

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

NOMBRE DEL AUTOR: PROFRA. MARÍA DE LA LUZ GARIBAY GONZÁLEZ

JARDIN DE NIÑOS EN DONDE LABORA: “VICENTE GUERRERO” **TURNO:**
VESPERTINO, C.C.T 15EJN4321S, ZONA ESCOLAR: J179

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DEL ARCHIVO REPOSITORIO DIGITAL PLANEACIÓN DE CLASE “UN PIRATA NECESITA DE NUESTRA AYUDA”

DENTRO DE ESTE REPOSITORIO SE ENCUENTRA LA PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES EN RELACIÓN AL CAMPO DE FORMACIÓN DE PENSAMIENTO MATEMÁTICO DENTRO DEL ORGANIZADOR CURRICULAR DE UBICACIÓN ESPACIAL PARA PODER ATENDER EL APRENDIZAJE ESPERADO DE UBICAR OBJETOS Y LUGARES CUYA UBICACIÓN DESCONOCE, A TRAVÉS DE LA INTERPRETACIÓN DE RELACIONES ESPACIALES Y PUNTOS DE REFERENCIA.

***YO PROFESORA MARÍA DE LA LUZ GARIBAY GONZÁLEZ AUTORIZO LA DIFUSIÓN DE ESTE DOCUMENTO SIEMPRE Y CUANDO SE UTILIZADO PARA FINES EDUCATIVOS Y DE CONSULTA.**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA NAUCALPAN
VICENTE GUERRERO CCT 15EJN4321S

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

**JARDIN DE NIÑOS
“VICENTE GUERRERO”
C.C.T 15EJN4321S
TURNO: VESPERTINO**

ACERVO DIGITAL

**“UN PIRATA NECESITA DE NUESTRA AYUDA”
(PLANEACIÓN DE CLASE)**

**PRESENTA
PROFRA. MARÍA DE LA LUZ GARIBAY GONZÁLEZ
DOCENTE FRENTE A GRUPO**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA NAUCALPAN
VICENTE GUERRERO CCT 15EJN4321S

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

1.-FUNDAMENTACIÓN

1. 1. Argumentación del proceso enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

Dentro de educación preescolar la atención debe estar centrada en los alumnos y en sus procesos de aprendizaje por ello los docente deben promover en los niños su disposición y capacidad para aprender en relación a: el desarrollo de sus habilidades superiores del pensamiento para resolver problemas; su comprensión y búsqueda de explicaciones de situaciones desde diferentes áreas del saber; el manejo de información la innovación y creación en distintos ámbitos de la vida. Esto compromete al maestro a conocer a sus alumnos con fin de reflexionar y generar propuestas didácticas orientadas a privilegiar sus aprendizajes, ya que este nivel conforma el primer periodo escolar dentro del mapa curricular y en la medida que se favorezcan diversas experiencias orientadas al logro de aprendizajes esperados en los niños y los estándares curriculares se estará promoviendo el desarrollo de las competencias para la vida.

Es por ello que dentro de las actividades organizadas se retomo como prioridad la resolución de problemas a partir de cuestionamientos realizados a los alumnos como son ¿cómo puedo llegar del salón a donde se encuentra el tesoro? ¿Qué camino puedo usar para llegar? ¿Por dónde puedo pasar? Etc. Esto con el propósito de que los niños utilizaran sus propios conocimientos para resolver lo planteado y realizaran sus propias explicaciones.

Es importante considerar que para el desarrollo del pensamiento matemático es transcendental la resolución de diferentes problemas y para que estos generen aprendizajes significativos en los niños tienen que estar bajo las siguientes consideraciones

a) *Un problema es una situación para la que el destinatario no tiene una solución construida de antemano.* Por ello dentro de la planeación se organizaron diferentes problemas disfrazados de preguntas para las cuales no había una sola



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA NAUCALPAN
VICENTE GUERRERO CCT 15EJN4321S

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

solución y los niños pueden utilizar sus propias estrategias e ideas para responderlas tal como el problema ¿Qué camino puedo utilizar? En este caso cada quien puede elegir el camino que para ellos fuera el más conveniente.

b) Los problemas que se trabajen en la educación preescolar deben dar la oportunidad a la manipulación de objetos como apoyo para el razonamiento. Dentro de este aspecto se considero la utilización de diversos materiales como son croquis de la escuela en donde se podían situar, juegos y recursos (hojas didácticas, círculos de colores, títere, cofres de tesoro, imágenes entre otros) que permitieron a los alumnos razonar de cómo dar respuesta a las preguntas planteadas.

c) El trabajo con la resolución de problemas matemáticos exige una intervención educativa que considere los tiempos requeridos por el alumno para reflexionar y decidir sus acciones, comentarlas y buscar estrategias propias de solución. Es por ello que las actividades fueron organizadas para permitir que cada niño utilice el tiempo que sea necesario para organizar sus ideas y reflexionar sobre la manera de cómo resolver el problema planteado y así lograra explicar su solución y no se les exige terminar en un tiempo determinado si no la duración de cada actividad esta supuesto a cambios dependiendo del tiempo que requieran los alumnos para resolver el problema.

Un aspecto que ayuda en la organización y planificación de estas actividades para que sean novedosas y significativas para los alumnos es el sentido que dentro del nivel preescolar se puede hacer uso de diversos recursos didácticos (cuentos, títeres, cantos, juegos tradicionales entre otros), estrategias (el juego fundamentalmente), organización para el trabajo (parejas, triadas, cuartetos), vinculación con padres de familia (escuela para padres, mañanas o tardes de trabajo con ellos).

Pero para poder dar atención a todo lo anterior es necesario que la labor docente este orientada desde los siguientes referentes:



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA NAUCALPAN
VICENTE GUERRERO CCT 15EJN4321S

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

a) *Centrar la atención en los estudiantes y el proceso de aprendizaje.* Es por ello que las actividades planteadas tienen como actor principal a los alumnos y yo como docente solo acompaño y soy mediador del proceso de aprendizaje.

b) *Planificar para potenciar el aprendizaje.* Las actividades están organizadas para que de manera gradual los problemas planteados vayan teniendo un grado de dificultad mayor y así lograr propiciar el aprendizaje en los alumnos.

c) *Evaluar para aprender.* Se cuenta con una guía de observación para tener el seguimiento de cómo los niños adquieren el conocimiento y se va manifestando el aprendizaje esperado.

d) *Generar ambientes de aprendizaje.* Se organizaron diferentes actividades con el propósito fundamental de generar experiencias de aprendizaje significativo para cada alumno, partiendo de sus intereses y necesidades tales como son el plantear actividades en las cuales se pudieran mover en diferentes áreas de la escuela.

e) *Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje.* Es por ello que se organizaron las actividades de tal manera que los niños colaboraran entre ellos y trabajaran con sus compañeros así como también con padres de familia y docentes.

f) *Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados.* Se retomó como eje de partida el desarrollo del aprendizaje esperado “Diseña y representa, tanto de manera gráfica como concreta, recorridos, laberintos y trayectorias, utilizando diferentes tipos de líneas y códigos”.

Aunque para el enfoque de este campo también es importante considerar el cumplimiento de los principios pedagógicos y para esto se requiere que como docente centre mi intervención en:

**El aprendizaje de los alumnos, lo cual implica reconocer como aprenden y considerarlo al planear el proceso de enseñanza.*

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

**Generar condiciones para la inclusión de los alumnos considerando los diversos contextos familiares y culturales, así como la expresión de distintas formas de pensamiento, nivel de desempeño, estilos y ritmos de aprendizaje.*

**Propiciar esquemas de actuación docente para favorecer el desarrollo de competencias en los alumnos a partir de condiciones que permitan la conjunción de saberes y su aplicación de manera estratégica en la resolución de problemas.*

**Aplicar estrategias diversificadas para aprender de manera pertinente los requerimientos educativos que le demanden los distintos contextos de la población escolar.*

**Promover ambientes de aprendizaje que favorezcan el logro de aprendizajes esperados, la vivencia de experiencias y la movilización de saberes.*

Es por ello que es de suma importancia contar con el diagnóstico para lograr reconocer la forma en que aprenden mis alumnos en este caso se partió de que los niños utilizan el canal visual para aprender y aprenden por medio de la interacción con los demás a partir de esto se logró generar actividades en donde pudieran visualizar diferentes trayectorias a seguir y así lograr favorecer el aprendizaje esperado así como también se organizaron las actividades de tal manera que pudieran estar en contacto con sus pares.

Así como también se realizaron diferentes adecuaciones curriculares que permitieran la inclusión de Alexis (alumno que presenta necesidades educativas especiales) en las actividades para lograr así su participación en cada una de las actividades al mismo tiempo que ponía en práctica sus propios saberes y habilidades.

Las actividades están organizadas para que los alumnos logren protagonizar el proceso de enseñanza aprendizaje ya que dentro de la labor docente es primordial considerarse solo una guía y no el agente que transfiere conocimiento a los alumnos.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA NAUCALPAN
VICENTE GUERRERO CCT 15EJN4321S

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

1. 2. Campos o áreas y aprendizajes esperados que se retoman.

Campo Formativo: Pensamiento Matemático.

Organizador curricular 1: Forma Espacio y Medida

Organizador curricular 2: Ubicación espacial

Aprendizaje Esperado: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

1.3. Experiencias significativas en la implementación

Para poder identificar las experiencias significativas es importante reconocer el nivel de logro en relación a la adquisición del aprendizaje esperado “Diseña y representa, tanto de manera grafica como concreta, recorridos, laberintos y trayectorias, utilizando diferentes tipos de líneas y códigos” por parte de los alumnos, es necesario saber desde qué punto se partió en relación a sus aprendizajes en relación al diagnóstico, si bien se reconoció que los niños utilizan diversos conceptos de ubicación como son los de orientación; delante, atrás, abajo, arriba; Proximidad: cerca, lejos e Interioridad: afuera, adentro; era necesario fortalecer su conocimientos con respecto a “Direccionalidad” termino que tiene que ver con la realización de diferentes desplazamientos y tiene el propósito primordial de responder tres preguntas él ¿hacia donde me voy a desplazar?, ¿desde donde me voy a desplazar? y ¿hasta dónde me voy a desplazar?, conceptos que en un primer momento no se observaban en los alumnos.

Es por ello que retome este aprendizaje para desarrollar su concepto de Direccionalidad ya que están estrechamente relacionados por que a partir de que los niños realizan desplazamientos en diferentes direcciones o realizan diversas trayectorias reconocen

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

elementos de su alrededor significativos que les permiten ubicarse en un lugar determinado y posteriormente los representar de manera grafica utilizando sus propias grafías.

Es importante reconocer que para que los niños logren ubicarse y trasladarse en diferentes lugares hay que darles la oportunidad de conocer su alrededor así como también permitirles recorrer el mismo para que logren ubicar los elementos que los conforman, ya que un aspecto fundamental dentro del desarrollo de la ubicación espacial es que los niños logren ubicar elementos que no saben donde están pero en un espacio que les es familiar ya que en el nivel preescolar se debe de desarrollar competencias en relación a los usos y funciones del conocimiento y tenemos que tener presente que la ubicación espacial sirve para ubicar cosas que no conocemos y no sabemos donde están, es por ello que dentro de la planeación del proyecto de aprendizaje se retomó como aspecto importante en cada actividad que los niños tuvieran la oportunidad de desplazarse en diferentes direcciones para llegar a puntos determinados (en donde se encontraban los tesoros) con la consigna de que reconocieran algunos de los puntos de referencia que posteriormente les servirían como base para plasmar sus recorridos de forma grafica.

Es por ello que se utilizaron diferentes espacios que le son familiares a los niños como son la área de juegos que si bien es un espacio conocido para ellos cuando se le incorpora un elemento (en este caso tesoro) que tienen que encontrar cambia totalmente su concepto de este espacio ya que comienzan a verlo a partir de donde se encuentra el objeto (es decir el tesoro es lo primordial para los niños mismo que ubican en un lugar conocido).

A lo largo de cada actividad se logró identificar el nivel de logro con respecto a cada niño ya que desde un principio se llevó a cabo la evaluación por medio de la guía de observación, este instrumento nos permitió identificar que en un principio para los niños fue un poco confuso plasmar en su mapa su recorrido ya que no identificaba a partir de donde tenían que partir solo reconocían como importante el punto final de su trayecto (en este caso el lugar en donde se encontraba el tesoro) por ello fue necesario la realización de diferentes preguntas como son: ¿de dónde partimos?, ¿por dónde pasamos?, ¿Qué vimos?, entre otras para que los niños

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

comenzaran a identificar como aspectos importantes algunos lugares que les servían para ubicarse y por los cuales tenían que pasar para llegar a los lugares en donde se encontraba cada tesoro.

Pero aunque la adquisición del concepto de (direccionalidad) por parte de algunos alumnos fue un proceso en parte complejo ya que si bien reconocían y realizaban los desplazamientos a seguir, al momento de plasmarlos de forma grafica se les complicaba ya que omitan algunos lugares, o trayectorias al final al realizarles diferentes cuestionamientos pudieron reconocer lo que les hacía falta plasmar en cada uno de sus mapas.

Para identificar dicho proceso de aprendizaje fue necesario llevar el seguimiento de los niños por medio de la guía de observación en las diversas actividades planeadas, a partir de este se logro identificar que los niños lograron ubicar los diferentes cofres de tesoro y plasmar las trayectorias de forma grafica y al momento de preguntarles la trayectoria a seguir para llegar a cada tesoro estos podían responder por donde tenían que pasar y hasta donde teníamos que llegar y la ubicación específica de cada tesoro tal como fue el caso de Sophia que explico su mapa de la siguiente manera (tienes que salir del salón, bajar las escaleras, ir a los juegos, ir a la casita y ahí está el tesoro debajo de la mesa) en esta descripción se puede identificar que Sophia logra reconocer el trayecto que debe seguir para llegar al tesoro y posteriormente lo plasma de manera gráfica reconociendo es su mapa de manera precisa el salón (representado con un cuadro) las escaleras (que son diferentes rayas que representan los escalones) la área de juegos (en donde dibujo los juegos que se encuentran en esta área como son resbaladillas y columpios) y la casa en donde se encuentra el tesoro mismo que dibuja debajo de la mesa.

Cada uno de los niños lograron reconocer las diferentes trayectorias al igual que Sophia pero en algunos casos fue necesario que se realizaran algunas preguntas para que los niños describieran el recorrido o trayectoria que siguieron para llegar a cada tesoro algunas de estas preguntas fueron ¿Qué fue lo primero que realizaste?, ¿Por dónde pasaste?, ¿En donde encontraste el tesoro? Y así lograran explicar lo plasmado. Esta diferenciación de como los niños explicaron su trayectoria se debe a las características de los

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

mismos ya que dentro de su desarrollo algunos son muy hábiles para comunicarse y algunos aún se muestran un poco tímidos al expresarse con sus compañeros y si bien reconocen la trayectoria y la plasman cuando la explican tienen un poco de dificultad.

Otra diferencia significativa que logre identificar fue en relación en la forma en que plasmaron su recorrido de forma gráfica ya que algunos niños tienen facilidad para plasmar con realismo cada uno de los lugares por los que pasaron y elementos u objetos que encontraron y otros solo realizan bolitas y palitos para identificar cada uno de los lugares u objetos de referencia que reconocieron en su trayectoria.

Como se puede observar los niños lograron identificar las diferentes trayectorias y plasmar de forma gráfica dichos recorridos utilizando sus propias líneas y códigos. Al final de cuenta al trabajar con el aspecto de ubicación pretendemos que los niños respondan dos tipos de preguntas ¿en donde está él, un objeto o una persona? (tiene que ver con ubicación) Y ¿Qué hay que hacer para ir a...? (tiene que ver con trayectoria) poder responder estas dos preguntas implica el uso de las relaciones espaciales, y al culminar cada actividad se identificó que los niños lograron responder con precisión estas dos preguntas.

Un aspecto muy importante para lograr enriquecer los conocimientos en relación a la ubicación espacial en los niños fue la utilización de diferentes materiales que motivaron a los alumnos tal fue el caso del títere ya que cada uno de los niños tuvieron la iniciativa de ayudar al pirata en cada una de las actividades, así como también el permitirles caracterizarse de piratas les agrado mucho al apropiarse de dicho rol y realizar sus mapas en equipo.

Es importante mencionar que para que los niños lograran este aprendizaje lo principal fue permitirles que fueran los actores principales en cada actividad y su servidora solo realizó el seguimiento de cada alumno apoyando a cada uno de ellos cuando a si lo requerían atendiendo a sus características y necesidades.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

2. PLANEACIÓN DE TRABAJO

Situación didáctica: “Un pirata necesita de nuestra ayuda”

Campo Formativo: Pensamiento Matemático.

Organizador curricular 1: Forma Espacio y Medida

Organizador curricular 2: Ubicación espacial

Aprendizaje Esperado: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

INICIO

ACTIVIDAD 1

- Mencionar a los niños que en este día nos viene a visitar un amigo que requiere de nuestra ayuda.
- Mostrar a los niños un títere de un pirata
- Con ayuda del títere platicarles a los niños que el pirata a perdido su tesoro y no recuerda en donde esta pero se encuentra dentro de la escuela
- Realizar diferentes preguntas sobre ¿Cómo podemos ayudar al pirata a encontrar el tesoro? Y ¿Qué podemos hacer para encontrarlo?
- Poner en práctica cada una de las ideas que tienen los niños sobre cómo ayudar al pirata.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA NAUCALPAN
VICENTE GUERRERO CCT 15EJN4321S

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

- Posteriormente se les solicitara a los niños que salgan a buscar el tesoro alrededor de la escuela (mientras el pirata se queda en el salón a descansar) y después le realicen un mapa al pirata en donde plasmen como puede llegar a su tesoro desde nuestro salón y por donde debe de pasar.
- Solicitar a diferentes niños le expliquen al pirata el mapa que realizaron al mismo tiempo que se les cuestiona ¿Por qué partes de la escuela pasaron?, ¿Qué encontraron en el camino?, ¿En qué lugar encontraron el tesoro? Etc.
- En conjunto con los niños el pirata realizara el recorrido para poder llegar a su tesoro.
- Una vez que el pirata encuentre su tesoro como agradecimiento por la ayuda que los niños brindaron compartirá con ellos su tesoro.

-Organización del grupo: Individual y grupal.

-Materiales: Títere de pirata, hojas, crayolas, cofre del tesoro y monedas de chocolate.

-Espacios: Salón y área de juegos

DESARROLLO:

ACTIVIDAD 2

- Dar la bienvenida a los niños con el títere del pirata
- Mencionarles que el día de hoy el pirata tiene otro problema, qué tiene su mapa (en donde está la imagen de él y de su tesoro) pero hay diferentes caminos por donde puede llegar a su tesoro y no sabe cuál elegir y por eso necesita su apoyo para elegir el camino que le permita llegar más rápido.
- Entregar un mapa del pirata a cada niño así como diferentes circulitos de papel y solicitarles que peguen los círculos en el camino que crean sea el que debe seguir el pirata para encontrar su tesoro.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA NAUCALPAN
VICENTE GUERRERO CCT 15EJN4321S

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

- Pedir a los niños pasen a pegar su mapa en donde señalaron el camino y expliquen ¿Por qué eligieron ese camino?
- Comparar los caminos que eligieron por medio de los diferentes criterios ¿Qué camino es mar largo?, ¿Cuál más corto?, ¿Qué camino permitirá llegar al tesoro del pirata más rápido y por qué? Etc.
- En conjunto se elegirá el camino que permite llegar más rápido al tesoro del pirata.

-Organización del grupo: Individual.

-Materiales: Títere de pirata, mapa del pirata, círculos de colores.

-Espacios: Salón.

ACTIVIDAD 3

- Preguntarles a los niños si recuerdan que amigo nos visito un día anterior.
- Mencionarles que el día de hoy también nos viene a visitar pero que nos tiene una sorpresa.
- Mostrarles el títere y con ayuda de este preguntarles si les gustaría ser piratas como él y esconder tesoros.
- Mostrarles 5 tesoros de diferentes colores y mencionarles que cada tesoro será escondido por el pirata y lo tendrán que encontrar los 5 piratas que serán amigos.
- Formar los equipos de piratas entregándoles un parche para ojo del color del tesoro que les tocara encontrar.
- Dar la indicación de que pueden ir a buscar su tesoro (que previamente se escondió) y una vez encontrado deben de regresar al salón dejando su tesoro en el lugar en el que se encontró.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

- Después se les entregara una cartulina y plumones y se les solicitara realicen el mapa de cómo llegar desde el salón hasta su tesoro ya que después nuestro amigo el pirata seguirá esos croquis para poder encontrar todos los tesoros por qué no recuerda en donde los dejo.
- Solicitar a los niños expliquen el mapa que realizaron haciendo énfasis en ¿Por cuales lugares pasaron?, ¿Qué cosas encontraron?, ¿Hacia donde tienen que caminar? Etc.
- Con ayuda de los mapas en conjunto el pirata y los niños busquen los tesoros de todos los equipos siguiendo los recorridos plasmados.
- Para culminar el pirata agradecerá de nuevo a ayuda prestada.

-Organización del grupo: En equipos.

-Materiales: Títere de pirata, cartulina, plumones, parches de colores y tesoros de colores.

-Espacios: Salón y diferentes áreas de la escuela.

ACTIVIDAD 4

Para esta actividad se solicitara la presencia de padres de familia y se colocaran diferentes materiales en el patio de la escuela para poder formar diferentes caminos

- En el patio se solicitara a los alumnos expliquen a los papás que actividades hemos realizado con ayuda de nuestro amigo el pirata.
- Se dará la indicación que por parejas (papá e hijo) se entregara una imagen de un pirata y tesoro de un color específico y que tendrán que esconder el tesoro del color que les toco en cualquier lugar del patio.
- Posteriormente realizaran un mapa (madre e hijo) de cómo pueden llegar a su tesoro que intercambiaran con otra pareja para que cada pirata pueda encontrar el tesoro del mismo color que él siguiendo los mapas realizados.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA NAUCALPAN
VICENTE GUERRERO CCT 15EJN4321S

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

- Conforme encuentren el tesoro se les preguntara a los alumnos por donde pasaron para encontrar su tesoro apoyándose con el mapa que siguieron y posteriormente se les entregara monedas de chocolate.
- Para culminar con la actividad se les solicitara realicen una evaluación sobre la actividad que consistirá en responder algunos cuestionamientos por ejemplo; ¿Qué se les dificulto realizar a sus niños? ¿Fue fácil seguir el croquis del otro equipo? Etc.

-Organización del grupo: En parejas.

-Materiales: Títere de pirata, hojas, plumones, tesoros de colores, material diverso con el que cuenta la escuela (túnel, cuerdas, sillas, mesas etc.)

-Espacios: Patio central, áreas verdes y área de juegos.

CIERRE:

ACTIVIDAD 5

- Se les presentara a los niños un croquis de la escuela realizado en una cartulina para que todos lo vean.
- Se les preguntara si saben qué lugar está plasmado en la cartulina.
- Después de identificar el lugar y las características se mostrara una imagen de un tesoro con ayuda del títere del pirata.
- Se colocara el tesoro en un lugar del croquis y se les preguntara por qué parte de la escuela tendría que caminar el pirata para llegar al tesoro.
- Se realizara el recorrido que debe seguir el pirata para llegar al tesoro en la cartulina preguntando a los alumnos ¿Por dónde puede pasar?

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

- Al terminar de realizar el ejemplo se les explicara a los alumnos que el pirata ha escondido diferentes tesoros alrededor de la escuela y necesita su ayuda para encontrar cada uno de ellos y se les preguntara si lo quieren ayudar.
- Después se les entregara una hoja con el croquis de la escuela el cual tendrá un tesoro en alguna parte del mismo .
- Se les pedirá que realicen el recorrido que tienen que seguir para encontrar su tesoro por medio de la técnica dactilar.
- Para culminar se les pedirá que sigan el recorrido que plasmaron en su croquis y encuentren los tesoros del pirata. (cada tesoro constara de una imagen del cofre del tesoro pegado en una moneda de chocolate).
- Al encontrar todos los tesoros regresaremos al salón y con ayuda del pirata se preguntara a los alumnos que camino siguieron para encontrar su tesoro, si fue fácil o difícil encontrarlo y si les agradaran las actividades realizadas.
- Por último el pirata les agradecerá la ayuda que le dieron para encontrar sus tesoros y dirá que es tiempo de ir en busca de otros por lo cual se tendrá que despedir de ellos.

-Organización del grupo: Individual y grupal.

-Materiales: Títere de pirata, croquis de la escuela en cartulina, hojas con croquis de la escuela, pinturas, tesoro de papel con una moneda de chocolate pegada.

-Espacios: Salón y área de la escuela.

*Estrategia de Evaluación

Guía de observación

Nombre del alumno: _____		
Tipo de evaluación	Aspectos a evaluar	
Diagnóstica	Rasgos a evaluar	Observación
	1.-¿Qué sabe el alumno sobre el tema? (como	

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA NAUCALPAN
VICENTE GUERRERO CCT 15EJN4321S

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

	plasma recorridos)				
Formativa	Rasgos a evaluar	Observación			
	1.- ¿Cómo participa el alumno en cada una de las actividades y realiza lo que se le solicita? (se retomaran las preguntas realizadas durante cada actividad)				
Sumativa	Rasgos a evaluar	Nivel de logro			Observación
		Lo realiza	Lo realiza con ayuda	No lo realiza	
	1.- Reconoce la trayectoria que debe de seguir para llegar a diferentes lugares.				
	2.-Expresa de manera grafica recorridos que realiza para llegar a donde se le indica.				
	3.- Utiliza diferentes códigos para plasmar sus recorridos y poder ubicarse.				
4.- Explica los recorridos y trayectorias que plasmo de forma grafica					



“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

3.EVIDENCIAS DE LA IMPLEMENTACIÓN

Fotografías de la utilización del títere en diversas actividades



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA NAUCALPAN
VICENTE GUERRERO CCT 15EJN4321S

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

Fotografías de las actividades que realizaron los niños de forma individual.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA NAUCALPAN
VICENTE GUERRERO CCT 15EJN4321S

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

Fotografías del trabajo que se realizo en equipo con los niños.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA NAUCALPAN
VICENTE GUERRERO CCT 15EJN4321S

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

Fotografías que dan cuenta del trabajo con padres de familia



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA NAUCALPAN
VICENTE GUERRERO CCT 15EJN4321S

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

4. EVALUACIÓN

El instrumento de evaluación que considere para llevar un registro sistemático del logro o del desempeño de los alumnos fue la guía de observación pues esta me permitió reconocer el nivel de logro con respecto al aprendizaje esperado ya que en esta especifique que conocimientos tenían los niños en el inicio de las actividades y valore como se apropiaron del aprendizaje esperado.

Como se logra identificar en la **evidencia 2** la guía de observación está dividida en 3 momentos de evaluación el primer momento es la evaluación diagnóstica, durante este momento logre reconocer que es lo que sabían los niños con respecto a representar de manera grafica trayectorias o recorridos, al realizar diversas preguntas como por ejemplo; ¿Qué podemos hacer para ayudar al pirata a que encuentre su tesoro? Esta con el propósito de registrar si los alumnos sabían que al plasmar en un mapa el recorrido que debía seguir el pirata podía llegar a su tesoro. Así como también se les solicito plasmaran el recorrido de forma grafica para identificar qué aspectos retomaban para realizar sus recorridos.

En el segundo momento se planteo la evaluación formativa que consiste en identificar el proceso que los niños siguen para apropiarse del aprendizaje esperado, este momento se apoyo de la retroalimentación realizada a cada alumno en las actividades que realizaron así como también de las preguntas planteadas a los alumnos en cada una de las actividades realizadas.

Por último viene la evaluación sumativa la cual me permitió identificar el nivel de logro de los aprendizajes en los alumnos ya que a partir de esta logre identificar si los niños lograron apropiarse del aprendizaje esperado o en qué medida se apropiaron de él.

Cada uno de los momentos de evaluación se apoyaron de la observación para lograr identificar de manera eficaz el proceso de aprendizaje que tuvo cada uno de mis alumnos.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

Retome la guía de observación como instrumento de evaluación dentro de mi proyecto de enseñanza ya que considero que por medio de esta se logra identificar de manera más precisa como los niños logran realizar cada una de las actividades al mismo tiempo que se apropian del aprendizaje esperado, ya que este instrumento tiene grandes ventajas como son: a) permite realizar una evaluación justa, b) se logra observar el proceso evaluativo de los alumnos, c) se puede implementar durante toda la duración de la planeación y d) puede apoyarse de otro instrumento de evaluación.

Así como también porque la observación dentro del nivel preescolar tiene un papel muy importante ya que es a partir de esta que los docentes pueden identificar como los alumnos van favoreciendo sus aprendizajes esperados.

Otro aspecto que se retomo en la evaluación fue la coevaluación que se realizó en conjunto con padres de familias después de realizar la actividad en la que participaron dentro de esta los padres plasmaron como observaron la participación de sus niños en dicha actividad.

Aunque es importante mencionar que dentro del nivel preescolar la retroalimentación tiene un papel muy importante ya que es un proceso que ayuda a proporcionar información sobre las competencias de los alumnos, sobre lo que sabe, sobre lo que hace y sobre la manera en cómo actúa. La retroalimentación permite describir el pensar, sentir y actuar de los niños y por lo tanto nos permite conocer cómo es su desempeño y cómo puede mejorarlo en el futuro.

Pero para que esta retroalimentación sea utilizada de manera eficiente dentro del aula, hay varios criterios que se deben tener en cuenta para que ésta sea constructiva: ha de ser descriptiva, específica, oportuna, apropiada y clara. Es decir, la mejor retroalimentación se da y se recibe cuando hay confianza, cuando es solicitada y deseada, cuando es motivada por una atmósfera de mejora continua, cuando tiene fines específicos, se refiere a situaciones y actos concretos y hay una verdadera preocupación por el otro.

Melmer, Burmaster y James (2008) argumentan que la retroalimentación es parte integral de la evaluación formativa en cuanto que proporciona información importante para hacer ajustes en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de que los estudiantes alcancen los objetivos

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

propuestos. Según Wiggings (1993), se considera como retroalimentación aquella clase de información que proporciona al estudiante conocimientos directos que puede utilizar tanto en su desempeño actual como en el esperado. Además, Irons (2007) sostiene que la retroalimentación se considera formativa cuando se proporciona oportunidades positivas de aprendizaje a los estudiantes con el fin de mejorar sus experiencias de aprendizaje y su motivación. Como se puede identificar la retroalimentación es el proceso por el cual el docente da a conocer como el alumno puede mejorar su proceso de aprendizaje.

Por ello para poder realizar la retroalimentación a los niños se hizo uso de las preguntas que se planteaban dentro de la guía de observación con el propósito de que los niños logaran un mayor desempeño y el desarrollo de su aprendizaje en relación a ubicación espacial. Cuando los niños realizaron su primer mapa para que el pirata pudiera encontrar su tesoro, los niños plasmaron en un primer momento su conocimiento utilizando sus saberes previos y posteriormente cuando lo culminaron se les realizaba preguntas sobre en donde se encontraba el tesoro para que ellos identificaran algunos elementos que le hacían falta dentro de su mapa, así como también de la trayectoria que tuvieron que seguir para llegar al lugar indicado y lo plasmaron en su mapa. Se solicitó a los niños que identificaran de manera precisa en donde se encontraba el tesoro (mismo que se encontraba debajo de la mesa de los juegos) y lo plasmaron en su mapa, así como también los lugares específicos por los que tenían que pasar (en este caso las escaleras y área de juegos) y lo reconocieran dentro de su mapa.

En esta actividad los niños no solo plasmaron lo que sabían si no también reconstruyeron su conocimiento ya que después de preguntarles ¿por dónde pasamos para llegar al tesoro?, ¿en donde lo encontramos? Ellos plasmaron los elementos que le hacían falta dentro de su mapa para contar con la información necesaria para que fuera entendible.

Durante esta actividad se logró identificar que es lo que los niños saben sobre como plasmar recorridos, así como también se fortaleció su conocimiento en relación al aprendizaje esperado de: Diseña y representa, tanto de manera grafica como concreta, recorridos, laberintos y trayectorias, utilizando diferentes tipos de líneas y códigos.

En otra actividad en donde se realizó la retroalimentación a los alumnos fue la que se identifica en la segunda foto en donde los niños reconocieron el camino por donde el pirata podría llegar a su tesoro, dicha actividad tenía 2 caminos correctos que los niños podían identificar,

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

en este caso Miriam encontró los dos caminos y los plasmó, posteriormente para fortalecer su conocimiento se le realizaron algunas preguntas por ejemplo; ¿Por qué por los otros caminos no podía llegar el pirata?, ¿Cuál es el camino más largo y cuál es el más corto y por qué?, ¿ qué camino le recomendarías al pirata?, con el propósito de que reconociera diferencias entre las dos trayectorias.

Por último se logra identificar como los niños después de la retroalimentación realizada dentro de cada actividad, plasmaron de forma gráfica su recorrido para encontrar su tesoro y lo explicaron a sus compañeros, identificando de manera precisa los lugares por los que tenían que pasar dentro de un circuito montado en el patio y la trayectoria a seguir para llegar a su tesoro, dentro de esta actividad los niños plasmaron de manera más específica y con más elementos sus recorridos mismos que fueron entendidos por otros de sus compañeros y padres de familia, y aunque la realizaron con padres de familia fueron ellos los que tuvieron el papel principal en la actividad y los que reconocieron la trayectoria que debían de seguir.

Para culminar puedo mencionar que la retroalimentación dentro de la aplicación del proyecto de aprendizaje tuvo un papel primordial ya que, a partir de esta los niños reconocieron los elementos necesarios para plasmar sus recorridos de manera gráfica y concreta y explicarlos a compañeros, padres de familia y docente.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA NAUCALPAN
VICENTE GUERRERO CCT 15EJN4321S