

MINI GALERIA DE  
ARTE  
PLANEACIÓN  
Y  
MATERIAL DE  
APOYO



## MINI GALERIA DE ARTE

## AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:

## ARTES

PROPÓSITO: IDENTIFICAR MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE SU ENTORNO Y DE OTROS CONTEXTOS.

## ORGANIZADOR CURRICULAR 1

## ORGANIZADOR CURRICULAR 2

## APRENDIZAJES ESPERADOS:

## Apreciación artística

Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.

- Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar. - Conoce y describe obras artísticas y manifiesta opiniones sobre ellas.

## Secuencia de actividades:

- Identificación de conocimientos previos de los alumnos a través de dinámica: ¿qué veo?, en donde, a partir de las imágenes que están pegadas en el pizarrón responderán a los cuestionamientos: ¿Qué ven?, ¿Qué son?, ¿Quiénes las hicieron?, ¿Para qué creen que las hicieron?, etc...
  - De acuerdo a lo observado, los alumnos realizarán de forma libre y utilizando el material de su elección su propia obra de arte.
  - Durante la semana cada día conoceremos a un Artista plástico distinto, aprenderemos un poco sobre su vida y obra: Remedios Varo, Oscar-Claude Monet, Joan Miró, Marc Chagall y Vincent Van Gogh.
  - REMEDIOS VARO: Con ayuda de las diapositivas se presentará la obra “Naturaleza muerta Resucitando” y se dará a conocer un poco de la vida de Remedios, se cuestionará a los alumnos sobre lo que observan: ¿Qué ven en la obra?, ¿Qué colores usó?, ¿Por qué creen que la pintó? ¿Cómo creen que se sentía cuando la pintó?, ¿De qué país era?, etc.
  - Cada alumno tratará de reproducir la pintura y al terminar explicará que sintió al realizarla, si se le dificultó, si le agradó realizarla y de manera libre expondrán sus ideas e inquietudes.
  - OSCAR-CLAUDE MONET: Conocer un poco de la vida de Monet, observar algunas de sus pinturas y por medio de las diapositivas mostrar la obra “Impresión, sol naciente”, solicitar a los niños describan lo que ven, que imaginen lo que estaba viendo el autor cuando lo pintó y expresen cómo se sienten, cuestionarles sobre lo que ellos harían para lograr crear el efecto de agua dentro de sus obras, cómo harían para obtener tal o cual color, etc.
  - Permitirles crear sus propias obras haciendo uso del material de su elección
  - JOAN MIRÓ : Por medio de láminas mostrar algunas obras de Miró y con la diapositiva mostrar “El gallo”, conocer un poco de la vida de Miró y cuestionar sobre lo que observan en la imagen: ¿Por qué creen que su técnica se llame cubismo?, ¿Qué figuras geométricas observan?, ¿Qué tipo de pintura utilizaría?, ¿De dónde era Miró?, etc.
  - Cada alumno realizará su propia obra utilizando el material de su elección y al final en mesa redonda mostraran su obra y explicaran a los demás: cómo lo hicieron, qué material utilizaron, cómo se sintieron al pintarla, etc.
  - MARC CHAGALL: Con las diapositivas mostrar la imagen de la obra de Chagall, los niños intentaran adivinar el título de la obra y describirán lo que observan en ella, también podrán de acuerdo a lo que observan poner un nombre distinto a la obra, se mostraran algunas obras de artistas locales en las que observarán la técnica de óleo/tela, cuestionándoles ¿Qué piensan de las obras?, ¿Se parecen a las que hemos observado antes?, ¿Qué sienten al tocar la pintura?, ¿De qué creen que está hecho el óleo y por qué creen que se utiliza en tela?, etc.
  - Se invitará a un artista plástico local para que de una pequeña plática a los niños, posteriormente cada alumno realizará su propia obra artística, dotándoles del material necesario y el que ellos requieran de acuerdo a lo que desean pintar.
  - VINCENT VAN GOGH: Conocer un poco de la vida de Van Gogh con ayuda de las diapositivas, observar la obra “La noche estrellada” y cuestionar sobre lo que observan en ella como: ¿qué ven?, ¿cómo creen que se llame la obra?, ¿cómo se sentiría el artista al pintarla?, ¿qué técnicas utilizaría?, etc.
  - Dar la oportunidad a los alumnos de realizar de manera libre una creación propia o imitar la técnica de Van Gogh, al finalizar expondrán a los demás su obra y explicaran lo que sintieron al pintarla.
- Se realizará una exposición con todas las obras realizadas durante la semana “La mini galería de arte”, invitando a los papás a observar lo que sus hijos realizaron durante la semana, los niños expondrán con ayuda de las diapositivas la vida y obra de los artistas que conocieron, dando a conocer sus nombres, país de origen, que técnicas de pintura usaban, etc.
- Se invitará a los demás grupos a observar las obras de la “Mini galería de arte”

