

EL OSO Y LA ORQUESTA



Había una vez un enorme bosque donde vivían varios animales, incluido un oso, a estos les gustaba reunirse frecuentemente para realizar un carnaval, hacían un recorrido cantando, bailando y bebiendo. Al final se reunían en un árbol frondoso y grande que les daba sombra y donde algunos de los animales organizaban una orquesta, los demás reunidos y listos para presenciar el evento escuchaban a los músicos, que como ya se dijo, les gustaba beber, y se oía algo así...
(Todos los instrumentos)

Al siguiente día el oso se levantó pensativo, con ganas de ser famoso, ser parte de una verdadera orquesta y regresar al bosque para que los animales lo escucharan, así que, después de pensar en lo que deseaba fue a decirles a los animales del bosque, pero no le dieron importancia, incluso algunos de ellos comenzaron a reírse.

El oso decidió partir, la distancia era mucha para llegar al pueblo más cercano, en un inicio caminó, en una parte del camino encontró un río y para cruzarlo saltó por algunas piedras que estaban ahí, siguió caminando, descansó un poco debajo de un árbol para después continuar su viaje, por la emoción que le daba llegar al pueblo decidió comenzar a correr y correr, nuevamente se detuvo a descansar un poco y después de un rato continuó su viaje.

Y así, caminando, saltando, corriendo, descansando, caminando, saltando, corriendo, descansando.

Hasta que por fin llegó al pueblo y para mayor sorpresa y emoción del oso vio las carpas de una feria, corrió hacia ella y entró. De inmediato buscó la oficina del dueño, la encontró y tocó a la puerta.

El dueño era una persona bastante seria y le preguntó al oso: ¿Qué se te ofrece?, el oso de inmediato se acercó y le dijo que quería ser famoso, quería ser parte de una orquesta. El dueño se sorprendió, pues no conocía animales que fueran músicos. Después le preguntó ¿Qué sabes hacer?, el oso respondió, sé tocar la flauta.

El dueño sorprendido le pidió que le mostrara, y el oso comenzó:

(Claro de luna - Beethoven)

El dueño vio nuevamente al oso y con una sonrisa le dijo ¡está bien, puedes trabajar en la feria! Pero para ello tienes que firmar un contrato. El oso, muy emocionado porque al fin cumpliría su sueño, tomó el contrato y lo firmó. El dueño del circo le indicó cuál era su camerino y se fue.

El oso decidió caminar y conocer al resto de los artistas, encontró a una pareja de payasos, a unos acróbatas hasta que por fin vio a unos músicos. De repente sintió que le palmearon la espalda y al voltear no vio a nadie de primera vista, nuevamente sintió que le llamaban la espalda, volteo y luego bajo la mirada, vio a una pequeña niña, muy tierna y cálida que le preguntó ¿Qué haces aquí? El oso respondió muy emocionado que lo habían contratado, y ¿Qué vas a hacer? Le preguntó la niña, soy músico, respondió el oso, que de hecho soñaba en tocar en una gran orquesta, la niña sonrió y le dijo que quería escucharlo porque ella nunca había visto a un oso que fuera músico, así que le acercó algunos instrumentos de juguete, pero no escuchaba ninguna bella melodía... **(Todos los instrumentos)** y le dijo al oso, tú no sabes tocar ningún instrumento. El oso se acercó a unos de los músicos que tenía un violín, se lo pidió prestado y en eso comenzó a tocar.

(La Bella durmiente - Tchaikovski)

Los músicos y la niña quedaron sorprendidos al escucharlo, y poco a poco comenzaron a integrarse hasta que el oso se dio cuenta de que estaba tocando con toda una orquesta.

El oso estaba muy feliz porque sentía que su sueño se estaba haciendo realidad, y así fue, llegó el día de la primera función donde participaría con la orquesta y tocaría frente a muchas personas. El oso estaba muy nervioso en un principio, pero una vez que comenzó a tocar y a escuchar la música que producía toda la orquesta se sintió satisfecho.

Así continuo presentándose de función en función y su fama comenzó a crecer hasta que un día era el acto principal en las funciones, 'El oso que toca en una orquesta'. Pero comenzó a extrañar a sus amigos del bosque y habló con el dueño de la feria para decirle que quería regresar, el dueño le explicó que era muy famoso y que no le convenía regresar al bosque, pero el oso le dijo que nada es más valioso que la amistad y que ya había cumplido su sueño y quería compartirlo con sus amigos. El dueño con tristeza accedió.

El oso se despidió de todos sus amigos de la feria. Y así emprendió su viaje de retorno, primero **corriendo** por la emoción de llegar, llegó al río, **saltó** cada una de las piedras donde se podía apoyar, descansó un poco para luego **caminar y caminar**, a veces rápido, a veces lento.

