

Mtro. Manuel Sánchez Rodríguez
Jardín de Niños “Manuel Bernal”
Z.E. J072.
C.C.T. 15EJN0083G

El presente estudio de caso, se realizó en el J.N “Eva Sámano de López” turno vespertino, durante el ciclo escolar 2018-2019, con el motivo de trabajo de investigación realizado en el doctorado en educación, el cual tuvo finalidad de dar seguimiento a un alumno que presentara alguna dificultad física, social, motora, psicológica, entre otras, así como realizar alguna propuesta metodológica con la intención de poner en práctica alguna teoría de aprendizaje para una posible solución.

ESTUDIO DE CASO

El paciente es un alumno del Jardín de Niños “Eva Sámano de López”.

Se observa a un niño que presenta una discapacidad y que no es incluido en las actividades por sus compañeros, y más bien muestran rechazo hacia él, prefieren estar retirados pues mencionan que no trabaja o les quitaba el material. El niño comenzó a negarse a entrar al salón de clases por miedo, lloraba constantemente, no podía comunicarse oralmente, solamente por gestos y sus compañeros y maestros no entendían lo que quería comunicar o expresar. Con el paso de las semanas, él mismo comenzó a alejarse de sus compañeros saliéndose del salón y dejaba de participar en las actividades.

En casa, tenía como un consuelo a su mamá quien era quien cuidaba de él, su papá no vivía con él por el motivo de su discapacidad y no apoyaba en su educación, su mamá comenta que en casa el niño lleva una vida normal, juega con sus juguetes haciendo sonidos y gestos, come bien, trata de hacer algunos ejercicios físicos, sin embargo, su habla no es lo esperado que en ocasiones llora, ella piensa que llora porque no le entiende y no sabe qué es lo que quiere el niño.

El niño asiste con un psicólogo que trata sobre todo su integración a la escuela, en el jardín de niños, tiene el apoyo de USAER, pero la mamá comenta que no ha notado mejoras en el desarrollo de su lenguaje.

Para que el alumno pueda integrarse e incluirse en la escuela, se pretende desarrollar y mejorar sus competencias de lenguaje oral, en el cual, pueda comunicar sus ideas, emociones y necesidades, ello, permitirá que sus compañeros y docentes le entiendan, sin embargo, se tienen que planear actividades con base en su diagnóstico y problemática.

Se tomará en cuenta la “teoría asociacionista” siendo esta la base del conductismo, desarrollada por David Hartley y John Stuart Mill, es aquella que propone que el conocimiento es adquirido por la experiencia, vinculándose las sensaciones que nos produce la presencia e interacción con los estímulos de forma mecánica y siempre que se reúnan una serie de requisitos básicos conocidos como leyes de la asociación.

Por su parte, basada en las teorías asociacionistas, Mildred A. McGinnis. (1964), propone para los niños que presentan dificultad en el habla el “método de asociación” se propone obtener una atención concentrada por parte del niño, que le permita iniciarse en la articulación de aquellas vocales y consonantes necesarias para comenzar la formación de palabras y así el niño pueda aprender a asociar la forma escrita de los fonemas con su articulación y a la vez analizar y monitorizar su producción. Aprendiendo a través de impresiones visuales y auditivas la evocación de fonemas, de fonemas en sílabas y palabras y de palabras en oraciones, que se refuerzan por medio de la forma escrita asociadas al objeto o por su representación gráfica de manera más fácil.

Con esta estrategia surge la hipótesis “Con el método de asociación se logrará el desarrollo de lenguaje oral y un aprendizaje significativo en el alumno”.

Se diseñaron actividades en las cuales se toma como referencia el método de asociación de imágenes y sonido las distintas actividades consistieron en desarrollar el habla en el niño utilizando imágenes y sonidos en el cual se

esperaba que nombrará, imitará, o intentará nombrar lo que veía o escuchaba, para así enriquecer su vocabulario. Comenzando por las vocales, las nombró sin dificultad con un volumen más alto que el de sus compañeros, se mostró cada vocal en media hoja y pudo relacionarlas con la letra inicial de cada objeto representado en una imagen, utilizó el gesto, la imitación y el lenguaje oral para comunicar los objetos que señalaba, teniendo para él un significado.

El gesto lo utilizó al referirse a la espada, haciendo como si tuviera una en las manos y como si fuera a pelear y al mismo tiempo por medio del habla dijo que era; la imitación la utilizó cuando desconocía la forma de nombrar un objeto o cosa, al decirle la palabra y él repitiéndola. Además, para comunicar otra palabra por el gesto y la imitación fue cuando señaló a la iguana al sacar la lengua como hace ese animal.

