



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
Y DESARROLLO DOCENTE

---

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES:  
“DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA EL ACERCAMIENTO A  
LA ALFABETIZACIÓN INICIAL EN LA VERTIENTE DEL SISTEMA DE ESCRITURA:  
EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN EN EL 3RO GRADO, GRUPO C”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:  
CRISEL FLORES LÓPEZ

ASESOR:  
MTRA. WENDY FÁTYMA HERNÁNDEZ VALLE

CAPULHUAC, MÉX.

JULIO 2020

## Índice

	Págs.
Introducción .....	4
1. Plan de acción.....	5
1.1 <i>Identificación del tema</i> .....	5
1.2 <i>Análisis del contexto en el que se realiza la mejora</i> .....	11
1.2.1 <i>Contexto externo</i> .....	12
1.2.1.1 <i>Componente político</i> .....	12
1.2.1.2 <i>Componente natural</i> .....	13
1.2.1.3 <i>Componente social</i> .....	14
1.2.1.4 <i>Componente cultural</i> .....	14
1.2.1.5 <i>Componente económico</i> .....	14
1.2.2 <i>Contexto interno</i> .....	15
1.2.2.1 <i>Programa Escolar de Mejora Continua</i> .....	17
1.2.2.2 <i>Infraestructura institucional</i> .....	18
1.2.3 <i>Contexto áulico</i> .....	18
1.3 <i>Prácticas de interacción en el aula</i> .....	20
1.3.1 <i>Diagnóstico del grupo</i> .....	20
1.3.1.1 <i>Lenguaje y comunicación</i> .....	22
1.3 <i>Situación problemática</i> .....	24
1.4.1 <i>Situación actual</i> .....	25
1.4.2 <i>Situación deseable</i> .....	25
1.5 <i>Diseño de la propuesta de mejora</i> .....	26
1.5.1 <i>Diseño de los instrumentos de valoración para la propuesta de mejora</i> .....	32
2. Desarrollo. Reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.....	33
2.1 <i>Primer ciclo reflexivo</i> .....	36
2.1.1 <i>Actividad 1. El sonido de las vocales</i> .....	36
2.1.2 <i>Actividad 2. ¿Con qué letra inicia tu nombre?</i> .....	38
2.1.3 <i>Actividad 3. Las letras de tu nombre</i> .....	41
2.1.4 <i>Actividad 4. ¿Dónde está tu nombre?</i> .....	44
2.2 <i>Segundo ciclo reflexivo</i> .....	47
2.2.1 <i>Actividad 1. Aprendiendo a escribir tu nombre</i> .....	47

2.2.2	<i>Actividad 2. Las letras de tu nombre</i> .....	50
2.2.3	<i>Actividad 3. Escribiendo tu nombre completo</i> .....	53
2.3	<i>Valoración de la propuesta de mejora</i> .....	55
3.	Conclusiones y recomendaciones de la propuesta de mejora .....	60
4.	Referencias bibliográficas .....	62
	Anexos.....	65

## Introducción

Como último proceso de mi formación inicial en la Licenciatura de Educación Preescolar, elaboré el presente documento en la modalidad de Informe de prácticas profesionales de acuerdo al Plan de Estudios 2012, con el propósito de transformar mi intervención pedagógica a partir de un análisis retrospectivo de la misma durante mi formación docente.

Lleva por título “Desarrollo de la conciencia fonológica para el acercamiento a la alfabetización inicial en la vertiente del sistema de escritura: Experiencia de intervención en el 3ro grado, grupo C”, organizado en dos apartados, el primero corresponde al plan de acción, en el cual se realizó el análisis retrospectivo de mi práctica docente para detectar la competencia a favorecer; se mencionan los contextos, externo con base en sus cinco componentes geográficos, e interno, donde se aplicó la propuesta de mejora.

Posteriormente se encuentra el diagnóstico del grupo focalizado, donde se identificaron las necesidades, intereses, estilos de aprendizaje, conocimientos, habilidades y aprendizajes esperados del campo de formación académica Lenguaje y comunicación de los alumnos preescolares. Se menciona la descripción de la situación problemática, la situación actual y deseable del área de oportunidad detectada, cerrando el primer apartado con el diseño de la propuesta de mejora bajo los principios de la metodología de investigación acción de Elliott y los instrumentos que la valoraron.

En el segundo apartado se podrá apreciar el desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora en tres momentos: niveles de escritura, exploración y producción de su nombre propio, los cuales dan pauta al apartado de valoración de la propuesta, en donde se identifican los resultados y logros alcanzados de los alumnos y de mi persona como futura docente, ante al desarrollo de la misma.

Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones derivadas de los resultados analizados y obtenidos de la propuesta para la aproximación de los alumnos al sistema de escritura. Por último se muestran los referentes teóricos consultados y los anexos en donde se encuentran los insumos utilizados durante todo el proceso de realización de este documento.

## 1. Plan de acción

### 1.1 Identificación del tema

Para concluir con la formación inicial y obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar realicé el presente documento en la modalidad de informe de prácticas profesionales que consiste, en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención en mi periodo de práctica profesional, (SEP, 2012, p. 15). Es por ello que elaboré un análisis retrospectivo, este consistió en que de todas las actividades aplicadas a lo largo de mi formación docente, elegí únicamente tres, en las cuales se refleja el área de oportunidad en mi desempeño docente que atendí para el logro de las competencias profesionales.

La competencia profesional que me propuse mejorar (Diario Oficial de la Federación, 250) fue el “Aplicar críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar”, específicamente en la unidad de competencia “Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinares o campos formativos”. Con el fin de integrar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, al analizar críticamente los aprendizajes esperados y emplear los recursos necesarios para el desarrollo de las actividades.

El primer instrumento que utilicé para el análisis retrospectivo de mi intervención docente fue el diario de prácticas, también llamado diario del profesor por Porlán y Martín (1991), el cual: “...nos permite interrogar y desentrañar el sentido de la realidad, constituyéndose en el testigo biográfico fundamental de nuestra experiencia”. (p. 65), donde se recabaron los diálogos de los alumnos durante el desarrollo de las actividades. El segundo fueron las carpetas de los semestres anteriores las cuales contienen todas las actividades que apliqué a lo largo de mi formación docente, a continuación presento la selección de ellas en las cuales se refleja mi área de oportunidad:

La primera actividad de análisis sucedió mientras cursaba el sexto semestre, en el que realicé mis prácticas de intervención pedagógica en el Jardín de Niños Felipe Carrillo Puerto, en el aula de 2do grado, grupo A. La cual aconteció el día jueves 11

de abril de 2019, en la unidad didáctica “El cumpleaños”, correspondiente al taller de cocina, en el campo de formación académica Lenguaje y comunicación en el Organizador Curricular 1 (O.C.1) Participación social y Organizador Curricular 2 (O.C.2) Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos, ocupando como Aprendizaje esperado que los alumnos escribieran instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

El propósito general del taller fue que al finalizar, los alumnos realizarán su recetario mediante la práctica de la escritura utilizando recursos propios para conocer el uso y función del instructivo. Se elaboró la segunda receta brochetas de bombón, la cual presenté en la pantalla con los ingredientes a utilizar y el procedimiento a seguir. Al terminar de explicar les entregué una hoja prediseñada del recetario donde escribieron el nombre de la receta e ingredientes.

A continuación se sitúa un fragmento del diario de práctica que ostenta el área de oportunidad identificada y explicada posteriormente.

Df.: Les voy a entregar la hoja del recetario y un lápiz, vamos a ir escribiendo juntos (les entregué el material y la hoja del recetario en el pizarrón con los tres apartados). En el primer apartado van a escribir la palabra brocheta, b-r-o-c-h-e-t-a.

Camila: ¿Cómo se hace esa letra? (señala la letra h).

Df.: Es como la ene pero con una línea larga.

Osiris: Maestra, yo no puedo hacer esas letras.

Df.: Observen como realizo las letras y después las escriben ustedes.

Jonathan: ¿Y cómo se llaman esas letras?, (Flores, 21/05/19).

Nota: En el presente documento al citar los diálogos del diario de práctica se colocará (Df.) para referirse al Docente en formación, (T.) para referirse a la titular del grupo, (Ns.) cuando los niños contestan a coro y el primer nombre del alumno al que se hace alusión por motivo de confidencialidad. Cuando dos personas tengan el mismo nombre, se agregará la inicial de su primer apellido, a fin diferenciarlos (American Psychological Association, 2002).

Al respecto de ésta actividad, es importante mencionar que cuando la planifiqué, no consideré el diagnóstico del grupo en cuanto a su etapa de desarrollo infantil, el nivel de escritura en que se encontraban los alumnos, así como su desarrollo de la habilidad sensorio motriz para comenzar a escribir; por consecuencia al 60% de la

totalidad de los preescolares del grupo, se les dificultó desarrollar el ejercicio; eventos que se explican de mejor forma con las interrogantes del siguiente organizador gráfico:

*Tabla 1.* Análisis retrospectivo de la actividad de Recetario en la unidad didáctica “El cumpleaños.

¿Qué esperaba de mi actividad?	¿Qué sucedió?	¿Por qué sucedió?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumplir con el Aprendizaje Esperado: “Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios”.</li> <li>Qué comprendieran el uso y función del recetario.</li> <li>Qué escribieran lo que anoté en el pizarrón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incumplimiento del Aprendizaje Esperado.</li> <li>Confusión en la grafía de las letras.</li> <li>Los niños comprendieron la consigna pero no contaban con el conocimiento del nombre y sonido de las letras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desconocimiento de mi parte de su habilidad sensorio motriz con base a su etapa de desarrollo.</li> <li>Desconocimiento de su nivel de escritura.</li> <li>No emplee los recursos y medios idóneos para el desarrollo de la actividad.</li> <li>Dificultad para analizar críticamente los Aprendizajes esperados.</li> <li>Falta de criterios a evaluar.</li> </ul>

Elaboración propia con base al análisis retrospectivo de la actividad.

Lo acontecido en la cita del diario también demuestra que en el momento de escribir el nombre y los ingredientes de la receta en el pizarrón y al centrarme únicamente en que copiaran las letras sin explicarles la relación entre el uso y función de la grafía, no permitió que los niños tuvieran un correcto acercamiento al sistema de la escritura, por consecuencia esto pudo provocar en ellos que solo aprendieran a copiar lo que se les indica para cumplir con la entrega, alejándolos del verdadero fin.

Tal como lo enuncia Ferreiro “...algunos de los muchos niños son perfectos “copistas”, pero no comprenden el modo de construcción de lo que copian, lo que es el mejor recurso para problematizar el origen de esta confusión entre escribir y dibujar letras” (1991, p. 18). Lo que me permite reflexionar, ¿qué aspectos debo considerar?, ¿qué recursos idóneos emplear para el acercamiento al sistema de escritura?, y ¿cómo evaluar la actividad?

La actividad siguiente aconteció durante el sexto semestre el día martes 21 de mayo de 2019 en el aula de 2do grado, grupo A, con el proyecto de trabajo “¿Por qué brillan las estrellas?”, correspondiente al taller de investigación, en el campo de formación académica Exploración y comprensión del mundo natural y social, O.C.1 Mundo natural y O.C.2 Exploración de la naturaleza; teniendo como Aprendizaje

esperado el que los alumnos obtuvieran, registraran, representaran y describieran información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.

El propósito general del taller fue que los preescolares registraran sus hallazgos mediante la ejercitación del lenguaje escrito para interpretar su información. Los alumnos explicaron sus tareas investigadas en distintas fuentes de información acerca de, ¿qué es una estrella? y ¿cuál es su forma?, para después entregarles una hoja de verificación donde registraron sus hallazgos de forma escrita, representándola mediante un dibujo, tal como se enuncia en el siguiente fragmente del diario:

- Df.: En la hoja que les entregué van a escribir, ¿qué es una estrella?, y van a realizar un dibujo.
- Hugo.: Pero yo no sé.
- Df.: Para eso voy a escribir las palabras en el pizarrón y las van copiar.
- Alejandro: Pero yo no sé hacer las letras.
- Df.: Intenta realizarlas como las anoté, (Flores, 21/05/19).

Como se muestra en los diálogos, la dificultad que se presentó fue al dar la consigna de escribir, los alumnos expresaron que no sabían, por lo que mi respuesta fue decirles que copiaran las palabras del pizarrón sin explicarles:

Al dibujar se está en el dominio de lo icónico: las formas de los grafismos importan porque reproducen la forma de los objetos. Al escribir se está fuera de lo icónico: las formas de los grafismos no reproduce la forma de los objetos, ni su ordenamiento espacial reproduce el contorno de los mismos. (Ferreiro, 1991, p. 14).

Luego entonces el dibujo permite representar la forma de los objetos y el escribir, lo que se quiere expresar de el, de ahí la importancia de que los alumnos logren diferenciarlos. En el acontecimiento descrito el 30% de los preescolares copió las palabras del pizarrón y realizó sus dibujos, mientras que el 70% mezcló las letras con números y dibujos. A continuación se despliega el análisis retrospectivo de la actividad identificando, ¿qué se esperaba?, ¿qué sucedió?, y ¿por qué?:

**Tabla 2. Análisis retrospectivo de la actividad, ¿qué son las estrellas?**

¿Qué se esperaba?	¿Qué sucedió?	¿Por qué?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumplir con el Aprendizaje Esperado: “Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales”.</li> <li>Que comunicaran sus hallazgos mediante el lenguaje escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incumplimiento del Aprendizaje Esperado.</li> <li>Confusión entre escribir y dibujar.</li> <li>Desconocimiento de la grafía de la letras.</li> <li>Mezcla de letras, números y dibujos.</li> <li>Falta de evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dificultad para analizar críticamente el Aprendizaje Esperado.</li> <li>Incumplimiento de la estrategia.</li> <li>Falta de aspectos a considerar en la planeación.</li> </ul>

Elaboración propia con base al análisis retrospectivo de la actividad.

Lo que me permitió reflexionar acerca de ¿qué me falta por mejorar en el desarrollo de la actividad del acercamiento al lenguaje escrito?, ¿cómo se evalúa el acercamiento al sistema de la escritura? y ¿cómo analizar críticamente los aprendizajes esperados?

El último análisis se identificó en el séptimo semestre en el aula de 3ro grado, grupo C, el día lunes 23 de septiembre de 2019, en la unidad didáctica “Mi nombre propio”, correspondiente al taller de letras, en el campo de formación académica Lenguaje y comunicación, O.C.1 Participación social y O.C.2 Uso de documentos que regulan la convivencia, para que los alumnos logran como Aprendizaje esperado el que escribieran su nombre con diversos propósitos e identificaran el de algunos compañeros.

El propósito general del taller fue que los alumnos identificaran como escribir su nombre completo, mediante el uso de las letras, para reconocerlo, así como el de sus compañeros. La actividad consistió en anotar algunos nombres en el pizarrón para que los identificaran, para después entregarles una hoja prediseñada donde escribieron su nombre y subrayaron su inicial, tal como se muestran en el siguiente segmento del diario:

- Df.: En la hoja van a escribir solo su nombre y marcar con color rojo la letra con la que inicia (les mostré la hoja)
- Ivanna: Maestra mi nombre se escribe así (lo escribió en el pizarrón correctamente)
- Df.: Muy bien, ¿Con qué letra comienza tu nombre?
- Ivanna: Con un palito.
- Df.: Es la letra i.

- Eder: Maestra mi nombre tiene la letra de una bolita (solo escribió la letra e al revés y la de).
- Df.: Sí aún no saben escribir su nombre, utilicen su gafete para copiarlo, (Flores, 23/09/19).

En el desarrollo de actividad solo me centré en que los alumnos copiarán su nombre sin saber sí conocían las letras y su inicial, al preguntarles ¿con qué letra comienza tu nombre? Algunos la relacionaban con la figura que observaban en el abecedario del aula y otros no contestaban porque no sabían que letra era. A continuación se despliega el análisis retrospectivo de la actividad:

*Tabla 3. Análisis retrospectivo de la actividad, Mi nombre propio.*

¿Qué se esperaba?	¿Qué sucedió?	¿Por qué?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumplir con el Aprendizaje Esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.</li> <li>Que los preescolares identificaran su inicial y si tenían uno o dos nombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumplimiento con el Aprendizaje Esperado.</li> <li>Los alumnos escribieron su nombre mediante la copia de una tarjeta.</li> <li>Relacionaron su inicial con distintos dibujos.</li> <li>De 19 alumnos, 5 reconocieron su nombre, 5 su nombre y el de sus compañeros, 4 relacionaron su inicial con un dibujo, y el resto no logro ninguna de las anteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No empleé los recursos y medios idóneos para el desarrollo de la actividad.</li> <li>Manifesté desconocimiento de su habilidad sensorio motriz con base en su etapa de desarrollo.</li> <li>Los estudiantes no contaban con la aproximación al sistema de escritura.</li> </ul>

Elaboración propia con base al análisis retrospectivo de la actividad.

El cumplimiento del aprendizaje esperado se dio por que los niños escribieron su nombre pero gracias a copiarlo de sus tarjetas ya que aún no lo saben escribir de manera convencional, solo identificaron su nombre relacionando su inicial con dibujos de bolitas, palitos y viboritas. Lo que me permite reflexionar ¿el trabajar con el nombre propio favorece al acercamiento al sistema de la escritura? y ¿qué deben aprender los alumnos de éste sistema en el nivel preescolar?

Al llevar acabo el análisis retrospectivo de las tres actividades seleccionadas, identifico que al elaborar la planificación que se conceptualiza como "...un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso de aprendizaje", (Aprendizajes Clave, 2017, p.

169), se deben diseñar actividades que permitan que los alumnos logren un mejor desempeño escolar.

Mi área de oportunidad radicaba en el momento de intervenir pedagógicamente porque no apliqué críticamente el Plan y Programa de estudio de la Educación Preescolar respecto al campo de Lenguaje y comunicación, para acercar a los alumnos a la alfabetización inicial específicamente en la vertiente del sistema de escritura, al no considerar en mi planeación (Anexo A), el diagnóstico del grupo, el cual implica los saberes previos, la etapa de desarrollo, el nivel de escritura, así como el desarrollo de la habilidad sensorio motriz de los alumnos y la evaluación de las actividades, lo que ha generado en la mayoría de mis prácticas el incumplimiento de los aprendizajes esperados respecto a este tema.

El campo de formación académico en el que se focaliza esta área de oportunidad es el de Lenguaje y comunicación de acuerdo al documento Aprendizajes Clave (2017), en el Organizador Curricular 1 (O.C.1) Participación social y Organizador Curricular 2 (O.C.2) Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos; para contribuir al enfoque pedagógico en el que pretendo la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita (...) que comprendan que se escribe y se lee con intenciones, (2017, p. 189).

### *1.2 Análisis del contexto en el que se realiza la mejora*

Para el docente es importante identificar el contexto donde se encuentra el alumno, así como los elementos que favorecen o influyen en los procesos de aprendizaje, para Clemente (1996) "...la palabra contexto (...) referencia a todos y cada uno de los ambientes, con sus características físicas y sociales, que enmarcan y rodean el cambio comportamental humano." (p.2). De tal manera que en el contexto se encontró la sociedad, la institución y los alumnos donde se formó un ambiente de convivencia y comunicación.

A continuación se describe tanto el contexto externo como interno donde se llevaron a cabo las prácticas de intervención.

### 1.2.1 Contexto externo

Para llevar a cabo una intervención pedagógica es esencial tener un acercamiento al contexto externo donde se encuentra la institución, para entender la relación que existe entre el medio en el que se desarrolla el niño con la escuela. El contexto externo "...puede ser categorizado por múltiples variables sociales, culturales, económicas y políticas, que se interrelacionan activamente y evolucionan en el tiempo, lo cierto es que su acción sobre la escuela se define en políticas y prácticas concretas." (Sallan, 2000, p. 321).

Por lo cual tengo a bien describir el contexto externo en el que se encontró el Jardín de Niños "Felipe Carrillo Puerto", ubicado en el Municipio de Ocoyoacac, donde se aplicó la propuesta didáctica, con base en los cinco componentes geográficos del Programa de Estudios 2011 de Geografía de México y del mundo que son:

... naturales (relieve, agua, clima, vegetación y fauna), sociales (composición, distribución y movilidad de la población), culturales (formas de vida, manifestaciones culturales, tradiciones y patrimonio), económicos (recursos naturales, espacios económicos, infraestructura, servicios y desigualdad socioeconómica) y políticos (territorios, fronteras, políticas gubernamentales y acuerdos nacionales e internacionales que se definen a partir de los problemas contemporáneos de la sociedad). (PE, 2011, p. 15).

El análisis de cada uno de los aspectos que los integran facilitó el conocimiento del contexto donde se encuentra la institución, así como la conformación de la comunidad.

#### 1.2.1.1 Componente político

El nombre de Ocoyoacac proviene del náhuatl que significa "en la nariz del Ocotál". De acuerdo a la localización geográfica del Municipio de Ocoyoacac está ubicado en el Valle de Toluca, entre las ciudades de México y Toluca. Colinda al norte con los municipios de Lerma y Huixquilucan; al sur con los de Xalatlaco, Capulhuac y Tianguistenco; al este con la Ciudad de México y al oeste con los municipios de Lerma, San Mateo Atenco y Metepec.



Figura 2. Mapa de la ubicación del Barrio de Santiaguito en el Municipio de Ocoyoacac, recuperado de INEGI 2019.

De los 125 municipios que conforman el Estado de México, Ocoyoacac se encuentra en el lugar 72 y está dividido en 3 barrios: San Miguel, Santa María y Santiaguito. Para efecto de éste documento lo que a continuación se describe pertenece únicamente al barrio de Santiaguito en el cual está situado el Jardín de Niños ya mencionado.

