla su función, las características de sus alumnos y los recursos con los que cuenta. (SEP, 2011, p. 11)

Conocer el contexto permite una interacción en donde se establecen diversas relaciones que se utilizan con el fin de comprender la dinámica social del lugar. En este documento el contexto hace referencia al espacio donde el niño se desarrolla y

se encuentra rodeado de factores físicos, culturales y personales como ofrecen Goodwin y Duranti (1992) quienes consideran “el contexto como una categoría dinámica, que puede ir variando a lo largo de la interacción”.

Al respecto, Cole (1999) afirma, que el contexto es “...la situación entera, el fondo o ambiente pertinente a un acontecimiento particular,” y el “ambiente” se define como “algo que rodea”. (p. 126) La práctica educativa está “rodeada” por una serie de circunstancias tempo espaciales, culturales e históricas que la determinan en cierta medida pero a su vez, en su interior, en la práctica docente propiamente dicha, se suceden una serie de eventos o procesos que la apoyan para lograr sus fines.

Entonces podemos denominar al contexto como un espacio que forja la formación del alumno ofreciéndole una serie de sucesos que pueden tener una variación de circunstancias en el desarrollo del niño.

1.2.1. Contexto externo

Hace referencia a los factores que rodean el medio físico del alumno y las características que le ayudan a determinar su comportamiento dentro del aula de clases, comprendiendo entonces que lo que ocurre en la sociedad envuelve al niño e influye de manera directa dentro del aula siendo ahí donde se demuestran sus actitudes y conocimientos adquiridos en la vida cotidiana.

Casassus J, (2000) indicó lo siguiente:

El contexto externo esta "...constituido por todo lo exterior a la organización. En términos de la educación, el entorno externo de las escuelas está constituido por entidades tales como los padres y apoderados, las otras organizaciones sociales, la economía que entorna a las escuelas, el sistema legal, el cultural o el político. (p. 6)

En el análisis del contexto externo utilicé 5 componentes geográficos que fueron la base para su estudio; partir de ésta clasificación me brindó una investigación interesante y minuciosa del espacio donde se desarrolló la práctica de intervención.

1.2.1.1 Componentes

a) Componente Político

Según el cronista municipal Pedro Gutiérrez Arzaluz, Ocoyoacac es un topónimo náhuatl que significa “en la nariz de ocoquahuitl u ocoquahuitl”, o simplemente “en la nariz del Ocotál”. Como se muestra en la figura 1 el municipio se ubica al norte colindando con los municipios de Lerma y Huixquilucan, al sur con Xalatlaco, Capulhuac y Tianguistenco, al este con la Ciudad de México y al oeste con el distrito de Lerma y los Municipios de San Mateo Atenco y Metepec.

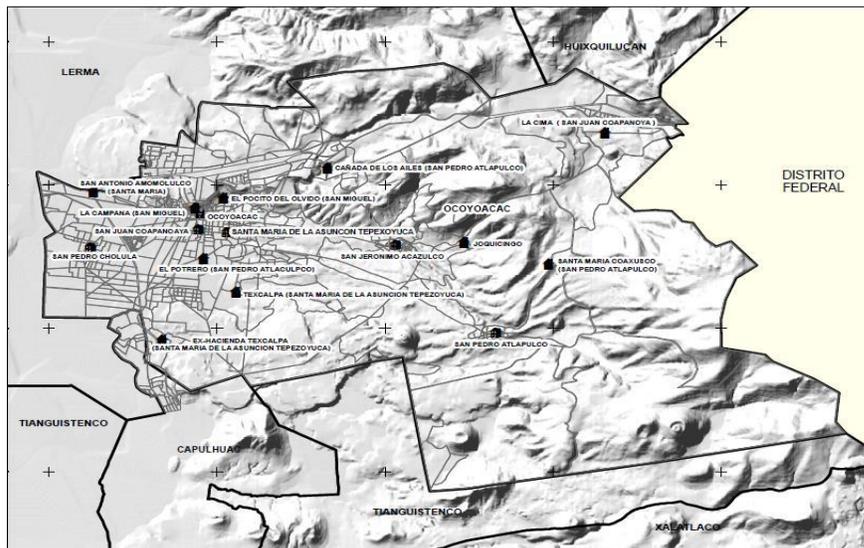


Figura 1. Municipios que colindan con el municipio de Ocoyoacac. (Nomenclátor de localidades del Estado de México, 2014)

El municipio de Ocoyoacac se encuentra dividido territorialmente de la siguiente manera: 2 pueblos: San Pedro Cholula y Acazolco, 2 colonias: La conchita y San Martín y 3 barrios: Santiaguito, San Miguel y Santa María. En éste escrito el barrio de Santiaguito es el espacio geográfico protagonista para la elaboración del contexto externo, siendo éste el lugar en donde se desarrollaron mis prácticas profesionales en el Jardín de Niños que enunciaré en lo sucesivo, dicha información se obtuvo mediante la observación directa en los recorridos a la localidad, fuentes de información bibliográficas, así como testimonios de sus habitantes.

b) Componente Natural

El clima es templado subhúmedo, con temperaturas que oscilan entre los 26°C y 7°C; la temperatura promedio es de 18°C. Las tormentas más intensas se presentan en los meses de julio y agosto. Las heladas fuertes a finales del mes de octubre hasta principios de febrero, provocando inasistencia de los alumnos al Jardín de Niños puesto que dicho tiempo hace vulnerables a los pequeños a enfermedades de tipo respiratorias y los padres de familia prefieren dejarlos en casa para protegerlos, esto es comentado por la docente titular.

La vegetación en el municipio es variada, en el Barrio de Santiaguito predominan los árboles frutales como el manzano, peral, ciruelo, capulín, durazno, tejocote, de la misma forma abunda el sembradío de maíz, haba, papa, avena y hortalizas. Respecto a la fauna se encuentran roedores (conejos, tuzas, ratas, ratones y ardillas), aves (palomas, pájaros, pericos, gallinas y gallos), insectos (mariposas, arañas, moscas, moscos y abejas), ganado (borregos, vacas, toros y cerdos) y animales domésticos (perros y gatos).

c) Componente Social

Según el último censo realizado en el año 2015 por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), la población total es de 66, 190 personas, con una cantidad de 32, 206 hombres y 33, 984 mujeres, los habitantes del Barrio de Santiaguito son originarios del municipio de Ocoyoacac en algunos casos se identifican a personas que provienen de otros Estados de la Republica como Guerrero, Michoacán, Ciudad de México y Veracruz. En la localidad existe la migración hacia otros estados o países como es el caso de los Estados Unidos de América.

La localidad es considerada semiurbana, al ubicarse cerca del centro del Municipio cuenta con los servicios de luz eléctrica, drenaje, agua potable, telefonía, internet y televisión de paga; también se cuenta con transporte público, tiendas de autoservicio y servicios médicos particulares y el centro de salud.

De acuerdo con la información recabada en este componente, es fundamental mencionar que la escuela aun contando con los servicios públicos indispensables, su calidad es deficiente, la escases de agua es notoria durante las mañanas de trabajo,

esto limita una estancia idónea para los alumnos, debido a que los espacios de higiene no cuentan en ocasiones con las condiciones adecuadas para su uso; del mismo modo existen problemas de la localidad que afectan de forma directa a la institución como lo es la inseguridad, manifiesta con asaltos a casa habitación y la contaminación del ambiente por heces fecales de la fauna del lugar.

d) Componente Cultural

Respecto a los servicios e Instituciones Educativas, la comunidad cuenta con la Telesecundaria Ricardo Flores Magón, ambas en la misma calle, la escuela preparatoria oficial N° 43 y el Jardín de Niños privado “Henry Wallon”.

La religión que predomina es la católica, dentro de las principales instituciones religiosas que se encuentran en la localidad, está la parroquia de San Martín Obispo donde la celebración del Santo patrono se lleva acabo el día 11 de noviembre, así mismo la fiesta de la iglesia de Santiaguito celebrada en el mes de julio el día 25. Esto también impacta negativamente la presencia de los alumnos del Jardín de Niños, porque durante el periodo de festividades se presenta una baja notable en la asistencia.

En cuanto a los centros culturales y recreativos se encuentran el Centro Regional de Cultura, en donde en algunas ocasiones se imparten algunos cursos de danza, pintura y música; la Villa Olímpica que actualmente se encuentra en remodelación y el estadio de fútbol José Lerma Pérez, dentro del Municipio se destacan los centro recreativos como lo son la Marquesa y el Monte de las Cruces.

e) Componente Económico

La localidad es económicamente activa, las personas se dedican a diferentes oficios y profesiones que desempeñan en diversos lugares como fábricas o establecimientos propios como locales que se consideran comercios fijos o particulares.

Dentro de la comunidad se encuentra el mercado municipal brindando sus servicios todos los días, en éste mercado la gente que trabaja es originaria del municipio, los días miércoles y fines de semana se coloca el tianguis donde los habitantes pueden encontrar gran variedad de productos como frutas y verduras, productos lácteos, carnes, abarrotes, calzado y vestido. El municipio se caracteriza

por la elaboración de tamales de “ollita”, durante las noches y las mañanas, algunos comerciantes se encuentran en las calles vendiéndolos.

1.2.2 Contexto interno

Hace referencia a los factores que se encuentran inmersos en la institución educativa y las características que le ayudan a determinar el desarrollo y comportamiento de los alumnos dentro de las aulas educativas demostrando sus conocimientos, actitudes y aprendizajes que el niño adquiere en su desarrollo.

Casassus J, (2000) indicó lo siguiente:

Por contexto interno se entiende que es el espacio que rodea a una institución educativa. "... lo constituyen las personas que son los miembros de la organización... En las escuelas, el contexto interno está constituido por personas, pero solo en cuanto ellas son alumnos, docentes, técnicos, directivos, y no en tanto de seres humanos". (p. 6)

1.2.2.1. Contexto Institucional

El Jardín de Niños "Felipe Carrillo Puerto, con una Clave del Centro de Trabajo 15EJN0235V pertenece a la Zona Escolar J210, de la Subdirección Regional de Metepec. Se ubica en la calle Felipe Carrillo Puerto, número 9 en el barrio de Santiaguito, Municipio de Ocoyoacac en el Estado de México. Es una escuela de organización completa que atiende en turno matutino con un horario de 8:30 a 13:30 horas, la matrícula es de 175 alumnos, 92 hombres y 83 mujeres.

Cuenta con una directora, subdirectora, ocho docentes, promotores de educación física, de educación artística y uno más de salud, además de cuatro personas de intendencia como se muestra en la figura 2. El ambiente laboral dentro del jardín de niños es propicio para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos, la relación de los actores educativos es eficiente, por lo tanto esta se refleja en la intervención que cada uno tiene con los estudiantes para mejorar y potencializar su desarrollo.

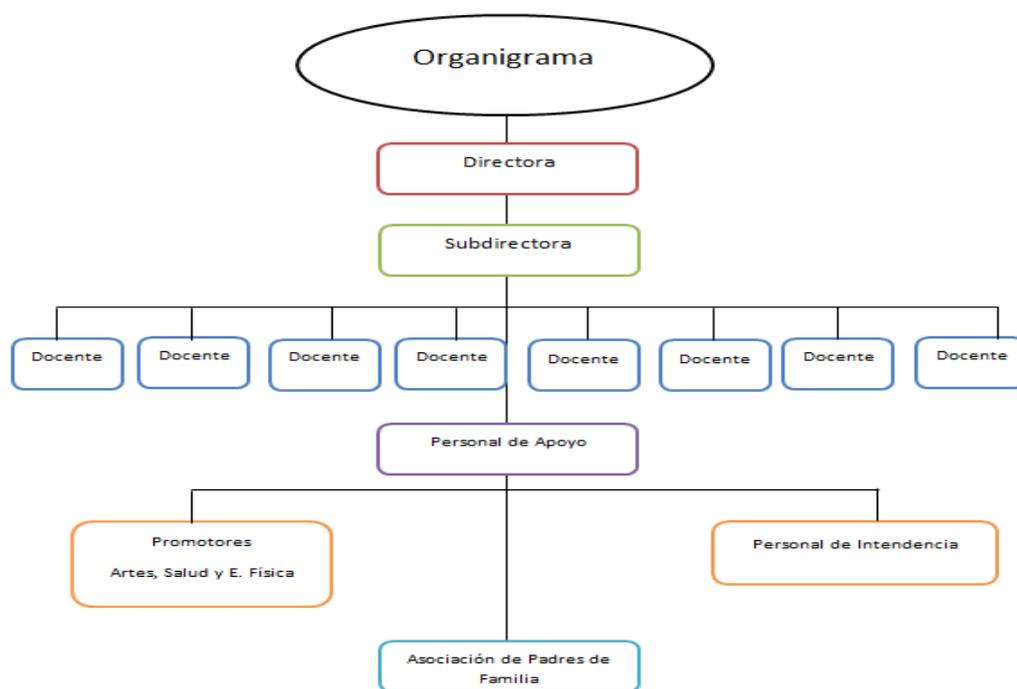


Figura 2. Organigrama institucional del Jardín de Niños Felipe Carrillo Puerto, elaborado por María Fernanda Guzmán, septiembre de 2019.

Para el mejor funcionamiento del Jardín de Niños se encuentran las autoridades escolares, la Maestra Lourdes Guadarrama Vega directora escolar, quien es responsable de dirigir y garantizar la correcta labor pedagógica en la institución, mientras que la subdirectora, la Profesora Cristina Margarita García Reyes, se encarga de rectificar que las planeaciones de las docentes se lleven a cabo, así como la realización de otras tareas que les corresponden; las docentes tienen la función de realizar planeaciones en el marco del Plan y Programa de estudios vigente, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los niños. Los padres de familia fungen un papel muy importante para que sea notable el avance de sus hijos, apoyándolos en las tareas y comisiones que se les puedan asignar, mientras que los promotores se encargan de dar un complemento académico disciplinar a la formación de los alumnos.

El trabajo conjunto del personal de esta institución es atender las necesidades de los niños para que puedan adquirir nuevos conocimientos que les servirán en su vida diaria, así como la realización y supervisión de las actividades que se llevan a cabo fuera y dentro del aula, con el único fin de lograr los aprendizajes esperados correspondientes al nivel. A continuación mencionaré como el personal del Jardín de

Niños organiza el trabajo colegiado dentro del Consejo Técnico Escolar, para desarrollar las situaciones didácticas del ciclo escolar 2019-2020.