RECURSOS: Material gráfico plástico, material impreso, láminas, recursos audiovisuales, diferentes tipos de pintura, hojas, cartulinas, pinceles, esponjas, cotonetes, etc.

## Remedios Varo

**María de los Remedios Alicia Rodriga Varo y Uranga** (Anglés, 1913 - México, 1963). Pintora española. Relacionada en sus inicios con los movimientos de vanguardia, su obra se inscribe dentro de un surrealismo muy personal. Sus cuadros se caracterizan por una gran profusión de imágenes y una peculiar combinación de poesía y humorismo. La obra de Varo evoca un mundo surgido de su imaginación donde se mezcla lo científico, lo místico, lo esotérico y lo mágico.





**“NATURALEZA  
MUERTA  
RESUCITANDO”**

**REMEDIOS VARO  
1963**

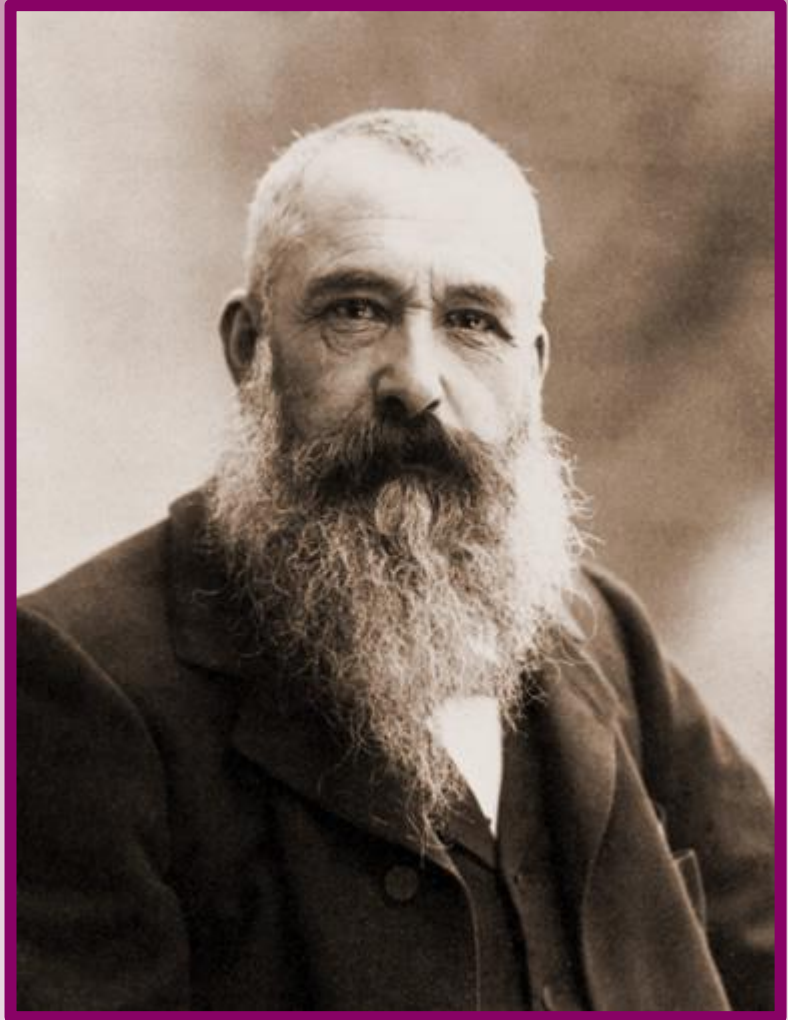
**OLEO/TELA**



# Oscar-Claude Monet

**Obras :** Impresión, sol naciente, Nenúfares, el puente japonés

Claude Monet es un **pintor francés** conocido por su aportación en el movimiento artístico denominado Impresionismo. Nacido en París, el 14 de noviembre de 1840, muere el 5 de diciembre 1926 (86 años), pasa su infancia en Normandía, en la ciudad de El Havre, donde se instala junto a su familia con tan sólo cinco años. Poco a poco, el joven Monet logra desarrollar su pasión, empezando por la **caricatura** y, en 1859, estudiando pintura en la **Academia Suiza de París**, con el apoyo de su padre.

