



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
Y DESARROLLO DOCENTE

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES:

LA ADQUISICIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN TERCERO "B" DE PREESCOLAR.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

BRENDA GUADALUPE PEREZ VARA

ASESOR:

MTRA. ESTELA MARÍA DEL CARMEN MEDINA CUEVAS

CAPULHUAC, MÉX.

JULIO 2020

	Índice	Pág.
Introducción.....		4
1. Plan de acción.....		8
1.1 <i>Identificación del tema</i>		8
1.1.1 <i>Así es el león</i>		9
1.1.2 <i>¿Qué hacen los paramédicos?</i>		12
1.2 <i>Análisis en el que se desarrolla la mejora</i>		15
1.2.1 <i>Contexto externo</i>		16
1.2.1.1 <i>Componente político</i>		17
1.2.1.2 <i>Componente natural</i>		17
1.2.1.3 <i>Componente social</i>		18
1.2.1.4 <i>Componente cultural</i>		19
1.2.1.5 <i>Componente económico</i>		19
1.2.2 <i>Contexto interno</i>		20
1.2.2.1 <i>Organigrama institucional</i>		20
1.2.2.2 <i>Programa Escolar de Mejora Continua</i>		21
1.2.2.3 <i>Infraestructura institucional</i>		24
1.2.2.4 <i>Infraestructura del aula (como está organizada y ambiente de trabajo)</i>		25
1.3 <i>Prácticas de interacción en el aula</i>		25
1.3.1 <i>Características del grupo</i>		26
1.3.2 <i>Diagnóstico del Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación</i>		29
1.4 <i>Situación problemática</i>		32
1.4.2 <i>Situación actual</i>		33
1.4.3 <i>Situación deseable</i>		34
1.5 <i>Propuesta de mejora</i>		36
1.5.1 <i>Primer ciclo: Expresión oral en el tercero “B”</i>		42
1.5.2 <i>Segundo Ciclo: Juegos de articulación y pronunciación</i>		43
1.5.3 <i>Tercer ciclo: Expresar ideas en situaciones comunicativas</i>		44
1.5.4 <i>Descripción del seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora.</i>		45
2. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.		47
2.1 <i>Primer ciclo: Expresión oral en tercer “B”</i>		47
2.1.1 <i>¿Cómo es mi familia?</i>		47
2.1.2 <i>¿Qué pasa en el otoño?</i>		50
2.2 <i>Segundo ciclo (Aprender a hablar)</i>		52

2.2.1 <i>¿Cómo movemos la boca?</i>	53
2.2.2 <i>¿Qué es?</i>	56
2.3 <i>Tercer ciclo: Expresar ideas en situaciones comunicativas</i>	60
2.3.1 <i>“¿Cómo nacen las mariposas”</i>	60
2.3.2 <i>“Hablando de mi tema favorito”</i>	63
Conclusiones y recomendaciones	66
Conclusiones.....	66
Recomendaciones.....	68
Referencias.....	70
Anexos	

Introducción

En la educación preescolar se sientan las bases para el desarrollo integral de la persona, de ahí su relevancia e importancia porque busca dar a los alumnos los elementos suficientes para que desempeñen un buen papel, no solo en los grados posteriores de estudio, sino, también enfrentar las diversas situaciones de la vida actual. Es por ello, que la educación preescolar se enfrenta al reto de formar a los educandos en diferentes contextos y a veces poco favorecidos, en donde la figura del docente es fundamental para alcanzar los aprendizajes esperados contemplados en el programa vigente.

De tal manera surge la importancia de la formación constante en los docentes, a partir de las competencias genéricas y profesionales que se han de adquirir, desarrollar y demostrar durante los años de formación en la Escuela Normal. El docente a de potenciar el desarrollo integral de los alumnos y fungir como un mediador efectivo entre el contexto donde se desenvuelven los niños y las nociones que han de adquirir en la escuela. Desarrollar todas las habilidades de los educandos es la tarea fundamental del docente, porque ha de estar atento de que esto ocurra de la mejor manera.

El desarrollo de todas las habilidades de los niños de manera armónica es fundamental, pero dentro de éstas, la que es de mi interés se relaciona con la adquisición del lenguaje oral. Durante mi formación, en las jornadas de práctica, centró mi interés en la manera como los niños hacen uso de su expresión oral y tratan de darse a entender.

En diversas prácticas con los grupos de preescolar, percibí que era necesario brindar distintas oportunidades para que los niños se expresaran; sin embargo, descubrí que no lograba que los alumnos se dieran a entender por qué no utilizaba estrategias que favorecieran la expresión oral en ellos, de ahí mi interés por considerar como tema la expresión oral para este Informe de Prácticas Profesionales.

El propósito de este informe es mejorar mi desempeño docente, para ello identifiqué las dificultades relacionadas con las competencias profesionales, que como constante se presentaban en mi desempeño dentro del aula, relacionadas con el uso de las habilidades comunicativas, para interactuar lingüísticamente, en este caso con

los alumnos, es decir, darme a entender con el grupo y tomar conciencia de mi papel como docente, al ser un modelo lingüístico para ellos.

Además, comprender y utilizar adecuadamente el programa de educación preescolar vigente, adecuándolo al contexto y circunstancias de los alumnos del grupo para aplicar las metodologías situadas que favorezcan el logro de los aprendizajes esperados y propósitos educativos, especialmente del campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación.

En este campo de formación académica se espera que los niños de preescolar sean capaces de comunicar sus ideas con confianza, enriquecer su lenguaje para que se expresen de manera eficaz, articulando y pronunciando palabras nuevas, para ellos, y las que ya conocen, mediante distintas situaciones comunicativas. Con el fin de lograr lo anterior diseñé una propuesta de mejora para implementarla en el Jardín de Niños “Rosario Castellanos” específicamente en el tercer año grupo “B”, ubicado en Atizapán Santa Cruz.

A partir de las experiencias vividas en el grupo he integrado este informe en el que destaco como los alumnos van adquiriendo la expresión oral por medio de juegos, para que logren comunicarse de manera eficaz con las personas que los rodean y lo he organizado en dos apartados. El primero denominado Plan de acción y el segundo: Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.

El apartado del Plan de acción, abarca la identificación del tema, en éste se encuentra la justificación y proceso que seguí para identificar como tema la adquisición de la expresión oral, para ello utilicé instrumentos de indagación como el diario de práctica, guiones de observación y la carpeta de planificación. La sistematización de los datos favoreció el análisis y reflexión de las acciones emprendidas y la reorientación de las mismas para la construcción del presente Informe de Práctica Profesional.

En este mismo apartado se encuentra el análisis del contexto en el que se realiza la mejora, destacando los rasgos importantes del Jardín de Niños “Rosario Castellanos” (tanto interno como externo) así como la manera en cómo influyen en el aprendizaje. De ahí la importancia de realizar el diagnóstico del grupo ubicado en el subapartado denominado: Prácticas de interacción en el aula (diagnostico).

En éste realizo la descripción del grupo en el cual estuve realizando mis prácticas, destacando detalles con respecto a los alumnos (intereses, inquietudes, necesidades educativas y formativas), esto dio pauta para poder planear las siguientes actividades. En el subapartado de la situación problemática, describo y analizo la situación en la cual me encuentro (rescatando mis áreas de oportunidad) y la situación deseable (hacia donde quiero llegar).

Para finalizar el apartado del Plan de acción se encuentra la propuesta de intervención que, a su vez, se divide en tres ciclos El primero ciclo, “La expresión oral en el tercero “B” cuya finalidad es Identificar la principal dificultad que se presenta dentro de la práctica docente para mejorar la pronunciación y articulación en la expresión oral de los alumnos.

El segundo ciclo, “Aprender a hablar”, éste tiene como intención realizar actividades que nos ayuden a ejercitar el aparato fono articulador para que puedan pronunciar de manera correcta las palabras que se les dificultan, logrando de esta manera una expresión oral efectiva; ambos momentos me ayudarían a transformar mi práctica.

El tercer ciclo, Expresar ideas en situaciones comunicativas, está diseñado con el fin de propiciar la confianza en los alumnos para que puedan expresarse de manera eficaz frente a sus compañeros, por medio de distintas actividades, por ello es importante el uso de estrategias para que los alumnos puedan expresarse a partir de lo que más les agrada realizar, por medio de actividades que les ayuden a llevar a cabo la fono articulación de palabras adecuada.

El segundo apartado de ese informe se denomina: Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, en esta parte doy a conocer las actividades que llevé a cabo y el impacto que tuve con los alumnos, tomando en cuenta los tres ciclos en los que se divide de acuerdo con el plan de acción.

Al implementar la estrategia: el ejercicio de la expresión oral, el juego de imitación y el juego simbólico, generé una oportunidad para lograr que los niños vayan adquiriendo de manera significativa el lenguaje, además de mejorar su pronunciación y articulación de las palabras; también, dentro de mi práctica logré expresarme de

manera clara y precisa ante los alumnos al momento de dar las indicaciones con respecto a las actividades que se tendrían que llevar a cabo.

Para finalizar, el documento contiene las conclusiones a las que llego después de haber tenido esta experiencia y las recomendaciones que creo convenientes puedan tomarse en cuenta en las posteriores prácticas; así mismo hay un apartado de referencias en las cuales podremos encontrar más información acerca de la adquisición de la expresión oral.

Este Informe de Prácticas Profesionales me ayudo a mejorar mi labor como docente, identificando mis áreas de oportunidad para subsanar cada una de estas y así poder ofrecer una educación de calidad, formando alumnos que sean capaces de enfrentarse al mundo real, con las herramientas necesarias como es el lenguaje; habilidad fundamental para la vida.

1. Plan de acción

1.1 Identificación del tema

He enfrentado distintos retos, mismos que voy tratando de superar a lo largo de mi formación docente, la capacidad para hacerlo me ayudará a ofrecer una educación de calidad en los Jardines de Niños, de tal manera que nunca está de más reflexionar lo que realizo bien, pero sobre todo atender y superar los desafíos que implica la formación inicial.

Durante las jornadas de práctica que realicé en el quinto y sexto semestres reconocí que había diseñado e implementado situaciones de aprendizaje en los grupos a los que fui asignada, con dificultades en el Campo de Lenguaje y Comunicación del Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora (PE 2011); situación que me llevó a realizar un análisis y reflexión retrospectivo de mi práctica.

En dicho proceso advertí que tenía dificultad en el uso de estrategias para que los alumnos adquirieran el lenguaje oral. En el quinto semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, esta dificultad se me presentó en la primera jornada de práctica con alumnos de segundo año, en el Jardín el Niños “Rosario Castellanos” del ciclo escolar 2018 - 2019 y después con alumnos de primer grado, en la misma escuela y ciclo escolar, al cursar el sexto semestre.

Al analizar y reflexionar sobre lo ocurrido en las actividades descubrí que no lograba que los niños expresaran sus ideas, ante esto me pregunto: ¿las actividades que diseñé estuvieron de acuerdo al nivel de desarrollo de los niños? ¿La forma como me expresé al dar las indicaciones o explicaciones fue comprensible para ellos? ¿La estrategia empleada fue la adecuada? Las actividades que he llevado a cabo no han resultado, porque no logré el propósito planteado y me alejé del aprendizaje esperado. Además, no generé las condiciones propicias para que los niños tuvieran confianza y logaran expresarse.

Estas dificultades las relaciono con la siguiente competencia genérica del Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar: “Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos” y con la unidad de competencia: “Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás” (SEP, 2012, p.11) esto porque las consignas no fueron claras a lo largo de las

actividades que se llevaron a cabo, provocando que los alumnos no realizaran las actividades.

De esta manera reconozco que es importante fortalecer la competencia profesional: “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica” con la unidad de competencia: “Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes” (SEP, 2012, p.12)

Porque de acuerdo a lo establecido en el PE 2011, se espera que la docente diseñe situaciones de aprendizaje para favorecer los aprendizajes esperados del campo formativo de Lenguaje y Comunicación. Con relación a las competencias y aprendizajes esperados en el aspecto de lenguaje oral, la intención es que los niños logren expresarse utilizando un amplio vocabulario a partir de experiencias atractivas.

Como docente de este nivel educativo he de considerar que: “... el dominio del lenguaje oral significa que los niños y las niñas logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, como lo dicen y para qué lo dicen.” (SEP, 2011, p.43).

De ahí la importancia de diseñar situaciones de aprendizaje que permita a los niños conocer nuevas palabras, para después hacer uso de ellas y logren comunicarse de manera eficaz. Para identificar la manera como he implementado las secuencias didácticas relacionadas con el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación he realizado el análisis y reflexión de las siguientes actividades.

1.1.1 Así es el león

Esta actividad forma parte de la Unidad Didáctica “El zoológico” realizada en quinto semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, con 25 niños de 2do grado grupo “A”, dentro del taller de investigación, con el propósito de: indagar en distintas fuentes de información las características de los animales que hay en el zoológico, con la intención de exponer ante sus compañeros lo que habían investigado.

Para realizar esta actividad, consideré la estrategia de ejercicio de la expresión oral, tomé como competencia: “Obtiene y comparte información mediante diversas

formas de expresión oral” con el aprendizaje esperado: “Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno” (SEP, 2011, p. 48)

La Unidad Didáctica la organicé mediante talleres, en el de investigación los niños indagaron las características de cada uno de los animales que había en el zoológico, en distintas fuentes (internet, revistas, periódicos.) El 22 de noviembre del 2018 para dar inicio con la actividad “Así es el león”, ubiqué a los niños de tal manera que todos observaran hacia el pizarrón, donde se proyectaría el video acerca de la vida y características del león.

Los alumnos se encontraban muy emocionados por ver cómo era el león, puesto que solo tres de los veintisiete alumnos lo conocieron en el zoológico, mientras que el resto del grupo únicamente lo habían observado en libros. El salón estaba en total silencio, solo se escuchaba el video, al terminar éste realicé las siguientes preguntas:

Df.: ¿Cómo es el león?

Alexis: El león es muy grande y tiene garras. (el león es muy grande y tiene garras)

Df.: Muy bien Alexis, ahora quien me quiere contestar la siguiente pregunta...
¿Qué come el león?

Juan: El león come carne (Pérez (22/11/18))

Nota: En el presente documento al citar los diálogos del diario de práctica se colocarán (D.f.) para referirse al Docente en formación, (T.) para referirse a la titular del grupo, (Ns.) cuando los niños contestan a coro y el primer nombre del alumno al que se hace alusión por motivo de confidencialidad. Cuando dos personas tengan el mismo nombre se anota el primer apellido a fin de diferenciarlos (American Psychological Association, 2002).

Como podemos observar a Alexis se le dificulta pronunciar algunos fonemas y a pesar de que escuché que lo hacía mal no hice nada al respecto, dejé que continuara hablando sin articular y pronunciar bien los fonemas de las palabras, por tal motivo los demás integrantes del grupo no entendían lo que nos quería decir. Cuando revisé como dirigí las actividades de los otros talleres, identifiqué que solo consideraba a quienes siempre querían participar, por ello me pregunto ¿De qué manera favorecer la expresión oral de los niños? ¿A qué se debe que algunos niños se les dificulten articular y pronunciar los fonemas de las palabras?

Al respecto Llisterri (2003) expresa: "...la pronunciación es una de las destrezas que todo alumno necesita dominar cuando aprende una lengua..." (p.92) la pronunciación tiene que ver con la manera de articular los órganos del aparato fono articulador que se integra por: boca, faringe, fosas nasales, laringe, cuerdas vocales, entre otros, para la producción de una vocal o de una consonante, de acuerdo con lo observado en las actividades antes descritas, la pronunciación juega un papel importante para que los alumnos puedan comunicar sus ideas con las personas que les rodean y esto, a su vez, sea entendible para quienes lo escuchan.

Después de preguntarles ¿cómo es el león? y ¿qué come? repartí a cada alumno una hoja donde debían dibujar cómo es el león de acuerdo a lo que observaron en el video; sin embargo, ya no les pregunté lo que habían dibujado y no abrí un espacio para que expusieran ante sus compañeros las investigaciones que habían realizado, para atender al aprendizaje esperado relacionado con la exposición de información sobre algún tópico, en esta actividad en específico; acerca del león.

Por ello no se cumplió con la intención del aprendizaje esperado relacionado con expresar sus ideas en forma oral, derivado de este análisis surgen estos dos planteamientos: ¿Por qué los niños de tres años no logran expresar sus ideas con claridad? ¿Qué estrategia implementar para que los niños logren exponer información sobre un tópico?

Para continuar con la actividad coloqué en el pizarrón tres imágenes de comida (verduras, frutas y carne) los alumnos tenían que elegir el alimento que consume el león, contestaron de manera acertada, expresando que el león come carne. Con los trabajos que entregaban evalúe esta actividad. De los 20 alumnos que en este día asistieron, 17 de ellos realizaron la actividad acertadamente. Solo dibujaron, pero no expresaron lo que significaban los dibujos. Dos de ellos sólo colocaron al león, pero si expresaron sus características y uno no realizó la actividad.

Al término únicamente evalué lo que los alumnos habían registrado y en ningún momento propicié que ellos expusieran ante sus compañeros la información que habían investigado y observado en los videos. Con esto advierto que no implementé la actividad como se tenía planeada, la intención no se logró, ni se favoreció el aprendizaje esperado. ¿Qué se debe tomar en cuenta para articular tanto el

aprendizaje esperado, propósito y la secuencia didáctica? ¿Qué estrategia es la más adecuada para favorecer el desarrollo de la expresión oral?

Por tal motivo considero importante fortalecer la competencia profesional: “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica”. Tomando en cuenta la unidad de competencia: “Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes” (SEP, 2011, p.12) respecto a lo anterior El Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. (EPP 2017) expresa:

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. (p.189)

La escuela es el lugar fundamental para que los alumnos expongan de manera eficaz su forma de pensar o concebir las cosas que les rodean, para después lograr socializarlo de forma eficiente con sus demás compañeros y la docente, así se desarrollarán las habilidades comunicativas necesarias para que los alumnos puedan comunicarse con sus compañeros, docentes y familiares.

Dentro del programa actual, en el organizador curricular uno (O.C.1) oralidad, se apoya del organizador curricular dos (O.C.2) que se subdivide en cinco organizadores curriculares: conversación, narración, descripción, explicación y reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural, éstos se enfocan principalmente a que los alumnos se expresen con eficacia, narrando anécdotas y siguiendo una secuencia de sucesos, describan las características de los objetos que se encuentran a su alrededor y expliquen por medio del lenguaje oral sus puntos de vista y opiniones, haciendo uso de palabras que escuchen en su entorno familiar, escolar y comunitario.

1.1.2 ¿Qué hacen los paramédicos?

Esta actividad formó parte del proyecto de trabajo ¿Por qué suenan las sirenas de las ambulancias?, para su diseño tomé como base el programa vigente EPP 2017, fue

llevada a cabo en la segunda jornada de práctica del sexto semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, el día 23 de mayo de 2019, con el aprendizaje esperado: “Menciona nombres y algunas características de objetos y personas que observa, por ejemplo: “es grande, tiene...” (SEP, 2018, p.66)

Esta actividad la realicé con el propósito de atender a la curiosidad de los niños por conocer distintos tipos de sirenas que han escuchado cuando asisten a la escuela y con el fin de conocer cómo se debe actuar ante accidentes o alguna situación que amerite acciones de seguridad y prevención, por medio de la indagación de distintas fuentes de información, además de favorecer en los niños su expresión oral al expresar con sus propias palabras, como debemos actuar ante las situaciones de riesgo en las que nos podamos encontrar.

En el desarrollo de la actividad se dio oportunidad para que los alumnos describieran qué hacen los paramédicos, cómo se trasladaban y qué tipo de vehículo utilizan, haciendo hincapié en las características de la ambulancia y la patrulla, para diferenciar una de otra.

A varios de los alumnos se les dificultó la pronunciación de algunas palabras, ante esta situación no supe cómo actuar y solo apoyaba a algunos de ellos. Les pedí que repitieran conmigo las palabras que se les dificultaba, pero no todos lo realizaban, en su mayoría, cuando esta situación se presentaba solo agachaban la cabeza al ver que yo no podía entender lo que querían decirme. Un claro ejemplo de esta actividad se puede detectar en el siguiente diálogo que se tuvo con los alumnos:

Df.: ¿Cómo es la ambulancia?

Paxton: Muy bacatotota, ene dos antas y hace iuiuiu... (muy grandotota, tiene dos llantas y hace iuiuiu)

Df.: Muy bien Paxton, regresa a tu lugar. (23/05/19)

Los alumnos del resto del grupo al igual que yo no entendimos lo que Paxton nos quería decir. Este alumno como podemos identificar no pronuncia la consonante dental “t” lo que hace un poco difícil poder entender la idea que nos quiere expresar, cabe mencionar que según la gráfica de adquisición de los fonemas castellanos de Bosch (1984) “...a la edad de tres años los alumnos ya deben pronunciar las consonantes oclusivas, en las cuales se encuentran la p, t, k,d,b,g... “ (p.81) Este es

un ejemplo de la importancia que tiene apoyar a los niños para que logren articular todos los fonemas, de una palabra.