El uso de imágenes además influyó en trabajar una parte del cuerpo que fueron los ojos, porque seleccionó una imagen de un ojo, al ver esta imagen se tocó los suyos y espontáneamente dijo “otos”, otra palabra espontanea que dijo fue uno y lo representó utilizando su dedo índice.

Por medio de la imagen se apoyó a que el niño identificará y nombrará las partes que conforman su cara como ojos, labios, orejas, nariz, así mismo se observó que tiene la capacidad de nombrar las cosas sin que se le dijera cómo se llaman una parte de su cuerpo, cuando no conocía una palabra la interacción con sus compañeros le permitió que a través del habla pudiera imitar la palabra, de este modo utilizó la imitación para nombrar una palabra.

Trabajar esta estrategia permitió centrar la atención del niño a través de la actividad dirigida, donde se le solicitó colorear círculos pequeños de un color y los grandes de otro, para ello, bastó con señalar sólo un círculo de cada tamaño para que hiciera el trabajo, además la actividad dirigida con la finalidad de centrar la atención, permitirá que en un futuro él pueda trabajar independientemente en las actividades, sin dejar de lado al lenguaje nombró los colores, que a través de la relación con objetos o cosas el niño logró identificarlos y seleccionar los correspondientes para realizar su trabajo.

Para terminar, se trabajó con sonidos de animales y tenía que mencionar a través de imágenes de qué animal se trataba, apoyándose con el sonido y asociación, además el niño para representarlos hizo uso del gesto y se desplazaba como ellos, imitó a sus compañeros cuando le enseñaron a silbar, aunque solamente sacó aire de su boca sin reproducir ningún sonido, nuevamente se expresó espontáneamente a través de la asociación del sonido pudiendo mencionar de que animal se trataba.

Al utilizar estas estrategias se favoreció en el niño el habla, a través de imágenes, las cuales asoció con el sonido, con la ayuda de imágenes utilizó el lenguaje espontáneo sin necesidad de que alguien le dijera lo que estaba representado en la imagen, además, se disminuyó el uso del lenguaje de gestos enseñando al niño nuevas palabras a través de la imitación. Por otra parte, las interacciones sociales que estableció el niño con sus compañeros le permitió aprender y evocar nuevas palabras logrando decir oraciones de dos a cuatro palabras que tienen significado para él y de algún modo fueron entendibles.

Conclusiones.

- El habla del niño se enriqueció gracias a los intercambios comunicativos que se presentan en el trabajo colaborativo.
- Asociar imágenes y sonidos permitió que el niño hiciera uso del lenguaje espontáneo, además de conocer nuevas palabras por medio de la imitación, otorgándole un significado a las cosas.
- Las imágenes y sonidos, fueron estímulos para desarrollar en el niño el lenguaje oral.

Este cuadro presenta el avance que tuvo el niño en la mejora del lenguaje oral, teniendo al inicio del ciclo escolar seis palabras en su vocabulario, las cuales pronunciaba incompletas pero tenían significado para él, además que eran con las que daba a conocer sus necesidades, por otra parte, las estrategias empleadas permitieron que avanzara en sus competencias del habla, adquiriendo vocabulario de palabras cortas, articulando palabras para evocar una frase y pronunciando cinco palabras completas.

Palabras al inicio del ciclo escolar	Palabras cortas	Palabras largas	Palabras completas
Pi (pipi) Po (popo) Ma (mamá) Pa (papá) Ti (sí) no	Ati (así) Tite (tigre) Ito (cinco) Ota (mascota) dosh, (dos) diesh, (tres) ato, (cuatro) ino, (cinco) diesh (seis) oto (ocho) ene (nueve) nino (niño) mono (monstro) guana (ambulancia) tata (espada) menane (elefante) oto (oso) otos (ojos) uvash (uvas) niano (triángulo, con la repetición de la palabra logró decir tangulo) dado (cuadrado, con la repetición de la palabra logró decir cuado) nonone (romboide, con la repetición de la palabra logró decir none) loj (reloj) neno (negro) aaaiz (nariz) lojos (rojos) guatas (orejas) ete (este) ojo (rojo) maniño (amarillo) neno (negro) atul (azul) papo (sopo, con la repetición de la palabra logró decir tapo) pueta (puerta) monina (mochila) mollita (mariposa, con la repetición de la palabra logró decir maripota) puetto (puerco) po y to (sol) ota ota (soldado) enene (serpiente) neo (león) cototo (cotorro)	no, eta ahí ati maeto, ati A no, eta no	Uno Siete Diez Mono pollo