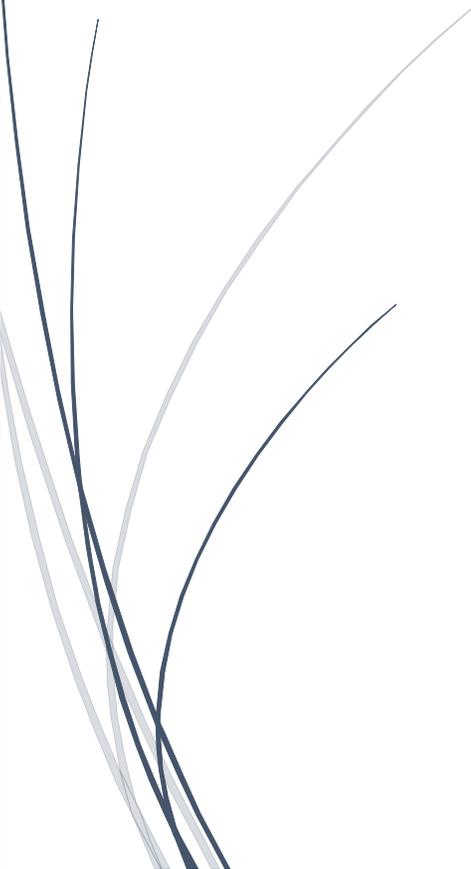




29-6-2020

TEORIA Y PRÁCTICA PARA EL DISEÑO CURRICULAR EN LA EDUCACION SUPERIOR

Análisis Reflexivo



J. N. PROFRA. MARÍA ELENA CHANES
GABRIELA HERNÁNDEZ OSORIO

ORIGENES PEDAGOGICOS DEL DISEÑO CURRICULAR

Cuando se habla de los orígenes del diseño curricular se remonta a reflexionar sobre qué es lo que se enseña en las aulas y con qué fin, así como el modo en que se va a llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje. De acuerdo con Duschl (1995b), se concuerda que hay que substituir la idea de impartir el currículo o la instrucción por la de utilizar ambos para facilitar el aprendizaje, es decir, situar primeramente el fin que se pretende para lograr orientar el diseño curricular a este fin.

Durante la última década, Ángel Díaz Barriga (1995; 2003), ha realizado múltiples investigaciones sobre la producción curricular en México, encontrando que durante la década de los noventa, se ha triplicado con respecto a las décadas anteriores, realizando un mayor énfasis a diferentes ejes temáticos, entre los cuales se encuentran:

- Conceptualización de la esfera curricular: encontrando conceptos afines al currículo (tomando como referencia las teorías del conocimiento), al realizar diferentes trabajos con propuestas que contrastan de acuerdo al enfoque con respecto a cuestiones históricas y filosóficas.
- Desarrollo del currículo: identificando las principales tendencias y modelos que orientaron el diseño y operación de proyectos curriculares para la elaboración de planes y programas.
- Procesos y prácticas curriculares: tomando en cuenta la diversidad de procesos (afectivos, cognitivos, ideológicos, intersubjetivos, de interacción social o de construcción de identidades)

- Currículo y formación profesional: propuestas y estudios que abordan el análisis de las profesiones.
- Evaluación curricular: analizando los principales contrastes, continuidades y rupturas en materia de evaluación.

De acuerdo con Duschl y Gitomer (1996), se pueden considerar cinco aspectos importantes para los principios del diseño curricular, primeramente: 1) Identificar problemas, en donde el razonamiento, la discusión y la argumentación sean auténticos y relacionados con la vida real; 2) Seleccionar objetivos conceptuales, en número limitado para facilitar la comprensión y la utilización en su contexto, mismo que los estudiantes deberán apropiarse; 3) Promover la variedad, diseñando diversas tareas que produzcan una variedad de soluciones y resultados favoreciendo la argumentación; 4) Criterios y propuestas compartidos, tanto de las producciones y propuestas de los alumnos para evaluarlos de manera explícita; y, 5) Evaluación, teniendo un registro de cada alumno en un portafolio de evidencias.

Es conveniente clarificar la función de los materiales que se convierten en medios didácticos al participar activamente en el desarrollo del currículo. De tal manera, que es imprescindible usar materiales que permitan a los alumnos ocupar un papel más activo en el proceso de aprendizaje.

Se puede argumentar que los medios, dentro del sistema escolar, son recursos en manos del docente que permitan a los alumnos desarrollar medios que les ayuden a enfrentar su realidad.

De acuerdo con Gimeno (1991), considera al material curricular a cualquier instrumento que pueda servir como recurso para el aprendizaje o el desarrollo de alguna función de la enseñanza. Y en el contexto de la reforma educativa, son todos aquellos instrumentos y medios que proveen al educador de criterios para la toma de decisiones en su planeamiento y así realizar una intervención directa en el proceso enseñanza- aprendizaje. Los materiales no son un fin en sí mismo, sino en el modelo que enseñanza que se persigue.

Los materiales representan uno de los componentes fundamentales del currículum y sólo tienen sentido cuando están plenamente integrados en un proyecto curricular, tanto en su diseño como en su desarrollo. La función básica del Proyecto Curricular supone una tarea de reflexión teórica sobre la práctica escolar, una nueva manera de ver y creer en el valor de lo cotidiano y del desarrollo diario de los aprendizajes. Esta tarea exige dos pasos fundamentales: distribuir los contenidos de aprendizaje en el ciclo y planificar y temporalizar las actividades de aprendizaje, para facilitar la selección de actividades y tareas significativas y coherentes, y al mismo tiempo posibilitando una intervención de los profesores de manera reflexiva y dotada de los recursos necesarios.

Los materiales curriculares, para convertirse en un verdadero recurso de la enseñanza, deben ofrecer diversos tipos de contenido facilitando el establecimiento de situaciones didácticas que respeten las condiciones del planteamiento constructivista del aprendizaje.

Al plantearse el diseño de la formación del colectivo docente universitario debe tenerse en cuenta que los profesores acceden a la universidad sin que sea requisito

tener una formación inicial previa que los capacite para la tarea docente. Por lo que es necesario que se tengan especiales consideraciones para contemplar las características de un perfil profesional docente para ofrecer proyectos de calidad, y alcanzar desarrollar sus competencias para lograr un nivel de dominio que concuerde con los requerimientos del currículo. Así mismo organizar la formación continua que permita partir de un mínimo desempeño establecido para avanzar hasta la excelencia.

Con lo que se pretende que el docente debe saber elaborar un planeamiento, conocer y saber aplicar metodologías básicas docentes y saber realizar tutorías; con ello, la formación facilitaría la adquisición y perfeccionamiento progresivo de otras competencias en el desarrollo del ejercicio profesional.

REFERENCIAS

Ballesta Pagán, Javier (S/A) Función Didáctica de los Materiales Curriculares, Universidad de Murcia. Consultado en:

<http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n5/n5art/art53.htm>

Díaz Barriga, Ángel (2005), Desarrollo del currículo e innovación: Modelos e investigación en los noventa. Perfiles Educativos v. 27 n. 107 México. Consultado en:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982005000000004&script=sci_arttext

Jiménez, Aleixandre, (1998), Diseño Curricular: Indagación y razonamiento con el lenguaje de las Ciencias. Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Compostela, España. Consultado en:

<http://ddd.uab.es/pub/edlc/02124521v16n2p203.pdf>

Torra Bitlloch Imma, et al (2013), Retos Institucionales de la Formación del Profesorado Universitario. Revista de Docencia Universitaria REDU, Vol. 11 (1), Enero-Abril.

Consultado en: <http://red-u.net/redu/index.php/REDU/article/view/398/pdf>