Al reflexionar mi intervención me di cuenta que nuevamente hice caso omiso a la forma de expresarse de este alumno, no le di la confianza suficiente para que repitiera la palabra y tratar de apoyarlo en la pronunciación, por esto me pregunto ¿De qué manera ejercitar a los niños para que articulen bien los fonemas y logren expresar sus ideas?

Para continuar solicité a tres alumnos pasar al frente y nos expusieran lo que ya habíamos realizado en la clase anterior, con respecto al trabajo que realizan los paramédicos, pero solo se di la participación a los alumnos que siempre la solicitan, no motive al resto del grupo para que pasaran y nos expresaran sus ideas acerca del tema, como se aprecia en el siguiente diálogo.

Andrea: Si, el herido tenía lastimado su pie y nosotros lo colocamos una bendita en su pie para que se sintiera bien.

Df.: Así es, nosotros actuamos como si fuéramos los paramédicos.

Eitan: Si, como mi papá es doctor y ve a los pacientes que tan enfermos.

Df.: Si es Eitan, ahora vamos a ver la ambulancia que trajo la mamá de Betzabeth. (23/05/19)

Eitan y Andrea logran expresar sus ideas de manera más clara y completa, pero no ocurre lo mismo con los demás integrantes del grupo ¿Qué factores influyen para que unos niños logren expresarse de manera más clara y otros no? Por ello que considero importante fortalecer la competencia profesional: “Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar” con la unidad de competencia “Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio de educación básica” (SEP,201, p.12)

Con el análisis y reflexión de las actividades descritas en párrafos anteriores reconozco que no estoy contribuyendo con el desarrollo de la expresión oral de los alumnos porque de acuerdo al PP 2017 “La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha.” (p.189), pero no estoy propiciando situaciones en las que los alumnos puedan desarrollar esta habilidad

lingüística de manera satisfactoria, porque no hago nada al respecto cuando escucho que pronuncian alguna palabra de manera incorrecta.

De esta manera surgen las siguientes preguntas ¿Cómo corregir a los niños sin herir su susceptibilidad? ¿Qué proceso se debe seguir para que los niños incorporen palabras nuevas a su léxico? ¿Qué factores intervienen para que los niños logren articular las palabras correctamente?

Las dificultades que se me presentaron al implementar las actividades me desviaron de la intención pedagógica que implica propiciar que los niños logren comunicar sus ideas y favorecer su pleno desarrollo con experiencias que contribuyan a la adquisición de los aprendizajes esperados del campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación, por tal razón el tema que me ocupa es la expresión oral.

Esto me compromete a revisar lo que Cassany (1994) menciona: “La comunicación oral es el eje de la vida social, común a todas las culturas, lo que no sucede con la lengua escrita.” (p.35) como se comprende en la cita anterior la comunicación es fundamental en todas las culturas y sobre todo en una institución como lo es la escuela, donde se produce la socialización.

Sin embargo, lo que abarca el lenguaje como lo menciona C. Nogueira (2014): “... la competencia lingüística, requiere un conocimiento de diferentes aspectos: fonología, semántica, morfosintáctica y pragmática. Todos estos componentes del lenguaje son adquiridos por el niño en su maduración.” (p.16) Cada uno de los componentes antes mencionados ayudan a que el alumno pueda mejorar la articulación y pronunciación de las palabras empleadas en cada una de las frases que utilizar al momento de expresar alguna idea.

1.2.1 Análisis en el que se desarrolla la mejora

Sin duda el contexto en el cual se inserta la escuela determina las relaciones que se establecen entre los actores educativos, con las condiciones sociales y naturales que se generan, tanto en la comunidad como en la localidad a partir de sus características físicas y espaciales. Si el contexto se define como: “... del latín contextus, entorno físico o de situación, político, histórico, cultural o de cualquier otra índole en el que se

considera un hecho” (RAE, 2019, párr. 1) se reconoce la importancia de identificarlo a partir de los factores que lo caracterizan.

Los contextos son una serie de factores que definen a un lugar o espacio con otro, según Barker (1987): “Los contextos son construcciones humanas, son algo más que ambientes y no son ámbitos independientes de las personas, se denomina el conjunto características que el ser humano va creando” (p. 35).

Como se menciona en la cita anterior, los contextos son todo aquello que nos rodea, con aquello que interactuamos, estos son creados por las personas que se encuentran en determinado lugar; por ello cuando se va a intervenir dentro de un aula es importante conocer el contexto en el que vamos a interactuar durante el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, sin dejar fuera la comunidad (padres de familia, y los demás agentes educativos) por tanto, conocerlo permite identificar los elementos que éste aporta para el diseño de actividades y así cubrir tanto necesidades como intereses del alumnado. Para Cusel, Pechin y Alzamora (s/a) el contexto es el:

..... conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las demandas del ambiente socio-económico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones, etc.; las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente. Así como las variables internas, tales como los recursos, infraestructura..., actores escolares, etc. (párf.3)

En ese sentido, para comprender la dinámica de la escuela es importante considerar el contexto externo e interno como factores determinantes para la toma de decisiones de carácter pedagógico en favor de los alumnos que asisten al Jardín de Niños.

1.2.1 Contexto externo

Al momento de comenzar a intervenir dentro de un salón de clases se debe tomar en cuenta los factores que se encuentran alrededor de esta para identificar como es que influyen en el aprendizaje los aspectos: natural, político, social, cultural y económico, ante esto Alliaud, A. y E. Atenlo (2011) mencionan: “... puede referirse al medio socioeconómico, al espacio geográfico o al terreno, que puede ser un barrio, una villa,

una zona, pero también, puede aludir a las participaciones de la época o de la población, a la diversidad cultural.” (pp.101 y 102). En seguida describo cada uno de los componentes del contexto externo.

1.2.1.1 Componente político

Debemos conocer este componente para saber, que significa el nombre del municipio en donde vamos a estar realizando las prácticas y otras características que podamos encontrar dentro de lo político. El Jardín de Niños “Rosario Castellanos” se encuentra ubicado en el municipio de Atizapán en la Colonia Libertad No.22, de acuerdo al Bando Municipal de Atizapán, México 2019, título primero del municipio, capítulo II del nombre, escudo y toponimia:

...proviene de la raíz Nahuatl y se compone de Alt, Agua; Iztac blanco, o Tlizac tierra blanca, apan río o pan sobre y significa sobre el agua blanca o en dado caso sobre la tierra blanca porque, el municipio conservará su nombre actual que es Atizapán y solo será modificado o cambiado por acuerdo unánime del Ayuntamiento con la aprobación de la Legislatura del Estado. (p.5)

Es importante que los alumnos tengan noción de lo que significa el nombre del lugar donde vive, porque de esta manera podrán identificar algunas características que posee su contexto. En el mismo documento antes mencionado en título segundo del territorio del municipio capítulo único de la organización territorial, en el artículo 14 dice:

Atizapán cuenta con una superficie aproximada de 23.98 kilómetros cuadrados y colinda al norte con los Municipios de Capulhuac y Tianguistenco; al sur con los Municipios de Almoloya del Río, Texcalyacac y San Antonio la Isla; al este con el Municipio de Xalatlaco y Tianguistenco; al oeste con los Municipios de San Antonio la Isla, Calimaya y Tianguistenco, se agrega como jurisdicción municipal el territorio ejidal Atizapense que prolonga sus tierras hacia el poniente con sus límites respectivos donde se encuentran los parajes; La Remolacha, San Rafael, El Salitre, El tiradero, El Bañito, La Luz y el Tulito. (p.6)

1.2.1.2 Componente natural

El componente natural hace referencia a toda la naturaleza que rodea a la escuela, desde las plantas, los animales que puedan habitar; para tener mayor claridad de lo que incluye este componente es importante identificar que en:

...se abordan las relaciones del relieve, agua, clima, vegetación y fauna, su interacción y diversidad, así como su distribución, fomentando actitudes necesarias para valorar su importancia. Se relaciona con los demás ejes, porque permite identificar la importancia de los componentes naturales como sustento de las actividades humanas y elemento base para el cuidado del ambiente y la sustentabilidad. (SEP, 2011, p.130)

Por ello el clima del municipio según el Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos Atizapán, México, Clave geoestadística 15012 (2009) el clima es Templado subhúmedo con lluvias en verano, de mayor humedad, pero después de haber estado en las jornadas de práctica, me logre percatar que las lluvias se extienden hasta el otoño, pero aun a pesar de esto los alumnos asisten a la escuela con ropa abrigadora y en varias ocasiones botas de hules que protegen a los alumnos del agua.

De acuerdo a lo observado en el Jardín de Niños, la flora que se encuentra tanto dentro como a los alrededores de la escuela son, árboles frutales como el capulín, el peral y el durazno, el sauce llorón, cedro; algunos campos de cultivo de haba y de maíz (mismos que son parte de la alimentación de algunos de los alumnos, esto se pudo observar a la hora del refrigerio). Entre la fauna se encuentran algunas ratas de campo, golondrinas, colibrí, palomas, lagartijas, el chapulín, grillo, abeja, moscos, algunos borregos y vacas que tienen en su casa alguno de los alumnos, como lo platican en clase, además de jugar al jaripeo, simulando que son toros.

1.2.1.3 Componente social

Este componente es importante para identificar las características de los niños con lo que vamos a estar trabajando, además, al conocerlo podemos identificar porqué se comportan así los alumnos y poder ofrecerles una serie de actividades orientadas a sus necesidades:

Lo integra el crecimiento, la composición, la distribución y el movimiento de la población, sus condiciones presentes y tendencias a futuro, generadas por su concentración y dispersión en el espacio geográfico, así como las características propias de los espacios rurales y urbanos, con atención especial a la migración y a los problemas actuales de la población. (SEP, 2011, p.130)

De acuerdo a lo observado, la llegada de habitantes ha incrementado por el aumento de fraccionamientos, hay alumnos que no son de esta comunidad o sus alrededores, pero como se han asentado en estos lugares acuden al Jardín de Niños. Esta comunidad cuenta con electricidad, agua potable, drenaje; de acuerdo a la sabana de inscripción del tercer año grupo "B" no todos los alumnos son parte de una familia nuclear, compuesta por ambos padres e hijos, un 70% de ellos viven solo con los abuelos, tíos y un padre o una madre; mientras que el 30% de los alumnos viven con ambos padres (que viven en unión libre).

1.2.1.4 Componente cultural

Al igual que los demás componentes, este también tiene su grado e importancia, para saber a fondo las características que poseen los alumnos con los cuales vamos a estar trabajando, entonces es fundamental tomar en cuenta que características son las que lo conforman, pues se afirma que es:

...el aprecio de la diversidad cultural en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial, así como la identidad de los alumnos en relación con el contexto donde viven. Este eje se vincula con los demás ejes, porque permite establecer relaciones entre la población y las actividades económicas que se realizan en diferentes espacios, así como la desigualdad socioeconómica y la calidad de vida. (SEP, 2011, p.130)

La fiesta más significativa para esta comunidad es el día 3 de mayo; durante esta fecha hay un gran número de inasistencias, participan en las actividades que se llevan a cabo durante estos días; hay un parque cerca del Jardín de Niños, donde la mayoría de los alumnos van con sus familiares los fines de semana (esto se puede escuchar en la conversación que tienen entre compañeros), este parque ayuda a que los alumnos puedan jugar con amigos o familiares.

1.2.1.5 Componente económico

Rescatar este componente es importante, para darnos cuenta con qué o cómo relacionar los contenidos que se abordaran a lo largo del ciclo escolar con los alumnos, tomando en cuenta a que se dedican los padres de familia, cual la fuente principal de economía, sin dejar a tras el nivel de participación que podremos obtener por parte de los padres de familia.

Agrupar contenidos relacionados con los espacios económicos en diferentes escalas, lo que permite reconocer la relación de los recursos naturales y las actividades económicas, así como su localización y distribución desde el medio local hasta la expresión mundial, enfocándose en su uso responsable de los mismos.

La principal fuente de economía de esta comunidad es la maquila de ropa, y el comercio que se lleva a cabo los días viernes en el tianguis que se encuentra a unos metros antes de llegar a la escuela (los días viernes aumenta el número de inasistencias, pues los alumnos acompañan a sus padres a vender en este tianguis); una pequeña parte de la población aún se dedica a la agricultura y la ganadería.

1.2.2 Contexto interno

La escuela es el lugar donde se llevan a cabo distintas actividades para que los alumnos aprendan cosas nuevas y significativas, puesto que brinda las oportunidades para que los niños puedan aprender cosas nuevas poniendo a prueba los conocimientos que traen desde casa, porque las características del municipio de Atizapán influyen demasiado en las actividades que se llevaban a cabo dentro de las aulas y en las situaciones de aprendizaje se deben tomar en cuenta las costumbres, tradiciones, formas de vida que los alumnos habitantes tienen.

1.2.2.1 Organigrama institucional

El trabajo que se realiza dentro de las aulas es muy importante, para que se les brinde a los alumnos el servicio necesario se necesita el trabajo de todo un equipo, el cual está encabezado por la directora de la escuela quien es la encargada de realizar todas las gestiones administrativas para la mejora de la escuela; siete docentes frente a grupo (quienes realizan una serie de actividades para que los alumnos puedan adquirir los aprendizajes esperados) una de ellas se encuentra en primer grado, tres en segundo año y tres en tercer año.

La escuela cuenta con dos promotores, uno de educación física y otro de salud; también como parte importante de la institución se encuentran dos secretarías, una señora (encargada de la limpieza de la institución) y una niñera (ayudando con el cuidado de los alumnos)

La organización de las docentes de la escuela para el trabajo académico consiste principalmente en la previa entrega de evidencias de las actividades

realizadas por los alumnos, un ejemplo es el Consejo Técnico Escolar (CTE) para el cual las docentes realizan una presentación del trabajo que se ha realizado para ver el progreso obtenido en los alumnos y a partir de éste proponer nuevas actividades que se implementaran a nivel escuela o solo dentro del aula.

1.2.2.2 Programa Escolar de Mejora Continua

Actualmente nos encontramos en una sociedad donde se exige una educación de excelencia y para lograrlo debemos realizar varios cambios tanto institucionales como áulicos que deben ver reflejados en el Programa Escolar De Mejora Continua, su construcción fue uno de los aspectos centrales del consejo técnico escolar realizado al inicio del ciclo, cuya construcción se estableció a partir del análisis y reflexión del colectivo docente de la institución. Este programa conocido como (PEMC) por sus siglas, pretende ser una propuesta de trabajo que atienda las necesidades tanto académicas como de infraestructura, de ahí que es considerado como:

... un programa de propuesta concreta y realista, que, a partir de un diagnóstico amplio de las condiciones actuales de la escuela, plantea objetivos de mejora, metas y acciones dirigidas a fortalecer los puntos fuertes y resolver las problemáticas escolares de manera priorizada y en tiempos establecidos. (p.7)

Por consiguiente, el diagnóstico que se realiza al inicio del ciclo escolar es muy importante, para saber de dónde se va a partir, tomando en cuenta necesidades e intereses de los educandos; el colectivo docente retoma datos importantes del año pasado, como son: porcentajes de los alumnos con rezago, acciones que se implementaron y los resultados que dieron, identificando los alumnos que aun requieren ayuda y así se plantean nuevas acciones que se llevaran a cabo a lo largo de este ciclo escolar.

Es por ello que el PEMC da las herramientas necesarias para que las docentes se guíen en cómo realizar sus distintas planeaciones de las situaciones de aprendizaje y de esta manera innovar su labor docente, haciendo con esto que se ofrezca a los niños, niñas y adolescentes una educación de calidad.

De acuerdo con las orientaciones para elaborar el Programa Escolar de Mejora Continua (2018): “Una primera acción de los colectivos docentes debe ser la implementación de un proceso de planeación centrado en la mejora de los

aprendizajes de todos los alumnos” (p.5) esto dio paso a que los docentes identificaran que se logró en el ciclo escolar pasado, nos sólo tomando en cuenta a los alumnos, sino, también como la situación en la cual se encuentra el personal docente que labora en este Jardín de Niños y de ahí partir con sus planeaciones y acciones basándose en los siguientes ámbitos.

En este ciclo escolar para que las escuelas de educación básica sean encaminadas a una educación de excelencia se puso en práctica el PEMC, el cual consiste en idear estrategias a nivel institución para que todos y cada uno de los actores educativos realicen las acciones que les correspondan, por lo tanto, en consejo técnico se tomaron en cuenta los ámbitos que deben ser atendidos durante el ciclo escolar 2019-2020.

En la fase intensiva del Consejo Técnico Escolar (CTE) se solicitó al colectivo docente, identificar la situación actual de la escuela (después de intercambiar ideas con las compañeras) y en seguida colocar éstas en cada uno de los ámbitos que menciona el documento CTE Fase intensiva.

El ámbito de aprovechamiento y asistencia de los alumnos (campo formativo lenguaje), es con respecto al aprovechamiento y asistencia dentro del campo formativo de lenguaje, donde de acuerdo al diagnóstico se identifica una problemática del 18.53% de los alumnos no aplican de manera efectiva las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir). Por tal motivo se planteó un objetivo: favorecer en los alumnos las habilidades comunicativas mediante situaciones de aprendizaje para mejorar su capacidad de comprensión y reflexión en diversas prácticas sociales del lenguaje.

En el ámbito aprovechamiento y asistencia de los alumnos (Pensamiento matemático) se identificó que el 16.43% de los alumnos a nivel institucional les hace falta favorecer el razonamiento matemático, debido a que los niños manifiestan bajo dominio en los principios de conteo, poca comprensión en el planteamiento de consignas, escasa capacidad de análisis y reflexión al resolver problemas matemáticos.

Por consiguiente, se planteó el siguiente propósito para el presente ciclo escolar: desarrollar en los alumnos el razonamiento matemático para formular conjeturas y

procedimientos basados en la resolución de problemas que pongan en juego sus habilidades comunicativas de manera creativa.

El ámbito de aprovechamiento académico y asistencia de los alumnos (convivencia escolar), al finalizar el ciclo escolar se identificó que el 11.53% de los alumnos del Jardín de Niños, se les dificulta regular sus emociones en situaciones de la vida cotidiana y establecer relaciones con sus semejantes de manera pacífica, por ello, de manera colectiva se formuló el siguiente objetivo: Propiciar en los niños y niñas valores humanistas fundados en el respeto, la igualdad, justicia y construcción de su identidad para consolidar relaciones emocionales y sociales de forma pacífica.

En el ámbito de aprovechamiento y asistencia de los alumnos. (Servicio de apoyo), se detectó un alto índice de inasistencia manifestándose un 42% de ausentismo por malos hábitos higiénicos, alimenticios, por ello se planteó el objetivo: propiciar en los alumnos la aplicación de hábitos tanto higiénicos como alimenticios para acercarlo a un estilo de vida saludable y disminuir el índice de ausentismo.

En el ámbito de prácticas docentes y directivas, se espera que haya una transformación de la escuela centrando los aprendizajes en el desarrollo integral de los niños, niñas, porque se detectó que las planeaciones no son funcionales debidos a la sistematización de éstas y el poco referente teórico que se utiliza en cada una, por ello se pretende fortalecer las habilidades profesionales al diseñar una planeación eficaz que permita priorizar el aprendizaje del alumno a través de la práctica docente durante el ciclo escolar (2019-2020)

Formación docente es otro ámbito que se trató en CTE, en éste se detectó que las docentes del Jardín de Niños les hace falta favorecer el análisis reflexivo de la práctica pedagógica para detectar debilidades en competencias profesionales que se manifiestan durante la intervención educativa, por lo tanto, se pretende que el personal docente y directivo busque diferentes estrategias para obtener evidencias de las prácticas pedagógicas a fin de mejorar la intervención educativa.

En el avance de los planes y programas de estudio, se detectó que hace falta realizar las planeaciones en función de las necesidades de los alumnos retomando todos los campos de formación académica, por consiguiente, falta compartir las

experiencias significativas con un pensamiento crítico, mejorarlas y llevarlas a un plano de evaluación.

En el ámbito de participación de la comunidad, relacionado con la participación de los padres de familia se identificó un bajo índice de asistencia, por consiguiente, en este ciclo escolar se pretende concientizar a los padres de familia sobre la importancia que tiene el acompañamiento en los alumnos dentro de la escuela.

A partir de los ámbitos anteriores las docentes comienzan a realizar actividades partiendo de los resultados que se plasman y así cubrir las necesidades de los alumnos, para que todos se encuentren en el mismo nivel. Este programa ayuda para que las docentes puedan realizar su labor tomando en cuenta el diagnóstico, a fin de plantearse objetivos y metas, para continuar con la puesta en marcha de acciones que serán evaluadas y se les otorgará el seguimiento necesario.