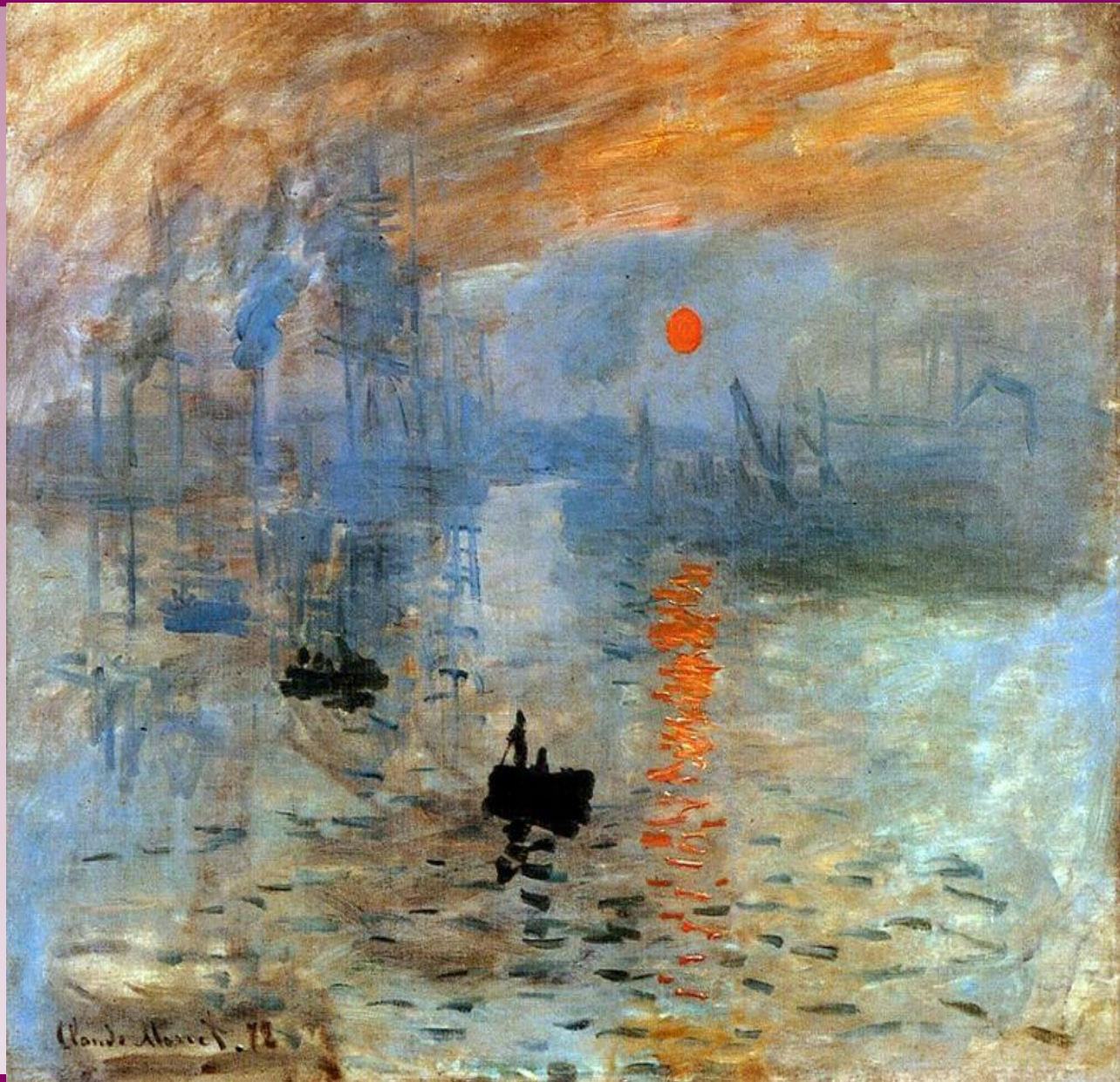




**“IMPRESIÓN,  
SOL NACIENTE”**

**CLAUDE MONET  
1872**

**OLEO/TELA**



# Joan Miró

(Barcelona, 1893 - Palma de Mallorca, España, 1983) Pintor, escultor, grabador y ceramista español. Estudió comercio y trabajó durante dos años como dependiente en una droguería. ingresó en la Academia de Arte dirigida por Francisco Galí, en la que conoció las últimas tendencias artísticas europeas. Su pintura estuvo dominada por un expresionismo formal con influencias fauvistas y cubistas, centrada en los paisajes, retratos.

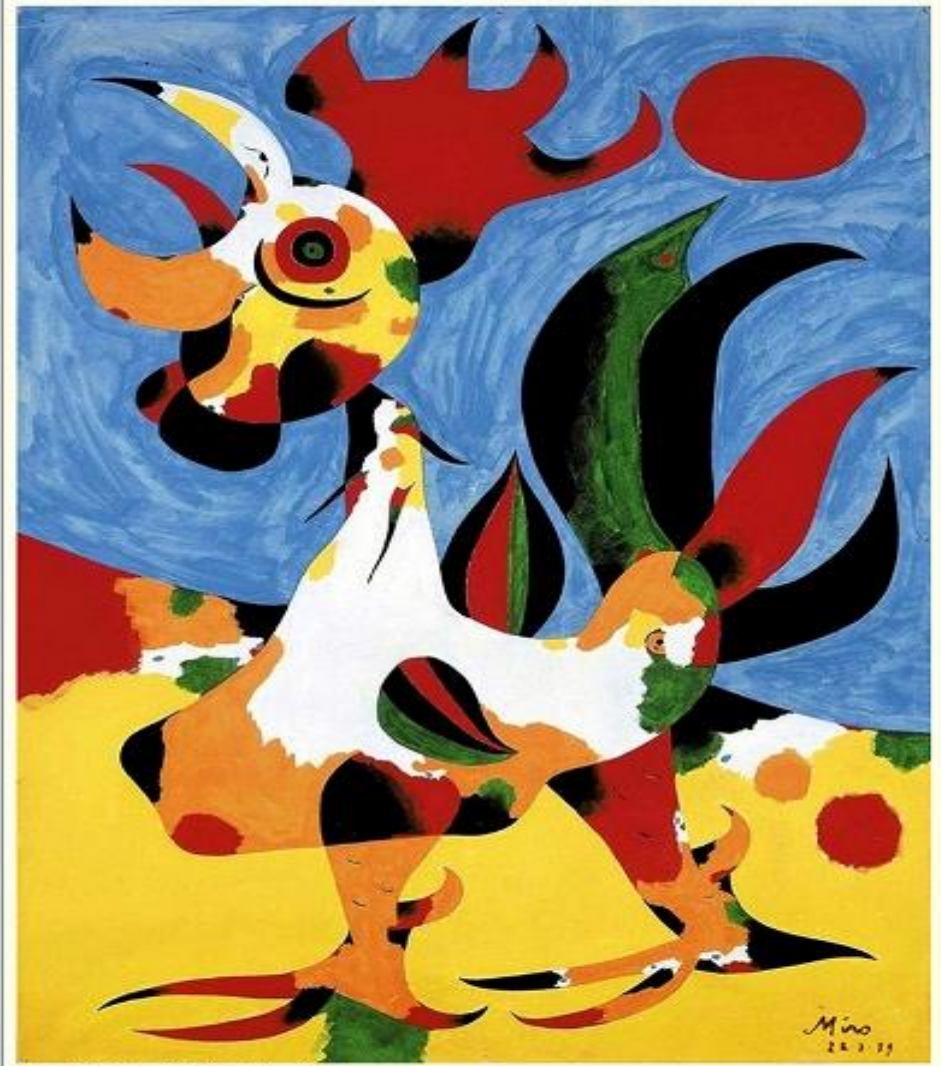




**“EL GALLO”**

**JOAN MIRO**  
**1949**

**ACUARELA Y  
LAPIZ / PAPEL**

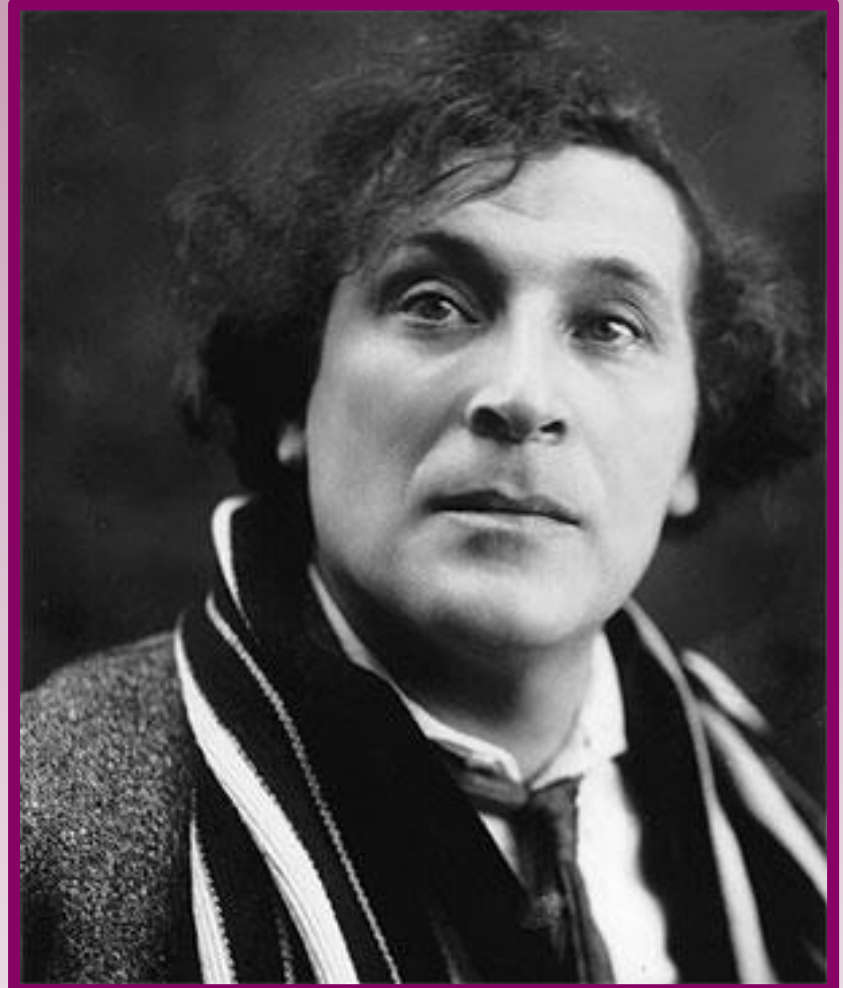


Lithographie: Le Coq, Joan Miró © Maeght Éditeur, Arts Paris



## Marc Chagall

(Vitebsk, 1887 - Saint-Paul-de-Vence, 1985) Pintor francés de origen ruso. Nacido en una pequeña aldea rusa, sus inquietudes artísticas le llevaron a París en 1910, donde alcanzó su madurez artística. Su asimilación de las dos vanguardias señeras, el fauvismo y el cubismo es patente en los cuadros que realizó en sus primeros años parisienses.

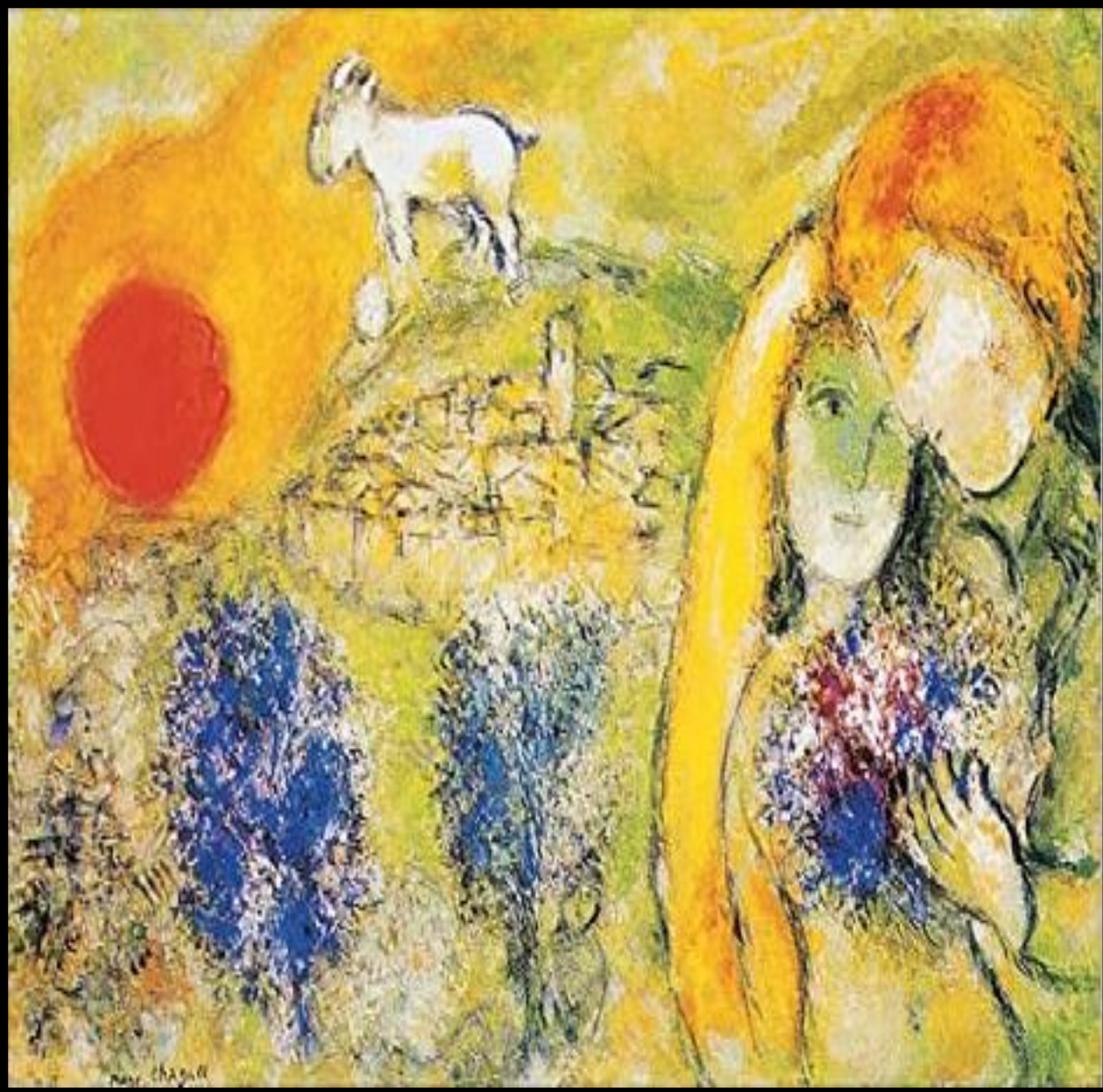


**“Les  
Amoureux de  
Vence”**

**(LOS ENAMORADOS DE VENCE)**

**Marc Chagall  
1957**

**OLEO / TELA**





# Vincent Van Gogh

Van Gogh nació en 1853 y creció en Holanda. Cuando terminó sus estudios, Vincent siguió la profesión de su tío y se convirtió en un comerciante de arte aprendiendo el comercio en Holanda y luego trabajando en Inglaterra y Francia. En 1880, a los 27 años de edad, Van Gogh entró en el Académie Royale des Beaux-Arts en Bruselas, Bélgica.

**COMEDOR DE PATATAS** fue su primera gran obra, fue pintado en 1885. Al año siguiente, Vincent se trasladó a París donde su arte comenzó a tomar el estilo que le haría famoso. Van Gogh entró en el período más productivo y creativo de su vida al pintar su famoso Girasoles. Sin embargo, también fue una época de gran agitación para Vincent comenzando un período de estancia en el hospital para enfermedades mentales y deterioro físico.

Después de tan sólo diez años de pintura y producir unas 900 pinturas, Vincent van Gogh murió en 1890.



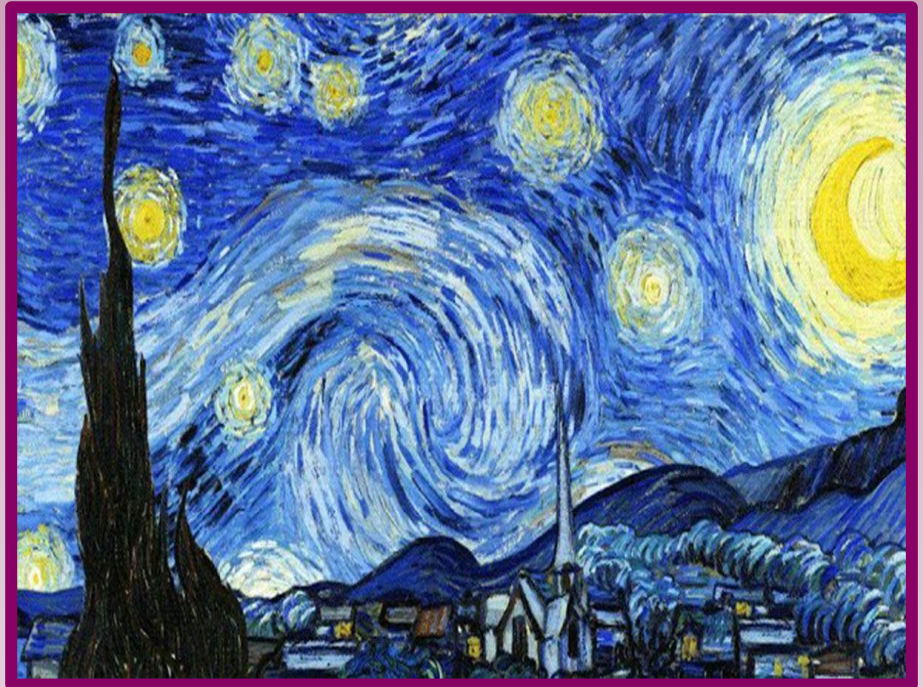


**“LA NOCHE  
ESTRELLADA”**

**Vincent Van  
Gogh**

1889

**OLEO / TELA**



Durante esta semana pude observar el desempeño de los alumnos y es increíble el potencial que cada uno posee cuando se les da la oportunidad de crear de manera libre, en un principio fue un poco complicado para ellos el expresar sus ideas cuando se les cuestionaba, sin embargo, poco a poco perdieron el miedo y al terminar las actividades y concluir la situación con la mini galería, casi en su mayoría, expresaban de forma verbal sus necesidades e intereses; otros expresaban por medio de sus creaciones artísticas y manifestaban sus aprendizajes al momento de plasmar sus ideas en cada una de las obras que realizaban. Es importante mencionar que les fue muy grato el conocer las distintas obras de los pintores que se analizaron logrando diferenciar las técnicas que cada uno usaba, el hecho de conocer un artista de su comunidad y que les explicara como se inspiraba para realizar sus obras, les motivo más para poder observar, describir lo que les hace sentir e imaginar las creaciones que ven y sus propias.