Hasta que por fin llegó al bosque, en donde por cierto todos los animales estaban en pleno carnaval como acostumbraban, la Orquesta del bosque iba a tocar, pero como ya se sabía, les gustaba beber y así cuando llegó su turno se escuchaba así (**Todos los instrumentos**)

El oso sonrió y se integró a la orquesta del bosque, se sentía muy feliz, aunque el sonido no era muy armonioso; mientras tocaba escuchó que un instrumento más lo acompañaba pero no era del la Orquesta del bosque, movía sus ojos buscando

de dónde provenía y vio entre los árboles que se acercaba uno de los músicos de la Orquesta de la feria tocando su violín, luego vio a otro y así hasta que toda la orquesta de la feria llegó y comenzaron a tocar

(Primavera - Vivaldi) de tal forma que la propia orquesta del bosque quedo atónita y se dieron cuenta de lo hermoso que se escuchaban las melodías, así que ese día decidieron no volver a beber y tocar como la Orquesta de la feria.

Desde ese día los carnavales en el bosque continuaban, pero ahora la Orquesta del bosque era muy apreciada en todos los lugares y su músico estrella era el oso y de vez en vez se reunían la Orquesta del bosque, con la Orquesta de la feria y daban funciones, en las cuales mucha gente se juntaba para escucharlos. El oso fue feliz por haber cumplido su sueño de tocar en una gran orquesta.

Y colorado colorín este cuento llegó a su fin.

Fecha de elaboracion: 6 de octubre del 2013
Nombre: Alejandra Rebollo Becerril

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "EL OSO Y LA ORQUESTA"

Escuchar la lectura de textos es una actividad en la que se practican capacidades cognitivas para la comprensión de los significados y uso del lenguaje. El objetivo de esta SA es vincular la música con los libros de las Bibliotecas Escolar y de Aula (Retomada de Estrategias, Acciones y Conexiones para Animar la Biblioteca Escolar: Bibliotecas que suenan

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación

ASPECTO: Lenguaje Escrito

COMPETENCIA: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores
- Solicita o selecciona textos de acuerdo con su interés y/o propósito lector, los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia

OBRAS DE ARTE

- Claro de luna - Beethoven
- La Bella durmiente - Tchaikovsky
- Las cuatro estaciones – Primavera de Vivaldi

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

INICIO

- ✓ Se presenta el objetivo de la SA y en una lluvia de ideas rescatar lo que los niñ@s piensan de que les lean y sobre lo que es la música, se anotan sus aportaciones en el pizarrón.

DESARROLLO

- ✓ Sentados en círculo comentar al grupo que se les leerá una historia muy especial. "El oso y la Orquesta"
- ✓ Se les indica que ellos participarán en ésta y que utilizarán algunos instrumentos musicales: panderos, claves y maracas e imágenes de algunos instrumentos (violín, flauta y piano).
- ✓ Ya con el material listo, a cada un@ se le da un instrumento y una silueta, se pide la participación de cuatro niñ@s, tres que tengan instrumentos (diferentes) y uno apoyará para la representación del personaje principal "El oso".
- ✓ Se les explica que el niñ@ que representa al oso utilizará una silueta para recrear lo que la historia dice que hace el oso, el resto del grupo cuando se diga que el personaje principal camina se tocarán las maracas, cuando se diga que salta se tocarán las claves y cuando se diga que corre se tocarán los panderos (la docente indica cómo y los niñ@s al frente ayudarán a guiar a sus compañeros). Dentro de la historia hay dos Orquestas, cuando mencionen que la Orquesta del Bosque toca todos sonarán sus instrumentos sin ningún ritmo, también lo harán cuando el oso toca instrumentos de juguete; cuando toque el oso con la flauta y la Orquesta de la feria se

utilizarán las pistas de música clásica ya mencionadas y mientras la escuchan simularán que tocan el instrumento-silueta que tienen.

- ✓ Se les solicita prestar mucha atención a la siguiente historia y participar donde se les indicó:
- ✓ Se realiza la lectura:

NOTA: El cuento se leerá dos veces, cambiando los instrumentos y a los niñ@s que apoyan.

CIERRE

- ✓ Preguntar ¿Qué les pareció la historia?, ¿Cómo se sintieron al participar?, ¿Qué pasó cada vez que se decía caminar, correr o saltar?, ¿Quién estaba atento para tocar su instrumento en el momento indicado?, ¿Cómo tocaban las orquestas?
- ✓ Invitar a explorar los libros de la Biblioteca de Aula para buscar algunos que se traten sobre música, ya que los encuentren cuestionarlos sobre: ¿Por qué creen que se trata sobre música? ¿Les parecen interesantes por qué? ¿Cuál podríamos pedirle a la maestra que les leyera?

EVALUACIÓN

- Las manifestaciones se anotarán en un registro de observación con los elementos del Diario.

TIEMPO DE DURACIÓN

45 minutos

MATERIAL

- Panderos, maracas y claves
- Siluetas en fotocopias de piano, violín y flauta.
- Silueta de un oso
- La pista de las piezas musicales (Claro de luna – Beethoven, La Bella durmiente – Tchaikovsky y Las cuatro estaciones Primavera – Vivaldi)
- Equipo de sonido
- Marcadores y pintarrón
- Libro "El Oso y la orquesta"

Fecha de elaboracion: 6 de octubre del 2013

Nombre: Alejandra Rebollo Becerril