1.2.2.3 Infraestructura institucional

La institución tiene siete aulas (donde se distribuyen los 179 alumnos inscritos en el ciclo escolar 2019 – 2020), una dirección con dos oficinas (una para la directora y otra que es usada como bodega) de igual manera una sala donde se realizan algunas juntas; un aula de ritmos y cantos (esta también es usada para llevar a cabo reuniones con los padres de familia, pero por situaciones de la institución se encuentra ocupada por la docente de tercero)

También hay una bodega en donde la promotora de educación física guarda el material y actualmente ahí realiza su trabajo la niñera de la escuela, una biblioteca, tres baños: un para niños, niñas y maestras (ambos con cuatro cubículos), un área para juegos y áreas verdes amplias, un arenero que está inhabilitado, explanada con techado en condiciones óptimas para que los alumnos desarrollen las distintas actividades que se tienen planeadas tanto con las docentes como por los promotores. (Anexo C)

Esto ayuda a que los alumnos puedan desarrollar las actividades que se tiene programadas, sin exponerse a los rayos del sol que son muy fuertes por la mañana, o a la lluvia que suele presentarse por las tardes justo antes de retornar a su casa, las maestras se coordinan para poder hacer uso de esta área.

1.2.2.4 Infraestructura del aula (como está organizada y ambiente de trabajo)

El aula de 3ro “B” está construida de concreto, el piso es de loseta y la puerta de metal, esta mide dos metros aproximadamente; el salón hay cuatro ventanas grandes, dos de ellas están cubiertas con cortinas, mientras que las otras dos se encuentran descubiertas lo que permite que entre la luz haciendo que todo el salón se ilumine, la ventilación del aula es buena, a pesar de que no se abren las ventanas.

El salón está organizado de la siguiente manera: al entrar a mano derecha hay un perchero donde los alumnos colocan sus chamarras o suéteres al llegar; en la esquina se encuentra el escritorio de la maestra y en la parte de atrás hay un mueble que contiene materiales (este siempre está cerrado)

En seguida se encuentra un mueble de madera con frascos llenos de material (tijeras, resistol, plumones, crayolas, estambre, punzones) junto a este hay un estante de plástico color rojo con 9 charolas con blocs, ensambles, dados, boliches, aros y piezas para ensartar. Frente a la puerta está un mueble con 30 divisiones, en este los alumnos dejan su mochila cuando llegan al salón de clases.

En la esquina siguiente hay varias cajas de cartón forradas de distintos colores, en éstas hay máscaras, pinceles, jícaras y otros materiales para pintar, al lado de éstas se encuentra el pizarrón a la altura de los alumnos para que puedan escribir. A lado de la puerta hay un mueble de madera varios artículos de higiene (toallas húmedas, papel higiénico, glade)

El aula tiene ocho mesas cuadradas distribuidas en todo el espacio (sólo se utilizan siete), los alumnos se encuentran ubicados cuatro en cada mesita, las sillas son pequeñas lo cual permite que los alumnos puedan estar sentados correctamente al ras de la mesa. (Anexo D)

1.3 Prácticas de interacción en el aula

Dentro del aula de clase se lleva a cabo distintas actividades que ayudan a los alumnos a alcanzar los aprendizajes esperados que establecen los programas de estudio con los que se están trabajando, la docente titular del grupo se encarga de incluir a todos los alumnos en las actividades, sin dejar fuera a alguno de ellos. Además realiza

adecuaciones para que todos logren concluir las actividades de manera satisfactoria tomando en cuenta las dificultades y fortalezas que como grupo tiene el 3ro "B".

1.3.1 Características del grupo

El tercer año grupo "B" tiene 29 alumnos 17 niños y 12 niñas, sus edades oscilan entre los cuatro y cinco años recién cumplidos, todos los alumnos son de nacionalidad mexicana; once provienen de San Pedro y 18 de ellos provienen de la colonia Libertad, solo diez alumnos han cursado el primer año en el Jardín de Niños.

La religión que profesan veinte alumnos la religión católica, dos la religión cristiana y un alumno es protestante, mientras que los seis restantes dicen no pertenecer a ninguna región, esto de acuerdo con la entrevista realizada por la titular del grupo; con respecto al diagnóstico de la docente los alumnos tienen un peso adecuado a su edad, gozando de salud.

Los padres de familia apoyan en las distintas actividades que se desarrollan dentro de la institución; el nivel de escolaridad de madres y padres y familia es el siguiente: cuatro padres de familia tienen la primaria terminada, 11 la secundaria, 20 la preparatoria y solo 11 de ellos una licenciatura, pero solo cuatro ejercen su carrera (una es nutrióloga, asistente educativo, abogado y asistente administrativo) los demás se dedican al hogar, al comercio, son obreros, uno es mecánico, otra estilista y un electricista.

Solo seis padres de familia están casados, 14 viven en unión libre, dos son divorciados y cuatro son madres solteras; los niños llegan en carro particular, en taxi y caminando en compañía de sus abuelos, tíos y padres de familia (persona con quien viven)

Durante el primer período de práctica que abarco del 23 de septiembre al 11 de octubre tuve la oportunidad de observar cómo dirige las actividades la maestra, motiva a los alumnos y al momento de plantearles un tema desconocido realizan preguntas las cuales son contestadas por la docente, ayuda a generar aprendizaje en los alumnos, partiendo de sus inquietudes.

En la clase la docente se centra en cubrir las necesidades de los alumnos atendiendo a los distintos canales de aprendizajes (visual, auditivo, kinestésico), la

titular del grupo utiliza varios recursos como: videos, audios, cuentos, etc. Promueve exposiciones por partes de los alumnos, es en este momento cuando logra captar la atención de los niños por completo.

A la hora del refrigerio la maestra asigna a dos niños una tarea (dar jabón y dar agua) los alumnos que realizan esta actividad son aquellos que se han portado bien durante la mañana de trabajo; los niños salen y se sienta frente al salón esperando que les den jabón y agua.

Con el fin de organizar las actividades en un ambiente de trabajo favorable para la convivencia, se les ha explicado a los alumnos que no pueden correr por los lugares de sus compañeros con algún tipo de objetos punzo cortante como tijeras, tampoco empujar a sus compañeros durante las actividades o los juegos que se propicien dentro del salón para evitar accidentes.

Para brindar los aprendizajes que requieren los niños, en el grupo se realiza un diagnóstico, que es de suma importancia porque permite conocer la situación actual en la que se encuentran los alumnos, considerando fortalezas y áreas de oportunidad que presenten, para posteriormente poder intervenir y de esa manera fortalecer los conocimientos que deben tener los educandos al término del nivel preescolar. Según Elena Lucchetti (1998) el diagnóstico es "... el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir si es necesario, para aproximarlos a lo ideal. (p.17)

El diagnóstico se realizó a partir del día 26 de agosto en el salón de tercero "B" que se encuentra a cargo de la Maestra en ciencias; el grupo consta de 29 alumnos de los cuales 16 son niños y 13 niñas cuyas edades oscilan entre los 4 y 5 años de edad, 28 alumnos son kinestésicos, mientras uno se detectó con un canal de aprendizaje visual.

Para la realización del diagnóstico del grupo utilicé la técnica de observación; para Postic (2000): "Un proceso cuya función primera e inmediata es recoger la información sobre el objeto que se está tomando en consideración" (p.17) en este caso llevo a cabo la observación directa por qué estuve en contacto personalmente con los alumnos para identificar los saberes previos que cada uno de ellos poseen, así como

las actividades de rutina que se llevaban a cabo, realizando anotaciones que me ayudarían después para poder planear las actividades que se realizarían con ellos.

Después de haber llevado a cabo este tipo de observación se utilizaron las escalas de apreciación para identificar que sabían hacer los alumnos y lo que les falta por saber con respecto a aprendizajes esperados, estos instrumentos, según Vargas y Carrero (s/a) estas son:

...son un conjunto de características que deben ser valorizadas a través de una escala numérica o conceptual, gráfica o descriptiva. Además, permite conocer actitudes, destrezas y habilidades de estos mismos, es por esto que una escala de apreciación es un instrumento de observación. Se utilizan para indicar el grado de validez de una acción o desempeño palabras tales como: rara vez, a veces, frecuentemente, siempre o también muy alto, alto, medio, bajo. (p.1)

Para realizar las escalas de apreciación se tomaron en cuenta los aprendizajes esperados de los tres campos de formación académica (Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social) en cuanto a las áreas de desarrollo personal y social se retomó el área de Educación Socioemocional; rescatados de (PP 2017), pero para la elaboración de este documento solo se toma en cuenta el primer campo mencionado.

También se hizo uso del diario de práctica, según Zabalza (2004): "...son los documentos en los que los profesores y profesoras recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en sus clases" (p.15), para recordar con mayor precisión algunos acontecimientos que nos podrán ayudar a recordar los conocimientos, experiencias o formas de expresarse de los niños (como fue mi caso), el diario también me ayudo a realizar una introspección de mi práctica.

El diario de práctica fue de gran ayuda para la realización del diagnóstico porque registré los acontecimientos relevantes de la jornada diaria en donde se detectan los diálogos de los alumnos, la descripción de cómo participaron durante la actividad, así como las preguntas que como docente me planteo del desempeño realizado en la conducción de las actividades que me lleven al análisis y reflexión de mi intervención y me permitan detectar los aciertos y dificultades para atenderlas oportunamente, por ende mejorar mi practica día a día.

1.3.2 Diagnóstico del Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación

Este campo se enfoca en como los niños gradualmente logran expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo, a su vez, este campo se divide en Organizadores Curriculares 1 y 2 (O.C.1 y O.C.2); los O.C.1 son: 1 oralidad, estudio, literatura, y participación social. (Anexo D) Después de haber aplicado las listas de cotejo contemplando los aprendizajes esperados del campo de formación académica de lenguaje y comunicación, se obtuvieron los resultados que muestra la gráfica.

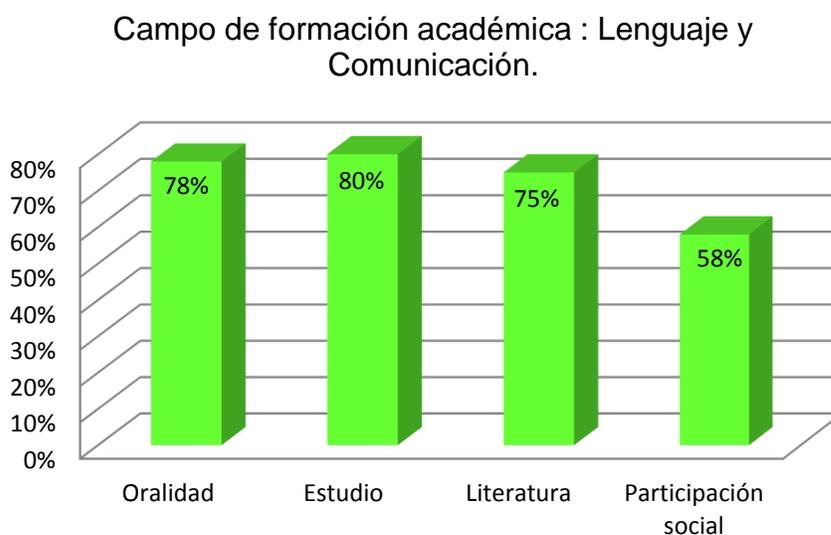


Figura 4. Gráfica del campo de formación académica Lenguaje y Comunicación.

Se obtuvo el resultado más alto en el O.C.1 estudio, porque con respecto al aprendizaje esperado: “Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona” (SEP, 2018, p.198) los alumnos pueden expresar si les agrado o no como lo observé en la lectura realizada por la docente titular, también dan su punto de vista y lo que harían si estuvieran el papel del personaje principal, actividad seguida de escuchar el cuento leído; pero con algunas dificultades al pronunciar como él fue el caso de cuatro alumnos a quienes no se les entiende lo que nos dicen.

Mientras que en: “expresa sus ideas para construir textos informativos” (SEP, 2018, p.198) les cuesta un poco de trabajo, porque dan ideas muy cortas u oraciones de una o dos palabras y solo 5 de las alumnas lograron explicar al grupo un tema con

ideas completas y entendibles como fue en la actividad “como es mi familia” realizada por la docente, por ello me pregunto ¿Qué estrategias utilizar para que los niños logren explicar sus ideas?

En el O.C.1 Literatura se obtuvo un 75% porque según el aprendizaje esperado: “Narra historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros” (SEP, 2018, p.198), se observó que los alumnos pueden narrar relatos que escuchan de sus familiares, pero solo cuando se encuentran platicando entre ellos, en el recreo observé como un grupo de alumnos comentaban lo que su abuelito les había contado acerca de la llorona, de esta manera los demás niños comenzaron a decir lo que ellos sabían con respeto a lo que habían escuchado en casa.

Tomando en cuenta el aprendizaje esperado: “Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.” (SEP, 2018, p.198) los niños describen a estos personajes diciendo frases como fue bonito o es feo y algunas características del tamaño, sin dejar de mencionar que les costó un poco de trabajo en un principio.

En el O.C.1 Participación social dentro de los aprendizajes esperados: “Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros” e “Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos” (SEP, 2018, p.198), solo un 58% de los niños logra reconocer su nombre y las letras que lo conforman así como diferenciarlo de otras palabras; en: “Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos” (SEP, 2018, p.198) les cuesta trabajo interpretar algún tipo de instructivo, porque cuando la maestra les estaba leyendo una receta de cocina no atendían a las indicaciones que se daban en ella.

En el O.C.1 Oralidad se obtuvo el 78% y para explicar mejor este resultado se dará a conocer los resultados arrojados de acuerdo a los aprendizajes esperados correspondientes a los O.C.2. (anexo F) porque solo el 7% de los alumnos pueden argumentar porque están de acuerdo o en desacuerdo con afirmaciones o ideas de otras personas (exponiendo sus ideas de manera clara, para que el resto del grupo le pueda entender)

Al observar las distintas actividades realizadas con la docente titular, me pude percatar que dentro del O.C.2 Conversación, abarcando los aprendizajes esperados:

“Solicita la palabra para participar” y “Escucha las ideas de sus compañeros” (SEP, 2018, p.198) donde solo el 7% correspondiente a dos alumnos siempre lo hace, como se observó al momento de dar la participación durante las actividades que realicé en la Unidad Didáctica “El otoño; mientras en el segundo, un 17% que es igual a 5 niños escuchan las participaciones de sus compañeros, como fue evidente en la actividad “¿Cómo es mi familia?”.

En el aprendizaje esperado: “Narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y aprender” (SEP, 2018, p.198) un 17% que corresponde a cinco alumnos siempre lo hacen porque los alumnos hablan de su familia o su entorno pero solo rescatan expresiones mencionadas por sus familiares, como frases o algunas palabras, pero no se les entienden en su totalidad; en la actividad de cierre de la unidad didáctica el otoño, los alumnos tenían que pasar a exponer el cartel que habían realizado previamente, en esta actividad me percate de la pronunciación que tenía un alumno:

Df.: Ahora va a pasar Mario Salome a exponer lo que hay en su cartel.

Mario S.: En el otoño lo pajarito van a otros lugares, donde hace calor porque aquí comienza a hacer mucho frio. (en el otoño los pajaritos se van a otros lugares porque aquí comienza a hacer mucho frio)

Df.: Le damos un fuerte aplauso a Mario Salome.(11/10/19)

Como se puede observar en el diálogo anterior, los alumnos tienen dificultad al pronunciar algunas palabras con la letra /r/ mientras que el aprendizaje esperado indica que los alumnos deben expresarse de manera fluida al momento de exponer sus ideas, pero no lo están realizando todos, porque cuando hablan no pronuncian algunas letras como fue el caso del diálogo anterior.

Dentro del aprendizaje esperado: “Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan” (SEP, 2018, p.198) un 10% correspondiente a tres alumnos explican cómo suceden las cosas con las que trabajan sus padres o como ocurrió dicho fenómeno (esto se observó cuando los alumnos llevaron a cabo los experimentos con la docente)

Para realizar una explicación acerca de algo es necesario que los niños practiquen antes la descripción de objetos, situaciones, o personas para que identifiquen sus características. De tal suerte que el procedimiento que el docente debe seguir tiene que partir de las experiencias previas de los niños para que posteriormente logren explicar sucesos. Si consideramos que una explicación es: "...hablar de una cosa para darla a conocer a otros a fin de que la comprenda"

En el aprendizaje esperado: "Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación o hechos que comenta" (SEP, 2018, p.198) un 14% que corresponde cuatro alumnos, quienes siempre responde a las preguntas que les formulé con respecto a los cambios que suceden en su entorno durante el otoño, a su vez solo estos alumnos no tuvieron problemas al formular sus respuestas.

En el aprendizaje esperado: "Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con las ideas y afirmación de otras personas." (SEP, 2018, p.198) un 7% dos correspondiente a de los alumnos que siempre argumentaban si estaban de acuerdo con lo que decían sus demás compañeros y solo ellos decían sin problema alguno al momento de expresar sus ideas.

Por último, en el aprendizaje esperado: "Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos" (SEP, 2018, p.198) se obtuvo un 24% que corresponde a siete alumnos, pues en la actividad del otoño, cuando debían pintar por equipo las letras correspondientes al nombre de la Unidad, solo un integrante de cada equipo organizo a sus compañeros dando instrucciones para que logran concluir con esta tarea.

1.4 Situación problemática

Como lo menciona el documento de Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación: "El objeto del informe será los procesos de mejora que el estudiante de la escuela normal tiene en ámbitos reales, a partir de los cuales integra los conocimientos y los moviliza para resolver las tareas que la profesión les plantea." (SEP, 2014, p.15)

Por ello al identificar mi área de oportunidad espero subsanar esta problemática con acciones de tal manera que se pueda crear un equilibrio entre los conocimientos

obtenidos a lo largo de mi formación como docente y las experiencias con que he obtenido al momento de intervenir en el aula.

Luego de haber realizado la reflexión de mi práctica, en los semestres anteriores me puedo percatar que el problema antes identificado (llevar a cabo actividades para que los alumnos puedan expresarse de manera oral) persiste actualmente, por ello en el presente informe de prácticas doy a conocer la propuesta con la cual pretendo subsanar el problema identificado.

Al no propiciar actividades que ayuden a que los alumnos puedan expresarse de manera oral se obtienen resultados poco favorables dentro del desarrollo del alumno y en lugar de ayudar, entorpezco este proceso, por tal motivo creo conveniente trabajar sobre esta línea para mejorar mi práctica no sólo con los alumnos que estoy trabajando actualmente, sino también con niños con los que estaré trabajando a lo largo de mi trayectoria como docente.

La expresión oral es muy importante porque da pauta a que el alumno pueda interactuar con las demás personas, partiendo de quienes conforman su familia, en seguida con sus compañeros y por supuesto, sus maestras, las encargadas de identificar el nivel en el cual se encuentra el niño y los procesos que se deben seguir para que se adquiera el lenguaje oral.

1.4.2 Situación actual

A partir de la reflexión que he realizado de mi intervención puedo decir que la problemática persiste, siendo el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación donde se encuentra mi área de oportunidad, específicamente en el O.C.2 oralidad. A los alumnos del 3° B les cuesta trabajo expresarse frente al grupo y no llevo a cabo actividades que les ayuden a desarrollar la expresión oral; además no genero la confianza para que ellos puedan dar a conocer sus ideas o pensamientos por medio del lenguaje oral.

A su vez debo fortalecer las competencias profesionales: “Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar” con la unidad de competencia “Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio de

educación básica” (SEP,2011, p.11) porque en mis intervenciones actuales no he tomado en cuenta lo que solicita el programa de estudios vigente.

Sin dejar de lado la competencia profesional: “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica” con la unidad de competencia: “Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes” (SEP, 2012, p.12)

De ahí la importancia de llevar a cabo un plan para que pueda mejorar mi práctica en posteriores intervenciones, por ello me vuelvo a realizar las siguientes preguntas: ¿En qué etapa de desarrollo se encuentra el niño de 5 años con respecto al lenguaje oral? ¿Qué se debe tomar en cuenta para articular tanto el aprendizaje esperado, propósito y la secuencia didáctica? ¿Qué estrategias implementar para que los alumnos puedan expresarse de manera oral? Al ir contestando estas preguntas podré llevar a cabo una intervención efectiva, conociendo las características de los alumnos en la edad que se encuentran.

Entonces es primordial diseñar situaciones didácticas en las que se empleen estrategias para que los alumnos puedan expresarse efectivamente, como lo solicita el plan y programas de estudio vigentes, de esta manera podre subsanar mi problemática, porque al encontrarme actualmente en un grupo de tercer año, las exigencias con respecto a su manera de expresarse son mayores, pues deben comunicar sus ideas de tal manera que los demás pueden entender lo que quieren expresar.

4.1.3 Situación deseable

Un docente en servicio tiene una gran responsabilidad al estar frente a grupo para que sus alumnos puedan aprender y desarrollar sus habilidades para poder desempeñar un buen papel en los niveles superiores; después de haber detectado mi problemática debo trabajar sobre esta para subsanarla.

El lenguaje oral es una habilidad que necesita ser desarrollada durante su trayecto educativo, pero es, sin duda alguna se cimientan las bases desde el nivel preescolar, donde la docente debe fomentar en los alumnos que se expresen de

manera eficaz y entendible como lo solicita el programa de estudios vigente, además, recae la responsabilidad, como lo menciona Cassany (1994): "...hay que ampliar el abanico de expresión del alumno, de la misma manera en que se amplía su conocimiento del medio o su preparación física o plástica ...” (p.135)

Por ello, es conveniente diseñar situaciones didácticas en las que se empleen estrategias para que los alumnos puedan expresarse efectivamente; por lo que se pretende dar respuesta a los siguientes interrogantes que me invitan a la acción: ¿De qué manera diseñar situaciones de aprendizaje que mejoren mi competencia docente y a la vez fortalezca la expresión oral de los niños del 3ro “B”? ¿Cómo generar situaciones comunicativas significativas para que los niños desarrollen su expresión oral y enriquezcan su léxico al articular las palabras para estructurar enunciados más claros al dialogar, describir, narrar y explicar a partir de diversas experiencias?

De esta forma surge la importancia de saber que cual es el papel del lenguaje dentro de la educación (en los primeros años de escolaridad), así como el rol que este funge y los beneficios que podemos adquirir en los alumnos, como lo menciona Vernon y Alvarado:

El lenguaje es una vía importante para aprender, por medio de la interacción con otros, la manera en que la sociedad y la propia comunidad ve y entiende el mundo... permite, dialogar, resolver problemas, planear, inventar, imaginar, preguntar investigar. También es el instrumento que permite socializar, relacionarse con otros, expresar sentimientos y mostrar empatía. (p.41)

Con ello se remarca la gran importancia que tiene el lenguaje dentro del desarrollo del alumno y es fundamental que como docentes fomentemos en los alumnos el lenguaje, pues estaremos cimentando las bases necesarias para que los alumnos se logren desenvolver en cual quiera que sea el escenario y de esta manera tendrán las herramientas necesarias para vivir en sociedad.

Otro punto de suma importancia dentro de la adquisición del lenguaje es el papel que juega la familia, porque dependiendo de cómo el alumno observa que su familia se comunica, él va a seguir el mismo patrón de tal manera que va a repetir la manera en cómo las personas que le rodean se expresan, al respecto Bolaños (2016) menciona:

Es importante también poder exponer al niño o niña en un contexto socializador y lingüístico adecuado, así como el desarrollo de un entorno comunicativo donde exista un estímulo constante por parte del adulto hacia el niño y la niña generando las respuestas adecuadas. En los primeros meses los padres los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los niños que el niño o la niña le gusta producir con la lengua y los labios, y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodean. (p.14)

Lo cual nos reafirma que es importante el espacio en donde el niño se desarrolla lingüísticamente porque a partir de este va poder adquirir nuevo vocabulario y la confianza para expresarse de manera clara hacia los demás, dando a conocer ideas o formas de pensar, con respecto a lo que escucha de las personas que le rodean (familia)

1.5 Propuesta de mejora

En este apartado explico el diseño de la propuesta de mejora que tiene como intención que los alumnos logren un a comunicación eficaz por medio de estrategias que mejoren la pronunciación y articulación, de las palabras que usan para expresar sus ideas en diferentes situaciones comunicativas.

La expresión oral en la educación preescolar es importante al ser la base fundamental para el posterior aprendizaje, los alumnos conocen el mundo a partir de lo que escuchan de sus padres, los medios de comunicación y de la relación que tienen con otras personas. Cuando los niños participan en situaciones comunicativas en diversos contextos adoptan las formas de expresión de la comunidad en la que se encuentran.

Por ello es importante que los adultos que le rodean sean un modelo lingüístico para los niños, porque entre los 5 y 6 años de edad ya tienen un buen repertorio de palabras que forman parte de su vocabulario de entre dos mil y tres mis palabras, pero de este número tienen un conocimiento limitado de su significado.

Por tal razón el docente debe tomar conciencia del papel que juega para favorecer la oralidad en los niños, situación que me induce a diseñar una propuesta de mejora para favorecer mis competencias profesionales y fortalecer los aprendizajes esperados del campo de formación académica de Lenguaje y comunicación,

específicamente en el O.C.1 Oralidad y el O.C.2 Conversación, atendiendo el aprendizajes esperado: “Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas”. (SEP, 2018, p.198)

Esta propuesta tiene como propósito: lograr una comunicación eficaz por medio de las estrategias de juego simbólico y el ejercicio de la expresión oral que mejoren la pronunciación y articulación de las palabras que usan los alumnos del tercero “B” para expresar sus ideas en diferentes situaciones comunicativas.

Lograr una comunicación eficaz significa que las personas como usuarias competentes de una lengua logran darse a entender con sus interlocutores de acuerdo al contexto y situación en la que se encuentren: Expresarse oralmente de manera eficaz es fundamental para la vida cotidiana de cualquier persona, puesto que se evitan mal entendidos, disgustos y situaciones que pueden ubicarnos en peligro. Por esta razón la pronunciación y articulación son esenciales en una comunicación asertiva mediante la expresión oral.

Según Bolaños (2006) la pronunciación es una: “La manera en que uno o varios sonidos se producen” (p.20) lo antes mencionado nos enuncia lo que implica el hecho de poder emitir palabras con el fin de que los demás nos puedan llegar a entender, así como tener el conocimiento del sonido que se emiten en cada una de las consonantes que integran las palabras.

Así como la pronunciación es fundamental para expresarnos oralmente la articulación nos permite controlar los sonidos al menos de la boca, labios y lengua para producir sonidos, al respecto Bolaños (2006) expresa que la articulación: “El conjunto de movimientos y modificaciones intencionales que realizan los órganos articuladores en el momento de producir un sonido.” (p.18) es por ello que los alumnos deben ser conscientes de todo lo que implica o los órganos que son utilizados al momento de emitir una palabra o varias.

Para articular las palabras los órganos que intervienen son: el paladar, los dientes, la lengua y los labios, lo que significa que el docente debe realizar distintas actividades para que los niños descubran como cada uno de estos órganos cumple una función específica, lo que nos ayuda a que se puedan emitir las palabras de manera correcta.

El paladar es una zona de roce cuya interacción lengua-paladar, permite articular los sonidos; la lengua ayuda a la pronunciación de las vocales que se emiten en cada una de las palabras; los dientes son importantes en la fonación, junto con la cavidad bucal, actúan como una caja de resonancia, controlando el flujo del aire que sale por la boca y actuando como punto de apoyo donde la lengua presiona para emitir los sonidos mientras que los labios ayudan a la pronunciación de palabras.

Azcoaga (1995) señala: “Para articular correctamente los fonemas de un idioma los seres humanos necesitamos una suficiente madurez cerebral y un adecuado desarrollo y funcionamiento del aparato fono articulador esto se consigue alrededor (...) de los seis años” (p. 62) El proceso de adquisición del lenguaje oral requiere de una madurez cerebral esto significa que el niño va a poder emitir palabras de manera correcta al momento de pronunciar y articular los distintos fonemas para que los demás puedan entender qué es lo que nos quiere decir, pues lo estará realizando de una manera correcta.

En relación al funcionamiento del aparato fono articulador es importante que los docentes sepan de qué órganos está integrado y como funciona para proponer a los niños actividades que les permita ejercitarlo, en ese sentido también es importante involucrar a los padres para apoyar a los alumnos con actividades sencillas tanto en casa como en la escuela y si a pesar de ello los niños no logran articular los fonemas de una palabra a la edad de seis años, entonces es posible que los niños tengan algún trastorno del habla, que nos les permite poder articular y pronunciar algunas palabras de manera correcta.

Por mencionar algunos trastornos del habla: la dislalia, inmadurez articulatoria, disfemia o tartamudez, tartajeo y disgramatismo; de tal manera que como docente se debe estar al tanto de las dificultades que se puedan presentar con los alumnos, aunque es importante resaltar que edad es un factor determinante, porque los alumnos aún se encuentran en el desarrollo del lenguaje oral.

Según Gallego (1995): “...la causa se debe a una inmadurez del aparato fono articulatorio infantil que impide al niño articular correctamente los fonemas de sus lengua.” (p. 62) esto implica buscar estrategias que facilite a los niños articular y pronunciar correctamente para darse a entender de manera oral.

Por esta razón, para el diseño de la propuesta de mejora he considerado tomar en cuenta algunos principios de la investigación acción desde la postura de Elliott (1996) es “el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Su objetivo consiste en propiciar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas...” (p.84)

Como se menciona en la cita anterior, se coloca al docente como investigador de su propia práctica con el fin de mejorarla, esto se logra si toma en cuenta su propia experiencia al identificar los problemas a los que se enfrenta en el salón de clases, como lo he elaborado en el primer apartado de este documento en el que realizo la identificación del tema mediante un análisis retrospectivo de mi práctica.

A partir de esta situación se recomienda, de acuerdo al modelo de Elliott (1993) identificar una idea, realizar un reconocimiento, elaborar un plan general, realizar la implementación, la revisión de esa implementación, reconocer los aciertos y dificultades, contrastar éstos con la idea general y elaborar un plan corregido para implementarlo nuevamente, esto se da en un proceso de ciclos en espiral en el que se establece práctica – teoría - práctica.

En ese sentido el diseño de la propuesta de mejora lo establezco en una tabla en la que ubico los ciclos de los que consta y la modalidad de intervención que se apega al propósito que pretendo. Esa modalidad es el taller que denominado “Jugando con la boca”, un taller según Borghi (2005): “Lugar especializado donde se realizan actividades meditadas, son espacios de crecimiento en el que niñas y niños aprenden divirtiéndose” (p.5)

Como se menciona en el párrafo anterior, dentro del taller jugando con la boca, se va a comenzar con la ejercitación del aparato fono articulador, por medio de juegos, conforme vamos avanzando en las actividades estas van adquiriendo mayor nivel de dificultad, para que al final los alumnos puedan expresar sus ideas de manera clara en cuento a la articulación y pronunciación de las palabras que se utilicen.

Una de las estrategias que utilicé en mi propuesta de mejora es el juego simbólico, Vigotsky (1982) considera al juego en edad preescolar como la actividad recíproca en él, el niño actúa como no es capaz en la vida, se somete a las reglas

implícitas en la situación imaginaria al no poder someterse todavía en la vida real (p.276).

Según Piaget (1983): "...en el estadio VI del periodo sensorio motriz comienza el juego simbólico, ... no es adaptación a lo real sino asimilación deformante... los primeros símbolos lúdicos aparecen cuando el niño comienza a hablar." (p.275) En el juego simbólico los niños recrean situaciones y experiencias que han vivido, los objetos cobran vida y representan distintos personajes.

También se hace uso del juego de imitación puesto que Bernal (2014) menciona que este conlleva a que: "... el niño simplemente está imitando los gestos o las palabras que decimos ya sea porque se lo pedimos o por iniciativa propia, es cuando hablamos del juego de imitación. (p.17) porque en las actividades desarrolladas los alumnos imitan algunos movimientos con la boca, por ello también se trabaja con esta estrategia.

A demás con este juego de imitación como lo comenta Bernal (2014): "El juego de imitación nos muestra el grado de conocimiento y de comprensión que el niño adquiere de las acciones de los adultos y su mundo" (p.18) por ello nos ayuda a que el alumno pueda entender que la expresión oral es una herramienta que nos ayuda a comunicarnos en una sociedad y así identificar la importancia que esta tiene para ellos.

Lo que nos quiere decir que el juego va a comenzar cuando el niño comienza a identificar situaciones de su contexto y las lleva a cabo como él las está percibiendo, por ejemplo, al jugar al papá y la mamá, va a llevar a cabo la misma actitud que observa en casa, desde cómo se comportan sus padres, hasta como es la relación que hay entre ellos (usando las palabras tal y como las está escuchando).

Es importante considerar que en este proceso los niños van a pronunciar las palabras tal y como las escuchan de las personas con las que interactúan día a día, de ahí la necesidad de diseñar una propuesta que facilite el fomento de la expresión oral.

El ejercicio de la expresión oral es la otra estrategia que me permitirá favorecer en los niños la articulación y pronunciación. Esta estrategia se relaciona con todas las situaciones comunicativas que aprovecha la educadora para que los niños se expresen de manera oral como describir una imagen, decir lo que les gusta o disgusta, además

de acuerdo al Programa de Adquisición y Desarrollo del Lenguaje I y II, el alumno va a desarrollar sus competencias comunicativas de acuerdo a las: "...oportunidades que aprovecha para dar a conocer sus ideas, inquietudes y saberes; formas que emplea para expresarlas y personas con quienes establece diálogo" (SEP, 1999, p.19)

Por ello, en el plan de acción pretendo que al finalizar los alumnos puedan expresarse de manera eficaz en los distintos escenarios de su día a día; este plan está conformado tres ciclos el primero: La expresión oral en el tercero "B", éste abarca las primeras actividades que me ayudaron para llevar a cabo el diagnóstico del grupo, específicamente en el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación.

Mientras que el segundo: Juegos de articulación y pronunciación, se llevan a cabo actividades que ayuden a mejorar, justamente, la pronunciación y articulación de los alumnos. En el tercero: Expresar ideas en situaciones comunicativas, tiene la intención de generar y aprovechar las distintas situaciones comunicativas en las que participan los niños, para apoyarlos en su expresión oral.

El plan de acción contempla tres ciclos y está diseñado para implementarlo en el grupo al que fui asignada al inicio del ciclo escolar 2019-2020, una vez realizado el diagnóstico e identificado las competencias que requiero fortalecer relacionadas con argumentar con claridad de tal manera de poder comunicarme con los niños; también aplicar metodologías que me lleven hacia un aprendizaje significativo.

Tabla 3. Datos generales de la institución donde se aplicará el plan de acción.

Nombre de la escuela	Jardín de Niños "Rosario Castellanos"	
Ubicación	Atizapán Santa Cruz	
Grado: 3ro	Grupo: "B"	No. Alumnos: 29
Temporalidad: Agosto 2019 a Marzo 2020		
Nombre del titular del grupo:	Nombre del docente en formación:	
Fátima González González	Brenda Guadalupe Pérez Vara	

Fuente: propia.

1.5.1 Primer ciclo: Expresión oral en el tercero "B"

En la siguiente tabla se encuentran las actividades que se desarrollan en este ciclo, éstas son importantes para la realización de mi diagnóstico e identificar la situación actual del agrupo. Con los datos obtenidos pretendo diseñar una secuencia didáctica en un taller que me permita planear actividades que me ayuden a mejorar mi práctica y a su vez que los niños logren una comunicación eficaz.

Tabla 4. Actividades correspondientes al primer ciclo del plan de acción.

PRIMER CICLO: "La expresión oral en el tercero "B"

Propósitos:

Identificar la principal dificultad que se presenta dentro de la práctica docente para mejorar la pronunciación y articulación en la expresión oral de los alumnos. Ejercicio
 Realizar un diagnóstico del campo de formación académica de tal manera que se puedan de la identificar las principales deficiencias que se presentan en el grupo, para después diseñar actividades que me permitan mejorar mi practica como docente y a su vez apoyar a los alumnos en la mejora de la pronunciación, para poder cubrir el perfil de egreso marcado en el programa de estudios vigente.

Actividad	Tareas	Meta	Recursos	Fecha de aplicación
Diagnóstico del campo de formación académica Lenguaje y comunicación. Específicamente en el O.C.1 oralidad.	del Análisis de retrospectivo la práctica y diagnóstico del grupo.	Identificar las áreas de oportunidad de del docente y los mejorar tanto los profesionales del docente como las competencias de los educandos.	Diario de clase, listas de cotejo, carpetas de planificación de quinto y sexto semestre.	Agosto de 2019
Diseñar el plan de acción para la intervención.	Organización de las actividades para la intervención. Identificación de conceptos clave para la intervención.	Que el 100% de las actividades planeadas ayuden a lograr el propósito con los alumnos durante el ciclo escolar 2019-2020	PEP de la revisión bibliografía de escritura. Revisión bibliografía.	2018, Enero de 2020 de la Enero-febrero de 2020
Diseño de propuesta de evaluación.	la Identificar rasgos de que se pretende lograr en cada una de las actividades. Realizar una rúbrica en la cual se encuentren los rubros más importantes de	Mejorar mi práctica docente por medio de las actividades planteadas.	Plan de acción.	Febrero 2020

cada una de las actividades, atendiendo que fue lo que se logró después de haber sido aplicadas.

Fuente: propia.

1.5.2 Segundo Ciclo: Juegos de articulación y pronunciación

En la siguiente tabla se encuentran las actividades para que los alumnos logren ejercitar su aparato fono articulatorio y ejercicios de respiración para que los alumnos puedan comunicarse entre ellos, así como algunos juegos que me ayuden a mejorar la pronunciación y articulación de los alumnos.

Tabla 5. Actividades correspondientes al segundo ciclo del plan de acción.

SEGUNDO CICLO: "Aprender a hablar"

Actividad	Tareas	Meta	Recursos	Fecha de aplicación
Propósito: Realizar actividades que nos ayuden a ejercitar el aparato fono articulador para que puedan pronunciar de manera correcta las palabras que se les dificultan, logrando de esta manera una expresión oral efectiva.				
Estrategia: Ejercicio de expresión oral. Juego con intención pedagógica (juego de imitación)				
Favorecer la expresión oral por medio de ejercicios fono articulatorios.	Indagar acerca de los ejercicios fono articulatorios.	Que el 100% de los alumnos mejoren su expresión oral para que se puedan comunicar de manera eficaz con las personas que interactúan.	Imágenes de los ejercicios. Abate lenguas. Miel.	Miércoles 5 de febrero de 2020
Aprender a respirar	Indagar acerca de las técnicas que ayuden a respirar de forma correcta a los alumnos. Poner en práctica estas actividades, previo a llevarlas a cabo con los alumnos para saber cómo aplicarlas.	Que el 100% del grupo pueda respirar de manera correcta antes de comenzar a hablar para que logre una expresión oral eficaz.	Audios. Recursos bibliográficos.	Viernes 7 de febrero de 2020
Trabalenguas y adivinanzas.	Seleccionar una serie de trabalenguas y adivinanzas para que los alumnos mejoren su pronunciación.	Que el 100% de los alumnos logren una pronunciación correcta a partir de estos ejercicios.	Imágenes de las adivinanzas. Trabalenguas.	Miércoles 12 de febrero de 2020

Fuente: propia.

1.5.3 Tercer ciclo: Expresar ideas en situaciones comunicativas

En la siguiente tabla se encuentran las actividades para identificar que tanto avanzan los alumnos con respecto a los resultados arrojados en el diagnóstico, en relación a como logran expresar sus ideas de manera eficaz y favorecer la seguridad para hablar en diversas situaciones escolares, principalmente en las que están relacionadas con los aprendizajes esperados a favorecer no solo en campo de formación académica de Lenguaje y comunicación.

De igual manera en el campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural, puesto que los niños reciben de su contexto distintas informaciones que en la escuela vale la pena retomar para acercarlos a la construcción de distintas nociones tanto del mundo natural como social.

Tabla 6. Actividades correspondientes al último ciclo del plan de acción.

TERCER CICLO: "Expresar ideas en situaciones cotidianas"				
Actividad	Tareas	Meta	Recursos	Fecha de aplicación
<p>Propósitos: Propiciar la confianza a los alumnos para que puedan expresarse de manera eficaz frente a sus compañeros, por medio de distintas actividades. Motivar a los alumnos para que expresen sus ideas a partir de lo que más les agrada realizar por medio de actividades que les ayuden a llevar a cabo una fono articulación de palabras adecuada.</p> <p>Estrategia: Ejercicio de la expresión oral.</p>				
¿Cómo me siento hoy?	Indagar acerca de las mociones de los niños.	Que el 100% de los alumnos puedan expresar su sentir por medio de palabras que el resto del grupo entienda.	Frasco de los monstruos de las emociones. Bolitas de unicel. Hojas con los monstruos de las emociones. Calores.	Lunes 17 de febrero de 2020
Y después.	Indagar acerca de los intereses del alumnado. Buscar cuentos o historias relacionadas con los intereses de los alumnos.	Que el 100% de los alumnos del la historia retomando ideas originales de propia invención.	Cuentos clásicos. Hojas blancas. Crayolas.	Miércoles 19 de febrero de 2020
Hablando de mi favorito.	Recuperar información de los favoritos alumnado. Agrupar a los alumnos de acuerdo	Que el 100% de los alumnos logren expresarse de manera eficaz frente a sus compañeros para más acerca de lo que le gusta.	cartulinas. Imágenes de tema de interés. Marcadores. Micrófono.	Viernes 21 de febrero de 2020

	a los tópicos de su interés.		
Juego "dilo con mímica"	Buscar algún tema que todo el grupo conozca. Partir de este tema para identificar que se representará en el juego dilo con mímica.	Que los alumnos del tercer grado logren adivinar por qué se va a representar. el compañero está tratando de identificar que se representará en el juego dilo con mímica.	Imágenes de lo que el representar. Caja mágica. Marcadores.
Dar instrucciones (así se hace)	Identificar rutinas de ejercicios que los alumnos puedan realizar sin dificultad. Ubicar a los alumnos que necesiten ayuda en el campo de lenguaje y comunicación.	Que los alumnos con mayor dificultad para pronunciar algunas palabras y expresarse (como se detectó en el diagnóstico); lo realicen sin dificultades.	Música para los Micrófono.
Cambiando palabras.	Identificar una historia en la cual se puedan cambiar las palabras sin que esta pierda el sentido. Detectar las palabras y los posibles cambios que se puedan realizar dentro del texto.	Incrementar el vocabulario de los alumnos para que puedan usarlas en distintas situaciones y lograr una comunicación eficaz.	Historias. Marcadores. Palabras escritas.

Fuente: propia.

1.5.4 Descripción del seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora.

Uno de los puntos más importantes en este plan de acción es la evaluación "... es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros del aprendizaje de los alumnos a su formación" (SEP, 2011, p.31) como se mencionó con anterioridad este proceso nos ayuda a conocer que tanto se logró el aprendizaje esperado para después replantear las estrategias con las se está trabajando.

La evaluación de cada una de las actividades es por medio de listas de apreciación, en éstas registro quién logra realizar los ejercicios fono articulatorios, las consonantes que se les dificulta pronunciar, así como la forma en como expresan sus ideas ante el grupo. Al culminar las actividades realizó el registro de cada uno de los alumnos para poder identificar el avance que tienen.

Para la evaluación de mi práctica docente, consideré importante la valoración de mi desempeño por parte de la docente titular, esta valoración va en torno a la competencias genéricas y profesionales en las que detecté área de oportunidad para así poder identificar el progreso que he tenido o en que me hace falta trabajar para transformar mi práctica. Cada uno de estos instrumentos se encuentra en dentro de la descripción de las actividades, para que puedan ser consultados y así mismo identificar el progreso que se ha obtenido tanto con los alumnos como dentro de mi práctica docente.

2. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.

En este apartado realizo el análisis y reflexión de la propuesta de mejora con el fin de lograr una comunicación eficaz por medio de estrategias que mejoren la pronunciación y articulación de las palabras que usan los alumnos del tercero “B” para expresar sus ideas en diferentes situaciones comunicativas. La propuesta está integrada por tres ciclos: Expresión oral en el tercero “B”; Juegos de articulación y pronunciación; y Expresar ideas en situaciones comunicativas.

2.1 Primer ciclo: Expresión oral en tercer “B”

El primer ciclo se llevó a cabo con la finalidad de conocer qué es lo que los alumnos saben hacer y así poderlos acercar a lo ideal (de acuerdo a lo que se espera en el enfoque del campo de formación académica Lenguaje y Comunicación) específicamente en el O.C.1 Oralidad, cuya intención es que los alumnos aprendan a comunicarse de manera eficaz, en distintas situaciones comunicativas al egresar del jardín de niños.

Para identificar lo que los niños saben y pueden hacer respecto al O.C.1 Oralidad, fue necesario realizar un diagnóstico del campo de formación académica lenguaje y comunicación, de tal manera que se puedan identificar las principales dificultades que se presentan en el grupo en el que se va implementar la propuesta de mejora, con la finalidad de diseñar actividades que permitan mejorar mi práctica como docente y, a su vez, apoyar a los alumnos en la mejora de la pronunciación, para poder cubrir el perfil de egreso marcado en el programa de estudios vigente.

2.1.1 ¿Cómo es mi familia?

Una de las primeras actividades que llevé a cabo al inicio del ciclo escolar fue “¿Cómo es mi familia” teniendo como propósito que los alumnos identifiquen a los integrantes de su familia y el rol que juega cada uno de ellos, tomando en cuenta el O.C.1 oralidad y el O.C.2 conversación, atendiendo al aprendizaje esperado: “Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas” (SEP, 2018, p.198); fue realizada con 27 alumnos; en esta actividad los alumnos previamente realizaron en casa un cartel en forma de árbol, en éste colocaron las fotos de cada uno de los integrantes de su familia. (Anexo G)

Para comenzar con la clase, solicité a los alumnos que se sentaran en sus lugares, realicé el pase de lista mientras iban contestando presente, en seguida la docente titular comenzó con la canción: mariposita, los alumnos la cantaron a excepción de 5 niños, quienes no querían cantar y solo se tapaban la boca. Cuando la docente se acercaba a ellos para que cantara, se recostaban en la mesa y nuevamente con el brazo se tapaban la cara.

La docente titular del grupo cuestiona a los alumnos acerca de la fecha, para después anotarla en el pizarrón, toma las cartulinas en las que van los carteles de cada uno de los niños y los comienza a nombrar para que pasen a exponer quienes son los que aparecen en las fotografías. Comenzamos por preguntar cuáles son los apellidos de su familia:

T.: Como se apellida tu familia

Luis: Becellil Blancas

T.: Muy bien ahora pláticanos quienes son los que están en las fotos.

Luis: En las fotos están: mi mamá Araceli, mi papá Chacho, mis dos hermanitos, el está chiquito por eso siempre lo caga (carga) mi mamá y vamos juntos a jugar al parque y nos divertimos mucho haciendo actividades juntos. (28/08/19)

El alumno se pone muy nervioso al pasar al frente y durante su participación dos de sus compañeros están platicando, hecho que le causa más inseguridad al hablar y comienza a tocarse la cara, es evidente como se le dificulta la pronunciación de la consonante /r/ en las palabras que menciona. La inseguridad y nerviosismo se presentó en con cinco alumnos que de igual manera comenzaron a exponer como era su familia.

Tomando en cuenta la tabla de Bosch (1984) podremos decir que los alumnos de seis años ya no deberían tener problemas para pronunciar las consonantes; nasales (/m/, /n/), oclusivas (/p/, /t/, /k/), fricativas (/f/, /x/), africada(/ch/,/z), lateral (sonidos con la /l/) y vibrante (/r/); en caso de que estos problemas existieran, sería conveniente que se realizaran una serie de ejercicios que les ayudan a los niños a pronunciar estas consonantes de mejor manera.

Pero no todos los alumnos presentaban la misma situación, en las siguientes exposiciones una alumna se expresó de manera fluida y entendible para sus demás compañeros, además de mostrar demasiada confianza al decir cada una de las palabras, al explicar lo que hacían en sus ratos libres como fue el caso de Mia:

- Mia: Con mi familia pasamos muchos momentos juntos y nos gusta jugar a las escondidas o a los ponchados, cuando mi mamá no va a trabajar jugamos todos con mis tíos y me divierto mucho con ellos, me hace muy feliz cuando va mi tío a casa y me lleva regalos por eso lo quiero mucho.
- T.: En que trabaja tu mamá.
- Mia: Mi mamá es asistente educativo y en muchas ocasiones yo la acompaño a su escuela y vemos a los niños chiquitos como lloran.
- T.: Muy bien, le damos un fuerte aplauso a Mia. (28/0819)

Los alumnos que lograron identificar los roles que juegan cada uno de los integrantes de su familia fueron: Yeray, Kaely, Anahí, Mario E, Diana, Ángel, Juan, Tadeo, Uzziel, Ximena A. Ximena L, Pablo, abril y Lizbeth, ellos platicaron de su mamá, su papá, hermanos y hasta tíos, haciendo hincapié en las actividades que cada uno desempeña.

Durante las participaciones de los alumnos, identifiqué que las consonantes /r/s/, son de las que más se les dificulta pronunciación en las palabras que van emitiendo. Para cerrar esta actividad la docente solicitó a Ángel Alexis, Melquisedec, Esaú, Juan, Iker, Mario y Kevin pasar al frente para cantar la canción con la que cerraríamos la actividad.

De acuerdo Vich (2013) cuando los alumnos no pueden pronunciar o articular algunas palabras podremos estar hablando de dificultades del habla: "...las dificultades que podemos encontrar en el habla son: la dislalia, el retraso del habla la disartria y la diglosia" (p.13) por ello es indispensable que el docente esté al tanto de como los alumnos se expresan al momento de hablar, para identificar algún problema del habla y poderlo apoyar o canalizar con la estancia competente, cabe mencionar que ninguno de los alumnos del tercer año grupo "B" se le detectó alguna dificultad del habla.

Las dislalias según Vich (2013) "...son errores permanentes en la pronunciación de fonemas en los niños mayores de 4 años...entre los errores más frecuentes son la situación del fonema /k/ por la /t/ y la distorsión de un fonema por otro sonido" (p.13) lo antes mencionado evita que el niño pueda tener una comunicación eficaz con las personas que lo rodean. Por otro lado, se encuentra la disartria que provoca dislalias fonéticas o causa una lesión del sistema nervioso central que dificulta el control muscular, esto dificulta al niño para que pueda emitir el sonido de las consonantes.

Otra de las dificultades del habla es la diglosia la cual consiste en alteraciones anatómicas y/o fisiológicas de los órganos articulatorios, que también provocan también dislalias fonéticas; cómo podemos identificar estas tres dificultades que pueden presentar los niños son de suma importancia, pues le impiden comunicarse de manera fluida y entendible, obstaculizando algunas actividades diarias, como pueden ser jugar, hablar con sus familiares y desenvolverse en la sociedad donde se encuentran.

En el grupo de tercero “B” solo se detectaron algunas situaciones de pronunciación de las consonantes /r/ y /s/, pero no identifique algún problema del habla, sin embargo, debo tomar en cuenta la edad que los alumnos e identificar en la tabla de Bosh (1998) que consonantes ya deben de pronunciar correctamente los niños y trabajar con la ejercitación del aparato fonador es muy importante para poder corregir estos problemas pronunciación.

Después de haber observado el desarrollo de esta actividad puedo decir que no se logró con el aprendizaje esperado que se tenía contemplado, porque únicamente 14 alumnos (de los 27 que asistieron) lograron comunicarse de manera eficaz con sus demás compañeros acerca de los integrantes de su familia, mientras que el resto de los alumnos que ese día asistieron se cohibieron al momento de pasar al frente.

2.1.2 ¿Qué pasa en el otoño?

La siguiente actividad que tomé en cuenta para realizar mi diagnóstico formó parte de la unidad didáctica “El otoño” dentro del taller de investigación; con el O.C.1 Oralidad y O.C.2 Conversación, tomando en cuenta el aprendizaje esperado: “Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas” (SEP, 2018, p.198); con el propósito de que los alumnos expresaran con sus propias palabras, qué sucede durante el otoño, de acuerdo a una investigación previa.

Comencé por realizar el pase de lista (asistieron 27 alumnos) y cantar la canción de las hojitas (como fue la primera vez que la escuchaban no todos la cantaron, hasta la segunda ocasión), acomodé a los alumnos de tal manera que todos observarán el pizarrón; mostré el cartel del taller de investigación y cuestioné acerca de la tarea que se había dejado con anticipación (investigar ¿qué es el otoño?).

Al azar solicité a cinco alumnos que pasen al frente y nos platicuen un poco de lo que investigaron de tarea (anexo H)

Df.: Ximena cuéntanos que es lo que investigaste acerca de lo que pasa en el otoño.

Ximena: En el otoño se caen las hojas y después se ponen de color amarillo y algunas otras de color marrón, porque están débiles y debemos de comer naranjas y mandarinas para que nosotros no nos enfermemos porque comienza a hacer mucho frío y a veces llueve en la tarde.

Df.: Muy bien Xime, le damos un fuerte aplauso ahora le toca el turno a Juan, para que nos cuente que es lo que pasa en el otoño.

Juan: La hoja e coienza a cae poque on debile y ya no pueden eta cogda y lo eñores las juntan poque e convieten en basura. (las hojas se comienzan a caer porque son débiles y ya no pueden estar colgadas y los señores las juntan porque se convierte en basura) (25/09/19)

En este diálogo identifiqué a cinco alumnos con dificultades al pronunciar y articular las palabras que usan para expresar y comunicar sus ideas. Omiten fonemas y no logran articularlos correctamente, además al estructurar los enunciados no hay una articulación coherente entre las palabras como fue evidente en el diálogo anterior.

La primera alumna presentó seguridad al hablar, además como llevaba una hoja que contenía las imágenes de lo que había investigado le sirvió de apoyo y se le hizo más fácil recordar y platicarnos lo que había investigado de tarea, no tuvo problema para pronunciar las consonantes que contenían cada una de las palabras emitidas, se entendió lo que quería expresar.

A diferencia del segundo alumno, quien omitía las consonantes /r/ y /s/ y cuando hablaba se ponía muy nervioso, además sus compañeros no entendieron qué estaba diciendo, por ello lo apoyé para que lograra pronunciar las palabras que se le dificultaban, las pronunciamos entre todos para que no evidenciáramos al alumno.

Para seguir con la actividad explicamos con un video las características más sobresalientes del otoño, realizando pausas para cuestionar a los alumnos acerca de los puntos importantes que en éste se mencionaban. Las preguntas se lanzaban de manera grupal y los alumnos que supieran la respuesta debían levantar la mano.

Df.: ¿Qué es el otoño?

Leilani: Es una estación del año

Df.: Muy bien Leilani; ¿Cuándo comienza el otoño?

Esau Comienza el 23 de septiembre.(25/09/19)

Los alumnos pueden expresar sus ideas cuando se encuentran seguros de lo que van a decir o cuando son palabras sencillas u oraciones muy cortas (de menos de cinco palabras), como se puede identificar en la conversación anterior. De acuerdo con lo que menciona Peña (2001):

La adquisición del lenguaje y la comunicación se desarrolla según las etapas del orden constante, aunque el ritmo de progresión pueda variar de uno a otro. Según el abanico normal del desarrollo puede esperarse una variación de aproximadamente unos seis meses. (p.78)

Como se menciona en la cita anterior debemos tomar en cuenta que cada uno de nuestros alumnos va a adquirir el lenguaje a su propio ritmo, sin dejar de lado el contexto en el que se desenvuelven, éste juega un papel muy importante en este proceso, es por ello que después de identificar qué alumnos tienen dificultades en la pronunciación y articulación de algunas palabras pude planear ciertas actividades que me ayuden a fortalecer el lenguaje en los y las alumnas.

De los alumnos que este día realizaron la actividad solo 5 de ellos (diana, Kaely, Mario, Alicia y pablo lograron expresar sus ideas con eficacia (acerca de que es lo que pasa durante el otoño) como se plantea en el aprendizaje esperado, mientras que el resto del grupo solo dijo una o dos palabras y regresaron a su lugar, Kaely en todo momento les cuestionaba a sus compañeros acerca del otoño de tal manera que ellos quisieran participar, pero aún no se sentían seguros para hablar al frente.

Ambas actividades me ayudaron a fortalecer mi diagnóstico inicial, porque logré identificar a qué alumnos se les dificultaba expresar sus ideas acerca de distintos temas frente al grupo y a cuántos de ellos les costaba pronunciar algunas consonantes, de esta manera podría partir en la construcción de las actividades con las que estaría trabajando posteriormente.

2.2 Segundo ciclo (Aprender a hablar)

En este ciclo me centré en el diseño de actividades que me ayudarían a mejorar mi práctica docente, con el propósito de: realizar actividades que nos ayuden a ejercitar el aparato fono articulador para que puedan pronunciar de manera correcta las

palabras que se les dificultan, logrando de esta manera una expresión oral efectiva, tomando en cuenta la estrategia: ejercicio de la expresión oral.

Para evaluar estas actividades utilicé algunas escalas de apreciación en las que registré el nivel de logro de cada uno de los alumnos (anexo I), de acuerdo al desempeño que pude observar a lo largo de mi intervención, cabe mencionar que de igual manera la docente titular realizó una evaluación (anexo J) de mi práctica, para identificar en qué medida voy transformando mi intervención en el aula.

Según Casanova (2001 citado por Vich 2013): "... la expresión oral es la producción de fonemas emitidos en la espiración a través de la vibración de las cuerdas vocales, acompañada de una correcta disposición dinámica de las partes del aparato fonador". (p.9) por ello creí conveniente realizar esta actividad en la que los alumnos van a realizar distintos ejercicios que les ayudaran a emitir los fonemas de manera correcta y, a su vez, ayudarlos a que se expresen de manera eficaz como los solicita el plan de estudios vigente.

2.2.1 *¿Cómo movemos la boca?*

Esta actividad pertenece al taller "Jugando con la lengua" tomando en cuenta el O.C.1: Oralidad y el O.C.2: Conversación, con el aprendizaje esperado: "Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros." (SEP, 2018, p.198) Cuyo propósito es: realizar actividades que nos ayuden a ejercitar el aparato fono articulador para que puedan pronunciar de manera correcta las palabras que se les dificultan, logrando de esta manera una expresión oral efectiva. Dicha actividad fue realizada con 24 alumnos, utilizando la estrategia: El juego con intención pedagógica (juego de imitación).

La intervención dio comienzo antes del recreo, solicité a los alumnos solo con su silla formar un círculo dentro del salón de clases y en seguida comienzo a cuestionarlos:

Df.: Vamos a comenzar con la actividad, el día de hoy realizaremos unos juegos con lo que vamos a necesitar mover la lengua, son muy fáciles, así que vamos a comenzar, yo les voy a ir mostrando unas imágenes de cómo mover la lengua, los labios y ustedes van a imitar esos movimientos, de acuerdo; además estos ejercicios nos van a ayudar para que podamos decir las palabras de manera correcta o nos cueste trabajo pronunciarlas.

Ns.: Si maestra, porque luego a mi compañero Melqui le cuesta decir algunas palabras y no le entendemos.

Df.: Pero debemos aprender a apoyar a nuestros compañeros en lugar de burlarnos, ellos necesitan nuestro apoyo. (05/02/2020)

Comencé a colocar las imágenes (cómo mover la boca, los labios, la lengua) en el pizarrón, comienzo a levantar cada una de estas imágenes (anexo K) para que los alumnos realizaran el mismo movimiento (juego de imitación), después de observar las imágenes e imitaran los movimientos que yo hacía. Todos los alumnos participaron muy emocionados con el juego que realizamos, en seguida comenzamos otro juego, ahora con un dado.

Debajo de las imágenes coloqué un número (del 1 al 6) y elegimos a nuestro rey por una hora para que sea quien lance el dado y así después buscar en el pizarrón la imagen que corresponde al número que salió en el dado; de manera grupal realizaremos los movimientos de las imágenes, (nos dirigió nuestro rey)

Melquisedec (uno de los alumnos que más les cuesta expresarse) al tomar el papel del rey (juego simbólico), decía como debíamos mover la boca, esto le dio seguridad para poder dar las indicaciones de cómo se debían realizar estos ejercicios, por ello puedo decir que el juego es una estrategia que ayuda a que los alumnos puedan tener esa seguridad al expresarse, en este caso al dar las indicaciones a sus demás compañeros.

De acuerdo con Rodríguez (2008) “Con el juego simbólico el desarrolla diversas combinaciones de acciones, ideas y palabras que poco a poco enriquecen su experiencia no sólo con su destreza corporal, sino también con múltiples juegos vocales, frases, descripciones y cuentos elaborados a su voluntad.” (p.57) El alumno muestra también como realizar los movimientos de la lengua y los labios con ayuda de las imágenes lo que hace más entendible esta actividad para el resto del grupo. De igual manera en esta actividad se llevó a cabo con el juego de imitación, que según Garabaya (2012, citado en Martínez, 2014):

La mayoría de la gente agrupa este tipo de juegos en el juego simbólico, representar el papel de otra persona o imitarle. Yo prefiero dividir estos tipos de juegos en función de lo que vamos a hacer, no es lo mismo que el niño interprete el papel de la madre o del bombero, en cuyo caso nos referimos al juego

simbólico o que le niño simplemente este imitando los gestos o palabras que decimos, ya sea porque se lo pedimos o por iniciativa propia, es cuando hablamos de juego de imitación. (p.13)

Por ello se podría decir que mientras el alumno Melquisedec daba las indicaciones por ser rey (se llevando a cabo el juego simbólico) mientras que los alumnos están imitando los movimientos que observan en las imágenes (se habla del juego imitación)

Para continuar con esta actividad tenía planeado salir al área verde, pero por cuestiones de clima no se llevó a cabo de esta manera, así que adecuamos el salón para poder realizar lo que seguía; solicité a los alumnos que formaran un círculo y colocaran las manos atrás. Pasé con cada uno de ellos y les coloqué miel alrededor de la boca con un abate lenguas.

Después de la indicación de quitarse la miel solo con la lengua, sin usar las manos, mientras lo realizaban observé que a los siguientes alumnos: Yarendy, Emiliano, Iker se les dificultó esta actividad, mientras que a los alumnos a quienes se les facilitó fueron: Lizeth, Armando, Ximena Luna, Dina Valeria, José Isabel. (Anexo L)

Dentro de esta actividad logré comunicarme con los alumnos de manera acertada porque las consignas que di fueron claras y concretas de tal manera que los alumnos entendieran fácilmente que se iba a realizar, además con el juego de pauta para que tuvieran la confianza suficiente en el caso del alumno que le toco ser el rey. Mientras que una de las dificultades que se me presentaron fue el control del grupo cuando estaban llevando a cabo el juego, ya que al final todos querían tomar el dado para lanzarlo, por lo tanto, es importante mencionar que llevé a cabo la actividad con respecto a lo que solicitaba el aprendizaje esperado.

Se cumplió con el propósito planteado para esta actividad, porque este juego ayudó para que los alumnos logran ejercitar la lengua, de tal manera que esto les apoyará al momento de pronunciar distintas palabras con consonantes como la /r/ o la /s/ pues éstas son las que les cuesta más trabajo pronunciar a los alumnos.

A demás logré identificar que estos ejercicios (que se los presenté como juego de imitación para que resultara más interesante) me ayudan para que los niños puedan mejorar su pronunciación, porque al ejercitar cada uno de los órganos que son

utilizados para poder emitir palabras de manera correcta podemos ayudar aquellos alumnos que aún tienen problemas para pronunciar las consonantes.

Cabe mencionar que, como actividad de refuerzo, se les proporcionó los padres de familia (de los alumnos con dificultad para pronunciar fonemas) una hoja en la cual van incluidos los ejercicios fono articulatorios realizados en las clases, para que estos sean puestos en práctica por las tardes.

También como sugerencia solicité el apoyo de los padres de familia para que al momento de escuchar como sus hijos pronuncian de manera errónea las palabras puedan corregirlos, grabando como pronuncian las palabras y como deben pronunciarlas de manera correcta, pues la manera en cómo los padres o las personas con las que ellos se encuentra va a influir de manera directa en cuanto a la expresión oral que los alumnos van adquiriendo.

Con esta actividad considero que mis competencias (genérica y profesional) mejoraron porque logré interactuar con los alumnos de manera lingüística, no deje fuera a ninguno como lo hacía con anterioridad por no entenderles, además al dar indicaciones claras y concisas los alumnos entendían qué actividades realizar; también tomé en cuenta el enfoque del campo para poder llevar a cabo las actividades que me apoyen a lograr un fin, en este caso fue llegar a una comunicación eficaz por medio de ejercicios fono articulatorios.

2.2.2 ¿Qué es?

Este juego tiene como intención que los alumnos emitan distintas palabras que tengan relación con las adivinanzas que se les está formulando, de tal manera que puedan ampliar su vocabulario y así logren resolverlas. Esta actividad pertenece al taller “Jugando con la lengua”, con el O.C.1 Oralidad y el O.C.2 conversación, atendiendo al aprendizaje esperado: “Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros” (SEP, 2018, p.198), esta actividad se llevó a cabo con 26 alumnos, el día miércoles 12 de febrero del presente año.

Para comenzar solicité a los alumnos que se sentaran frente al pizarrón de tal manera que todos pudieran observar hacia donde me encontraba, recordamos los ejercicios que hicimos en la clase anterior y los comenzamos a realizar de manera

rápida mientras terminábamos de acomodarnos, en seguida les propuse jugar a las adivinanzas como se muestra en el siguiente dialogo:

- Df.: Hoy vamos a jugar a las adivinanzas, ¿saben cómo jugar?
Mia: Tenemos que pensar para saber que es.
Juan: Necesitas darnos pistas para saber qué es.
Df.: Las adivinanzas son una serie de pistas que van a manera de verso para que ustedes puedan identificar de qué les estoy hablando, y el día de hoy vamos a comenzar con algunas adivinanzas, yo les voy a dar la palabra, pero en orden, no debemos estar hablando todos al mismo tiempo. (07/12/2020)

Para dar comienzo mencionamos los acuerdos con los que se va a estar trabajando. Las adivinanzas estaban relacionadas con las frutas (elegí este tema porque los alumnos conocen las frutas y las características que estas poseen) como motivación se daría un premio sorpresa al alumno o alumnos que adivinara más frutas de las que estaríamos hablando.

Las adivinanzas se encontraban en un folder, en la parte de fuera estaba escrita la adivinanza y al abrir este folder podamos ver la imagen de la respuesta correcta y el nombre de ésta. La manera como se presentó el material ayudó a que los alumnos estuvieran atentos y muy interesados en poner atención.

Al momento de decir la primera adivinanza los alumnos se encontraban muy interesados en poder resolverla, incluso los niños que casi no participaban en esta ocasión comenzaron a solicitar la palabra para participar. Como las adivinanzas eran de frutos conocidos por ellos y el material les resultó atractivo se generó un ambiente de confianza que facilitó que los niños se expresaran con más seguridad, como se muestra en el siguiente diálogo:

- Df.: Lleva un abrigo amarillo y largo. Si quieres comértela tendrás que quitarlo.
Mario E. Persona elegante con su abrigo.
Df.: Recuerde que estamos hablando de frutas, que fruta tienen un abrigo grande y amarillo
Melqui El plátano porque le quitamos la cascara (cascara) para comerlo (comerlo). (07/02/2020)

Melaqui es un alumno que aún tiene problemas al pronunciar algunas palabras que llevan la consonante /r/, sin embargo, con esta actividad se logró que participara aún a pesar de esta situación, además como ya se había trabajado en las clases

anteriores con los demás alumnos, que se debe apoyar a los demás alumnos que no pueden pronunciar bien las palabras, y no burlarse de ellos como solían hacerlo algunos compañeros.

De acuerdo a lo observado a lo largo de las actividades, registré el progreso que presentaban cada uno de los alumnos para participar de manera oral en el desarrollo de la actividad (anexo M) Identifiqué que solo 2 alumnos no participaban (Abril, tenía dolor de muela y Emiliano estaba jugando con sus dinosaurios) el resto del grupo estaba muy atento en las pistas que se daban pues todos querían dar respuesta a las adivinanzas.

Les presenté 10 adivinanzas de las cuales solo dos no lograron resolverlas (la piña y el mango) se colocaron las adivinanzas encima de la mesa y recordamos las características de cada una de las frutas, para esto pasé a tres alumnos que casi no participan para que con ayuda de sus demás compañeros recordaran qué habíamos dicho de estas frutas (anexo N)

Df.: ¿Qué podemos decir de la pera?

Yarendy: Que es blanca, tiene una cáscara (cáscara) de color verde.

Df: Muy bien le damos un fuerte aplauso a Yarendi porque nos dijo más características de la pera.(07/02/2020)

Como se aprecia en este diálogo y el anterior, hay niños que tienen dificultades para pronunciar algunos fonemas, por eso de manera grupal tratamos de pronunciar a coro la forma correcta de hacerlo, con la participación de todos los niños del grupo a fin de que quien muestra dificultad para hacerlo no se sienta señalado o agredido.

A veces al final del día tratamos de repetir las palabras que causaron dificultad para que los niños traten de pronunciarlas correctamente, esta es una actividad que realizamos constantemente con palmadas o ritmos que inventamos.

A todos los niños se les da la oportunidad de hablar lo que nos ha permitido a la titular y a mí identificar que la participación de los niños es más activa y en otros momentos casi no participaban ahora ya lo hacen y logran expresarse, al respecto Casanova (2001) menciona que: "... El desarrollo del lenguaje no depende exclusivamente de factores madurativos, sino, que es indispensable una relación adecuada y afectiva con el ambiente en el que interactúa." (p.79)

Por esta razón es importante tomar en cuenta el contexto en el que se encuentran los alumnos, para identificar si tienen algún problema del lenguaje; cabe mencionar que un factor significativo dentro del desarrollo de la expresión oral es el ambiente familiar en el cual se desenvuelven.

Una de las fortalezas que encontré en mi práctica fue, generar un ambiente de confianza, éste permitió que los alumnos expresaran sus ideas al momento de resolver las adivinanzas, también logré que los niños estuvieran atentos en todo momento y levantaran la mano de manera ordenada para escuchar respetuosamente la participación de cada uno de sus compañeros, el material fue otra de mis fortalezas porque captó la atención de los alumnos, además al propiciar el suspenso, ellos se entusiasmaban y generaba más interés.

Esta actividad me ayudó a resolver algunas preguntas que me planteo al inicio de este documento (dentro de la situación deseable) por lo tanto es importante reconocer que fortalecí las competencias que en un principio identifiqué con área de oportunidad, porque tomé en cuenta una nueva forma de ayudar a que los alumnos para que puedan conocer nuevas palabras y a su vez las pronuncien de manera correcta.

Dentro de esta actividad logré crear un ambiente para que los alumnos participaran, por tanto, adquirieron confianza para decir lo que pensaban (en este caso acerca de las frutas que estábamos viendo), además, al dar indicaciones de manera clara logré propiciar una comunicación eficaz entre los alumnos y yo, no obstante, esto no sucedió con todos (anexo Ñ), porque a pesar de realizar estos ejercicios antes descritos, algunos alumnos solo decían uno o dos palabras, así que, considero pertinente seguir trabajando en esta competencia profesional.

Al comparar los resultados de esta actividad con respecto al diagnóstico, podríamos decir que aumento al número de alumnos que se expresan de manera oral frente al grupo, haciendo uso de palabras nuevas y pronunciando de manera correcta algunas consonantes con las que en un principio tenían problemas para pronunciar, los avances de los niños han sido notorios como lo muestra la gráfica. (anexo O)

2.3 Tercer ciclo: Expresar ideas en situaciones comunicativas

Dentro de este ciclo pretendo emplear los ejercicios fono articulatorio, así como aumentar su vocabulario en las frases que usan para poder dar a conocer ideas o puntos de vista y así los alumnos logren expresarse frente al grupo con menos dificultad al pronunciar o articular las palabras, de tal manera que sus compañeros entiendan que es lo que les están comunicado.

Las actividades tienen como finalidad que los alumnos expresen sus ideas de manera clara en cuanto a los temas con los que están familiarizados o son vistos en su día a día (temas de interés, estados de ánimo), de tal manera que se logre observar cual es el progreso que se ha obtenido con ellos, así como la mejora de mi práctica, como lo menciona Alcocer (2014):

El principal factor que afecta a los niños en el nivel preescolar al no tener una expresión clara, podemos mencionar que son los mismo padres de familia y el entorno en el que se encuentran, ya que son ellos quienes al iniciar el aprendizaje del lenguaje les hablan de manera incorrecta, quitando o cambiando las consonantes de las palabras , por lo tanto los niños van aprendiendo de los padres, por ello al momento que el niño entre al preescolar, se le dificulta pronunciar bien las palabras y eso contribuye a que no sea participativo... (p.24)

Por tanto, es importante que también se tome en cuenta que las dificultades al momento de pronunciar implican como los alumnos escuchan que hablan desde casa y para ellos esto se vuelve normal, porque están oyendo de esta manera a sus padres o personas con las que interactúan, es aquí donde entra el papel de la docente para corregir estos errores de pronunciación.

2.3.1 “¿Cómo nacen las mariposas”

Esta actividad formó parte del taller de investigación, el cual se encuentra dentro de la unidad didáctica “Las mariposas”. En ella se pretendió que los alumnos expresaran sus ideas de manera eficaz, por medio de una exposición acerca de cómo nacen las mariposas (previo a la actividad se ha realizado una investigación del proceso de la metamorfosis).

La actividad correspondió al O.C.1 Oralidad, O.C.2 descripción, atendiendo específicamente al aprendizaje esperado: “Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.” (SEP, 2018, p.198), Con la estrategia: ejercicio de la expresión oral se llevó a cabo el día miércoles 26 de febrero con 26 alumnos.

Es importante retomar lo que se realizó previo a esta actividad: los alumnos conocieron e identificaron las partes de las mariposas a partir de la observación de estas en el patio de la escuela y en el jardín de sus respectivos hogares, después de haberlas observado, comenzaron a identificar sus partes, así mismo incrementaron las siguientes palabras a su vocabulario (tórax, espiritrompa, abdomen, escamas).

Entonces los niños necesitan observar, manipular, comparar, imitar el vuelo de las mariposas, vieron videos, es decir, tuvieron distintas experiencias, para que ellos logran expresar mediante una descripción como es una mariposa, que a ellos más les llamó la atención.

Fue más significativa esta actividad porque en seguida los alumnos conocieron a los distintos tipos de mariposas (las más bonitas): la mariposa morfo azul, mariposa alas de pájaro, mariposa cuadros de Vanessa, mariposa tigre y mariposa monarca; los alumnos las identificaron por las características que estas poseen (el color de cada una de ellas y el tamaño de sus alas).

También les causo más impacto al poder crear cada una de estas mariposas con distintas técnicas de pintura, porque esto les ayudo a que logran describir a cada una de ellas de acuerdo a como las veían en las imágenes y como las crearon ellos; de acuerdo con el plan de estudio vigente: “La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más complejas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha.” (SEP, 2018, p.189)

Lo anterior se está cumpliendo dentro de la actividad, porque se les dio la oportunidad a los alumnos para que logran expresar ideas con respecto a las nuevas palabras que incrementarían a su lenguaje, palabras que ya antes se habían conocido al identificar las partes del cuerpo de las mariposas, los nombres de estas y las características que cada una de estas poseían.

Para llevar a cabo esta actividad comencé por acomodar al grupo de tal manera que todos observaran hacia el pizarrón, recordamos como se realizó el cartel de la metamorfosis (anexo P), como lo podemos ver en el siguiente dialogo:

Df.: ¿Recuerdan que realizamos que fue lo que colocamos en el cartel?

Juan: Pusimos las esas, de las mariposas.

Df.: Alguien le quiere ayudar a completar la idea a Juanito.

Ximena: Pusimos las etapas de la oruga para llegar a ser una hermosa mariposa.

Df.: Muy bien, quien me quiere decir ¿cómo se le llama a este proceso?

Pablo: Mefotamosis (metamorfosis)

Df.: Vamos a repetir esta palabra que nos cuesta pronunciar. (26/02/2020)

Como se pude observar en la conversación anterior, cuando les cuesta pronunciar una palabra de manera grupal la repetimos de forma correcta para que ellos vayan corrigiendo estos errores; para continuar con la actividad mostré al grupo los premios que estaríamos dando a aquellos que participaron exponiendo el proceso de metamorfosis.

Según Bisquerra (2000): “La motivación es un constructo teórico-hipotético que designa un proceso complejo que causa la conducta. En la motivación intervienen múltiples variables (biológicas y adquiridas) que influyen en la activación, direccionalidad, intencionalidad y coordinación del comportamiento encaminado a lograr determinadas metas” (p.165) en este caso la motivación fue el premio que ganarían al pasar y al mismo tiempo se está logrando que el alumno pueda expresar que es el proceso de metamorfosis (que sería la meta)

Pregunté al grupo, quien sería el primero que pase a describirnos el proceso de metamorfosis de acuerdo a lo que ellos habían investigado y lo que se había visto con anterioridad, los alumnos estaban muy emocionados por ganarse el premio y todos querían pasar primero, por tal motivo hice uso de la cajita de participaciones. De esta manera los alumnos pasaron en orden al frente para describir cada una de las etapas por las que pasa la oruga para que pueda ser una mariposa:

Kaely Primero los huevecillos, de aquí sale una oruga que come mucho y después de comer mucho se va a dormir en su casita que construye y se llama capullo y después sale porque se convirtió en una muy bonita mariposa.

Df.: Muy bien, le damos un fuerte aplauso a su compañero, es el primero que se gana el premio del día de hoy, quien más se quiere ganar el premio.(26/02/2020)

Esta alumna llegó a utilizar esos términos porque en las actividades anteriores vieron cada una de estas palabras (en el taller de artes) mientras realizaban los huevecillos, la oruga y el capullo. Al estar manipulando los materiales para llevarlo a cabo ellos se iban apropiando de este vocabulario, para después poderlo emplearlo al momento de platicar con sus familiares acerca de lo que hicieron en el día.

Los alumnos ya estaban más motivados para pasar y expresar sus ideas, además ya se habían apropiado de nuevas palabras, que fuimos identificando a lo largo de las demás actividades realizadas; al culminar esta actividad identifiqué que de las 26 asistencias solo a cinco (anexo Q) de ellos les cuesta aun la pronunciación de la consonante /r/, mientras que al resto del grupo puede expresarse sin dificultad con compañeros y sus padres de familia (por lo que se observó cuando a la hora de la salida).

Según Vich (2013): "...la adquisición y el desarrollo del lenguaje está estrechamente ligada con la capacidad cognitiva, afectiva y conductual con el entorno socio cultural y con la calidad de sus intervenciones con los adultos de referencia." (p.10) de esta manera reforzamos que el entorno en que se desarrollan los alumnos influye de manera directa en como ellos van expresarse dentro del aula.

2.3.2 *"Hablando de mi tema favorito"*

Esta actividad tenía como propósito que los alumnos logaran expresar sus ideas de manera eficaz, con respecto a temas de su agrado, tomando en cuenta el O.C.1 Oralidad y el O.C.2 conversación, específicamente con el aprendizaje esperado: "Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas." (SEP, 2018, p.198), usando la estrategia del ejercicio de la expresión oral.

Se llevó a cabo el día martes 10 de marzo del año en curso con 25 alumnos, para comenzar cuestioné a los alumnos acerca de que es lo que más les agradan a lo que respondieron los siguientes: los dinosaurios, la escuela, la familia y Barbie; en seguida anoté estos en el pizarrón, para después agrupar a los alumnos de acuerdo al tema de interés.

Formé cuatro equipos de acuerdo al tema que más les llamará la atención, pasé a cada uno de los equipos para que me platicarán que es lo que sabían acerca del tema que habían elegido. Realicé preguntas como: ¿de qué me van a hablar? ¿Qué piensan dibujar? en cada uno de los equipos para que rescataran puntos importantes al momento de pasar a expresar sus ideas; en seguida repartí media cartulina por equipo, así como algunos plumones (para dibujar acerca de su tema) y algunos materiales con los cuales podían decorar sus carteles.

Se le dieron 30 min a cada uno de los equipos para llevar a cabo el cartel con los materiales que tenían. Esta actividad se les facilitó a los alumnos porque sabían demasiado acerca de los temas que habían elegido como el caso del equipo de los dinosaurios, después del tiempo propuesto, solicité a los alumnos que pasaran al escritorio para dejar los trabajos, recogimos los materiales, limpiamos las mesas y solicité que todos estuvieran viendo hacia el pizarrón, elegí los trabajos conforme los iban entregando.

Df.: Vamos a comenzar, van a pasar por equipo, lo van a presentar y nos van a platicar acerca del tema que eligieron, primero pasa el equipo de Barbie.

Diana : Buenas tade compañero, mi equipo e Liz, Ale, Denni, Abil y yo, la babie e una muñeca muy bonita, tiene el cabello a veces negro a veces güero y eta maquillada.

Liz: Esta es una muñeca que puedes vestir con varios vestidos y varios zapatos de colores. (10/03/2020)

Al momento de pasar platicarnos del tema de su interés los alumnos se apoyaban cuando veían que sus compañeros ya no sabían que decir (anexo R); como se puede ver en el diálogo anterior, esta alumna sigue teniendo algunas dificultades para pronunciar las consonantes /s/ y /r/, por ello a la abuelita, que es la responsable de la alumna se dieron los ejercicios fono articulatorios para que en casa pueda repararlo por la tarde.

Porque según el enfoque del campo de Lenguaje y comunicación: "... lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y

conocimientos.” (p.189) los alumnos se apoyaban unos a otros y al tener un tema de que conocían, se sentían seguros para poder expresarse.

Ambas actividades que correspondieron a este ciclo me ayudaron a identificar que tanto avanzaron los alumnos (anexo S) con respecto a la expresión oral, a diferencia de los resultados obtenidos en el diagnóstico 11 alumnos de los 29 que conforman el grupo mejoraron su pronunciación de las consonantes que en un principio les costaba trabajo (anexo T), sobre todo a identificar de qué manera he mejorado en práctica, porque de acuerdo a las competencias donde identifique con áreas de oportunidad.

Porque logré crear un ambiente de confianza y sobre todo de motivación para que los alumnos pasaran al frente y se expresaran de tal manera que los entiendan los demás, también identifique como apoyar a los alumnos para que mejoraran su pronunciación, pues al trabajar con ellos acerca de temas de importancia se crearon aprendizajes significativos en cuanto a poder expresarse. Otro punto que favorecí de mis competencias, con estas actividades fue interactuar lingüísticamente con los alumnos a diferencia de las primeras actividades realizadas en mis primeras prácticas.

Conclusiones y recomendaciones

A partir de las experiencias adquiridas en la elaboración del Informe de Prácticas profesionales, reconozco que el papel del docente es fundamental para lograr uno de los propósitos de la educación preescolar, relacionado con la forma como los niños se expresan de manera oral.

Es importante que los niños, se comuniquen de manera progresiva y más eficaz al expresarse oralmente, para ello, es importante que los educadores reconozcamos que somos un modelo lingüístico para nuestros alumnos, entonces debemos tener la sensibilidad suficiente para reconocer cuando los niños tienen pena por hablar porque se sienten observados, en realidad, no pueden hacerlo porque no logran pronunciar, así como articular las palabras que usan. Todo esto me llevó a diseñar una propuesta de mejora, de la cual obtengo las siguientes conclusiones y recomendaciones.

Conclusiones:

La propuesta que realicé se llevó a cabo con los alumnos del tercer grado grupo "B" que consta de 29 alumnos, cabe mencionar que en las actividades desarrolladas no se presentaron todos los alumnos, por cuestiones de salud o asuntos personales, esto afectó porque no se logró identificar el avance de todos y por cuestiones de tiempo no se les aplicaron las actividades a quienes habían faltado.

Al conocer lo que el plan de estudios vigente solicita en este campo, realicé una serie de actividades comenzando por crear un ambiente de confianza para que los alumnos se sientan con la seguridad de poder expresar ideas o puntos de vistas con sus demás compañeros; el diseño de las situaciones didácticas va en función del lograr avances en la pronunciación y articulación de las palabras.

Otro punto de suma importancia al momento de llevar a cabo una actividad es identificar cual es la estrategia que me va a apoyar para lograr que los alumnos adquieran al aprendizaje esperado, tomando en cuenta que es lo que se pretende con el diseño de estas actividades.

El diagnostico funge un papel sumamente importante dentro de la realización de las actividades, porque a partir de este se pondrán plantear nuevas situaciones didácticas que me ayudarán a lograr que los alumnos cubran el perfil de egreso que

se solicita en el campo de lenguaje y comunicación sin dejar de lado los otros dos campos de formación académica, así como las áreas de desarrollo personal y social.

Las estrategias que se utilizaron dentro del plan de acción fueron: el ejercicio de la expresión oral, el juego de imitación y el juego simbólico es importante que cuando se trabaje con la primera se tome en cuenta el ambiente que nosotros como docentes estamos propiciando, por tanto, éste debe ser de confianza para que el alumno pueda pasar al frente y expresarse, sin miedo, ni temor a que se realicen algún tipo de burlas por parte de sus compañeros por los errores que puedan surgir.

Un punto de gran relevancia es el propiciar un ambiente de confianza y sobre todos de interés para que los alumnos se sientan con la seguridad de poder expresar lo que sienten, sus gustos y algunas formas de pensar con respecto a los que viven día con día, de esta manera se estará cubriendo con sus intereses y a la vez estaremos trabajando con la expresión oral para que pueda pronunciar y articular las palabras de correcta.

Es importante recalcar y tomar en cuenta que no todos los alumnos van a adquirir la expresión oral a la par, cada uno de ellos lo va a hacer a su ritmo y al contexto en que se desenvuelve (el apoyo por parte de los padres de familia y personas con las que se desenvuelve)

El papel de la docente es muy importante dentro del aula, porque es la encargada de lograr que sus alumnos cubran el perfil de egreso de este nivel educativo que en este caso sería: lograr que los alumnos puedan comunicarse de manera eficaz en distintos escenarios lingüísticos.

Al final de cada una de las actividades es importante tener instrumentos que nos ayuden a valorar que tanto los alumnos han progresado en cuanto a sus habilidades y los propósitos que se plantean en cada una de las actividades (en el desarrollo y al final de las actividades observé cual fue el progreso de cada uno de ellos para después registrarlo en una escala de apreciación), de esta manera podremos valorar nuestra práctica y saber que es necesario mejorar y a qué alumnos brindarles aún más apoyo para que todos vayan a la par, sin dejar a nadie fuera.

Existen en la institución actividades académicas de apoyo como son los promotores quienes de alguna manera no posibilitaron el logro y concreción de las

actividades, por eso es importante estar preparadas, para realizar las adecuaciones pertinentes sin perder de vista los propósitos educativos y los aprendizajes esperados.

A lo largo de este informe de prácticas logré expresarme frente a los alumnos de manera clara y precisa en cada una de las indicaciones para que de esta forma entendieran qué y cómo realizarlo, esto me ayudó para culminar las actividades, además los resultados obtenidos fueron los deseados, ya que se lograron los aprendizajes esperados; asimismo tomé en cuenta el enfoque del campo de lenguaje y comunicación, siendo éste el eje central de mi informe.

De esta manera fortalecí mi competencia genérica relacionada con la habilidad comunicativa de expresarme en diversos contextos en especial con los niños, al interactuar lingüísticamente en la comunidad escolar, logré superar las dificultades que había tenido al intentar que los alumnos logran entablar una conversación al momento de cuestionarles acerca de los temas trabajados en clase.

Así mismo di tratamiento a la competencia profesional relacionada con el diseño de situaciones didácticas al articular las características del contexto (tanto interno como externo), estrategias, recursos y enfoque del campo de formación académica de lenguaje y comunicación.

Recomendaciones:

Para planear una situación didáctica es primordial tomar en cuenta el enfoque del campo de formación académica con el que se va a estar trabajando, de esta manera las actividades tendrán un sentido de ser (qué se quiere lograr y para qué), así mismo los aprendizajes esperados podrán ser alcanzados y se formarán alumnos capaces de enfrentarse a la sociedad en la cual nos encontramos.

Es importante que cuando se comience a trabajar con un tema como lo es la expresión oral, se tome en cuenta el contexto en el que se desenvuelve cada uno de los alumnos, por tanto, podremos identificar porque los niños tienen esas dificultades y poder atender cada una de las necesidades que se presenten.

Toda actividad va a partir de identificar las necesidades que presenta el grupo, atendiendo las dificultades encontradas y tomando en cuenta las estrategias, procesos y recursos pedagógicos que nos podrán ayudar para que los alumnos puedan expresarse de manera eficaz en los distintos escenarios lingüísticos.

Al comenzar a trabajar con una situación didáctica del cual preví el tiempo estimado de realización, sin embargo, cuando se presentan imprevistos es importante realizar adecuaciones que nos ayuden a alcanzar el propósito y los aprendizajes esperados que se tenían establecido desde un principio. Por eso es muy recomendable que en toda situación de aprendizaje se tenga claridad en qué se quiere hacer, para qué, cómo y con qué, para que independiente mente de las situaciones que se nos presenten se cumpla con lo que se ha previsto, para esto, también es importante, prever distintas rutas de realización.

Finalmente, la experiencia adquirida ha sido relevante para mi formación porque logré mejorar en cuanto a mis competencias tanto genéricas como profesionales así mismo he adquirido las herramientas necesarias para poder atender a futuras generaciones con eficacia y tomando en cuenta los aprendizajes adquiridos con la visión de mejorar y transformar mi práctica docente.

Referencias.

- Alliaud, A y Antelo, E. (2011) *Los gajes del oficio*. Enseñanza, pedagogía y formación, AIQUE, Buenos Aires.
- Bolaños, M.(2016). *Aplicación de un programa para estimular la articulación y pronunciación en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas del primer grado de educación primaria de la institución educativa Juan XXIII* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa, Perú.
- Borghi, B. (2005) *Los talleres en educación infantil: espacio de crecimiento*. Barcelona. Graó.
- Bruner. Jerone. "introducción". En *El habla del niño*. Barcelona. Paidós (cognición y desarrollo humano .3) 1986 [1ª edición 1983]. Pp.19-22
- Bisquerra, R. (2000) *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: CISSPRAXIS
- Elliot, J. (1993) *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Morata
- Flavell. John H., "Expresiones de una palabra" y "Expresiones de dos palabras". en *El desarrollo cognitivo*. Madrid, Visor (Aprendizaje. 87), 1996. Pp.364-370
- Garton. Alison y Chris Pratt. (1991) "El aprendizaje del lenguaje hablado: de los precursores a las primeras combinaciones de palabras" en *Aprendizaje y proceso de alfabetización, El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Barcelona. Ministerio de Educación y Ciencias/Paidós 1991 [1ª edición en inglés. 1989]. pp. 79-93
- Gomez, G, Alcocer M y Pool S. (2014). *El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar, (Proyecto de desarrollo educativo)*. Universidad Pedagógica Nacional. Mérida, Yucatán.
- Juarez, A, y Monfort, M. (1992). *Estimulación del lenguaje oral*. Un modelo interactivo para niños con dificultades. Madrid, Santillana.
- H. Ayuntamiento (2019). *Bando Municipal, Atizapán, Santa Cruz, México*.

- Llisterri, J. (2003). *La enseñanza de la pronunciación*. Cervantes. Revista del Instituto Cervantes en Italia. Recuperado el 03 de noviembre del 2019 en: <http://liceu.uab.cat/~joaquim/publicacions/>
- Luchetti, E. y Omar, B. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Concepto y procedimientos. Actitudes y dimensiones complementarias. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Martinez, F. (2014). *Juegos de imitación como estrategia para propiciar la adaptación al medio acuático de un grupo de 4 a 6 años*. (tesis de pregrado). Universidad Libre. Bogota.
- Montealegre, R. (2016). Controversias PIAGET- VIGOTSKY EN PSICOLOGIA DEL DESARROLLO. *Acta Colombia de Psicología*, 19(1), 271-283.
- Peña, C. (2001) *Manual de Logopedia*. Barcelona, Masson.
- Pérez, B. (2019-2020). *Diario de práctica*. Manuscrito no publicado. Tlanguistenco, México.
- Perrenou, P.(2007) *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Ed Graó.
- Porlán, R y Martín J. (1991) *El diario del profesor*. Un recurso para la investigación en el aula. Sevilla. Diada.
- Postic, M. y De ketele, J. M. (2000). *Observar las situaciones educativas*. Madrid: Narcea.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., [versión 23.2 en línea]. Recuperado el 10 de octubre de 2019 en: <<https://dle.rae.es>> [10/10/2019].
- SEP. (2011). *Plan de estudios 2011*. Educación básica. México: SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral*, Preescolar, México: SEP.
- SEP. (2011). *Acuerdo 650 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar*. Diario Oficial de la Federación (2012, 20 de agosto). México: SEP.

SEP. (2019). *Lineamientos para la elaboración del Plan de Mejora Continua*, México:
SEP.

Vich, G. (2013). *Dificultades y trastornos en la expresión oral*. México

Zabala, A (2000). *La práctica educativa. Como enseñar*. Editorial Graó.

Anexos

Anexo A

Tabla 1. Representación gráfica de la adquisición de los fonemas del castellano.

Consonantes		Edad	3	4	5	6	7
Nasales	M					
	N					
	ñ					
Oclusivas	P					
	T					
	K					
	B					
	D					
	G					
Fricativas	F					
	S					
	Z					
	J					
Africada	Ch					
Lateral	L					
	LL					
Vibrante	R					
	RR					

Fuente: Bosh (1984) citado por González y Antonio M.

Anexo B

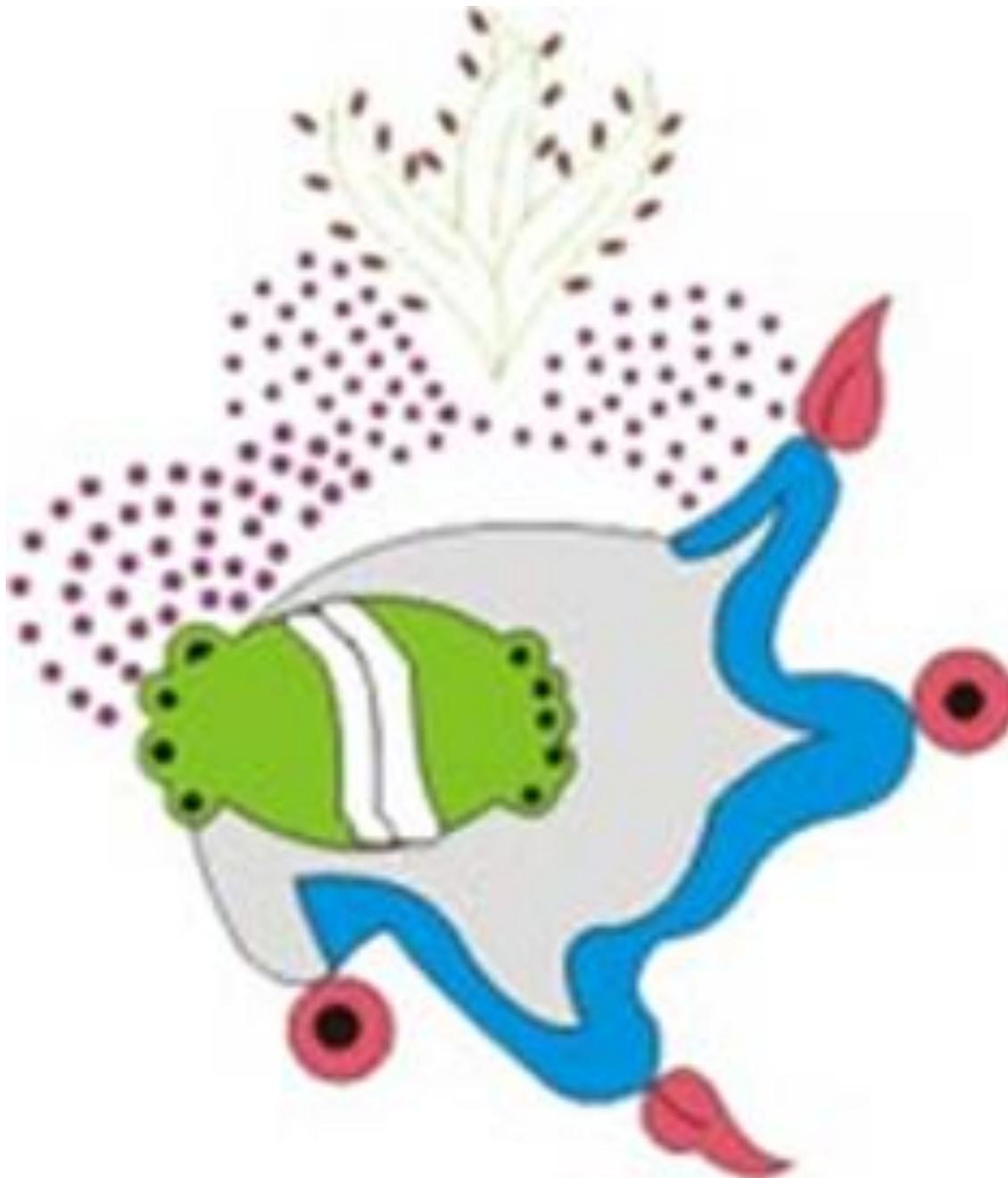


Figura 1. Toponimia del municipio de Atizapán, Santa Cruz. Fuente: (Bando Municipal 2019)

Anexo D



Figura 3. Distribución del material dentro del aula del tercero "B" Fuente: Propia
26/08/2019

Anexo E

Tabla 2. Organización de los componentes curriculares 1 y 2 del campo de formación académica Lenguaje y comunicación. Fuente: Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

Organizador Curricular 1	Organizador curricular 2
Oralidad	Conversación
	Narración
	Explicación
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural
Estudio	Empleo de acervos impresos y digitales
	Búsqueda, análisis y registro de información
	Intercambio oral y escrito de información
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones
	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios
	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral
Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia Análisis de medios de comunicación Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos

Fuente: propia

Anexo F

Jardin de Niños: "Rosario Castellanos"

Titular del grupo: Fátima Gonzalez Gonzalez

Grado: 3 Grupo: "B" Número de Alumnos: 29

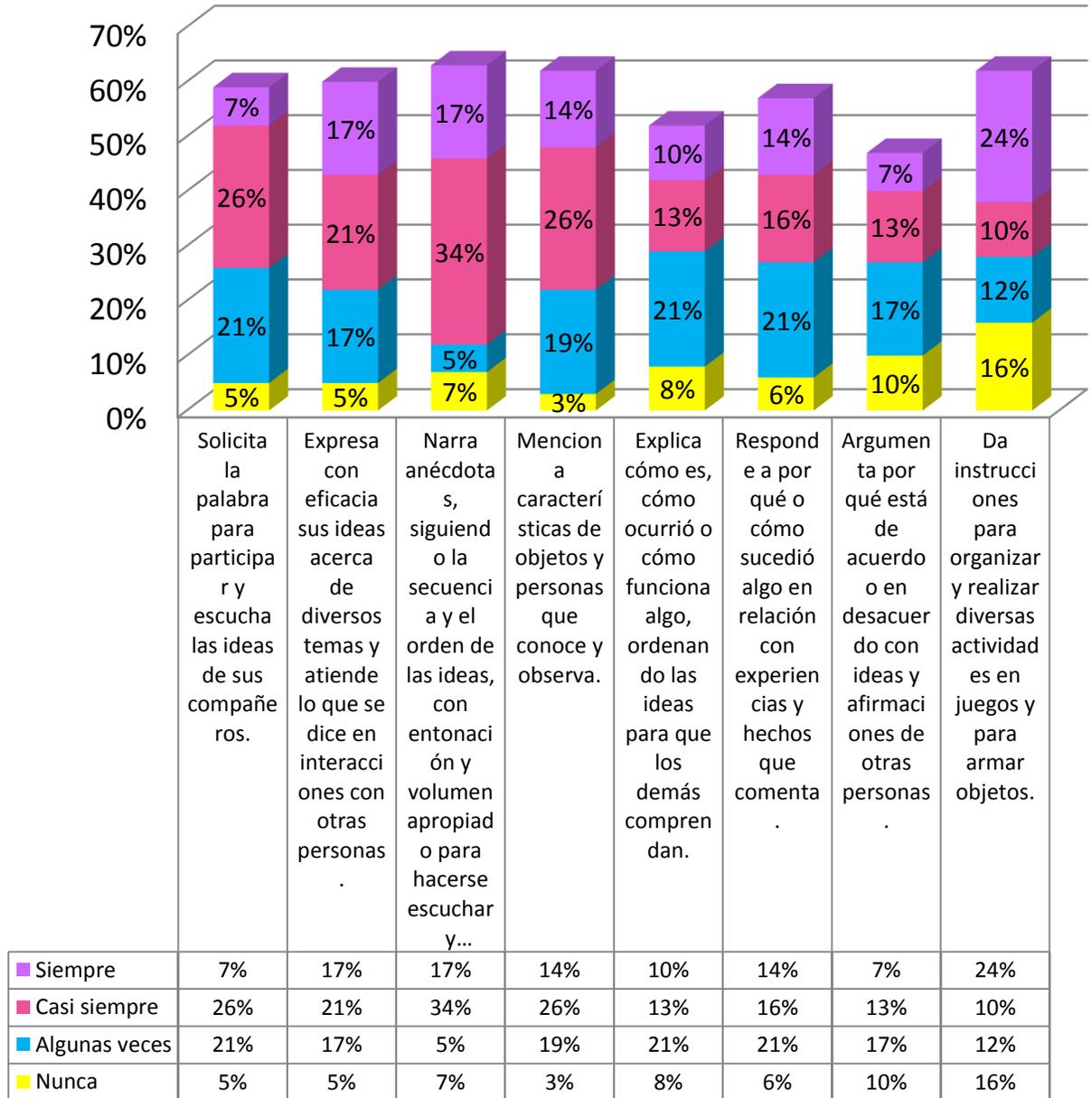


Figura 5. Gráfica de los porcentajes obtenidos en los aprendizajes que se observaron en el 3ro "B" dentro del organizador curricular 2 Oralidad. Fuente: propia.

Anexo G



Figura 6. Árboles genealógicos que ayudaron a los niños a explicar quienes forman parte de su familia. Fuente: propia, 26/08/2019.

Anexo H



Figura 7. Exposición que realiza la alumna acerca del otoño. Fuente: propia, 25/09/19.

Anexo I

JARDIN DE NIÑOS: "ROSARIO CASTELLANOS"

Titular del grupo: Fátima González González.

Docente en formación: Brenda Guadalupe Pérez Vara

Grado: 3 Grupo: "B" Asistencia: Fecha:

Actividad:

Instrucciones: Colocar el número que corresponda según los niveles de logro, siendo: 4 siempre realiza los ejercicios, 3 casi siempre realiza los ejercicios fono articulatorios, 2 le cuesta trabajo realizar los ejercicios fono articulatorios y 1 Nunca los realiza.

N.L	Nombre del alumno(a)	4	4	4	1	Observaciones
1	Alonso Morales Yarendi					
2	Arenas Jiménez Dominick Yeray					
3	Becerril Martínez Dennis					
4	Blancas Becerril Ángel Alexis					
5	Breña Reza José Armando					
6	Calderón Reza David					
7	Cervantes Chávez Kaely Valentina					
8	Delgado Díaz Esteban Melquisedec					
9	Escobedo Santana Anahí					
10	Flores Platas Mario Emiliano					
11	Garrido Hernández Diana Valeria					
12	Gutiérrez Moreno José Isabel					
13	Hernández Frías Ángel Esaú					
14	Iglesias Rosas Juan José					
15	Jiménez Valencia Tadeo Sebastián					
16	Juárez Méndez Uziel					
17	Lorenzana Díaz Iker					
18	Luna Chable Ximena					
19	Martínez Vásquez Romina					
20	Morales Solano Ximena Alejandra					
21	Moreno Moreno Leilani					
22	Neri Samaniego Juan Pablo					
23	Piedra Solano Abril					
24	Pineda Aguillon Alicia Lizeth					
25	Ramírez Rodríguez Lizeth					
26	Salome Téllez Mario					
27	Sánchez Esquivel Héctor					
28	Santana Torres Kevin Maximiliano					
29	Valdez Bobadilla Mía Ailin					

Figura 8. Escala de apreciación que se utilizó para evaluar las actividades. Fuente: propia.

