

PROPUESTA DE DISEÑO Y ESTRUCTURACIÓN DE CURSO EN LÍNEA PARA PREESCOLAR

Lenguaje y comunicación



JUNIO DE 2020
TANYA GISHEL CORONEL ZAMORA

Í n d i c e

| | Página |
|---|---------------|
| Planeación del ambiente virtual | 2 |
| Elementos de evaluación | 3 |
| Modelo instruccional para utilizar | 4 |
| Ambiente de aprendizaje. Virtual. | 5 |
| Evaluación y selección de plataforma | 6 |
| Diseño curricular para un curso en línea | 10 |
| Reforzamiento del Curso | 21 |
| Glosario | 21 |
| Fuentes de consulta | 22 |

Planeación del ambiente virtual

Elementos contextuales: Identificación de la institución

Nombre: Jardín de niños “Josefina Ramos”

Nivel: Básica educación preescolar

Modalidad. Mixta presenciales y en línea.

Turno. Matutino

Grado: Tercero de preescolar

Asignatura que contempla la unidad a trabajar: Lenguaje y comunicación

Unidad de trabajo a desarrollar: Literatura, Producción, interpretación e intercambio de narraciones.

Perfil del estudiante. La población a la cual se va a dirigir este ambiente virtual es a los niños de preescolar 3 que tienen cinco y seis años, viven en Ecatepec Estado de México, asisten al Jardín de niños Josefina Ramos, son 21 niños, 10 niñas y 11 niños y la constitución de las familias varía entre nucleares y extensas con un nivel socio económico medio/bajo.

Marco curricular

Plan de estudios del que forma parte la unidad. Aprendizajes Clave para la educación Integral. Educación Preescolar (SEP, 2017). Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Aprendizaje esperado a desarrollar: Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a un adulto.

Temario completo de la asignatura.

Bloque I. Exploración de los libros del Rincón (una mamá para Owen, ¡No es fácil, pequeña ardilla! y Yo siempre te querré)

Bloque II. Expresión de ideas sobre la pérdida de algún ser querido o de alguna mascota.

Bloque III. Construcción de historias en equipos.

Elementos de evaluación: Criterios de evaluación. Instrumentos de evaluación.

Se busca que los alumnos construyan narraciones expresando sus ideas de forma colectiva con apoyo de un adulto, por lo que se deberá contemplar lo siguiente:

| Dimensiones de las competencias | Conocimiento | Habilidad | Actitud |
|---------------------------------|---|---|--|
| Evaluación | Sabe que es una narración, el trabajo en equipo, el dictado a un adulto para escribir sus ideas | Entonación, volumen adecuado, secuencia y orden al expresar sus ideas | Actitud del alumno (mente abierta y flexibilidad) durante el trabajo individual y colaborativo |

Se podrá observar lo mencionado anteriormente durante los siguientes momentos:

1. Escucha y visualización de los cuentos en línea (para que puedan expresar sus ideas en relación con lo que escucharon y observaron, por medio de un video)
2. Reconocer el tema en común de las tres historias y proponer crear una historia con este tema
3. Construir en equipos de 5 y 6 niños una historia

Criterios de Evaluación:

La evaluación en preescolar es cualitativa y formativa por lo que se hará durante el proceso de la situación didáctica y se hará la valoración en las tres dimensiones anteriormente mencionadas y con los puntos mencionados en el cuadro.

Instrumentos de evaluación:

El programa de preescolar (SEP, 2017) establece algunos instrumentos de valoración y para recopilar información con la intención de poder hacer las redacciones del avance de los alumnos, por tanto, se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Diario de la educadora (Se registran notas del trabajo cotidiano de los alumnos y el trabajo pedagógico)
- Expediente del alumno (desaparece el portafolio de evidencias del programa 2011 y solo se trabaja con el expediente para colocar notas de la educadora en relación a los avances el alumno y se pueden incluir solo algunos productos)
- Rúbrica para evaluar cada dimensión en la construcción de la narración.

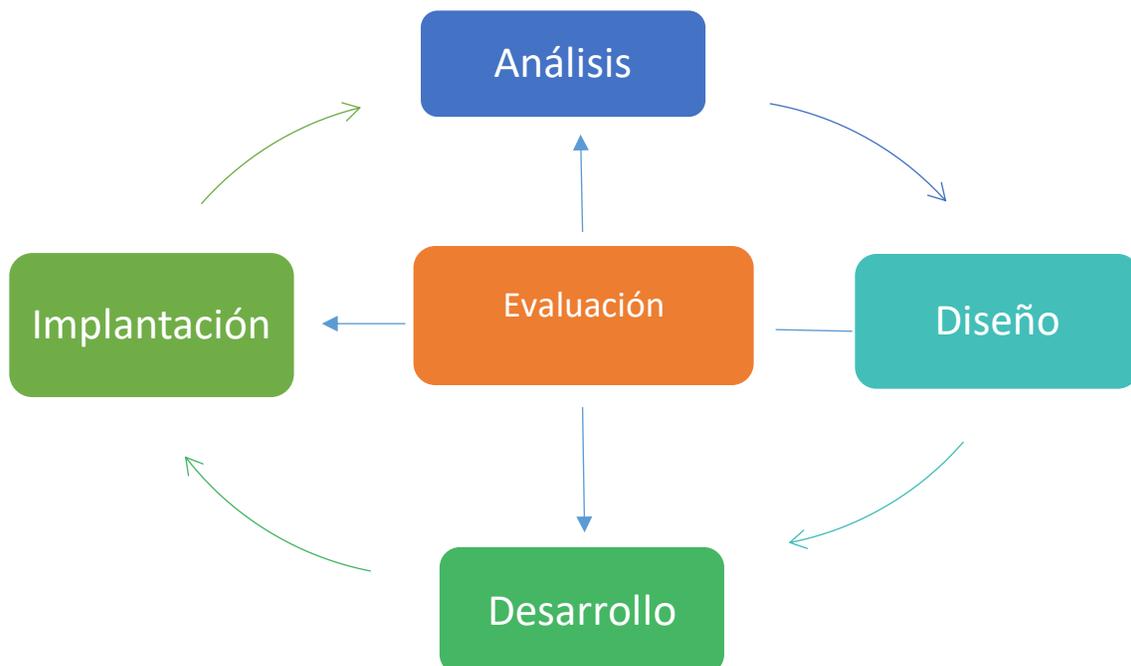
Modelo instruccional a utilizar: Descripción. Justificación y Esquema.