1.2.2.2. Programa Escolar de Mejora Continua

La escuela trabaja con base en el Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), que tiene como objetivo organizar las acciones encaminadas a lograr mejores resultados educativos y transitar hacia la construcción de la Nueva Escuela Mexicana.

El PEMC se trata de un instrumento para la acción, con objetivos y metas bien definidos, así como acciones a implementar. Fue una propuesta concreta y realista que a partir de un diagnóstico amplio de las condiciones actuales de la escuela, planteo objetivo de mejora, metas y acciones dirigidas a fortalecer los puntos fuertes y resolver las problemáticas escolares de manera priorizada y en tiempos establecidos.

En el Jardín de Niños Felipe Carrillo Puerto de acuerdo a lo establecido en el PEMC, las docentes acordaron elegir los aprendizajes esperados con menor aprovechamiento para fortalecer los perfiles de egreso que marcan el Plan y Programas de Estudio de Educación Básica, retomando las necesidades que se detectan en los alumnos, haciendo alusión a que se necesitaba un reforzamiento en el campo de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y el área de educación socioemocional; para éstas insuficiencias se implementaron situaciones didácticas que cada titular de grupo creó en función al grado en el que se encontraban los alumnos de 2do y 3ro; maestras manifestaron el juego como una de las principales estrategias para lograr el interés en los pequeños y la implementación de las TIC's dentro del aula de clases como habilidad digital a desarrollar en los preescolares para su formación en este nivel educativo.

1.2.2.3 Infraestructura institucional

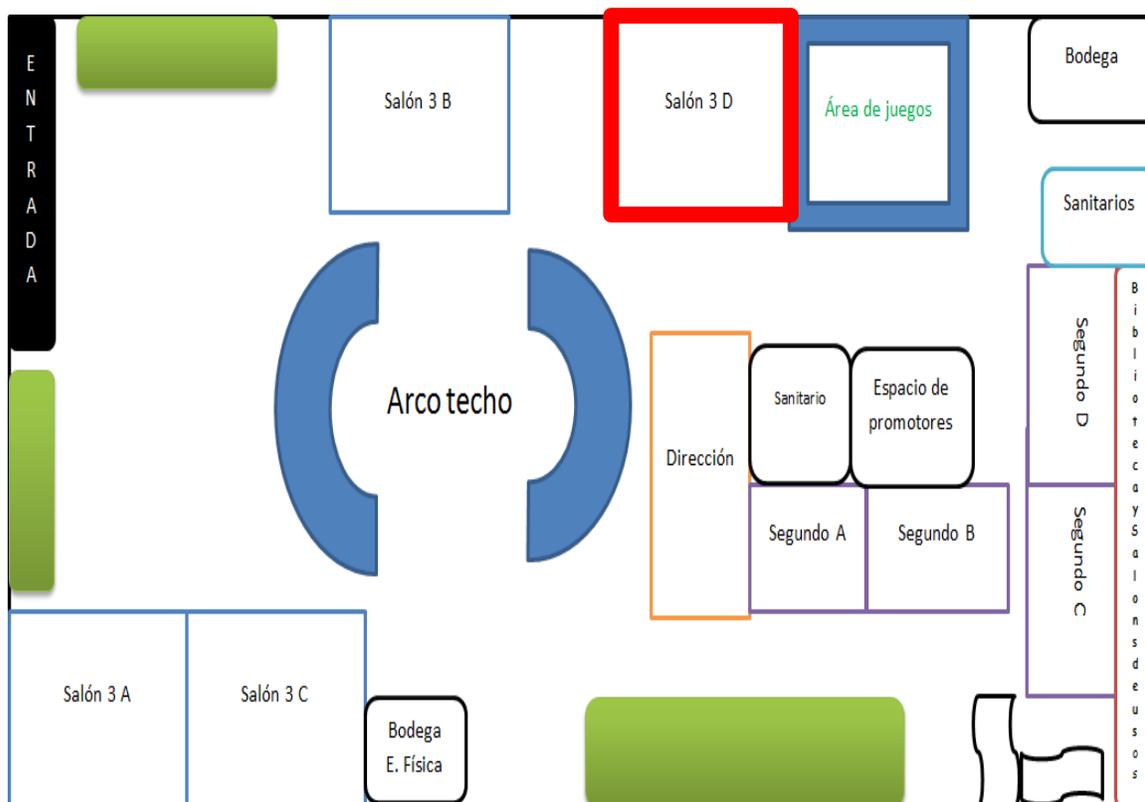


Figura 3. Croquis institucional para señalar la distribución de los espacios de la escuela, elaborado por María Fernanda Guzmán, septiembre de 2019.

En cuanto a la infraestructura, la escuela en el ciclo escolar 2019-2020 contaba con una dirección, 8 aulas bajo diferentes dimensiones, cuatro de segundo y cuatro de tercer grado, un espacio para los promotores, una biblioteca escolar, una sala de proyecciones, sanitarios para alumnos y docentes, dos bodegas; tres juegos infantiles, un patio central y dos pequeños.

1.2.2.4 Infraestructura del aula

En el aula de 3° "D" se encontraban dos ventanas grandes, las cuales no proporcionan la iluminación adecuada, esto provocaba que las luces estuvieran encendidas toda la jornada de clases, el salón era frío en la mayor parte del tiempo y al ser una de las ventanas la que daba a los juegos representaba un distractor para los alumnos si observaban que alguien se encontraba jugando. Como parte del mobiliario el espacio contaba con 10 mesas cuadradas, 27 sillas, muebles apropiados para acomodar los diferentes materiales de construcción, un pintarrón, una biblioteca de aula, juegos didácticos, grabadora, televisión y DVD.



Figura 4. Fotografía de la distribución de las mesas y del mobiliario del aula, por María Fernanda Guzmán, septiembre de 2019.

El aula se organizaba de manera que los alumnos tuvieran movilidad dentro de ella, en el centro del salón se encontraban las mesas y las sillas de los niños lo que les permitía una vista periférica hacia el pizarrón.

Al fondo del lado izquierdo se ubicaba el escritorio de la docente, alrededor existían diferentes estantes con material como tijeras, papel, pegamento, hojas, material de construcción, loncheras de los niños y demás recursos didácticos para ocuparse durante el ciclo escolar, tales como materiales para jugar, libros y artículos para el aseo personal.



Figura 5. Fotografía de la dimensión del aula, por María Fernanda Guzmán, septiembre de 2019.

1.3 Prácticas de interacción en el aula

El grupo de tercero "D", estaba conformado por 19 alumnos, 9 niñas y 10 niños con una edad promedio de 5 a 6 años la totalidad eran de nacionalidad Mexicana y provenientes del Municipio de Ocoyoacac (del barrio de Santiaguito). De acuerdo a lo observado, eran estudiantes participativos e inquietos, su atención yacía corta durante las actividades ya que la concentración promedio del grupo correspondía a un tiempo de entre 20 a 25 minutos por actividad. Sus intereses a esta edad se encontraban enfocados en el conocimiento del mundo natural que los rodeaba, en explorar, observar, resolver, indagar, entablar relaciones sociales, siendo su principal forma de efectuarlo el juego como motivante detonador.

Retomé a Papalia (2009) para mi siguiente comentario al identificar que mis estudiantes se localizaban en el periodo preoperacional, pues presentaban capacidad para representar su entorno con gestos, palabras, imágenes, símbolos, números, se apropiaban del conocimiento interactuando con el objeto de estudio al manipular, explorar, comparar y distinguir lo que había en su entorno. En la evaluación diagnóstica también con base en Piaget, ubiqué sus ritmos de aprendizaje, asimilación, acomodación y equilibrio; detecté tres ritmos en los cuales el desempeño de los alumnos se reflejaba en torno a su forma de actuar: rápido, moderado y lento, lo que me requería preparar actividades individuales, en binas, por

equipos y grupales, además de prever materiales que apoyaran las necesidades de todo el grupo.

1.3.1 Diagnóstico del grupo

El diagnóstico es un análisis del grupo sobre sus conocimientos previos, esto lo pude identificar en el momento en que los niños expresaban sus opiniones acerca del tema que se estaba abordando, de este modo logré reconocer las competencias y aprendizajes esperados con los que el niño contaba.

Elena Lucchetti (1998) menciona que el diagnóstico es: "... el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlo a lo ideal..." (p.17); por lo que apliqué el diagnóstico desde los primeros días en los que trabajé con los niños, percatándome de sus conocimientos previos para analizar posteriormente su evolución dentro y fuera del salón de clase.

Para la obtención del diagnóstico consideré los tres campos formativos (Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social) y las 3 áreas de desarrollo personal y social (Educación socioemocional, Educación física y Artes) que establece el Programa de estudios vigente del nivel, sin embargo los datos enunciados en este documento corresponden únicamente al área de Educación Socioemocional, el registro se realizó en los primeros días de observación e intervención, usando como insumo para su adquisición escalas de apreciación en las que se registraron los aprendizajes esperados destacados que indican lo que saben y pueden hacer los niños.

1.3.1. Educación Socioemocional

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. (SEP, 2017, p. 307)

Los niños ingresan al preescolar con los aprendizajes adquiridos de su contexto social y familiar, el proceso de construcción de su identidad se ve reflejado en la

participación que desarrollan dentro del aula, en su organización, comportamiento y el lenguaje que utilizan siendo éste último uno de los rasgos con una función especial dentro del proceso de análisis y reconocimiento de lo que pueden y saben hacer en esta etapa inicial.

Están en proceso de lograr integrar su autoconcepto, de los 19 alumnos en lista 12 reconocen su nombre completo, edad, algunas de sus características físicas; sin embargo hace falta que todos identifiquen sus cualidades, capacidades y respeten la individualidad de cada miembro del grupo.

Referente a esta área de desarrollo personal y social, de la mano con los aprendizajes esperados que marca el documento de (EPP, 2017) todos los alumnos, demuestran conocer datos personales y rasgos que los identifican físicamente, qué les gusta de su cuerpo y de su forma de ser, identifican sus emociones y las de sus compañeros para expresar qué es lo que está bien y mal, también observé que a 9 de los pequeños, se les dificulta manifestar y regular sus emociones.

Algo que noté fue que al trabajar en equipo, se le complica a todo el grupo, el convivir entre niños y niñas, siempre son los mismos equipos, todos en algún momento carecen de habilidad para relacionarse con otras mesas de trabajo y prefieren trabajar de forma individual; cuando acontecen conflictos entre ellos, deciden solucionarlo de forma violenta, golpeándose o diciéndose palabras altisonantes, sin embargo, cuando necesitan apoyo o colaboración en una actividad, no se les dificulta pedirlo, ya sea a la docente titular, a sus compañeros o a mí.

Con base en el diagnóstico inicial durante el periodo de prácticas de observación e intervención en los meses de agosto, septiembre y noviembre, registré lo que los preescolares manifiestan saber y hacer en relación de los Aprendizajes esperados del (EPP 2017), lo que se tomó en cuenta para la valoración es que los alumnos sean capaces de convivir, jugar, trabajar con distintos compañeros, proponer acuerdos para la convivencia en el juego y el trabajo, hablar sobre sus conductas y las de sus compañeros, explicar las consecuencias de sus actos y reflexionar sobre las situaciones en las que están en desacuerdo. Para detectar y dosificar los resultados de los aprendizajes esperados se muestra la siguiente gráfica.

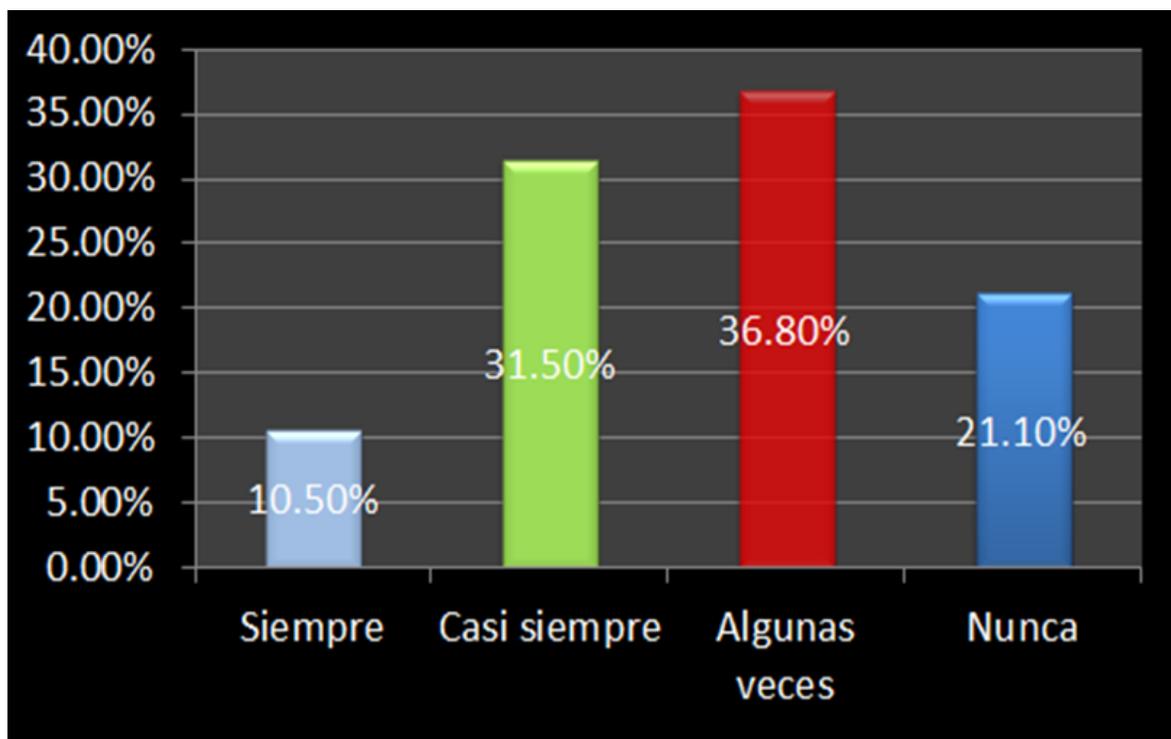


Figura 6. Gráfica de los porcentajes que los preescolares de 3ero “D” manifiestan saber y hacer en relación de los Aprendizajes esperados del Programa de preescolar 2017, diciembre 2019.

Para la obtención de los resultados utilicé las escalas de apreciación, las cuales me permitieron cuantificar que los 19 educandos se encuentran en los siguientes niveles: siempre, dando cuenta que 2 alumnos dominan los A.E.; representando un 10.5%; en el indicador nombrado casi siempre, 6 pequeños presentan un avance que corresponde al 31.5%; 7 estudiantes que son el 36.8%, tienen las nociones esenciales de lo que se espera lograr con estos A.E., mientras que 4 niños no logran realizar las características mínimas de lo que se espera en esta área simbolizando el 21.1% del total.

Con base en los resultados de la gráfica anterior me surge como pregunta ¿Las características de cada alumno influirán en el logro de los A.E?; de acuerdo al documento de (EPP, 2017) menciona que para las Educadoras “... atender estas diferencias implica dedicar tiempo a conocer cómo expresan sus necesidades y deseos (lo que se relaciona estrechamente con las prácticas de su cultura familiar), introducirlos al nuevo medio asegurando que todos encuentren referentes afectivos y sociales...” (SEP, 2017, p. 319)

Con base en los resultados obtenidos en el diagnóstico y al observar las acciones de los preescolares referentes a su autonomía, me cuestiono como futura educadora: ¿Qué estrategias necesito para que los estudiantes desarrollen su autonomía? Esta pregunta me lleva a retomar el concepto de la inhibición, el cual es “la capacidad del ser humano para inhibir o controlar las respuestas impulsivas (o automáticas), y generar respuestas mediadas por la atención y el razonamiento”. (Cognifit, 2019), ligada al autocontrol conceptualizado como la “capacidad que puede poseer un ser humano de ejercer dominio sobre sí mismo, es decir, de poder controlarse, tanto en sus pensamientos como en su actuar”. (Concepto Definición, 2019)

Los alumnos deben desarrollar estos dos conceptos desde el nivel inicial para evitar o dejar a un lado las distracciones que en su entorno puedan surgir, mediante el desarrollo actividades que logren alcanzar el propósito planteado en cada sesión y al mismo tiempo lograr los A.E propuestos en este nivel educativo.

1.4. Situación problemática

1.4.1. Situación actual

La situación actual en la que me encuentro después de realizar el análisis retrospectivo de la práctica, ha reflejado que mi área de oportunidad radica en la dificultad que tengo para propiciar un ambiente de aprendizaje socioafectivo donde los alumnos se desarrollen en un espacio de comunicación mediados por mi intervención docente, mediante la innovación de situaciones de aprendizaje que los lleven a reflexionar respecto a su actuar dentro del salón de clases (autonomía), para el logro de sus aprendizajes esperados de la mano de la autorregulación de sus emociones; tomando en cuenta que en la etapa preescolar el ambiente de aprendizaje es algo esencial para el desarrollo infantil.

Ligado a la descripción de mis actividades me permití plantear los cuestionamientos: ¿Qué factores dificultan el desarrollo de la autonomía en la interacción social y académica de los alumnos de 3ero D? ¿De qué forma se pueden propiciar los aprendizajes para crear un ambiente de aprendizaje socioafectivo en situaciones de aprendizaje? y ¿Qué factores son determinantes para crear un ambiente de aprendizaje socioafectivo a través de mi práctica pedagógica?

1.4.2. Situación deseable

Como parte de los actores educativos que participan en el desarrollo de saberes en los estudiantes, es fundamental que en nuestro rol de guías prioricemos las interrelaciones significativas entre la comunidad educativa, propiciando un aprendizaje activo y colaborativo.

El EPP (2017) afirma:

"...El ambiente escolar debe propiciar una convivencia armónica en la que se fomenten valores como el respeto, la responsabilidad, la libertad, la justicia, la solidaridad, la colaboración y la no discriminación. Todos los integrantes de la comunidad escolar, alumnos, maestros, personal administrativo y autoridades, deben contar con un ambiente propicio para su desempeño y realización".
(SEP, 2017, p.124)

Derivado de lo anterior, las preguntas que me invitan a la acción y de las cuales se van a desprender las actividades que presento en el apartado siguiente son: ¿Cómo

diseñar e implementar actividades dentro de las situaciones didácticas para crear un ambiente de aprendizaje socioafectivo en el aula? y ¿Qué estrategia o estrategias didácticas implementar para generar un ambiente de aprendizaje socioafectivo que propicie la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje?

Estos cuestionamientos dieron pauta a la creación de mi situación deseable, con la que pretendo cumplir el objetivo de crear un ambiente de aprendizaje socioafectivo para desarrollar la autonomía en los estudiantes 3er grado grupo “D”, mediante estrategias didácticas con actividades planeadas en situaciones de aprendizaje; tomando en cuenta lo mencionado en los planes y programas de estudio, reconociendo como docente la importancia de un ambiente afectivo-social, que le permita a los alumnos desarrollar la expresión de sus sentimientos y actitudes.

Se denomina como ambiente de aprendizaje al “...conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores”. (SEP, 2017, p.123)

En el documento de (EPP, 2017) referente al tema de ambiente de aprendizaje, se enuncia que en la actualidad se deben reconocer los aspectos que influyen de manera directa en la formación de los estudiantes; para el caso de preescolar, tomando en cuenta lo físico y lo afectivo-social para un mejor desempeño de manera individual y colectiva en el proceso de aprendizaje.

Con la finalidad de que los alumnos participen en igualdad de circunstancias, propiciando que colaboren en tareas comunes como hablar frente a los demás, sentirse capaces y enfrentar los retos de aprendizaje con mayor seguridad, así como saber que son seres competentes que pueden aprender.

1.5 Diseño de la propuesta de intervención

En este apartado presento el diseño de la propuesta de intervención a partir del diagnóstico realizado en el grupo de 3ero “D”, cuyo objetivo es crear un ambiente de aprendizaje socioafectivo para desarrollar la autonomía en los alumnos, mediante estrategias didácticas con actividades planeadas en situaciones de aprendizaje.

Dentro de la metodología es importante considerar los principios de la investigación-acción, debido a que se mejora la práctica a través del análisis y la

reflexión, es importante mencionar la definición de Elliott (2005) "...es un estudio de la situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma" (p. 88), como parte de ella el modelo de Investigación-acción de Lewin, dicho modelo implica una "espiral de ciclos", consiste en:

"...identificar una idea general, reconocimiento de la situación, efectuar una planificación general, desarrollar la primera fase de la acción, implementarla, evaluar la acción y revisar el plan general. A partir de este ciclo básico, los investigadores adelantan un bucle de la espiral para desarrollar la segunda fase de la acción, implementarla, evaluarla, evaluar el proceso, revisar el plan general, desarrollar la tercera fase de la acción, implementarla, evaluar el proceso, etcétera." (Elliott, 2005, pp. 88-89)

Con la cita anterior el autor nos da a conocer el proceso de la metodología y lo que el retoma del ciclo, que dentro de este trabajo pretendo realizar y describir mediante esta propuesta de intervención.

El diseño de un plan de acción fue fundamental dentro de este informe de prácticas, para su elaboración planteé situaciones didácticas con las que di respuesta a la necesidad focalizada, expuesta en el documento como mi área de oportunidad, en ella diseñé tres momentos específicos que me permitieron generar actividades a implementar para observar los resultados y reflexionar acerca de los mismos, en la figura 7, presento el diseño del plan de acción especificando en sí su propósito, la estrategia y la división de los momentos que lo componen.

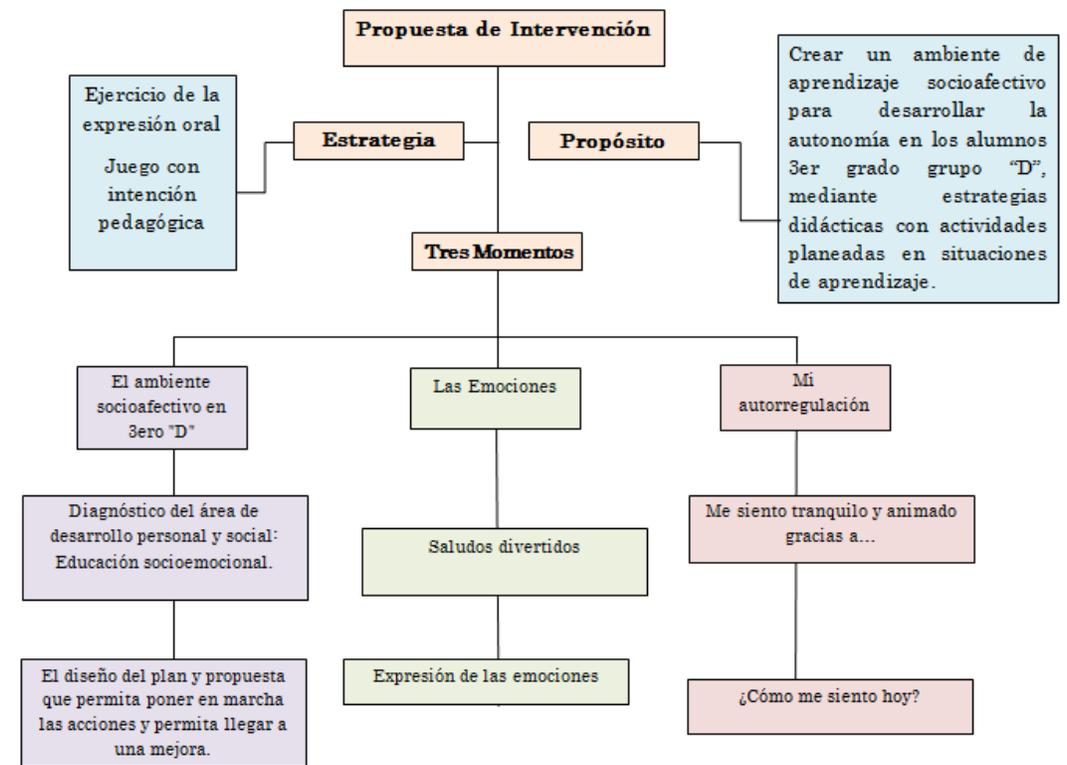


Figura 7. Propuesta de Intervención a implementar, por María Fernanda Guzmán, febrero 2020.

La propuesta de intervención fue estructurada a partir de 6 actividades, se encuentran divididas en tres momentos, el primero consta de 2 actividades formando parte de la etapa de diagnóstico para la elaboración de las situaciones de aprendizaje, las 4 restantes se dividen en el segundo y tercer momento quedando cada momento con 2 actividades.

Para dicha elaboración del plan de la propuesta de mejora el propósito es propiciar un ambiente de aprendizaje socioafectivo por medio de actividades que permitan mejorar mi intervención pedagógica con los preescolares, a la par de fortalecer su autonomía y aprendizaje utilizando al juego y la expresión oral como estrategias para expresar sentimientos, emociones e ideas dentro de las situaciones de aprendizaje. (Anexo A)

Dentro del primer momento planteo retomar el diagnóstico inicial (Anexo B) para diseñar actividades que involucren las emociones de los alumnos de 3er "D", para fomentar un ambiente de aprendizaje socioafectivo que promueva el desarrollo de la autonomía, la regulación de sus emociones y el reconocimiento de los

conceptos claves que se fortalecerán mediante dicha propuesta en conjunto con las estrategias que me van a apoyar para lograrlo.

Primer momento: Ambiente socioafectivo en el aula de 3ero "D"						
Propósito: Diseñar actividades que involucren las emociones de los alumnos para fomentar un ambiente de aprendizaje socioafectivo que promueva el desarrollo de la autonomía y la regulación de emociones en los alumnos de 3ero "D".					Estrategia: Ejercicio de la expresión oral y el juego con intención pedagógica.	
Actividad	Tareas	Propósito específico	Indicadores	Meta	Recursos	Fecha de aplicación
Hacer un análisis de los conceptos clave que serán reforzados mediante este plan.	Retomar el diagnóstico inicial para observar que los conceptos son los que me permitirán focalizar mi propuesta de intervención.	Diseñar una situación de aprendizaje acorde a las necesidades de los alumnos para fomentar un ambiente de aprendizaje socioafectivo.	Competencia profesional: Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.	Aprender a diseñar situaciones de aprendizaje y búsqueda de estrategias para mejorar mi práctica docente y beneficiar el aprendizaje de los alumnos.	Revisión e implementación de bibliografías. Pitluk (2006) Aprendizajes Clave (2017) Guía de para la Educadora (2011) Vernon & Alvarado (2014)	Febrero de 2020.
Diseñar el plan e identificar las estrategias con las que voy a trabajar.	Diseñar el plan y la propuesta de las estrategias que abarcaré con esta propuesta de intervención.					

Figura 8. Tabla del primer momento de la propuesta de intervención, por María Fernanda Guzmán, febrero 2020.

En el segundo momento, planeo las actividades para que los niños pudieran llegar a un aprendizaje tomando en cuenta a lo largo de la jornada de trabajo sus emociones y sentimientos desde que llegan al salón de clases hasta que se van, se buscó con la propuesta desarrollar y reforzar la inteligencia emocional que cada estudiante posee y que como docente la creación de un ambiente socioafectivo me permitiera promover la autorregulación de emociones y la autonomía de los infantes, mejorando así mis primeros diagnósticos y fortaleciendo los aprendizajes esperados que el documento de (EPP, 2017) maneja dentro de los perfiles que el alumno debe desarrollar a lo largo de esta primera etapa educativa.

Segundo Momento: "Las Emociones"						
Propósito: Implementar actividades que utilicen a la expresión oral como estrategia principal para conocer las emociones y sentimientos de los alumnos dentro del aula de clases.				Estrategia: Ejercicio de la expresión oral y el juego con intención pedagógica.		
Actividad	Tareas	Propósito específico	Indicadores	Meta	Recursos	Fecha de aplicación
Utilizar materiales manuales y creaciones propias de los alumnos para que expresen sus emociones.	Conocer las emociones de los alumnos de preescolar cuando llegan al aula de clases.	Diseñar una situación de aprendizaje acorde a las necesidades de los alumnos para fomentar un ambiente de aprendizaje socioafectivo.	Competencia profesional: Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica Aprendizaje Esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Ejecutar actividades que me permitan conocer la importancia de las emociones del alumno de preescolar para la realización de las situaciones de aprendizaje.	Aprendizajes Clave (2017) Guía de para la Educadora (2011) Materiales didácticos.	Marzo 2020.
Implementar técnica de pintura para que los alumnos reconozcan y nombren situaciones que les provoquen algún sentimiento.	Diseñar actividades utilizando los recursos áulicos y de la vida cotidiana de los alumnos para que expresen lo que sienten.					

Figura 9. Tabla del segundo momento de intervención, por María Fernanda Guzmán, febrero 2020.

Como parte del tercer momento pretendo analizar las actividades implementadas y de que forma la interacción de los padres de familia potencializa el desempeño de los estudiantes durante las situaciones de aprendizaje. Este plan y las actividades que lo componen están diseñadas con la finalidad de que los alumnos se desenvuelvan mejor y dentro de un ambiente socioafectivo. La siguiente tabla muestra el planteamiento de este momento y los elementos que lo componen, como lo son las tareas, indicadores, recursos, actividades, propósito y meta.

Tercer Momento: "Mi autorregulación"						
Propósito: Analizar las actividades implementadas para involucrar a los padres de familia y mejorar el desarrollo de los alumnos en el salón de clases.				Estrategia: Ejercicio de la expresión oral y el juego con intención pedagógica.		
Actividad	Tareas	Propósito específico	Indicadores	Meta	Recursos	Fecha de aplicación
Crear una secuencia didáctica que motive a los alumnos a participar de mejor manera en las actividades.	Involucrar a los padres de familia en el ambiente de aprendizaje socioafectivo para reconocer lo que pueden y saben hacer sus hijos.	Diseñar actividades de aprendizaje acorde a las necesidades de los alumnos para fomentar un ambiente de aprendizaje socioafectivo.	Competencia profesional: Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica Aprendizaje Esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Ejecutar actividades que permitan a los padres de familia involucrarse en el rendimiento de su hijo y que a la par mejoren el ambiente de aprendizaje dentro del aula.	Aprendizajes Clave (2017) Materiales didácticos. Participación de los padres de familia.	Marzo 2020.

Figura 10. Tabla del tercer momento, por María Fernanda Guzmán, febrero 2020.

1.5.1 Diseño de los instrumentos de valoración para la propuesta de intervención

A partir de lo descrito en la propuesta a realizar, para evaluar los procesos de avance en los escolares apegados a la forma en que lo enseñé y ellos aprendieron, el enfoque evaluativo a lo largo de las situaciones de aprendizaje, se centra en su desempeño real, por lo que los instrumentos de evaluación serán listas de cotejo las cuales son concebidas como "criterios o aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes" (p. 18) USAID (2011) y escalas de apreciación "Es un instrumento de observación que permite registrar el grado, de acuerdo con una escala determinada, en el cual un comportamiento, una habilidad o una actitud determinada es desarrollada por la o el estudiante." (Segura, M, 2009, p.20), con la

finalidad de conocer y verificar los aspectos de logro que se manifiestan en los educandos en momento de ejecutar las actividades y observar en el proceso conocimientos, habilidades, actitudes y valores en los alumnos de este nivel.

Considero que la evaluación no solo es el proceso de seleccionar y obtener la información por medio de evidencias físicas, si no el observar el logro que los alumnos van alcanzando conforme a las actividades diarias, por ello menciono que la evaluación formativa "...se realiza para valorar el logro de los aprendizajes y mejora la enseñanza... su función es mejorar una intervención en un momento determinado." (SEP, 2012, p. 25)

Para la evaluación de las actividades elaboré una escala de apreciación (Anexo C) que estimará los aspectos que los colegiales desarrollarán a lo largo de cada secuencia obteniendo así una evaluación formativa que pretende mejorar los resultados progresivamente del desempeño de los estudiantes; en las dos listas de cotejo se valorará el resultado del progreso que obtuvieron durante mi proceso de trabajo con ellos, la primera reflejará los resultados de acuerdo a la autonomía que logré que el niño desarrollara (Anexo D) y la segunda me permitirá reconocer si mi propósito se cumplió al crear un ambiente de aprendizaje socioafectivo que logre impulsar la participación y la autonomía en el grupo de 3ero "D". (Anexo E)

2. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.

2.1 Primer momento

Al detectar mi área de oportunidad, analicé mi intención pedagógica para identificar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que pretendía que los alumnos de 3ero "D" adquirieran, desarrollaran y adoptaran, para ampliar su desempeño durante las actividades y al mismo tiempo mejorar mi intervención; es por eso que al observar la dinámica de trabajo que se tenía dentro del aula, decido recuperar la estrategia de la expresión oral y el juego con intención pedagógica, para favorecer el ambiente de aprendizaje socioafectivo.

La primera tarea consistió en tener claridad de los elementos que componen a estas estrategias como lo son: el juego y la expresión oral. El juego en palabras de Pitluk (2006) es "una propuesta de actividad que se basa en la organización de diferentes sectores de juego en los cuales se desarrollan diversas propuestas." (p. 90) destaco que el juego es una estrategia clave que me permitió desarrollar propuestas de trabajo tomando en cuenta las necesidades, intereses y temas de interés que surjan dentro del grupo en el que realizó la intervención.

Como parte de un factor fundamental dentro de esta propuesta rescato que: "El lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura." (Vernon & Alvarado, 2014).

Lo que busqué dentro de esta propuesta de trabajo fue que la expresión del lenguaje oral fungiera, como el medio principal para conocer cuál es el sentir de los alumnos durante las actividades y analizar que provoca un avance o retroceso en el aprendizaje de los pequeños.

La expresión oral y el juego fueron las dos estrategias que me permitieron el logro de los aprendizajes de los alumnos, tomando en cuenta sus necesidades e intereses. El juego, además de ser una actividad natural en los niños, se considera

como una estrategia didáctica básica porque a través de él es posible propiciar que los niños aprendan, pongan a prueba sus conocimientos, ejerzan y desarrollen sus habilidades intelectuales como la memoria, la atención, el lenguaje en sus diversas manifestaciones y sus capacidades de relación social y afectiva. La expresión Oral implica el poder exponer ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y de retener la esencia de lo que están diciendo.

Otro concepto importante en este primer momento es la definición del ambiente de aprendizaje que se debe crear en el nivel preescolar, espacio en el cual como docente interactúe con los alumnos, con finalidad de obtener aprendizajes significativos, favorecer un clima de respeto y confianza para que los educandos fueran capaces de establecer relaciones proactivas en el ámbito académico con los actores educativos.

Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que los ambientes de aprendizaje regulan la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales. (SEP, 2011, p. 141)

2.2 Segundo momento

Para realizar el segundo momento de la propuesta realicé las actividades que mejoraron mi área de oportunidad, apoyándome del juego y la expresión oral como estrategias centrales para conocer lo que los niños pueden fortalecer en este aprendizaje.

Tomando en cuenta lo que describí en mi situación deseable implementé las actividades de este segundo momento de intervención enfocadas a crear un ambiente de aprendizaje socioafectivo dentro del aula, las situaciones de aprendizaje correspondieron al Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional, utilizando los O.C.1 Autorregulación y Autonomía y los O.C.2 Expresión de las emociones e Iniciativa personal; para el desarrollo de estos organizadores tomé en cuenta los siguientes A.E: "reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente", "dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo", "reconoce lo

que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita" y "elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar".

La primer actividad tuvo como nombre "saludos divertidos", para comenzar le solicité a los alumnos que se colocaran de pie y que de manera ordenada y entonando la ronda de busco un lugarcito, buscaran algún espacio dentro del aula para que pudieran moverse; algo muy importante fue que no quedaran junto a sus amigos. Ya que cada uno se encontraba en un rincón del espacio áulico, les mostré una lámina con diferentes formas de saludarse o darse la bienvenida y les cuestione ¿qué es lo que observaban en la lámina?

Después del cuestionamiento, los estudiantes aportaron su participación mediante la explicación de lo que visualizaban en lámina de la siguiente forma:

Jorge: Muchos dibujos.

Sebastián: Se ven unos niños como que se saludan.

D.f: Neymar ¿tú qué observas?

Neymar: Muchos niños y unos se abrazan.

Lyan: Maestra Fer, ¡yo!, yo observo que los niños se tocan las partes de su cuerpo como si estuvieran jugando.

D.f: Muy bien y están en lo correcto, los niños se muestran divertidos como si estuvieran jugando porque se están saludando de diferentes maneras. (05/03/2020)



Figura 11. Lámina de las opciones de saludos a realizar, fotografía tomada por María Fernanda Guzmán, marzo 2020.

Después de que los niños observaron las diferentes ilustraciones, les mencioné que de acuerdo a la tómbola de participación un alumno iba a realizar un saludo de la lámina o a realizar uno nuevo como ellos quisieran saludar a sus compañeritos y todos tendrían que imitarlo, al inicio la consigna parecía ser clara para los pequeños, existieron momentos en que todos parecían estar muy tímidos, más cuando les tocaba saludarse entre niños con niñas, la docente titular y yo efectuamos algunos de estos saludos para que ellos vieran nuestro ejemplo y lo reprodujeran.

La actividad tenía como finalidad que los niños convivieran entre compañeros para que de forma grupal surgieran nuevas propuestas al momento de involucrarse en las decisiones del grupo y que cada uno se animara a participar por voluntad propia, como docente traté que los niños se expresaran mediante un poco más de diálogo y que interactuaran entre ellos más que en otras ocasiones, cabe mencionar que dentro del grupo existían alumnos a los que les costaba trabajo expresarse de forma oral puesto que eran tímidos, pero cuando se encontraban en recreo convivían, jugaban y hablaban con todos sus compañeros.

Durante la dinámica de la situación didáctica implementamos nuevos saludos utilizando diversas formas de nuestro cuerpo, y de forma grupal un alumno propuso que todo el día trabajáramos como mimos, esto referido a que no se expresara ninguna palabra a menos que fuera necesario, desde lo personal se me complicó un poco puesto que las indicaciones las tuve que dar muy precisas para que los infantes las comprendieran correctamente, esto represento un reto para todos dentro del salón.

Neymar y Jorge eran dos pequeños que no se expresaban mucho, les costaba trabajo interactuar dentro del aula y con esta actividad mostraron un poco más en confianza, pero aún así no logré que participaran como lo esperaba. Dentro de este ejercicio considero que las consignas fueron claras, sin embargo fue necesario recalcar que era lo que se esperaba realizar con la actividad, así como supervisar constantemente a los alumnos para que realizaran el trabajo como se solicitó.

Me pude dar cuenta que no favorecí las relaciones de todos los alumnos que se encontraban participando; para realizar la evaluación tomé en cuenta el siguiente

aspecto: dentro del aula de clases el alumno es capaz de ponerse de acuerdo a través del diálogo y propone ideas para realizar las actividades de forma grupal. En esta ocasión 8 de los estudiantes lograron lo que se pretendía y tuvieron los avances durante la situación didáctica, 6 no tuvieron un progreso y 5 no asistieron este día, tal como se aprecia en esta gráfica.

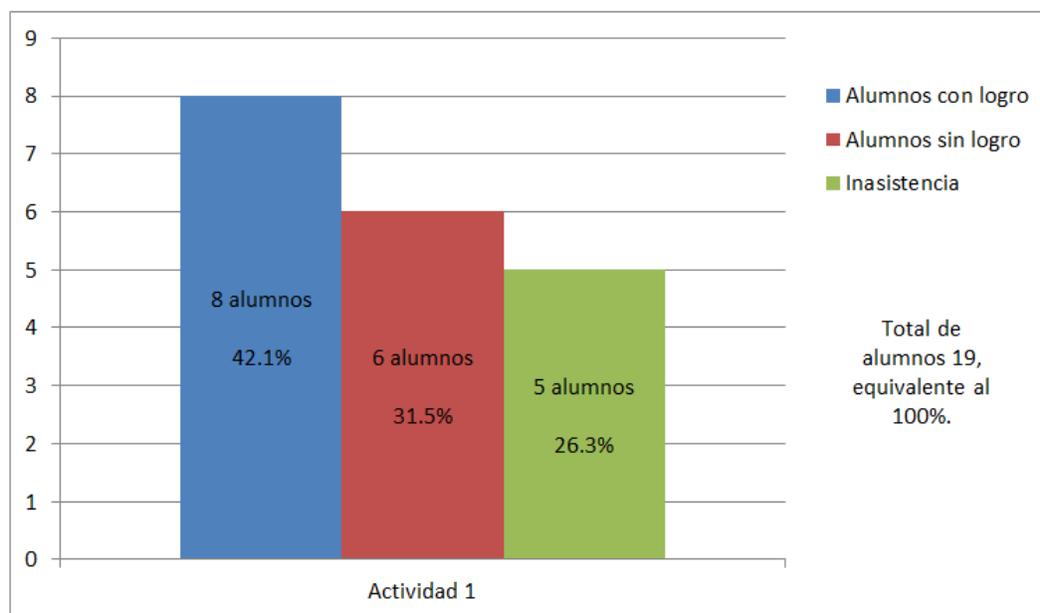


Figura 12. Gráfica de los porcentajes de los preescolares en la primera actividad, marzo 2020.

Durante esta situación de aprendizaje los resultados que obtuve fueron de gran ayuda para conocer y comenzar a identificar en qué radica el comportamiento de los niños dentro del aula y qué influye en el desarrollo de mi práctica al no tomar en cuenta el sentir de los pequeños durante los ejercicios diarios; para comenzar a crear el ambiente de aprendizaje socioafectivo esto era de suma importancia al convertirse en una de mis constantes a trabajar y que durante todas mis siguientes intervenciones tenía que realizar para que mi grupo trabajara de forma armónica y colaborativa.

La segunda actividad "Expresión de las emociones", se realizó el día jueves 12 de marzo, utilizando el O.C.1 Autonomía, O.C.2 Iniciativa personal, retomando el A.E elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar, con el propósito de que los alumnos expresaran sus emociones mediante la

creación de pinturas y que se dieran cuenta que es lo que pueden comenzar a hacer por ellos mismos utilizando recursos que les permitan plasmar su sentir.

Con anterioridad los alumnos observaron una lámina didáctica que por título lleva "En la noche estrellada", con base en esta pintura les expliqué a los alumnos que el autor Van Gogh, utiliza sus sentimientos para plasmar lo que observa o se imagina respecto a un paisaje nocturno.