Es importante puntualizar que los datos que enuncio los adquirí de la observación que realicé al recorrer la comunidad, así como de los diferentes documentos consultados como el Programa de Estudios 2011 de Geografía de México y del Mundo para retomar los cinco componentes geográficos y del Bando Municipal de Ocoyoacac (2019 -2021) para rescatar los datos del barrio, entre otros.

#### 1.2.1.2 *Componente natural*

El barrio de Santiaguito se encuentra en un relieve de llanuras con terrenos planos que se utilizaban para la agricultura o ganadería. El clima que predominaba era subhúmedo por las distintas temperaturas, en días lluviosos o con frío la asistencia se caracterizaba por ser mínima. De acuerdo a lo observado la flora que prevalecía la integraban árboles frutales de peras, manzanas, ciruelos, capulín y durazno, así como arbustos, pinos y sauces llorones. Las plantas agrícolas que aventajaban eran el maíz y el haba. En la fauna se localizaban los animales de granja como caballos, vacas, cerdos, borregos, cabras, aves de corral; y animales domésticos como perro y gato.

### *1.2.1.3 Componente social*

El contexto del barrio era semiurbano y se conformaba por tres colonias: El Piráme, Guadalupe Hidalgo y Guadalupe Victoria, en las cuales se contaba con los servicios públicos y privados, "...la población del municipio se conforma por las personas que se encuentran dentro del territorio municipal, ya sea en calidad de vecino, habitante, transeúnte o extranjero" (2019, p.14).

Durante mi traslado a la institución observé que el transporte público era escaso por lo cual se llegaba caminando, en bicicleta, moto o carro particular. Asimismo identifiqué que en su mayoría las viviendas eran de concreto, contaban con luz, agua potable, drenaje y algunas calles estaban pavimentadas.

### *1.2.1.4 Componente cultural*

La religión que predominaba en el barrio era la católica, se tenía una iglesia donde se veneraba a Santiago Apóstol, en la cual se realizaba la fiesta patronal el 25 de julio, se celebraba con una feria en la que participaba la danza de los arrieros y la más representativa del barrio la de los moros, además de que se ubicaban distintos juegos mecánicos y puestos de comida.

En cuanto a los niveles educativos se observó un Jardín de Niños que es donde se realizó la intervención, una Primaria "Lic. Benito Juárez", la Telesecundaria "Ricardo Flores Magón", la Preparatoria Oficial No. 43 "Adolfo Villa González" y una institución privada "Colegio Valentina Cantón Arjona" que ofrecía clases de natación. Además se encontraba la Unidad deportiva "Luis Camarena González", la cual fue remodelada y las personas asistían a correr por las mañanas, jugar fútbol o salir a caminar con sus familias.

### *1.2.1.5 Componente económico*

En cuanto a la actividad económica se desarrollaban distintos sectores productivos; el sector industrial, sector comercial (pan, comida, tortillas, tamales) y el agrícola (maíz, aba). Durante mi recorrido para llegar al Jardín de Niños "Felipe Carrillo Puerto" observé, tiendas de abarrotes, papelerías, tortillerías, tlapalerías, farmacias y panaderías que son establecimientos que cumplían con la función de brindar sus servicios a la población.

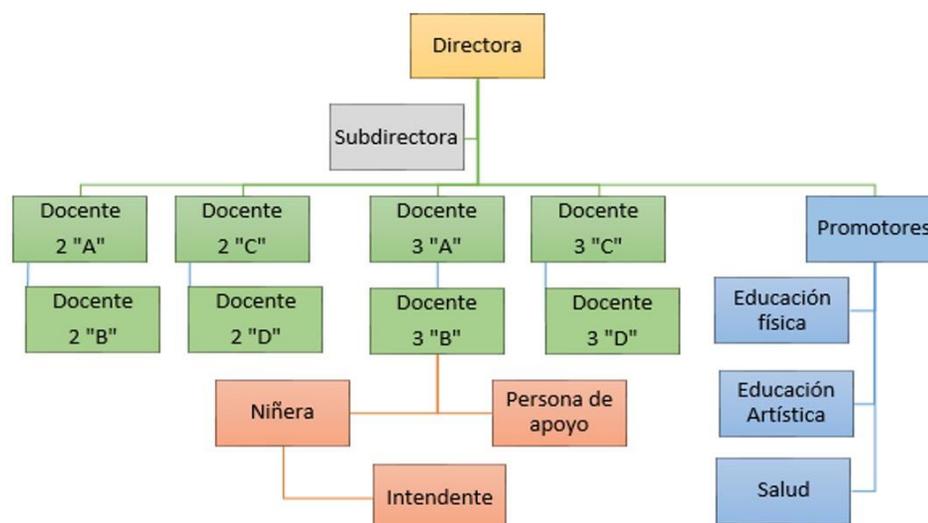
En su mayoría se identificaban por letreros, anuncios o señalamientos donde los niños y niñas como seres letrados comenzaban a observar las letras y palabras para interpretar lo que decían los anuncios, contribuyendo a la alfabetización emergente que se genera en el ambiente social para la adquisición del lenguaje escrito.

### *1.2.2 Contexto interno*

El contexto interno hace referencia a la institución estableciendo los elementos principales que lo componen, desde la organización escolar e infraestructura siendo un escenario que juega un papel fundamental en el desarrollo de la intervención, en que: "...la escuela representa el marco en el que se desenvuelven los actores educativos. Éste es importante para comprender por qué algunas actividades o acciones tienen menor o mayor posibilidad de implementarse." (Educativa, p.3), con base en ello, fue esencial conocer la labor docente, académica, administrativa y pedagógica, así como la aplicación de los planes y programas. A continuación se describe el contexto interno de la escuela:

El Jardín de Niños Felipe Carrillo Puerto es una institución educativa oficial de nivel preescolar ubicado en el barrio de Santiaguito, calle Felipe Carrillo Puerto No.9. Pertenece a la Zona escolar J210, adscrita a la Subdirección Regional de Metepec, con la clave del centro de trabajo 15EJN0235V. En el ciclo escolar 2019-2020 funcionó con un turno matutino y con un horario de atención es de 8:30 a 13:30 horas, contando con una matrícula de 174 alumnos, ofertando el calendario escolar de 190 días.

La institución era de organización completa tal como se puede observar en la figura 3, en la que se muestra el organigrama, donde laboraban la Directora escolar, una Subdirectora, ocho Docentes frente a grupo, tres promotores, el de Educación física que asistía los días martes y jueves, la de Educación artística los días lunes y martes, y la de Salud los días miércoles. También se contaba con el apoyo de la niñera, un intendente y la persona pagada por los padres de familia para la limpieza de las aulas.



*Figura 3.* Organigrama del Jardín de Niños “Felipe Carrillo Puerto”, elaboración propia, 11 de noviembre del 2019.

El trabajo conjunto del personal docente atendió las necesidades de los niños para adquirir nuevos conocimientos, que les apoyaron en su vida diaria así como la realización y supervisión de las actividades que se llevaron fuera y dentro del aula, con el fin de contribuir a su aprendizaje.

Es primordial identificar las funciones de los actores educativos en el desarrollo de su labor docente dentro de la institución de tal manera que sea eficiente, de acuerdo al Manual de Organización del Plantel de Educación Prescolar (1981), la directora escolar tiene como propósito: “Administrar en el plantel a su cargo la presentación del servicio del nivel preescolar, conforme a las normas y a los lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación Pública”. (SEP, p. 11). Además de revisar los planes semanales de trabajo de las docentes, identificar las problemáticas que surjan en la aplicación del programa y evaluar las actividades escolares.

El propósito de la labor docente titular es: “Conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con las características de los alumnos y el grado escolar correspondiente, conforme al programa vigente, a efecto de contribuir al desarrollo integral del educando”. (p.21). Asimismo las docentes de la institución elaboraron el proyecto anual de trabajo de acuerdo al grupo que les correspondió y asistieron al Consejo Técnico Escolar (C.T.E), para trabajar con la elaboración del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) que se describe a continuación:

### 1.2.2.1 Programa Escolar de Mejora Continua

El Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) es:

...una propuesta concreta y realista que, a partir de un diagnóstico amplio de las condiciones actuales de la escuela, plantea objetivos de mejora, metas y acciones dirigidas a fortalecer los puntos fuertes y resolver las problemáticas escolares de manera priorizada y en tiempo establecidos. (SEP, 2019, p. 7).

En el Jardín de Niños el PEMC se determinó de acuerdo al diagnóstico centrado en las niñas y los niños, el cual se conformó rescatando sus necesidades formativas. Además se tuvo en cuenta la realidad del contexto para planear las acciones que favorecieron la mejora de la calidad en el servicio educativo de la institución.

El Programa Escolar de Mejora Continua se integró del 15 al 21 de Agosto de 2019, en la fase intensiva del Consejo Técnico Escolar (C.T.E), para planear las acciones donde el colectivo docente analizó y comparó los ocho ámbitos que conforman el Programa:

1. Aprovechamiento académico y asistencia de los alumnos.
2. Prácticas docentes y directivas.
3. Formación docente.
4. Avance de los planes y programas educativos.
5. Participación de la comunidad.
6. Desempeño de la autoridad escolar.
7. Infraestructura y equipamiento.
8. Carga administrativa.

Se formaron ocho parejas y a cada una le correspondió un ámbito en los cuales se diseñaron los objetivos donde se preguntó, ¿qué queremos lograr?, las metas en, ¿cuánto y cuándo?, las acciones que fueron, ¿qué y cómo lo vamos a realizar?, el período del tiempo establecido y los responsables que participaron, de tal manera que se determinó la organización de las actividades institucionales y áulicas.

En el C.T.E se tuvo el compromiso de revisar de manera constante los avances, evaluar el cumplimiento de acuerdos y metas, realizar los ajustes de los desafíos que se enfrentaron y retroalimentar las decisiones de los logros alcanzados. Se llevaron a

cabo 13 días de sesiones de C.T.E durante todo el ciclo escolar 2019-2020, de acuerdo a la Guía del Consejo Técnico Escolar (2019).

### 1.2.2.2 Infraestructura institucional

La infraestructura de la institución del ciclo escolar 2019-2020, estuvo organizada como se muestra a continuación en el croquis de la figura 4, delimitada por la entrada siendo el único acceso, donde alumnos y actores educativos ingresan caminando.

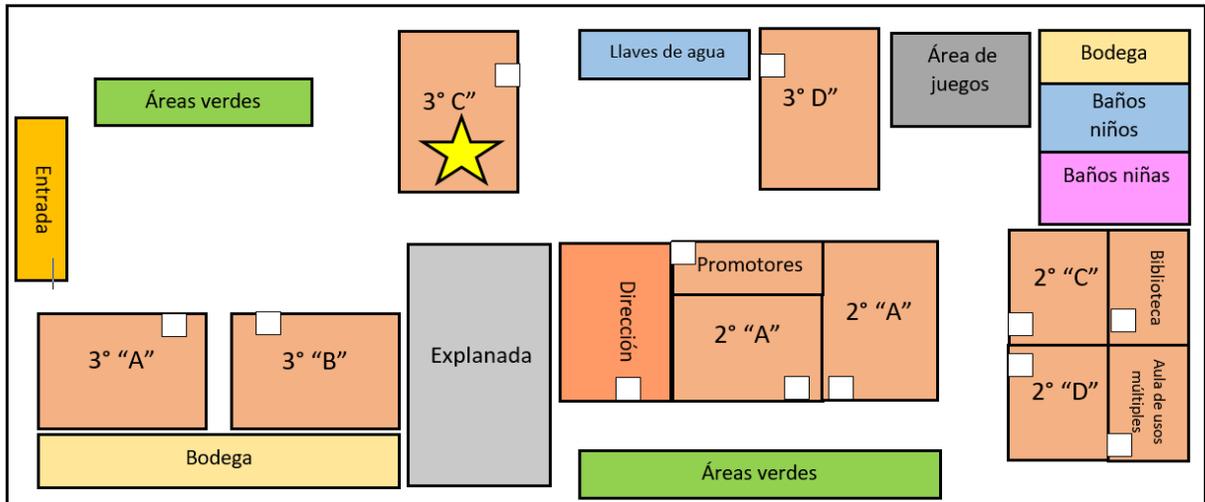


Figura 4. Croquis del Jardín de Niños “Felipe Carrillo Puerto”, elaboración propia, 11 de noviembre del 2019.

Contaba con 8 aulas, 4 de segundo grado y 4 de tercer grado, todas tenían material educativo necesario para trabajar en clase, una dirección, biblioteca, salón de usos múltiples, cubículo para promotores, dos bodegas para material educativo y deportivo, sanitarios para niños, niñas y docentes, una explanada, área de juegos (columpios, resbaladillas y pasamanos), áreas verdes, llaves de agua donde los niños y niñas se lavaban las manos. La institución era de concreto y tabique, tenía los servicios de agua potable, energía eléctrica, drenaje, y servicio de internet “México Conectado”.

### 1.2.3 Contexto áulico

Se considera el aula como un escenario primordial en el cual se: “... puede favorecer condiciones de aprendizaje y se desarrollen capacidades, competencias, habilidades y valores”. (Corbacho, 2006, p. 24). Por lo que esto permite que el alumno además de desarrollar habilidades también facilite el gusto por aprender y se sienta motivado.

Dentro del aula sucede una interacción tanto de conocimiento como de aprendizaje entre docente alumno y alumno docente. Existen diversos factores que influyen, desde la organización del mobiliario, los acuerdos, la forma en plantear las consignas e indicaciones, las cuales se les proponen a los preescolares, con el propósito de desafiar su curiosidad, hasta el tipo de material que se utiliza para los procesos de aprendizaje, todo esto es indispensable de identificar y tomar en cuenta antes de realizar actividades frente a grupo.

Se generaba un ambiente letrado que es el entorno en el cual los alumnos interactúan con textos de diversos tipos, donde comienzan a familiarizarse con los fonemas vocálicos (a, e, i, o, u), las letras del abecedario y palabras. Es por ello que se contaba con material impreso, cuentos infantiles, revistas acorde a su edad, el alfabeto, carteles de los días de la semana y los acuerdos, con el propósito de introducirlos a la alfabetización inicial. De tal manera que el entorno favorezca a que comprendan que se escribe y se lee con una intención.

El aula de tercer grado grupo "C" se ubicaba al norte del patio principal del lado de las llaves de agua, contaba con 19 alumnos y estaba a cargo de la titular Janeth Guadarrama Vega, Licenciada en Educación Preescolar. La infraestructura era de concreto con cuadro paredes, aplanado, pintado y loseta, como se muestra en la Figura 5, tenía iluminación artificial de dos focos y natural de dos ventanas grandes del lado oeste y sur, en las mañanas los rayos del sol entraban al aula, lo que provocaba que la temperatura fuera elevada y los alumnos se inquietaran.



*Figura 5.* Foto del aula de tercer grado, grupo "C", tomada por la docente en formación Crisel Flores López el día 23 de noviembre del 2019.

Se tenían 10 mesas infantiles, 30 sillas, un pizarrón blanco, un friso, un escritorio grande con su respectiva silla para la docente, 1 tocador, 1 botiquín de primeros auxilios, 2 libreros, 3 muebles para uso de los niños donde guardaban sus pertenencias, 1 archivero, 1 mueble con diversos materiales didácticos como rompecabezas, fichas, cubos, alfabeto móvil y 1 mueble donde se almacenaba material de papelería como foami, cartulinas, papel crepe, figuras de foami, papel américa, pegamento, pintura, cinta, entre otras cosas, además se hallaba el rincón de lectura, una pantalla y una grabadora.

### *1.3 Prácticas de interacción en el aula*

#### *1.3.1 Diagnóstico del grupo*

Para identificar los conocimientos previos que tienen los alumnos es importante implementar un diagnóstico educativo, Luchetti (1998) lo define como:

... el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlos a lo ideal. Resulta un punto de apoyo insustituible para iniciar la sesión (...) ya que revela las condiciones y apunta las direcciones en el que se debe desarrollar el proceso. (p. 17).

De acuerdo con lo anterior el diagnóstico resulta un elemento fundamental en la práctica pedagógica, antes de comenzar a diseñar situaciones didácticas, se convierte en una herramienta indispensable para el docente que le permite identificar los saberes previos de los alumnos; se debe comenzar realizando un diagnóstico inicial en el cual se obtienen los resultados de cada uno, éste se:

...centrará en explorar las manifestaciones de los niños en los Aprendizajes esperados (...) Para hacerlo, es necesario organizar actividades o situaciones didácticas con la intención de observar cómo se desempeñan y cómo participan los niños y registrar los rasgos que los caracterizan. (SEP, 2017, p.170).

El diagnóstico inicial permite obtener información, para elaborar la planificación de acuerdo a los aprendizajes esperados que se necesitan reforzar, así como para que los educandos aprendan más de lo que ya saben y dominan, éste se obtiene mediante la análisis, preguntas y el diálogo con ellos.

La técnica que emplee para llevar a cabo el diagnóstico fue la observación misma que se conceptualiza como: "...un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toman en consideración". (Postic, 1988, p. 17). En este caso se recabaron los aprendizajes previos que los alumnos manifestaron, sus actitudes, comportamientos, desarrollo en las diversas actividades y conocimientos de lo que saben y pueden hacer.

Cómo instrumentos utilicé fue las escalas de apreciación y el diario de práctica; su aplicación fue del 26 al 30 de Agosto del 2019, en las jornadas de observación, en el grupo focalizado con 19 alumnos de los cuales 10 eran niños y 9 niñas con una edad entre los 4 y 5 años cumplidos.

Encontrándose en la etapa de desarrollo preoperacional donde de acuerdo a Piaget, se inician en la utilización de símbolos y el desarrollo de las habilidades para advertir los nombres de las cosas que no están presentes. Aunque el niño desarrolla juegos imaginarios, el pensamiento es egocéntrico, así como el lenguaje y esto se limita a situaciones concretas y al momento que vive, con ausencias de operaciones reversibles.

En cuanto a los estilos de aprendizaje que son la manera que en los niños preescolares perciben y procesan la información para construir su propio aprendizaje, se detectó mediante una escala de valoración que en el 60% predominaba el estilo kinestésico donde mostraban el interés por jugar y realizar distintas actividades, seguido del 30% en el estilo visual, que les gustaba observar dibujos e imágenes que aprenden mediante la observación y el 20% el estilo auditivo que les agradaba escuchar los diferentes sonidos y música.

Presentaban como características el gusto por las actividades al aire libre, realizar deportes, manifestaban interés en la lectura de cuentos, música (canto), material de bloques, se les facilitaba el uso de la tecnología, trabajaban en equipo ayudándose entre ellos siendo empáticos.

En las escalas de apreciación se identificaron los aprendizajes esperados que los alumnos manifestaron, teniendo como indicadores de desempeño: cuatro igual a siempre, tres a casi siempre, dos a algunas veces y uno a nunca (Anexo B).

El diario de práctica como instrumento primordial que me permitió recabar con mayor presión lo que sabían y conocían, también llamado diario de clases que son: "...documentos en los que los profesores y profesoras recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en sus clases". (Zabalza, p. 15). De tal manera que fui describiendo diariamente las actividades, los diálogos de los niños y niñas, los comportamientos, cuestionamientos, conductas, aprendizajes, como resolvieron los desafíos que se les presentaron, las dudas que manifestaron y la manera en que la docente titular frente a grupo atendió a todos los aspectos.

A continuación presento el campo de formación académico en el cual se desarrolla el tema de "Alfabetización inicial", particularmente en la vertiente del sistema de la escritura.

### 1.3.1.1 *Lenguaje y comunicación*

Este campo de formación académica está integrado por dos organizadores curriculares, O.C.1: Oralidad, Estudio, Literatura y Participación social, de estos derivan el O.C.2 que tiene diversos aspectos a trabajar con sus respectivos 32 aprendizajes esperados. Al concluir la Educación Preescolar el alumno debe desempeñar el rasgo del perfil de egreso: "Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés". (2017, p. 68).

El enfoque pedagógico de este campo consiste en la aproximación de los niños a la lectura y escritura a partir de exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura de la escritura, de tal manera que comprendan que se escribe y se lee con una intención, de ninguna manera se espera que los alumnos egresen leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma. Es fundamental que el docente se convierta en usuario, poniendo a disposición diversos textos y escribirlos con ellos.

Esto es parte del proceso de alfabetización inicial el cual implica dos vertientes; el uso y función con los textos y el sistema de la escritura. La vertiente en la cual se trabajó es en el aprendizaje del sistema de la escritura para lograr que los preescolares aprendan la direccionalidad de escribir de izquierda a derecha de arriba hacia abajo, que identifiquen las letras que conforman su nombre propio y el de sus compañeros

para que comiencen a encontrarlas en textos, que aprendan la relación entre grafías y sonidos para reconocer como inicia y termina una palabra cuando la decimos oralmente y cuando está escrita.

Los alumnos al inicio de la realización de la grafía es importante que desarrollen las habilidades sensorio motrices: "... coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano para poder dibujar letras; discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos, diferenciar adecuadamente las letras entre sí". (SEP, 1831, p. 17). Es fundamental ejercitar estas habilidades para obtener la madurez necesaria e iniciar con el aprendizaje de la adquisición del sistema de escritura y coordinar al momento de tomar el lápiz.

A continuación se muestran los resultados obtenidos del diagnóstico del grupo utilizando como instrumento las escalas de apreciación con base al presente campo donde se consideró el O.C.1 Participación social y sus cinco aprendizajes esperados con los que se evaluó a los niños y niñas:

*Tabla 4.* Aprendizajes esperados que manifestaron los 19 alumnos del tercer grado grupo "C", 2019.

Aprendizaje Esperado	Si	No	Observaciones
Escribir su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.	10	9	Algunos alumnos deben observar su nombre para después escribirlo.
Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.	9	10	Algunos solo reconocen su inicial y se confunde con el de otros compañeros.

Elaboración propia con base a los aprendizajes esperados del O.C.2 Uso de documentos que regulan la convivencia.

En la tabla 4 se muestran dos aprendizajes esperados correspondientes al O.C.2 Uso de documentos que regulan la convivencia, en el primero 10 educandos manifestaron el aprendizaje esperado escribiendo su nombre e identificando el de algunos compañeros, mientras que 9 aún no practican la escritura de su nombre propio por lo cual necesitan copiar las letras y no establecen cierto control sobre la cantidad de grafías que utilizan.

En el siguiente aprendizaje esperado 9 educandos solo identificaron su nombre propio en diversos documentos y 10 solo reconocieron su inicial y se confundieron con

el de otros compañeros, la mayoría se le dificultó reconocerlo en mayúsculas porque eran letras con las que no habían tenido una aproximación. A continuación se muestran los aprendizajes esperados del O.C.2. Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos:

*Tabla 5. Aprendizajes esperados que manifestaron los 19 alumnos del tercer grado grupo “C”, 2019.*

Aprendizaje Esperado	Si	No	Observaciones
Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.	8	11	Solo observan los dibujos o ilustraciones que se presentan para poder interpretarlos.
Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.	4	15	Aún no han tenido un acercamiento por lo cual desconocen su función.
Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.	1	18	La mayoría de ellos deben observar que se debe escribir y lo copian.

Elaboración propia con base a los aprendizajes esperados del O.C.2 Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.

En la tabla 5 en el primer aprendizaje esperado 8 alumnos interpretan instructivos, cartas y señalamientos expresando lo que saben y conocen, 11 solo identificaron los señalamientos al observar los dibujos e interpretar lo que para ellos quieren decir. En el segundo aprendizaje 4 escribieron instructivos y cartas utilizando recursos propios con el apoyo de la docente titular, 15 se les dificulta escribir una cantidad mayor de letras para formar las palabras porque solo comenzaban a escribir e identificar su nombre propio.

En el último aprendizaje esperado solo 1 alumna comienza a producir textos cortos escribiendo palabras que ella identificaba o formaba, mientras que 18 alumnos no habían tenido un acercamiento a la función de estos textos por lo cual necesitaban observar y copiar lo que se escribía. De manera general se realizó una gráfica de barras representado los porcentajes obtenidos con los niveles de desempeño de cada aprendizaje esperado que manifestaron los preescolares (Anexo C).

### *1.3 Situación problemática*

Al realizar el análisis retrospectivo de mi práctica, identifiqué que la situación problemática presente, era el no aplicar críticamente el plan y programa de estudio de la Educación Preescolar respecto al campo de Lenguaje y comunicación, para acercar

a los niños y niñas a la alfabetización inicial, específicamente en la vertiente del sistema de escritura; al no considerar en mi planeación el diagnóstico del grupo, el cual implica los saberes previos, la etapa de desarrollo, el nivel de escritura, así como el desarrollo de la habilidad sensorio motriz de los educandos y la evaluación de la actividades.

#### *1.4.1 Situación actual*

Al observar el desempeño de los preescolares de 3ro grado, grupo C y conocer sus saberes previos del campo de formación académica Lenguaje y Comunicación con relación a la escritura, identifiqué que comenzaban a generar interés por escribir su nombre propio utilizando distintas grafías para representarlo, sin embargo aún no se les había aproximado al sistema de escritura para trabajar la relación entre grafía y sonidos.

Por ello consideré fundamental utilizar una estrategia que me permitiera aproximarlos al sistema de escritura atendiendo el área de oportunidad que debo mejorar para el logro de mi formación docente y el cumplimiento de los aprendizajes esperados a partir de la exploración y producción de su nombre propio mediante la conciencia fonológica y la interpretación de lo escrito.

#### *1.4.2 Situación deseable*

Los niños al escribir no inventan grafías nuevas, sino que la forma de las letras que plasman, las adoptan de lo que ven en lo que los rodea, de su realidad, así como dentro del aula, en donde se debe propiciar un entorno letrado que permita dar comienzo a la alfabetización inicial.

Es por ello que a partir de la situación real que presenta mi intervención docente, pretendo acercar a los alumnos de 3ro grado, grupo C, a la alfabetización inicial, específicamente en la vertiente del sistema de escritura, razón por que planteo la pregunta que me invita a la acción: ¿Cómo aproximar gradualmente a los niños de mi grupo focalizado, a la alfabetización inicial, para que aprendan la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos?

### *1.5 Diseño de la propuesta de mejora*

Al diseñar la propuesta de mejora, a partir del análisis reflexivo y retrospectivo de mi práctica, empleé el enfoque metodológico de la investigación-acción que de acuerdo a Elliott (2005) es "...el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción de la misma". (p. 88), con el propósito de mejorar a través de cambios que permitan transformar mi práctica profesional considerando el área de oportunidad. Para ello retomé el modelo de Lewin que implica un "espiral de ciclos", en el que las actividades consisten en:

...IDENTIFICAR UNA IDEA GENERAL, RECONOCIMIENTO DE LA SITUACIÓN, EFECTUAR UNA PLANIFICACIÓN GENERAL, DESARROLLAR LA PRIMERA FASE DE LA ACCIÓN, IMPLEMENTARLA, EVALUAR LA ACCIÓN Y REVISAR EL PLAN GENERAL. A partir de este ciclo básico, los investigadores adelantan un bucle de la espiral para DESARROLLAR LA SEGUNDA FASE DE LA ACCIÓN, IMPLEMENTARLA, EVALUAR EL PROCESO, REVISAR EL PLAN GENERAL (...) etcétera. (Elliott, 2005, p. 88-89).

Asimismo de acuerdo a Lewin (1946) cada ciclo se compone de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción para elaborar el plan de acción. La propuesta se organizó mediante un plan general, el cual está organizado por momentos de intervención con sus propósitos, estrategias, actividades, tareas, indicadores, metas, recursos y la evaluación, en la cual se utilizaron los instrumentos que permitieron recabar los avances obtenidos de cada alumno.

En este apartado presento el diseño de la propuesta, misma que se compone del propósito, la estrategia y se organizó en tres momentos, los cuales se describen a continuación, (Anexo D). Como primer punto se estableció el propósito general que es, aproximar a los niños a la alfabetización inicial gradualmente, en la vertiente del sistema de escritura, a partir de la exploración y producción de su nombre propio, mediante el desarrollo de la conciencia fonológica y la interpretación de lo escrito, para que aprendieran la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos, con el fin de que comprendan que se lee y se escribe con intención.

La escritura es un sistema de representación gráfica para comunicarse además de ser considerada como una representación del lenguaje o un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras, de acuerdo a Ferreiro (1991). Es por ello que los preescolares comienzan formulando hipótesis acerca de la escritura, las formas de cómo se utiliza, e iniciar con el proceso de aprendizaje donde se: "...tiene ciertas características de índole cuantitativa (cuántas letras lleva una palabra) y cualitativa (cuales letras lleva una palabra)", (Nemirovsky, 1999, p. 37), de acuerdo con la extensión de lo que escriban ponen mayor o menor cantidad de grafías.

Con base en lo anterior, la estrategia propuesta será la exploración y producción de su nombre propio mediante la conciencia fonológica, conceptualizada como "... la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y hace referencia a la habilidad para identificar, segmentar o combinar de modo intencional, (...) las palabras, es decir, las sílabas (...) y los fonemas". (Gutiérrez, 2018, p. 397), esta habilidad es necesaria para reconocer, usar los sonidos en el lenguaje oral y aprender la relación con el escrito.

La importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje del sistema de escritura se debe a que las representaciones gráficas transcriben los sonidos del lenguaje oral, por lo que una de las principales tareas a las que se enfrenta el alumno consiste en comprender el principio de codificación, es decir; que las letras (grafemas) funcionan como señales de sonidos (fonemas) del habla, (Gutiérrez, 2018, p. 398 ).

La propuesta de intervención está organizada en tres momentos, el primero lo integran los "Niveles de escritura", el segundo la "Exploración de su nombre propio" y el tercero la "Producción del nombre propio". A continuación se presentan las tablas con la propuesta de intervención dividida en los momentos.

**Tabla 6.** Diseño de la propuesta de intervención "Desarrollo de la conciencia fonológica para el acercamiento a la alfabetización inicial".

Jardín de Niños: Felipe Carrillo Puerto.	Ubicación: Santiaguito, Ocoyoacac.
Grado: 3°	Grupo: "C" No. Alumnos: 19
Ciclo escolar: 2019-2020.	Temporalidad: Agosto de 2019 a Marzo del 2020.
Titular del grupo: Janeth Bernal Gutiérrez.	Docente en formación: Crisel Flores López.
Propósito general: Aproximar a los niños a la alfabetización inicial gradualmente, en la vertiente del sistema de escritura, a partir de la exploración y producción de su nombre propio, mediante el	Estrategia: Exploración y producción de su nombre propio, mediante la conciencia fonológica.

desarrollo de la conciencia fonológica y la interpretación de lo escrito, para que aprendan la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos, con el fin de que comprendan que se lee y se escribe con intención.

Elaboración propia del diseño de la propuesta.

En el primer momento “Niveles de escritura”, se estableció como propósito, ampliar el diagnóstico del campo de formación académica Lenguaje y comunicación, para conocer los niveles de escritura en que se encuentran los educandos, se organizó en actividad, tareas, indicadores, metas, recursos y la fecha de aplicación como se muestra a continuación:

*Tabla 7.* Diseño del primer momento.

PRIMER MOMENTO: “NIVELES DE ESCRITURA ”					
Propósito: Ampliar el diagnóstico del campo de formación académica Lenguaje y comunicación para conocer los niveles de escritura en que se encuentran los alumnos.			Estrategia: Ejercicio de la expresión escrita.		
Actividad	Tareas	Indicadores	Meta	Recursos	Fecha de aplicación
Identificar los niveles de escritura en que se encuentran los alumnos.	Diseño de la actividad de acuerdo a los niveles de escritura. Ejercitación de la escritura con el nombre propio. Análisis y reflexión de los resultados y aprendizajes esperados obtenidos.	Competencia profesional: Aplicar críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.	Recuperar los resultados obtenidos y los aprendizajes previos de los alumnos para identificar los niveles de escritura en los que se encuentra cada uno.	Diario de práctica. Escalas de apreciación. Escala de valoración de acuerdo a los niveles de escritura. Revisión de bibliografía.	Noviembre 2019

Elaboración propia.

En el primer momento se diseñó, aplicó y reflexionó acerca de la actividad, empleando la estrategia del ejercicio de la expresión escrita mediante el nombre propio, para identificar los niveles de escritura en los que se encontraban los educandos, de acuerdo a Nemirovsky (1999) que cita a Ferreiro (1991) se mencionan tres niveles de escritura, para ello utilicé una escala de valoración donde se sitúan las características de cada uno, para registrar los resultados.

En el primer nivel que nombré como “Sin control”, se refiere a que los niños de edad preescolar aún no llevan un registro de las grafías, comienzan a distinguir entre

el dibujo y la escritura, a reconocer que las letras no reproducen la forma de los objetos (formas arbitrarias) y que están ordenadas de forma lineal. El segundo nivel propuesto como “Con control”, inicia cuando el niño comienza a dominar las grafías, diferenciándola de la escritura, fijándose en las cualidades que tienen las letras que conforman a la misma y no admiten que dos escrituras iguales puedan servir para decir cosas diferentes.

En el tercer nivel, los niños comienzan a relacionar los aspectos sonoros y gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: el primero es cuando el niño hace una grafía para representar una sílaba, a este nivel se le llama hipótesis silábica, (Subnivel A). Después la hipótesis silábica-alfabética (Subnivel B), es cuando el niño tiene una letra para cada sílaba o una para cada sonido, y por último la hipótesis alfabética (Subnivel C), donde cada letra representa un sonido (Nemirovsky, 1999).

El segundo momento nombrado “Exploración de su nombre propio” que se muestra en la tabla 9, tuvo como propósito aproximar a los niños al sistema de escritura para reconocer como se inicia o como se termina su nombre propio cuando lo decimos oralmente y cuando está escrito.

*Tabla 8.* Diseño del segundo momento.

SEGUNDO MOMENTO: “EXPLORACIÓN DE SU NOMBRE PROPIO”					
Propósito: Aproximar a los niños al sistema de escritura para reconocer como se inicia o como se termina su nombre propio cuando la decimos oralmente y cuando está escrita.			Estrategia: Exploración de su nombre propio mediante el desarrollo de la conciencia fonológica.		
Actividad	Tareas	Indicadores	Meta	Recursos	Fecha de aplicación
Reconocer las cinco vocales.	Diseño de actividades para el acercamiento a las vocales.	Competencia profesional: Aplicar críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las	Lograr el acercamiento a las vocales mediante la conciencia fonológica para que los alumnos identifiquen los distintos sonidos.	Revisión de bibliografía. Escalas de apreciación. Abecedario.	Febrero 2020

Actividad	Tareas	capacidades de los alumnos del nivel escolar.	Meta	Recursos	Fecha de aplicación
Identificación de la inicial en su primer nombre.	Aplicación de actividades para el acercamiento al abecedario y su inicial.		Qué los alumnos identifiquen la letra de su inicial en su primer nombre para reconocerla.	Abecedario. Lista de control.	Febrero 2020
Identificación de las letras que conforman su primer nombre.	Diseño de actividades con el acercamiento al abecedario y las letras del nombre propio.	Unidad de competencia: Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos	Lograr que los alumnos nombren las letras que conforman su primer nombre mediante el uso del abecedario.	Abecedario Revisión de bibliografía.	Febrero 2020
Identificar su nombre en diversos documentos.	Uso de diversos documentos de los alumnos para el desarrollo de las actividades.		Que los educados identifiquen su nombre en diversos documentos para reconocer la importancia de su nombre propio.	Revisión de bibliografía. Aprendizajes Clave (2017) Escalas de apreciación. Copia de los documentos de los alumnos.	Febrero 2020

Elaboración propia.

En el segundo momento se diseñaron y aplicaron cuatro actividades que consistieron en la exploración de su nombre propio mediante el desarrollo de la conciencia fonológica como estrategia la cual se refiere a "... la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado (...) contiene algunas clases de unidades fonológicas, de ahí, que sea necesario distinguir el conocimiento de tales unidades (sílabas, unidades intrasilábicas, fonemas), (Jiménez, 1998, p. 21), en esta cuestión se focalizo en la unidad de fonemas para el aprendizaje de la decodificación de las letras que integran su nombre.

Con el fin de que los preescolares comprendieran que la escritura está constituida por un sistema de reglas propias, (Teberosky), y que las palabras están compuestas por letras (grafemas) que se transforman en sonidos (fonemas) que son propios del lenguaje oral. Para ello se trabajó con el recurso del conocimiento del alfabeto móvil en el cual los alumnos fueron identificando su inicial, las letras que

integran su nombre mencionando el sonido de cada una y asociándolas con las grafías.

El tercer momento pretendió como propósito, lograr que los alumnos escribieran su nombre, reconociendo las letras que lo conforman, para ello se diseñaron tres actividades en donde se comenzó con la producción del nombre propio:

*Tabla 9.* Diseño del tercer momento.

TERCER MOMENTO: "PRODUCCIÓN DEL NOMBRE PROPIO".					
Propósito: Lograr que los alumnos escriban su nombre, reconociendo las letras que lo conforman.			Estrategia: Producción del nombre propio mediante la ejercitación de la escritura.		
Actividad	Tareas	Indicadores	Meta	Recursos	Fecha de aplicación
Copia de su nombre completo.	Diseño de actividades para la producción de su nombre propio.	Unidad de competencia: Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos.	Que los alumnos copien su nombre completo mediante el uso de una tarjeta para reconocer las letras que lo conforman.	Revisión de bibliografía. Aprendizajes Clave (2017) Escalas de valoración.	Marzo 2020
Formar su nombre con las letras del alfabeto móvil.	Análisis y reflexión de los resultados obtenidos de las actividades para identificar los logros alcanzados.		Obtener que los estudiantes formen su nombre propio mediante el uso del alfabeto móvil para que identifiquen las letras que lo conforman.	Escalas de valoración. Alfabeto móvil.	Marzo 2020
Escritura su nombre completo.			Que los alumnos logren escribir su nombre completo y reconocerlo.	Revisión de bibliografía. Lista de control.	Marzo 2020

Elaboración propia.

En el último momento de la propuesta se llevaron a cabo tres actividades empleando como estrategia la producción del nombre propio que refiere a que los preescolares comiencen a familiarizarse ejercitando la escritura de las letras que lo conforman y sus fonemas. En el documento de Aprendizajes Clave (2017) menciona que:

...no solo como parte de su identidad, sino también como referente en sus producciones escritas (porque cuando los niños conocen su nombre escrito empiezan a utilizar las letras de este para escribir otras palabras, así como

relacionarlas con los sonidos, (...) establecen relación entre lo gráfico y lo sonoro), ( p. 193) .

Sin duda el nombre representa para el niño una escritura muy significativa ya que contiene un valor afectivo muy importante: le pertenece y lo acompañará toda su vida, además de que comienzan a formar nuevas palabras con las letras de su nombre propio.

Las distintas actividades se trabajaron durante los meses de febrero y marzo de 2020, mediante la modalidad de talleres, conceptualizándola como:

.... una modalidad de organización de la tarea escolar, como formas que tienen el docente de organizar las diferentes propuestas de enseñanza (...) se privilegia, fundamentalmente, el rol del docente, el intercambio entre los niños y las niñas y su interacción con el conocimiento. (Román, 200, p. 106).

Esta forma de trabajo, la concibo como un espacio interesante de enseñanza y aprendizaje para los alumnos, ya que brinda la oportunidad de utilizar distintos materiales de forma creativa con el fin de la obtención de un producto final, que puede ser físico o no. En él se conjugan, el hacer, el pensar y el sentir para fomentar la participación y el compromiso en las tareas.

#### *1.5.1 Diseño de los instrumentos de valoración para la propuesta de mejora*

En el presente apartado se describen los instrumentos a utilizar para valorar la propuesta de intervención, respecto a los logros, avances y áreas de oportunidad, con base en el propósito planteado y en las competencias que pretendí favorecer de mi perfil de egreso.

La técnica de evaluación que se empleó para estimar el aprendizaje de los educados, fueron los productos resultado de cada actividad, que de acuerdo con Casanova (1998), son los ejercicios o actividades que los alumnos realizan dentro o fuera del aula, los cuales permiten la evaluación del proceso de aprendizaje y la obtención de los datos. Utilizando como instrumento de registro las listas de control para llevar a cabo un seguimiento de los resultados obtenidos.

Lo anterior considerando los contenidos, conceptuales, procedimentales y actitudinales, teniendo como indicadores de desempeño: siempre, casi siempre,

algunas veces y nunca, para obtener los resultados más precisos de cada alumno, llevando a cabo un seguimiento en el desarrollo de las actividades con base a los niveles de escritura y a los aprendizajes esperados.

Respecto a la evaluación de mi desempeño docente, la Titular del grupo Janeth Bernal Gutiérrez evaluará mediante una escala de valoración descriptiva, en donde se realizaron las anotaciones de datos de manera ordenada y sistemática. Los indicadores que corresponden a las competencias profesionales y sus unidades, marcando el logro del desempeño que obtendré de cada uno (Anexo E).

Para mi autoevaluación utilicé como instrumento una lista de cotejo que: "... consiste en una lista de indicadores de logro o de aspectos que conforman un indicador de logro determinados y seleccionados por él y la docente" (Aceña, 2006, p. 17), permitiéndome identificar los aspectos alcanzados acerca del sistema de escritura, con la aplicación de ésta propuesta de mejora (Anexo F).

## 2. Desarrollo. Reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

En el presente apartado se dará a conocer lo acontecido con la aplicación de los tres momentos que integran la propuesta, mediante la descripción de las actividades, reflexionando los sucesos de cada una y valorando los resultados obtenidos, identificando así, los aciertos y las áreas de oportunidad que permitieron la mejora entre una actividad y otra.

### *Primer momento. Niveles de escritura*

En este primer momento que tuvo como propósito ampliar el diagnóstico del campo de formación académica Lenguaje y comunicación para conocer los niveles de escritura en que se encontraba cada alumno, utilizando la escala de valoración de acuerdo a Nemirovsky (1999). Se comenzó con efectuar la actividad diseñada que se describe a continuación.

La tarea se llevó el acabo el día 26 de septiembre de 2019, con la situación didáctica "¿Cómo se escribe tu nombre?", correspondiente al campo de formación académica Lenguaje y comunicación, O.C.1 Participación social y O.C.2 Uso de documentos que regulan la convivencia, para lograr el Aprendizaje esperado: escribe

su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros (SEP, Aprendizajes Clave, 2017, p. 198).

El propósito consistió en que los preescolares escribieran su nombre utilizando recursos propios para lograr identificar los niveles de escritura en los que se encontraban. Al comenzar la actividad los preescolares se ubicaron en sus respectivas mesas de trabajo y para hablar acerca de su nombre propio, como se muestra a continuación en el siguiente segmento del diario:

- Df.: La actividad del día de hoy se llama ¿cómo se escribe tu nombre?, solo su nombre... por ejemplo, yo me llamo Crisel (lo escribí en el pizarrón).
- Camila: Maestra mi nombre también se escribe así.
- Df.: Muy bien Camila, tu nombre inicia con la misma letra que el mío, que es la letra C.
- José: Mi nombre también tiene esa letra.
- Df.: Sí, pero en tu apellido, por ejemplo mi nombre completo es Crisel Flores López (lo escribí en el pizarrón), pero tengo un nombre y dos apellidos (los subraye de distintos colores), mi nombre es Crisel y mis apellidos son Flores López.
- Kiana: ¡Como yo! Que solo tengo un nombre y me llamo Kiana, pero me apellido García García.
- Df.: Muy bien Kiana, el día de hoy solo vamos a trabajar con nuestro nombre para poder conocer cómo se escribe (Flores, 26/09/19).

Después les expliqué en qué consistía la actividad y les mostré los materiales a utilizar, que fueron hojas blancas y lápiz:

- Df.: La actividad consiste que cada uno debe escribir su nombre sobre la hoja blanca (les entregué el material).
- Carlos: Maestra yo ya sé escribir mi nombre.
- Ivanna: Mi nombre se escribe así y así (simulando que escribe en el aire), (Flores, 26/09/19).

Cuando los educandos comenzaron a escribir su nombre, me percaté de que 2 de ellos lo lograron fácilmente recordando la grafía de las letras que lo conforman, mientras que 5 de ellos solo recordaron su inicial y observaron como sus demás compañeros lo escribían:

- Hugo: Pero maestra, yo no me acuerdo como se escribe mi nombre, ¿lo puedo ver en mi lapicera?, es que no sé cómo va.

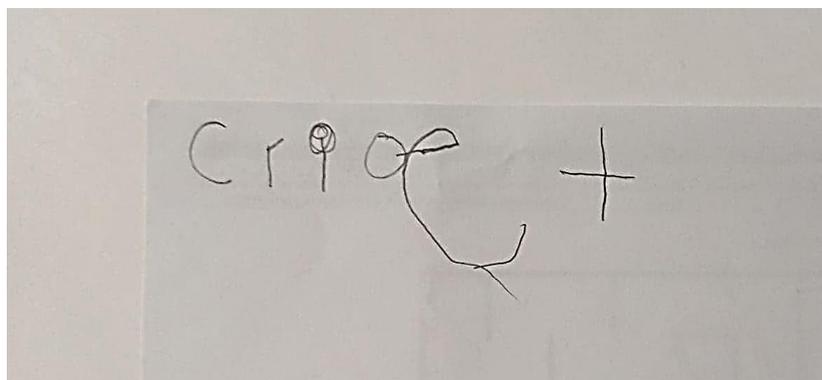
Df.: Inténtalo, recuerda bien qué letras utilizas.

Hugo: Es que solo sé cómo empieza pero las demás ya no, (Flores, 26/09/19).

Doce de los preescolares intentando utilizar su lapicera que tenía su nombre escrito para copiarlo, pero no lo consiguieron. Después, todos se levantaron de su lugar dejando las hojas sobre la mesa y pasaron a observar los nombres de sus compañeros para identificarlos, reconociendo que algunos solo tenían un nombre, otros dos, unos eran más largos y otros más cortos.

Al finalizar me entregaron sus hojas y realicé mi análisis reflexivo, ubicando a los alumnos de acuerdo a su nivel de escritura, para lo cual ocupé como instrumento la escala de valoración con referencia a Nemirosvky (Anexo G), en la que se encuentran como indicadores el nivel 1 "Sin control", nivel 2 "Sin control" y nivel 3 dividido en tres modos evolutivos sucesivos; hipótesis silábica (Subnivel A), hipótesis silábica-alfabética (Subnivel b), e hipótesis alfabética (Subnivel C).

En el segundo nivel ubique a Kimberly, Mateo, Andrea, José, Rafael, Hugo, Camila, Eder, Cristopher, Ximena, Lizbeth, Renata, Metzi, Iker y Jesús, los cuales comienzan a diferenciar las grafías y escribieron algunas letras que conforman su nombre, como por ejemplo Cristopher, que escribió las tres primeras letras de su nombre, como se observa en la Figura 12.



*Figura 12.* Fotografía de la escritura de su nombre propio de Cristopher. Fuente propia, (26/09/20).

En el tercer nivel correspondiente al subnivel A hipótesis silábica, situé a Ivanna, Carlos y Brayan, la razón fue porque ellos comenzaban a realizar grafías de acuerdo a su nombre, utilizando algunas letras que los conforman y en el mismo nivel pero en el subnivel B hipótesis silábico-alfabética se situó a Kiana quien empezaba a relacionar

las vocales “a” e “i”, con los sonidos y con otras letras, además de identificar los nombres de sus compañeros.

### *2.1 Primer ciclo reflexivo*

En el segundo momento de la propuesta de intervención corresponde al primer ciclo reflexivo que se planteó como propósito que los pequeños exploraran su nombre propio mediante el desarrollo de la conciencia fonológica, por lo que a continuación describo cuatro actividades que dan cuenta de ello, con su respectiva reflexión y evaluación de los resultados obtenidos.

#### *2.1.1 Actividad 1. El sonido de las vocales*

La actividad se llevó el acabo el día 13 de febrero de 2020, con el taller las letras, en la actividad “El sonido de las vocales”, correspondiente al campo de formación académica Lenguaje y comunicación, O.C.1 Participación social y O.C.2 Uso de documentos que regulan la convivencia, para lograr el Aprendizaje esperado: escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros (SEP, Aprendizajes Clave, 2017, p. 198).

El propósito se encaminó a que los alumnos reconocieran el sonido de las vocales mediante la ejercitación de la conciencia fonológica para relacionarlo con las letras de su nombre propio. La actividad inició formando dos filas con las mesas de trabajo para que se ubicaran en su lugar asignado, se repasaron las indicaciones y se adecuó el aula para proyectar, colocando cortinas negras en las ventanas, por último les expliqué lo que íbamos a realizar:

- Df.: El día de hoy vamos a conocer los sonidos de las vocales, ¿ustedes saben qué son las vocales?  
Ns: Si (todos al mismo tiempo).  
José: Son, e, a, i, o.  
Df.: Esas son algunas, pero el orden es a, e, i, o, u (mostrándoles imágenes en la pantalla), observen como es cada una, (Flores, 13/02/20).

Al terminar de repasar las vocales les proyecté una presentación y elegí a cinco alumnos para que seleccionarán la vocal que les indicaba, luego les interpreté el fonema de cada una, poniéndolo en práctica. Como cierre de la actividad se llevó

acabo el juego de “caricaturas”, se ocuparon las tareas solicitadas anteriormente donde recortaron y pegaron imágenes que inician con cada vocal:

- Df.: Ahora vamos a comenzar con el juego de caricaturas, que consiste en cantar, caricaturas (chasquidos) presenta (chasquidos) nombres de palabras que inician con la vocal a, (chasquidos), por ejemplo.
- Hugo: Gusano.
- Df.: No, debe de estar atentos y observar su tarea en la cual tiene sus dibujos de cada vocal, ¿qué imagen en su tarea empieza con la letra a?
- Camila: Araña.
- Df.: Muy bien Camila, la palabra es araña que empieza con la vocal a (la escribí en la pizarra), listos vamos a iniciar (Flores, 13/02/20).

Se continuó con el juego mencionado distintas palabras de acuerdo a los fonemas vocálicos en las cuales los preescolares se confundían al observar la imagen y reconocer la inicial, finalmente me entregaron su libreta y califiqué las tareas.

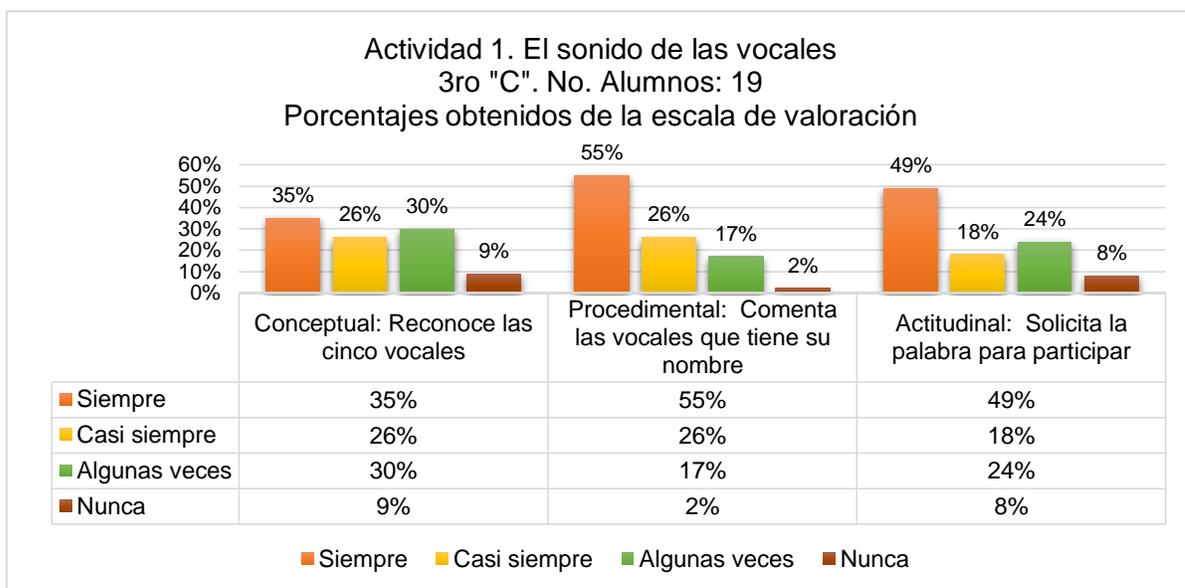
#### *Reflexión de la actividad*

Como reflexión de lo que sucedió en mi intervención pedagógica respecto a la actividad, reconocí que al utilizar como primer acercamiento la conciencia fonológica mediante los fonemas vocálicos los preescolares reconocieron y relacionaron las imágenes para mencionar las palabras que inician con cada una.

Asimismo al trabajar con las vocales no se trata solo de que las memoricen, si no que empiecen a reconocerlas en su nombre propio, que las relacionen con su ambiente emergente al observar distintas palabras de objetos que inicien o terminen con una vocal convirtiéndose en un aprendizaje significativo para ellos.

#### *Evaluación*

Para la evaluación de la actividad se utilizó una Escala de valoración (Anexo H), donde se registraron los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, cada uno de estos tiene cuatro niveles de logro: 4- Siempre, 3-Casi siempre, 2- Algunas veces y 1- Nunca, obteniendo como resultados los siguientes:



**Figura 10.** Gráfica del porcentajes obtenido al evaluar los contenidos, conceptuales, procedimentales y actitudinales de la actividad. Fuente propia.

En la gráfica se muestra como primer contenido el conceptual, en el cual el 35% de los alumnos siempre reconoció las vocales, el 26% casi siempre las aludió y reconoció, el 30% de ellos algunas veces las mencionó en desorden y el 9% nunca las nombró. En el aspecto procedimental, el 55% de los estudiantes casi siempre comentó las vocales que tiene su nombre, el 26% casi siempre reconociendo entre la “a” y “o”, el 17% algunas veces y el 2% nunca la identificó porque aún no las conocía. Finalmente en el aspecto actitudinal el 49% solicitó la palabra al participar, mientras que el 18% casi siempre nombro las vocales que reconocía, el 24% algunas veces y el 8% nunca las mencionó.

### 2.1.2 Actividad 2. ¿Con qué letra inicia tu nombre?

La actividad “¿Con qué letra inicia tu nombre?”, se llevó a cabo el día 18 de febrero de 2020, correspondiente al campo de formación académica Lenguaje y comunicación, O.C.1 Participación social y O.C.2 Uso de documentos que regulan la convivencia, para fortalecer el Aprendizaje esperado: escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros (SEP, Aprendizajes Clave, 2017, p. 198).

El propósito fue que los alumnos identificaran la inicial de su nombre mediante la ejercitación de la conciencia fonológica para relacionarlo con las letras que conforman el abecedario. La actividad comenzó formando dos filas con las mesas de

trabajo donde se ubicaron en su lugar correspondiente, se repasaron los acuerdos e indicaciones y les expliqué lo que íbamos a realizar:

- Df.: El día de hoy vamos a conocer los sonidos de las letras del abecedario, ¿ustedes saben cuál es el abecedario?
- Ns: Sí, es a, b, c, d, e, f, g, h, i...
- Df: Muy bien Carlos, para ello yo traje un abecedario que tiene las letras en mayúscula y minúsculas con una imagen de empieza con esa letra, por ejemplo, (les mostré el abecedario).
- Carlos "G" de gansito.
- Kiana: "P" de paleta.
- Df.: Muy bien, vamos a repasar el abecedario y ustedes deben de ir identificando cual es la letra de la inicial de su nombre, (Flores, 18/02/20).

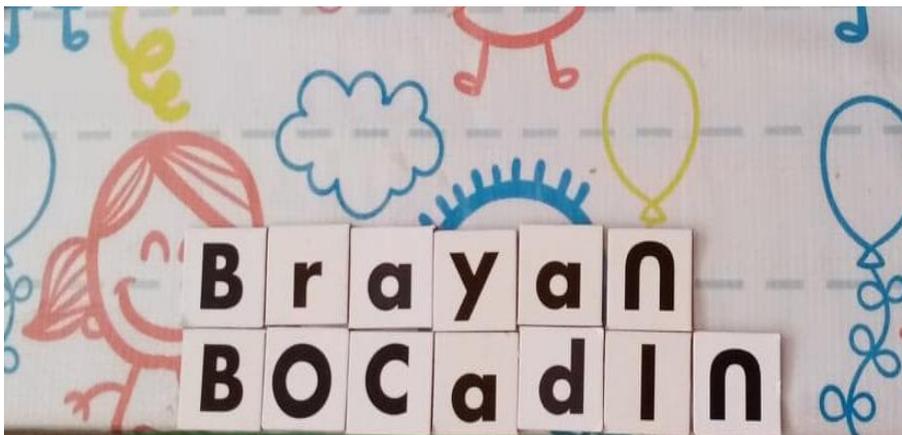
Comenzamos a repasar el fonema de las letras del abecedario y fueron relacionando el dibujo que las representaba, cuatro de los alumnos lograron nombrar todas las letras sin que yo les fuera indicando, mientras que el resto del grupo, las repitió después de mí, al terminar les pregunté:

- Df.: José, ¿con qué letra inicia tu nombre?
- Kimberly: Con la "J" de Jumex.
- Df.: ¡Muy bien! y Hugo, ¿Con qué letra inicia tu nombre?
- Hugo: Con la de hielo.
- Df.: Sí, pero ¿qué letra es?
- Ivanna: Es la letra "H", maestra.
- Df.: Muy bien Ivanna, recuerde que deben de mencionar el nombre de la letra y después decir que palabra inicia con esa letra, (Flores, 18/02/20).

Conforme fueron respondiendo, 8 de los alumnos se confundían al nombrar la letra de su inicial y mencionaban el producto que comenzaba con esa palabra, el resto del grupo reconoció su inicial aludiendo al fonema, para continuar con la dinámica de sílabas para dividir su nombre en sílabas.

Como cierre de la actividad se les entregó el alfabeto móvil para formar su nombre y la palabra del producto que comenzaba con su inicial observando el abecedario, 5 de los alumnos se confundieron al formarla con relación a su inicial y el

resto lo logro. Se muestra en la figura 14, el alumno primero formó su nombre “Brayan” y la palabra del producto que tiene su inicial que es “Bocadin”.



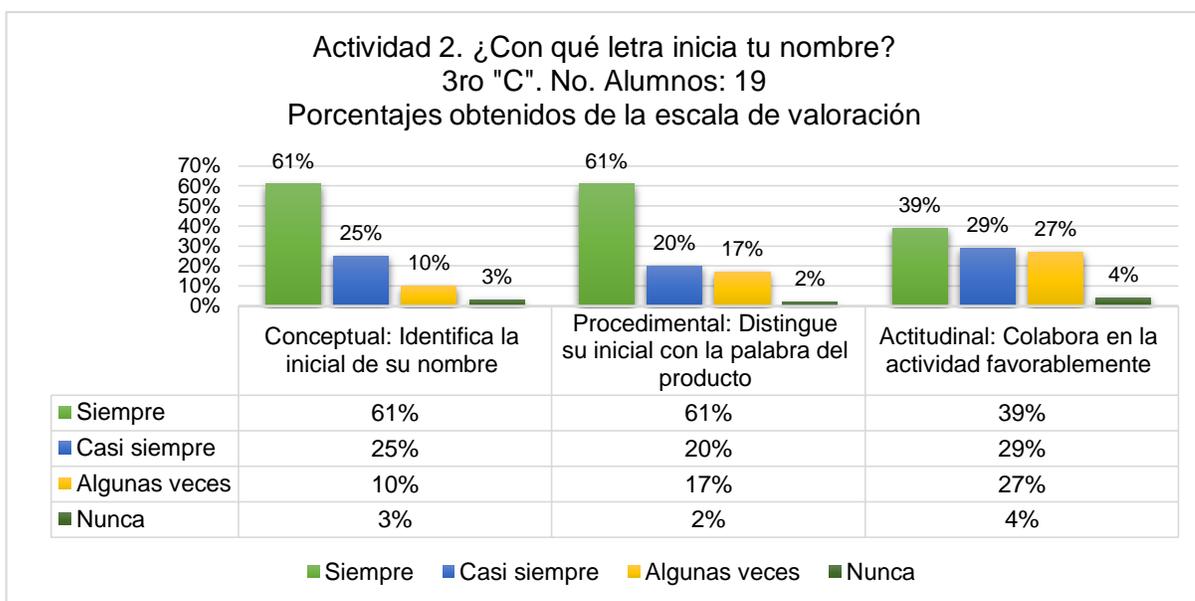
*Figura 14.* Fotografía donde se observa el trabajo del alumno que formó su nombre y la palabra del producto de su inicial. Fuente: propia, (13/02/20).

#### *Reflexión de la actividad*

En esta actividad, al comenzar a trabajar con el abecedario y aproximarlos a la conciencia fonológica de los fonemas de cada letra, fueron reconociendo la inicial de su nombre, que es la primera letra que comienzan a diferenciar de las demás. Conforme fueron relacionado la inicial en el abecedario con el dibujo del producto, se confundían al nombrar la letra, porque en su momento me centré primordialmente en que los alumnos reconocieran el producto, no así que reconocieran y nombran la inicial de su nombre, además de que observaran si la grafía era mayúscula o minúscula.

#### *Evaluación*

Para la evaluación se utilizó una lista de control (Anexo I), donde se registraron los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, en los que se reconocieron las vocales, obteniendo como resultados los siguientes:



*Figura 15.* Gráfica del porcentajes obtenido al evaluar los contenidos, conceptuales, procedimentales y actitudinales de la actividad. Fuente propia.

En la gráfica se muestra como primer contenido el conceptual, en donde el 61% de los preescolares, siempre identificó la inicial de su nombre en el abecedario, el 25% casi siempre las reconoció en letras minúsculas, el 10% algunas veces seleccionado letras distintas y colocándolas al revés y el 3% nunca las identificó. En el aspecto procedimental el 61% de los alumnos siempre distinguió su inicial con la palabra del producto, el 20% casi siempre, reconociendo solo la inicial en mayúscula y minúscula, el 17% algunas veces y el 2% nunca la identificó porque aún no la reconocía. Finalmente en el aspecto actitudinal el 39% de los niños colaboró en la actividad favorablemente, mientras que el 29% casi siempre participaba, mientras que el 27% algunas veces y el 4% se distraía jugando.

### 2.1.3 Actividad 3. Las letras de tu nombre

El día 20 de febrero de 2020, se aplicó la actividad “Las letras de tu nombre”, correspondiente al campo de formación académica Lenguaje y comunicación, O.C.1 Participación social y O.C.2 Uso de documentos que regulan la convivencia, para fortalecer el Aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros (SEP, Aprendizajes Clave, 2017, p. 198).

El propósito se dirigió a que los alumnos identificaran las letras que forman su nombre mediante la exploración de las letras del abecedario para relacionar con

palabras que inician con las letras de su nombre propio. La actividad inicia formando cinco equipos con las mesas de trabajo, en donde los preescolares se ubicaron en su lugar correspondiente, se repasó el abecedario y les expliqué lo que íbamos a realizar:

- Df.: El día de hoy van a buscar las letras que conforman su nombre y cada uno tiene una imagen con la que inicia esa letra, por ejemplo mi nombre es Crisel (lo escribí en el pizarrón), ¿Qué letras tiene?
- Carlos: La “c”, la “r”, la “i”.
- Df.: Muy bien, tiene la “C” de cacahuates, la “r” rufles, la “i” de internet, así ustedes van a buscar las letras que lo conforman, ¿Qué letras tiene tu nombre Metzi? (escribí su nombre en el pizarrón).
- Metzi: La “m” de mermelada, la “e” de emperador, la “t” de tostadas, la “z” de zapato, y la “i” de internet (fue observando en el abecedario).
- Df.: Muy bien, les voy a entregar una tarjeta con su nombre para que se guíen en identificar las letras que lo conforman, (Flores, 20/02/20).

Se les entregó el material que incluía las letras con los nombres y las tarjetas de las cuales fue más fácil para ellos guiarse, 5 de los alumnos se confundieron al seleccionarlas optando por las que se parecían como la “i” con la “l”, la “u” con la “n”, al preguntarles acerca de qué palabras inician con esa vocal se equivocaban. Como cierre de la actividad, cada uno contó las grafías que conformaban su primer nombre, mientras les fui preguntando para anotar la cantidad en el pizarrón:

- Df.: ¿Cuántas letras tienen tu nombre Brayan?
- Brayan: Seis.
- Df.: Muy bien, (escribí la cantidad en el pizarrón), y ¿Cuántas letras tiene tu nombre Cristopher?
- Cristopher: Diez.
- Df.: Muy bien, ¿qué nombre tiene más letras?
- Ns.: El de Cristopher (todos al mismo tiempo).
- Df.: Muy bien, hay nombres que son muy cortos y otros que son muy largos por la cantidad de letras que lo conforman, (Flores, 20/02/20).

### *Reflexión de la actividad*

Al reflexionar lo acontecido en esta actividad, reconocí que al practicar con la conciencia fonológica respecto a los fonemas de las letras, se debe llevar un acercamiento gradual para que los alumnos comiencen a identificar y diferenciar las

distintas grafías del abecedario, al trabajar con el nombre propio contiene grafemas, fonemas y sílabas que lo conforman.

La forma de explicarles y presentarles el abecedario fue significativo para ellos, de tal manera que: "...los niños son capaces de reconocer 23 letras por promedio, la mayoría de ellas porque se encuentran en su nombre, el de algún familiar o compañeros" (Vega, 2005, p. 23), de tal manera que las van relacionado y observando en su ambiente emergente.

### Evaluación

Para la evaluación, se utilizó una lista de control (Anexo J), donde se registraron los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de la actividad donde los preescolares reconocieron las letras que integra su nombre, obteniendo como resultados los siguientes:

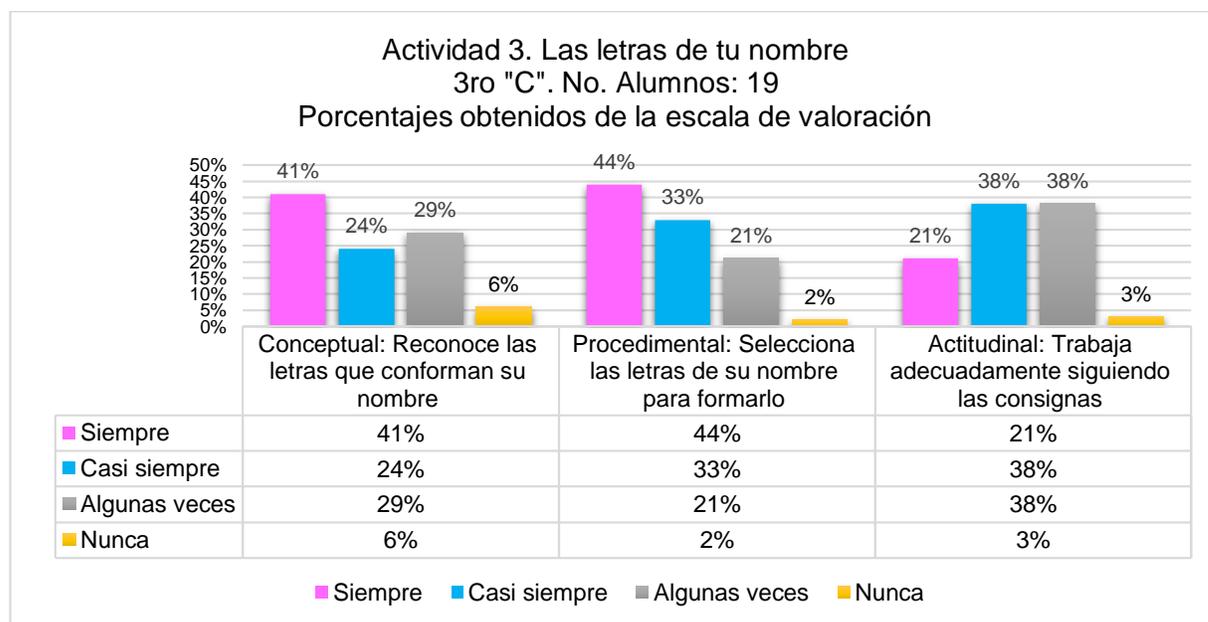


Figura 17. Gráfica de los porcentajes obtenidos al evaluar los contenidos, conceptuales, procedimentales y actitudinales de la actividad. Elaboración propia.

En la gráfica se muestra como primer contenido el conceptual, en cual el 41% de los niños siempre reconoció las letras que conforman su nombre, el 24% casi siempre las identificaron entre las tres primeras, el 29% algunas veces y el 6% nunca, solamente su inicial. En el aspecto procedimental el 44% de los estudiantes siempre seleccionó las letras de su nombre para formarlo, el 33% casi siempre utilizando

distintas letras y colocándolas al revés, el 21% algunas veces solo su nombre propio y el 2% nunca porque solo colocó letras que no correspondían. Finalmente en el aspecto Actitudinal el 21% de los pequeños siempre trabajaron adecuadamente siguiendo las consignas, mientras que el 38% casi siempre cumplieron a tiempo la actividad, el 38% algunas veces y el 3% nunca participaron.

#### 2.1.4 Actividad 4. ¿Dónde está tu nombre?

La actividad se llevó a cabo el día 26 de febrero de 2020, en el taller de letras, correspondiente al campo de formación académica Lenguaje y comunicación, O.C.1 Participación social y O.C.2 Uso de documentos que regulan la convivencia, para lograr el Aprendizaje esperado: Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos, (SEP, Aprendizajes Clave, 2017, p. 198).

El propósito radicó en que los educados reconocieran su nombre mediante la observación de las letras que lo integran para identificarlos en diversos documentos. La actividad inició formando dos filas con las mesas de trabajo donde los alumnos se ubicaron en su lugar, después de recapitular las indicaciones, se comenzó repasando el abecedario que teníamos en el salón, al terminar les expliqué en qué consistía el trabajo:

- Df.: El día de hoy van a utilizar los documentos que trajeron, Acta de nacimiento, Curp y Cartilla de vacunación, ¿saben para qué sirven estos documentos?
- Kiana: Son los que tiene nuestro nombre.
- Df.: El Acta de Nacimiento es un documento que se realiza cuando ustedes nacen, tiene su nombre y la hora en que nacieron; la Curp es un documento que se les entrega a todas las personas que nacen en México y la Cartilla de vacunación es otro documento que lleva el control de sus vacunas, (les mostré ejemplo de cada uno).
- Rafa: ¿Todos tienen nuestro nombre?
- Df.: Sí, cada uno trajo sus documentos donde viene su nombre, porque son suyos, lo que van a realizar, es encerrar con un color su nombre completo, (Flores, 26/02/20).

Los alumnos que cumplieron con la tarea, fueron por el material que les solicité, lamentablemente cinco de ellos no los trajeron, por lo que les pedí se sentaran con un compañero para trabajar juntos. Primero se inició con la Curp donde identificaron su nombre completo fácilmente porque no tenía tantas palabras y al observar su inicial de su

nombre reconocieron las demás letras. Como se observa en la figura 18, la alumna fue encerrando cada uno de sus nombres y apellidos por separado:



Figura 18. Fotografía donde se observa en la evidencia de trabajo donde la alumna subraya su nombre completo en su Curp. Fuente propia, (26/02/20).

Se continuó con la Cartilla de vacunación en la cual primero reconocieron su nombre y después sus apellidos, finalmente con el Acta de nacimiento, ocho de ellos se les dificultaron encontrarlo porque éste se hallaba en mayúsculas y al haber tantas palabras les fue difícil distinguirlas:

- Jesús: Maestra, aquí no está mi nombre porque solo está la letra “J” con la que inicia, y hay muchas letras.  
D.: Observa bien las letras que están a lado de la “J” (enfocando las letras que estaban).  
Jesús: También está la “e”, “s”, “u”, “s” pero grande.  
D.: Si, por que tu nombre está en mayúsculas, pero observen el abecedario si las letras están en mayúsculas como son en minúsculas, (Flores, 26/02/20).

Para terminar le pregunté a cada uno que me indicara en su Curp donde se encontraba su nombre y con que letra iniciaba.

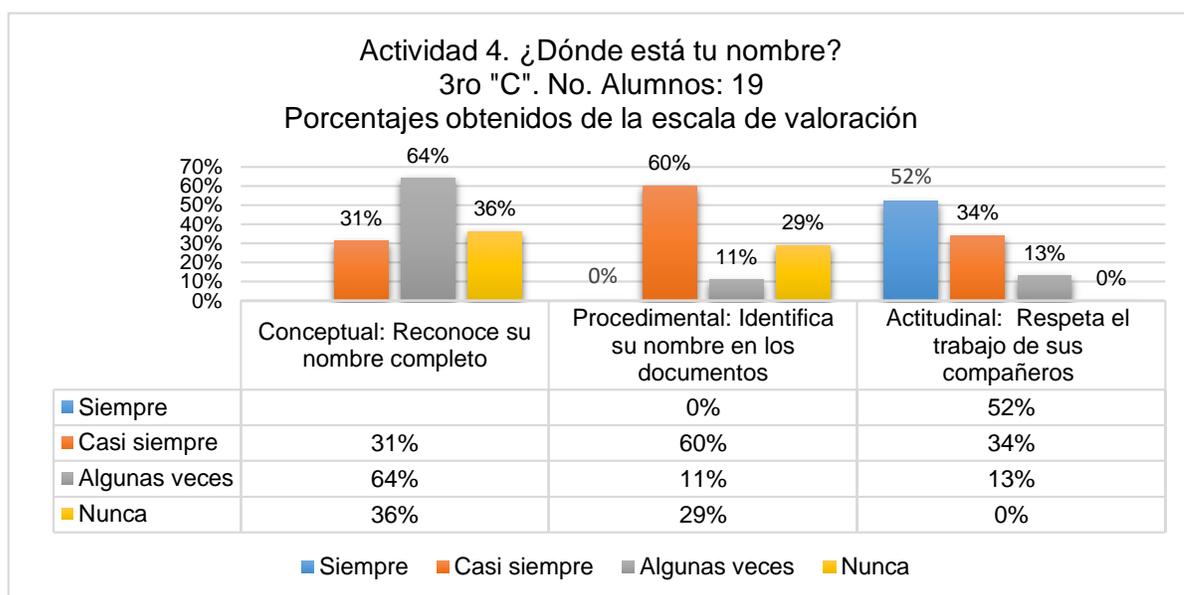
### *Reflexión de la actividad*

Al trabajar con el nombre propio se abarca las letras, sonidos, sílabas conformadas por una o varias letras y contienen un alto significado para los alumnos, además de ser el punto de partida en el proceso para la escritura. Es por ello que al concluir con el primer ciclo reflexivo, identifiqué que al llevar a cabo la exploración de su nombre propio mediante la conciencia fonológica en la unidad de sílabas, los educandos

comienza a identificar su nombre inicial y las letras que conforman el mismo, además de reconocerlo en diversos documentos.

### Evaluación

Para la evaluación de la actividad se utilizó una lista de control (Anexo K), donde se registraron los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, los alumnos identificaron su nombre en diversos documentos, obteniendo como resultados los siguientes:



*Figura 20.* Gráfica de los porcentajes obtenidos al evaluar los contenidos, conceptuales, procedimentales y actitudinales de la actividad. Elaboración propia.

En la gráfica se muestra como primer contenido el conceptual, en cual el 31% de los pequeños casi siempre reconoció su nombre completo, el 30% algunas veces porque se confundían con las letras mayúsculas y minúsculas y el 9% nunca porque no cumplió con el material. En el aspecto procedimental el 60% de los niños casi siempre identificó su nombre completo en los diversos documentos, el 11% algunas veces ya que solo reconoció su nombre y el 2% nunca. Finalmente en el aspecto Actitudinal el 52% de los alumnos respetó el trabajo de sus compañeros, el 34% casi siempre cumplió con la actividad y el 13% algunas veces.

## 2.2 Segundo ciclo reflexivo

En el segundo ciclo reflexivo se describen las tres actividades que se diseñaron en el tercer y último momento de la propuesta de mejora, el cual tiene como propósito lograr que los alumnos escriban su nombre, reconociendo las letras que lo conforman.

### 2.2.1 Actividad 1. Aprendiendo a escribir tu nombre

El día 28 de febrero de 2020 con el taller “Mi nombre propio”, se llevó a cabo la actividad “Aprendiendo a escribir tu nombre”, correspondiente al campo de formación académica Lenguaje y comunicación, O.C.1 Participación social y O.C.2 Uso de documentos que regulan la convivencia, para lograr el Aprendizaje esperado: escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros (SEP, Aprendizajes Clave, 2017, p. 198).

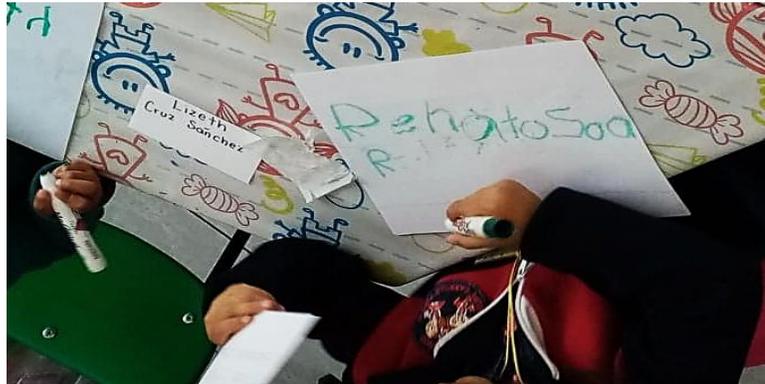
El propósito condujo a que los alumnos copiaran su nombre completo mediante el uso de una tarjeta para identificar las letras que lo conformaban y su grafía. La actividad inició formando cuatro equipos de trabajo, después de recapitular los acuerdos: a) escuchar a la maestra y mis compañeros, b) levantar la mano para participar, c) respetar el trabajo de mis compañeros, y d) compartir el material. Comencé pasando lista con la intención de nombrar a cada estudiante por apellidos e identificar quiénes al escucharlo lo reconocían:

Df.: Para comenzar, voy a pasar lista nombrando sus apellidos y contestamos.  
Ns.: Presente, (todos).  
Df.: Muy bien, Aguilar López.  
Kimberly: Presente.  
Df.: Cantoral Mendoza.  
José: No vino.  
Df.: ¿No vino Cantoral Mendoza?  
Kiana: Eres tu Mateo.  
Mateo: Si, presente, (Flores, 28/02/20).

Al terminar de pasar lista cinco alumnos no contestaron al mencionar sus apellidos, dos de ellos reconocen su apellido y el de algunos compañeros, el resto del grupo reconocen su apellido, por lo que al no estar familiarizados con éstos, se confunden o no saben nombrarlos cuando se les pregunta. Para continuar les expliqué lo que íbamos a realizar:

- Df.: El día de hoy van a escribir su nombre completo, si tienen uno o dos nombres con sus apellidos.
- Ximena: Pero yo no sé cómo se escribe todo mi nombre.
- Rafa: ¿En la libreta, maestra?
- Df.: Para poder escribirlo, les voy a entregar una tarjeta donde viene su nombre completo, lo van a copiar en la hoja blanca que esta enmicada, utilizando un plumón (les mostré el material y un ejemplo), (Flores, 28/02/20).

Les entregué el material para comenzar la actividad, cada uno fue copiando su nombre en la hoja blanca enmicada, donde su direccionalidad al escribir era de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo. Como se muestra a continuación en la figura 21, la alumna al tener dos nombres los escribió juntos pero el segundo incompleto por el espacio que tenía en la hoja, en seguida comenzó con su apellido.



*Figura 21.* Fotografía de la evidencia de la actividad donde la alumna escribe su nombre. Fuente propia (28/02/20).

Cinco de los educandos al escribir no dejaban espacio entre cada nombre y apellidos, cuatro copiaron su nombre con letras muy pequeñas por lo que era difícil distinguir cada una y el resto lograron realizarlo fácilmente. Para concluir con la actividad elegí a cinco alumnos para pasar al frente y mostrarles a sus compañeros sus producciones:

- Camila.: Yo me llamo Carlos y aquí dice Carlos Daniel Flores Victoria.  
Muy bien Carlos, observen como su compañero escribió su nombre.
- Camila: Mi nombre también inicia así, con la de Camila.
- Rafa: Esa letra es la "C" y sus nombres inicial con la misma, ahora pasa José.
- José: Yo me llamo José Mateo, y ¿qué más maestra?
- Df.: Corona Cortes, (Flores, 28/02/20).

Por último me entregaron sus hojas, las cuales fueron el insumo para realizar el análisis y valoración al respecto.

### Reflexión de la actividad

Al implementar la dinámica del pase de lista nombrando los apellidos, propició que los alumnos los fueran identificando, sin embargo me percaté que algunos de ellos aún no los reconocen porque no los ocupan en su día a día, razón por la que el ejercicio les favoreció y me permitió comprobar que conocimientos debo reforzar en ellos.

El trabajar la copia textual de los nombres, permitió que identificaran las letras que lo conforman y practicaran la grafía, la direccionalidad y el sonido (fonemas). De acuerdo a Teberosky (1995) : “letras separadas por espacios en blanco corresponden a cada una de las palabras que emitimos” (p.139), por ello comenzaron a escribir sin dejar el espacio entre cada nombre y apellidos porque es un proceso que debe de llevar para comprender el espacio entre cada palabra.

### Evaluación

Para la evaluación de la actividad se utilizó una lista de control (Anexo L), donde se registraron los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, para iniciar a trabajar con la aproximación al sistema de escritura mediante el nombre propio, que se vuelve más significativo para los educandos y tiene un sentido especial de identidad de cada uno. A continuación se muestran los resultados obtenidos de la actividad:

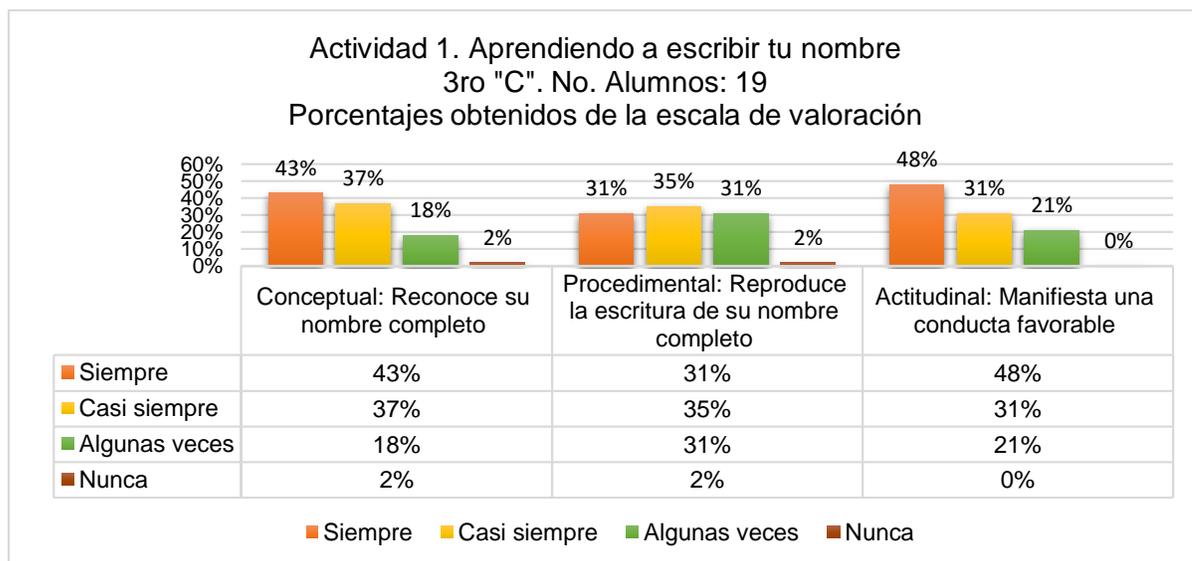


Figura 23. Gráfica de los porcentajes obtenidos al evaluar de la actividad, “Aprendiendo a escribir tú nombre”. Elaboración propia.

En la gráfica se muestra como primer contenido el conceptual que el 43% de los educandos siempre reconocieron su nombre completo, el 37% casi siempre, identificando si tienen uno o dos, el 18% algunas veces solo su nombre y el 2% nunca, solo su inicial. En el aspecto procedimental el 31% de los niños siempre copiaron su nombre utilizando la tarjeta, el 35% realiza la grafía abarcando gran parte de la hoja, por lo cual no lograron escribir su nombre completo, el 31% algunas veces lo escribió no dejando el espacio entre cada nombre y apellidos y el 2% nunca lo logró. Finalmente en el aspecto Actitudinal el 48% de los alumnos manifestó una conducta favorable, el 21% casi siempre siguió las consignas y el 13% algunas veces.

### 2.2.2 Actividad 2. Las letras de tu nombre

La actividad se llevó acabo el día 3 de marzo de 2020, en el taller “Mi nombre propio”, correspondiente al campo de formación académica Lenguaje y comunicación, O.C.1 Participación social y O.C.2 Uso de documentos que regulan la convivencia, para el logro del Aprendizaje esperado: escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros (SEP, Aprendizajes Clave, 2017, p. 198).

El propósito implicó que los alumnos formaran su nombre propio mediante el uso del alfabeto móvil para identificar las letras que lo conforman. La actividad dio inicio formando cinco equipos, después de mencionar las consignas, se pasó lista de apellidos y les expliqué lo siguiente:

Df.: Hoy vamos a trabajar con el alfabeto móvil en el cual van a formar su nombre completo utilizando las letras y la tarjeta de su nombre para que se vayan guiando.

Metzi: Lo vamos a formar con todos los nombres que tenemos.

Df.: Si, con su nombre y sus apellidos, por ejemplo, mi nombre es Crisel y busco las letras que lo integran y después las letras de mis apellidos, Flores López (les fui mostrando que letras utilicé), (Flores, 3/03/20).

Por cada equipo les fui entregando un alfabeto móvil y les dejé las tarjetas de sus nombres en el centro de la mesa para que ellos identificaran cual era la suya. Comenzaron formando su primer y segundo nombre aquellos que lo tenían, conforme fueron terminado levantaron la mano para que yo pasara a observar lo que habían realizado; identifiqué que 7 alumnos lo formaron erróneamente utilizando letras

distintas a las que correspondían, como; la “r” por la “J”, (al revés), la “n” por la “h”, la “i” por la “j”, la “o” con la “a”.

Un ejemplo fue el nombre de Andrea que se muestra en la figura 24, para representar la “n” usó la “v” mayúscula al revés, para la “r” utilizó la “J” y la letra “a” la ubicó al contrario; al contar las letras, éstas son la misma cantidad que conforman su nombre, pero las utiliza equivocadamente para simbolizarlo.



Figura 24. Fotografía de la evidencia de la actividad donde la alumna forma su nombre utilizando distintas letras. Fuente propia: (03/03/20).

Al terminar con su nombre, formaron sus apellidos con el apoyo de la tarjeta, 5 lo lograron dejando los espacios entre cada uno como se muestra en la figura 25, utilizando mayúsculas y minúsculas.

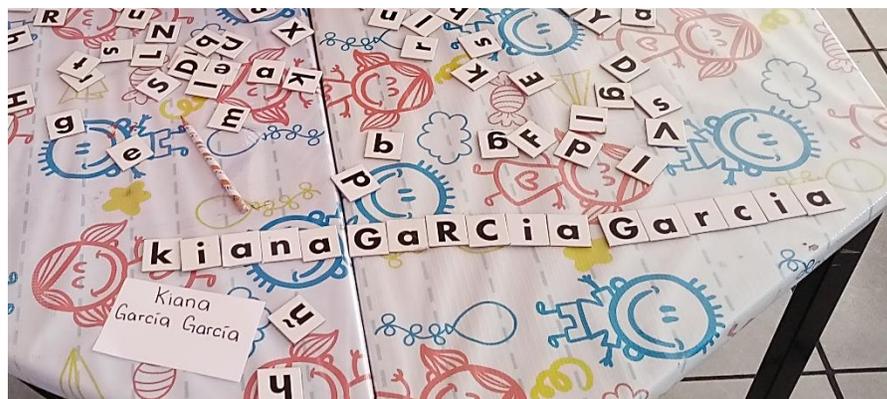


Figura 25. Fotografía de la evidencia de la actividad donde la alumna forma su nombre completo. Fuente propia, (03/03/20).

Asimismo 4 educandos más formaron su nombre completo sin respetar los espacios de cada uno y 3 no lo lograron porque utilizaron distintas letras que no correspondían a su nombre propio. Como cierre de la actividad cada uno escribió su nombre completo en su libreta.

### Reflexión de la actividad

Al llevar acabo la actividad y comenzar repasando el abecedario, los alumnos relacionaron las letras con el nombre de los productos, pero al utilizar el alfabeto móvil para formar su nombre reconocí que al trabajar con letras mayúsculas y minúsculas, las confunden. Por lo que no fue del todo significativo para ellos ya que solo formaron su nombre pero no practicaron la escritura.

El comenzar con el sistema de escritura se genera una duda si se les muestra las letras mayúsculas o minúsculas como primer acercamiento, Ferreiro (2004) menciona en su conferencia que todo en minúsculas es incorrecto y todo en mayúsculas es correcto, por motivo de que las letras mayúsculas se encuentran más en el ambiente emergente y letrado de tal manera que las identifican en distintos lugares y artículos como los es el teclado de una computadora el cual ha observado. De igual manera al trabajar con mayúsculas y minúsculas los alumnos las van relacionado con su contexto escolar.

### Evaluación

Para la evaluación de la actividad se utilizó una lista de control (Anexo M), donde se registraron los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, los alumnos practicaron la escritura de su nombre propio, obteniendo como resultados los siguientes:

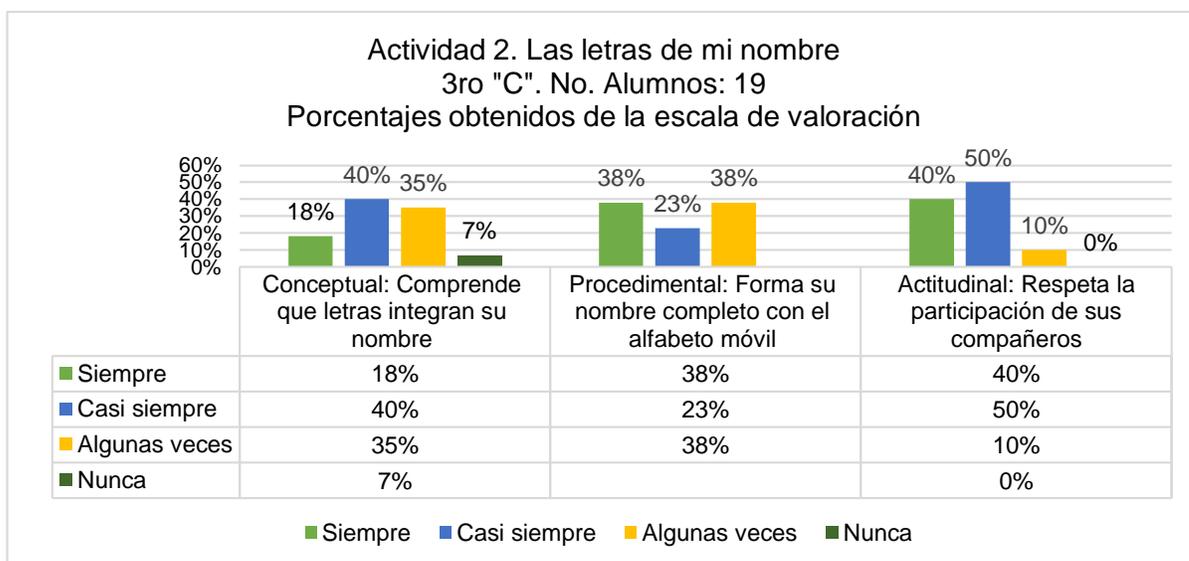


Figura 27. Gráfica de los porcentajes obtenidos al evaluar los contenidos, conceptuales, procedimentales y actitudinales. Elaboración propia.

En la gráfica se muestra como primer contenido el conceptual, en el cual el 18% de los alumnos comprendió que letras integran su nombre, el 40% casi siempre identificando la inicial para guiarse, el 35% algunas veces, reconociendo las de su primer nombre (los que tenían dos nombres) y el 7% nunca, ya que se confundían al nombrarlas.

En el aspecto procedimental el 38% de los niños siempre formó su nombre completo con el alfabeto móvil, el 23% casi siempre lo formaron utilizando distintas letras a las que correspondían y el 38% algunas veces su primer nombre y apellido. Finalmente en el aspecto Actitudinal el 40% respetó la participación de sus compañeros, el 50% casi siempre cumplió con la actividad y el 10% algunas veces terminó a tiempo.

### *2.2.3 Actividad 3. Escribiendo tu nombre completo*

La actividad se llevó el acabo el día 6 de marzo de 2020”, correspondiente al campo de formación académica Lenguaje y comunicación, O.C.1 Participación social y O.C.2 Uso de documentos que regulan la convivencia, para lograr el Aprendizaje esperado: escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros (SEP, Aprendizajes Clave, 2017, p. 198).

El propósito fue que los alumnos escribieran su nombre completo mediante la ejercitación de la grafía para identificar los niveles de escritura alcanzados. La actividad inició formando una fila con las mesas de trabajo para se ubicaran en su lugar correspondiente, se recapitaron los acuerdos y se pasó lista de apellidos, explicándoles:

- Df.: El día de hoy cada uno de ustedes va escribir su nombre completo.  
Ivanna: ¿Un nombre o dos nombres?  
Df.: Recuerden que su nombre completo es su nombre o nombres y apellidos. Primero vamos a comenzar con la dinámica de los nombres, voy a escribir tres nombres y deben de identificar de quienes son, (escribí los nombre en el pizarrón).  
Ximena: El primer nombre es de Carlos.  
Carlos: Si, por que empieza con la “C” y tiene las letras, a, r, l, o, s, (Flores, 06/03/20)

Los educandos lograron reconocer los tres nombres y mencionaron las letras que los conforman, para continuar le entregué las hojas prediseñadas de la actividad

a Mateo para que me ayudará a repartirlas a sus demás compañeros mientras ellos fueron por su lápiz en su bote, al comenzar fui observando a cada alumno como realizaba la escritura de su nombre e identifiqué que cuatro de ellos lograron escribirlo completo. Como se muestra en la figura 28, Camila utilizó color rojo para cada inicial.

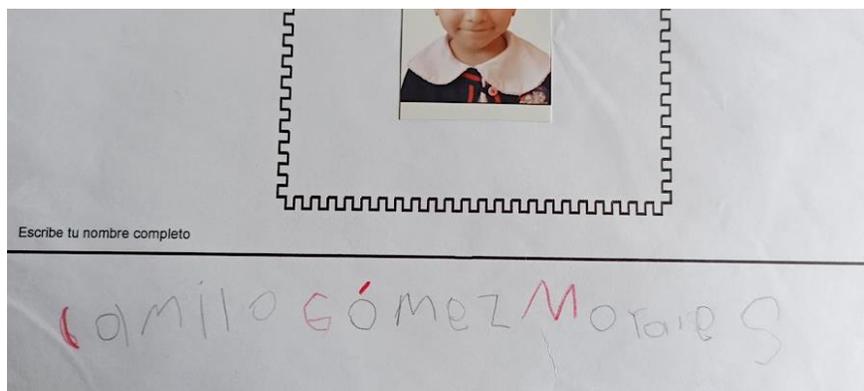


Figura 28. Fotografía de la evidencia de la actividad donde la alumna escribe su nombre completo. Fuente propia: (06/03/20).

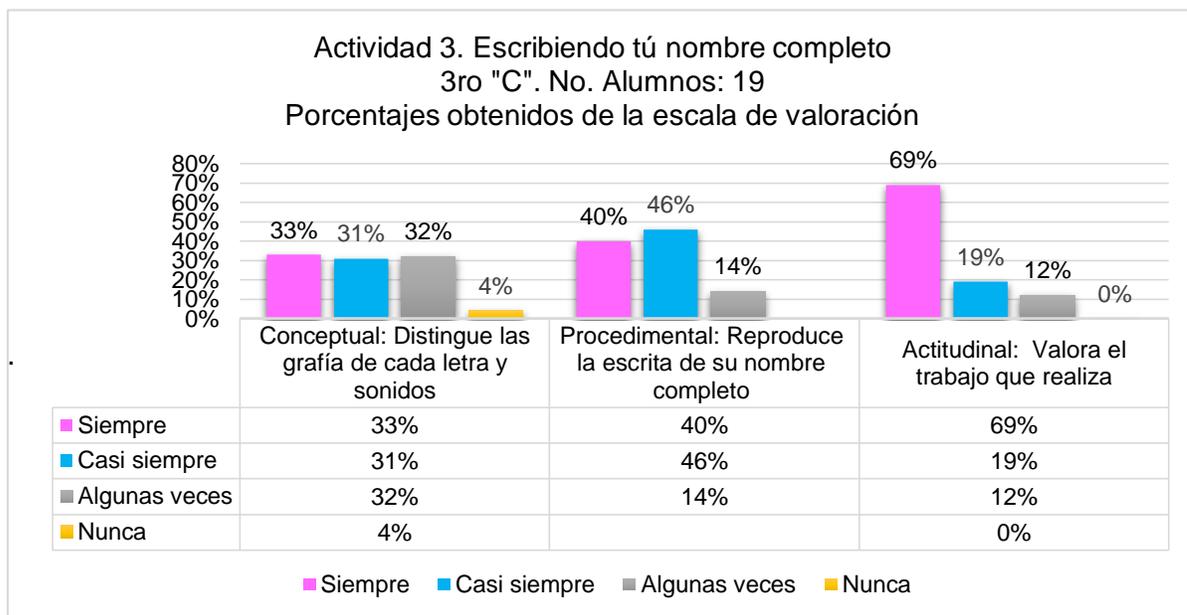
Además de que seis niños más lograron escribir los dos nombres que tienen, cinco lo escribieron con su primer apellido y cuatro solo los trazaron, pero lograron identificar sus apellidos. Para concluir con la actividad los alumnos le pegaron su fotografía, los que no trajeron el insumo se dibujaron y les mencioné que su nombre los representa y es suyo, al final pasaron a cada lugar observando los trabajos de cada uno.

#### *Reflexión de la actividad*

Al concluir con las actividades del segundo ciclo reflexivo identifiqué los avances que cada uno de los alumnos obtuvo con relación a la producción del nombre propio, donde se ejercitó la escritura, el trabajo con direccionalidad y la relación entre el sonido y las grafías. En la última actividad escribieron su nombre completo, asimismo reconozco que se necesita practicar más con él, para que continúen identificando las letras que lo conforman, lo reconozcan y escriban. De acuerdo con el vocabulario de la escritura los preescolares escriben en promedio 3 palabras de manera convencional que son su nombre y el de algunos compañeros, (Vega, 2005).

## Evaluación

Para la evaluación de la actividad se utilizó una lista de control (Anexo N), donde se registraron los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, los alumnos escribieron su nombre completo, obteniendo como resultados los siguientes:



**Figura 30.** Gráfica de los porcentajes obtenidos al evaluar la actividad “Escribiendo tú nombre completo”. Elaboración propia.

En la gráfica se muestra como primer contenido el conceptual en el cual, el 33% de los estudiantes siempre distinguió la grafía de las letras, el 31% casi siempre reconociendo las de su primer nombre, el 32% alguna veces relacionando las letras con una palabra y el 4% nunca, porque se confundía al nombrarlas. En el aspecto procedimental el 40% de los niños escribió su nombre completo, el 46% casi siempre, escribiendo el primer nombre y apellido, y el 14% algunas veces solo su nombre. Finalmente en el aspecto Actitudinal el 69% de los pequeños valoró el trabajo que realizó, el 19% casi siempre expresó la emoción de saber escribir su nombre y el 12% algunas veces mencionaban que necesitaban mejorar.

### 2.3 Valoración de la propuesta de mejora

En el presente apartado se realizó la valoración de la propuesta de intervención, donde se hace un recuento de los resultados obtenidos y los logros alcanzados en el aprendizaje de los alumnos y respecto a mi desempeño docente ante la transformación de mi práctica profesional, respondiendo a la pregunta que invitó a la acción, la cual

fue, ¿Cómo aproximar gradualmente a los niños de mi grupo focalizado, a la alfabetización inicial, para que aprendan la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos?

La aproximación de los niños al sistema de escritura se efectuó a partir de la exploración y producción de su nombre propio, mediante el desarrollo de la conciencia fonológica y la interpretación de lo escrito con el fin de que comprendieran que se lee y se escribe con intención.

El primer ciclo reflexivo tuvo como intención lograr el Aprendizaje esperado: “Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros”, donde los estudiantes identificaron las vocales, la inicial de su primer nombre, las letras que lo conforman y su nombre en diversos documentos, para su valoración se utilizó como instrumento una lista de control (Anexo K).

Como se muestra a continuación, 13 de los alumnos lograron al 100% adquirir el Aprendizaje esperado identificando su nombre y apellidos en diversos documentos, mientras que 6 alumnos no lo alcanzaron al 100% pero si a un 50%, porque al trabajar en el primer ciclo fueron identificando su inicial y su primer nombre no obstante algunas veces se confundían, aun así lo sobresaliente fue que tuvieron un acercamiento más a la exploración de su nombre propio.

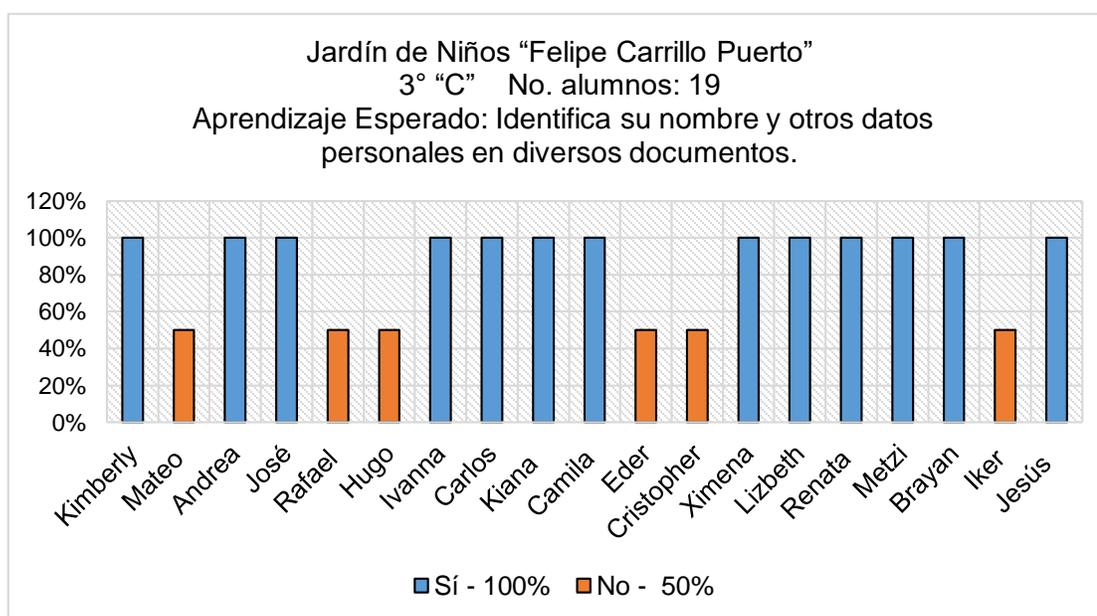


Figura 31. Gráfica de los resultados del aprendizaje esperado en los porcentajes obtenidos, elaboración propia.

En el segundo ciclo reflexivo se llevó a cabo la producción de la escritura comenzando por copiar su nombre completo, formarlo con las letras del alfabeto móvil y escribirlo, teniendo como Aprendizaje: “Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros”, para su valoración se utilizó como instrumento una lista de control (Anexo N), a continuación se muestra los resultados obtenidos:

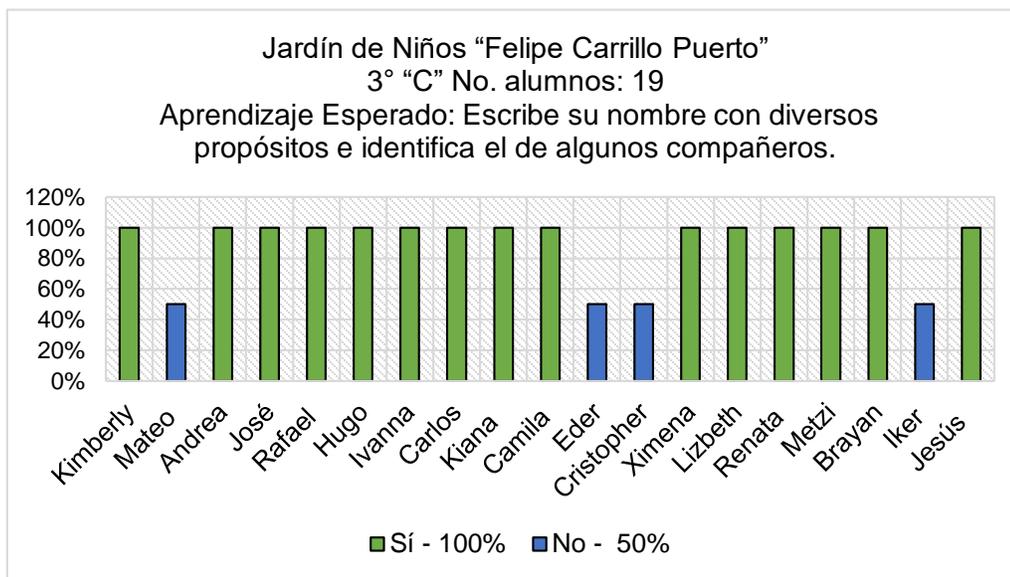


Figura 32. Gráfica de los porcentajes obtenidos al evaluar el aprendizaje esperado. Elaboración propia.

Como se muestra a continuación, 15 de los alumnos lograron el aprendizaje esperado al 100% escribiendo su nombre completo, identificaron el de algunos compañeros y reconocieron las letras que conforman su primer nombre, mientras que 4 de los alumnos no al 100%, sino al 50%, al reconocer su inicial y su nombre. Con respecto a los niveles de escritura se puede apreciar que la mayoría de los educados tuvo un avance considerable, ubicándose en distinto nivel de manera individual, (Anexo Ñ) como se muestra a continuación en la gráfica de barras:

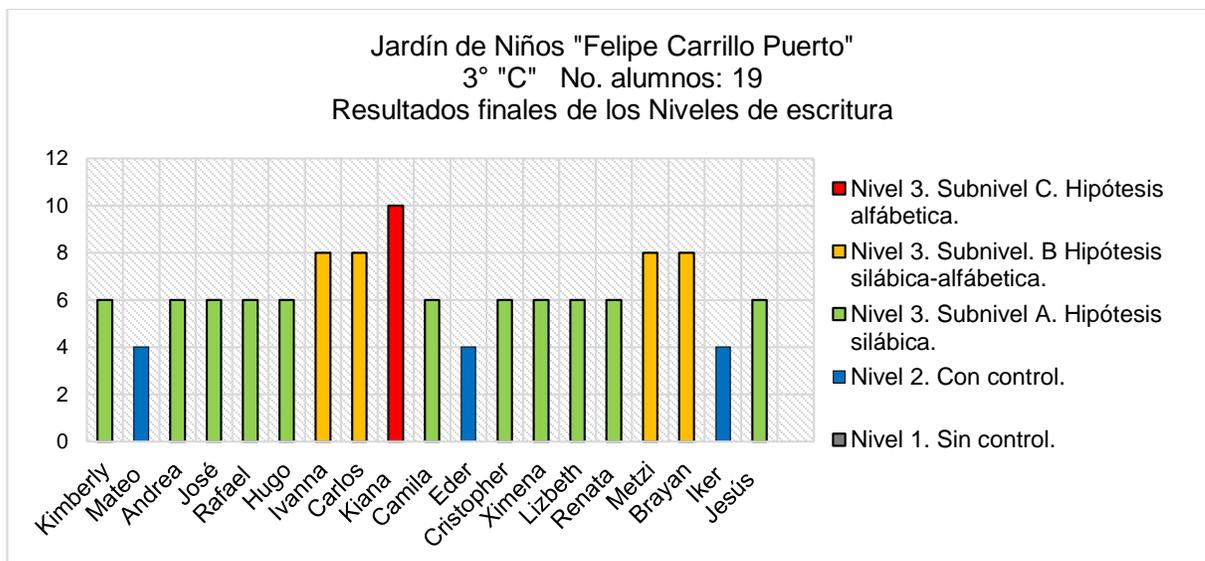


Figura 34. Gráfica de los porcentajes obtenidos al evaluar de los niveles de escritura. Elaboración propia.

De acuerdo con los resultados obtenidos en el nivel 1 “Sin control”, no se encuentra ningún alumno, por que comenzaron a practicar las grafías llevando a cabo una aproximación al sistema de escritura. En el nivel 2 “Con control”, se ubicó a Mateo, Eder e Iker, los cuales requieren más apoyo, logran escribir las dos primeras letras de su nombre, pero se debe trabajar aún más con ellos al respecto.

En el nivel 3 está dividido en tres subniveles, en el “Subnivel (A) Hipótesis silábica” se encuentra Kimberly, Andrea, José, Rafael, Hugo, Camila, Christopher, Ximena, Lizeth, Renata y Jesús, quienes adquirieron el escribir su nombre, reconociendo su inicial, aún mezclaban grafías para escribir su primer apellido. En el nivel “Subnivel (B) Hipótesis silábica-alfabética”, están Ivanna, Carlos, Metzi y Brayan, los cuales lograron escribir su nombre y su primer apellido correctamente interpretando las letras que lo conforman y por último en el “Subnivel (C) Hipótesis alfabética”, esta Kiana quien ya sabe leer y escribir de manera convencional por el apoyo que se le ha brindado en casa, además del interés y exigencia hacía sí misma que ella muestra para aprender.

Para la apreciación de mi desempeño docente se utilizó como instrumento una escala de valoración, en la que la docente titular del grupo me evaluó con respecto a

los indicadores de las Competencias profesionales que indico se favorecieron, a continuación se muestra la gráfica representando los resultados obtenidos:

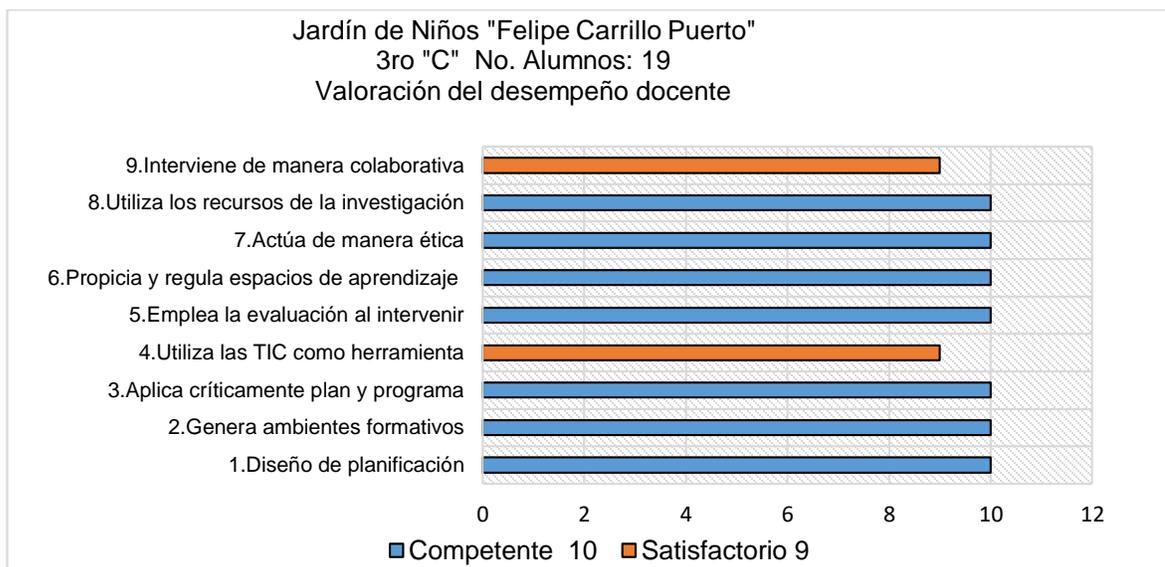


Figura 35. Gráfica de los porcentajes obtenidos al evaluar la escala de valoración del desempeño docente. Elaboración propia.

Los resultados que obtuve de la valoración de mi desempeño docente ante la propuesta de mejora, son que las competencias profesionales; 1, 2, 3, 5, 6, 7 y 8, se cumplieron competentemente (10), así mismo la 4 y 9 satisfactoriamente (9) por motivos de que se necesita utilizar más frecuentemente las TIC y intervenir de manera colaborativa en la institución.

Finalmente para mí autoevaluación utilice una lista de cotejo enunciada en un apartado anterior, que de acuerdo a los 11 indicadores señalados, se obtuvieron los resultados de los cuales a continuación se muestran gráficamente.

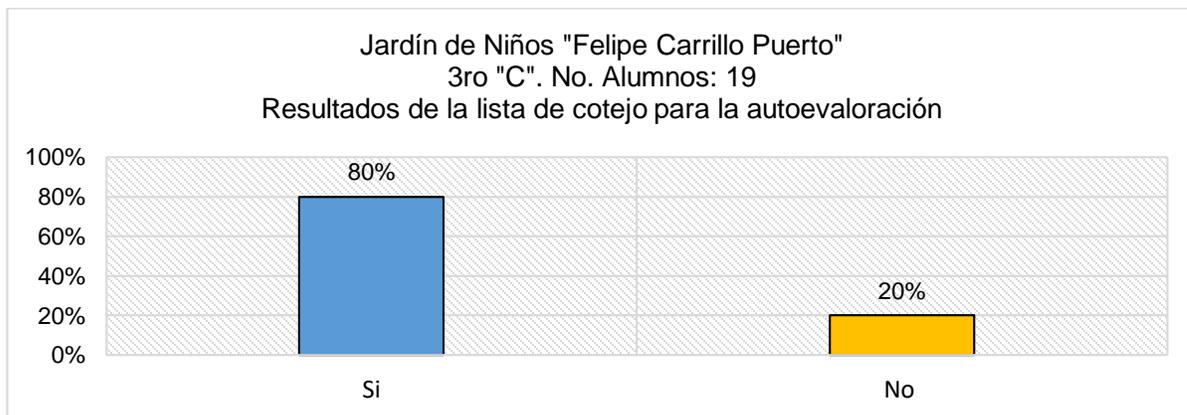


Figura 36. Gráfica de los resultados obtenidos de la autoevaluación. Elaboración propia.

Como se observa anteriormente logre cumplir con 80% (9) indicadores que denotado como “Si se manifestó”, considerando e implementando de forma viable el diagnóstico del grupo, sus saberes previos, la etapa de desarrollo de los preescolares, su nivel de escritura, el desarrollo de su habilidad sensorio motriz, la gradualidad por medio de experiencias de aprendizaje, aplicando los instrumentos de evaluación para las actividades, además de analizar críticamente los aprendizajes esperados, así como llevar acabo la implementación de la estrategia aproximando a los alumnos al sistema de escritura a través de su nombre propio y considerar el enfoque pedagógico del campo.

El otro 20% (2) que correspondió al aspecto de “No se manifestó”, por cuestiones de no realizar modificaciones o adecuaciones y la falta de organizar los tiempos, los cuales son aspectos que se deben de mejorar y poner en práctica.

### 3. Conclusiones y recomendaciones de la propuesta de mejora

Para concluir con el presente informe de prácticas profesionales y con base en los resultados enunciados en el apartado anterior, finalizo diciendo que transformé y mejoré mi práctica mediante la utilización de diversos conocimientos, competencias, herramientas y habilidades que desarrollé durante mi formación como docente, atendiendo el área de oportunidad que presenté en este último año escolar.

El favorecer la competencia profesional: Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los preescolares del nivel escolar, me permitió efectuar un ejercicio amplio y puntual de análisis de cada uno de los aprendizajes esperados.

A lo que respecta a la unidad de competencia: Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos, logré llevar a cabo distintas actividades favoreciendo en los alumnos la habilidad de la conciencia fonológica que los acercó a la alfabetización inicial en cuanto al sistema de escritura, teniendo en cuenta que no se pretende que los estudiantes en el nivel Preescolar, egresen leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma sino que se les guie para acercarlos a este proceso, mediante su nombre propio para conocer las letras que lo integran y así comenzar a formar palabras.

La aplicación de la propuesta de mejora fue suspendida por la situación que se presentó en el país acerca de la pandemia, por lo cual los resultados que se presentaron fueron los avances que tuvieron los niños y niñas antes del cierre de la propuesta.

Culminar con la elaboración de este informe, me permitió crecer profesionalmente más de lo que vislumbré, desarrollar habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes me permitió mejorar y transformar mi labor docente tanto de manera pedagógica como personal ante una problemática en la que utilicé un pensamiento crítico, reflexivo y creativo, con el que valió la pena el esfuerzo y dedicación que imprimí en cada momento.

Finalmente como recomendaciones con base en la experiencia de intervención, mencionó que al aproximar al alumno preescolar al sistema de escritura, el docente debe de:

1. Considerar el enfoque pedagógico del campo de formación académica, para identificar que es lo que se pretende alcanzar con los alumnos de acuerdo a su nivel y coadyuvar al logro de su perfil de egreso, sin confundir los procesos académicos entre preescolar y primaria.
2. Analizar críticamente los aprendizajes esperados para seleccionar y diseñar actividades de acuerdo al grado, edad, etapa de desarrollo, estilos de aprendizajes, intereses, necesidades, inquietudes, saberes previos, entre otros, de los niños, que permitan su logro además de formar un aprendizaje significativo.
3. Considerar que el diseño de las actividades es fundamental identificando ¿qué se quiere lograr?, ¿cómo se va lograr? y ¿cómo se van a evaluar los logros y avances de los educados? En el (Anexo O), presento un ejemplo del formato de planeación que utilicé en el desarrollo de las actividades.
4. Considerar el nombre propio como referente estable para aproximar a los niños al sistema de escritura, es el medio ideal que permitirá que relacionen las grafías con los sonidos por tener éste un fuerte significado vinculado con su identidad.

#### 4. Referencias bibliográficas

- Aceña, M. (2006). *Herramientas de evaluación en el aula*. Estados Unidos: Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). Obtenido de [http://pdf.usaid.gov/pdf\\_docs/Pdacj820.pdf](http://pdf.usaid.gov/pdf_docs/Pdacj820.pdf)
- Association, A. P. (2002). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association*. (M. Moderno, Ed.) México: (adaptado para el español por Editorial El Manual Moderno).
- Casanova, M. A. (1998). *La evaluación educativa* (Primera edición Biblioteca del Normalista de la SEP. ed.). España: Muralla.
- Clemente, A. (1996). *Contextos de desarrollo psicológico y educación*. España: Aljibe.
- Constitucional, A. (2019 -2021). *Bando Municipal de Ocoyoacac 2019*. Obtenido de Periódico Oficial del Gobierno Municipal de Ocoyoacac, Estado de México: <https://legislacion.edomex.gob.mx/sites/legislacion.edomex.gob.mx/files/files/pdf/bdo/bdo2019/bdo065.pdf>
- Corbacho, A. (26 de abril de 2006). Textos, Tipos de Textos Especializados . *Revista de Filología*, 77-90.
- Educativa, H. (5 de Enero de a/a). *Caracterización del contexto de la escuela y de la comunidad escolar*. Obtenido de <http://cee.edu.mx/referentes/3-1-1.pdf>
- Elliott, J. (2005). CAPÍTULO VI. Guía práctica para la investigación-acción. En J. Elliott, *El cambio educativo desde la investigación. acción*. Madrid: Morata.
- Ferreiro, E. (1991). *Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso* (Sexta ed.). Buenos Aires : América Latina.
- Ferreiro, E. (2004). *Conferencia video-grabada para la Secretaria de educación Pública, ciclo de actualización para educadoras de Preescolar*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=OTXNyHYRLtk&t=320s>
- Flores, C. (2019-2020). *Diario de práctica*. Ocoyoacac, México: Manuscrito no publicado.

- Gutiérrez, R. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 21(1), 395-415. Recuperado el 25 de Marzo de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Jiménez, J. (1998). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- Karina Prieto Muñoz, E. E. (2017). *El lenguaje escrito en preescolar. Consideraciones a partir de la práctica*. . México: CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (COMIE).
- Luchetti, E. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Buenos Aires: Magisterio del río de la plata.
- Nemirovsky, M. (1999). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito...y temas aledaños*. México: Paídos.
- Obaya, y. o. (14 de noviembre de 2011). *La gestión de ambientes en el aula y el desarrollo de competencias*. Obtenido de <http://www.izt.uam.mx/newpage/contactos/revista/83/pdfs/ambientes.pdf>
- Porlán, R. (1991). *El diario del profesor (Un recurso para la investigación en el aula)*. DÍADA.
- Postic, K. (1988). *Observar las Situaciones Educativas*. Narcea.
- Preescolar, P. d. (2012). *Diario Oficial de la federación*. México.
- Pública, S. d. (2011). *Programas de Estudio 2011 Guía Para el Maestro* . México: SEP.
- Pública, S. d. (2012). *Diario Oficial de la Federación*. México: SEP.
- Román, B. (200). *Piedra libre al taller en el jardín de infantes* . Buenos Aires.
- Sallan, J. (2000). *La organización escolar: contexto y texto de actuación*. Madrid: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (1831). *Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar* . México: Secretaría de Educación Pública.

- SEP. (1991). *Manual de Organización del plantel de educación Preescolar*. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2011). *Programa de Estudio 2011 Guía Para el Maestro*. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2012). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave*. México: Secretaria de Educación Pública .
- SEP. (2019). *Orientaciones para elaborar el programa escolar de mejora continua*. México: Secretaria de Educación Pública.
- Teberosky, F. y. (1995). *Los sistemas de la escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo veintiuno.
- Vega, L. (2005). *Alfabetización en los niños preescolares*. México.
- Zabalza, M. Á. (s.f.). *Diarios de clases*. Madrid.

## Anexos

### Anexo A

Campo de formación académica:	O.C.1	O.C.2	A. Esperados	Propósito general
Estrategia:		Tiempo:		Espacio:
CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y ÁREAS CON LOS QUE SE RELACIONA				
Campo de formación académica:	O.C.1	O.C.2	A. Esperados	Propósito por nivel educativo
Área de Desarrollo Personal y Social:	O.C.1	O.C.2	A. Esperados	Propósito por nivel educativo

	FECHA	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
INICIO			
DESARROLLO			
CIERRE			
Estrategia de evaluación		Papel del docente	

Figura 1. Ejemplo del formato de planificación utilizando en las actividades de los semestres anteriores. Fuente propia.

Anexo B



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO  
 "2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar el Caudillo del Sur".  
**ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC**

Nombre del Jardín de Niños: Felipe Carrillo Puerto		Ciclo escolar: 2019-2020	
Localidad: Santiagoito	Municipio: Ocoyoacac	Zona escolar: 15EJN0235V	
Directora: Lourdes Guadarrama Vega	Titular: Janeth Bernal Gutiérrez	Grado: 3°	Grupo: "C"
Docente en formación: Crisel Flores López		No. Alumnos: 19	Fecha: 26 al 30 de Agosto del 2019

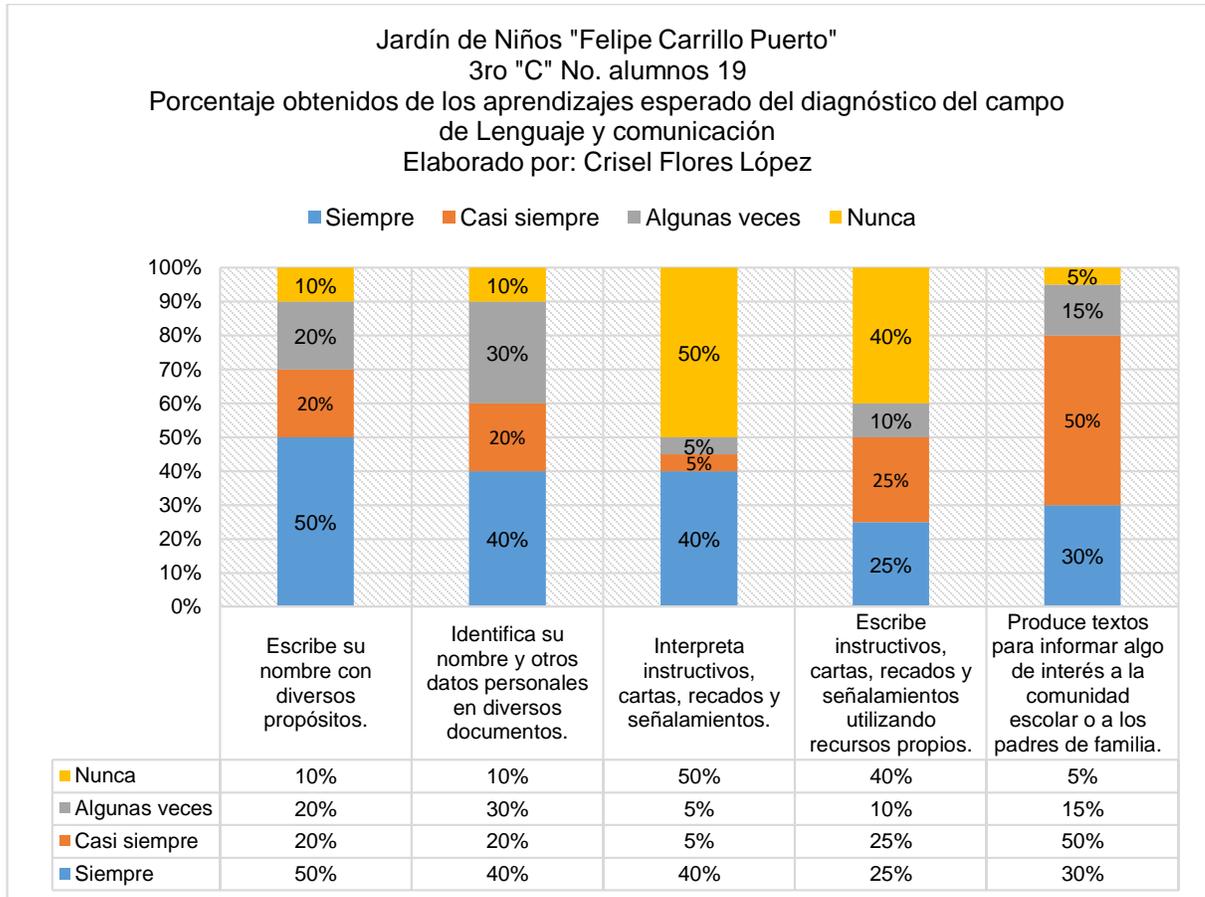
**ESCALA DE APRECIACIÓN**

INDICACIONES	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Coloque el número o el color correspondiente en la casilla de acuerdo con el nivel de desempeño.	4	Siempre	2	Algunas veces
	3	Casi siempre	1	Nunca

CAMPO DE FORMACION ACADÉMICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		INDICADORES DE DESEMPEÑO				OBSERVACIONES	
Org. C. 1	Org. C. 2	Aprendizajes esperados.	Siempre (4)	Casi siempre (3)	A veces (2)		Nunca (1)
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.	40%	5%	5%	50%	Solo si observar los dibujos o ilustraciones que se presentan para poder interpretarlo.
		Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.	25%	25%	10%	40%	Algunos alumnos se les dificultan desde tomar el lápiz.
		Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.	50%	30%	15%	5%	La mayoría de los alumnos deben observar que se debe escribir.

Figura 6. Escala de apreciación del campo de formación académica Lenguaje y comunicación, correspondiente al Organizador Curricular, (O.C.1) Participación social. Fotografía tomada el 10 de septiembre del 2019.

## Anexo C



*Figura 7.* Gráfica de los porcentajes obtenidos referente a los aprendizajes esperados del campo de formación académica Lenguaje y comunicación, del O.C.1 Participación social, de los alumnos de 3ro "C". Elaboración propia.

Anexo D

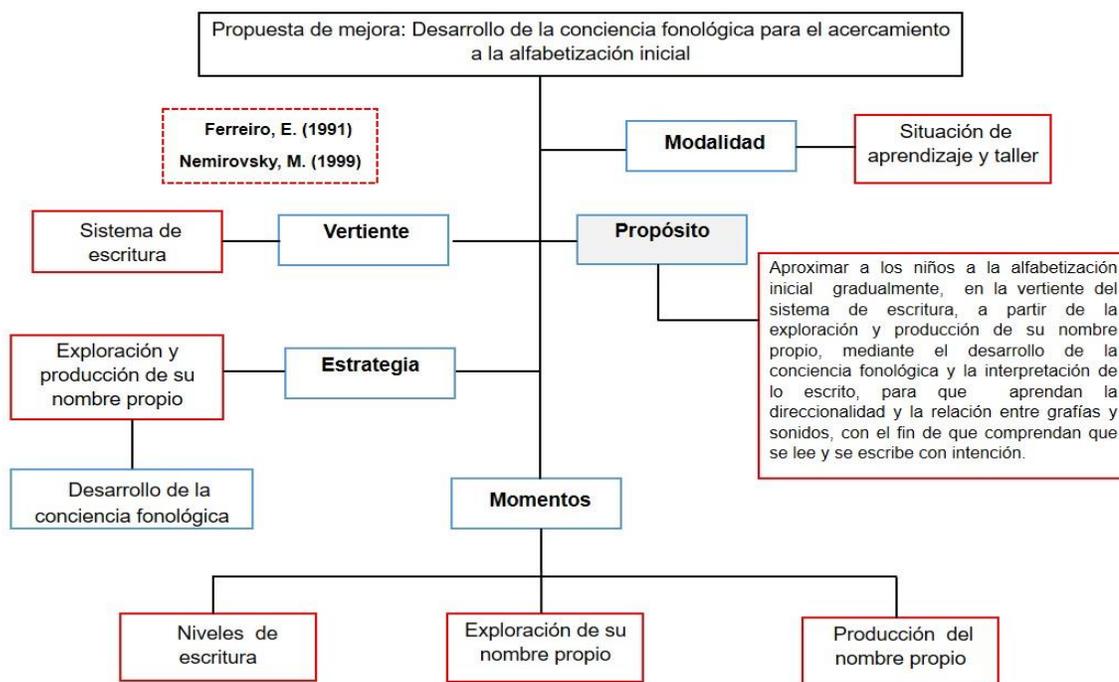


Figura 8. Mapa del diseño de la Propuesta de mejora: Desarrollo de la conciencia fonológica para el acercamiento a la alfabetización inicial. Elaboración propia.

Anexo E

ESCALA DE VALORACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE						
Jardín de Niños: Felipe Carrillo Puerto.			Ubicación del Jardín de Niños: Barrio de Santiaguito, Ocoyoacac.			
Titular del grupo: Janeth Bernal Gutiérrez.			Docente en formación: Crisel Flores López.			
Grado: 3ro		Grupo: "C"		No. Alumnos: 19		
Instrucciones: Al observar durante la jornada de prácticas a la docente en formación, marque con una (X) en el casillero que consideré corresponde a la manera en que demuestra su desempeño. <b>Competente (10), Satisfactorio (9), Regular (7), Básico (6), y No se Muestra (5).</b>						
Indicadores	Niveles de desempeño					
	NM 5	BA 6	RE 7	SU 8	SA 9	C 10
1. Diseño de planificaciones: Diseño situaciones didácticas significativas. Considera los intereses y las necesidades. Realiza adecuaciones curriculares.						X
2. Generar ambientes formativos: Utiliza estrategias didácticas. Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos. Considera comunicación eficiente. Adecua las consideraciones físicas en el aula.						X
3. Aplica críticamente plan y programa: Considera los aspectos del Programa. Amplia metodologías situadas. Emplea los recursos y medios idóneos.						X
4. Utiliza las TIC como herramienta: Usa los recursos de la tecnología de acuerdo a los recursos con que cuenta la escuela.					X	
5. Emplea la evaluación al intervenir: Se consideró la evaluación diagnóstica. Especifica los contenidos a evaluar. Realiza una evaluación diaria.						X
6. Propicia y regula espacios de aprendizaje para todos: Identifica a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y los apoya. Atiende la diversidad cultural de sus alumnos. Promueve que involucren el trabajo colaborativo.						X
7. Actúa de manera ética: Asume críticamente las responsabilidades establecidas en el marco normativo.						X
8. Utiliza los recursos de la investigación educativa: Utiliza medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles.						X
9. Interviene de manera colaborativa en la comunidad escolar: Demuestra disposición y responsabilidad. Manifiesta actitudes que propician un adecuado clima de trabajo.					X	

Figura 9. Escala de Valoración para el desempeño docente. Elaboración propia.

Anexo F

LISTA DE COTEJO PARA LA VALORACIÓN DE LA PROPUESTA		
Jardín de Niños: Felipe Carrillo Puerto.	Ubicación del Jardín de Niños: Barrio de Santiaguito, Ocoyoacac.	
Grado: 3ro	Grupo: "C"	No. Alumnos: 19
Docente en formación: Crisel Flores López.	Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación.	
Instrucciones: Marque con (X) si los aspectos se cumplieron.		
Aspecto a Evaluar Sistema de escritura	Si	No
1. Se consideró el Diagnóstico.	X	
2. Saberes previos.	X	
3. Realiza modificaciones o adecuaciones.		X
4. Etapa de desarrollo.	X	
5. Nivel de escritura.	X	
6. Desarrollo de la habilidad sensorio motriz.	X	
7. Organización de tiempos.		X
8. Gradualidad por medio de experiencias de aprendizaje.	X	
9. Instrumento de evaluación para las actividades.	X	
10. Análisis crítico de los aprendizajes esperados.	X	
11. Implementación de estrategias.	X	
12. Aproximación al sistema de escritura en los alumnos.	X	
13. Considera el enfoque pedagógico.	X	
14. Implementación de material didáctico.		X

Figura 10. Lista de cotejo para la valoración de la propuesta. Elaboración propia.

Anexo G

Jardín de Niños "Felipe Carrillo Puerto" 3° "C" No. alumnos: 19 Escala de valoración de los Niveles de escritura Elaborado por: Crisel Flores López								
Pautas de observación del proceso de adquisición de la escritura								
Niveles:	Nivel 1 Sin control		Nivel 2 Con control		Nivel 3 Sin valor sonoro/ Convencional			Nivel que corresponde
Alumnos:	Diferencia el dibujo de la escritura.	Escribe empleando garabatos.	Busca diferencias gráficas al escribirlas.	Escribe partes de la palabra.	A) Hipótesis silábica: escribe una letra para representar una sílaba.	B) Hipótesis silábica alfabética: una letra para cada sílaba o una para cada sonido.	C) Hipótesis alfabética: donde cada letra representa un sonido.	
1. Kimberly	X	X	X					2
2. Mateo	X	X	X					2
3. Andrea	X	X	X	X				2
4. José	X	X	X					2
5. Rafael	X	X	X	X				2
6. Hugo	X	X	X					2
7. Ivanna	X	X	X	X	X			3 (A)
8. Carlos	X	X	X	X	X			3 (A)
9. Kiana	X	X	X	X	X	X		3 (A)
10. Camila	X	X	X	X				2
11. Eder	X	X	X	X				2
12. Cristopher	X	X	X	X				2
13. Ximena	X	X	X	X				2
14. Lizbeth	X	X	X	X				2
15. Renata	X	X	X	X				2
16. Metzi	X	X	X	X				2
17. Brayan	X	X	X	X	X			3 (A)
18. Iker	X	X	X	X				2
19. Jesús	X	X	X	X				2

Figura 11. Escala de valoración de los Niveles de conceptualización de la escritura en qué se encuentran los alumnos de Tercero "C", elaboración propia.

Anexo H

LISTA DE CONTROL DEL PRIMER CICLO REFLEXIVO												
Jardín de Niños: Felipe Carrillo Puerto.						Ubicación del Jardín de Niños: Barrio de Santiago, Ocoyoacac.						
Grado: 3ro			Grupo: "C"		No. Alumnos: 19				Fecha de aplicación:			
Docente en formación: Crisel Flores López.					Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación.							
Aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.												
Actividad 1. El sonido de las vocales												
Siempre 4 Casi Siempre 3 Algunas Veces 2 Nunca 1	Conceptual				Procedimental				Actitudinal			
	Reconoce las cinco vocales.				Comenta las vocales que tiene su nombre.				Solicita la palabra para participar.			
Indicadores	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N
Alumnos	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1. Kimberly			X				X				X	
2. Mateo				X				X				X
3. Andrea	X				X					X		
4. José				X			X				X	
5. Rafael			X				X				X	
6. Hugo		X				X						X
7. Ivanna	X				X				X			
8. Carlos	X				X				X			
9. Kiana	X				X				X			
10. Camila		X			X				X			
11. Eder				X			X					X
12. Cristopher			X			X				X		
13. Ximena			X			X					X	
14. Lizbeth			X			X					X	
15. Renata			X			X				X		
16. Metzi			X		X				X			
17. Brayan		X			X				X			
18. Iker				X			X					X
19. Jesús		X			X						X	
Total	4	4	7	4	8	5	5	1	6	3	6	4

Figura 13. Lista de control del primer ciclo reflexivo de la actividad 1, "El sonido de las vocales". Elaboración propia.

Anexo I

LISTA DE CONTROL DEL PRIMER CICLO REFLEXIVO												
Jardín de Niños: Felipe Carrillo Puerto.					Ubicación del Jardín de Niños: Barrio de Santiaguito, Ocoyoacac.							
Grado: 3ro			Grupo: "C"				No. Alumnos: 19					
Docente en formación: Crisel Flores López					Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación.							
Aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.												
Actividad 2. ¿Con qué letra inicia mi nombre?												
Siempre 4 Casi Siempre 3 Algunas Veces 2 Nunca 1	Conceptual				Procedimental				Actitudinal			
	Identifica la inicial de su nombre.				Distingue su inicial con la palabra del producto.				Colabora en la actividad favorablemente.			
Indicadores	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N
Alumnos	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1. Kimberly		X				X					X	
2. Mateo			X					X				X
3. Andrea	X				X				X			
4. José			X				X				X	
5. Rafael		X				X					X	
6. Hugo			X				X				X	
7. Ivanna	X				X				X			
8. Carlos	X				X				X			
9. Kiana	X				X					X		
10. Camila	X				X				X			
11. Eder				X			X				X	
12. Cristopher		X			X					X		
13. Ximena		X				X					X	
14. Lizbeth	X				X					X		
15. Renata	X				X					X		
16. Metzi	X						X		X			
17. Brayan	X				X					X		
18. Iker				X			X					X
19. Jesús		X				X					X	
Total	9	5	3	2	9	4	5	1	5	5	7	2

Figura 14. Lista de control del primer ciclo reflexivo de la actividad 2, "¿Con qué letra inicia mi nombre?". Elaboración propia.

Anexo J

LISTA DE CONTROL DEL PRIMER CICLO REFLEXIVO														
Jardín de Niños: Felipe Carrillo Puerto.							Ubicación del Jardín de Niños: Barrio de Santiaguito, Ocoyoacac.							
Grado: 3ro					Grupo: "C"				No. Alumnos: 19					
Docente en formación: Crisel Flores López.							Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación.							
Actividad 3. Las letras de mi nombre													Aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.	
Siempre 4 Casi Siempre 3 Algunas Veces 2 Nunca 1	Conceptual				Procedimental				Actitudinal					
	Reconoce las letras que conforman su nombre.				Selecciona las letras de su nombre para formarlo.				Trabaja adecuadamente siguiendo las consignas.					
Indicadores	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N	Si	No
Alumnos	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
1. Kimberly		X				X					X			X
2. Mateo				X			X					X		X
3. Andrea	X				X					X			/	
4. José			X				X				X			X
5. Rafael			X				X				X			X
6. Hugo			X				X				X			X
7. Ivanna	X				X				X				/	
8. Carlos	X				X				X				/	
9. Kiana	X				X					X			/	
10. Camila		X				X				X			/	
11. Eder				X				X			X			X
12. Cristopher			X				X			X				X
13. Ximena			X			X					X			X
14. Lizbeth		X				X				X			/	
15. Renata			X			X				X				X
16. Metzi		X			X				X				/	
17. Brayán	X				X					X			/	
18. Iker				X			X					X		X
19. Jesús			X			X					X			X
Total	5	4	7	3	6	6	6	1	3	7	7	2	8	11

Figura 16. Lista de control del primer ciclo reflexivo de la actividad 3, "Las letras de mi nombre". Elaboración propia.

Anexo K

LISTA DE CONTROL DEL PRIMER CICLO REFLEXIVO														
Jardín de Niños: Felipe Carrillo Puerto.							Ubicación del Jardín de Niños: Barrio de Santiaguito, Ocoyoacac.							
Grado: 3ro			Grupo: "C"		No. Alumnos: 19			Fecha de aplicación:						
Docente en formación: Crisel Flores López.							Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación.							
Actividad 4. ¿Dónde está tu nombre?													Aprendizaje esperado: Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.	
Siempre 4 Casi Siempre 3 Algunas Veces 2 Nunca 1	Conceptual				Procedimental				Actitudinal					
	Reconoce su nombre completo.				Identifica su nombre en los documentos.				Respeto el trabajo de sus compañeros.				Si	No
Indicadores	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N		
Alumnos	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
1. Kimberly			X					X	X				/	
2. Mateo				X				X			X			X
3. Andrea			X			X			X				/	
4. José				X				X	X				/	
5. Rafael				X				X		X				X
6. Hugo				X				X	X					X
7. Ivanna			X			X			X				/	
8. Carlos			X			X			X				/	
9. Kiana			X			X					X		/	
10. Camila			X			X			X				/	
11. Eder				X				X			X			X
12. Cristopher				X				X		X				X
13. Ximena				X			X			X			/	
14. Lizbeth			X				X			X			/	
15. Renata				X		X				X			/	
16. Metzi			X					X	X				/	
17. Brayan			X			X				X			/	
18. Iker				X				X			X			X
19. Jesús				X				X		X			/	X
Total			9	10		7	2	10	8	7	4		13	7

Figura 19. Lista de control del primer ciclo reflexivo de la actividad 4, "¿Dónde está tu nombre?". Elaboración propia.

Anexo L

LISTA DE CONTROL DEL SEGUNDO CICLO REFLEXIVO												
Jardín de Niños: Felipe Carrillo Puerto.						Ubicación del Jardín de Niños: Barrio de Santiaguito, Ocoyoacac.						
Grado: 3ro			Grupo: "C"			No. Alumnos: 19						
Docente en formación: Crisel Flores López.						Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación.						
Aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.												
<b>Actividad 1. Aprendiendo a escribir mi nombre</b>												
Siempre 4 Casi Siempre 3 Algunas Veces 2 Nunca 1	Conceptual				Procedimental				Actitudinal			
	Reconoce su nombre completo.				Reproduce la escritura de su nombre completo.				Manifiesta una conducta favorable.			
Indicadores	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N
Alumnos	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1. Kimberly			X				X			X		
2. Mateo				X				X			X	
3. Andrea		X				X			X			
4. José			X				X				X	
5. Rafael		X					X				X	
6. Hugo		X					X			X		
7. Ivanna	X					X			X			
8. Carlos	X				X				X			
9. Kiana	X				X					X		
10. Camila		X			X				X			
11. Eder			X				X				X	
12. Cristopher			X				X			X		
13. Ximena		X				X				X		
14. Lizbeth	X					X			X			
15. Renata		X				X				X		
16. Metzi	X					X			X			
17. Brayan	X				X				X			
18. Iker			X				X				X	
19. Jesús		X					X				X	
Total	6	7	5	1	4	6	8	1	7	6	6	

Figura 22. Lista de control del segundo ciclo reflexivo de la actividad 1, "Aprendiendo a escribir mi nombre". Elaboración propia.

Anexo M

LISTA DE CONTROL DEL SEGUNDO CICLO REFLEXIVO												
Jardín de Niños: Felipe Carrillo Puerto.						Ubicación del Jardín de Niños: Barrio de Santiaguito, Ocoyoacac.						
Grado: 3ro				Grupo: "C"				No. Alumnos: 19				
Docente en formación: Crisel Flores López.						Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación.						
Aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.												
Actividad 2. Las letras de mi nombre												
Siempre 4 Casi Siempre 3 Algunas Veces 2 Nunca 1	Conceptual				Procedimental				Actitudinal			
	Comprende que letras integran su nombre.				Forma su nombre completo con el alfabeto móvil.				Respeto la participación de sus compañeros.			
Indicadores	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N
Alumnos	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1. Kimberly			X				X			X		
2. Mateo				X			X				X	
3. Andrea		X				X			X			
4. José			X				X			X		
5. Rafael			X				X			X		
6. Hugo			X				X			X		
7. Ivanna		X			X				X			
8. Carlos	X				X				X			
9. Kiana	X				X					X		
10. Camila		X			X				X			
11. Eder				X			X				X	
12. Cristopher			X				X			X		
13. Ximena			X			X				X		
14. Lizbeth		X				X				X		
15. Renata			X				X			X		
16. Metzi		X				X			X			
17. Brayan		X			X				X			
18. Iker				X			X				X	
19. Jesús			X				X			X		
Total	2	6	8	3	5	4	10		6	10	3	

Figura 26. Lista de control del segundo ciclo reflexivo de la actividad 2, "Las letras de mi nombre". Elaboración propia.

Anexo N

LISTA DE CONTROL DEL SEGUNDO CICLO REFLEXIVO															
Jardín de Niños: Felipe Carrillo Puerto.								Ubicación del Jardín de Niños: Barrio de Santiaguito, Ocoyoacac.							
Grado: 3ro				Grupo: "C"				No. Alumnos: 19							
Docente en formación: Crisel Flores López.								Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación.							
Actividad 3. Escribiendo tu nombre														Aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.	
Siempre 4 Casi Siempre 3 Algunas Veces 2 Nunca 1	Conceptual				Procedimental				Actitudinal						
	Distingue las grafías de cada letra y sonidos.				Reproduce la escrita de su nombre completo.				Valora el trabajo que realiza.						
Indicadores	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N	Si	No	
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1			
Alumnos															
1. Kimberly			X				X			X			/		
2. Mateo				X			X				X			X	
3. Andrea		X			X				X				/		
4. José			X			X				X			/		
5. Rafael			X			X					X		/		
6. Hugo			X			X					X		/		
7. Ivanna	X				X				X				/		
8. Carlos	X					X			X				/		
9. Kiana	X					X			X				/		
10. Camila		X				X			X				/		
11. Eder				X			X				X			X	
12. Cristopher			X			X			X					X	
13. Ximena		X			X				X				/		
14. Lizbeth		X			X				X				/		
15. Renata			X			X			X				/		
16. Metzi		X			X				X				/		
17. Brayan	X				X				X				/		
18. Iker			X				X			X				X	
19. Jesús			X			X				X			/		
Total	4	5	8	2	6	9	4		11	4	4		16	4	

Figura 29. Lista de control del segundo ciclo reflexivo de la actividad 3, "Escribiendo tu nombre". Elaboración propia.

Anexo Ñ

Jardín de Niños "Felipe Carrillo Puerto" 3° "C" No. alumnos: 19 Escala de valoración del avances Final de los Niveles de escritura Elaborado por: Crisel Flores López								
Pautas de observación del proceso de adquisición de la escritura								
Niveles:	Nivel 1 Sin control		Nivel 2 Con control		Nivel 3 Sin valor sonoro/ Convencional			Nivel que corresponde
Alumnos:	Diferencia el dibujo de la escritura.	Escribe empleando garabatos.	Busca diferencias gráficas al escribirlas.	Escribe partes de la palabra.	<b>A) Hipótesis silábica:</b> escribe una letra para representar una sílaba.	<b>B) Hipótesis silábica alfabética:</b> una letra para cada sílaba o una para cada sonido.	<b>C) Hipótesis alfabética:</b> donde cada letra representa un sonido.	
1. Kimberly	X	X	X	X	X			3 (A)
2. Mateo	X	X	X	X				2
3. Andrea	X	X	X	X	X			3 (A)
4. José	X	X	X	X	X			3 (A)
5. Rafael	X	X	X	X	X			3 (A)
6. Hugo	X	X	X	X	X			3 (A)
7. Ivanna	X	X	X	X	X	X		3 (B)
8. Carlos	X	X	X	X	X	X		3 (B)
9. Kiana	X	X	X	X	X	X	X	3 (C)
10. Camila	X	X	X	X	X			3 (A)
11. Eder	X	X	X	X				2
12. Cristopher	X	X	X	X	X			3 (A)
13. Ximena	X	X	X	X	X			3 (A)
14. Lizbeth	X	X	X	X	X			3 (A)
15. Renata	X	X	X	X	X			3 (A)
16. Metzi	X	X	X	X	X	X		3 (B)
17. Brayan	X	X	X	X	X	X		3 (B)
18. Iker	X	X	X	X				2
19. Jesús	X	X	X	X	X			3 (A)

Figura 33. Niveles de conceptualización de la escritura en qué se encuentran los alumnos de Tercero "C", elaboración propia.

Anexo O

Nombre del taller:					
Etapa de desarrollo	Habilidades sensorio motriz	Saberes previos	Estrategia		
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA					
Campo de formación académica	O.C.1	O.C.2	Aprendizaje Esperado		
CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y ÁREAS CON LOS QUE SE RELACIONA					
Campo de formación académica	O.C.1	O.C.2	Aprendizaje Esperado		
Área de desarrollo personal y social	O.C.1	O.C.2	Aprendizaje Esperado		
Estrategia		Espacio		Tiempo	
		Situación Didáctica		Recursos	
Fecha	Nombre de la actividad	Inicio: Desarrollo: Cierre:			
Evaluación		Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Conceptual:					
Procedimental:					
Actitudinal:					
Observaciones		Instrumento de evaluación			
Estrategia de evaluación		Papel del docente			
Adecuaciones					

Figura 37. Ejemplo del diseño del formato de planificación, Elaboración pro



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

## ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC

OFICIO 403-O/2019-2020

**ASUNTO:** Autorización de Informe de Prácticas  
Profesionales para Examen Profesional.

Capulhuac, México, a 10 de julio de 2020.

**C. CRISEL FLORES LÓPEZ**  
**PRESENTE**

La Dirección de la Escuela, a través de la Comisión de Titulación, después de conocer los dictámenes correspondientes, hace de su conocimiento que el Informe de Prácticas Profesionales titulado: **DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA EL ACERCAMIENTO A LA ALFABETIZACIÓN INICIAL EN LA VERTIENTE DEL SISTEMA DE ESCRITURA: EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN EN EL 3RO GRADO, GRUPO "C"**, ha sido autorizado. Por lo que puede proceder con los trámites para la sustentación del Examen Profesional.

Se informa a Usted para su conocimiento y fines consiguientes.

Atentamente

Mtra. Wendy Fátima Hernández Valle  
Asesora de Informe de Prácticas Profesionales

Dra. Alegría Heredia Díaz  
Subdirectora Académica

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC  
CCT 15ENL0005A

**Dr. Juan Jesús Cardoso Hernández**  
Suplente de la Dirección

c.c.p. Archivo

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC