

Datos del autor

Nombre: Claudia Soto Arriaga

Título del trabajo: Informe de trabajo sobre como potenciar habilidades del pensamiento a través del cuento.

CCT: 15FZP2075J

Zona escolar: J120

Descripción del propósito de la producción:

Fortalecer a los alumnos a través de la estrategia del cuento la capacidad de crear, imaginar, estructurar de la mejor manera su pensamiento y verbalizarlo, para potenciar su capacidad lectora.

INFORME DE TRABAJO

“El cuento consiste en narrar una historia completa en pocas páginas y en poco tiempo, también puede ser leído y sostiene la atención del lector de principio a fin”

El siguiente informe de trabajo se llevó a cabo en el jardín de niños Evangelina Ozuna Pérez, ubicado en Tenango del Aire. Zona J120, perteneciente a la Subdirección Regional de Amecameca, ya que como supervisión nos dimos cuenta al realizar un diagnóstico que en la institución no se utilizaban constantemente las bibliotecas de aula y escolar por lo que se realizaron asesorías y acompañamientos a las docentes fundamentándonos en el programa de educación preescolar en el campo de lenguaje y comunicación donde nos menciona que el progreso en el dominio de la lengua oral implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quien, como y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidades como en este caso para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes y ampliar su capacidad de escucha.

También se pretende la aproximación de los niños preescolares a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con propósitos determinados.

La aproximación a la lectura y escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial: este nivel implica dos vertientes de aprendizaje, por una parte, en relación con el uso y la función de textos y la otra vertiente de aprendizaje es el sistema de escritura. En su proceso de aprendizaje los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar o escrito; necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos.

Es preciso usar textos que digan algo a alguien, que sirvan para algo, que se usen como lo usamos las personas alfabetizadas; en este sentido, la alfabetización inicial busca incorporar a los niños a la cultura escrita.

Por lo que comencé por llevarles un cuento a los alumnos y alumnas de tercer grado, les comente que les tenía una sorpresa que seguramente ya conocían, la diferencia era el tamaño ya que era un poco grande y la textura de las imágenes en cada página era diferente, ya que lo elabore con diversos materiales, era un cuento como el que ellos conocían pero no estaba en hojas de papel, esto con la finalidad de atraer su atención y para que lo disfrutaran aún más.

Posteriormente les dije que al elaborarlo me faltó ponerle un final a lo que les propuse me ayudaran a construirlo de manera individual para completar el cuento y podérselos compartir a otros niños de otros grados y empecé a contarles el cuento, los niños estaban fascinados en la historia, por lo que no hubo distracciones.



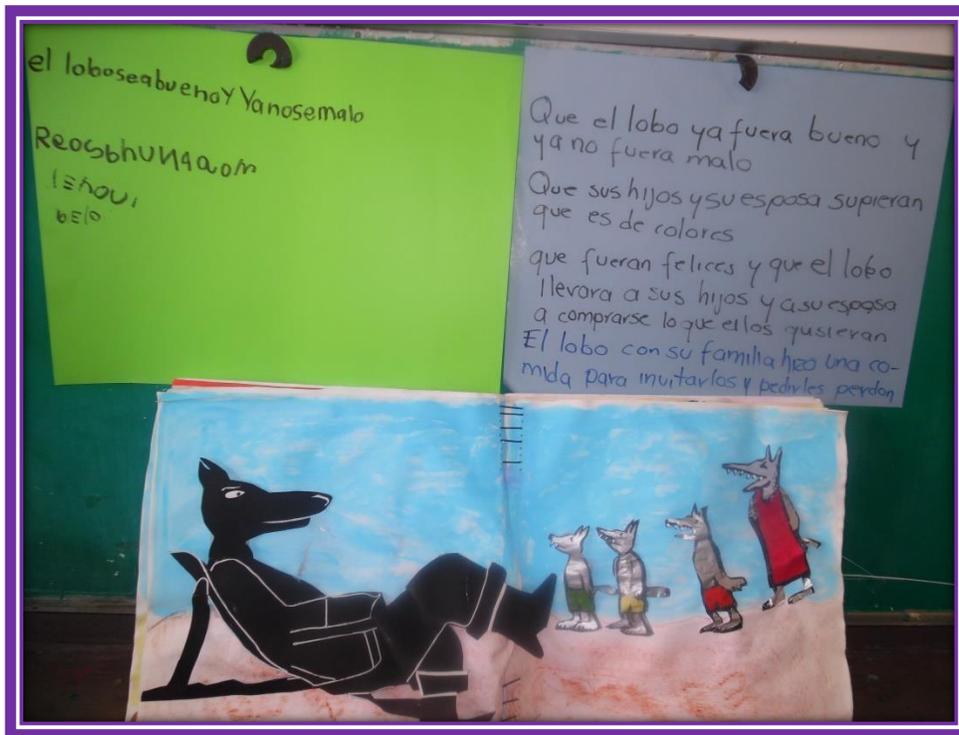
En este momento estaba fortaleciendo como expresa gráficamente sus ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.



Posteriormente detone la pregunta ¿Cómo les gustaría que terminara el cuento?, las respuestas fueron casi inmediatas ya que la mayoría de los alumnos y alumnas levantaron la mano para compartir. Les propuse que lo que decían lo pasaran a escribir así lo hicieron empezaron a dar propuestas el primer niño que escribió lo que le ya sabía escribir convencionalmente por otra parte y en otro cartel escribí lo que ellos escribían.

La intervención mía fue ayudarles a organizar sus ideas, en función de hacerles preguntas si algo no quedaba claro para darle secuencia lógica y orden en función de lo que querían escribir.

También al producir textos cortos usando sus propios recursos como en este caso, les indique que con su dedo índice me mostraran “donde decía” algo.



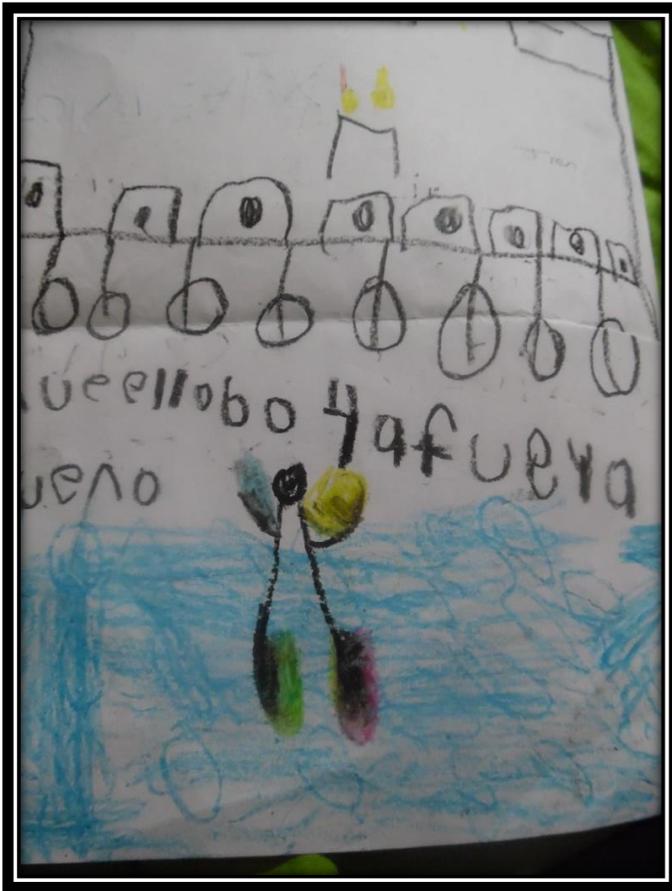
Más adelante les comente que realizaron un dibujo en el cual plasmaran el final que cada uno había dicho para tener completo el cuento, me encontré con diversidad de finales como los siguientes.



Terrible cambio de conducta, pidió perdón a su esposa y a sus hijos y todos los días iba al mercado por la comida y la fruta como plátano, manzana y naranjas.

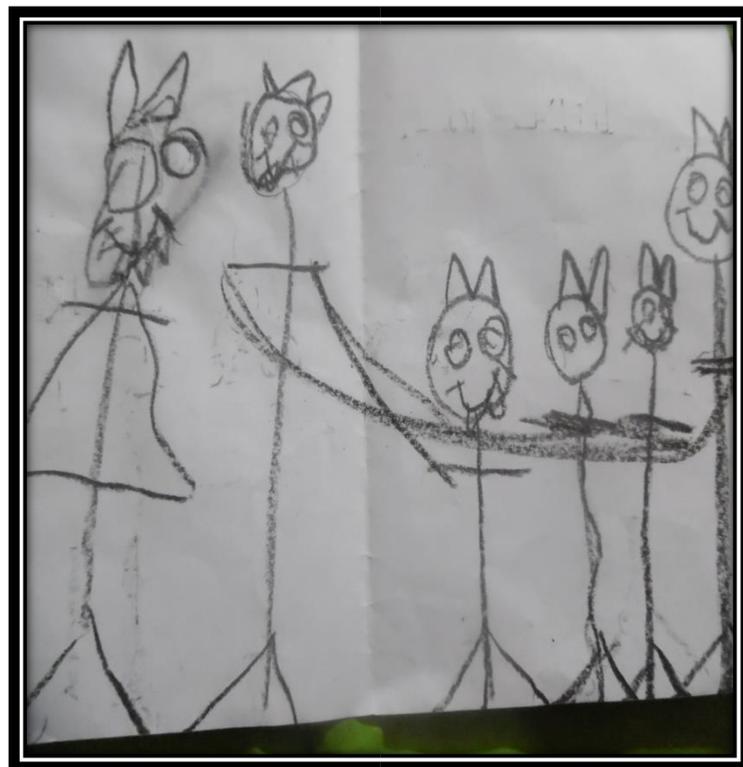
Este niño dibujo que terrible fue en su bicicleta a traer un pastel a la panadería de Tenango del aire para todos los invitados, el doctor, el cartero, los policías y a su familia ya que les organizo una fiesta.

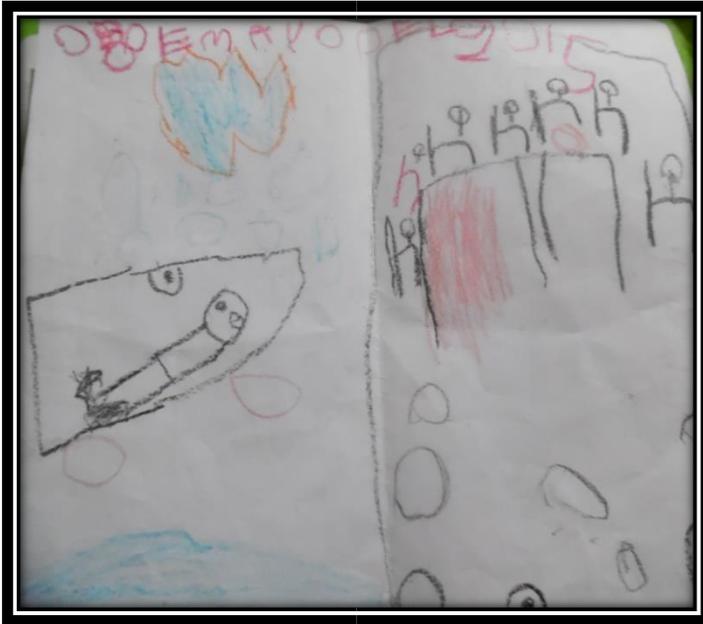




Esta producción se refiere a que terrible les pagó un viaje en tren a todos los que les había hecho daño llevando como rumbo final a la playa, él se sintió bien enseñando sus patas de colores tal como era.

Este niño comentó que terrible pidió perdón a los lovesillos y a su esposa y les dio la mano y un abrazo muy grande a todos.





La descripción de esta producción fue que se unieron todos a los que les había hecho daño terrible y en una caja lo encerraron y lo llevaron al mar ahí lo aventaron y ellos festejaron en otro espacio

Sin duda alguna los recursos didácticos, la participación de la docente al compartir el cuento y la intervención pedagógica tienen que ver mucho, para que el niño pueda seguir expresando a través del dibujo y lo verbalice más estructurado de lo que nos pueda decir en un primer momento, ya que al hacerles preguntas sobre lo que llevaban de avance en sus dibujos los hace seguir imaginando, creando e implementando más detalles a la historia pero siempre tratando de llevar una secuencia las cuales son capacidades que se movilizan a través de estas estrategias.

Por lo que es necesario fortalecer el tipo de actividades que realizan en el grupo las educadoras para poder seguir trabajando la creatividad, la imaginación y la escucha atenta de cada uno de los niños para que verbalmente puedan expresar lo que dicen con sus dibujos o en cada intervención que realizan y así existan más niños lectores.