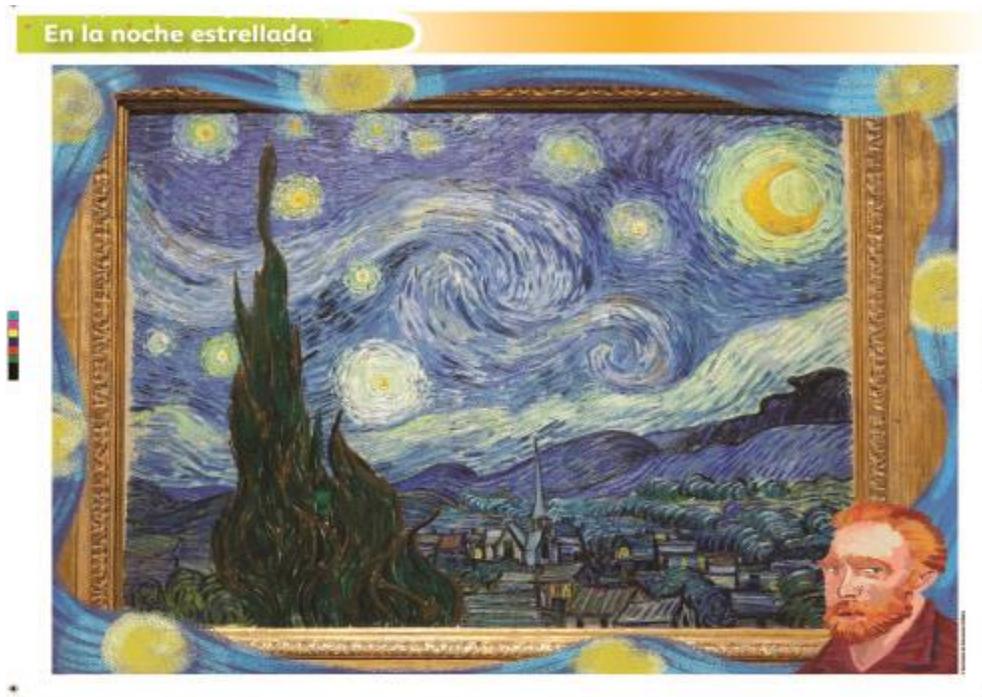


Figura 13. Lámina didáctica, "En la noche estrellada" de Vincent Van Gogh, láminas didácticas Educación Preescolar Tercer Grado, Ciclo escolar 2018-2019.

Los alumnos la observaron detalladamente y de tarea les dejé que en compañía de sus papás pintaran en hojas blancas lo que sentían cuando estaban felices o qué es lo que los hacía sentir tristes, sorprendidos, angustiados, temerosos o aburridos. El día jueves, les pedí que sacaran sus pinturas y que ellos elegirían la que más les gustó para presentarla ante sus compañeros, tenían que decir que emoción plasmaron, qué fue lo que dibujaron y quién los ayudo, como se aprecia en el siguiente diálogo del diario de clase:

Jorge: (Mostrando el dibujo) Maestra Fer, yo dibujé cuando voy a mis terapias, eso feliz me pone porque ya puedo hablar y participar, me ayudó mi mamá.

Alitzel: Si es cierto, Jorge ya no se traba mucho al hablar y ya participa.

Df: Es verdad, si se han dado cuenta Jorge ya es un niño muy participativo, realiza los trabajo y se esfuerza mucho.

Jorge: Yo me esfuerzo Maestra, para que mi mamá y tú me den un abrazo.

Uriel: Si, Jorge ya hace muchas cosas solito y ya no hace berrinche.

Df: Bueno ya que supimos qué hace feliz a Jorge, ¿quién más quiere participar?

Lyan: ¡Yo!, en mi pintura, dibuje, dibuje cuando estoy aburrida porque mi hermano no me presta sus juguetes, me ayudó mis papás. (12/03/2020.)



Figura 14. Trabajo del alumno Jorge, señalando la emoción de Felicidad, fotografía tomada por María Fernanda Guzmán, marzo 2020.

En el diálogo anterior puedo dar cuenta del avance que presenta Jorge, uno de los pequeños que se incluyó en la parte del diagnóstico como parte de los 4 niños que no presentaron un logro en el área de desarrollo personal y social, para mí como docente en formación esto representa una entera satisfacción desde el ámbito académico, al notar que he logrado motivar e impulsar a los alumnos para que desarrollen y se atrevan a experimentar nuevas actividades.

El ambiente de aprendizaje socioafectivo que se desarrolló dentro del salón de clases fue de confianza y ocasionó que los preescolares desarrollaran su autonomía durante las actividades, la participación de cada niño se desarrolló mediante su expresión oral, un avance es que sus palabras son más fluidas y logran la descripción de lo que observan.

Para realizar la evaluación de esta situación didáctica, tomé en cuenta como aspecto si el alumno reconoce las situaciones que le provocan cambios en sus emociones y los plasma mediante actividades que realiza de forma autónoma, eligiendo los recursos que necesita. Durante este momento me percaté que si bien

los alumnos tuvieron una mejora en comparación del ejercicio anterior el avance que cada pequeño tiene en su desempeño es muy notorio, Neymar y Jorge demostraron expresar por medio de la pintura lo que para ellos les demuestra un sentimiento de satisfacción y que refleja uno de sus logros.

Los resultados que se obtuvieron en este grupo fueron los siguientes: 13 estudiantes tuvieron un avance y un logro de acuerdo al aspecto a evaluar, 4 alumnos no presentaron un progreso en cuanto a sus aprendizajes o participación y 2 no asistieron ese día.

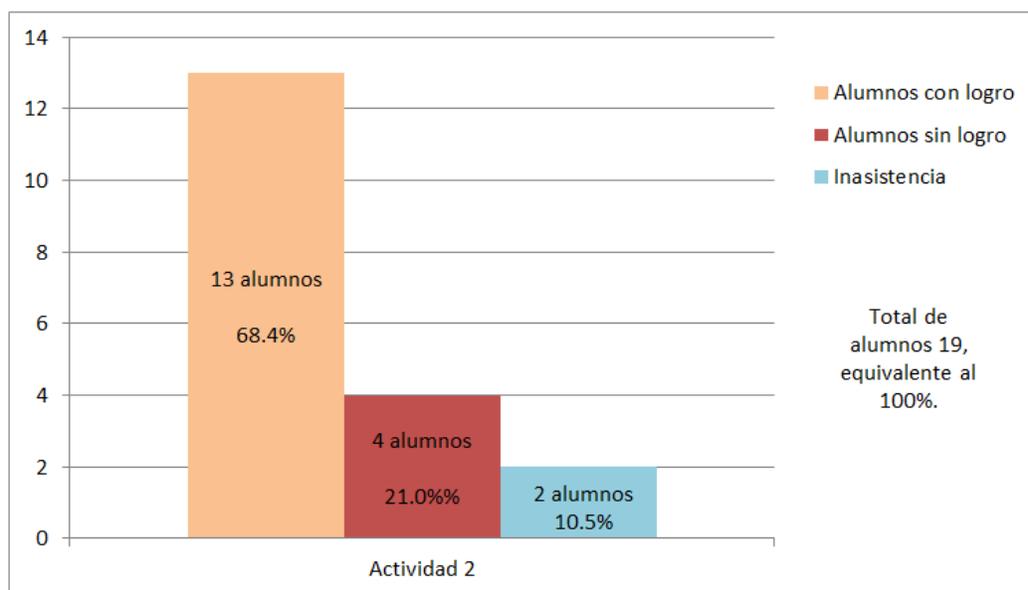


Figura 15. Gráfica de los porcentajes de los preescolares en la primera actividad, marzo 2020.

Estas actividades lúdicas en conjunto con la expresión verbal de los alumnos, me permitieron favorecer su autoconfianza, autonomía y que el fueran formando su personalidad, dándole importancia a sus sentimientos y emociones, convirtiéndose así en actividades relevantes en su quehacer cotidiano y a la par buscando que disfrutarán participar en ellas, lo que los hizo sentir mejor, propiciando el desarrollo y descubrimiento de nuevas habilidades tanto en sus compañeros y como en sí mismos.

2.3 Tercer momento

La tercer actividad se llamó “me siento tranquilo y animado cuando...” perteneció al O.C.1 Autorregulación, O.C.2 Expresión de las Emociones y el A.E reconocer y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o

enojo y expresa lo que siente. La secuencia didáctica tuvo como propósito que los padres de familia aportaran algo a los alumnos para que se sintieran motivados para iniciar el día de trabajo.

Comencé diciéndoles a los alumnos que tenía una sorpresa para ellos, esta consistió en entregarles una carta que contenía un mensaje de motivación por parte de los padres, al inicio esta secuencia iba orientada a realizar un rincón de la tranquilidad, donde cada uno de los pequeños llevará un objeto de casa que los hiciera sentir en confianza. Al respecto, en una ocasión me percaté que una madre de familia le envió una pequeña nota a su hijo y el niño, al saber lo que su mamá le expresaba, se comprometió a realizar sus actividades por este día, razón por la cual opte por adecuar la planeación y de la misma forma incluir a los padres de familia en la creación de un ambiente de aprendizaje socioafectivo.

Al iniciar los niños se sentaron en sus lugares y conforme extraje la carta se la entregué a cada uno, dentro del aula dos alumnas ya saben leer, fueron ellas las que comenzaron a leer sus cartas, pude observar que al iniciar con este ejercicio, los preescolares se notaban animados y su semblante reflejaba lo mismo al escuchar cariños y palabras lindas por parte de sus familiares.



Figura 16. La alumna Jade leyendo su carta, fotografía por María Fernanda Guzmán, marzo 2020.

Esta actividad tenía la finalidad de que los alumnos recibieran una motivación por parte de sus padres, hermanos o alguna persona que ellos quisiera mucho, que fuera un impulso para mejorar su estancia en el preescolar tratando de hacerlos sentir en un ambiente de confianza y seguros de sí mismos ante situaciones que les presentaran algún reto, y así ellos de forma autónoma cambiar su desempeño a la hora de hacer las actividades.

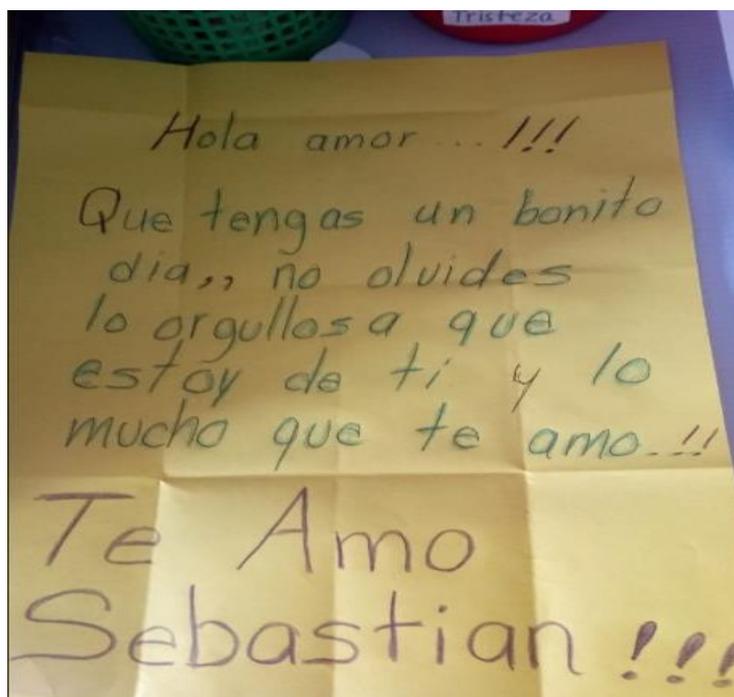


Figura 17. Mensaje de una madre de familia a su hijo, fotografía por María Fernanda Guzmán, marzo 2020.

Los cambios que los alumnos tuvieron después de leer las cartas y de escuchar las palabras de la docente titular y mías, fueron buenos, el ambiente se tornó más cálido y la participación de cada uno de los actores educativos que nos encontrábamos presentes propició la creación del ambiente de aprendizaje afectivo-social, incluyendo a los padres de familia y que ellos mismos reconocieran la importancia de cada uno dentro del aprendizaje de los preescolares.

Para la evaluación de esta situación didáctica retomé el siguiente aspecto: el alumno reconoce lo que sabe y puede hacer de forma autónoma, al mismo tiempo que regula sus emociones y las refleja en su desempeño escolar, cabe mencionar que durante este día de trabajo, 14 pequeños demostraron un gran avance en su comportamiento, trabajaron de manera autónoma y solicitaban ayuda si la requerían,

interactuaron más con sus compañeros y se mostraron felices, a excepción de 3 infantes que por más esfuerzo que la docente y yo realizamos, no logramos que se concentraran; en dos de ellos influyo el que no recibiera una carta o mensaje por parte de sus familiares, los otros 2 no asistieron a clases.

En la siguiente gráfica, presento la división de los porcentajes de acuerdo a el logro de los preescolares al terminar la tercera secuencia didáctica de este plan de acción.

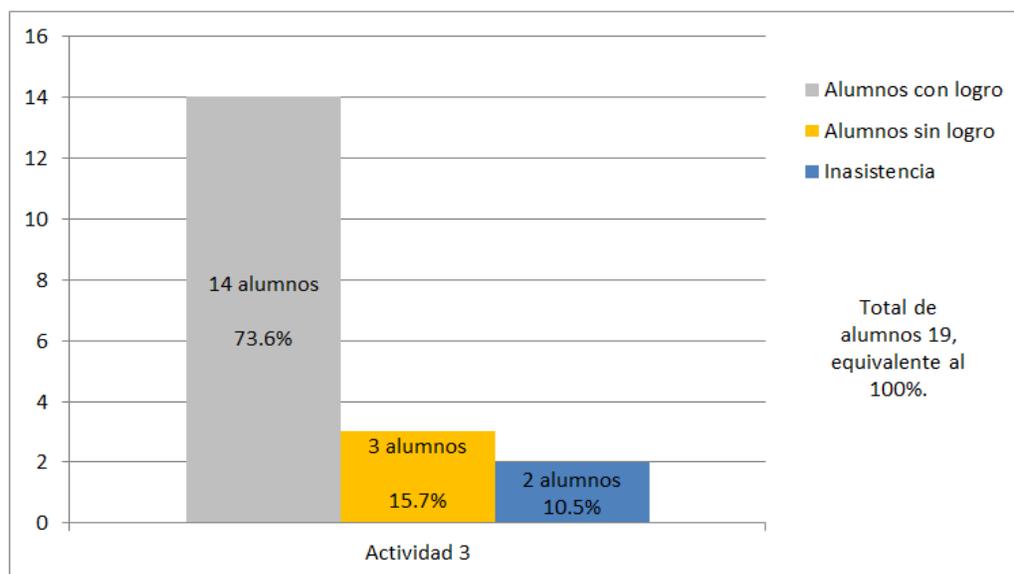


Figura 18. Gráfica de los porcentajes de los preescolares en la tercera actividad, marzo 2020.

La cuarta actividad llevó por nombre "¿cómo me siento hoy?" perteneció al O.C.1 autorregulación, al O.C.2 expresión de las emociones, atendiendo el A.E reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Al inicio de la secuencia les expliqué a los niños que es lo que íbamos a trabajar en este día, les solicité que sacaran una de sus tareas que fueron los palitos de las emociones, para la elaboración de estos materiales se les brindó una hoja impresa con 6 rostros de niños que representan los sentimientos que los niños demuestran dentro del salón de clases, ya que todos los alumnos sacaron el material, les brindé la explicación mostrando el ejemplo con los palitos que yo tenía, tome las 6 emociones y les pedí que observaran las caritas que representaban las

emociones, y frente de ellos coloque 6 frascos cada uno con diferentes expresiones: felicidad, tristeza, aburrimiento, sorpresa, enojo y miedo.

Para comenzar les mostré a los estudiantes que iba a elegir de mis 6 abatelenguas la emoción que me representaría este día, y tenía que explicar el por qué, solicité a todos los alumnos que pasaran a colocar su emoción en el frasco que correspondía y regresaran a su lugar, cuando todos se encontraban sentados fui mencionando a cada uno por su nombre y les preguntaba ¿cómo se sentían hoy?, algunas de las sorpresas de los niños me pusieron a pensar en la importancia de conocer cómo llegan al aula; la actividad se realizó de forma colectiva y a la vez individual al escuchar la participación de cada uno de los niños, utilizando la expresión oral como estrategia para que manifestaran sus sentimientos y emociones con las que llegan al salón de clases. En el siguiente diálogo del diario de clases, enuncio lo que aconteció en el momento de la actividad:

Me di cuenta que la mayoría de los alumnos, en especial 13 se sentían felices, 1 sentía aburrido y 3 tristes al preguntarles el ¿por qué? ellos comentaron que:

Sofía: ¡Me siento feliz!, porque vine a la escuela.

Sebastián: Me siento ¡feliz! porque mi mamá me vino a dejar a la escuela.

Lyan: Yo me siento feliz, porque, porque mis papás me trajeron a la escuela y me mandaron mi comida favorita.

Ellos se sentían felices de haber venido a la escuela o se sentían felices porque sus papás los vinieron a dejar, el alumno que se sentía aburrido comento lo siguiente:

Orlando: Yo me siento aburrido porque tengo mucho sueño y no quería venir a la escuela, me siento ¡muuy cansado!.

Los que se sentían tristes mencionaron lo siguiente:

Jorge: Yo me siento triste porque mi mamá me regañó cuando veníamos a la escuela, y mañana en la casa me dijo que me tenía que apurar en la escuela.

Erick: ¡Yo estoy triste! porque mi papá no desayuno conmigo en la casa y no quería venir a la escuela a trabajar.

Jade: Yo estoy triste Maestra Fer, porque mi mamá, hoy no me trajo a la escuela, me vino a dejar la guardería y aparte ya estoy cansada de comer siempre lo mismo que en mi casa. (17/03/2020)

Como se puede apreciar en el diario, la mayoría del grupo se sentía feliz, pero los 4 niños restantes me llamaron la atención y sobre ellos se basó la intervención de este día, haciendo que el alumno que manifestaba sentirse aburrido, participara más en las actividades y en forma de juego utilizamos la estrategia de comunicarnos como mimos, logrando así que los niños no emitieran ninguna palabra y todo se

basara en la expresión corporal y que de esta forma Orlando se incluyera en las actividades y participara un poco más al ser mi ayudante de este día.



Figura 19. Frascos de las emociones, fotografía por María Fernanda Guzmán, marzo de 2020.

En cuanto a Erick, Jorge y Jade, me di a la tarea de acercarme a ellos y que me expresaran qué es lo que los hacía sentir así, o qué quisieran que yo le dijera a mamá, para que ellos no llegaran tristes a la escuela; Jade, me comentó que a ella le gustaría que su mamá este más con ella, porque cuando llega de trabajar solo se pone a trabajar y le ayuda a hacer algo de tarea, pero que casi todo el tiempo convive con las maestras de la guardería y no con su mamá, Erik y Jorge coincidieron en que a veces necesitan un abrazo de sus papás y que les digan que los quieren mucho porque solo los regañan si hace las cosas malas.

El escuchar a estos alumnos si me pareció importante para analizar ¿qué implementar dentro de mis futuras actividades como docente, para que los padres de familia se hagan más presentes en las actividades de sus hijos y comprendan la importancia de la creación de un ambiente socioafectivo?

Lucía Graterón, Neuróloga en 2013, menciona que las emociones son parte fundamental en el desarrollo de los alumnos afirmando que “todo aprendizaje implica una experiencia afectiva porque los centros nerviosos y los neurotransmisores que regulan la motivación y la emoción están involucrados en los procesos de aprendizaje.” (p. 2) Los alumnos al conectarse con sus emociones logran transmitirlo a

su contexto y es aquí donde comienzan a tomar decisiones y valorar el poder que tiene su participación dentro de él.

Dentro de mi aula soy la encargada de generar experiencias significativas en los alumnos que les permitan aprender de tal manera que lo que realicen dentro y fuera de un salón de clases les sirva para animarse a preguntar, participar y sobre todo que aprendan a confiar en sí mismos. Esto que como docente ejerzo en el grupo tiene un lado positivo y otro negativo, si no logro el ambiente de aprendizaje socioafectivo corro el riesgo de que los alumnos no se motiven, si no por el contrario que tengan un bloqueo en su contribución.

Durante la evaluación de esta actividad, me dio satisfacción que casi todos mis alumnos reflejaron un buen desempeño y el observar que tuve un avance progresivo con ellos fue muy gratificante, de los 19 alumnos que tengo en lista, 16 lograron el aspecto que planteé para evaluar si la actividad fue funcional o no, dicho rubro a evaluar fue el siguiente: dentro del ambiente de aprendizaje socioafectivo generado en el aula, el alumno logra expresar lo que siente durante la actividad y reconoce la importancia de las emociones con las que él llega a el aula; no logré que 1 alumno lo realizara, y 2 no asistieron a clase, la siguiente gráfica muestra los porcentajes relacionados al desempeño de los alumnos durante este ejercicio.

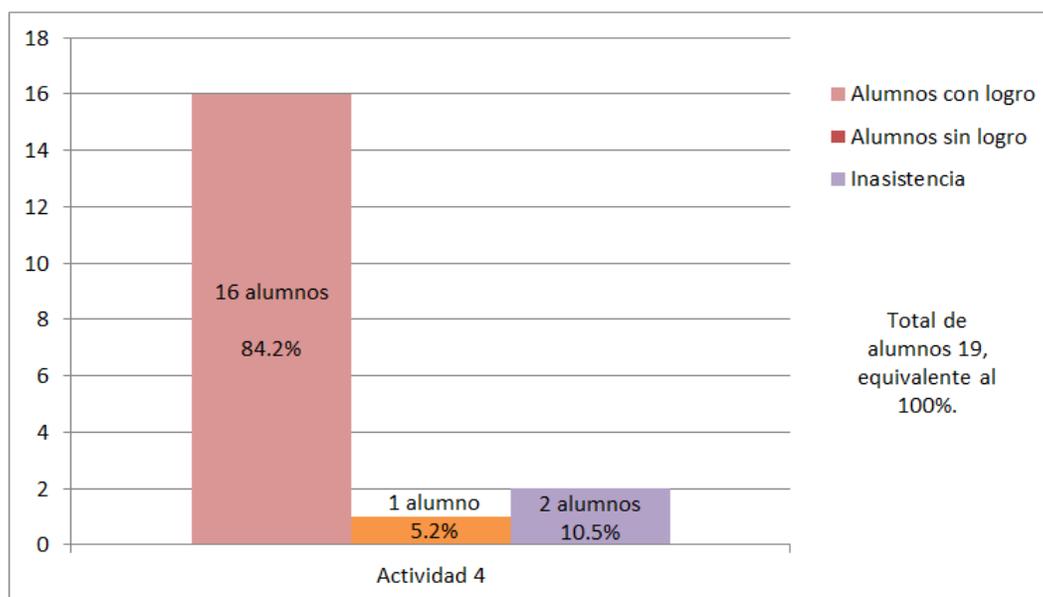


Figura 20. Gráfica de los porcentajes de los preescolares en la cuarta actividad, marzo 2020.

Valoración de la propuesta de intervención

En el desarrollo de las actividades, los alumnos se integraron correctamente y mostraron disposición, si bien los resultados que esperaba obtener no se alcanzaron completamente, la participación de los alumnos sí reflejó una mejora día con día. Después de cierto tiempo me percaté que cambiaron su forma de convivir, de expresarse y de realizar sus actividades por ellos mismos, aprendiendo a confiar más en sus capacidades; lo que faltó reforzar un poco fue el aspecto de la organización en cuanto a la participación, puesto que al querer participar, todos hablaban al mismo tiempo, conforme pasaron las situaciones didácticas, se respetaron las participaciones pero no faltaban los momentos en que todos hablaban al mismo tiempo.

Para evaluar la funcionalidad de la propuesta de intervención, elaboré una lista de cotejo que me permitió reconocer el puntaje que se obtuvo de forma grupal respecto a los aspectos que se plantearon en cada actividad. Para conocer este puntaje apliqué un instrumento por alumno el cual me arrojó resultados que van desde la obtención de 10 puntos hasta 0 puntos, al sumarlos me da el total de grupo que corresponde a 190 como valor máximo, al realizar una regla de tres el porcentaje final de mi propuesta en cuanto a la autonomía que los alumnos de 3ero "D" desarrollaron fue:

De los 19 alumnos, 3 obtuvieron un puntaje de 10, con un puntaje de 9 resultaron 3, otros 6 más se encuentran con 8 puntos, mientras que 6 ganaron 7 puntos y 1 pequeño que nunca se presentó resultó con un valor de 0. El total que por grupo se generó corresponde a 147, siendo este el que se multiplicará y se dividirá para conocer el porcentaje total de logro. (Anexo F)

Con la implementación de la propuesta partiendo de la importancia de que los estudiantes desarrollen confianza en sí mismos, establezcan relaciones interpersonales con sus compañeros y la autorregulación de sus emociones en 100%, se obtuvo el 77.3% concretando que los alumnos casi siempre logran desarrollar su autonomía y son capaces de ejecutar acciones por sí mismos.

Retomando la siguiente categoría, respecto a la creación de un ambiente de aprendizaje socioafectivo donde como docente propiciara la participación de los alumnos, tomando en cuenta sus intereses y las necesidades a través de situaciones de aprendizaje que fueran cercanas a su realidad y sobre todo que fueran funcionales para mejorar su desempeño en el aula de clases, permitiendo que los padres de familia fueran participes en estas actividades, realicé la evaluación utilizando la lista de cotejo que me permitió valorar si los aspectos propuestos se llevaron a cabo y el ambiente de aprendizaje fue el apropiado para que los niños se desarrollaran; evalúe 6 rubros, el máximo valor que cada uno podía obtener era el 10, dando como valor total y que se refleja cómo el 100% es la cantidad de 60 puntos, al realizar el llenado de dicho instrumento, obtuve 3 aspectos en este indicador y los tres restantes los posicioné en el siguiente indicador con el valor de 7.5, cuando realice la suma resultó el puntaje de 52.5 equivalente al 87.5%, siendo este el que muestra la funcionalidad de mi propuesta. (Anexo G)

Si bien mi propuesta no resultó con el porcentaje máximo, si noté un avance en los alumnos y reconozco la importancia de mis estrategias implementadas, en primer plano la expresión oral, porque fue el principal factor para notar un progreso en el desempeño y aprendizaje de los alumnos, la siguiente que fue la actividad lúdica, apoyó en el aprendizaje de los infantes.

Con base al instrumento de valoración que diseñé con mi Educadora Titular, tomando como referente mi competencia de perfil de egreso que pretendí fortalecer por medio de esta propuesta, ella me otorga una evaluación de 49 puntos equivalente a 9.8 de calificación, colocando que soy competente dentro del aula de clases y que cumplí satisfactoriamente con lo que marca mi competencia a lo largo de esta propuesta, solamente plasmando como observaciones generales, que utilice diversos espacios de la institución y no solo el aula de clases. (Anexo H)

Con las actividades realizadas logré que los niños participaran, mostraran su interés, disposición y entusiasmo al interactuar en las actividades, que desarrollan su creatividad, estimulan su expresión oral y en la mayoría del grupo que sus formas de relacionarse con los demás fuera productiva por medio de esta estrategia, incentivé a cada uno de los pequeños a expresar sus sentimientos y emociones hacia sus

compañeros, pero sobre todo a sí mismos, el impulsarlos a querer saber y conocer más acerca de lo que sus compañeros sienten, esto como parte de la creación de un ambiente de aprendizaje socioafectivo, fortaleciendo los valores como el respeto, la responsabilidad, seguridad, amistad y sobre todo su compromiso para adquirir nuevos aprendizajes y desarrollar nuevas habilidades.

La expresión oral y el juego fueron las dos estrategias que me permitieron el logro de los aprendizajes de los alumnos, tomando en cuenta sus necesidades e intereses. El juego, además de ser una actividad natural en los niños, se considera como una estrategia didáctica básica porque a través de él es posible propiciar que los niños aprendan, pongan a prueba sus conocimientos, ejerzan y desarrollen sus habilidades intelectuales como la memoria, la atención, el lenguaje en sus diversas manifestaciones y sus capacidades de relación social y afectiva y la expresión oral implica el poder exponer ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y de retener la esencia de lo que están diciendo.

Conclusiones y recomendaciones

La realización del Informe de Prácticas Profesionales me ha permitido obtener una serie de experiencias a partir de la reflexión de mi desempeño docente en el que he identificado mis fortalezas y dificultades, además ha despertado el interés por mejorar y transformar mi práctica mediante un proceso de indagación y análisis.

De acuerdo a mi competencia profesional enfocada a la creación de ambientes de aprendizaje socioafectivo para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica, logré cambios significativos en lo que acontece a ella, con los infantes desarrollé una convivencia armónica, un aprendizaje más activo, colaborativo, situado, autorregulado, afectivo, orientado al cumplimiento de metas y que facilitó su conocimiento dentro de un ambiente de aprendizaje socioafectivo que fuimos creando durante las situaciones de aprendizaje planeadas.

Las dificultades a las que me enfrenté durante la implementación de las actividades, fueron los imprevistos que resultaron al solicitar la participación de los padres de familia, a la asistencia de todos los alumnos, a los cambios en los horarios y fechas de la ejecución de las situaciones, al ritmo de participación de cada integrante dentro del aula y las actitudes que cada actor educativo asumía dentro de esta intervención.

Respecto a la experiencia que obtuve con los padres de familia, fue mejor a como lo espere desde un inicio, la docente titular desde me hizo participe en la interacción con ellos, generando la confianza suficiente para tratar temas relacionados al desempeño de los estudiantes durante mis intervenciones. Al realizar la ejecución de mis actividades, traté de tener una comunicación eficaz con cada padre de familia y de crear conciencia acerca de la importancia que tienen ellos dentro de la educación de sus hijos desde el ámbito familiar hasta el académico, valorando en sí que el rendimiento de los pequeños dentro de un salón de clases no se basa solamente en lo cognitivo si no en la fusión con lo afectivo, desarrollando en ellos un bienestar físico, emocional y mental.

Este trabajo me ayudó a fortalecer mi toma de decisiones respecto a los cambios que como futura docente puedo crear dentro de mi espacio de clases, también algo que destaco y lo visualizo como un logro es el poder crecer junto con mis alumnos, si bien trabajé con ellos sus emociones, la autorregulación y la autonomía, focalicé la importancia de la influencia emocional que las educadoras les transmitimos a los pequeños ya sea de forma consciente o inconsciente, con lo que se puede lograr notorios cambios que inciden en su actuar dentro del aula de clases.

Una de las conclusiones que más resalto respecto a mi desempeño durante la realización de este Informe de Prácticas Profesionales, tomando en cuenta lo que menciona el programa de educación preescolar vigente, es que todos los niños se encuentran inmersos en contextos distintos, sus circunstancias de vida son diversas; dentro del municipio donde realicé esta intervención pude observar esta realidad, asumí el rol de docente para adecuar el currículo de forma afectiva, siendo yo la que cambié su realidad, aportando no sólo conocimientos, si no el poder llenar la carencia emocional que los infantes presentan cuando llegan al aula de clases, transformando mi jornada de trabajo en un espacio que mejoró su estancia en el preescolar, logrando que desarrollaran conocimientos nuevos, mediante la implementación de situaciones didácticas orientadas a la creación de un ambiente socioafectivo dentro del salón de clases.

Mi experiencia con esta propuesta me lleva a tener clara la idea de que las emociones tanto mías como las de los estudiantes, ayudan directamente al desarrollo de un aprendizaje adecuado, de igual manera la elaboración de este informe significó un logro académico y personal, siendo este el resultado de arduos meses de trabajo, donde las palabras, esfuerzo, dedicación, sacrificio y aprendizaje se volvieron significativas para mi crecimiento profesional.

A continuación enuncio algunas recomendaciones que planteo para que se trabajen dentro del aula de clases referentes al tema de ambientes de aprendizaje y la importancia de la regulación de emociones:

1. Como principio fundamental está el reconocer las características, necesidades e intereses de los alumnos, tomando en cuenta su etapa de desarrollo y el contexto en el que se encuentran.

2. Como docentes es fundamental estar seguros que el alumno reconoce el significado de cada emoción y logra asociarlas con acciones de su realidad, para llevar acabo esto recomiendo utilizar cuentos que se desenvuelvan en escenarios apegados a lo que los niños viven a diario, recomiendo la Colección "Sentimientos" de la Autora: Tracey Moroney, dicha colección está pensada para ayudar a los niños a comprender sus sentimientos, ya que al reconocerlos adquieren una mayor autonomía, el protagonista de dichos cuentos es un conejito que permitirá ubicar a los estudiantes en situaciones que ellos han experimentado o experimentarán dentro y fuera de un salón de clases.

3. Hacer partícipes a los padres de familia, tutores o personas que se encuentren a cargo de la educación del alumno es una pieza clave para que el desempeño dentro de las aulas se vea favorecido, retomando la importancia del trabajo en conjunto que se debe generar entre ellos y nosotros como docentes, para crear espacios afectivos y de aprendizaje, ofreciéndole así a cada estudiante las herramientas posibles para que por sí solo sea capaz de reconocer lo que puede y sabe hacer.

Referencias bibliográficas

- APA. (2002). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (Segunda Ed.)*. México, D.F.: Manual Moderno.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid, España: Síntesis, S.A.
- Bordignon, A. (2005). *El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto, Revista Lasallista de Investigación, vol. 2, núm.* Antioquia, Colombia: Corporación Univeritaria Lasallista.
- Casassus, J. (2000). *Problemas de la gestión educativa en América Latina: la tensión entre los paradogmas de tipo A y el tipo B*. Unesco.
- Cognifit. (2019). *Inhibición*. Recuperado el 12 de Enero de 2020, de <https://www.cognifit.com/es/habilidad-cognitiva/inhibicion>
- Cole, M. (1999). *Psicología Cultural: una disciplina del pasado y futuro*. España: Morata.
- Concepto Definición*. (22 de julio de 2019). Recuperado el 4 de mayo de 2020, de <https://conceptodefinicion.de/autocontrol/>
- Consejo Estatal de Población*. (2015). Recuperado el 6 de septiembre de 2019, de http://coespo.edomex.gob.mx/informacion_municipal
- Elliott, J. (2005). *La investigación-acción en educación*. Madrid, España: Morata.
- Erikson. (1998). *O Ciclo de vida completo*. Porto Alegre: Artmed.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. España: Kairós.
- Goodwin, Ch. - Duranti, A. (1992). *Rethinking Context*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Graterón, L. (30 de mayo de 2013). *Grupo Educar*. Recuperado el 20 de abril de 2020, de <https://www.grupoeducar.cl/noticia/como-influyen-las-emociones-en-el-aprendizaje-escolar/>

- Gutiérrez, P. (s.f.). *Monografía Municipal*. Ocoyoacac, México: Enciclopedia de Los Municipios y Delegaciones de México.
- Guzmán, F. (2019). *Diario de Práctica*. Xalatlaco, Estado de México: Manuscrito no publicado.
- Guzmán, F. (2020). *Diario de Práctica*. Xalatlaco, Estado de México: Manuscrito no publicado.
- INEGI. (2015). *Información Número de Habitantes*. Recuperado el 11 de septiembre de 2019, de <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mex/poblacion/>
- Introzzi I, Canet-Juric L, Montes S, López S, Mascarello G . (2015). *Procesos Inhibitorios y flexibilidad cognitiva: evidencia a favor de la Teoría de la Inercia Atencional, Universidad Nacional de Mar del Plata*,. Buenos Aires, Argentina: CONICET.
- Lucchetti L. Elena, Berlanda G. Omar. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Argentina: Magisterio del río de la Plata.
- Papalia, Diane E.,Wendkos Olds, Sally, Duskin Ruth. (2009). *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia*. México, D.F.: McGraw-Hill.
- Piaget, J. (1929). *The child's concept of the world*. . Londres: Routldge & Kegan Paul.
- Pitluk, L. (2006). *La planificación didáctica en el Jardín de Infantes. Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo*. Argentina: HomoSapiens.
- Ponce Talancón, H. (2016). "La matriz FODA: una alternativa para realizar diagnósticos y determinar estrategias de intervención en las organizaciones productivas y sociales". *Contribuciones a la Economía*.
- Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos*. (2009). Ocoyoacac, México.: Clave Geoestadística 15062.
- Schön, D. A. (1992). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. España: Paidós.

- Segura, M. (2009). *La evaluación de los aprendizajes basada en el desempeño por competencias. Revista Electronica "Actualidades Investigativas en Educación"*, vol. 9, Núm. 2. San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica.: Universidad de Costa Rica.
- SEP. (2011). *Plan de Estudios 2011. Educación Básica* . México, D.F.: SEP.
- SEP. (2011). *Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica, Preescolar*. México, D.F: SEP.
- SEP. (2012). *Acuerdo Número 650, por el que se establece el Plan de Estudios para la formación de Maestros de Educación Preescolar. Diario de la Federación*. México: SEP.
- SEP. (2012). *El enfoque formativo de la evaluación*. México, D.F.: SEP.
- SEP. (2014). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. México, D.F.: SEP.
- SEP. (2017). *Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México: SEP.
- SEP. (2019). *Orientaciones para elaborar el Programa Escolar de Mejora Continua*. México: Subsecretaría de Educación Pública.
- Taylor, S., & Bodgan, R. (1984). *“La observación participante en el campo”*. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- USAID. (2011). *Herramientas de evaluación en el aula*. Guatemala: MINEDUC.
- Vernon, S. A. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. México: INEE.
- Zabalza, M. A. (2004). *Diario de clase: un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.

Anexos

Anexo A

Jardín de Niños: Felipe Carrillo Puerto	
Ubicación: Barrio de Santiaguito, Ocoyoacac	
Grado y Grupo: 3ero "D"	No. Alumnos: 19
Temporalidad: Enero 2020	
Nombre del Titular de grupo: Mireya Díaz González	
Nombre del Docente en formación: María Fernanda Guzmán Piña	
Estrategia: ejercicio de la expresión oral y juego con intención pedagógica	
Propósito general: Crear un ambiente de aprendizaje socioafectivo para desarrollar la autonomía en los alumnos 3er grado grupo "D", mediante estrategias didácticas con actividades planeadas en situaciones de aprendizaje.	

Figura. 1 Tabla explicativa los datos del comienzo de planificación de la propuesta, mencionando los datos más relevantes y destaca el propósito general que se pretende abarcar al término de la implementación.

Anexo B

CAMPOS DE FORMACION ACADÉMICA	AREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL
LENGUAJE Y COMUNICACION	EDUCACION SOCIOEMOCIONAL
<ul style="list-style-type: none"> SE COMUNICA DE FORMA ORAL CON POCOS COMPAÑEROS. MANIFIESTA SUS NECESIDADES DE FORMA ORAL, DIRIGIÉNDOSE A LA DOCENTE CUANDO REQUIERE DE ALGO, IR AL BAÑO, SE SIENTE ENFERMO, DESTAPAR SU TÓPER. REQUIERE APOYO PARA IDENTIFICAR Y ESCRIBIR SU NOMBRE. 	<ul style="list-style-type: none"> MENTIONA SU NOMBRE CUANDO SE PRESENTA ANTE SUS COMPAÑEROS, REQUIERE DE MAYOR SEGURIDAD PARA EXPRESAR SUS IDEAS. REQUIERE APOYO PARA REALIZAR SUS ACTIVIDADES CON MAYOR AUTONOMÍA COMO SUS TRABAJOS Y AL AMARARRE AQUETAS. IDENTIFICA ALGUNAS REGLAS DEL GRUPO, REQUIERE PONERLAS EN PRACTICA.
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	ARTES
<ul style="list-style-type: none"> CUENTA DE FORMA ORAL LOS PRIMEROS CINCO NUMEROS. REQUIERE APOYO PARA PONER EN PRACTICA LOS PRINCIPIOS DE CONTEO. CUENTA COLECCIONES DE POCOS ELEMENTOS DE DOS, TRES O CUATRO. 	<ul style="list-style-type: none"> DIBUJA SU FIGURA HUMANA CONSIDERANDO POCAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: CABEZA, PIES Y MANOS, AUN REQUIERE APOYO PARA REPRESENTAR DE FORMA GRÁFICA SU ESQUEMA CORPORAL. UTILIZA POCOS COLORES PARA DECORAR SUS PRODUCCIONES. REQUIERE DE MAYOR MOTIVACIÓN PARA QUE BAILE AL RITMO DE LA MÚSICA.
EXPLORACION Y COMPRESION DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	EDUCACION FISICA
<ul style="list-style-type: none"> RECONOCE LOS LUGARES QUE SON DE RIESGO EN LA ESCUELA, MENCIONA: LAS ESCALERAS, EL PASAMANOS. REQUIERE APOYO PARA QUE APRENDA A CUIDARSE Y ASIMISMO YA SUS COMPAÑEROS. REQUIERE APOYO PARA RESPETAR LOS SIMBOLOS PATRIOS, DURANTE LA CEREMONIA CIVICA SE DISTRAE CON FACILIDAD. 	<ul style="list-style-type: none"> INTERACTUA CON DIFERENTES MATERIALES DE ENSAMBLE Y CONSTRUYE CASAS, TORRES, AVIONES. PARTICIPA CON SUS COMPAÑEROS EN JUEGOS QUE IMPLICAN HABILIDADES MOTRICES BASICAS: CORRER, SALTAR, REPTAR, GATEAR DURANTE LA SESION DE EDUCACION FISICA. REQUIERE APOYO PARA LOGRAR COORDINAR MOVIMIENTOS AL LANZAR Y CACHAR PELOTAS, BRINCAR CON DOS PIES, ALTERNAR Y REPTAR.

CAMPOS DE FORMACION ACADÉMICA	AREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL
LENGUAJE Y COMUNICACION	EDUCACION SOCIOEMOCIONAL
<ul style="list-style-type: none"> ESCRIBE SOLO UNO DE SUS DOS NOMBRES EN SUS PRODUCCIONES PARA IDENTIFICARLAS. ESCUCHA LA LECTURA DE CUENTOS Y RECONOCE A LOS PERSONAJES, ASI COMO LA SECUENCIA LOGICA DE LA HISTORIA. EXPRESA DE FORMA ORAL LAS IDEAS QUE TIENE SOBRE UN TEMA O UNA EXPERENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> INTERACTUA CON ALGUNOS COMPAÑEROS DEL GRUPO Y DURANTE EL JUEGO LIBRE CON AMIGOS DE OTRO SALON. REQUIERE APOYO PARA LOGRAR MAYOR AUTONOMIA Y PUEDA REALIZAR SUS TRABAJOS EN TIEMPO Y FORMA, ASI COMO CUIDAR SUS PERTENENCIAS. SE PRESENTA ANTE SUS COMPAÑEROS DEL GRUPO MENCIONANDO SU NOMBRE COMPLETO Y EDAD, MENCIONA QUE LE GUSTA EL ESPAGUETTI.
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	ARTES
<ul style="list-style-type: none"> CUENTA DE FORMA ORAL LOS NUMEROS DEL UNO AL VEINTICHO. ESCRIBE LOS NUMEROS DEL UNO AL DIEZ INVERTIENDO SU FORMA, RECONOCE HASTA EL TRES. UTILIZA LA ORGANIZACIÓN EN FILA COMO ESTRATEGIA DE CONTEO, Y EL PRINCIPIO DE CONTEO CORRESPONDENCIA UNO A UNO. 	<ul style="list-style-type: none"> SIGUE SECUENCIAS RÍTMICAS USANDO ALGUNAS PARTES DE SU CUERPO AL ESCUCHAR MÚSICA. UTILIZA POCOS COLORES AL REALIZAR SUS DIBUJOS. IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE SU ESQUEMA CORPORAL, Y LAS CONSIDERA AL DIBUJARSE.
EXPLORACION Y COMPRESION DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	EDUCACION FISICA
<ul style="list-style-type: none"> RECONOCE ZONAS DE RIESGO DENTRO DE LA ESCUELA, MENCIONA QUE SI SE SUBES A LA ESCALERA TE PUEDES CAER. IDENTIFICA REGLAS DE SEGURIDAD DENTRO DEL AULA Y ESCUELA, REQUIERE FAVORECER SU AUTOCUIDADO, CON FRECUENCIA SE PONE EN RIESGO DURANTE EL JUEGO LIBRE. OBSERVA SU ENTORNO Y DISTINGUE ELEMENTOS DEL MEDIO AMBIENTE: LOS ARBOLES, PLANTAS, ANIMALES. 	<ul style="list-style-type: none"> PARTICIPA CON SUS COMPAÑEROS EN JUEGOS QUE IMPLICAN MANIPULAR MATERIALES: AROS, PELOTAS, DISCOS. EJECUTA DESPLAZAMIENTOS POR DIFERENTES ESPACIOS DEL PATIO UBICÁNDOSE SEGUN SEA LA CONSIGNA: LEJOS, CERCA, DENTRO, FUERA. SE INVOLUCRA CON SUS COMPAÑEROS EN ACTIVIDADES DE CIRCUITOS, GATEANDO,

Figura. 2 Ejemplos de las tablas utilizadas para recabar los datos diagnósticos acerca de lo que pueden y saben hacer los niños de acuerdo a cada Campo de Formación Académica y a las Áreas de Desarrollo Personal y Social.

Anexo C

JARDIN DE NIÑOS: "Felipe Carrillo Puerto"
 Docente en formación: María Fernanda Guzmán Piña
 Grado: 3ero Grupo: D Número de Alumnos: 19

ESCALA DE APRECIACIÓN

Propuesta de intervención			
Area de Desarrollo Personal y Social.	O.C.1	O.C.2	Propósito
Educación Socioemocional	Autorregulación y Autonomía	Expresión de las emociones e Iniciativa Personal.	Crear un ambiente de aprendizaje socioafectivo para desarrollar la autonomía en los alumnos 3er grado grupo "D", mediante estrategias didácticas con actividades planeadas en situaciones de aprendizaje.

Instrucciones: Colocar una (A) si lo realizo de manera correcta y se vio reflejado un avance y si no lo cumplió colocar una (X).

Días	Aspecto a Evaluar				OBSERVACIONES
	ACT.1	ACT.2	ACT.3	ACT.4	
Rubros	Dentro del aula de clases, el alumno es capaz de ponerse de acuerdo a través del diálogo y propone ideas para realizar las actividades de forma grupal.	El alumno reconoce las situaciones que le provocan cambios en sus emociones y plasma mediante actividades que realiza de forma autónoma el grado de las emociones que necesita.	El alumno reconoce lo que sabe y puede hacer de forma autónoma, al mismo tiempo que regula sus emociones y las refleja en el desempeño escolar.	Dentro del ambiente de aprendizaje socioafectivo generado en el aula el alumno logra expresar lo que siente durante la actividad y reconoce la emoción con la que llega al preschool.	Escribir en este apartado que me falto para que se viera reflejado un avance progresivo en el aprendizaje de los alumnos durante las actividades.
Alumnos(a)					
Neymar					
Orlando					
Jade Sheccid					
María Sofía					
Aitzel Yolotzin					
Lyan Michelle					

Figura 3. Escala de apreciación para evaluar las cuatro actividades que conforman mi propuesta de intervención.

Anexo D

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
 OCTAVO SEMESTRE
 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 JARDÍN DE NIÑOS FELIPE CARRILLO PUERTO
 CICLO ESCOLAR 2019-2020

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA AUTONOMÍA

Nombre del estudiante _____

Instrucciones: Después de revisar el desempeño de los alumnos, seleccionar el aspecto y marque con una cruz en la columna que corresponda.

Aspecto a evaluar	Descripción	Si	No	Observación y comentarios
Desarrollo de habilidades emocionales.	El alumno logra reconocer la importancia de sus emociones y es capaz de regularla en diversas situaciones.			
Establece relaciones intrapersonales sanas.	El alumno es capaz de convivir con sus compañeros dentro y fuera del aula.			
Actúa con iniciativa.	El alumno muestra disposición al momento de aprender y por iniciativa propia realiza los trabajos.			
Desarrollo de confianza.	El alumno demuestra confianza en sí mismo y la capacidad de desarrollar cosas por si solos.			

Figura 4. Lista de cotejo para evaluar la autonomía de los alumnos del 3er grado grupo "D", al terminar de implementar la propuesta de intervención.

Anexo E

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
 OCTAVO SEMESTRE
 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 JARDÍN DE NIÑOS FELIPE CARRILLO PUERTO
 CICLO ESCOLAR 2019-2020

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE

Nombre del estudiante _____

Instrucciones: Después de revisar el desempeño de los alumnos, seleccionar el aspecto y marque con una cruz en la columna que corresponda.

Aspecto a evaluar	Siempre 10	Casi siempre 7.5	Algunas veces 5.0	Nunca 2.5	Observación y comentarios
Dentro del salón de clases se logra un ambiente donde se fomentan los intereses personales de cada alumno.					
Dentro del ambiente de aprendizaje socioafectivo se impulsó la participación y el autoconocimiento de los alumnos.					
Se diseñaron situaciones que propiciaron un aprendizaje cercano a la realidad.					
Se propició un ambiente escolar fomentado en valores y respetando una convivencia armónica.					
Como docente logre que los niños me prestaran atención, les brinde el apoyo necesario y los estimule en la realización de las actividades.					
El clima afectivo desarrollado en el aula es seguro e Inklusivo.					

Total de porcentaje por grupo: _____

Figura 5. Lista de cotejo para evaluar el ambiente de aprendizaje socioafectivo que se creó dentro del 3er grado grupo "D", al terminar de implementar la propuesta de intervención.

Anexo F

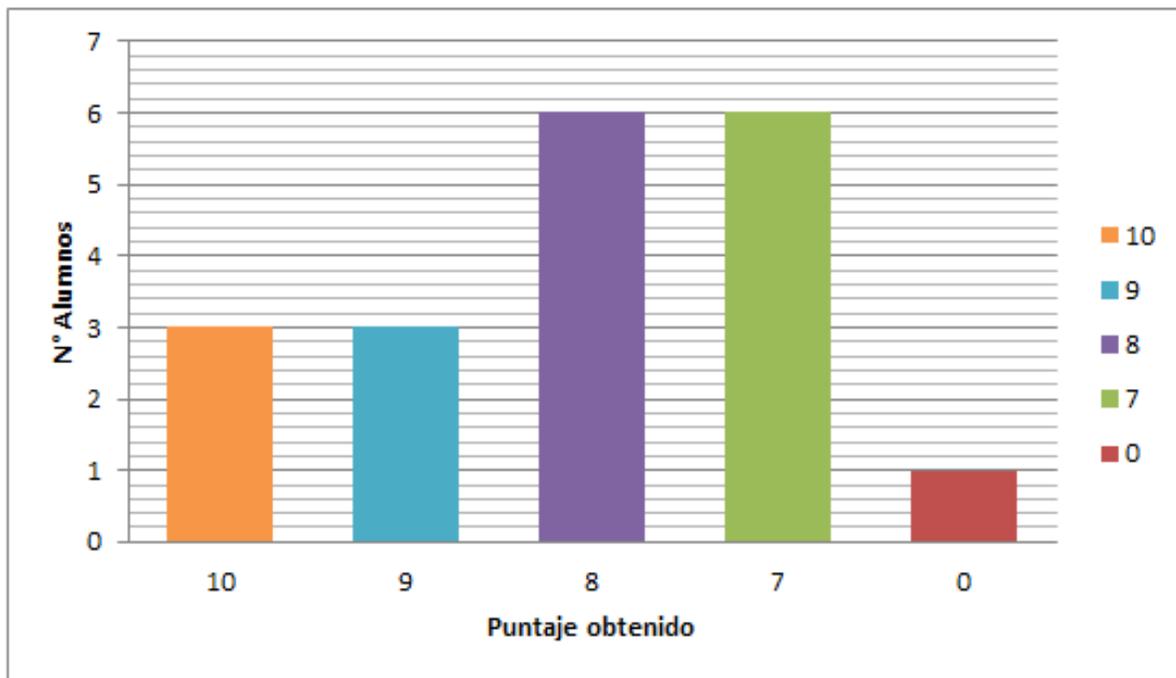


Figura 6. Gráfica de los resultados obtenidos al implementar la lista de cotejo para evaluar la autonomía, la suma de todos los puntajes es de 147 puntos de un total de 190.

Anexo G

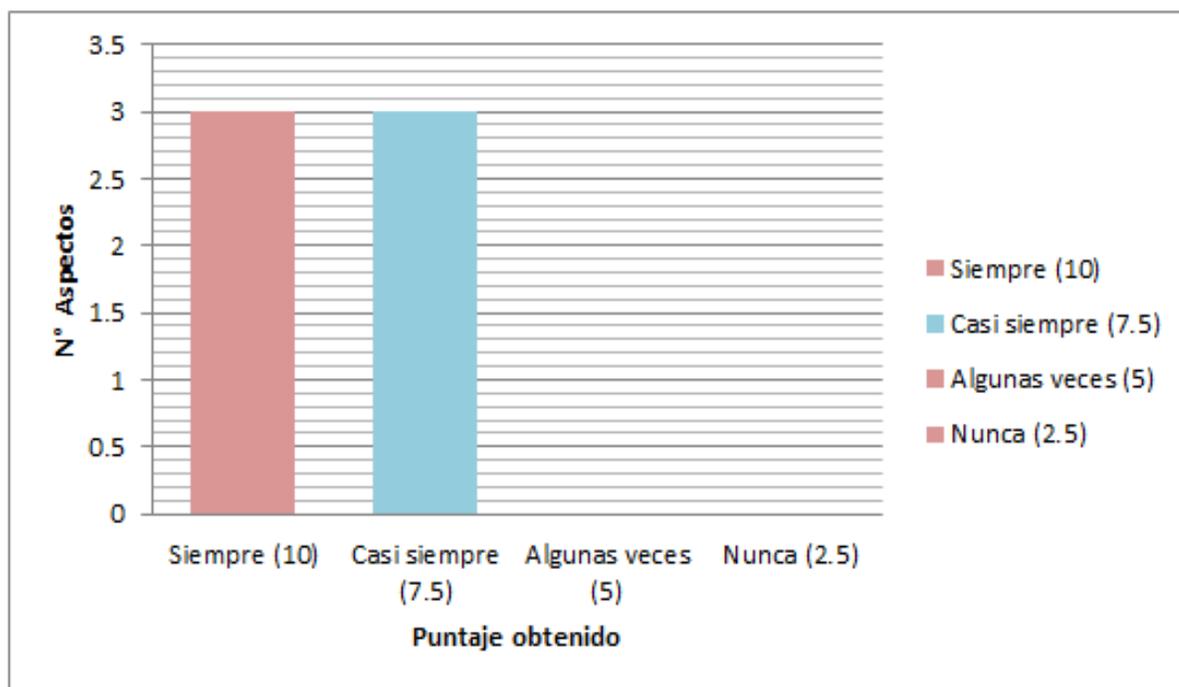


Figura 7. Gráfica de los resultados que surgieron al aplicar la lista de cotejo para evaluar el ambiente de aprendizaje socioafectivo, la suma del puntaje deseado es de 60 al ser 6 aspectos con valor de 10, del cual se obtuvo un 52.5.

Anexo H

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
Escala de Verificación para el Desempeño Docente
Ciclo escolar 2019-2020

Docente en formación: María Fernanda Guzmán Piña
Docente titular: Mireya Díaz González
Jardín de niños: Felipe Carrillo Puerto
Grado: 3ero Grupo: "D"

Instrucciones: Después de observar el desempeño de la Docente en formación, emita su criterio marcando una (X) en el indicador que corresponda y colocar las observaciones de lo que falta favorecer o se vio favorecido en la intervención dentro del salón de clases.

Anotaciones: Competente (10), Satisfactorio (9), Suficiente (8), Regular (7), Básico (6), No Se Muestra (5).

Indicadores	NM (5)	B (6)	R (7)	S (8)	SF (9)	C (10)	Observaciones
Propicia la autonomía y promueve el desarrollo de las competencias en los alumnos de preescolar.						X	
Promovió un ambiente de aprendizaje socioafectivo en las situaciones didácticas.						X	
Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.						x	
Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje						X	
Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos y el grupo.					X		Dentro del aula adecua las condiciones de acuerdo a las características del grupo, sólo se sugiere que utilice un poco más los espacios de la institución: biblioteca escolar con la finalidad de que los niños interactúen en otro ambiente.
Calificación							
Valoración total x10 / 50=							
+							

Observaciones, Comentarios y Sugerencias.
La docente en formación, atiende con responsabilidad las sugerencias que se le hacen en su intervención, considera las características de los niños para el desarrollo de las actividades, sólo se le hace la invitación para que en su próxima intervención considere la visita a otros espacios de la escuela como: biblioteca escolar con la finalidad de que los niños interactúen textos diferentes a los que tienen en el aula.

Figura 8. Evaluación de la Docente titular respecto a mi desempeño dentro del aula con mi propuesta de intervención, fortaleciendo mi competencia profesional.



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC

OFICIO 403-Q/2019-2020

ASUNTO: Autorización de Informe de Prácticas
Profesionales para Examen Profesional.

Capulhuac, México, a 10 de julio de 2020.

**C. MARÍA FERNANDA GUZMÁN PIÑA
PRESENTE**

La Dirección de la Escuela, a través de la Comisión de Titulación, después de conocer los dictámenes correspondientes, hace de su conocimiento que el Informe de Prácticas Profesionales titulado: **LA CREACIÓN DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE SOCIOAFECTIVO EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA PROPICIAR LA AUTONOMÍA EN LOS ALUMNOS PREESCOLARES: EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN EN EL 3ER GRADO GRUPO "D"**, ha sido autorizado. Por lo que puede proceder con los trámites para la sustentación del Examen Profesional.

Se informa a Usted para su conocimiento y fines consiguientes.

Atentamente

Mtra. Wendy Fátima Hernández Valle
Asesora de Informe de Prácticas Profesionales

Dra. Alegria Heredia Díaz
Subdirectora Académica



Dr. Juan Jesús Cardozo Hernández
Suplente de la Dirección

c.c.p. Archivo