Anexo J

Guía de observación para la evaluación de la docente.

Indicadores: 4 =muy de acuerdo, 3= de acuerdo, 2= ni de acuerdo ni en desacuerdo, 1= en desacuerdo.

No.	Aspecto a evaluar	4	3	2	1	Anotaciones especiales
1	El salón constituye un ambiente que propicie el aprendizaje en los alumnos (confianza y seguridad)					
2	El salón está limpio y en orden.					
3	Los materiales con los que se está trabajando ayudan para llegar a los aprendizajes esperados.					
4	Las actividades son planteadas con respecto a los intereses de los alumnos.					
5	toma en cuenta el enfoque del campo de formación académica					
6	Se establecen acuerdos de convivencia dentro de las actividades.					
7	Se plantea un objetivo antes de comenzar con la actividad.					
8	La actividad contiene una inducción para que los alumnos tengan a saber que van a realizar.					
9	Toma en cuenta aprendizajes previos de los alumnos.					
10	Las mediaciones realizadas son adecuadas para la reactivación de conocimientos previos.					
11	Las indicaciones que se les dan a los alumnos son claras y precisas.					
12	Existe una comunicación entre los alumnos y el docente.					
13	Involucra a todos los alumnos en las actividades.					
14	Realiza adecuaciones en el plan con el fin de atender las necesidades y/o dificultades que se les presentan.					
15	Está en constante comunicación con los alumnos para poder identificar dificultades en la actividad y apoyarlos.					
	Totales					

Figura 9. Guía de observación para la evaluación de la docente. Fuente: propia.

Anexo K



Figura 10. La actividad como mover la boca. fuente propia 05/02/2020.

Anexo L



Figura 11. Actividad de la miel y el abate lenguas (parte de los ejercicios fono articulatorios) Fuente: propia, 05/02/2020.

Anexo M

JARDIN DE NIÑOS: "ROSARIO CASTELLANOS"

Titular del grupo: Fátima González González.

Docente en formación: Brenda Guadalupe Pérez Vara

Grado: 3 Grupo: "B" Asistencia: 23 Fecha: 5 de febrero del 2020

Actividad: ¿Cómo movemos la boca?

Instrucciones: Colocar el número que corresponda según los niveles de logro, siendo: 4 siempre realiza los ejercicios, 3 casi siempre realiza los ejercicios fonortulatorios, 2 le cuesta trabajo realizar los ejercicios fono articulatorios y 1 Nunca los realiza.

N.L	Nombre del alumno(a)	4	3	2	1	Observaciones
1	Alonso Morales Yarendi		*			
2	Arenas Jiménez Dominick Yeray	No asistió				
3	Becerril Martínez Dennis	*				
4	Blancas Becerril Ángel Alexis		*			
5	Breña Reza José Armando	*				La actividad de la miel de le facilito
6	Calderón Reza David			*		
7	Cervantes Chávez Kaely Valentina	*				
8	Delgado Díaz Esteban Melquisedec	No asistió				
9	Escobedo Santana Anahí	*				
10	Flores Platas Mario Emiliano		*			
11	Garrido Hernández Diana Valeria	*				
12	Gutiérrez Moreno José Isabel	*				
13	Hernández Frías Ángel Esaú	*				
14	Iglesias Rosas Juan José			*		
15	Jiménez Valencia Tadeo Sebastián	*				
16	Juárez Méndez Uziel	No asistió				
17	Lorenzana Díaz Iker		*			
18	Luna Chable Ximena	*				La actividad de la miel de le facilito
19	Martínez Vásquez Romina		*			
20	Morales Solano Ximena Alejandra	*				
21	Moreno Moreno Leilani		*			
22	Neri Samaniego Juan Pablo	No asistió				
23	Piedra Solano Abril		*			
24	Pineda Aguillon Alicia Lizeth	*				
25	Ramírez Rodríguez Lizeth	*				La actividad de la miel de le facilito
26	Salome Téllez Mario			*		
27	Sánchez Esquivel Héctor	No asistió				
28	Santana Torres Kevin Maximiliano	No asistió				
29	Valdez Bobadilla Mía Ailin	*				La actividad de la miel de le facilito

Figura 12. Lista de apreciación con que se evaluó la actividad ¿Cómo movemos la boca? Fuente: propia.

Anexo N



Figura 13. Desarrollo de la actividad ¿Qué es? Fuente: propia, 20/02/2020

Anexo Ñ

JARDIN DE NIÑOS: "ROSARIO CASTELLANOS"

Titular del grupo: Fátima González González.

Docente en formación: Brenda Guadalupe Pérez Vara

Grado: 3 Grupo: "B" Asistencia: 25 Fecha: 7 de febrero del 2020

Actividad: ¿Qué es?

Instrucciones: Colocar el número que corresponda según los niveles de logro, siendo: 4 dice palabras que los demás entienden, 3 dice algunas palabras, pero presenta dificultad para pronunciarlas, 2 tiene confianza para decir algunas palabras frente al grupo y 1 menciona una o dos palabras a lo largo de la actividad.

N.L	Nombre del alumno(a)	4	3	2	1	Observaciones
1	Alonso Morales Yarendi			*		La hace falta seguridad al momento de hablar.
2	Arenas Jiménez Dominick Yeray			*		
3	Becerril Martínez Dennis					No asistió
4	Blancas Becerril Ángel Alexis		*			
5	Breña Reza José Armando	*				
6	Calderón Reza David			*		
7	Cervantes Chávez Kaely Valentina	*				
8	Delgado Díaz Esteban Melquisedec					No asistió
9	Escobedo Santana Anahí	*				
10	Flores Platas Mario Emiliano	*				
11	Garrido Hernández Diana Valeria	*				
12	Gutiérrez Moreno José Isabel			*		
13	Hernández Frías Ángel Esaú	*				En algunas ocasiones llega a tartamudear, cuando está muy nervioso.
14	Iglesias Rosas Juan José		*			
15	Jiménez Valencia Tadeo Sebastián	*				
16	Juárez Méndez Uziel	*				
17	Lorenzana Díaz Iker	*				
18	Luna Chable Ximena	*				
19	Martínez Vásquez Romina	*				
20	Morales Solano Ximena Alejandra	*				
21	Moreno Moreno Leilani	*				
22	Neri Samaniego Juan Pablo		*			Aun le hace falta seguridad a la hora de hablar
23	Piedra Solano Abril		*			
24	Pineda Aguillon Alicia Lizeth		*			Cuando habla lo hace con miedo
25	Ramírez Rodríguez Lizeth		*			Le cuesta la pronunciación de la consonante /r/
26	Salome Téllez Mario	*				
27	Sánchez Esquivel Héctor					No asistió
28	Santana Torres Kevin Maximiliano					No asistió
29	Valdez Bobadilla Mía Ailin	*				

Figura 14. Lista de apreciación con que se evaluó la actividad ¿Qué es? Fuente: propia.

Anexo O

Gráfica de la comparación del diagnóstico con las actividades del plan de acción

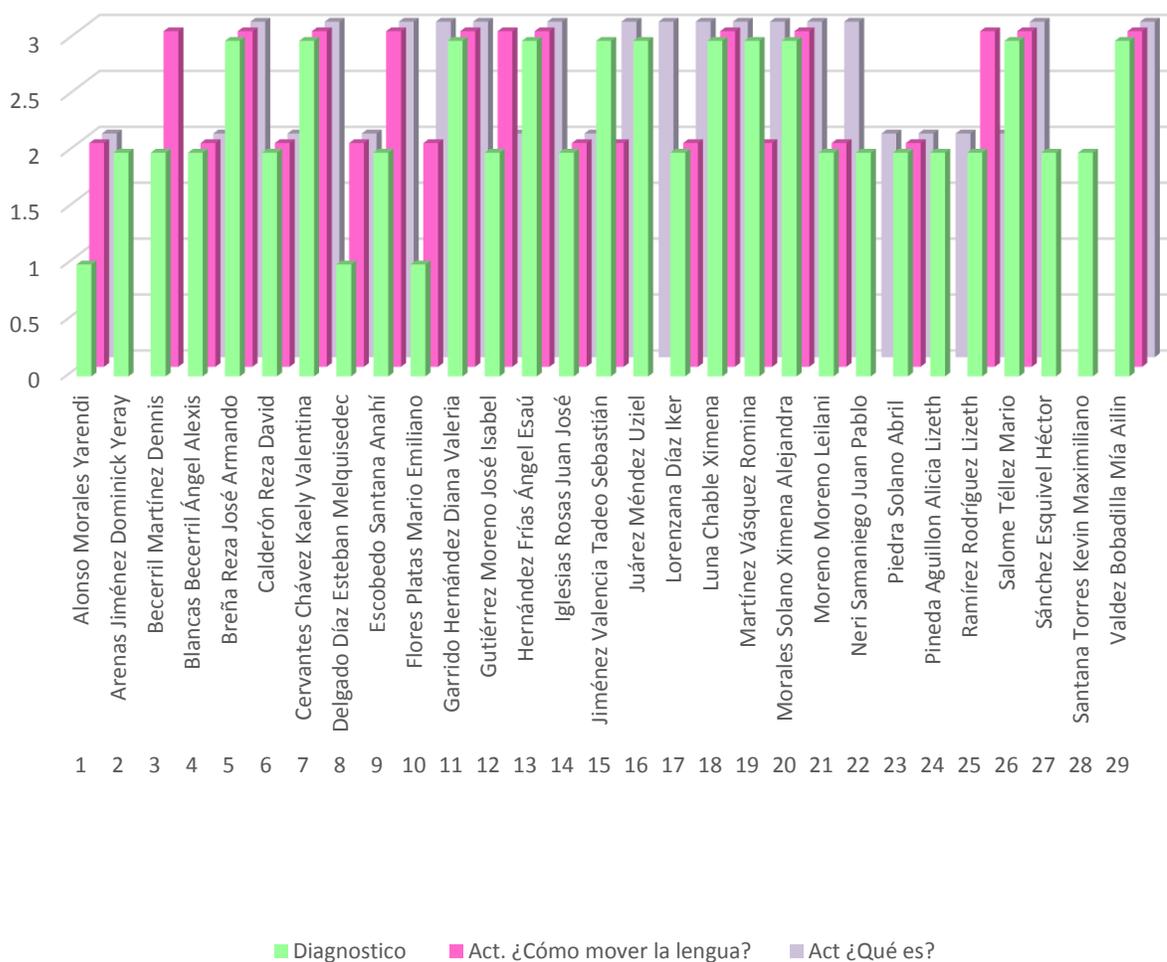


Figura 15. Gráfica de comparación con los resultados obtenidos en el diagnóstico y en las actividades del segundo ciclo (plan de acción). Fuente: propia.

Anexo P



Figura 16. Cartel de la metamorfosis realizados por los alumnos para explicar este proceso. Fuente: propia, 26/02/2020.

Anexo Q

JARDIN DE NIÑOS: "ROSARIO CASTELLANOS"

Titular del grupo: Fátima González González.

Docente en formación: Brenda Guadalupe Pérez Vara

Grado: 3 Grupo: "B" Asistencia: 26 alumnos Fecha: 26 de febrero del 2020

Actividad: ¿Cómo nacen las mariposas?

Instrucciones: Colocar el número que corresponda según los niveles de logro, siendo: 4 expresa sus ideas con claridad, 3 tienen problemas una o dos consonantes, 2 tiene problemas al pronunciar más de tres consonantes y 1 no expresa sus ideas frente al grupo.

N.L	Nombre del alumno(a)	4	3	2	1	Observaciones
1	Alonso Morales Yarendi		*			
2	Arenas Jiménez Dominick Yeray					
3	Becerril Martínez Dennis	*				
4	Blancas Becerril Ángel Alexis	*				
5	Breña Reza José Armando	*				
6	Calderón Reza David		*			
7	Cervantes Chávez Kaely Valentina	*				Se le expresa con claridad ante sus compañeros.
8	Delgado Díaz Esteban Melquisedec		*			
9	Escobedo Santana Anahí	*				
10	Flores Platas Mario Emiliano		*			
11	Garrido Hernández Diana Valeria	*				Le cuesta la pronunciación de las consonantes /s/ y /r/ pero participa en la explicación de la metamorfosis de manera entendible.
12	Gutiérrez Moreno José Isabel					
13	Hernández Frías Ángel Esaú	*				
14	Iglesias Rosas Juan José		*			Le cuesta la pronunciación de la consonante /r/.
15	Jiménez Valencia Tadeo Sebastián					
16	Juárez Méndez Uziel	*				
17	Lorenzana Díaz Iker	*				
18	Luna Chable Ximena	*				
19	Martínez Vásquez Romina	*				
20	Morales Solano Ximena Alejandra	*				
21	Moreno Moreno Leilani	*				
22	Neri Samaniego Juan Pablo	*				
23	Piedra Solano Abril	*				
24	Pineda Aguillon Alicia Lizeth	*				Se cohibe al hablar frente a sus compañeros.
25	Ramírez Rodríguez Lizeth		*			Le cuesta la pronunciación de la consonante /r/ y /s/
26	Salome Téllez Mario	*				
27	Sánchez Esquivel Héctor		*			
28	Santana Torres Kevin Maximiliano		*			Le cuesta la pronunciación de la consonante /r/.
29	Valdez Bobadilla Mía Ailin	*				

Figura 17. Lista de apreciación con que se evaluó la actividad ¿Cómo nacen las mariposas? Fuente: propia.

Anexo R



Figura 18. Equipo "Barbie" explicando de que trata su tema. Fuente: propia, 10/03/2020

Anexo S

JARDIN DE NIÑOS: "ROSARIO CASTELLANOS"

Titular del grupo: Fátima González González.

Docente en formación: Brenda Guadalupe Pérez Vara

Grado: 3 Grupo: "B" Asistencia: 25 alumnos Fecha: 10 de marzo del 2020

Actividad: "Hablando de mi tema favorito"

Instrucciones: Colocar el número que corresponda según los niveles de logro, siendo: 4 expresa sus ideas con claridad, 3 tienen problemas una o dos consonantes, 2 tiene problemas al pronunciar más de tres consonantes y 1 no expresa sus ideas frente al grupo.

N.L	Nombre del alumno(a)	4	3	2	1	Observaciones
1	Alonso Morales Yarendi	*				
2	Arenas Jiménez Dominick Yeray					
3	Becerril Martínez Dennis	*				
4	Blancas Becerril Ángel Alexis	*				
5	Breña Reza José Armando	*				
6	Calderón Reza David	*				
7	Cervantes Chávez Kaely Valentina	*				
8	Delgado Díaz Esteban Melquisedec		*			
9	Escobedo Santana Anahí	*				
10	Flores Platas Mario Emiliano	*				Le cuesta la pronunciación de la consonante /r/ pero al ser los dinosaurios un tema de su interés, participo de manera activa.
11	Garrido Hernández Diana Valeria	*				
12	Gutiérrez Moreno José Isabel	*				
13	Hernández Frías Ángel Esaú	*				Cuando se pone nervioso le cuesta pronunciar la consonante /r/
14	Iglesias Rosas Juan José	*				
15	Jiménez Valencia Tadeo Sebastián					
16	Juárez Méndez Uziel	*				
17	Lorenzana Díaz Iker		*			
18	Luna Chable Ximena	*				Participa en la exposición de su tema sin tener problemas de pronunciación.
19	Martínez Vásquez Romina					
20	Morales Solano Ximena Alejandra	*				
21	Moreno Moreno Leilani	*				
22	Neri Samaniego Juan Pablo	*				Habla muy rápido
23	Piedra Solano Abril	*				
24	Pineda Aguillon Alicia Lizeth					
25	Ramírez Rodríguez Lizeth		*			
26	Salome Téllez Mario	*				
27	Sánchez Esquivel Héctor	*				
28	Santana Torres Kevin Maximiliano	*				
29	Valdez Bobadilla Mía Ailin	*				

Figura 19. Lista de apreciación con que se evaluó la actividad ¿Hablando de mi tema favorito? Fuente: propia.

Anexo T

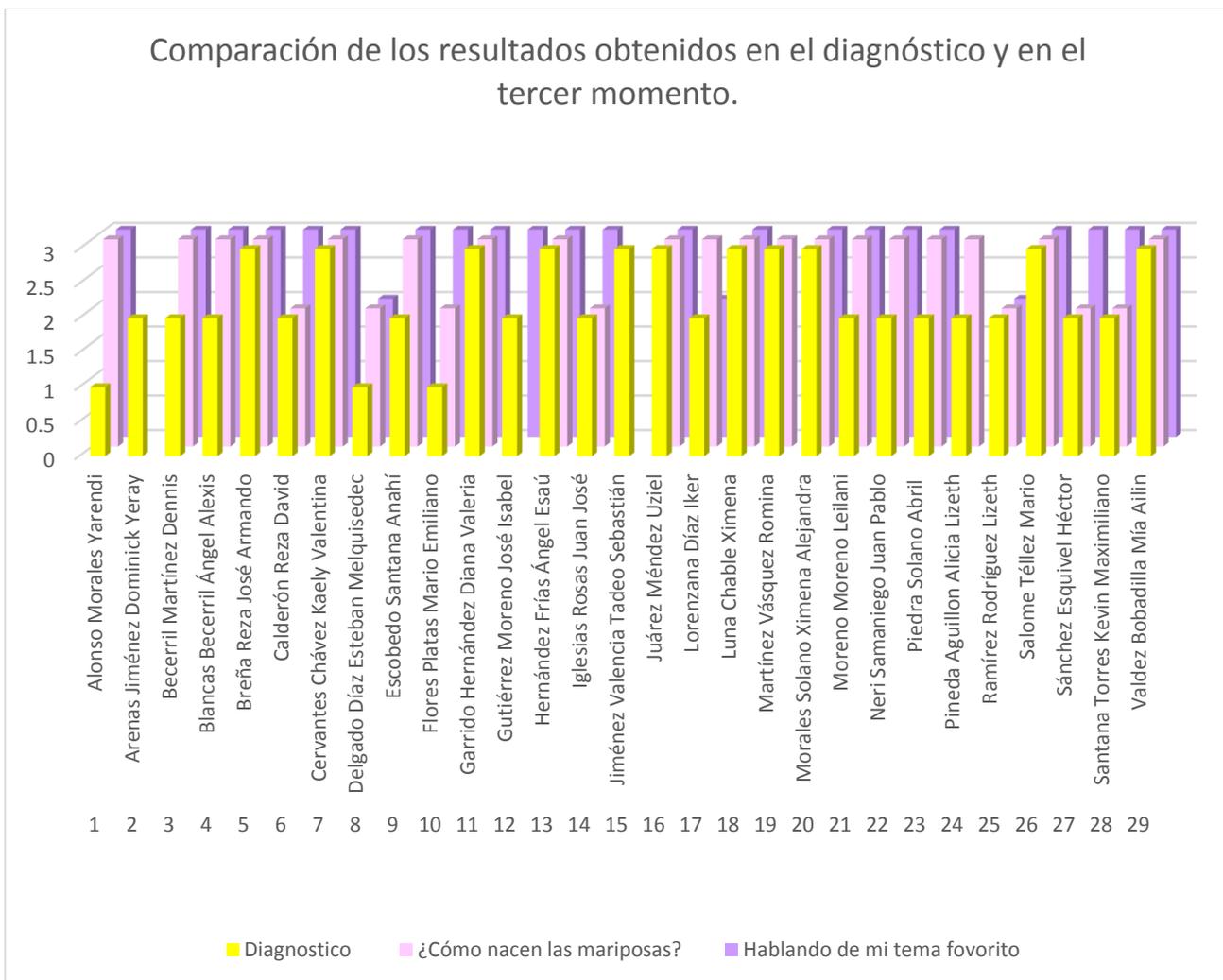


Figura 20. Gráfica de comparación de resultados del diagnóstico y las actividades del tercer ciclo. Fuente: propia.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES. RESULTADOS FUERTES.

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC

OFICIO 403-B/2019-2020

ASUNTO: Autorización de Informe de Prácticas
Profesionales para Examen Profesional.

Capulhuac, México, a 10 de julio de 2020.

**C. BRENDA GUADALUPE PEREZ VARA
PRESENTE**

La Dirección de la Escuela, a través de la Comisión de Titulación, después de conocer los dictámenes correspondientes, hace de su conocimiento que el Informe de Prácticas Profesionales titulado: **"LA ADQUISICIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN TERCERO "B" DE PREESCOLAR"**, ha sido autorizado. Por lo que puede proceder con los trámites para la sustentación del Examen Profesional.

Se informa a Usted para su conocimiento y fines consiguientes.

Atentamente

Mtra. Estela María del Carmen Medina Cuevas
Asesor de Informe de Prácticas Profesionales

Dra. Alegría Heredia Díaz
Subdirectora Académica



c.c.p. Archivo

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC