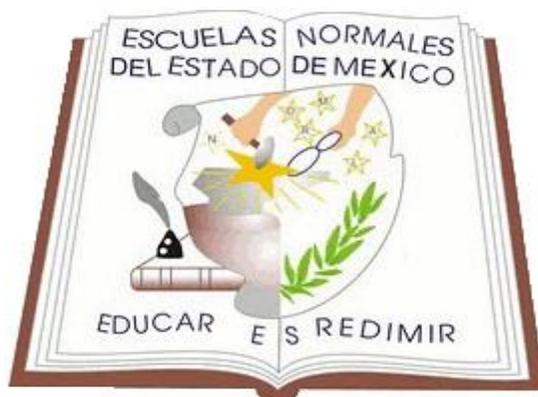




GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

TIPO: PARCIAL

Estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en alumnos de segundo grado de educación primaria

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

Montiel Díaz Germán

ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Mtra. Marta Patricia Andrade Gallegos

Los Reyes, La Paz; México

Julio de 2020

DEDICATORIA

El presente trabajo fue culminado gracias a Dios, quien sin su ayuda posiblemente no lo hubiera terminado, agradezco infinitamente su apoyo, por brindarme la oportunidad, determinación y la dedicación para lograrlo. Considero ser una persona, la cual, está en constante aprendizaje por ello he optado por continuar con el estudio y llegar aún más lejos, ahora sé que, con el apoyo de mi familia, ante las dificultades, avanzaré poco a poco, sin importar cuanto tenga que tardarme continuaré con mi formación académica y personal, de igual forma entenderé más el mundo para poder alcanzar mis expectativas. Por ello y mucho más, agradezco a Dios nuevamente motivo de mi fortaleza y perseverancia, no interesa cuántas veces se atravesase el mal, sé que con él a mi lado no me doblegaré y enfrentaré cada situación.

A mi familia, aun a pesar de las diferencias quiero agradecerle por estar ahí, para aguantarme, soportarme y tolerarme, en especial para mi abuelita Noemi Montiel Díaz a quien considero una madre, ya que, me ha criado como un hijo, y mi madre Arisbeth quien me ha apoyado cada día para cumplir mis metas, a mis hermanas Ángela y Delia Mayte por ser conscientes y maduras, agradezco por estar siempre en el momento preciso.

Quiero agradecer a los profesores de la normal, por su desempeño y profesionalismo, son auténticos, aman lo que hacen y gracias a ellos he logrado dotarme de elementos necesarios para aprender y continuar formándome, de una u otra forma logré construir este informe de prácticas profesionales, pero en especial a mi asesora Marta Patricia Andrade Gallegos quien continúo orientándome y motivándome para seguir adelante, a ella quiero darle a conocer mi más grande reconocimiento y admiración por la atención, esfuerzo, templanza, entre otras cualidades más, quiero decir muchas gracias por todo, espero algún día ser un gran profesor apasionado para lograr en los alumnos un buen aprendizaje. Por esto y mucho más, dedico este trabajo a quien valoro y reconozco en mi vida personal y profesional.

Índice

Introducción	4
Plan de acción	7
A) Identificación de la idea inicial	7
B) Reconocimiento y revisión.....	16
C) Propósitos.....	22
D) Planificación	22
Capítulo 1. La comprensión lectora mediante el trabajo en equipo	31
1.1. Rompecabezas del cuento, el “patito feo”	32
Capítulo 2. Comprensión lectora; aprende jugando por ti mismo	38
2.1. Cloze, la palabra fantasma	39
2.2. Adivina imitador y haz un cuento	43
2.3. El crucigrama de imágenes de animales	47
Conclusiones y recomendaciones	53
Referencias	57
Anexos	

Introducción

La lectura es fundamental para cualquier ser humano, pero su comprensión es una virtud única y legítima en la actividad intelectual del hombre, se desarrolla con el tiempo, no obstante, requiere de una constante ejercitación. La mente humana reconoce e interpreta la descodificación de diversos símbolos, sonidos, objetos, entre otros múltiples factores para lograr la acción de leer, de esa manera comienza a pensar, permitiendo a cualquier individuo entender la complejidad del proceso de comprensión.

La comprensión lectora es importante en la vida de los seres humanos, en cualquier momento es necesario aprender a leer, esto radica en el ejercicio de las prácticas sociales del lenguaje, orientadas a la comunicación, este proceso recurre a la lectura y su comprensión para favorecer nuevos hábitos comunicativos, cuya intención recae en procesar información de manera pertinente y eficiente en la vida cotidiana de las mujeres y hombres.

Para observar cómo se da este fenómeno llamado comprensión lectora, en el presente informe retomé conceptos precisos relacionados a la lectura y de comprensión de textos, sin embargo, cabe resaltar que existen tres formas de elaboración de documentos de titulación, estos son: tesis de investigación, informe de prácticas profesionales y portafolio de evidencias, en el informe de prácticas profesional existen dos tipos; uno de ellos es informe total de prácticas profesionales y el otro informe parcial de prácticas profesionales. (SEP, 2016)

Por consiguiente, opté por el informe parcial de prácticas profesionales dadas las características de los estudiantes de la escuela primaria “Cuauhtémoc” del segundo grado grupo “B” dentro de un turno matutino con una matrícula de 41 estudiantes. Otra razón por la cual elegí el informe parcial fue por el hecho de focalizarse en un fragmento de la realidad que recorta el resultado analítico y reflexivo de la práctica desde la mirada del tema, porque contiene una objetividad global de las necesidades de la comprensión lectora. (SEP, 2016)

El grupo de segundo año requiere favorecer su aprendizaje a través de la didáctica, específicamente en la comprensión lectora, cuyos procesos de aprendizaje deben consolidarse a partir de su desempeño, entusiasmo y perseverancia, no obstante, es una oportunidad de mejorar sus hábitos lectores y su raciocinio. Sin embargo, para el ser humano el aprender a leer es una variante precisa, porque busca favorecer los hábitos de la lectura a través de su simbología y descodificación de códigos que cifran un mensaje oculto en el lector, pero no se estanca dicha acción, sino se extiende hasta romper fronteras intelectuales.

Los apartados que conforman el presente informe son cinco, se desarrollan a partir de una serie de autores, cuyas investigaciones han sido relevantes en el incremento y estudio de la comprensión lectora. Su implicación en la práctica profesional resulta útil y analítico para transformar la práctica docente desde la investigación-acción, además, es necesario encontrar y seleccionar estrategias para favorecer la comprensión lectora en alumnos de segundo año de primaria.

El primer apartado es el plan de acción, se encarga de dar un panorama general sobre la práctica profesional donde se desempeña el docente, asimismo, el reconocimiento y la auto-reflexión personal permite generar un servicio más óptimo en función a la enseñanza pedagógica. El plan de acción engloba cuatro incisos, el primero está formado por la identificación de la idea inicial, se encuentra la justificación, las competencias y los cursos que apoyaron el informe; el segundo es el reconocimiento y revisión, compuesto por la contextualización; en el tercero están los propósitos específicos; el cuarto es la planificación, especifica el ciclo reflexivo de Smyth, además se observa el tipo de organización y el desarrollo de cada una de las estrategias didácticas, con su respectiva fecha de aplicación, donde determina la exactitud y la pertinencia de su aplicación. La acción da alusión al desarrollo de la clase o intervención, recurre a la investigación-acción, debido al fundamento que precisa la actividad a desarrollar mediante la práctica.

El segundo apartado está construido por dos capítulos, cada uno contiene estrategias que favorecen la comprensión lectora, así como la observación y la evaluación de cada una, aquí se recupera la esencia de la clase a partir del ciclo

reflexivo y el diario del profesor, mismo que se encarga de plasmar los acontecimientos fallidos y de mejora, aunque no necesariamente de experiencias negativas.

El tercer apartado contiene las conclusiones y recomendaciones, surgen de los diferentes momentos en que se evaluaron las acciones realizadas; el cuarto apartado está constituido por las referencias, donde coloqué un listado de las fuentes de consulta bibliográficas, hemerográficas , y electrónicas que utilicé para dar sustento teórico al informe, y por último está el quinto apartado, formado por los anexos, aquí incluí el diagnóstico, el material ilustrativo que utilicé y generé durante la construcción del informe, así como algunas fotografías de los estudiantes al realizar una actividad.

Plan de acción

El plan de acción está constituido por cuatro apartados, identificación de la idea inicial; reconocimiento y revisión; propósitos y la planificación, me permiten valorar de manera relevante la pertinencia de las acciones enfocadas hacia la comprensión lectora en los estudiantes del 2° “B” de educación primaria, para favorecer un aprendizaje óptimo y eficiente, asimismo la transformación o mejora de mi práctica educativa. A continuación, menciono cada uno de los apartados:

A) Identificación de la idea inicial

Es necesario comentar que las competencias de la educación básica marcadas en los programas de estudios 2017 de aprendizajes clave, hace mención de aspectos disciplinares en los procesos de lectura y su comprensión, este modelo educativo tiene competencias diversificadas del programa de estudios 2011 de la educación básica, van de la mano con los propósitos generales y por ciclo en relación a la asignatura de lengua materna correspondiente al grado de segundo año de primaria, razón suficiente para que tome mayor auge la competencia lectora en la educación primaria.

El concepto de competencia es diverso, se conoce como las habilidades, actitudes y aptitudes capaces de incidir de manera permanente en la vida personal como profesional del sujeto, sin embargo, Díaz Barriga (citado en Valle 2009) dice “una competencia es un saber hacer, una habilidad mental u observable que se demuestra teórica y no se traduce en actuaciones prácticas o en realizaciones tangibles” (pp.83-84). En los planes y programas de estudios 2011 de la educación básica, se basa fundamentalmente en el aprendizaje por competencias, algunas son referentes al desarrollo conceptual, procesual y actitudinal, van dirigidas en relación con la comprensión lectora, la SEP, 2011 afirma:

Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos,

atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas. (p.24)

La competencia pretende un desarrollo amplio y multifactorial a la enseñanza de los estudiantes de segundo grado de la escolaridad de primaria, pero lo interesante aquí es el enfoque en relación al desarrollo de la lectura y de su comprensión de textos, las competencias básicas van en referencia de este proceso, sin embargo, es importante retomar el Programa de Aprendizajes Clave, SEP (2017), en este modelo se visualiza la competencia mediante un proceso más transitorio al anterior, pero retoma gran fuerza en la práctica de la lectura.

En cuanto a las competencias señaladas en el programa de estudio 2012 de la licenciatura en educación primaria, engloba tres cursos fundamentales; prácticas sociales del lenguaje cuya competencia en favor de la comprensión lectora es “Conoce y utiliza estrategias didácticas para la búsqueda y comprensión de información en distintos ámbitos sociales” (p. 6). Procesos de alfabetización inicial, su competencia es “Diseña estrategias didácticas para la búsqueda y comprensión de información en distintos ámbitos (textos formularios, literarios, periodísticos, cartas, plataformas tecnológicas, entre otras)” (p. 6). Estrategias didácticas con propósitos comunicativos, es en donde se favorece aún mayor la cantidad de competencias fundamentales para el desarrollo de este informe y son “Emplea estrategias didácticas para fomentar la formación de hábitos de lectura y creación de textos. Diseña estrategias didácticas para la búsqueda y comprensión de información en distintos contextos sociales”. (pp.3 - 4)

Cada programa de estudio consolida su competencia correspondiente, se retoman principalmente las más relevantes, en función de la comprensión lectora para abordar el tema con alumnos de segundo año de educación primaria. La SEP (2012) da a conocer mediante cada uno de los cursos seleccionados en la apropiación y consolidación de las habilidades lectoras, como eje principal en la

formación de licenciados de educación primaria. La comprensión lectora y su dominio para los docentes es una forma de extender las fronteras de enseñanza, solo así se regula el manejo de la información de manera permanente, la comprensión lectora se lleva a cabo durante toda una vida y para la mayoría es una forma de poner en práctica las habilidades comunicativas.

Asimismo, inherente de los rasgos intelectuales del ser humano es importante porque involucra diferentes procesos en el desarrollo comunicativo desde el hecho de aprehender información de un texto, hasta el desarrollo cognitivo de sostener y profundizar ideas potenciales, con la intención de identificar e involucrarse de manera efectiva en las prácticas sociales del lenguaje de una sociedad.

La comprensión lectora toma en consideración una tarea vital para quien comienza a descodificar códigos visuales, un significado en la percepción y atención del individuo. Con el tiempo todo ser humano es capaz de leer y comprender, esa es la razón principal por la cual es una tarea de concentración y dedicación, porque para entender la magnitud del proceso asociado a la comprensión lectora es necesario visualizar y movilizar los elementos de percepción. La utilización de diferentes textos adyacentes de un individuo se integra en el contexto en donde el sujeto es capaz de involucrarse o interactuar de manera positiva para mejorar el proceso de lectura, la comprensión requiere un poco más de práctica, debido al desarrollo social y lingüístico del mismo entorno en donde se desarrolla el lector.

Como futuro docente de educación primaria, debo llegar a la reflexión de las actividades implementadas durante mi intervención; en los estudiantes, brindarles el apoyo necesario, donde ellos aprendan a descodificar códigos literarios de forma sencilla y sin complicaciones. Intervenir con estrategias didácticas, dirigidas hacia la comprensión de textos, asimismo dar la posibilidad de madurar en la práctica, transformar y mejorar en la enseñanza para que los estudiantes se acerquen a la comprensión lectora de una forma interesante y divertida mediante actividades de interacción.

La lectura debe ser legible, entendible y vislumbrar las ideas de manera clara, el significado de la lectura para identificar algunas características y su influencia en el

ser humano es una variante determinante de la descodificación literaria. De acuerdo con Solé (1992) “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual, el primero intenta satisfacer los objetivos que guía su lectura” (p. 17), la lectura tiene una finalidad y esa es dar a conocer códigos, donde el lector debe entender que hay una serie de vocablos en común, encargados de guiar la comprensión de cualquier texto.

Para Col (2007) “La palabra Leer tiene su origen latín “*legere*” el cual se vuelve clave de la acción lectura cuyo significado es *actus legendi*” (p. 624), para la comprensión lectora al ser una oración consecutiva; es una estructura con dos significados diferentes, sin embargo, van conectados a un significado similar o parecido, de ahí el manejo adecuado de los términos. Leer comprende un todo en las prácticas sociales del lenguaje, concentra aquello plasmado a través de una o varias grafías dentro de un documento escrito en determinado espacio.

Snow (Citado en González, 2005) define a la comprensión lectora como “el proceso simultáneo de extracción y construcción del significado a través de la interacción e implicación con el lenguaje escrito” (pp. 14-15), en todo caso aborda procesos de estructuración en los cuales los lectores deben armar ideas claras para objetivar sus saberes entendidos y adquiridos mediante la utilidad de textos.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE 2008) argumenta acerca de la comprensión lectora y la define como; “Habilidad para entender, evaluar, utilizar e implicar textos escritos, participar en la sociedad, alcanzar las metas propuestas y desarrollar el mayor conocimiento y potencial posible” (p. 3). Su importancia desde las organizaciones mundiales radica en combatir la ignorancia, un reto muy ambicioso porque una de las principales situaciones en las sociedades contemporáneas es la falta de hábitos lectores.

La acción de leer es una necesidad para cualquier persona porque en la lectura se abren múltiples ventanas de aprendizaje y aún más cuando se le encuentra sentido, el lector tiene un rol importante y es ser dirigente del proceso de la lectura y su comprensión. De acuerdo con Parodi (2010) el acto de leer “debe ser entendido como la culminación de la capacidad que tiene el ser humano de usar signos para

comunicarse y de intercambiar información con sus congéneres” (p. 25), la lectura tiene múltiples funciones para quien sabe leer, descodificar diferentes signos y tiene en claro el uso pertinente de las ideas, así como, el transmitir sus opiniones, esto se refiere a la obra de una persona instruida en el manejo adecuado de símbolos.

La lectura en la educación cumple con diferentes tareas, en una sociedad culta e instruida persiste un crecimiento de bienestar y mejor calidad de vida, las escuelas tienen la importante tarea de lograr en los niños desarrollar habilidades básicas o esenciales en la educación inicial. De acuerdo con Gil & Soliva (citados en Madero & Gómez, 2013) enseñar a leer “es considerado socialmente una de las principales funciones de la escuela en sus primeros niveles”. (p. 116)

La comprensión lectora tiene diferentes espacios donde se promueve y desarrolla el discernimiento de un texto, es fundamental poner en práctica dicha habilidad, actualmente todo requiere una lectura fluida, entendible y perceptible para su comunicación, además de lograr pensamientos más lógicos y creativos al margen de la imaginación. Según Morales; Orozco & Zapata (2017) hablan sobre este proceso y dicen; “la preocupación por la lectura debe alejarse de la cuestión política y centrarse en la persona, en el ciudadano, en quien aprende a leer, porque lo más importante que deja la lectura a un sistema educativo, no son los resultados, sino lograr desarrollar el pensamiento del alumno” (p. 4), cuando una persona sabe pensar es porque entiende, lee y por ende habla, de ahí la necesidad de explotar esta habilidad de manera profunda y eficaz.

La tarea de la comprensión es precisa y única para todo ser humano en especial cuando se revisa un texto, las posibilidades de concretizar ideas son múltiples como: percepción, focalización, entendimiento y perspicacia del texto, la búsqueda de ideas clave son vertientes procesuales encargadas de reconocer la codificación de una lectura. Afirma Fredericks (1992):

Para la comprensión global del lector es importante entender los detalles de los personajes, las escenas o los acontecimientos de una lectura o historia. En un buen escrito explicativo, los detalles se relacionan entre sí; de ese modo se establece el fundamento para las destrezas de comprensión en un mayor nivel. (p. 55)

El desarrollo de ésta es una fase de las prácticas sociales del lenguaje, pero es una de las más prioritarias en el intelecto humano, dota al individuo de facultad y razonamiento, le permite pensar y ser crítico de su aprendizaje, la comunicación es el factor más poderoso de la capacidad humana y la forma más habitual de transmitir información.

Por las siguientes razones decidí abordar la comprensión lectora en el presente informe, actualmente se tiene una sociedad resistente a la lectura donde se ha dejado ésta por los avances tecnológicos, las necesidades de los estudiantes de segundo año grupo “B” de la escuela primaria “Cuauhtémoc”, son personajes ilustres interesados por la lectura, les gusta el contenido de los libros y es apropiado favorecer ese aprendizaje. El ser humano es un individuo comunicativo, por ende, es el pionero del pensamiento, la imaginación y de la creatividad, recurre a lectura y comprensión del texto para garantizar su legado comunicativo, porque para cualquier persona leer va más allá de los esquemas intelectuales planteados por una sociedad.

Ha sido y será una fuente de conocimiento invaluable para la humanidad, rompe fronteras, así como, paradigmas, actualmente las escuelas se preocupan y ponen mucho énfasis en el desarrollo lector en donde se desenvuelven los estudiantes mediante la didáctica. La habilidad de comprender engloba un amplio proceso de experiencia e incremento intelectual, parece ser más una necesidad que busca establecer los elementos necesarios para comprender textos, realmente es una habilidad para toda la vida, desde esta perspectiva todos los seres humanos tienen esa facultad, por ello, su relevancia es obvia y dirigida al desempeño de todas las personas, un lector es capaz de observar su entorno, pero jamás de ver y pensar de la misma manera.

Sin la comprensión lectora existirían numerosas complicaciones para la comunicación actual, el manejo de información lingüística, ortografía, entre otros múltiples factores orientados a las prácticas sociales del lenguaje que son producto de la fortaleza humana e intelectual, simplemente por el hecho de transformar la perspectiva de los seres humanos. Asimismo, la lectura garantiza un aprendizaje auténtico, mediante diversas acciones, se encarga de contribuir en mejorar el

desempeño intelectual, al leer el cerebro madura y de esa forma busca más conocimiento, este proceso se le llama descodificación, esto quiere decir que existe una interacción masiva entre el individuo-texto, cuyo cambio es suficiente para el lenguaje, por el hecho de brindar un blindaje totalmente certero hacia las palabras o signos a comprender.

Las prácticas de intervención se llevan a cabo en la escuela primaria “Cuauhtémoc”, una institución pública ubicada en una zona urbana, entre la Calle De las Casas y Magdalena S/N, Col. La Magdalena de Los Reyes, Municipio La Paz, Estado de México, C.P. 56440. La institución educativa presenta varios aspectos importantes en el contexto como la cantidad de comercios, transportes públicos, servicios de luz, drenaje, agua potable, clínica médica, entre otros. Estos son puntos clave en donde se asegura que la mayor parte de la población localizada en el municipio de La Paz, tiene un estatus de vida pertinente, porque las condiciones son apropiadas para estar en armonía.

En el caso particular del grupo de 2ºB donde efectué la práctica de intervención, observé algunas dificultades para desarrollar la comprensión lectora, además en ocasiones los estudiantes pierden la atención y la motivación por leer. En todo caso el desarrollo de la comprensión lectora en esta etapa o ciclo escolar se vuelve una necesidad educativa por el hecho de evadir la lectura como una acción tediosa o aburrida.

El reto en el grupo, se dirige directamente en la dificultad de comprender la lectura, cuyas características presentan una concentración poco inmediata, para mejorar sus habilidades de lectura, es necesario que el alumno comprenda lo que lee, por ello la comprensión lectora favorece su aprendizaje en diferentes circunstancias, donde el alumno es capaz de crecer y percibir las ideas centrales de un texto sin dificultad.

La relación que existe para la comprensión lectora en los ámbitos del perfil de egreso en la educación obligatoria tiene relación directamente en el campo de formación “lenguaje y comunicación”, la SEP (2017) dice “...expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse. Comprende

algunas palabras y expresiones en inglés” (p. 22); la habilidad lectora comienza por una serie de circunstancias comunicativas, es una necesidad para mejorar y facilitar el vocabulario de la persona, situación en la cual, le permite al individuo comprender mediante una práctica habitual donde se mezclan otros elementos a partir del enfoque humanista, sin embargo, la esencia competencial tiene una extensión amplia donde se determinan a partir de diferentes propósitos, de acuerdo a la SEP (2017) “Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas” (p. 163), la comprensión lectora dentro de los programas de estudio expone los propósitos que contribuyen a favorecer un análisis sobre el trabajo pedagógico que se debe seguir cuando se enseña a leer, mediante la utilización de algunas estrategias.

En la Escuela Normal de los Reyes Acaquilpan se trabaja de manera diferente porque los programas de estudio plantean: Que el futuro docente en formación debe emplear su trabajo con base en el programa de estudio 2012, es un ejemplo característico para tratar la temática de la comprensión lectora en el curso de prácticas sociales de lenguaje, porque es el fundamento de los factores lingüísticos de los profesores en formación, se encarga de regular competencias dirigidas al desarrollo de aprendizajes a partir de múltiples procesos comunicativos y compartidos, es la introducción para el manejo de las acciones comunicativas donde se le facilita al futuro docente, dotarse y ponerse en ventaja de sus competencias para lograr en los estudiantes de las prácticas de intervención, comprender, escribir y hablar de manera suspicaz, eficiente y pertinente en el entorno donde se desempeña.

Estrategias didácticas con propósitos comunicativos es otro curso de la licenciatura en educación primaria y uno de los más prioritarios para tratar el tema de la comprensión lectora, porque va encaminado a la utilidad de estrategias didácticas, sin embargo, en las propuestas educativas se puede comprender un amplio proceso en el cual se concentra su atención en múltiples componentes, La SEP (2016) afirma:

A partir del análisis de las competencias comunicativa y lingüística, el estudiante tendrá la oportunidad de conocer, diseñar, aplicar y evaluar diversas estrategias

didácticas para la búsqueda de información, el conocimiento de la ortografía, la comprensión, la interpretación y la producción de textos, la sintaxis y semántica de los textos y los usos sociales de la lengua. (p. 2)

De tal manera, la comprensión lectora tiene sustento teórico-metodológico, contribuye a desarrollar las competencias enmarcadas en el perfil de egreso, pero las competencias son precisamente para trabajar y utilizarse toda una vida, generando profundas críticas, a su vez la relación con los cursos asociados pretende empeñarse en ser capaces de aplicar las habilidades comunicativas en múltiples contextos en medida de logro, se debe situar y profundizar en la adquisición de los aprendizajes. En todo caso no es nada nuevo, pero tiene características fundamentales orientado a la alfabetización inicial, curso donde se aglomera la educación esencial para aprendizajes superiores relacionados directamente con la comprensión lectora.

El docente tiene un rol importante, donde implica ampliar sus conocimientos mediante un proceso de consolidación, en la enseñanza la lectura y su comprensión permiten que el sujeto se apropie de esos conceptos, también es una oportunidad de fortalecer las competencias profesionales que le engloban, asimismo para obtener en él un aprendizaje elemental, lo pertinente es mejorar la práctica desde la reflexión, de esa manera la comprensión lectora tendrá una repercusión positiva en la enseñanza hacia los estudiantes.

En la elaboración del presente informe puse en juego las competencias profesionales relacionadas a la temática, los avances y el progreso los di a conocer con base en las necesidades dirigidas a la comprensión lectora en el segundo año grupo "B", la competencia la alcancé con el tiempo, pero requiere de paciencia y persistencia en el ámbito académico, la SEP (2012) señala "aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar" (p.10). La práctica profesional cuyo proceso requiere de una competencia fundamental en el crecimiento intelectual, se alcanzan a corto y largo plazo. La finalidad de vincular las competencias hacia la comprensión lectora desde la perspectiva profesional, establece un parámetro de seguimiento y alcance elemental en el ejercicio docente.

Comprender textos es la base para incrementar el intelecto humano, favorecer este proceso en relación con el aprendizaje parece ser una alternativa, mediante la cual se puede disminuir los principales problemas en relación a tareas y actividades del grupo de segundo año, con apoyo de métodos y pasos guiados la enseñanza de la comprensión lectora puede llegar a ser permanente y precisa, en su consolidación.

Por consiguiente, el principal factor para transformar la práctica es a partir de las responsabilidades, cada profesional de la educación es sabedor de cómo deben aprender los estudiantes. Los Perfiles, Parámetros e Indicadores (PPI) donde la SEP (2019) menciona “un docente que conoce a sus alumnos sabe cómo aprenden y lo qué deben aprender” (p. 29), ejercitar la práctica para transformar es favorecer en los estudiantes su imaginación, creatividad, así como, su interés hacia la lectura mediante actividades, juegos y dinámicas efectivas.

La práctica docente se transforma desde una perspectiva reflexiva-analítica, a partir de la mirada objetiva de Fierro, Fortoul & Rosas (1999) el docente “... no en todas las ocasiones sabe todo, sino al contrario se encarga de indagar y preguntar para poder reflexionar de manera crítica ante las situaciones adversas” (p. 41), el docente es capaz de vislumbrar sus áreas de oportunidad en virtudes amplias y desarrolladas que atienda directamente a la comprensión lectora de los estudiantes, con la intención de dar una mejor práctica ante sus alumnos, como enfrentar situaciones de conflicto en relación a la enseñanza-aprendizaje.

B) Reconocimiento y revisión

La comprensión lectora contribuye a mejorar la percepción y el pensamiento crítico al interactuar con un texto, permite extender la imaginación de forma más intangible, pero siempre abierta a la creatividad, no obstante, la situación es poco favorable para los estudiantes del segundo año grupo “B” de la escuela primaria “Cuauhtémoc”, una de las razones es su desarrollo trascendental hacia el aprendizaje porque difícilmente entienden aquello que leen. En esta situación es donde el docente es

capaz de dar una mirada precisa de los estudiantes para poder desempeñarse de forma eficiente.

El diagnóstico me permitió acercarme a los conocimientos elementales de los estudiantes, sin embargo, es fundamental ser claro referentemente hacia el término de diagnóstico, al recapitular el concepto; Aguilar & Ander-Egg (2001) mencionan: El término "diagnóstico" proviene del griego *diagnoslikós*, formado por el prefijo *diá*. "A través", y *gnosis*, "conocimiento", "apto para conocer". Se trata, pues, de un "conocer a través" de un "conocer por medio de". (pp. 12-13)

El diagnóstico da apertura a la situación por analizar en el presente informe, desde dos categorías; lo pedagógico y lo áulico. Además, el contexto es un factor de gran influencia, es necesario retomar sus características a partir de lo externo y lo interno de la escuela primaria "Cuauhtémoc", el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes en relación con la comprensión lectora plantea enfrentar múltiples situaciones conflictivas para favorecer esa competencia de acuerdo a su nivel taxonómico.

Para Mollá (2001) el diagnóstico pedagógico "es considerado una actividad investigadora con el fin, no sólo de describir y conocer, sino también de valorar, en contra de los modelos médicos y psicológicos, si el alumno progresa adecuadamente en relación con los objetivos prescritos" (p.28). El término manejado por dicho autor manifiesta una concepción arraigada por otros autores referentes al proceso de enseñanza-aprendizaje, pero también en el área médica, los docentes comprenden aspectos técnicos y metodológicos amplios, visualizan la orientación pedagógica y sedimentan el aprendizaje de los estudiantes.

El diagnóstico áulico (proceso de evaluación inicial del salón de clases), se desarrolla mediante una prueba escrita, sirve para identificar algunos conocimientos previos de los estudiantes, se recurre a explorar con base en exámenes, cuyos resultados permiten al docente ubicar una idea general de cómo adecuar sus actividades conforme al desempeño del aprendizaje. Se considera uno de los procesos más trascendentales para la educación de los estudiantes, debido al

proceso de canalización, y a diferencia del diagnóstico pedagógico discrepan en la didáctica y en lo interdisciplinario.

Según Luchetti & Berlanda (1998) se entiende por diagnóstico "... el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlos a lo ideal" (p.17). Es de esa manera por la cual el diagnóstico áulico toma gran importancia para los estudiantes porque es donde se comprenden sus tres dimensiones (disposición para aprender, nivel de desarrollo evolutivo y conocimientos previos).

El contexto de la escuela primaria "Cuauhtémoc" se divide en externo, interno, y áulico, es elemental dentro del diagnóstico porque es el territorio donde el estudiante se desarrolla y se adquiere la facilidad de obtención de conocimientos, esto con la finalidad de que no obstaculice su movilidad para obtener lo necesario para trabajar en el aspecto académico, visualicé un ambiente de convivencia social e influyente en el aprender del estudiante.

Contexto externo

La escuela primaria está ubicada entre las calles Magdalena y De las casas, Los Reyes Acaquilpan, S/N, Colonia Magdalena de los Reyes, cerca de la Av. Texcoco, Municipio La Paz, Estado de México. Como referencia hay un Oxxo cerca de la Av. Texcoco, enfrente de la entrada principal de la institución se encuentra una papelería y un expendio de pan, en la parte trasera de la institución educativa hay una panificadora fuera de servicio.

De acuerdo con el Instituto Nacional para el Federalismo de Delegaciones, INAFED (2010), el municipio de La Paz se localiza en la parte oriente del Estado de México, en las coordenadas 20°22' de latitud norte y 98°59' de longitud oeste, a 2,250 metros sobre el nivel del mar (Región III, 070.- La Paz). En todo caso la ubicación geográfica entendida como la posición y el lugar donde se establece un territorio es concebida de manera precisa por el centro gubernamental de la zona, asimismo, los municipios vecinos de Los Reyes Acaquilpan, La Paz, Estado de México son: Al norte con Nezahualcóyotl y Chimalhuacán, al oeste con la Ciudad de

México; delegación Iztapalapa, al este con Chicoloapan e Ixtapaluca, al sur con Valle de Chalco y parte de Ixtapaluca.

Los Reyes Acaquilpan pertenece al sector I de las treinta y tres colonias, las cuales se vinculan con: Ancón Los Reyes, Ampliación de Tecamachalco, Magdalena de Los Reyes, Valle de Los Reyes 1ra y 2da sección, Fraccionamiento y Unidad Floresta y Valle de Los Pinos. Desde esta panorámica puedo rescatar datos relevantes en el municipio de la Paz, referentes al contexto externo de la escuela primaria “Cuauhtémoc” y el medio donde se desenvuelven los estudiantes.

En cuanto al nivel socioeconómico por parte de los establecimientos, trabajos u oficios en el entorno social, se manifiesta entre vendedores ambulantes, transporte público y comerciantes, algunos con establecimiento fijo. En cuanto a los padres de familia involucrados en la escuela primaria, varía en la ocupación porque hay desde profesionales, comerciantes, trabajadores de empresas e inclusive obreros de fábrica, entre otros.

Los habitantes de la zona urbana de los Reyes Acaquilpan cubren las necesidades básicas como: Alimento, vestimenta, vivienda, salud y educación. La localidad cuenta con los servicios necesarios para su bienestar, estos son: Luz eléctrica, agua potable, telefonía, clínica de salud, drenaje, seguridad, entre otros.

La familia es uno de los elementos clave para una educación y no sólo por el valor socioemocional, sino por su amplia diversidad, en la escuela primaria “Cuauhtémoc” puedo apreciar algunos tipos como lo son; la biparental (Papá, mamá e hijos), padres separados (cuando una pareja se divorcia), compuesta (el niño vive con un padrastro o madrastra), homoparental (constituida por dos hombres o dos mujeres), extensa (algún familiar se responsabiliza del niño o niña) e inclusive adoptivas (constituida por personas de diferente genética).

Contexto interno

La escuela primaria está constituida con una matrícula de 475 estudiantes, está compuesta por 10 grupos, una dirección escolar para el turno matutino, y una para el turno vespertino, salón de computo, biblioteca escolar, consultorio dental, papelería,

baños para niños y niñas, sala de reunión, cooperativa escolar, 6 mesas de comedor, 2 escaleras de cemento, puerta automática, zaguán, cisterna, arco-techo, bodega de limpieza, cancha con portería de fútbol y baloncesto y mural alusivo, además está rodeado de una barda perimetral.

En cuanto al personal de la institución educativa, está constituida por una nueva directora, también se encuentra una secretaria para el desempeño administrativo, 10 docentes a cargo de grupo con base, dos señoras para hacer el aseo (contratadas por los padres de familia), una asociación de padres de familia, y por el momento hay alumnos de educación media superior cumpliendo con su servicio social. Su relación entre el personal de la institucional es buena, además existe un ambiente de convivencia y comunicación óptima hacia los procesos de organización, debido, a que todos participan.

En la escuela primaria, en el último año, se reconoce la iniciativa de la nueva directora, hay propuestas de mejora en relación con talleres dirigidos a padres de familia, alumnos y en algunas ocasiones a docentes, los temas son de: violencia, derechos humanos, asambleas de informe, inauguración del consultorio dental. Con la propuesta de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) se están promoviendo iniciativas reguladas para la inclusión y convivencia familiar, en relación a la línea de trabajo de formación cívica y ética, así como, el ámbito de participación social.

La escuela primaria en caso de tener un estudiante con una condición que requiera apoyo, lo canaliza a la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER), se localiza en la escuela primaria “Amado Nervo”, ubicada entre las calles; Hombres Ilustres y Universidad 2, S/N y Av. Del Trabajo, La Paz, Los Reyes Acaquilpan, Estado de México. Código postal: 56400.

Contexto áulico

El segundo año grupo “B” tiene una matrícula de 41 estudiantes de los cuales 25 son hombres y 16 son mujeres, oscilan entre los 7 y 8 años de edad, además de tener familias biparentales, extensas, compuestas, entre otras.

En las observaciones realizadas en la jornada de observación y ayudantía el comportamiento de los estudiantes se determina a partir de su disposición para aprender, el resultado del diagnóstico de estilos de aprendizaje (anexo 1), arrojó que el grupo aprende mediante un aprendizaje Kinestésico, se refiere al proceso por el cual, un estudiante es capaz de aprender a partir de manipular diferentes materiales u objetos de interacción táctil.

En cuanto a su nivel evolutivo se presenta en una etapa importante, según Piaget (citado en Craig 1997) los estudiantes se ven involucrados en un periodo de transición entre la etapa pre-operacional a la de operaciones concretas, en la etapa sensomotriz el niño es capaz de operar símbolos del lenguaje, donde se produce la imitación, de forma individualizada, el niño asume y produce la llamada imagen mental, en la que tiene un gran papel dentro del lenguaje de los estudiantes. Asimismo, los humanos utilizan signos para conocer el mundo y los niños lo manejan adecuadamente, aunque en este pensamiento simbólico, es todavía una tendencia egocéntrica, el niño entiende el mundo desde su perspectiva. Estas etapas comienzan cuando se ha comprendido la permanencia del objeto, y se extiende desde los 2 hasta los 7 años (Etapa pre-operatoria), en cuanto a la etapa de operaciones concretas se manifiesta de 7 a 12 años.

Los resultados del diagnóstico de grupo de segundo año grupo “B” está basado en la prueba de competencias, Lainitas (2014) (anexo 2), cuyos apartados establecen en la asignatura del español un marco dirigido hacia la comprensión lectora, que consta de una tabla de verdadero y falso, a continuación se presentan los resultados de la asignatura de la lengua materna, sólo el 31% equivalente a 13 estudiantes aprobaron, en cuanto al 69% igual a 29 estudiantes reprobaron el examen en relación a la comprensión lectora, además de la toma de lectura del Sistema de Alerta Temprana (SisAT), se recurrió a la ponderación del semáforo, cuyo fin es ubicar el desempeño de los estudiantes de acuerdo a sus áreas de oportunidad; 14 requieren apoyo, 18 están en desarrollo y 10 en un nivel esperado o pertinente.

C) Propósitos

La comprensión lectora favorece múltiples acciones, pero lo más significativo es hacer en los estudiantes seres capaces de leer e interesarse por la lectura de una manera agradable, con el apoyo de estrategias didácticas los estudiantes tendrán un motivo ejemplar y profundo para imaginar, pensar, crear y socializar textos. A continuación, se presentan los propósitos que orientan el informe:

- ✓ Identificar las dificultades de los alumnos de segundo grado de educación primaria en la comprensión lectora.
- ✓ Aplicar estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en alumnos de segundo grado de educación primaria.
- ✓ Mejorar o transformar la práctica profesional a partir de la reflexión de las estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en los alumnos.

D) Planificación

La investigación-acción comprende una situación problemática, dota de herramientas al profesional para intervenir de manera propia y reflexiva ante conflictos redundantes en el aula de clases y la escuela, por ende, la comprensión lectora desde la mirada del diagnóstico es una forma de construir un proceso reflexivo mediante estrategias didácticas para favorecer en los alumnos, un proceso más sencillo e innovador en la intervención en el grupo de segundo año grupo "B" de la escuela primaria "Cuauhtémoc".

El presente informe requiere de un trabajo basado en la investigación-acción cuyo término tiene dos vertientes diferentes y engloban una metodología reflexiva, para definir es necesario analizar el concepto, según Gómez (2012) la investigación "es un proceso que tiene como fin alcanzar un conocimiento objetivo, para guiar o ayudar a mejorar la existencia de los seres humanos en cualquier campo del conocimiento humano" (p.9). La acción retoma a diversos autores como Latorre (2003), Stenhouse (1998) y Elliot (1993), sus argumentos toman fuerza en relación a la práctica y

reflexión. La modalidad práctica, en palabras de Colmenares, Mercedes, Piñero & Lourdes (2008) tienen como intención; “buscar y desarrollar el pensamiento práctico, hacer uso de la reflexión y el diálogo, transformar ideas y ampliar la comprensión”. (p.102)

Para Mckernan (1999) la investigación-acción interpreta una ideología de enseñanza para los profesionales en ejercicio, relacionada directamente con la investigación-curriculum, asimismo, señala que “es una práctica en la que no se hacen distinciones entre la práctica que se está investigando y el proceso de investigarla” (p.23), trata de mejorar su comprensión de los acontecimientos, las situaciones y los problemas para aumentar la efectividad de la práctica y el juicio práctico en situaciones problemáticas. Elliot (1993) define investigación-acción como “el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella”. (p. 88)

Es relevante rescatar los ciclos reflexivos, comprenden el proceso de la investigación-acción, por ende, permite la flexibilidad de la mejora a través de la retroalimentación, la SEP (2012) señala que es una estructura de análisis de la práctica y la mejora, subyace en los docentes en ejercicio o en formación, así como, para quien quiere lograr el cambio en la educación con los cuales se desarrolla la investigación-acción.

Los rasgos del ciclo reflexivo de Elliot (citado en Latorre 1993) dice lo siguiente:

Examina problemas que resultan difíciles para el profesorado; Los problemas se consideran resolubles; Los problemas requieren una solución práctica; La investigación-acción deja en suspenso una definición acabada de la situación; Es misión del investigador profundizar en el problema; Utiliza la metodología del estudio de casos en un intento por contar una historia; El estudio de casos se comunica desde la perspectiva de los participantes; Utiliza el lenguaje del discurso empleado por los participantes; La validación tiene lugar en un diálogo sin restricciones de los participantes; Debe haber un flujo libre de información dentro del grupo. (pp. 33-34)

La reflexión según Dewey (1998) es “el discernimiento de la relación que existe entre lo que tratamos de hacer y lo que ocurre como consecuencia” (p. 128), la

reflexión se entiende a partir del pensamiento, y de esa manera cómo se desarrolla a través de la experiencia, su proceso se manifiesta desde una mirada psicológica, Dewey (1998) argumenta que se le conoce como un método de “ensayo y error” (p. 128), en todo caso toda acción es correspondiente a la intencionalidad que se manifiesta en cada una de las actividades a ejercer, como individuos tenemos la labor de comprender cuales son las consecuencias y si éstas repercuten de forma negativa o positiva, Dewey (1998) señala “la reflexión es la aceptación de tal responsabilidad”. (p. 129)

La reflexión, como docentes nos permite ser consciente y apropiarnos de aquellas acciones que determinan ser capaces de actuar bajo los efectos y las posibles causas que se ven reflejadas en el quehacer, desarrollar mejorías y no cometer las mismas equivocaciones, sino encaminar las acciones para ser revisadas, analizadas y justificadas para tomar las mejores decisiones de forma más intelectual.

De acuerdo a la SEP (2016) en su apartado modalidades de titulación para escuelas normales, sugiere se realice la reflexión a partir de presentar los resultados de la estrategia aplicada, utilizando el ciclo reflexivo, en el siguiente esquema se presentan algunos componentes necesarios para trabajar con el ciclo de reflexión:



Figura 1. Idea propia de esquematizar a Perrenoud (2004), recuperado de modalidades de titulación para la educación normal (SEP, 2016, pp. 31-32)

Smyth (1991) comprende un ciclo de reflexión como uno de los procesos elementales para la mejora de la praxis, descripción, explicación, confrontación y

reconstrucción, esto permite llegar a la reflexión, fortalece indudablemente la práctica desde la implicación de los agentes y el lugar donde se precede la acción, de tal manera manifiesta una alternativa construida en el foco cíclico de la reflexión. En su fundamento proponen Domingo & Fernández (2009) trabajar con el ciclo de reflexión con apoyo del instrumento: el diario del profesor, quienes lo definen como: “Descripción personal subjetiva y continuada de la práctica, de las razones, orientan las percepciones producidas por el profesorado, aporta una visión longitudinal práctica”. (p.38)

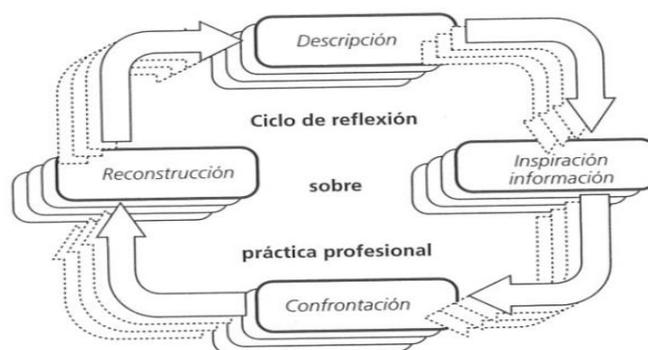


Figura 2. Ciclo de reflexión profesional de Smyth (1991), recuperado de cuadernos monográficos ICE, núm. 10 de Domingo y Fernández (1999, p. 28)

El ciclo reflexivo de Smyth es un insumo de reflexión porque emplea pasos sencillos para el alcance ideal del empleo de las estrategias, cada fase consiste en una condición y se usa con una finalidad de dar seguimiento a la intervención y así el docente pueda transformar o mejorar su práctica. Smyth (citado en Domingo y Fernández, 2009) menciona cada fase, la primera es la descripción, es “una fase que pretende recoger relatos de vida profesional, momentos críticos, experiencias...como elementos cruciales para identificar y escuchar la propia voz. En esta etapa responde a la pregunta ¿Qué y cómo lo hago?” (p.28). Como se menciona la descripción consiste en ser descriptivo en la acción práctica de la aplicación de las estrategias didácticas, de tal manera que las ideas permitan al lector encontrar la manera más apropiada de vislumbrar datos relevantes e impactantes de la práctica.

La segunda es la explicación o fase de información, es “la búsqueda de teorías que guían las prácticas relacionadas y que son consideradas como muy significativas

para explicarlas. En ellas se encuentran los principios teóricos y prácticos que posee el profesor y que inspiran su práctica diaria” (p.29), esta fase se justifica mediante las preguntas ¿qué significa esto y por qué y para qué lo hago?

La tercera fase es la confrontación, es “una fase de cuestionamiento de prácticas y teorías implícitas. El conocimiento por sí solo no implica cambio de actitud ni asegura la mejora” (p.30), pretende desarrollarse de manera dialéctica, busca soluciones desde un compromiso moral y ético. Da seguimiento en voz de otras personas para llegar al aprendizaje, además visiona desde el contexto sociocultural.

La cuarta y última fase es la reconstrucción, es “una fase de planificación de la mejora estipulada. Parte de la construcción de un acuerdo sobre cómo se podría cambiar, qué se podría hacer diferente, qué es lo importante para mantener...” (p. 30), la reconstrucción se basa en construir una historia de vida, identifica las fuerzas históricas a partir de acontecimientos, pretende comprender las actitudes de lo descrito de las otras fases, incorpora el relato propio del narrador.

En el informe trabajé la comprensión lectora, misma que pretendí favorecer a partir de la aplicación de estrategias didácticas, por lo que es necesario definir el concepto. La estrategia permite el logro de un objetivo, mediante la composición de técnicas, actividades y métodos, desde sus orígenes militares tiene una sola intención y es alcanzar una ventaja competitiva, su esencia es llegar al triunfo, Tovstiga (2012) menciona “una estrategia en esencia es una disciplina práctica, tanto como es intrínsecamente en la gestión” (p. 23). La estrategia didáctica comprende la interacción entre participantes e innovación, sin embargo, antes del concepto se debe comprender la palabra didáctica, Torres & Girón (2009) definen a la didáctica como “un término etimológico del griego; didaskein: enseñar y tèkne: arte, entonces se puede decir que es el arte de enseñar”. (p.11)

La estrategia didáctica es entendida como una forma organizada y disciplinada de la práctica, facilita el triunfo del arte de enseñar, Pérez (citado en Rodríguez 2007) afirma que “son tareas y actividades, que pone en marcha al docente, de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos, de aprendizaje en los estudiantes” (p. 3). Para Díaz (1998) define las estrategias didácticas como;

“procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p.19). Tebar (2003) señala “son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva-flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los estudiantes” (p.7). Por lo tanto, apliqué estrategias diversificadas en el aula de segundo grado grupo “B”, dirigidas a favorecer la comprensión lectora, así como hacer una recapitulación y reflexión desde el uso del diario del profesor, además de discernir la lúdica en el aula de clases.

La observación y la evaluación son procesos significativos de la práctica porque me permiten conocer las características esenciales de los alumnos como el comportamiento, áreas de oportunidad, intereses, entre otros elementos, para mi es una prioridad reflexionar de manera asertiva y desarrollar una mejor práctica, asimismo, saber escuchar a los estudiantes supone una habilidad que contribuye de manera activa y efectiva.

Para Álvarez-Gayou (2003) habla sobre la observación y en su análisis retoma al diccionario *The American Heritage Dictionary of the English Language* quien lo define como “el acto de notar un fenómeno, a menudo con instrumentos, y registrándolos con fines científicos” (p. 104). Patricia y Adler (citados en Álvarez-Gayou, 2003) dicen que la observación “consiste en obtener impresiones del mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevantes” (p. 104), adoptar la observación puede llegar a ser complicado porque requiere tiempo para aprender y ser un sujeto participativo de esta habilidad , sin embargo, le permite al individuo ser capaz de transformar su entorno cuando logra dominar a la perfección esta habilidad, en la evaluación la observación es un factor clave.

La evaluación para Ravela, Picaroni y Luoreiro (2017) es “el puente entre enseñanza y aprendizaje, que evita que sean procesos paralelos que nunca se encuentran” (p. 156), la SEP (2012) en el cuadernillo número 4 dice que “la evaluación también es una herramienta para mejorar la práctica docente” (p. 10), por lo tanto, la enseñanza ejerce un fuerte desempeño para propiciar en los estudiantes

un aprendizaje que sirva para reflexionar sobre el actuar tanto del estudiante como del docente, esto varía de acuerdo con las actividades a realizar.

A continuación, se muestran las estrategias didácticas que apliqué durante las jornadas de intervención:

N.P	Estrategia didáctica	Propósito	Descripción	Técnica	Fecha
1	Rompecabezas	Identificar las ideas generales de un cuento corto mediante la utilización del rompecabezas para señalar inicio, desarrollo y cierre, además de los personajes principales y su relevancia en la historia.	Los estudiantes tendrán la posibilidad de armar un rompecabezas el cual tendrán fragmentos de una escena, a partir de ello tendrán dos alternativas para armar el cuento; 1. seguir la secuencia de la escena. 2. Trabajar en equipo para construir el rompecabezas.	Secuencia de ideas.	Noviembre del 25 al 29 de 2019
2	Cloze (palabra fantasma)	Buscar palabras faltantes de un texto y sustituirlas por otras para dar sentido a lo que se lee para ejercitar la imaginación y la introspección de un fragmento de cuento o una historia.	Los estudiantes revisan un texto, pero este texto no tiene algunas palabras, su objetivo es buscar palabras, las cuales puedan sustituir para dar sentido al texto.	Búsqueda de palabras.	Febrero Del 17 al 21 de 2020
3	Adivina imitador y elabora un cuento	Identificar las acciones imitadas de un animal, persona, planta, clima o lugar para elaborar un cuento corto y favorecer la	Se proporcionará tarjetas de papel a algunos alumnos para que las lean, cuales contendrán una acción o descripción de un	Ideas de comprensión y motivación.	Febrero Del 24 al 28 de 2020

		<p>imaginación, así como la lectura mediante tarjetas.</p>	<p>animal, persona, planta, clima o lugar. El alumno imitará en plenaria las acciones, sus compañeros deberán adivinar la frase completa, posteriormente al termino de todas las frases los estudiantes seleccionarán algunas de ellas para elaborar un cuento corto con dibujos, respetando los tres momentos, inicio, desarrollo y cierre.</p>		
4	Crucigrama de imágenes.	<p>Identificar las principales palabras relacionadas con una imagen para que el alumno sea capaz de reconocer la acción o hecho relevante de una historia mediante el uso del crucigrama.</p>	<p>Se dará un ejemplo a los estudiantes de un crucigrama en el cual sólo se presentarán imágenes de animales, los estudiantes colocarán el nombre de cada uno, en los recuadros correspondientes, para que los alumnos desde su imaginación elaboren una historia con cada uno de los animales, de ellos dependerá de la manera en que sean asignados.</p>	Comprensión de detalles.	<p>Marzo Del 16 al 20 de 2020</p>

En la presentación de los dos capítulos, es necesaria la participación de diferentes actores educativos o influyentes en el aprendizaje, por ello, registré algunos diálogos relevantes que doy a conocer en el diario del profesor de acuerdo a la fecha en la que apliqué las estrategias didácticas, por ende, es necesario la utilización de acotaciones cuya descripción indica al sujeto que conversa.

Acotación	Descripción
Ao	Alumno
Aa	Alumna
P. T	Profesora titular
D.f	Docente en formación
D.P	Diario del profesor

Pórlan y Martín (1991) mencionan que el diario “es un recurso metodológico, se utiliza periódicamente para reflejar el punto de vista del autor sobre los procesos más significativos de la dinámica en que está inmerso” (p.23), sirve como una herramienta guía de la reflexión, además, favorece el conocimiento práctico y disciplinar. El diario del profesor tiene diferentes estilos, pero es muy importante que sirva o contribuya a mejorar y a satisfacer una buena retroalimentación de cada una de las acciones en que se quieran resaltar.

En otra perspectiva el diario del profesor se denomina diario de clase quien de acuerdo con Zabalza (2004) “Son documentos donde los profesores y profesoras recogen impresiones sobre lo que va sucediendo en clases, de ahí la importancia de especificar el tipo de diario que se realiza” (pp. 15-16). En todo caso el diario del profesor tiene total relevancia porque influye de manera positiva en cada una de las vivencias donde interactúa e interviene el docente porque le permite reanudar una insólita manera de reflexionar y encaminar su quehacer docente a lo ideal y aprender de los hechos positivos y negativos.

Capítulo 1. La comprensión lectora mediante el trabajo en equipo



1.1. Rompecabezas del cuento el “patito feo”

Descripción

En la asignatura de español, trabajé con los alumnos de segundo grado grupo “B” mi estrategia didáctica basada en la comprensión lectora, cuyo propósito es Identificar las ideas generales de un cuento corto mediante la utilización del rompecabezas para señalar inicio, desarrollo y cierre, además de los personajes principales y su relevancia en la historia. Comencé por explicar en plenaria la importancia de cuidar los libros de una biblioteca o rincón del libro y expuse algunas recomendaciones específicas que posteriormente indiqué a los estudiantes para que la escribieran en su libreta, mientras la profesora titular del grupo dijo:

P.T. Saldré por un momento a la dirección no me tardo mucho, se dirigió a mí e indicó, bajo cualquier circunstancia avanza lo más pronto en el tema y administra bien tus tiempos.

(D.P. Miércoles 20 de noviembre de 2019)

Me enfoqué en poner en marcha el propósito una vez revisado, solicité a los estudiantes dibujar un libro de texto para poder reconocer sus partes que lo conforman. Cuando terminaron los estudiantes les mencioné que guardaran sus cosas personales (cuadernos, lapiceras, sacapuntas, entre otros materiales) porque comenzaríamos a leer un cuento titulado el patito feo, basado en la versión de Walt Disney, una vez dada la introducción al cuento, algunos niños hicieron la observación de que ya lo habían leído y que les gustó mucho.

Cuando terminé de leer el cuento del patito feo, comencé a organizar equipos de 4 a 5 integrantes y les repartí un rompecabezas de papel (anexo 3), en total se consolidaron 9 equipos y cada uno tenía una escena diferente del cuento, les expliqué a los estudiantes que tenían que armar el rompecabezas, para que identificarán si la escena o imagen que habían armado respondía a las siguientes cuestiones: ¿A qué momento pertenecía la escena armada del rompecabezas? (inicio, desarrollo y cierre) y ¿Qué era lo que ocurría en tal escena?

Durante el desarrollo de la actividad observé como trabajaban los estudiantes, la organización fue dinámica y armónica en la mayoría de los equipos a excepción de uno, porque tuvo complicaciones para trabajar en equipo y armar el rompecabezas, debido a que una de las integrantes se quejó de sus compañeros, ella mencionó que desarmaban el rompecabezas sin motivo alguno y no podían avanzar apropiadamente, sin embargo, los niños señalaron que su compañera quería hacer todo el ejercicio y no los dejaba participar. Al finalizar la actividad de armar el rompecabezas, les pregunté a los estudiantes:

D.f. *¿Qué aprendieron del cuento leído?, ¿Por qué creen que el patito se sentía feo?, ¿Cuál creen o consideran que fue el mensaje más importante?*

Ao1. *El amor de la familia es lo más bonito que hay en el mundo porque nos aceptan como somos.*

Aa. *No es bueno discriminar por ser un poco diferente.*

Ao2. *Siempre encontraremos felicidad con nuestra familia.*

D.f. *Ser diferente es bueno, nunca sabemos cómo nos manifestaremos en un futuro, recordar que somos bellos a nuestra manera, sin importar lo que los demás nos digan.*

(D.P. Miércoles 20 de noviembre de 2019)

La moraleja del cuento cautivó a los estudiantes, para dar el cierre se reflexionó acerca de cada una de las participaciones que se socializaron en clase, no obstante, di a los estudiantes la oportunidad de recuperar la participación, dialogando en clase a partir de la consolidación de equipos, recogí los rompecabezas y cada equipo, recuperó un comentario alusivo de la actividad.

Para la evaluación utilicé una lista de cotejo (anexo 4), con la finalidad de conocer si los estudiantes de segundo año alcanzaron el propósito planteado, esto para identificar las áreas de oportunidad, así como las fortalezas cuyo desempeño marcó el sentido de esta estrategia didáctica donde la colaboración es fundamental en el aprendizaje cognitivo de los educandos, para satisfacer este instrumento manejé los tres indicadores importantes desde la condición conceptual, procedimental y

actitudinal, donde la ponderación marcaba: nivel I (Requiere apoyo) nivel II (Suficiente) nivel III (Logrado).

Una incógnita de la evaluación es ¿qué hice con los alumnos que requieren apoyo?, sin embargo, en lo particular me acerqué a los estudiantes y les mencioné si existía alguna dificultad, afortunadamente durante esta estrategia, la mayor parte de los estudiantes tuvo resultados sobresalientes al trabajar en colaboración. El 70% equivale a 29 alumnos, los cuales lograron el propósito de la estrategia didáctica, el 30% restante equivale a los 12 alumnos, donde su esfuerzo se acercó significativamente al propósito de la misma, es decir, su desempeño fue suficiente, y ningún alumno requirió de apoyo.

Explicación

La estrategia didáctica basada en el rompecabezas desde la perspectiva de Fredericks (1992) trata de desarrollar la comprensión lectora desde la información de detalles, para lograr esta idea era necesario leer un cuento y recordar algunas escenas relevantes del mismo, los estudiantes armaron un rompecabezas de papel con diversas escenas del inicio, desarrollo y cierre del cuento, posteriormente comprendieron el problema principal de la historia mediante algunas acciones, los estudiantes realizaron la descripción de manera explícita, utilizaron sus propias palabras y retomaron comentarios de los demás compañeros acerca de las características de los personajes, escenarios, momentos del cuento, la trama principal y la moraleja de la historia, no obstante, los estudiantes tuvieron dificultades en identificar la moraleja y el final del cuento, una posible causa de ello pudo ser la versión de Disney que les leí, porque sólo explica los hechos más relevantes de la obra original de Hans Christian Andersen y lo detalla con poca precisión.

La actividad desarrollada en clase para favorecer la comprensión lectora no tuvo grandes complicaciones a pesar de haber estado una hora con el grupo solo, no obstante, considero que hubo algunos puntos con los cuales es necesario trabajar en especial en el desarrollo y aplicación de una estrategia, en un primer momento los estudiantes entendieron la indicación, sin embargo, un factor que privó a los niños a compartir su participación fueron los tiempos, para pasar de una asignatura a otra.

Otra circunstancia poco favorable fue la de trabajar en equipo, en las indicaciones no especificué qué significaba trabajar en equipo, dicha situación ocasionó que uno de los equipos no pudiera desarrollar la actividad de la estrategia didáctica apropiadamente, aunque algunos otros factores pudieron influir en el desarrollo y convivencia de los integrantes, relaciones, interacción, forma de pensar, entre otros.

Confrontación

Con las acciones observadas en la aplicación de la estrategia didáctica y por la cual, uno de los equipos tuvo complicaciones al trabajar en equipo, concentré la atención en entender el significado de trabajar en equipo, para Jaramillo (2012) el “equipo de trabajo es el conjunto de personas asignadas o auto-asignadas, de acuerdo a habilidades y competencias específicas, para cumplir una determinada meta bajo la conducción de un coordinador”. (p.6)

La actividad asumió cumplir con ciertas indicaciones, pero los equipos fueron seleccionados de forma didáctica, aunque no todos los estudiantes quedaron conformes con su equipo, desarrollaron la actividad, a excepción de uno por el hecho de tener diferencias o en su caso de interacción o convivencia, García y Ferreira (2005) argumentan:

Una de las preocupaciones más importantes para todo profesor comprometido en la difícil tarea de educar, es conseguir un nivel de orden necesario para que el grupo de alumnos a quienes se desea instruir y formar logre el funcionamiento adecuado y, con ello, los objetivos en el período de escolarización. (p. 164)

Dado este hecho las acciones para trabajar la convivencia tendrían que ser necesarias en el aula, y considero el argumento anterior como válido porque una de las actividades necesita el alcance necesario del objetivo o propósito, en ello se da seguimiento al desempeño del alumnado, pero además comprende su forma de interactuar y ser objetivo en la tarea de enseñar.

Para Castellaro y Dominino (2011) debaten que “se reconocen dos ámbitos en los cuales se han enmarcado las diferentes investigaciones: aprendizaje de conocimientos, cuyo concepto más representativo es aprendizaje colaborativo (collaborative learning) y resolución de problemas específicos (problem solving)”

(p.121). Sin embargo, lo anterior retoma un precepto como una forma de llegar al aprendizaje y especifica que es fundamental ser parte de una estrategia para favorecer el aprendizaje y conocer cómo piensan o trabajan los estudiantes, desde su contexto y el de los demás.

En cuanto al cómo dirigir instrucciones, encontramos a Covarrubias & Piña (2004) quienes dicen “Los señalamientos de los estudiantes aluden a la importancia de la influencia directa durante la enseñanza, en la que la actuación del profesor es determinante en su proceder y crecimiento intelectual” (p. 75). Por ende, queda claro la importancia de dirigir a los estudiantes de forma potencial, para que en ellos haya un desarrollo intelectual óptimo, al no propiciar esto se genera un conflicto porque el profesor elude su acción de influir directamente en la enseñanza.

Hay consignas interesantes en estos procesos como el de justificar que un niño no quiera trabajar con sus compañeros, porque le gusta hacerlo individualmente y no debería ser forzado a trabajar de esa manera, pero la propuesta recae en un análisis observable, lo cual implica preguntarse ¿Por qué le gusta trabajar solo?, ¿Cuáles son sus razones para trabajar individualmente?, ¿Qué percepción tienen los demás de su trabajo?, aunque estas preguntas tienen una mirada informal mantienen una sólida argumentación en la respuesta, así como para validar y lidiar con una situación similar.

Reconstrucción

El trabajo bajo esta estrategia de comprensión lectora fue eficiente y articulada al área del español, existen algunas cosas por mejorar, como socializar la participación o extenderla un poco más para que todos los estudiantes tengan la oportunidad de hablar y así se sientan integrados en la actividad. Cerrar cada estrategia con una técnica que implique adquirir la información de detalles, sería lo más pertinente, además de tener en claro si se logró el propósito y sino reflexionar sobre las posibles causas, como dar de manera clara y sencilla las instrucciones al inicio de la estrategia, no dar un cierre con una actividad más activa, no obstante, me parece relevante recuperar algunos comentarios de los estudiantes para que sea fundamental en el logro de la comprensión lectora.

En cuanto a las competencias desarrolladas durante esta actividad, recuperó las enmarcadas de la SEP (2012) “aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos de las capacidades de los alumnos del nivel escolar” (p.10). Por el hecho de incidir de manera pertinente al proceso de comprensión lectora que marca tanto el programa anterior (2012) como el nuevo del 2017. En todo caso, la actividad tuvo escasas complicaciones, no sucedió nada fuera de lo común, pero es necesario ser cauteloso ante las condiciones y el diagnóstico del grupo, ser capaz de comprender su estado de ánimo e identificar los principales procesos que tienen los estudiantes para aprender de forma divertida.

Capítulo 2. Comprensión lectora; aprende jugando por ti mismo



2.1. Cloze, la palabra fantasma

Descripción

Al comienzo de la actividad informé a la profesora titular que trabajaría la estrategia señalada como “Cloze” la palabra fantasma, le di una pequeña introducción del trabajo a abordar, asimismo, les expuse la dinámica la actividad, mencioné el propósito: Buscar palabras faltantes de un texto y sustituirlas por otras para dar sentido a lo que se lee para ejercitar la imaginación y la introspección de un cuento o una historia, posteriormente leí un cuento donde expliqué que al finalizar tendrían un lapso de tiempo para desarrollar una actividad sencilla, es decir, la palabra fantasma (anexo 5) sin ninguna complejidad, desde la perspectiva de la estrategia a trabajar, el cuento es basado en la versión de Disney, titulado “Bambi”.

Cuando terminé de leer el cuento de Bambi, inmediatamente continué con un ejercicio con base en la estrategia didáctica “Cloze” conocida como la palabra fantasma, pero ¿en qué consiste esta estrategia?, en breve es una estrategia de relectura que contribuye en la búsqueda sistemática de palabras que el profesor o mediador indica mediante una lectura textual a otros, sirve bastante bien para trabajar los sinónimos, Rodríguez (1997) menciona “consiste en una metodología para elaborar pruebas mediante la eliminación sistemática de cada enésima palabra, generalmente cada quinta, de un trozo de prosa y la sustitución de la palabra eliminada por una línea de longitud estándar” (p.1). Sin embargo, la eliminación de palabras que hice con el cuento de Bambi fue adecuado a las necesidades de los estudiantes de segundo año de primaria y sólo eliminé palabras relevantes que con un sinónimo adecuado no alteró la historia.

A los estudiantes les di un tiempo estimado de 20 minutos para resolver esta actividad, coloqué a todos la hoja boca abajo, con la actividad ellos comenzaron a resolverla en cuanto indiqué, di un tiempo breve para releer la hoja de la actividad con las palabras que los estudiantes encontraron coherentes para darle sentido al inicio del cuento, cabe resaltar que sólo se ocupó el inicio del cuento de “Bambi” para trabajar la estrategia “cloze”, la mayoría de los estudiantes terminaron entre los 18 y 20 minutos establecidos, sin embargo, la cuarta parte del grupo me solicitó apoyo,

mientras tanto una tercera parte no terminó y para no abarcar más tiempo del establecido les recogí la actividad y continué con la fase de comentarios relacionados con la estrategia.

D.f. ¿Qué les pareció la actividad?, ¿Cuáles fueron las dificultades que encontraron?

Ao1. Me gustó la actividad, pero me hubiera gustado más tiempo para terminar mi actividad.

D.f. ¿Cuáles fueron algunas palabras sustituyentes que le agregaron al cuento de “Bambi”?

Aa. Yo cambié prado por terreno y ternura con cuidado.

Ao2. Yo cambié flores por hojas y ternura por alegría.

(D.P. Lunes 17 de febrero de 2020)

A manera de comentario, me percaté de varias cosas durante esta clase, una fue que los niños son buenos para expresar su opinión de forma pública cuando algo les agrada o no; el uso de sinónimos, como recursos para sustituir las palabras fue una gran idea porque me permitió identificar aquellos que tuvieron un nivel más óptimo en su aprendizaje y de esa manera apoyar a los que presentaron dificultades para asociar algunas palabras, esto beneficio a los estudiantes en su léxico.

La evaluación la llevé a partir de una lista de cotejo (anexo 6), los indicadores fueron: logrado, suficiente y requiere apoyo, considero importante que el desempeño de cada uno de los estudiantes fue excepcional, el cambio entre palabras y la lógica que utilizaron fue apropiada, sin embargo, muy pocos estudiantes lograron el propósito. El 17% equivale a 7 niños de los cuales lograron el propósito de la actividad, no obstante, el 61% es a 25 niños se quedó en el nivel suficiente, mientras el 22% es a 9 estudiantes, requieren apoyo, a estos estudiantes, les apoyé con otras historias relacionadas a partir de cortometrajes donde tenían que usar diálogos para intercambiar palabras.

Explicación

Al observar con detalle la actividad hubo algunos detonantes que posiblemente se presentaron como complicaciones en los estudiantes, uno de ellos pudo haber sido que diera por hecho que conocían del todo las acciones que iban a desarrollar durante la actividad, por ende, apoyé poco a los estudiantes, además de ser yo quien les leía el cuento y ellos sólo recordaban la información escuchada, también hubo poca interacción entre el profesor y el estudiante, se dio hasta la parte de los comentarios, pero la mayor complicación fue la búsqueda de palabras para dar coherencia al inicio del cuento de “Bambi”.

Cada individuo tiene la facultad de aprender a su ritmo y encontrar su estilo, no obstante, pareciera no ser suficiente porque todos debemos aprender de acuerdo a nuestras necesidades, cuando leemos e intercambiamos ideas por interpretaciones podemos desfragmentar un análisis interesante que contribuye a favorecer nuestras habilidades. En la estrategia “cloze” la consigna era buscar palabras y en ocasiones modificarlas por otras, sin embargo, esto provocaba algunas dificultades, ya sea para escribir o al momento de comprender ciertas oraciones, los sinónimos como bien se sabe son similares a algunas palabras, pero no quiere decir que su significado sea lo mismo. Los estudiantes resolvieron la estrategia didáctica de acuerdo a las indicaciones, aunque los resultados no fueron en su mayoría los mejores, el esfuerzo y dedicación al trabajo efectuado me dejó sorprendido al momento de responder con confianza y seguridad.

Confrontación

Para Cervera (2012) “el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua es que el alumnado desarrolle de forma satisfactoria su competencia comunicativa” (p. 140). Hablar de competencia comunicativa es importante en el español, además forma parte de la lectura, exige aprender palabras de forma constante, tener un contexto más diverso en el lenguaje. La Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación REICE (2012) establece que una competencia comunicativa es entendida como:

El conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas que requiere el uso adecuado, correcto, coherente y estético tanto del código oral como del escrito (comprensión y expresión, análisis y síntesis, identificación, comparación, creación, recreación... de mensajes), centrándola en escuchar y hablar, leer y escribir de forma competente. (p.68)

Considero que la enseñanza de una competencia comunicativa en los procesos de comprensión lectora exige favorecer e incrementar las habilidades, por eso rectificó que es indispensable moldear en los estudiantes una forma más sistemática de socializar y asociar las palabras que se aprenden de un texto y de esa manera la competencia se cultiva de un vocabulario más extenso, el estudiante es capaz de desarrollar, sólo es preciso que lo ponga en marcha.

De lo anterior estoy de acuerdo porque muchos de los estudiantes van desarrollando su competencia comunicativa, es obvio que tengan algunos errores porque necesitan aprender sobre lenguaje y eso requiere tiempo, aunque no sólo fue ese tipo de observación señalada, sino que, además parece que afecta la interacción pertinente del docente en su desempeño y guía del estudiante, porque en el docente recae una gran responsabilidad. Buxarrais (1989) dice:

El estudio de la interacción verbal en el aula constituye un aspecto importante a la hora de realizar un análisis global del sistema educativo. Es por ello por lo que desde los años 30 se vienen realizando trabajos que reflejan la situación en las aulas y aportan ideas para su mejora. (p.419)

Considero que ambas situaciones que dificultaron la actividad, retribuyen a la condición docente y a la búsqueda de palabras relacionadas al desarrollo de la competencia comunicativa, pero además de ello, fue haber sido más estricto en los tiempos a utilizar, en todo caso la estrategia "cloze" como la palabra fantasma fue una estrategia que ejercitó la imaginación y contribuyó al logro de una buena comprensión porque hice que los estudiantes fueran capaces de recordar algunas palabras mediante su audición.

Reconstrucción

Mejoraría esta actividad mediante tácticas de dibujo, al principio pensaba realizar la estrategia “cloze” como una actividad donde quitará algunos personajes principales y secundarios del cuento y presentará a los estudiantes diversos personajes, pero se me hizo muy sencilla para la edad de los estudiantes, su tarea sería buscar los personajes para darle sentido al cuento y encontrar aquellos que sólo causan conflicto en la historia, por otra parte creo que las palabras y el desarrollo de algo textual contribuye más que los dibujos.

2.2. Adivina imitador y haz un cuento

Descripción

Para iniciar la estrategia didáctica en el 2ºB les di a los estudiantes una introducción de forma breve de todo lo que se realizaría durante la estrategia, no obstante, continué con seleccionar un niño de cada fila para que pasarán al frente a imitar algún personaje del cuento que se iría construyendo, cabe resaltar que el propósito de la estrategia es identificar las acciones imitadas de un animal, persona, planta, clima o lugar para elaborar un cuento corto y favorecer la imaginación, así como la lectura mediante tarjetas.

Al comienzo de la actividad, al niño seleccionado le solicité que tomara de la caja un papelito, en éste se encontraba un personaje, el niño tenía que hacer lo posible por adivinar toda la frase, por ejemplo, si el estudiante sacaba un gatito este tenía que leer toda la frase y hacer la acción del felino, en esta situación la tarjeta decía: “el gato maúlla”, entonces los niños tenían que decir tal cual, la oración, entre los diálogos sólo argumentaban:

Ao. *Es un gato.*

D.f. *¿Qué es lo que hace el gato?*

Aa. *Está maullando.*

(D.P. Martes 25 de febrero de 2020)

Es cuando me percaté que los niños debían desenvolverse aún más en el significado del lenguaje corporal, Ramer (1997) dice que el lenguaje corporal es “un mensaje que entregamos o/y recibimos a través de manos, piernas, mímica y gestos” (p.8). Sin embargo, algunos de los estudiantes sintieron poca confianza al momento de pasar, los personajes representativos en cada tarjeta para la construcción del cuento eran, un coyote, gato, gallo, niño (lector), una vaca y una niña (científica).

Cuando se terminaron los personajes les comencé a describir el lugar correspondiente y por consecuencia los estudiantes tuvieron que adivinar si era una granja, laboratorio, prado, corral, caja. Posteriormente observé el descontrol del grupo, lo cual me llevó a la tarea de decirle a los estudiantes que sacaran una hoja de su cuaderno, para que escribieran el nombre de la descripción que les proporcioné y me la entregaran, de esa manera mantuve un control más eficiente durante la actividad.

D.f. Es un lugar donde hay bastante pasto y arbustos, además es muy frecuente que los pastores lleven a sus ovejas a descansar o a pastar.

Aa. El campo porque ahí hay pasto y arbustos.

(D.P. Martes 25 de febrero de 2020)

Aunque ese tipo de respuesta no era lo que esperaba lo consideré como correcto porque se acercó a las características, sin embargo, la respuesta correcta era el prado, en algunas otras descripciones incluí la granja, una caja, corral de vacas, biblioteca y laboratorio. En cuanto a la atmosfera ya no se dio oportunidad de hacer una descripción adecuada, así que la omití.

Al finalizar la estrategia didáctica solicité a los estudiantes elaborar un cuento en un formato (anexo 7), donde tenían que mantener la estructura de las partes del cuento (inicio, desarrollo y cierre), les incentivé con un poster o dulces empaquetados, sin embargo, algunos estudiantes no escucharon adecuadamente las indicaciones y, por ende, sólo entregaron por entregar. La actividad se demoró dos horas, más de lo habitual.

En la evaluación se recurrió a una lista de cotejo (anexo 8), los estudiantes fueron calificados de acuerdo al alcance del propósito, el 7% igual a 3 estudiantes lograron el propósito; el 51% corresponde a 21 estudiantes, y se encuentran en satisfactorio, mientras; el 42% corresponde a 17 estudiantes, requieren apoyo, para ayudar a estos estudiantes recurrí a la repetición del cuento con el apoyo de un familiar, y así favorecer la comprensión lectora también en el hogar.

Explicación

Las posibles causas de que el alcance de la estrategia didáctica no tuviera el impacto que quise, pudo haber sido por la organización del grupo, cuando expuse en plenaria que los estudiantes leyeran y adivinaran el personaje, fue algo que les costó bastante trabajo, también cuando les solicité que elaboraran un cuento con todas las herramientas necesarias, fue poco favorable en el desarrollo de la comprensión lectora, aunque la idea de los cuentos estaba puesta, el desarrollo de la competencia lectora iba un poco más en caminado a la escritura, lo cual fue un punto negativo en la actividad, aunque dadas las ideas y los procesos que conlleva la lectura lo justifico con el argumento de Fredericks (1992) cuando habla de la deducción desde objetos visuales como ideales para favorecer y mejorar la lectura porque es un cambio de percepción.

Otra situación en el desarrollo de la estrategia didáctica fue el uso de incentivos, los estudiantes se sentían tan abrumados en terminar y, por lo tanto, no disfrutaban la actividad cuando empezaron a escribir el cuento ideado por las imitaciones, considero que los alumnos identificaron en cierta medida algunas características, pero en efecto no consolidaron el propósito en su totalidad, debido a este tipo de detalles. En cuanto al tiempo, los estudiantes consumieron demasiado porque algunos aclararon que no terminaban y, en consecuencia, ya lo querían entregar, con tal de que se les diera algún tipo de premio, la intención de la estrategia no era esa, sino que ellos a partir de las imitaciones comprendieran el desarrollo de una historia. Sin embargo, en muy pocos casos se logró.

Confrontación

Pirela de Faría y Sánchez de Gallardo (citados en Villalta 2014) Mencionan “en la organización escolar los aspectos valóricos, de misión y visión institucional, suelen operar como elementos tácitos del comportamiento de los actores educativos” (p.4). Los participantes de la institución como organismo tratan de integrar a los alumnos dentro de una sociedad para que sean funcionales porque no se puede aislar a las personas, de ahí la importancia de trabajar en colectivo o en equipo, sin embargo, la organización requiere de elementos concisos para mantener el equilibrio de las actividades a desarrollar.

Vegas y Umansky (2005) dicen que los incentivos son una forma de dar oportunidad a las personas, por ello es importante, dar a conocer el desempeño de la persona a través del reconocimiento de postular las cualidades o talentos del mismo sujeto, es decir, estar orgulloso de lo que realice durante el trayecto académico. Por otro lado, las personas dan a conocer su desempeño para obtener buenos resultados de esa manera, intercambian ideas para obtener una mejor retroalimentación, con la cual, puedan apoyarse y transformar su crecimiento intelectual.

El uso de los tiempos siguen siendo un factor decisivo en las actividades porque en lo que cabe, existe una serie de circunstancias que afecta el desarrollo de estrategias didácticas en el aula, aunque por un lado también desespera demasiado no responder al tiempo de manera certera como lo que ocurrió en la aplicación de esta estrategia, donde por no administrar bien los tiempos hubo un desfase en las asignaturas de lengua materna, matemáticas que continuaban, Rodríguez (2007) señala “el tiempo se ha convertido en un reto para la vida del individuo en todas sus dimensiones: personal, profesional y también para el desarrollo y perfeccionamiento de los sistemas sociales”. (p. 89)

Considero que se perdió mucho tiempo en la revisión de los trabajos, porque se leyeron y corrigieron al instante, lo que me lleva a argumentar que uno de los procesos más naturales para la humanidad es la evaluación Ravela, Picaroni y Loureiro (2007) dicen: “evaluar es una actividad esencial y natural para el ser humano” (p.31). No obstante, la evaluación permite el desarrollo objetivo de las actividades a partir del desempeño de los estudiantes.

Reconstrucción

La actividad me permitió percatarme que si hubiera llevado más tarjetas de imitación me hubieran absorbido aún más los tiempos, asimismo, con la cantidad de 41 estudiantes no se hubiera terminado de jugar al imitador, posteriormente considero que algunas actividades que pude haber modificado para jugar de manera más eficiente con los estudiantes, debieron realizarse al aire libre, sin embargo, como era temporada de bailables hubo bastantes imposiciones para lograr trabajar de esa manera, aunque para futuras alternativas también puede recurrir al adivina ¿Quién? Un juego que creo que pudo haber favorecido la comprensión lectora, tratándolo con otro tipo de ideas con creatividad e innovación.

2.3. El crucigrama de imágenes de animales

Descripción

En la jornada de clases al medio día, trabajé con los estudiantes una actividad referente al uso de los crucigramas, con el propósito de identificar las principales palabras relacionadas con una imagen para que el alumno sea capaz de reconocer la acción o hecho relevante de una historia mediante el uso del crucigrama. Así fue como comencé a explicar ¿qué es un crucigrama?, Lomas (citado en Olivares, Escalante, Escarela y Campero, 2008) argumenta que el crucigrama hoy en día además de ser un pasatiempo, también ha sido una herramienta cognitiva y social con fines de enseñanza-pedagógica, sin embargo, en 1913 las personas de Estado Unidos país de origen del crucigrama, sólo usaban pequeñas frases o definiciones para encontrar la palabra en cada una de las casillas, cuya estructura se entrelazaban o cruzaban palabras.

Cabe decir que los crucigramas sólo se encontraban en formatos de periódicos distinguidos. A lo largo del tiempo esta idea ha ido cambiando para poder revolucionar el entretenimiento. En la didáctica la profesión docente se ha apoyado bastante de este tipo de herramientas, de tal manera que los estudiantes han sido capaces de comprender temáticas o contenidos de una manera más simple y eficaz

porque el uso de los crucigramas le permite favorecer a los educandos el ejercicio mental del cerebro, no obstante, dadas las características de los estudiantes de segundo año, se adecuó la actividad para que fuera digerible y asociada a sus necesidades académicas.

Una vez explicado lo anterior los estudiantes escucharon la historia de los animales, posteriormente hice hincapié en el lugar y contexto donde se encontraban los animalitos, pero nunca les mencioné a que grupo de animales pertenecían, una vez concluida la historia del cuento indiqué que les repartiría un crucigrama a cada uno y a partir de lo que habían escuchado ellos tendrían que visualizar algunas imágenes para acomodar el nombre del animal en cada una de las casillas que se mostraban de forma vertical y horizontal (anexo 9) para lograr encontrar el nombre del animalito, algunos de ellos se sintieron frustrados y otros desesperados, porque en las imágenes del crucigrama no reconocieron al animal o bien no encajaban las letras en cada una de las casillas, sólo algunos cuantos lo consiguieron a tiempo.

Al término de la actividad los estudiantes se reunieron en colectivo y platicaron sobre ésta, asimismo, contesté dudas sobre el motivo por el cual las palabras de nombre de animalitos se encontraban en forma horizontal y vertical en sus casillas, además por qué estaban cruzadas unas con otras. La actividad terminó cuando los primeros 10 estudiantes entregaron los crucigramas correctamente, mientras que en colectivo contesté las principales dudas, así como, di a los estudiantes algunas sugerencias de cómo hay indicadores que nos ayudan a complementar una palabra en el crucigrama.

La evaluación fue a través de una lista de cotejo (anexo 10), el 44% igual a 18 estudiantes lograron alcanzar el propósito de la actividad, mientras el 37% equivale a 15 niños, fue suficiente su desempeño, mientras el 19% es a igual a 8 niños, requieren apoyo. Para estos niños se les dio otra oportunidad de realizar un crucigrama, pero en esta ocasión a partir del conteo de letras, donde fue fácil identificar la palabra jirafa, en una barra de 6 casillas.

Explicación

Los crucigramas han sido elementales en el desarrollo de habilidades cognitivas de las personas. Los estudiantes necesitaron poner mucha atención para completar la actividad del crucigrama que les pedí, sin embargo, algunos elementos causantes de la poca participación en la actividad, fue que pocos alumnos comprendieron la forma de cruzar las palabras, por otro lado, el hecho de no colocar una descripción de la historia del cuento o bien de las mismas imágenes representativas que venían en el crucigrama, complicó la actividad. Otro elemento fue el tiempo, dado a que los alumnos tienen un horario preestablecido con una salida a las 12:45 p.m. Por otro lado, tal vez la lectura fue poco llamativa, así como, las imágenes con las que representé el cuento, en un aula de clases todos los elementos cuentan y lo más intrigante es que como docente se tiene que tener un radar presente para estar en sintonía ante todas las circunstancias, como el hecho de que primero contesté dudas y no pude hacer que los estudiantes permanecieran en su asiento.

En mi Análisis considero una prioridad resolver las dudas, sin embargo, suele pasarme que durante una actividad resuelvo las dudas de más de 10 niños, cuando en ocasiones la docente titular me hace el siguiente comentario:

P.T. *Ten presente las dudas de los estudiantes, sin embargo, cuando veas que más de 5 niños tienen la misma duda, debes hacer una recapitulación general y puntualizar los puntos en donde los estudiantes estén teniendo más dificultades.*

Ao1. *Maestro me cuesta trabajo hacer el crucigrama, ¿cómo se llama este animal?*

D.f. *Mira debes considerar el tipo de especie, recuerda si el animal tiene plumas, pertenece al grupo de las aves, mientras que si es más robusto o grande con pelaje es un animal mamífero.*

Ao2. *¿Qué es un animal mamífero maestro?*

D.f. *Un animal mamífero es aquel que nace del vientre y posteriormente necesita ser amamantado con leche de su mamá. No es como las tortugas o aves que nacen de un huevo y sus padres les enseñan a cazar.*

Ao3. *Entonces el nombre de este animal ¿Cuál es?*

D.f. *Es un Águila, es decir, un ave que como escuchamos en el cuento vive a grandes alturas de la tierra como en montañas u otras elevaciones.*

(D.P. Lunes 16 de marzo de 2020)

Considero que en ocasiones les doy las respuestas a los estudiantes en vez de explicarles y hacerlos pensar, esto me provocó a veces dificultades para transmitirles el conocimiento cosa que he trabajado con los maestros de la normal, no obstante, fuera de ese detalle puede ser uno de los elementos por el cual la actividad para esta estrategia tuvo poco impacto en su aprendizaje de los estudiantes de segundo año grupo "B". Por consecuencia el proceso de comprensión lectora requiere de una alta concentración, no obstante, para lograrlo se necesitan todos los sentidos, el crucigrama, además de favorecer la comprensión de texto contribuye al desarrollo de la escritura, sin embargo, tengo presente que el tema es comprender el texto, pero no quiere decir que al escribir no se puede conseguir el mismo nivel de comprensión, es fundamental, expresarse, escuchar, jugar, pensar, entre otros elementos para generar la comprensión necesaria.

Confrontación

En la aplicación de los crucigramas como estrategia didáctica se basa en ampliar la estimulación de la lectura, así como, lo menciona Pacheco (2018):

El crucigrama es un juego de palabras que permite desarrollar palabras de lenguaje sobretodo de lectura y escritura con un efecto educativo y divertido porque desarrolla la redacción y la ortografía. La lectura porque el jugador debe leer las pistas o preguntas sobre las palabras ocultas que tienen que escribir en el crucigrama. La ortografía porque tiene que escribir la palabra correcta. (p. 33)

El crucigrama que retomé y apliqué a los estudiantes no era complejo, no obstante, fue uno de los factores que influyó bastante en que los niños no terminaran el ejercicio porque en su mayoría les costaba trabajo averiguar el tipo de animal que venía en las imágenes, como mencioné, pudo haber influido este proceso debido a que algunos de los estudiantes comprendió adecuadamente el cuento, sin embargo, al contestar dudas de los alumnos provocó que perdiera la atención de los demás y esto ocasionó que sólo algunos lo hicieran bien, mientras que los demás tuvieron dificultades durante la resolución del crucigrama.

Por otro lado, la participación y la atención fueron elementos poco influyentes para la eficacia de la estrategia didáctica, sin embargo, el factor poco favorable para el éxito de la misma fue mantener una buena comunicación para transmitir la indicación e información, además la relación entre las estrategias de aprendizaje y enseñanza debieron ser mutuas, lo que ocasionó también la falta de atención hacia la diversión. Algunos estudiantes lograron completar el ejercicio, mientras que otros no terminaron de resolver el crucigrama. Argumenta Coscia, (2013):

Los aportes de los estudiantes al diálogo nacen desde el lugar de lo que saben, de lo que acaban de entender o creen haber comprendido y no desde el lugar del desconocimiento o la duda como ocurre en otros tipos de intervenciones de los estudiantes, que son en realidad las más frecuentes en las clases que observamos. (p. 107)

Es importante y fundamental que el docente aproveche las aportaciones de los estudiantes para poder entablar una amplia comunicación en la cual pueda dar a conocer el argumento necesario para retroalimentar y llevar al estudiante por el camino correcto, hablando académicamente considero que este aspecto aún me falta potenciarlo, pero no estoy muy lejos de lograrlo.

Administrar los tiempos es un factor clave que suele ser un detonante muy particular de cómo llevar a cabo el trabajo, hay que recordar que cuando se planea una actividad en este caso el crucigrama como estrategia didáctica se contempla el tiempo, sin embargo, hay otros elementos influyentes que se presentan en el aula y son intransigentes por su absorción de tiempo en la actividad, algunos de estos son, calificar, pausas activas, mal comportamiento, escucha activa, entre otros que posiblemente se pueden presentar más de una vez.

Reconstrucción

La actividad fue buena desde mi perspectiva, tuvo un buen propósito, además tenía varios elementos para ser una actividad eficiente y productiva. Los únicos cambios serían en la animación de la hoja de trabajo, posiblemente más llamativa, donde los animalitos podrían estar realizando cierta acción de movimiento (correr, caminar, saltar, entre otros) de esa manera se percibiría aún mejor el mensaje, considerando

una participación activa con base en la observación, de esa forma la actividad, no hubiera parecido un trabajo importante. Durante los procesos de comprensión lectora es necesario que los niños busquen, y adecuen sus propias estrategias didácticas, siempre y cuando tengan el nivel y los elementos necesarios para conseguirlo.

Conclusiones y recomendaciones

El logro de cada uno de los propósitos planteados en el desarrollo de cada estrategia didáctica, me permitió movilizar algunas tácticas de enseñanza que inciden directamente en mi práctica profesional, las dificultades que se presentaron en el aula fueron atendidas y resueltas en su momento.

Hablar de cada una de las estrategias didácticas como una forma de juego es hacer saber en los estudiantes que hay formas diferentes de aprender como las hay para hablar. Desde esta perspectiva la esencia de mi práctica se determina desde la tolerancia y dedicación, ofreciendo en los estudiantes una de las áreas de oportunidad, donde el error no es deficiente, sino es una forma de crecer a partir del reconocimiento y la identificación de los saberes que posee o conoce el alumno.

Identificar las dificultades de los estudiantes de segundo año en la comprensión lectora, me permitió ver el nivel de lectura actual que tienen los estudiantes, de esa manera, logré presentar textos de una forma eficaz y contextualizada al grupo, los estudiantes son capaces de favorecer; vocabulario, significado, significante, contextualización de escenarios, entre otros aspectos, con el fin de mejorar la comprensión lectora desde la utilidad de diversos textos, como la imaginación, pensar, contestar e interactuar a través de sus sentidos, no obstante, la comprensión lectora es un aprendizaje que va creciendo con el tiempo y requiere práctica, por lo tanto, considero que favorecí en los alumnos positivamente el desarrollo lector, como de la comprensión, sin embargo, su proceso sigue siendo continuo, a medida que continúen su formación, los estudiantes encontrarán más dificultades en su trayecto académico, pero considero tendrán las bases necesarias para enfrentarse a nuevos retos de comprensión lectora.

El aplicar las estrategias didácticas ayudó a los estudiantes a afrontar el desarrollo de la comprensión lectora de una forma atractiva y menos tediosa, sin embargo, no garantiza el desarrollo total del aprendizaje de la comprensión de textos, pero si facilitó la lectura, formas de pensar y de apropiación, con esto reflexioné y obtuve buenos hallazgos en su desempeño de los estudiantes de

segundo año, como la escucha activa, retención de información, desglose de conceptos e identificación entre el significado y significante, además me pude percatar de la atención prestada por los educandos, asimismo el esfuerzo y la dedicación de los estudiantes al momento de interactuar con múltiples textos.

La competencia profesional a fortalecer, la apliqué críticamente desde los planes y programas de estudio para lograr en los estudiantes el nivel propuesto, con base en mis propósitos, también expongo una serie de saberes comunicativos. Es fundamental conocer ambos modelos educativos, desde esa premisa logré orientar a los estudiantes a diluir sus dificultades para comprender textos, así como en sus dudas.

No obstante, concuerdo aún más con el programa de estudios 2017, porque vislumbra una trayectoria cuyo paradigma ofrece altas expectativas en el desarrollo de la comprensión lectora, así favorecí la competencia profesional de aplicar críticamente los planes y programas de estudio de la educación básica, donde asenté las bases y me dejó influir de manera positiva al momento de compartir y favorecer este ámbito lector de comprensión a través de la aplicación de estrategias.

Por un momento creí que los alumnos en la aplicación de las diferentes estrategias didácticas no habían activado la competencia lectora, sin embargo, algunos estudiantes de acuerdo con sus participaciones propiciaron un panorama educativo activo tanto en la lectura como de opiniones con fundamento, de esa forma me percaté que no fue tiempo perdido, sino hubo condiciones con las cuales los estudiantes se acercaron más a la comprensión de textos. Las competencias específicas dentro del programa de estudios (2017) vienen diversificadas, pero se aglomeran en los propósitos como alcance y precisión de los mismos, donde la competencia de leer y comprender es relevante porque pretende dar un acercamiento, consolidación del proceso de lectura y es donde se separan el termino lecto-escritura y lo convierten en un vocablo más apropiado para referirse al precepto de la lectura, lo llaman “literacidad”.

De algunos cursos recupero la competencia: emplear estrategias didácticas para fomentar la formación de hábitos de lectura y creación de textos (SEP, 2012),

considero que fue la más valiosa porque me permitió incidir de manera activa en el desarrollo de los hábitos de lectura. Por lo tanto, son elementos que ayudaron a transformar mi práctica de una u otra forma dirigida a la comprensión lectora, al favorecer en los alumnos la aplicación de estrategias didácticas. Asimismo, aplicar el programa de estudios de forma profesional, legible y clara hacia el desarrollo de comprensión lectora en alumnos de segundo año.

Por último, la comprensión lectora con base en los propósitos expuestos dio pauta para aplicar cada una de las estrategias didácticas, en respuesta de la identificación de dificultades o dudas observadas de los estudiantes de segundo año desde el desarrollo de la comprensión lectora, será a partir del crecimiento cognitivo del alumno, para ello, es fundamental tener una mente despierta a través de actividades desafiantes, como rompecabezas, crucigramas, palabras ocultas o adivinanzas. De esa forma la mente será capaz de favorecer en la lectura una mejor forma de procesar información, sin embargo, la lectura siempre va ser fundamental, además ésta es universal para todas las personas, sin importar la condición o necesidad. Por lo tanto, la comprensión lectora es sin duda una oportunidad de aprendizaje que contribuye a mejorar el trayecto académico durante toda la vida de los seres humanos.

En mi jornada de prácticas profesionales, donde tuve la oportunidad de intervenir, considero importante dar recomendaciones, para prevenir situaciones que eviten mejorar o lograr el propósito, además de involucrarse en el desarrollo de actividades en tiempo y forma:

- Tomar acuerdos con los estudiantes, esto permitirá mantener un orden en la clase, es necesario hacer los acuerdos a través de una actividad, solo para recordar y mantener un ambiente de trabajo eficaz, puede ser a partir de un tren, avión, un gusanito, o mediante una canción.
- Administrar los tiempos empleados de acuerdo al horario de clases y prever los tiempos destinados a otras actividades de la comunidad escolar, como bailables, obras de teatro u otros proyectos.

- En el aula tener alumnos de tú lado, seguramente no dudarán en platicar todo lo que suceda con sus compañeros, esto permite accionar de inmediato. Y evitar un ambiente hostil.
- Planear las actividades con tiempo y tener en cuenta todos los posibles errores para que cuando se aplique en el aula se pueda accionar acorde a lo planeado.
- Aclarar las dudas de forma grupal, en ocasiones uno o varios estudiantes tienen la misma duda, de esta manera se evita explicar la misma duda varias veces.
- Dinamizar las clases con canciones o juegos, los estudiantes se cansan mucho de una explicación tras otra, en especial cuando ya es hora de receso o la salida.
- Incentivar a los alumnos, hay varias formas de hacerlo, una de ellas es felicitándolos, mejorar la calidad del trabajo, socializar más y entre otras cosas más, incluso si se han portado bien y/o han terminado sus actividades de manera favorable.
- Clarificar las instrucciones, en ocasiones los alumnos no razonan de la misma forma que nosotros por eso las instrucciones deben ser lo más claras posibles.

Referencias

- Aguilar, M., & Anger-Egg, E. (2001). *Diagnóstico social conceptos y metodología*. Buenos Aires: Lumen Hvmánitas.
- Álvarez-Gayou, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa fundamentos y metodología*. México: Paidós.
- Buxarrais, M. R. (1989). Analisis de la interacción profesor alumno como catalizador del proceso de aprendizaje. *Investigaciones y experiencias*, 419-428.
- Castellaro, M., & Dominino, M. (2011). El proceso colaborativo en niños de escolaridad inicial y primaria. Una revisión de trabajos empíricos. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 119-145.
- Cervera, T. (2 de Julio-Diciembre de 2012). *enunciación* . Obtenido de El léxico y la enseñanza de la lengua: innovación y propuestas didácticas a partir del análisis de un método de enseñanza de español : file:///E:/Dialnet-EILexicoYLaEnsenanzaDeLaLengua-4782148.pdf
- Col, J. (2007). *Diccionario auxiliar Español - Latino para el uso moderno del Latín*. Bahía Blanca: Instituto Superior "Juan XXIII".
- Colmenares, E., Mercedes, A., Piñero, M., & Lourdes, M. (2008). La investigación-acción. Una herramienta metodológica herística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. *Redalyc.org*, 96-114.
- Coscia, P. (2013). *Tesis: La importancia del diálogo y las preguntas en el salón de clases. Análisis de estrategias comunicativas en aulas universitarias*. Montevideo : Universidad de la Republica de Uruguay .
- Covarrubias, P., & Piña, M. (2004). La interacción maestro-alumno. *Redalyc.org*, 47-84.
- Craig, G. (1997). *Desarrollo psicológico*. México: PRENTICE HALL.
- Dewey, J. (1998). *Democracia y educación* . Madrid : Morata .
- Díaz, F. (1998). *Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato*. Ciudad de México: Perfiles educativos.
- Domingo, J., & Fernández, M. (2009). *Cuadernos monográficos del ICE Núm. 10*. Madrid: Universidad de Deusto.
- Elliot, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid : Morata.
- Elliot, J. (1993). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata.

- Fierro, C., Fourtoul, B., & Rosas, L. (1999). *Transformadno la práctica docente una propuesta basada en la investigación - acción*. Barcelona: Paidós.
- Fredericks, A. (1992). *Ideas para la compresión de la lectura*. Ciudad de México: Trillas.
- García Correa, A., & Ferreira Cristofolini, G. M. (2005). La convivencia escolar en las aulas . *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 163-183.
- Gómez, S. (2012). *Metodología de la investigación*. Mèxico: Tercer Milenio .
- González, M. C. (2005). *Comprensión lectora en niños: morfositaxis y prosodia en acción (Tesis Doctoral)*. Granada: Universidad de Granada: Facultad de psicología evolutiva y de la educación.
- INAFED. (2010). *Instito Nacional de la Federación de Delegaciones* . Obtenido de inafed.gob.mx:
<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/index.html>
- Jaramillo, R. (13 de Enero de 2012). <http://dgrh.salud.gob.mx/>. Obtenido de <http://dgrh.salud.gob.mx/>: <http://dgrh.salud.gob.mx/Formatos/MANUAL-DE-TRABAJO-EN-EQUIPO-2012.pdf>
- Lainitas. (9 de Septiembre de 2014 - 2015). Evaluación diagnóstica . México , CDMX, México .
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó.
- Luchetti, E., & Berlanda, O. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Argentina: Magisterio del río de la plata.
- Madero, I., & Gómez, L. (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *RMIE*, 113-119.
- Mckernan, J. (1999). *Investigación-acción y curriculum métodos y recursos para profesionales reflexivos*. Madrid: Morata.
- Mollá, R. (2001). *Diagnóstico pedagógico un modelo para la intervención psicopedagógica*. Barcelona: Ariel.
- Morales, L., Orozco, M., & Zapata, V. (2017). Compresión lectora: Motivación, actitud y estrategias lectoras. *COMIE*, 12.
- Narro, J., & Moctezuma, D. (3 de Septiembre - Diciembre de 2012). *inegi.org.mx*. Obtenido de [inegi.org.mx](https://www.inegi.org.mx/RDE/RDE_07/Doctos/RDE_07_Art1.pdf):
https://www.inegi.org.mx/RDE/RDE_07/Doctos/RDE_07_Art1.pdf

- OCDE. (20 de Junio de 2008). *OCDE, Better Policies fro Better Lives: Skills Surveys*. Obtenido de OCDE, Better Policies fro Better Lives: Skills Surveys.: http://www.oecd.org/centrodemexico/publicaciones/ESP_-PIAAC%20Junio.pdf
- Olivares, J., Escalante, M., Escarela, R., & Campero, E. (2008). Los crucigramas en la enseñanza del electromagnetismo . *Revista Eureka enseñanza y divulgación de las ciencias*, pp. 334-346.
- Pacheco, A. M. (2018). *Gamificación del aprendizaje: ambientes virtuales y presenciales*. España: United Academic Journals obtenido en formato pdf del siguiente link: <https://issuu.com/uajournals/docs/000002>.
- Parodi, G. (2010). *Saber Leer*. Madrid: Instituto Cervantes.
- Piaget, J. (1976). *La toma de conciencia* . Madrid: Morata .
- Piaget, J. (1984). *El criterio moral en el niño* . Barcelona : Ediciones Martinez Roca .
- Pórlan, R., & Martín, J. (1991). *Diario del profesor Un recurso para la investigación en el aula* . Sevilla: Díada.
- Ramer, U. (1997). *El lenguaje corporal* . Chile: Ediciones sur.
- Ravela, P., Picaroni, B., & Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?* México : magro.
- REICE. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 63-77.
- Rodríguez, M. (2007). El uso del tiempo en la práctica pedagógica de las escuelas . *Dialnet*, 83-104.
- Rodriguez, N. (1997). *El procedimiento "cloze": un procedimiento para evaluar la comprensión de lectura y la complejidad de materiales*. Chicago: Universidad de Chicago.
- Rodríguez, R. (Enero de 2007). *Itesca.edu.mx*. Obtenido de Itesca.edu.mx: [www.itesca.edu.mx>compendio-de-estrategias-didacticas/](http://www.itesca.edu.mx/compendio-de-estrategias-didacticas/)
- SEP. (2012). *dgespe.sep.gob.mx*. Obtenido de [dgespe.sep.gob.mx](https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/malla_curricular): https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/malla_curricular
- SEP. (2016). *Modalidades de titulación para escuela normales* . Ciudad de México: Secretaría de educación pública.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral planes y programas de estudio para la educación básica*. Ciudad de México : Secretaría de Educación Pública.

- SEP. (febrero de 2019). *cnsdp.mx*. Obtenido de *cnsdp.mx*: http://file-system.cnsdp.mx/2019-2020/ingreso/ba/misc/PPI_EB_2019_20193101.pdf
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista Educación* 294, 275-300.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona : Graó.
- Stenhouse, L. (1998). *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Tébar, L. (2003). *El perfil del profesor mediador*. Madrid: Santillana.
- Torres, H., & Girón, D. (2009). *Didáctica general*. San José: CECC/SICA.
- Tovstiga, G. (2012). *Estrategia en la práctica. La guía profesional para el pensamiento estratégico*. Naucalpan Estado de México: GRANICA.
- Valle, Á. (2009). *Formación en competencias y certificación profesional*. México: Ediwin Rojas.
- Vegas, E., & Umansky, I. (2005). *Mejorar la enseñanza y aprendizaje por medio de incentivos*. Washintong: Banco mundial .
- Villalta, M. (2014). Organización escolar y trabajo de enseñanza en aula de establecimientos de alto desempeño. *Redalyc*, 1-26.
- Zabalza, M. (2004). *Diarios de clase: Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Madrid: narcea.

ANEXOS

ANEXO 1

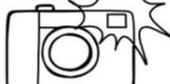
Diagnóstico de estilos de aprendizaje

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CAMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA

TOTAL V. _____ A. _____ K. _____ CANAL PREDOMINANTE: _____

MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./

Visita: <https://educacionprimaria.mx/> & <https://materialeducativo.org/>

ANEXO 2

Examen diagnóstico de conocimientos

ESPAÑOL

LEE CON MUCHA ATENCIÓN Y DESPUÉS CONTESTA LAS PREGUNTAS.

LA RANA

Las ranas ponen huevos y por eso son animales ovíparos. De los huevos de las ranas salen sus crías que se llaman renacuajos. Los renacuajos no tienen patas y viven en el agua.

Cuando los renacuajos crecen se convierten en ranas, les salen las patas y viven en la tierra, pero cerca del agua.

Su piel es lisa y siempre está húmeda. Las ranas no tienen cola. Tienen cuatro patas y las traseras están más desarrolladas porque son las que usan para saltar. Las ranas tienen esqueleto por eso son animales vertebrados.

1 a la 4.- Escribe con una **F** si lo que se dice es falso y con una **V** si es verdadero.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

La rana es un animal mamífero.

Las ranas tienen esqueleto

La piel de la rana siempre está mojada.

La rana tiene una cola muy pequeña.

Colorea el círculo  que completa la oración.

5.- ¿Cómo se llaman las crías de las ranas?

ranitas

sapitos

renacuajos

6.- Las ranas nacen de un huevo, por eso se llaman animales:

vertebrados

ovíparos

mamíferos

7.- Ordena las palabras y forma una oración.

no cola ranas Las tienen

8.- Separa las palabras y forma una oración.

Las ranas viven cerca del agua.

9 a la 12.- Escribe 4 palabras que rimen con la palabra rana.
Fíjate en el ejemplo.

rana _____

Diana _____



ANEXO 3

Evidencias fotográficas de la estrategia “Rompecabezas del cuento el patito feo”



Estudiantes de segundo año grupo “B” de la escuela primaria “Cuauhtémoc” organizándose para armar el rompecabezas del cuento del patito feo versión Disney.



Estudiantes finalizan la construcción de una escena del patito feo y se preparan para participar.



Estudiantes que integran un equipo, arman su rompecabezas.

Anexo 4

Lista de cotejo de estudiantes que lograron cumplir con el propósito de la estrategia del rompecabezas el “cuento del patito feo”

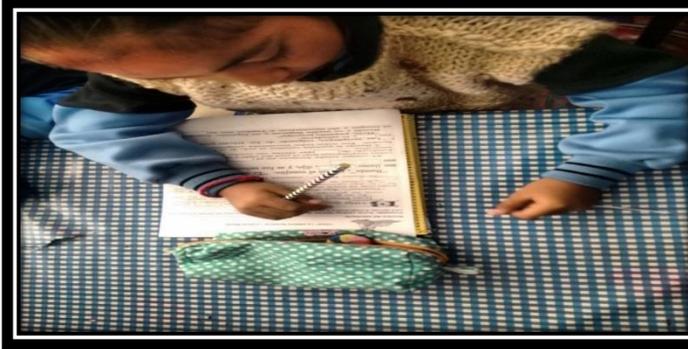
Propósito: Identificar las ideas generales de un cuento corto mediante la utilización del rompecabezas para señalar inicio, desarrollo y cierre, además de los personajes principales y su relevancia en la historia.		Requiere apoyo	Satisfactorio	Logrado
Nº DE LISTA	NOMBRE COMPLETO DE LOS ESTUDIANTES			
1	ALVARADO FLORES CAMILA MONSERRAT			
2	ÁLVAREZ RIVAS NATALIA KIMBERLY			
3	AQUINO ALONSO LUCERO ITZAYANA			
4	AYALA GARCÍA ALEJANDRA CAMILIA			
5	BÁRCENAS LÓPEZ CRISTOPHER ALEXANI			
6	CARMONA BOCANEGRA LAURA ZOE CRISALLI			
7	CASTAÑON VILLASEÑOR BRAHIAN KALEB			
8	CORTES CRUZ JIMENA			
9	CORTINA SOSA JORGUE ISAAC			
10	CRUZ LAZARINI EDUARDO JESUS			
11	CUENCA CARBAJAL DANNA SOFHIA			
12	ENRIQUEZ GARCÍA SHARON			
13	GALINDO CASTAÑEDA CESAR FABIAN			
14	GARCÍA BRAVO HEIDI MELISA			
15	GARCÍA CUEVAS SANTIAGO EMILIANO			
16	GARCÍA VAZQUEZ YARETZI MERALI			
17	GOMEZ SANTIAGO EDGAR ALEJANDRO			
18	GONZALES ALDAS JAIME			
19	GONZALEZ ESPINOZA CESAR LEONARDO			
20	GREGORIO APOLONIO KEVIN DANIEL			
21	HERNANDEZ AGUIÑAGA MATEO MARTIN			
22	HERNANDEZ MANDUJANO RODRIGO URIEL			
23	HERRERA RUIZ DULCE AMAIRANY			
24	HILERIO BETANZO MATEO JARED			
25	INFANTE AVILES AXEL DANIEL			
26	LOPEZ HERNANDEZ PERLA			
27	LOPEZ MENESES AXEL ARMANDO			
28	MALDONADO MENDOZA IKER JOSMAR			
29	MARCIAL GONZALES ISAAC MATIAS			
30	MARTINEZ TENORIO MAYTE NAOMY			
31	MENDEZ HERNANDEZ MARTIN ISRAEL			
32	MERINO OJEDA ALAN JESUS			
33	ORTEGA ORIOL JOSHUA MATEO			
34	RODRIGUEZ RIVERA SANTIAGO ALONSO			
35	ROJANO ROJAS MELANY YARETZI			

36	SOTO GONZALEZ SANTIAGO			
37	TABARES GARDUÑO DIANA			
38	TAPIA OLEA VICTOR ZAET			
39	TIBURCIO TORRES ALEXIS			
40	VAZQUEZ PALMA EDMON DANIEL			
41	VELAZQUEZ ORTEGA FRIDA YARETZY			

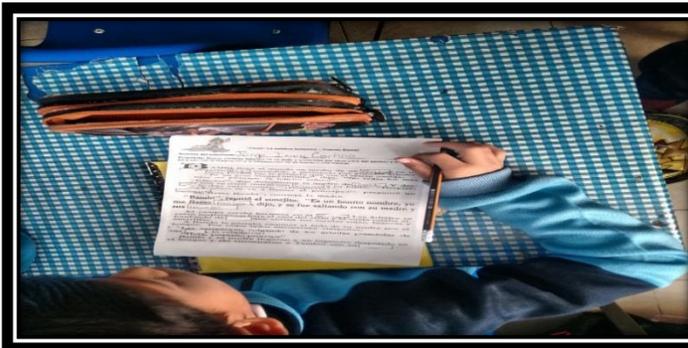
Tabla de indicadores por color	
Propósito: Identificar las ideas generales de un cuento corto mediante la utilización del rompecabezas para señalar inicio, desarrollo y cierre, además de los personajes principales y su relevancia en la historia.	
Logrado (verde)	El alumno identificó las ideas generales del cuento, utilizando al rompecabezas para señalar las partes del cuento, así como se integró en equipo para trabajar de forma colaborativa y lograr armar el mismo en tiempo y forma.
Satisfactorio (amarillo)	El alumno identificó algunas ideas del cuento, utilizó el rompecabezas para identificar las partes del cuento, sin embargo, le costó trabajo colaborar con sus demás compañeros.
Requiere apoyo (rojo)	El alumno le cuesta bastante trabajo identificar las ideas del cuento, evitó utilizar el rompecabezas para identificar las partes del cuento, además mostró una actitud negativa al trabajar con otros.

Anexo 5

Evidencias fotográficas de la estrategia “Cloze, la palabra fantasma”



Alumna contesta actividad después de leer el cuento de Bambi, con la finalidad de buscar palabras.



Alumno lee las instrucciones de la actividad, referente a la búsqueda de palabras.



Estrategia Cloze, alumna leyendo la actividad en voz alta para que sus compañeros la escuchen.

Anexo 6

Lista de cotejo de estudiantes que lograron cumplir con el propósito de la estrategia “Cloze la palabra fantasma”

Propósito: Buscar palabras faltantes de un texto y sustituirlas por otras para dar sentido a lo que se lee para ejercitar la imaginación y la introspección de un fragmento de cuento o una historia.		Requiere apoyo	Satisfactorio	Logrado
Nº DE LISTA	NOMBRE COMPLETO DE LOS ESTUDIANTES			
1	ALVARADO FLORES CAMILA MONSERRAT			
2	ÁLVAREZ RIVAS NATALIA KIMBERLY			
3	AQUINO ALONSO LUCERO ITZAYANA			
4	AYALA GARCÍA ALEJANDRA CAMILIA			
5	BÁRCENAS LÓPEZ CRISTOPHER ALEXANI			
6	CARMONA BOCANEGRA LAURA ZOE CRISALLI			
7	CASTAÑON VILLASEÑOR BRAHIAN KALEB			
8	CORTES CRUZ JIMENA			
9	CORTINA SOSA JORGUE ISAAC			
10	CRUZ LAZARINI EDUARDO JESUS			
11	CUENCA CARBAJAL DANNA SOFHIA			
12	ENRIQUEZ GARCÍA SHARON			
13	GALINDO CASTAÑEDA CESAR FABIAN			
14	GARCÍA BRAVO HEIDI MELISA			
15	GARCÍA CUEVAS SANTIAGO EMILIANO			
16	GARCÍA VAZQUEZ YARETZI MERALI			
17	GOMEZ SANTIAGO EDGAR ALEJANDRO			
18	GONZALES ALDAS JAIME			
19	GONZALEZ ESPINOZA CESAR LEONARDO			
20	GREGORIO APOLONIO KEVIN DANIEL			
21	HERNANDEZ AGUIÑAGA MATEO MARTIN			
22	HERNANDEZ MANDUJANO RODRIGO URIEL			
23	HERRERA RUIZ DULCE AMAIRANY			
24	HILERIO BETANZO MATEO JARED			
25	INFANTE AVILES AXEL DANIEL			
26	LOPEZ HERNANDEZ PERLA			
27	LOPEZ MENESES AXEL ARMANDO			
28	MALDONADO MENDOZA IKER JOSMAR			
29	MARCIAL GONZALES ISAAC MATIAS			
30	MARTINEZ TENORIO MAYTE NAOMY			
31	MENDEZ HERNANDEZ MARTIN ISRAEL			
32	MERINO OJEDA ALAN JESUS			
33	ORTEGA ORIOL JOSHUA MATEO			
34	RODRIGUEZ RIVERA SANTIAGO ALONSO			
35	ROJANO ROJAS MELANY YARETZI			

36	SOTO GONZALEZ SANTIAGO			
37	TABARES GARDUÑO DIANA			
38	TAPIA OLEA VICTOR ZAET			
39	TIBURCIO TORRES ALEXIS			
40	VAZQUEZ PALMA EDMON DANIEL			
41	VELAZQUEZ ORTEGA FRIDA YARETZY			

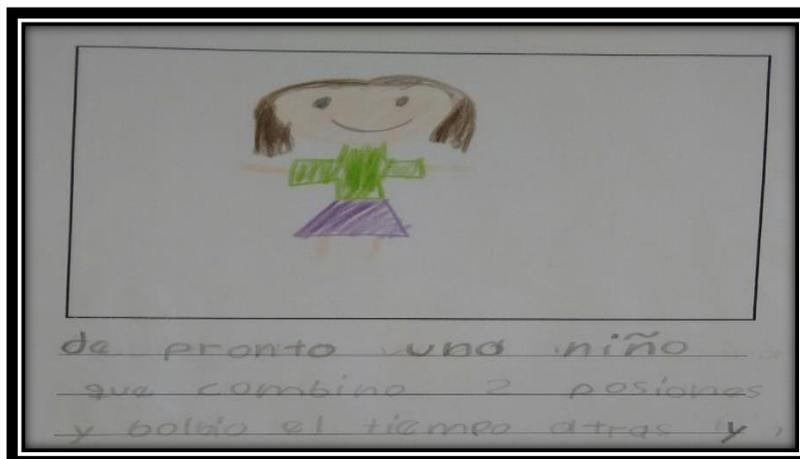
Tabla de indicadores por color	
Propósito: Buscar palabras faltantes de un texto y sustituirlas por otras para dar sentido a lo que se lee para ejercitar la imaginación y la introspección de un fragmento de cuento o una historia.	
Logrado (verde)	Buscó palabras o sustituyó con sinónimos para dar sentido a la oración de manera creativa en el fragmento de la historia relatada.
Satisfactorio (amarillo)	Buscó algunas palabras y trato de sustituirlas con sinónimos de forma imaginaria del fragmento del cuento.
Requiere apoyo (rojo)	Le costó trabajo encontrar palabras para sustituir, no les dio sentido a las palabras del cuento, sin embargo, recordó la historia relatada.

Anexo 7

Evidencias fotográficas de la estrategia “Adivina imitador y haz un cuento”.



Dibujo de una alumna de segundo año, en la elaboración de un cuento a partir de la estrategia didáctica adivina imitador.



Alumna se dibuja dentro de la historia inventada de la estrategia didáctica adivina imitador, además colocó una pequeña descripción.

Anexo 8

Lista de cotejo de estudiantes que lograron cumplir con el propósito de la estrategia “Adivina imitador”

Propósito: Identificar las acciones imitadas de un animal, persona, planta, clima o lugar para elaborar un cuento corto y favorecer la imaginación, así como la lectura mediante tarjetas.		Requiere apoyo	Satisfactorio	Logrado
Nº DE LISTA	NOMBRE COMPLETO DE LOS ESTUDIANTES			
1	ALVARADO FLORES CAMILA MONSERRAT			
2	ÁLVAREZ RIVAS NATALIA KIMBERLY			
3	AQUINO ALONSO LUCERO ITZAYANA			
4	AYALA GARCÍA ALEJANDRA CAMILIA			
5	BÁRCENAS LÓPEZ CRISTOPHER ALEXANI			
6	CARMONA BOCANEGRA LAURA ZOE CRISALLI			
7	CASTAÑON VILLASEÑOR BRAHIAN KALEB			
8	CORTES CRUZ JIMENA			
9	CORTINA SOSA JORGUE ISAAC			
10	CRUZ LAZARINI EDUARDO JESUS			
11	CUENCA CARBAJAL DANNA SOFHIA			
12	ENRIQUEZ GARCÍA SHARON			
13	GALINDO CASTAÑEDA CESAR FABIAN			
14	GARCÍA BRAVO HEIDI MELISA			
15	GARCÍA CUEVAS SANTIAGO EMILIANO			
16	GARCÍA VAZQUEZ YARETZI MERALI			
17	GOMEZ SANTIAGO EDGAR ALEJANDRO			
18	GONZALES ALDAS JAIME			
19	GONZALEZ ESPINOZA CESAR LEONARDO			
20	GREGORIO APOLONIO KEVIN DANIEL			
21	HERNANDEZ AGUIÑAGA MATEO MARTIN			
22	HERNANDEZ MANDUJANO RODRIGO URIEL			
23	HERRERA RUIZ DULCE AMAIRANY			
24	HILERIO BETANZO MATEO JARED			
25	INFANTE AVILES AXEL DANIEL			
26	LOPEZ HERNANDEZ PERLA			
27	LOPEZ MENESES AXEL ARMANDO			
28	MALDONADO MENDOZA IKER JOSMAR			
29	MARCIAL GONZALES ISAAC MATIAS			
30	MARTINEZ TENORIO MAYTE NAOMY			
31	MENDEZ HERNANDEZ MARTIN ISRAEL			
32	MERINO OJEDA ALAN JESUS			
33	ORTEGA ORIOL JOSHUA MATEO			
34	RODRIGUEZ RIVERA SANTIAGO ALONSO			
35	ROJANO ROJAS MELANY YARETZI			

36	SOTO GONZALEZ SANTIAGO			
37	TABARES GARDUÑO DIANA			
38	TAPIA OLEA VICTOR ZAET			
39	TIBURCIO TORRES ALEXIS			
40	VAZQUEZ PALMA EDMON DANIEL			
41	VELAZQUEZ ORTEGA FRIDA YARETZY			

Tabla de indicadores por color

Propósito: Identificar las acciones imitadas de un animal, persona, planta, clima o lugar para elaborar un cuento corto y favorecer la imaginación, así como la lectura mediante tarjetas.

Logrado (verde)	Identifica acciones de un animal, persona, planta, clima o lugar, elabora un cuento y favorece la imaginación, así como la lectura de tarjetas.
Satisfactorio (amarillo)	Identifica algunas acciones de animales, personas, planta o lugares, elabora un cuento, sin embargo, no es original, lee algunas tarjetas.
Requiere apoyo (rojo)	Identifica las acciones de los animales, pero le cuesta trabajo reconocer las acciones de las personas, climas o lugares, así como de la lectura de imágenes.

Anexo 9

Evidencias fotográficas de la estrategia El crucigrama de imágenes de animales



Alumno resuelve el crucigrama de animalitos, de acuerdo a las instrucciones que se plantea en la hoja.



Alumno comparte respuestas del crucigrama para terminar más rápido la actividad.

Anexo 10

Lista de cotejo de estudiantes que lograron cumplir con el propósito de la estrategia del crucigrama de animalitos

Propósito: Identificar las principales palabras relacionadas con una imagen para que el alumno sea capaz de reconocer la acción o hecho relevante de una historia mediante el uso del crucigrama.		Requiere apoyo	Satisfactorio	Logrado
Nº DE LISTA	NOMBRE COMPLETO DE LOS ESTUDIANTES			
1	ALVARADO FLORES CAMILA MONSERRAT			
2	ÁLVAREZ RIVAS NATALIA KIMBERLY			
3	AQUINO ALONSO LUCERO ITZAYANA			
4	AYALA GARCÍA ALEJANDRA CAMILIA			
5	BÁRCENAS LÓPEZ CRISTOPHER ALEXANI			
6	CARMONA BOCANEGRA LAURA ZOE CRISALLI			
7	CASTAÑON VILLASEÑOR BRAHIAN KALEB			
8	CORTES CRUZ JIMENA			
9	CORTINA SOSA JORGUE ISAAC			
10	CRUZ LAZARINI EDUARDO JESUS			
11	CUENCA CARBAJAL DANNA SOFHIA			
12	ENRIQUEZ GARCÍA SHARON			
13	GALINDO CASTAÑEDA CESAR FABIAN			
14	GARCÍA BRAVO HEIDI MELISA			
15	GARCÍA CUEVAS SANTIAGO EMILIANO			
16	GARCÍA VAZQUEZ YARETZI MERALI			
17	GOMEZ SANTIAGO EDGAR ALEJANDRO			
18	GONZALES ALDAS JAIME			
19	GONZALEZ ESPINOZA CESAR LEONARDO			
20	GREGORIO APOLONIO KEVIN DANIEL			
21	HERNANDEZ AGUIÑAGA MATEO MARTIN			
22	HERNANDEZ MANDUJANO RODRIGO URIEL			
23	HERRERA RUIZ DULCE AMAIRANY			
24	HILERIO BETANZO MATEO JARED			
25	INFANTE AVILES AXEL DANIEL			
26	LOPEZ HERNANDEZ PERLA			
27	LOPEZ MENESES AXEL ARMANDO			
28	MALDONADO MENDOZA IKER JOSMAR			
29	MARCIAL GONZALES ISAAC MATIAS			
30	MARTINEZ TENORIO MAYTE NAOMY			
31	MENDEZ HERNANDEZ MARTIN ISRAEL			
32	MERINO OJEDA ALAN JESUS			
33	ORTEGA ORIOL JOSHUA MATEO			
34	RODRIGUEZ RIVERA SANTIAGO ALONSO			
35	ROJANO ROJAS MELANY YARETZI			

36	SOTO GONZALEZ SANTIAGO			
37	TABARES GARDUÑO DIANA			
38	TAPIA OLEA VICTOR ZAET			
39	TIBURCIO TORRES ALEXIS			
40	VAZQUEZ PALMA EDMON DANIEL			
41	VELAZQUEZ ORTEGA FRIDA YARETZY			

Tabla de indicadores por color

Propósito: Identificar las principales palabras relacionadas con una imagen para que el alumno sea capaz de reconocer la acción o hecho relevante de una historia mediante el uso del crucigrama.

Logrado (verde)	Identifica las palabras relacionadas con la imagen, reconoce la acción y utiliza al crucigrama como lenguaje de comprensión, para encontrar palabras.
Satisfactorio (amarillo)	Identificó algunas palabras relacionadas con la imagen y la acción, recurre al crucigrama para detectar algunas letras.
Requiere apoyo (rojo)	El alumno le cuesta bastante trabajo identificar la relación de cada imagen, así como de las palabras, además tiene dificultades para colocar palabras relacionadas con el crucigrama.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca: Emblema de la Mujer Mexiquense"
ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

AUTORIZACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Se autoriza que el trabajo de titulación, ya concluido, continúe con los trámites correspondientes al proceso de titulación.

Datos Generales

Sustentante: Montiel Díaz Germán

Modalidad: Informe de Prácticas Profesionales

Tipo: Parcial

Título: Estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en alumnos de segundo grado de educación primaria

ATENTAMENTE

Asesor del Trabajo de Titulación

Mtra. Marta Patricia Andrade Gallegos

Cd. Los Reyes Acaquilpan, Mpio. La Paz; Méx. 8 de junio de 2020

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

AV. PUEBLA S/N COL. COAXUSCO, LA PAZ, ESTADO DE MÉXICO, C.P. 56400
TEL. 01 (55) 58551157
normallosreyes@edgpn.gob.mx
C.C.T. 03ENL0021S



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES. RESULTADOS FUERTES.

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca: Emblema de la Mujer Mexiquense"
ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

DR. IGNACIO SÁNCHEZ JAIMES
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL
DE LOS REYES ACAQUILPAN
PRESENTE

Quien suscribe Mtra. Marta Patricia Andrade Gallegos, informa que el trabajo que a continuación se describe, ha sido revisado y autorizado, ya que ha cumplido con la normatividad vigente para su elaboración: estructura de acuerdo a su modalidad, rigor en el desarrollo del contenido, aparato crítico, ortografía y redacción, presentación general.

Datos Generales

Sustentante: Montiel Díaz Germán

Modalidad: Informe de Prácticas Profesionales

Tipo: Parcial

Título: Estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en alumnos de segundo grado de educación primaria

Por consiguiente, se **dictamina** favorablemente y está en condiciones para presentarse en el Examen Profesional

ATENTAMENTE

Asesor del Trabajo de Titulación

Mtra. Marta Patricia Andrade Gallegos

Cd. Los Reyes Acaquilpan, Mpio. La Paz; Méx. 15 de junio de 2020

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN



AV. PUERLA SN COI COATECO, LA PAZ, ESTADO DE MEXICO, C.P. 56400
TEL. 01 (55) 58551157
normalloreyes@edingen.gob.mx
C.C.T. 15EN100215

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense"

Asunto: **Examen Profesional**
Cd. Los Reyes Acaquilpan, Mpio. La Paz a 22 de junio de 2020

C. Montiel Díaz Germán
PRESENTE

Por este medio se le informa que, la Dirección Escolar; a través del Área de Obtención de Grado ha programado su Examen Profesional, nombrando al Jurado descrito a continuación, así como las generalidades del mismo:

Fecha: 23/07/2020

Hora: 10:30

Sala: 2

Opción: Informe de Prácticas Profesionales

Título: Estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en alumnos de segundo grado de educación primaria

JURADO

PRESIDENTE: Mtra. Marta Patricia Andrade Gallegos

SECRETARIO: Mtro. Braulio Santamaría Montero

VOCAL: Mtra. Elvira de Guadalupe Ortega Camacho

SUPLENTE: Mtra. Dilsia Rodríguez Dueñas

Aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo y reiterarle mi consideración y respeto

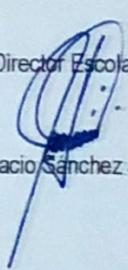
ATENTAMENTE

Área de Obtención de Grado


Dra. Eva Esmeralda Rodríguez López



Director Escolar


Dr. Ignacio Sánchez Jaimes

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN