



“2020, AÑO DE LAURA MÉNDEZ DE CUENCA; EMBLEMA DE LA MUJER MEXIQUENSE”

CALLE ARQUEROS. ESQ. BELMONT. S/N FRACC. VILLA DEL REAL, TECÁMAC

C.C.T.15EJN38880

JARDÍN DE NIÑOS “OVIDIO DECROLY”

TEST DE AUTOEVALUACIÓN APRENDIZAJE EN CASA

ELABORÓ:

MAESTRA. XOCHIQUETZAL AGUIRRE FLORES

PROFRA. BERENICE CRUZ VAZQUEZ

PROFRA. YESSICA IVONNE CARAPIA COLÌN

PROFRA. ANA KAREN PINEDA CERÒN

PROFRA. ROSA MARIA VALDEZ PÈREZ

PROFRA. MARÍA ANGELICA LETICIA ISLAS ORTEGA

MAESTRA. TIRSA TOMASA VELÀZQUEZ ZAVALA.

CICLO ESCOLAR

2019-2020

MAYO 2020

ÍNDICE

Portada.....	1
Índice	2
Presentación	3
Objetivos.....	4
Justificación	5
Contexto Actual	6
Instrucciones de llenado.....	7
Test de Evaluación	8
Instrucciones de interpretación.....	10
Descriptorios de logro.....	11
Bibliografía	16

El presente documento fue construido por el personal docente del Jardín de Niños Ovidio Decroly, durante la contingencia por el Covid-19 en respuesta a la necesidad de poder evaluar de una forma más eficiente y funcional. (mayo 2020).

Es un instrumento que permite valorar con ayuda de las familias el desempeño que tienen los alumnos durante el periodo de contingencia ya que, al estar realizando aprendizaje en casa, las actividades son realizadas con ayuda de su familia por lo que son ellos mismos quienes pueden dar fe de lo que sus hijos (as) van aprendiendo.

Como referente principal se tienen los aprendizajes esperados del programa de educación preescolar vigente, (APRENDIZAJES CLAVE), así como el perfil de egreso que en este documento se especifica.

Con este documento se espera se cumplan los tres procesos de la evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, momentos indispensables para poder valorar lo que los alumnos han desarrollado. Este instrumento pertenece al rubro de autoevaluación. Existen otros instrumentos utilizados por los docentes para coadyuvar en el proceso evaluativo.

- Realizar una evaluación con base en una serie de indicadores que permite ubicar el nivel de desempeño de los conocimientos, las habilidades, actitudes y valores de los alumnos en una escala determinada.
- Dar continuidad al proceso de formación de los alumnos durante el periodo de contingencia sanitaria, obteniendo elementos que permitan a los docentes seleccionar o diseñar las estrategias necesarias que fortalezcan el nivel de logro en el que se encuentran los alumnos.
- Valorar, de manera general, el nivel de desarrollo grupal para diseñar las actividades pertinentes que atiendan el regreso a clases de forma coherente, consciente y formativa.
- Adentrar a los padres de familia y los alumnos al proceso de evaluación, con la finalidad de obtener datos más reales y certeros del nivel de desempeño de los niños durante todas las actividades de trabajo en casa.

La escuela no es una institución inmune a los cambios sociales que se producen actualmente fuera de la misma. Las necesidades y problemas presentes en la sociedad llegan a la escuela, ya que se reciben alumnos y alumnas provenientes de diferentes tipos de familia, cultura, niveles socioeconómicos etc. por ello este instrumento pedagógico parte de la realidad de un cambio, que se va gestando progresivamente.

Por tanto, su objetivo es consolidar el cambio. La metodología empleada está fundamentada en la colaboración y trabajo en equipo que realizan padres de familia, docentes y alumnos en la modalidad a distancia. De ahí que el presente es un instrumento pedagógico diseñado por las docentes del Jardín de Niños Ovidio Decroly el cual busca la evaluación de los procesos de aprendizaje de los alumnos en sus diferentes grados. Para hacer posible su elaboración se han tomado los aprendizajes esperados que deben ser prioridad de evaluación al cierre del ciclo escolar.

Se basa en el Programa de Aprendizajes Clave para la educación Preescolar. Y pretende que al ser aplicado a los alumnos los docentes cuenten con un parámetro que permita conocer las habilidades de los alumnos y a su vez conozcan el nivel en que se encuentran y las posibles sugerencias de actividades que brinda el docente para el desarrollo y fortalecimiento de su proceso de enseñanza aprendizaje. Los motivos que nos llevaron a realizar este instrumento residen en la necesidad de las docentes para conocer el contexto educativo actual de los alumnos, identificar las bondades y o debilidades de la propuesta en marcha "Aprende en casa" para poder llegar a una reflexión que permita mejorar el papel del docente en torno a la evaluación. Con la aplicación de este instrumento las docentes obtendremos beneficios que servirán de guía para concluir y dar continuidad a este ciclo escolar, poniendo siempre en el centro del aprendizaje al alumno.

Actualmente muchos países del mundo están enfrentando la pandemia del covid-19 surgido en china, la cual ha traído consigo defunciones, enfermedad, desequilibrio económico y desestabilidad en las esferas sociales de las poblaciones, por lo que cada país ha diseñado estrategias para hacer frente a esta problemática internacional.

En México, se han adoptado medidas de higiene, sana distancia, cierre de escuelas, de fábricas, de comercios no indispensables y evitar que las familias salgan de casa para evitar más propagación del virus.

Ante esta situación el sector educativo del Estado de México ha tenido que enfrentarse a diferentes retos porque, no estaba preparado para un cierre de escuelas en todos los niveles educativos, ni tampoco tenía la infraestructura para poder atender una educación a distancia. Esto provocó una desestabilización en las familias porque, aparte de que algunos perdieron sus empleos, a seres queridos, se preocuparon por lo que iba a pasar con la educación de sus hijos.

Por tal efecto consideramos que la educación de los alumnos es muy importante por lo que la SEP y el gobierno del Estado de México, han estado implementado programas televisivos para niños y niñas en los diferentes niveles, cursos por internet para docentes que apoyen en la utilización de herramientas como classroom y otros medios. Por lo que en el jardín de niños Ovidio Decroly las docentes hemos implementado diversas estrategias debido a que también nos encontramos en aislamiento como: Dar seguimiento a las tareas que nos envían, cambiar nuestra forma de evaluación, tener comunicación con las familias por diversos medios (classroom, WhatsApp, telefónica, por correo electrónico) para hacerles llegar las tareas, resolver dudas, darles apoyo y seguimiento a sus aprendizajes y principalmente apoyo emocional que en muchos casos necesitan un mensaje de saludo o unas palabras de aliento.

INSTRUCCIONES DE LLENADO.

El presente instrumento pedagógico tiene la finalidad de obtener información verídica de los aprendizajes y habilidades de los alumnos de los campos formativos y áreas de desarrollo personal, en virtud a lo anterior, se le agradecerá de forma muy especial su colaboración para responder las preguntas de forma veraz que encontrará a continuación.

No está demás enfatizar que los datos que usted exponga, serán tratados con profesionalismo, discreción y responsabilidad.

Los parámetros para elegir son: Siempre, algunas veces, nunca (solo elija una opción y marque con una X) Muchas gracias.

**AL FINALIZAR DEBERAS SUMAR CADA COLUMNA PARA
OBTENER EL TOTAL DE (x) DE CADA CAMPO/AREA**

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	INDICADORES	Siempre	Algunas veces	Nunca
	Al terminar de escuchar un cuento, su hijo(a) describe personajes, lugares y la historia			
	Su hijo(a) identifica algunas características de textos informativos como: receta, instructivo, carta y revista			
	Su hijo(a) escribe su nombre por si solo			
	Su hijo(a) reconoce la rima en poemas o canciones.			
	Su hijo(a) menciona rimas, trabalenguas, adivinanzas que conoce y las comparte.			
	Su hijo(a) da su opinión ante noticias que observa en televisión, radio, periódico u otros medios.			
TOTAL				
PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFANTIL	¿Cuándo su hijo(a) realiza el conteo de objetos, juguetes o material, lo hace de manera fluida y sin saltarse ningún número?			
	Su hijo(a) escribe los números del 1 al 10 y los pone en práctica en la vida cotidiana.			
	Su hijo(a) logra comparar e igualar objetos o materiales con base a la cantidad del número que se le muestra.			
	Su hijo(a) organiza a través de gráficas de barra información necesaria para dar respuesta a las preguntas planteadas.			
	Su hijo(a) identifica las monedas de diferentes denominaciones, en actividades de juego como la compra y venta.			
	Su hijo (a)hace uso de diversos materiales para medir objetos y distancias.			
	Su hijo(a) identifica diversos eventos de su vida cotidiana dice el orden en que ocurren (que paso primero, que paso después y que paso al final).			
TOTAL				
EDUCACION SOCIOEMOCIONAL	Durante las diferentes actividades su hijo(a) expresa sus gustos, dificultades o necesidades.			
	Durante la realización de las actividades al existir algún conflicto su hijo(a) recurre al dialogo para explicarlo y tomar acuerdos.			
	Su hijo(a) elige los materiales que va a utilizar, los usa de manera adecuada y reconoce lo que puede hacer con y sin ayuda.			
	Su hijo(a) concluye las actividades superando los retos o dificultades que se le presentan.			
	Su hijo(a) identifica y platica sobre las conductas positivas o negativas que ha tenido durante la realización de las tareas, el apoyo en casa o la participación en juegos.			
	Su hijo(a) sigue las reglas que se dan en casa, en las actividades o en los juegos.			

TOTAL				
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Después de ver una noticia sobre algún fenómeno natural, como tormentas, sismos, tornados etc., su hijo(a) ¿Hace preguntas de cómo o porque suceden?			
	Cuando su hijo(a) realiza algún experimento logra seguir las medidas de seguridad y explica lo que sucedió.			
	Su hijo(a) lleva a cabo acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente como: tirar la basura en su lugar, cuidar el agua, regar las plantas etc.			
	Su hijo(a) compara y valora las costumbres y tradiciones de otras comunidades tomando en cuenta los videos que ha observado			
	Su hijo(a) practica y conoce por que son importantes los hábitos de higiene para evitar enfermedades			
TOTAL				
ARTES	Su hijo(a) Expresa una emoción o sentimiento al escuchar diferentes canciones.			
	Su hijo (a) se expresa con creatividad e imaginación por medio de lenguajes artísticos como la música, danza, teatro y la pintura.			
	Su hijo (a) explica lo que siente al observar de manera virtual un museo una galería y fotografías.			
	Su hijo (a) baila de manera improvisada con música de diferentes géneros y hace uso de instrumentos y objetos de casa.			
	Su hijo (a) representa personajes reales o imaginarios haciendo uso de disfraces, mímica o marionetas.			
TOTAL				
EDUCACIÓN FÍSICA	Su hijo(a) utiliza con facilidad diversos materiales como tijeras, colores, bloques etc., en las diferentes actividades que realiza.			
	Su hijo(a) utiliza con facilidad diversos materiales como pelota, aro, cuerda, balón para realizar actividades físicas			
	Su hijo(a) propone diversas formas para realizar un mismo juego			
TOTAL				

INSTRUCCIONES DE INTERPRETACIÓN.

COLOCA EL TOTAL DE PUNTOS OBTENIDOS EN CADA CAMPO Y EN CADA COLUMNA (SEÑALADOS EN COLOR GRIS).

CAMPO/AREA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFANTIL			
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL			
EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO			
ARTES			
EDUCACIÓN FÍSICA			

LA PUNTUACIÓN MAS ALTA DE CADA CAMPO ES LA QUE INDICARA EL NIVEL DE LOGRO EN EL QUE SE ENCUENTRA SU HIJO(A).

FAVOR DE LEER EL NIVEL DE LOGRO QUE LE CORRESPONDE EN CADA CAMPO/AREA.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
NIVEL DE LOGRO	Criterios o indicadores
SIEMPRE	<p>En este nivel el alumno tiene un dominio en su capacidad de escuchar, describir la secuencia de los personajes de una historia de inicio a final, reconoce y escribe su nombre sin apoyo, en diversos portadores de textos reconoce las características de una carta, instructivo, dando su opinión de una noticia, teniendo un desarrollo óptimo de sus aprendizajes.</p> <p>Para ello se solicita que el alumno ponga en práctica acciones de lectura y comprensión que le permitan expresar y compartir información ante un público que no sea específicamente su familia, escriba su nombre con apellidos sin apoyo, elabore sus propios portadores de textos utilizando las herramientas con la cuenta, como cartas, instructivos de un juego, rectas etc. Elabore noticias y las comparta.</p>
ALGUNAS VECES	<p>El alumno se encuentra en este nivel por tener un dominio satisfactorio con apoyo logra escribir su nombre, reconoce algunas partes de las historias y algunos personajes, en ocasiones se le dificulta expresar su opinión acerca de una noticia, se confunde al reconocer diversos portadores de textos como cartas, recetas, instructivos, es necesario brindarle apoyo para que encuentre la diferencia. Para ello es importante trabajar en diversas acciones que le permitan poner en práctica</p> <p>Por ellos se solicita que trabaje en la escritura de izquierda a derecha con su nombre utilizando como apoyos mediadores que le permitan escribirlo solo, darle más opciones para que reconozca diferencias entre carta, receta o instructivo, utilizar la lectura como hábito y permitirle que comparta la información que más le agrade ir graduando y creando preguntas más precisas que le ayuden a explicar la historia del cuento y los personajes que en él aparecen.</p>
NUNCA	<p>El alumno se encuentra en este nivel por tener un dominio básico de sus habilidades, no logra mencionar la historia del cuento ni con apoyo, así como la descripción de los personajes, no logra escribir las grafías de su nombre, al presentarle cartas, instructivo y receta, no hace diferencias entre una a otras, escucha y observa noticias y al cuestionarlo no reconoce ni da la opinión de esta.</p> <p>Para ello solicitamos su apoyo para que propicie un ambiente de confianza para que su hijo poco a poco reconozca su nombre colocando a sus pertenencias lo visualice y poco a poco lo empiece a reproducir, fomentar la lectura como hábito e iniciar primero con el nombre de la historia y después los personajes, finalizar con la historia de este, y el haga sus registro y dibujos de lo que más les gusto o de los personajes que así aparecen. Crear una carta, receta e instructivo y que identifique las diferencias y similitudes. Buscar noticias en periódicos, televisión internet y que identifique las características de este.</p>

PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFANTIL	
NIVEL DE LOGRO	Criterios o indicadores
SIEMPRE	<p>El alumno (a) se ubica en este nivel por que muestra habilidad alta en los procesos cognitivos, sigue un orden estable, al escribir y contar los números de manera fluida, al comparar e igualar objetos, de igual manera al realizar gráficas de barras, identificar las monedas de diferente denominación, describir eventos utilizando expresiones temporales y hacer uso de materiales diversos para medir objetos y distancias, Se recomienda seguir proporcionándole material diverso en donde jueguen a contar y vaya agregando poco a poco material que le permita ampliar su rango de conteo, al que tiene actualmente, proporcionarle revistas, cuentos, libros, periódicos que le permitan ir reconociendo más números de los que identifica actualmente, seguir favoreciendo el uso de las monedas en situaciones reales y de juego que le permitan una estructura más clara del valor real del mismo facilitarles diferentes instrumentos de longitud, peso y capacidad que tenga en casa, para que elija y argumente porque es el adecuado para dicha actividad y lo pueda comprobar, favorecer relaciones temporales a través de preguntas de actividades cotidianas realizadas, utilizando términos como antes, después, al final, ayer, hoy, mañana, etc. que le permita al niño (a) describir eventos en el orden que ocurre</p>
ALGUNAS VECES	<p>El alumno (a) demuestra un dominio satisfactorio de los aprendizajes, expresa oralmente los números, pero demuestra dificultad al escribirlos, logra poner en juego solo un aspecto el igualar o comparar en base a la cantidad de elementos, reconoce el valor de algunas monedas, expresa los sucesos de eventos vividos, pero demuestra dificultades en la utilización de expresiones temporales, muestra dificultad al utilizar la información en gráficas de barras, pero con la ayuda de un adulto puede realizarla y dar respuestas a las preguntas planteadas, muestra dificultad para identificar la longitud y medidas de un objeto, muestra dificultad para organizar la información y resolver las preguntas a un con la ayuda de un adulto,</p> <p>Se recomienda realizar juegos de mesa que implique el conteo, por ejemplo “damas chinas”, “domino etc. y de esta manera ampliar su rango de conteo el que tiene actualmente, en la escritura de los números utilizar estrategias diversas como jugar lotería de números, escribir los números en arena, formarlos con plastilinas, escribir los números, adivinar el número etc., que le permita el reconociendo de los mismos. Realizar diferentes actividades que impliquen el uso de la moneda donde agregue y quite, por ejemplo, ir a la tienda, jugar la “tiendita”, inventar problemas, Manejar el calendario como un medio para organizar y secuencias de las actividades, ayudarle al niño(a) a construir gráficas que le permitan registrar que tiene más juguetes, ropa, colores etc. .</p>

NUNCA	<p>El alumno demuestra un dominio básico de los aprendizajes muestra dificultad para la expresión oral y escrita de los números, no logra igualar o comparar en base a la cantidad de elementos, se le dificulta reconocer el valor de las monedas, explica sucesos de eventos vividos cotidianamente, pero las expresiones temporales no son utilizadas adecuadamente, no logra identificar la longitud de objetos, ni por medio de la comparación directa, se le dificulta registrar en gráficas. de barras</p> <p>Se recomienda realizar en distintos momentos del día el conteo de objetos, por ejemplo, al comer que cuente a las personas y ponga la cantidad que se necesita, lotería de números, memoramas , etc., que le permita ampliar su rango de conteo, realizar actividades de escritura de números de manera cotidiana, por ejemplo, escribir el número de años que tiene, el número que calza, la talla de ropa, el número de casa, realizar una llamada a su amigo, etc. realizar tarjetas de hechos de su vida diaria y decirle que las acomode en lo que paso ayer , hoy y que pasara mañana para ir utilizando la terminología ,proporcionarle , juguetes , zapatos , calcetines etc. que le permita ir registrando su información en gráficas.</p>
--------------	--

EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	
NIVEL DE LOGRO	Criterios o indicadores
SIEMPRE	<p>El alumno se encuentra en este nivel por tener un dominio en sus aprendizajes ya que elabora preguntas, resuelve dudas, propone ideas, investiga, hace comparaciones y lleva a cabo acciones de experimentación, cuidado del medio natural, cuidado de su salud y respeto a la diversidad cultural que hay en su comunidad.</p> <p>Para continuar con sus aprendizajes bríndele libros, cuentos, revistas y páginas web, experimentos donde haga registros para seguir favoreciendo su reflexión a preguntas y dudas que le surjan. Permítale llevar a cabo acciones que surjan de su reflexión para favorecer el cuidado de su medio natural, de salud y diversidad cultural que hay en el lugar donde vive.</p>
ALGUNAS VECES	<p>El alumno demuestra un dominio satisfactorio al realizar con ayuda de un adulto contesta preguntas, investiga, hace comparaciones, experimenta, realiza acciones de cuidado del medio natural, cuidado de la salud y respeto a la diversidad cultural.</p> <p>Brindarle experiencias de: experimentación con diversos ingredientes y materiales, cuidado del medio natural, cuidado de su salud y el respeto a la diversidad cultural que hay en su comunidad para que pueda elaborar sus propias preguntas, elabore hipótesis y pueda reflexionar de cómo ayudar a cuidar el medio que lo rodea y apoyar la diversidad cultural de su comunidad</p>
NUNCA	<p>El alumno demuestra un dominio básico ya que se le dificulta contestar preguntas, hacer comparaciones, investigar, experimentar, realizar acciones de cuidado a su medio ambiente, cuidado de la salud y respeto a la diversidad que hay en su comunidad.</p> <p>Bríndele experiencias significativas donde utilice todos sus sentidos (oído, gusto, tacto, vista) al mezclar ingredientes, tocar frutas, escuchar la lluvia, ver el movimiento de las nubes etc. y hágale preguntas de lo que está sintiendo y observando: si esta frio, caliente, rugosos, liso esponjado, si se forman formas con las nubes. Etc.</p> <p>Dele la oportunidad de expresar sus ideas que surjan de observar a las personas y cuando se hable de cuidar el medio ambiente y su salud.</p>

EDUCACION SOCIOEMOCIONAL	
NIVEL DE LOGRO	Criterios o indicadores
SIEMPRE	<p>El alumno se encuentra en este nivel por tener un dominio de sus aprendizajes ha manifestado poner en práctica el uso del lenguaje para solucionar conflictos, expresar sus gustos respecto a lo que realiza o al seleccionar materiales y herramientas, así como sus necesidades, aclara ideas o puntos de vista y establecer relaciones positivas con las personas que se relaciona al ser consciente de sus conductas y respetar acuerdos durante las diferentes actividades que realiza.</p> <p>Se sugiere retomar, de manera permanente, el dialogo y motivación a su hijo(a) mediante frases escritas que estén a la vista de su hijo(a), así como hacer evidente las acciones que permitieron culminar las actividades, por ejemplo, se respetaron los acuerdos, expresó opiniones, se tomaron acuerdos, etc.</p>
ALGUNAS VECES	<p>El alumno se encuentra en este nivel por tener un dominio satisfactorio en las diferentes actividades realizadas el alumno ha manifestado recurrir con menor frecuencia a resolver situaciones que le desagradan expresando su opinión o explicando su punto de vista, así mismo, muestra dificultad para respetar los acuerdos establecidos en cada una de las actividades que se realizan, requiriendo mayor apoyo para tomar decisiones y respetar acuerdo</p> <p>se sugiere platicar de manera contante con su hijo(a) sobre la importancia de la expresión de sus necesidades, ideas o dificultades para poder apoyarle a encontrar una solución, recordar los acuerdos antes de cada actividad e ir evaluando el cumplimiento de estos acuerdos en periodos más cortos y no solo al final de la actividad</p>
NUNCA	<p>El alumno se encuentra en este nivel por tener un dominio básico de sus habilidades ya que manifiesta dificultad para culminar las actividades necesitando apoyo permanente para expresar opiniones, respetar acuerdos, solucionar conflictos, seleccionar materiales o superar retos</p> <p>Se recomienda brindar con mayor frecuencia espacios de dialogo y reflexión sobre su participación, conducta y actuación en las diferentes actividades realizadas, así como motivarlo mediante frases escritas o algunos incentivos que ayuden a valorar su esfuerzo y cumplimiento de acuerdos en las actividades</p>

ARTES	
NIVEL DE LOGRO	Criterios o indicadores
SIEMPRE	<p>El alumno se encuentra en este nivel por tener un dominio de sus aprendizajes, logra sensibilizarse al escuchar una canción, su rostro logra expresar emoción y su cuerpo inicia el movimiento siguiendo el ritmo y se desplaza en un espacio.</p> <p>De la misma manera aplica su creatividad al utilizar los lenguajes artísticos, teatro, danza, música y pintura.</p> <p>Brindarle la oportunidad de apreciar obras de arte a través de visitas virtuales expresando las sensaciones que le provocan.</p> <p>Es capaz de crear y reproducir ritmos con partes de su cuerpo, instrumentos musicales y otros objetos.</p>
ALGUNAS VECES	<p>El alumno se encuentra en este nivel por tener un dominio satisfactorio al expresar lo que le provoca el escuchar una canción, no tiene iniciativa para moverse. Evita moverse o solo lo hace con supervisión constante.</p> <p>Requiere más desarrollo de su creatividad al utilizar los lenguajes artísticos teatro danza, música, pintura</p> <p>Muestra poco interés por la apreciación de obras de arte y expresión de lo que provoca observarlas.</p> <p>Pocas veces ha logrado moverse y seguir el ritmo de manera espontánea al escuchar diferentes géneros musicales.</p>
NUNCA	<p>El alumno se encuentra en este nivel por tener un dominio básico ya que no ha logrado expresar las emociones y sentimientos que le provoca escuchar melodías de diferentes géneros.</p> <p>Requiere de apoyo para iniciar el movimiento</p> <p>Aún no logra integrar el ritmo a sus movimientos al escuchar música variada.</p> <p>Utiliza poco los lenguajes artísticos como la danza, la pintura, el teatro, la música.</p> <p>Se le dificulta la apreciación de obras de arte que observa en museos virtuales.</p> <p>Pocas veces ejecuta un ritmo con partes de su cuerpo, instrumentos musicales y otros objetos.</p>

EDUCACION FISICA	
NIVEL DE LOGRO	Criterios o indicadores
SIEMPRE	<p>El alumno (a) se ubica en este nivel porque muestra un desarrollo en su motricidad al realizar diferentes actividades que implican un esfuerzo físico es muy hábil al momento de realizar actividades motrices dentro y fuera del aula participando en juegos coordinados y que requieren fuerza, es muy tolerante con sus compañeros que se les complica y les brinda su apoyo. Utiliza materiales para realizar actividades que requieren control de sus movimientos, realiza movimientos de locomoción para trasladarse de un lugar a otro, mediante juegos colectivos o individuales según se indique. Es capaz de organizar juegos con reglas establecidas y que impliquen fuerza y movimientos coordinados.</p> <p>Se recomienda que el alumno(a) pueda realizar ejercicio al aire libre, proporcionarle mayor cantidad de materiales como aros, pelotas, botellas que le permitan seguir favoreciendo sus habilidades motrices.</p>
ALGUNAS VECES	<p>El alumno (a) demuestra un dominio satisfactorio de los aprendizajes ya que es capaz de integrarse a las actividades físicas de manera voluntaria. Realiza recorridos matrices sin mayor dificultad. Es capaz de manipular materiales diversos, hacen uso de bloques de madera, rompecabezas etc. Logran patear una pelota, empujar y jalar objetos de manera segura.</p> <p>Se recomienda que el alumno(a) se le permita mayor manipulación de objetos, realizar actividades al aire libre, establecer reglas y acuerdos para llevar a cabo un juego o una actividad.</p>
NUNCA	<p>El alumno demuestra un dominio básico de los aprendizajes muestra dificultad para integrarse a las actividades físicas, no demuestra un esfuerzo por realizar las actividades. Solo realiza las que más llamen su atención o tenga materiales vistosos. Se le dificulta seguir las reglas para su cuidado y el cuidado de sus compañeros. Atender las indicaciones para llevar a cabo un circuito motriz o actividad física.</p> <p>Se recomienda que se le motive al alumno (a) a concluir las actividades que se le plantean, hacer uso de los materiales de manera correcta y segura. Sería de gran utilidad que el alumno se integre a actividades físicas, deportivas fuera del contexto escolar.</p>

BIBLIOGRAFÍA:

SEP (2017) APRENDIZAJE CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL. SEP, EDUCACIÓN PREESCOLAR (PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO ORIENTACIONES DIDÁCTICAS Y SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN (PÁGS. 124-129 Y 179-328). CIUDAD DE MÉXICO.