El modelo instruccional a utilizar será ADDIE ya que es un proceso interactivo, congruente con la forma de trabajo en preescolar, contempla una evaluación formativa, el resultado conduce al diseñador y el producto final puede ser la base para un siguiente producto.

El modelo, anteriormente mencionado, consta de cinco fases para facilitar la creación del Entorno Virtual de Aprendizaje (Amaro, R, 2011):

| FASE | CARACTERÍSTICAS |
|--------------|--|
| Análisis | Reconocer a los alumnos, ambientes y contenido para desarrollar adecuadamente el trabajo. |
| Diseño | Se realiza el programa a trabajar atendiendo adecuadamente el enfoque pedagógico, la secuencia y la organización de los contenidos. |
| Desarrollo | Se realiza el trabajo en la plataforma usando el diseño que se desarrolló. |
| Implantación | Se ejecuta y se pone en práctica el trabajo con los alumnos (en este caso con apoyo de los padres) |
| Evaluación | Se evalúa cada fase del proceso para poder fortalecer o modificar de ser necesario, para el logro del objetivo, en función de lo fácil y amigable que sea para los padres y alumnos por medio de formatos de encuesta no más de 5 preguntas y comentarios en las tareas. |

Esquema del modelo (Belloch,C, 2013)



Ambiente de aprendizaje. Virtual.

Plataforma de aprendizaje. Se utilizará Classroom, ya que es de fácil acceso con un celular o computadora, es gratuito, y se puede interactuar con las personas.

Elementos del ambiente y las actividades de aprendizaje que consideras adecuadas para aprender la materia.

Actividades:

1.- Exploración de Libros del rincón

Se observarán los libros del rincón de forma digital (una mamá para Owen, ¡No es fácil, pequeña ardilla! y Yo siempre te querré) para después expresar de cada uno lo que comprendieron y si han tenido alguna experiencia parecida a la que se cuenta en la historia.

https://www.youtube.com/watch?v=egoG-uaG_wQ&list=PLHTkTPrle5KtuBZ0ong5xDGJHShjTI9pe&index=18

<https://www.youtube.com/watch?v=vzNvFhjuGyg>

<https://www.youtube.com/watch?v=F116kyvEydl>

2. Reconocer el tema del que tratan los tres libros

Se realizará un diálogo para identificar el tema o temas de las tres historias

3. Construcción de una narración

Se harán equipos para poder realizar las narraciones dando las pautas de personaje, lugar en donde se desarrolla la historia y como empieza y termina.

La plataforma en la que se pretende alojar la propuesta es Classroom

Se pueden colocar los enlaces de los cuentos, trabaré en equipo para la construcción de las narraciones y resolver dudas del proceso del trabajo.



Evaluación y selección de plataforma

Nombre de la Plataforma que se utilizará en la propuesta

Google Classroom

Descripción de la Plataforma elegida

De acuerdo con Acosta, N y otros (2017), Google es una compañía que tiene ya 21 años en internet, cuyo objetivo era solo para buscar información en línea, gracias al avance tecnológico de los teléfonos móviles Google apoya económicamente y después compra la compañía de Android Ing. con la intención de seguir creciendo con la tecnología en el mundo.

Hace 11 años aproximadamente se creó Google para la educación con la intención de proporcionar herramientas (Gmail, Drive, Calendario, Documentos, Hojas de cálculo, Presentaciones, Formularios, Google libros, Google site, Janboard, Hangsouts, Google arte y cultura) que permita al docente y a sus alumnos tener más canales de comunicación fuera del aula haciendo uso de la tecnología, ya sea juntas (Classroom contiene la mayoría de las herramientas) o separados.

La plataforma de Google Classroom permite que entre el docente y el alumno se pueda interactuar pudiendo ser una e-Learning, ya que como menciona Clarenc (2013) se cubren las ocho características para que así sea como se muestra a continuación:

| Características | Significado | Características en Classroom (Google, 2020) |
|------------------------|---|---|
| Interactividad | Interacción entre los participantes, dentro de la plataforma. | Tablón de anuncios, mensajes, tareas |
| Flexibilidad | Permite flexibilidad y adaptabilidad a las necesidades del trabajo en la clase. | Modificación de tareas (flujo de actividades) o tiempos (calendario) de las mismas. (30 clases al día) |
| Escalabilidad | Se puede trabajar independientemente de la cantidad de usuarios que trabajen al mismo tiempo. | Todos los alumnos pueden trabajar al mismo tiempo junto con el docente (250 personas versión personal y 1000 en centro educativo) |
| Estandarización | Se puede hacer uso de materiales diseñados por terceros. | Permite colocar enlaces, documentos del equipo o de Google drive, así como videos de YouTube. |

| | | |
|---------------|---|---|
| Usabilidad | Es efectivo, eficiente y satisfactorio | Es muy amigable la plataforma para los usuarios y tiene flexibilidad para hacer las actividades y acceso a los enlaces. Permitiendo satisfacción en los docentes y alumnos. |
| Funcionalidad | Los usuarios la pueden utilizar para el logro de sus objetivos. | Si las actividades están bien organizadas con las herramientas disponibles se puede lograr el objetivo planteado. |
| Ubicuidad | Encontrará en la plataforma lo que necesita para el logro de su objetivo. | Classroom tiene varias opciones para poder interactuar y aprender. |
| Persuabilidad | La posibilidad de que el usuario la prefiera a otras plataformas. | Es gratuita, flexible, accesible en diferentes dispositivos y permite que sea preferida por los usuarios. |

Google Classroom, permite al profesor crear una clase, de forma organizada (temas y tiempos) permitiendo la interacción con los alumnos de forma gratuita y accesible.

Comparación entre Google Classroom y otras plataformas

| Plataforma | Características Generales | Herramientas que provee | Tipo de licencia | Ventajas | Desventajas |
|-------------------------|---|--|--|---|---|
| Google Classroom | Acceso desde diferentes dispositivos electrónicos. Acceso desde cuentas de Gmail. Amabilidad digital. Herramientas de Google para la educación. Capacidad de 20 maestros y 230 alumnos en cuentas personales y 20 docentes, 980 alumnos 20 padres por alumno en cuentas de un centro educativo. | Creación de 30 clases al día en la versión personal y sin límite en la versión escolar. Google drive (documento, hoja de cálculo, formularios) Tablero de actividades Flujo de actividades. | Gratuita con cuenta personal de Gmail o institucional educativa. | Flexibilidad al uso y manipulación de las herramientas. Uso con cuenta electrónica. Grupos grandes de maestros y usuarios. Es gratuita Se puede migrar información de actividades. Clave para limitar el ingreso de alumnos. | Solo puede ser usada con correo de Gmail. Necesita de herramientas de Google externas como Google libros, Google site, Janboard, Hangsouts, Google arte y cultura para complementar el uso de las actividades. |

| | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|--|
| ATutor | <p>Acceso libre</p> <p>Apoyo a alumnos con capacidades diferentes.</p> <p>Es fácil de usar y crear EL usuario se puede adaptar ya que es dinámica y visualmente atractivo.</p> <p>EL profesor puede elegir que herramientas y módulos usar en su curso.</p> | <p>Exportador de contenidos</p> <p>Glosarios</p> <p>Exámenes</p> <p>Chats</p> <p>Enlaces</p> <p>Foros</p> <p>Graficas</p> <p>Seguimiento de participación</p> <p>Grupos</p> <p>Lista de lecturas</p> <p>Galería fotográfica</p> <p>Directorio</p> | <p>Software libre</p> <p>Sistema de código abierto.</p> | <p>Permite un correo electrónico interno y propio.</p> <p>Fácil y amigable para su uso.</p> <p>Visualmente agradable.</p> <p>Fomento autodidacta.</p> <p>Administración sencilla.</p> | <p>Las herramientas son de uso separado.</p> <p>La creación tiene una interfaz diferente que la del alumno.</p> <p>No se pueden poner tareas en línea.</p> <p>No existe uso de itinerario.</p> |
| Edmodo | <p>Se puede generar jerarquías por edad.</p> <p>Su interfaz es sencilla parecida a la de Facebook.</p> <p>El docente puede hacer grupos y subgrupos.</p> <p>Propicia la evaluación continua sea cualitativa o cuantitativa.</p> | <p>Calendario.</p> <p>Encuestas.</p> <p>Mensajería en vivo.</p> <p>Compartir vínculos.</p> | <p>Es libre y gratuita.</p> | <p>Se acepta alumnos niños y adultos sin correo electrónico.</p> <p>Da acceso a padres de familia.</p> <p>Cuenta con uso de calendario.</p> <p>Se pueden crear diferentes cursos o asignaturas.</p> <p>Se administra con claves.</p> <p>El acceso es en línea sin uso de una aplicación.</p> <p>Se pueden compartir accesos multimedia.</p> | <p>No se pueden crear exámenes en la plataforma.</p> <p>Los comentarios son públicos.</p> <p>No tiene chat.</p> <p>No se sabe quién está en línea.</p> <p>No se puede migra información.</p> |

Principales características y ventajas

Para el proyecto que he pensado Google Classroom es una de las mejores opciones ya que se puede usar en un dispositivo portátil o de escritorio tiene una combinación como aplicación y uso en línea al

entrar al correo electrónico de Gmail, además de que Google es de uso de la mayoría de las personas lo que permite tener una usabilidad, flexibilidad e interactividad.

Los participantes en los cursos o materias tienen facilidad al trabajar la plataforma, ya que en ella hay herramientas de uso cotidiano como Word, Excel y PowerPoint, los formularios son fáciles de responder. Se puede trabajar en línea desde Google Drive o desde Office y pegar en un documento, tabla o presentación.

Por toda la inversión que ha realizado Google para el desarrollo de herramientas ha permitido que para el docente pueda de forma sencilla generar actividades y se pueda migrar a otras cuentas, así como para facilitar el trabajo al realizar actividades similares.

Los formatos son amigables al uso y se pueden generar copias del mismo para modificar algunas cosas y crear nuevos reduciendo tiempo y esfuerzo para el docente, permitiendo en automático generar gráficos.

Dentro de la clase se pueden hacer subtemas y disponer vínculos a los usuarios para completar acciones ya sea con el uso de herramientas de Google como libros, Google Site, Jamboard, Hangouts, Google Arte y Cultura o de YouTube, Blogger u otra plataforma.

En las calificaciones se puede establecer un número o sólo si la realizó, permite hacer una retroalimentación al alumno de apoyo o de felicitación permitiendo una comunicación asertiva de ser posible con ellos, se puede evaluar de forma individual o grupal y se puede observar todas las actividades realizadas al mismo tiempo.

Herramientas de la Plataforma que se utilizarán en función de las actividades planeadas y ya presentadas.

- Creación de Perfil.
- Creación de las clases (usando Google Drive y colocando enlaces a Blogger y YouTube).
- Tablero de anuncios (dando enlaces para video conferencias con apoyo de Hangouts).
- Uso del calendario para las actividades.
- Manejo de correo electrónico para mantener comunicación con los participantes.
- Planeación de tareas con límites de tiempo.
- Tareas pendientes.
- Formularios de Google. Creación de cuestionarios.
- Manejo de Calificaciones de alumnos, por entregas y comentarios realizados.

Diseño curricular para un curso en línea

El diseño curricular para mi curso en línea, en esta ocasión será considerando la propuesta de Díaz y Ramírez (s.f.) ya que permitirá que este trabajo sea un e-learning adecuado que permita al alumno interactuar y evaluar en las diferentes actividades a realizar y que permitirá generar modificaciones en el curso de ser necesarias para la mejora del aprendizaje.

A continuación, se hará el desarrollo conforme a la guía de Díaz y Ramírez (s.f.):

Bienvenida

Esperando se encuentre bien papás y alumnos el día de hoy les doy la bienvenida al curso de **Lenguaje y comunicación en preescolar**, donde trabajaremos de forma particular la **Literatura, producción, interpretación e intercambio de narraciones**, durante tres bloques, donde haremos diferentes actividades siendo los adultos el acompañante de los niños en este aprendizaje.

La intención es fortalecer el trabajo en el aula y favorecer los aprendizajes claves de los alumnos, así que espero disfruten junto a sus hijos esta aventura, **¡¡¡iniciamos!!!**

Ubicación Curricular

En preescolar trabajamos con aprendizajes esperados, los tres bloques que se desarrollarán en esta plataforma para tercero de preescolar, parten del siguiente aprendizaje esperado: *Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a un adulto*, el cual forma parte del organizador curricular 1, Literatura y del organizador 2, Literatura, Producción, interpretación e intercambio de narraciones, perteneciente al campo de formación académica de Lenguaje y comunicación del programa de preescolar 2017.

Aportando también al aprendizaje de educación socioemocional: *Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.*

Es importante mencionar que para llegar a este punto se ha realizado el trabajo previo de la competencia: *Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiados para hacerse escuchar y entender* que pertenecen al campo de formación académica de Lenguaje y comunicación.

| Aprendizaje esperado que antecede | | Aprendizaje esperado que aporta |
|---|--|---|
| Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiados para hacerse escuchar y entender | Lenguaje y comunicación: Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a un adulto | Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. |

Introducción

El lenguaje escrito solo se puede favorecer si existen muchas oportunidades para los niños de expresarse de forma oral y tener contacto directo con la escritura, ya sea viendo como escribimos o manipulando libros, revistas, periódicos, entre otros.

Por lo anterior es que este curso pretende dar esta posibilidad a los niños para que fortalezcan sus conocimientos, habilidades y actitudes (competencias) para que posteriormente logren producir textos escritos desde el gusto y el placer de aprender.

Por lo que las actividades y los libros elegidos para desarrollar los tres bloques de este curso, permitirá a los niños fortalecer sus competencias y permitir en otro momento la adquisición de nuevos aprendizajes.

Recordando que solo somos acompañantes, por lo que necesitamos ser pacientes y apoyarlos solo cuando lo requieran.

Objetivos

Exploren y analicen diferentes libros del Rincón (una mamá para Owen, ¡No es fácil, pequeña ardilla! y Yo siempre te querré) de forma virtual junto a sus padres para manipular textos escritos y reconozcan distintas narraciones de un mismo tema.

Expresen sus ideas a compañeros y padres de forma libre primero sobre la pérdida de algún ser querido o de alguna mascota y después de otros temas para crear ideas claras y ordenadas sobre el tema que se esté tratando.

Construyan colaborativamente con el apoyo de los padres de familia narraciones para compartirlas a sus compañeros por medio de una narración adecuada y organizada.

Fundamentación

El curso de lenguaje y comunicación pretende ser un apoyo para padres y alumnos debido a la necesidad de comprender de mejor manera el desarrollo del lenguaje escrito, los propósitos del programa de educación preescolar y la importancia de los adultos en la vida de los niños.

Cuando los niños tienen diferentes oportunidades y se les da tiempo para aprender los resultados son permanentes y les permiten aprender de la mejor manera lo que tal vez a los adultos nos a costado como es apreciar la lectura y la escritura.

Las actividades de este curso permiten que se logren los objetivos mencionados y a su vez favorecer aprendizajes que le serán de utilidad en su vida académica y personal.

A quien va dirigido

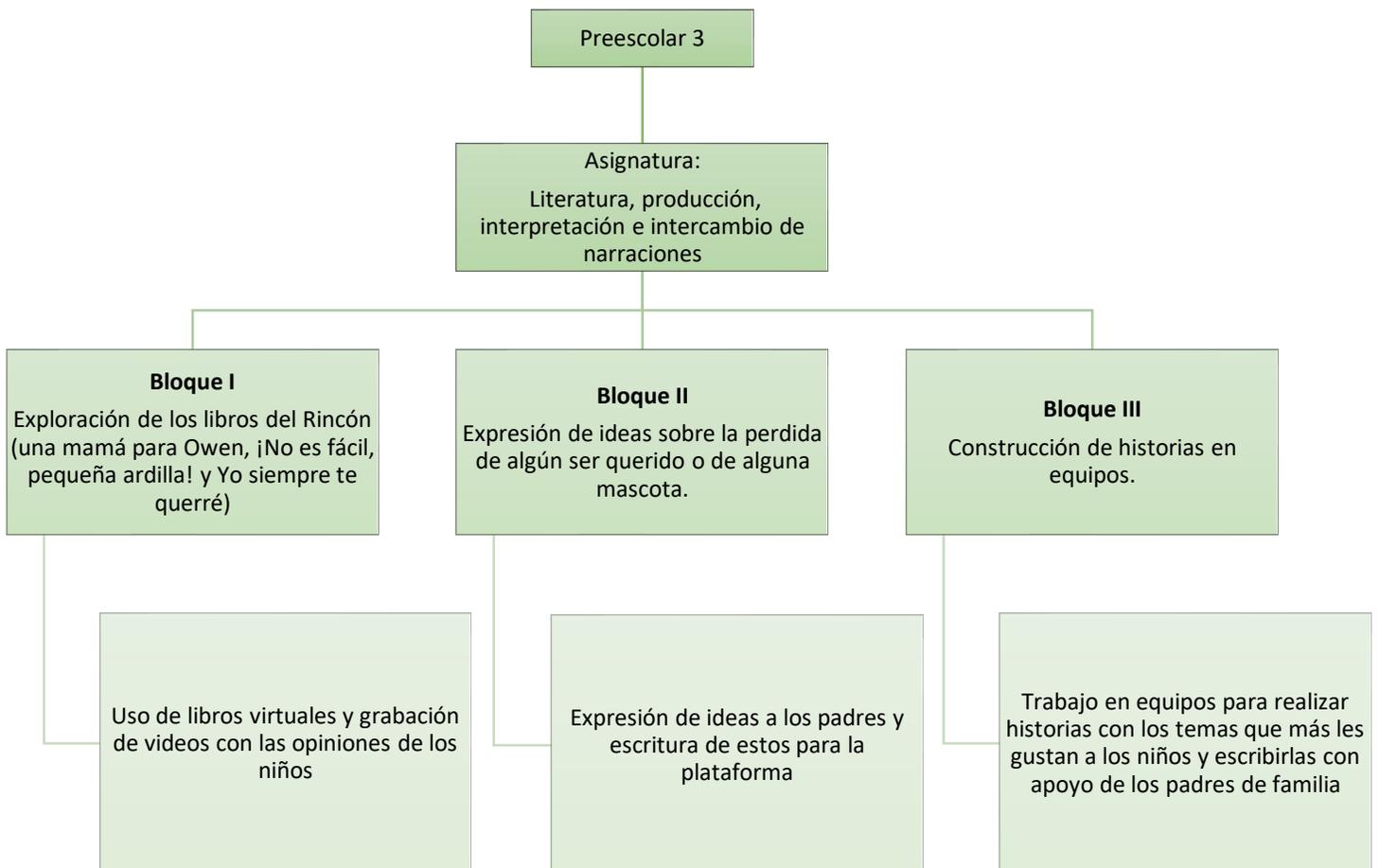
El curso de **Lenguaje y comunicación en preescolar**, donde trabajaremos de forma particular la **Literatura, producción, interpretación e intercambio de narraciones** está dirigido a los niños de preescolar 3 que tienen cinco y seis años, viven en Ecatepec Estado de México, asisten al Jardín de niños Josefina Ramos, son 21 niños, 10 niñas y 11 niños y la constitución de las familias varía entre nucleares y extensas con un nivel socio económico medio/bajo.

Contenido

Las actividades que están en este curso, permiten ser trabajadas con diferentes temas dándoles opciones para convivir con sus hijos, haciendo de la lectura una oportunidad de convivencia familiar y dando la oportunidad a sus hijos de construir ideas cada vez más claras.

Se utilizan materiales que pueden encontrar en internet y que utilizamos en la escuela, permitiendo a sus hijos manipular en casa dichos materiales y explorando nuevos que tengan de forma física o virtual.

A continuación, se mostrará la forma en como estará desarrollándose el presente curso con la intención de que exista mayor claridad para todos los participantes:



Temario

Asignatura que contempla la unidad a trabajar: Lenguaje y comunicación

Temario de la unidad de trabajo a desarrollar: Literatura, Producción, interpretación e intercambio de narraciones.

| Unidad | Bloques | Temas | Subtemas |
|---|--|---|---|
| Literatura, Producción, interpretación e intercambio de narraciones. | I. Exploración de los libros del Rincón (una mamá para Owen, ¡No es fácil, pequeña ardilla! y Yo siempre te querré) | 1. La pérdida de un ser querido | 1.1 Qué sentimos cuando perdemos a alguien que queremos 1.2 Qué hacer cuando ya no está alguien a quien amamos |
| | II Expresión de ideas sobre la pérdida de algún ser querido o de alguna mascota. | 2. Qué se sabe sobre la pérdida de un ser querido | 2.1 Hablemos sobre personas que se han ido y ya no vemos 2.2 Hablemos si hemos perdido alguna mascota. |
| | III Construcción de historias en equipos. | 3. Nos toca elegir un tema y construir una historia | 3.1. Qué es lo que más te gusta y les gusta a tus compañeros 3.2 Cómo puede empezar la historia 3.3 Qué pasa en la historia 3.4 Cómo termina la historia |

Dinámica

| Bloques | Temas | Subtemas | Actividades |
|---|--|---|--|
| I. Exploración de los libros del Rincón (una mamá para Owen, ¡No es fácil, pequeña ardilla! y Yo siempre te querré) | 1. La pérdida de un ser querido | 1.1 Qué sentimos cuando perdemos a alguien que queremos | Leer cuentos, conversar dictar y escribir. |
| | | 1.2 Qué hacer cuando ya no está alguien a quien amamos | Dialogar experiencias similares a las lecturas dictar y escribir |
| II Expresión de ideas sobre la pérdida de algún ser querido o de alguna mascota. | 2. Qué se sabe sobre la pérdida de un ser querido | 2.1 Hablemos sobre personas que se han ido y ya no vemos | Dialogar sobre la pérdida de un familiar y escribir |
| | | 2.2 Hablemos si hemos perdido alguna mascota. | Dialogar sobre la pérdida de una mascota y escribir |
| III Construcción de historias en equipos. | 3. Nos toca elegir un tema y construir una historia. | 3.1 Qué es lo que más te gusta y les gusta a tus compañeros | Hacer video conferencia, dialogar, dictar y escribir. |
| | | 3.2. Cómo puede empezar la historia | Hacer video conferencia, dialogar, dictar y escribir. |
| | | 3.3. Qué pasa en la historia | Hacer video conferencia, dialogar, dictar y escribir. |
| | | 3.4. Cómo termina la historia | Hacer video conferencia, dialogar, dictar y escribir. |

Sistema de Evaluación

Para realizar la evaluación del proceso durante el aprendizaje será necesario hacer anotaciones de los hallazgos en los videos las ideas y la escritura de las historias, como lo hicieron y que tan fácil o difícil les resultó hacer cada actividad por lo que se harán formularios y se harán anotaciones en el diario de la educadora y el expediente del niño en función del siguiente cuadro:

| Actividades | Tipo de evaluación | Criterios de evaluación | Instrumento de evaluación | Fecha de realización |
|---|--------------------|--|---------------------------------|-----------------------|
| Leer cuentos, conversar dictar y escribir. | Formativa | Sabe que es una narración, el dictado a un adulto para escribir sus ideas Entonación, volumen adecuado, secuencia y orden al expresar sus ideas Actitud del alumno (mente abierta y flexibilidad) durante el trabajo individual. | Diario Expediente Rubrica | Del 20 al 24 de abril |
| Dialogar experiencias similares a las lecturas dictar y escribir | Formativa | Sabe que es una narración, el dictado a un adulto para escribir sus ideas Entonación, volumen adecuado, secuencia y orden al expresar sus ideas Actitud del alumno (mente abierta y flexibilidad) durante el trabajo individual. | Diario Expediente Rubrica | Del 20 al 24 de abril |
| Dialogar sobre la pérdida de un familiar y escribir | Formativa | Sabe que es una narración, el dictado a un adulto para escribir sus ideas Entonación, volumen adecuado, secuencia y orden al expresar sus ideas Actitud del alumno (mente abierta y flexibilidad) durante el trabajo individual. | Diario Expediente Rubrica | Del 27 al 30 de abril |

| | | | | |
|--|-----------|---|---------------------------------|-----------------------|
| Dialogar sobre la pérdida de una mascota y escribir | Formativa | Sabe que es una narración, el dictado a un adulto para escribir sus ideas Entonación, volumen adecuado, secuencia y orden al expresar sus ideas Actitud del alumno (mente abierta y flexibilidad) durante el trabajo individual. | Diario Expediente Rubrica | Del 27 al 30 de abril |
| Hacer video conferencia, dialogar, dictar y escribir. | Formativa | Sabe que es una narración, el trabajo en equipo, el dictado a un adulto para escribir sus ideas Entonación, volumen adecuado, secuencia y orden al expresar sus ideas Actitud del alumno (mente abierta y flexibilidad) durante el trabajo colaborativo | Diario Expediente Rubrica | Del 6 al 15 de mayo |
| Hacer video conferencia, dialogar, dictar y escribir. | Formativa | Sabe que es una narración, el trabajo en equipo, el dictado a un adulto para escribir sus ideas Entonación, volumen adecuado, secuencia y orden al expresar sus ideas Actitud del alumno (mente abierta y flexibilidad) durante el trabajo colaborativo | Diario Expediente Rubrica | Del 6 al 15 de mayo |
| Hacer video conferencia, dialogar, dictar y escribir. | Formativa | Sabe que es una narración, el trabajo en equipo, el dictado a un adulto para escribir sus ideas Entonación, volumen adecuado, secuencia y orden al expresar sus ideas Actitud del alumno (mente abierta y flexibilidad) durante el trabajo colaborativo | Diario Expediente Rubrica | Del 6 al 15 de mayo |
| Hacer video conferencia, dialogar, dictar y escribir. | Formativa | Sabe que es una narración, el trabajo en equipo, el dictado a un adulto para escribir sus ideas, Entonación, volumen adecuado, secuencia y orden al expresar sus ideas Actitud del alumno (mente abierta y flexibilidad) durante el trabajo colaborativo | Diario Expediente Rubrica | Del 6 al 15 de mayo |

Plan del Curso

| Bloques | Actividades | Material de estudio | Recursos | Criterio de evaluación |
|---|--|--|---|--|
| I. Exploración de los libros del Rincón (una mamá para Owen, ¡No es fácil, pequeña ardilla! y Yo siempre te querré) | Leer cuentos, conversar dictar y escribir. | Libros del rincón de preescolar de YouTube | https://www.youtube.com/watch?v=egoG-uaG_wQ&list=PLHTkTPrle5KtuBZ0ong5xDGJHShjTl9pe&index=18 https://www.youtube.com/watch?v=vzNvFhjuGyg https://www.youtube.com/watch?v=Fl16kyvEydI | Sabe que es una narración, el dictado a un adulto para escribir sus ideas Entonación, volumen adecuado, secuencia y orden al expresar sus ideas Actitud del alumno (mente abierta y flexibilidad) durante el trabajo individual. |
| | Dialogar experiencias similares a las lecturas dictar y escribir | Experiencias familiares | Classroom | Sabe que es una narración, el dictado a un adulto para escribir sus ideas Entonación, volumen adecuado, secuencia y orden al expresar sus ideas Actitud del alumno (mente abierta y flexibilidad) durante el trabajo individual. |
| II Expresión de ideas sobre la pérdida de algún ser querido o de alguna mascota. | Dialogar sobre la pérdida de un familiar y escribir | Experiencias familiares | Classroom | Sabe que es una narración, el dictado a un adulto para escribir sus ideas Entonación, volumen adecuado, secuencia y orden al expresar sus ideas Actitud del alumno (mente abierta y flexibilidad) durante el trabajo individual. |
| | Dialogar sobre la pérdida de una mascota y escribir | Experiencias familiares | Classroom | Sabe que es una narración, el dictado a un adulto para escribir sus ideas Entonación, volumen adecuado, secuencia y orden al expresar sus ideas Actitud del alumno (mente abierta y flexibilidad) durante el trabajo individual. |

| | | | | |
|--|---|-------------------|-----------------------------------|--|
| III Construcción de historias en equipos. | Hacer video conferencia, dialogar, dictar y escribir. | Video conferencia | Hangsouts Blogger Classroom | <p>Sabe que es una narración, el trabajo en equipo, el dictado a un adulto para escribir sus ideas</p> <p>Entonación, volumen adecuado, secuencia y orden al expresar sus ideas</p> <p>Actitud del alumno (mente abierta y flexibilidad) durante el trabajo colaborativo</p> |
| | Hacer video conferencia, dialogar, dictar y escribir. | Video conferencia | Hangsouts Blogger Classroom | <p>Sabe que es una narración, el trabajo en equipo, el dictado a un adulto para escribir sus ideas</p> <p>Entonación, volumen adecuado, secuencia y orden al expresar sus ideas</p> <p>Actitud del alumno (mente abierta y flexibilidad) durante el trabajo colaborativo</p> |
| | Hacer video conferencia, dialogar, dictar y escribir. | Video conferencia | Hangsouts Blogger Classroom | <p>Sabe que es una narración, el trabajo en equipo, el dictado a un adulto para escribir sus ideas</p> <p>Entonación, volumen adecuado, secuencia y orden al expresar sus ideas</p> <p>Actitud del alumno (mente abierta y flexibilidad) durante el trabajo colaborativo</p> |
| | Hacer video conferencia, dialogar, dictar y escribir. | Video conferencia | Hangsouts Blogger Classroom | <p>Sabe que es una narración, el trabajo en equipo, el dictado a un adulto para escribir sus ideas</p> <p>Entonación, volumen adecuado, secuencia y orden al expresar sus ideas</p> <p>Actitud del alumno (mente abierta y flexibilidad) durante el trabajo colaborativo</p> |

Prácticas y Actividades

| Actividades | Descripción de la actividad | Modalidad |
|---|---|--|
| Leer cuentos, conversar dictar y escribir. | Verán y escuchan la lectura de cada uno de los libros (YouTube) y se preguntará que sintieron con la historia (mientras se graba), se apuntará en la plataforma y se subirá el video. | Individual con apoyo de un adulto |
| Dialogar experiencias similares a las lecturas dictar y escribir | Se preguntará que hubieran hecho si fueran el personaje que sufrió la perdida, también se grabará y escribirá en la plataforma. | Individual con apoyo de un adulto |
| Dialogar sobre la pérdida de un familiar y escribir | En familia platicarán sobre algún familiar que se haya perdido o fallecido, se escribirá el nombre del familiar en la plataforma. | Individual con apoyo de un adulto |
| Dialogar sobre la pérdida de una mascota y escribir | Se comentará de la misma manera si han perdido a alguna mascota o que haya muerto, se escribirá el nombre de la mascota. | Individual con apoyo de un adulto |
| Hacer video conferencia, dialogar, dictar y escribir. | En una ronda de preguntas con apoyo de Hangsouts los niños mencionaran que es lo que más le gusta hacer o jugar, escogerán solo un tema considerando los comentarios (escribirán el tema y lo subirán a la plataforma de su blogger) | Colaborativa con apoyo de un adulto por niño |
| Hacer video conferencia, dialogar, dictar y escribir. | En una ronda de preguntas con apoyo de Hangsouts se pondrán de acuerdo para empezar la historia, colocando personajes y lugar en donde paso (escribirán los personajes, el lugar de la historia y lo subirán a la plataforma de su blogger) | Colaborativa con apoyo de un adulto por niño |
| Hacer video conferencia, dialogar, dictar y escribir. | En una ronda de preguntas con apoyo de Hangsouts mencionaran un problema que tenga el personaje y trataran de resolverlo (escribirán el problema del personaje y lo subirán a la plataforma de su blogger) | Colaborativa con apoyo de un adulto por niño |
| Hacer video conferencia, dialogar, dictar y escribir. | En una ronda de preguntas con apoyo de Hangsouts pondrán la solución al problema del personaje en la historia (escribirán la solución al problema y lo subirán a la plataforma de su blogger) | Colaborativa con apoyo de un adulto por niño |

Bibliografía – Fuentes de Consulta

Marion Dane Bauer (2007), Una mamá para Owen, RBA Recuperado en https://www.youtube.com/watch?v=egoG-uaG_wQ&list=PLHTkTPrle5KtuBZ0ong5xDGJHShjTI9pe&index=18

RAMON, ELISA / OSUNA, ROSA (2003), ¡No es fácil, pequeña ardilla!, Kalandraka Recuperado en <https://www.youtube.com/watch?v=vzNvFhjuGyg>

HANS WILHELM (1989), Yo siempre te querré, juventud Recuperado en <https://www.youtube.com/watch?v=FI16kyvEydI>

SEP (2017), Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar, SEP

Reforzamiento del Curso

En casa podrán hacer uso de estas mismas herramientas ya sea con familiares o amigos y realizarlas de diferentes temas como podría ser, poemas, recetas, experimentos, el amor, la amistad, los viajes o alguno que genere interés o curiosidad en el niño.

Glosario

Perdida: Acción de perderse, morir

Dialogo: Conversación entre dos o mas personas que intercambian sus ideas con una escucha atenta.

Hangouts; herramienta de Google educación para hacer videoconferencias

Blogger: plataforma para poder escribir en la web

Classroom: plataforma de Google educación para realizar clases en línea a desarrollar

Fuentes de consulta

- Acosta, N. K. M., Cortes, R. M. P., & Maldonado, J. A. S. (2017). Ambientes educativos a distancia para la mejora de la enseñanza: Uso de Classroom. *Revista Electrónica Sobre Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación*, 4(8).
- Amaro, R. (2011, diciembre). La planificación didáctica y el diseño instruccional en ambientes virtuales. En *Investigación y postgrado* 26(2), 129-160. Recuperado de: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872011000200004
- Belloch, C. (2013, julio 31). Diseño instruccional. En Unidad de Tecnología Educativa (UTE). Universidad de Valencia. Recuperado de <http://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>
- Díaz, J. E.; Ramírez, T. (s.f.). Un Modelo de Diseño Instruccional para la Elaboración de Cursos en Línea. En *Universidad Veracruzana Virtual*. Recuperado de: <http://www.uv.mx/jdiaz/DisenoInstrucc/ModeloDisenoInstruccional2.htm>
- Clarenc, C.; Castro, S.; López, C.; Moreno, M. & Tosco, N. (2013, diciembre). Analizamos 19 plataformas de e-Learning: Investigación colaborativa sobre LMS. En Congreso Virtual Mundial de e-Learning. Recuperado de: <http://www.congresoelearning.org/page/19-plataformas--e-learning-primera-investigacion-colaborativa>
- Google (2020), Ayuda de Classroom, Recuperado en https://support.google.com/edu/classroom/answer/7300976?hl=es&authuser=1&ref_topic=7301138
- SEP (2017), Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar, SEP
- Veleros, M. C. (2015). Modelo didáctico basado en el método de casos para el aprendizaje en entornos virtuales: el caso de la ética profesional en ciencias de la comunicación. [Tesis doctoral]. En Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperada de: http://oreon.dgbiblio.unam.mx/F/92R3J2B5RPMIKHS16145KLDFKKYS3RHE6JL3UB4JT8KL69T91U-01412?func=find-b&request=veleros&find_code=WAT&adjacent=N&local_base=TES01&x=48&y=19&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR