

DOCUMENTO PEDAGÓGICO

Referente para guiar la actividad pedagógica hacia el fortalecimiento de los aprendizajes relacionados con el Campo de Formación Académica “Lenguaje y Comunicación”

- **Educadora:** Norma Leticia Razo Vallejo
- **Jardín de Niños “María Elena Montes de Oca”**
- **Zona Escolar J106**
- **Fecha de implementación Enero-Febrero de 2020**

Propuesta de trabajo: Situación **de Aprendizaje** denominada “Cuentos que despiertan emociones: fortalecimiento de la capacidad de escucha y la regulación emocional a partir de la lectura en con los alumnos”

Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social:

- Lenguaje y comunicación
 - Organizador Curricular 1: Literatura
 - Organizador Curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones
- Educación Socioemocional
 - Organizador Curricular 1: Autorregulación
 - Organizador Curricular 2: Expresión de las Emociones

Propósito:

-Lenguaje y Comunicación: Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.

-Educación Socioemocional: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.

Aprendizajes esperados:

- Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
- Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.
- Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Campos/Áreas que se relacionan:

- Arte en Preescolar
- Organizador Curricular 1: Expresión Artística
- Organizador Curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las Artes
- Aprendizajes esperados: Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Recursos:

- Cuento gigante para identificación de partes del libro, carteles de investigaciones sobre qué es un cuento, Cuentos "Cosas que me gustan y "Cómo me siento", "Gorila" de Anthony Browne, "Guapa" (Canizales), "Los Hilos Invisibles" (Montse Torrents Olmedo), "Mugrosaurio" (Pavel Brito), "El Monstruo de los Colores" (Anna Llenas), "El niño y la bestia" (Marcus Sauer mann), material elaborado para dar secuencia a los cuentos, de

acciones que les agradan a los pequeños, acuarelas, caballetes, pinceles, hojas blancas, pintura, acuarelas, carteles para la proyección de cine, proyector, pantalla, recursos audiovisuales, libros de Biblioteca de Aula, carteles, entre otros materiales que apoyarían cada una de las actividades.

-Credenciales y formato para préstamo de libros a domicilio: cabe destacar que dos veces a la semana se realizó el préstamo de libros a domicilio, mismos que eran previamente seleccionados por los alumnos, haciendo uso de su credencial de Biblioteca.

-Biografía Anthony Browne:

<https://www.youtube.com/watch?v=BSwusAnVZR0>

-Videos editados por la docente con la finalidad de llevar el libro al aula de manera visual para poder narrar en voz alta:

<https://www.youtube.com/watch?v=BdqKImrY1xQ&t=78s>

https://www.youtube.com/watch?v=YuFdB_C4OnI&t=45s

-Cuento en audio y video creado por la docente de grupo, titulado "Las vitaminas de Ángela", mismo que fue mostrado con la finalidad de motivar a los niños a crear sus propias historias a partir de la visualización de una historia inventada por la docente.

- **Actividades permanentes:**

-Sesión de USAER con la finalidad de trabajar reconocimiento de emociones, preferencias y gustos de los alumnos, así como circuito de Motricidad y senso-percepción.

-Sesión de Arte

-Desayuno Literario: narración de cuentos los días viernes con apoyo de padres de familia; dicha estrategia consistió en que una vez por semana, los alumnos tuvieron la oportunidad de escuchar una cuento, fábula o leyenda por parte de los padres de familia, quienes además les llevaban

un desayuno accesible a sus posibilidades, así que mientras ellos no desayunaban, escuchaban historias fantásticas que al término del desayuno retroalimentaban con sus comentarios, aportaciones o enseñanzas sobre las mismas.

- Trabajo con el material denominado “letras desordenadas” (propuesto por la docente dando continuidad a la estrategia del Alfabeto móvil de los materiales de la SEP); se empleó dos veces por semana armando palabras relacionadas con estados emocionales, títulos de libros, autores de libros analizados, partes del libro, etc.

Adecuaciones curriculares:

-Se destinaron cuentos alternos a algunos propuestos por la SEP como parte del acervo de rincones de lectura para atender al interés de los alumnos, debido a que algunos de los textos ya habían sido analizados en ciclos escolares anteriores con los alumnos.

-Se realizó acompañamiento directo a los menores que así lo requerían, específicamente para apoyarles atendiendo a dificultades, con la clarificación de consignas, etc.

-Partiendo de los materiales gráficos que se presentaron, se acondicionaron algunas láminas, carteles y diapositivas con imágenes más grandes y de diversos colores, para favorecer la visualización de un alumno con dificultades en la agudeza visual relacionadas a la percepción borrosa de los objetos a diferentes distancias

- **Secuencia de Actividades**

- Recuperar conocimientos previos de los alumnos respecto a lo que saben sobre qué es un cuento, ¿para qué nos sirve un cuento?, ¿qué cuentos conocen?, entre otras preguntas clarificadoras, registrando en un cartel las respuestas de los alumnos.

- Conversar sobre la nueva situación de aprendizaje, introduciendo a los alumnos al tema del cuento y su relación con las emociones. Recordar a los alumnos lo que son las partes de un libro, visualizando y manipulando un libro de cuentos para diferenciar cada una de ellas (Libro gigante).
- Recordar las emociones previamente analizadas en sesiones de trabajo, visualizarlas en las láminas de emociones, para identificar su nombre y reconocer cómo nos sentimos el día de hoy al iniciar las actividades (cada alumno coloca una pinza en el listón correspondiente a la emoción)
- Partiendo de ello, dialogar sobre nuestras actividades preferidas en el aula, las cosas que nos gustan y aquellas que no nos agradan.
- Identificar los cuentos favoritos de los alumnos, registrarlos e invitarlos a conocer nuevos libros en el aula.
- Identificación de diversos títulos de obras literarias con las que estaremos trabajando: "Cosas que me gustan", "Cómo me siento", "Gorila" de Anthony Browne, "Guapa" (Canizales), "Los Hilos Invisibles" (Montse Torrents Olmedo), "Mugrosaurio" (Pavel Brito), "El Monstruo de los Colores" (Anna Llenas), "El niño y la bestia" (Marcus Saueremann), mostrar los libros y lograr que los alumnos infieran respecto a su contenido. (SEP)
- Cuestionar sobre lo que les llama la atención de los libros, registrando ideas. Comentar que se irá narrando una historia cada día, identificando personajes, pasajes y hechos que les agradaron sobre cada uno de los libros.
- Implementar la lectura en voz alta, la manipulación de libros de aula, la narración a partir de la visualización de videos elaborados con apoyo de los materiales literarios e identificar en la hojas impresas, todas las actividades que les gustan, clasificando en la tabla de doble entrada,

aquellas que les agradan y aquellas que les desagradan, representado gráficamente personajes, armando títeres, secuencias de cuentos, orden correcto de fragmentos de narraciones, dando finales alternativos a cuentos ya analizados, entre otras estrategias de lectura.

- Presentación visual del cuento “Los 3 cerditos y el Lobo Feroz”, identificando a los personajes principales. Recuperación de ideas sobre el cuento: ¿de qué trató?, ¿qué personajes aparecían en el mismo?, ¿quién era el villano?, ¿qué escena del cuento les gustó más? ¿cómo creen que se sentían los cerditos al acercarse el lobo para atraparlos?, ¿han tenido miedo?, entre otros cuestionamientos. Elaboración de títeres de personajes del cuento haciendo uso de diversas técnicas plásticas. Realizar este tipo de actividad con otras narraciones.
- Dialogar sobre la biografía del autor de los Libros “Gorila”, “Cosas que me gustan”, “Willy el tímido”, “El túnel”, entre otros (Anthony Browne), explicando el significado de los monos en las creaciones del autor. Presentar video sobre la biografía del autor, así como de algunos otros autores conocidos.
- Identificar emociones presentes en cuentos como “El Monstruo de los Colores”, “Feliz”, “Los Hilos invisibles” o “El niño y la Bestia”, dialogando sobre lo que ellos sienten durante diversas situaciones. Representación de las emociones haciendo uso de colores y técnicas variadas.
- Reorganización de la Biblioteca de Aula, con apoyo de padres de familia, alumnos, entre otros, decorándola con imágenes elaboradas por los alumnos, relacionadas con lo que los cuentos, leyendas, fábulas los hacen sentir, sus personajes de cuento favoritos, entre otras ideas propuestas por los alumnos.
- Trabajo con carteles sobre el fomento de la lectura en casa y el trabajo con las emociones y valores desde el hogar.

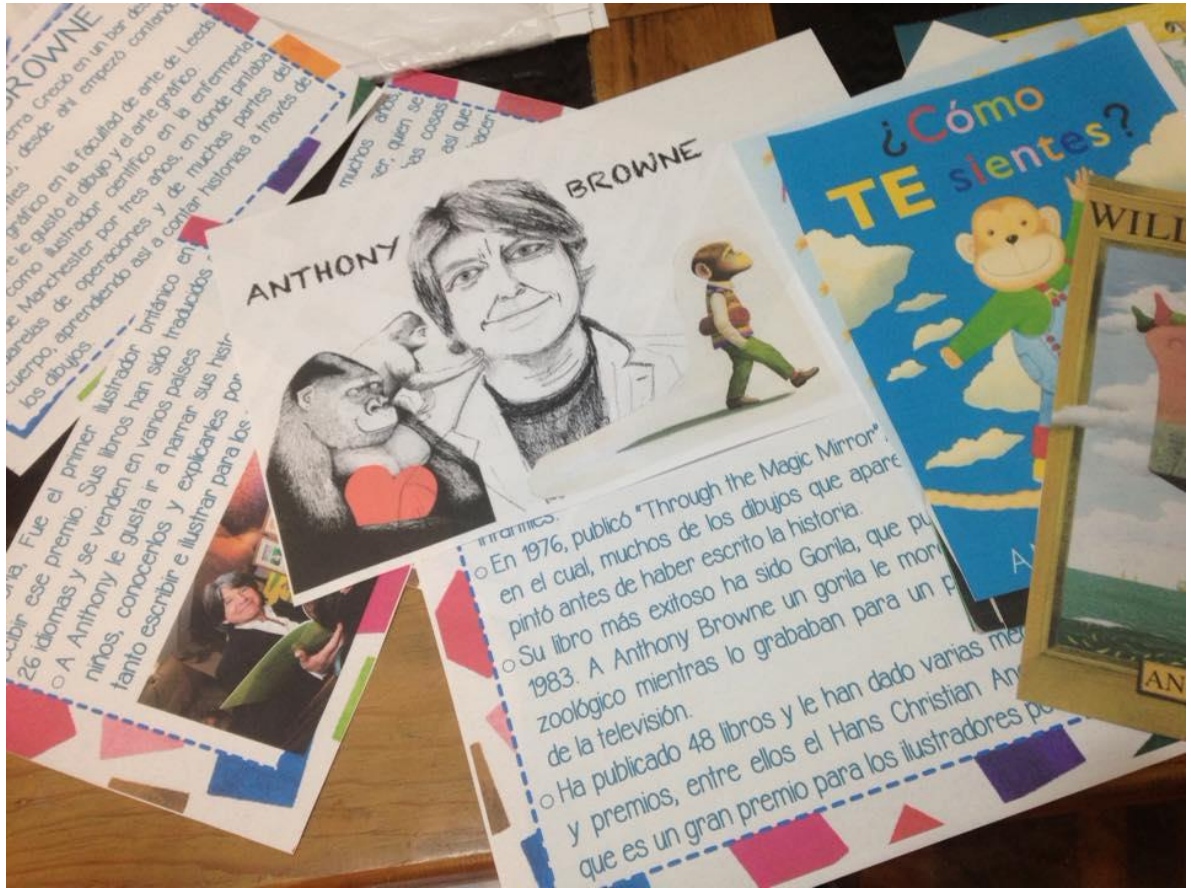
- Análisis de un cuento creado por una persona conocida (en este caso, la docente), visualización del video y escucha del audio, cuestionando a los alumnos si ellos creen que podrían crear un cuento también; motivarlos para que se involucren en diseño de un cuento de creación propia con apoyo de sus padres.
- Exposición de cuentos creados en casa, invitando a los padres para la lectura de los mismos.

Evaluación:

Se llevó a cabo a través del diálogo y registro de las participaciones/desempeño de los alumnos durante las diversas actividades, enfocadas en las siguientes preguntas clarificadoras:

- ¿El alumno conoce cuáles son las partes de un libro?
- ¿El alumno se ha apropiado de lo que son los estados emocionales, regula sus emociones durante el proceso de lectura en el aula y habla sobre lo que le hacen sentir los textos o narraciones abordadas?
- ¿El alumno identifica cuáles son los cuentos que se narraron y con los cuales se trabajó durante estas semanas?
- ¿Logra nombrar a los personajes principales que aparecen en cada uno de los libros?
- ¿Se interesa en las actividades propuestas durante la situación de aprendizaje?
- ¿Muestra dificultad al interactuar con sus compañeros o al realizar alguna actividad propuesta durante la situación de aprendizaje?

ANTHONY BROWNE



Fue el primer ilustrador británico en recibir ese premio. Sus libros han sido traducidos a 26 idiomas y se venden en varios países.

- A Anthony le gusta ir a narrar sus historias a los niños, conocerlos y explicarles por tanto escribir e ilustrar para los niños.
- En 1976, publicó "Through the Magic Mirror", en el cual, muchos de los dibujos que aparecieron pintó antes de haber escrito la historia.
- Su libro más exitoso ha sido Gorila, que publicó en 1983. A Anthony Browne un gorila le monta en un zoológico mientras lo grababan para un programa de la televisión.
- Ha publicado 48 libros y le han dado varias medallas y premios, entre ellos el Hans Christian Andersen que es un gran premio para los ilustradores por su obra.