



"2018. Año del Bicentenario del Natalicio de Ignacio Ramírez Calzada, El Nigromante".

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y
FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN CONTINUA**

PROGRAMA DE PERIODO SABÁTICO

TRABAJO FINAL DE LA OPCIÓN ACADÉMICA

OBRA PEDAGÓGICA

TÍTULO

**ESTRATEGIAS DE ACERCAMIENTO A LA LECTURA Y
ESCRITURA EN 3º GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
APEGADO AL ENFOQUE DEL CAMPO FORMATIVO DE
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

FOLIO No. O125/000/17 SubFC

1 DE AGOSTO DE 2018



ÍNDICE

Introducción	3
Justificación	5
Propósitos	8
Capítulo I	
Fundamentación	9
1. Referentes normativos	9
2. Fundamentos teóricos del Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación	14
3. El espacio de la lectura y la escritura en Educación Preescolar.....	17
4. Niveles de escritura	19
Capítulo II	
Estrategias Didácticas	24
1. Metodología	24
2. Pilotaje	25
3. Esquema de trabajo	27
4. Recursos	28
5. Diagnóstico de grupo	29
6. Estrategias para favorecer el acercamiento a la lectura y escritura en Educación Preescolar	34
6.1. El nombre propio y otras palabras	36
6.2. Palabras a mi alrededor	39
6.3. Elaboremos mensajes	43
6.4. Identificando palabras	48
6.5. Escribiendo cartas	52
Resultados obtenidos	56
Conclusiones	58
Referencias Bibliográficas	60
Firma del Asesor	62
Anexos	63

INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura son herramientas básicas para el camino a la información y comunicación, el acceso a éstas a temprana edad ha llegado a convertirse en un debate; mientras hay quienes piensan que se debe de enseñar a leer y escribir de manera convencional en el nivel de preescolar, otros consideran que esto le corresponde a la educación primaria; ante estas actitudes se considera que es posible conciliar ambas posturas, ofreciendo a los alumnos que cursan el preescolar, múltiples oportunidades de acercamiento a la lectura y escritura.

Dado lo anterior el presente trabajo se realizó con el propósito de ofrecer a educadoras y educadores de educación preescolar, estrategias alternativas de acercamiento a la lectura y escritura; apegadas a las recomendaciones establecidas en el Plan y Programa de Estudio 2011. Guía de la Educadora; retomando las recomendaciones contenidas en los mandatos institucionales y las realizadas por investigadores en lenguaje oral y escrito, con la finalidad de apoyar a quienes consulten este manual en el desarrollo de su trabajo docente.

El tema trabajado se denominó “Estrategias de Acercamiento a la Lectura y Escritura en 3er. Grado de Preescolar, apegado al Enfoque del Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación”, a través de la propuesta de Obra Pedagógica. Se estructura de dos capítulos, el primero brinda un panorama general de los documentos normativos que dan sustento a la práctica docente, desde los fundamentos legales, entre ellos: Plan de Estudios 2011, Acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica; Perfiles, Parámetros e Indicadores de los Docentes y Técnicos Docentes de Educación Preescolar y el Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora, como principal documento rector de la Educación Preescolar.

En este capítulo se abordan las investigaciones que fundamentan el Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación; debido a sus contribuciones a la enseñanza de la lengua oral y escrita, se retoman a autoras como Emilia Ferreiro y Miriam Nemirovsky (1999), quienes afirman que los alumnos en el nivel de preescolar pueden aprender a leer y escribir de manera convencional, siempre y cuando se ofrezcan múltiples oportunidades de aprendizaje donde esté involucrado el lenguaje oral y escrito; para ello se requiere conocer los fundamentos del campo, para que de esta manera se puedan planear secuencias didácticas que permita ir motivando e interesando a los alumnos hacia el conocimiento y desarrollo del lenguaje escrito.

El segundo capítulo aborda el diseño de estrategias para el acercamiento a la lectura y la escritura, que fueron aplicadas en un grupo muestra del Jardín de Niños “Rómulo Gallegos”, ubicado en la localidad de San Bartolo Amanalco, Estado de México con CCT 15EJN0471Y, en el 3° grado, grupo A, perteneciente a la Subdirección Regional de Educación Básica Valle de Bravo.

Durante el pilotaje, se empleó la Metodología de la Investigación-Acción, ya que ésta permitió el diseño, la intervención, evaluación y rediseño de las estrategias propuestas; empleando para ello la observación y reflexión de la práctica docente; lo que permitió realizar las modificaciones o adecuaciones correspondientes, a través del ciclo de acción reflexiva, utilizando las técnicas de la observación directa por parte del autor de la presente Obra Pedagógica y de los docentes involucrados durante el proceso, además de las técnicas utilizadas para la recopilación de la información a través de entrevistas semi estructuradas dirigidas a los padres de familia, docentes y alumnos.

Se incluyen las conclusiones derivadas de la puesta en práctica de las estrategias de acercamiento a la lecto-escritura, así como los resultados obtenidos durante el periodo de aplicación del presente manual.

Por último se encuentran los anexos que fueron parte importante durante la aplicación de esta Obra Pedagógica, así como las evidencias que dan soporte a lo trabajado durante el año del Periodo Sabático.

JUSTIFICACIÓN

La labor docente representa un proceso continuo de aprendizaje, se debe de estar preparados y en constante actualización para ser capaces de enfrentar los retos que se van presentando durante la práctica diaria.

Como Asesor Metodológico, se ha observado a través de los acompañamientos continuos que se realizan en los tres grados del nivel de Preescolar durante el ciclo escolar a las diferentes instituciones que conforman la zona escolar J105 de Educación Preescolar, prácticas cotidianas donde se deja ver que hace falta tener dominio y comprensión de los enfoques de los campos formativos; para de ahí partir a que las prácticas pedagógicas que se realizan sean retadoras, que verdaderamente conlleven al logro de los propósitos educativos del nivel e impactar en el Perfil de Egreso de la Educación Básica.

Por ejemplo, en lo que respecta al Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación; al dialogar con las educadoras, comentaron que no saben qué hacer, porque sienten las exigencias de los padres de familia para que se les enseñe a los niños a leer y escribir de manera convencional, aunque manifiestan que saben que el Programa de Preescolar y el enfoque del campo establece sólo un acercamiento a la lectura y escritura. También comentan que sienten la presión de los maestros del nivel primaria que se encuentra en la comunidad, solicitando que les enseñen a leer y escribir, para que cuando lleguen a la primaria puedan contestar un examen de diagnóstico y lleguen con los conocimientos suficientes sobre lectura y escritura; ante estas exigencias, han optado por implementar actividades como el copiado de números y problemas matemáticos porque piensan que de esta manera se favorece tanto el razonamiento matemático como el lenguaje escrito.¹

Esto se constata al observar en las aulas, cuadernos con ejercicios caligráficos, fotocopias con las vocales, textos en donde los alumnos sólo se remiten a copiar las letras, la puesta en práctica de libros de editoriales que según sus contenidos son acordes para favorecer competencias, repetición a coro del abecedario,

¹ Estos comentarios se identificaron al dialogar y escuchar a docentes y padres de familia durante los acompañamientos realizados a las instituciones educativas que conforman la zona escolar J105 durante el ciclo escolar 2016-2017, realizados por el Asesor Metodológico, autor del Presente Manual. Así como también se pueden constatar en las entrevistas realizadas durante la aplicación de la presente Obra Pedagógica. Ver Anexos (2 y 4).

trabajos en casa con sílabas, y repetición de las mismas en la escuela, memorización de adivinanzas, trabalenguas, rimas, poemas, etc.²

Lo anterior, ha llevado a que las y los docentes del nivel busquen actividades que la mayoría de las ocasiones distan de lo que realmente se pretende en el enfoque del campo formativo, aplicando actividades carentes de sentido, pretendiendo utilizar ejercicios caligráficos para la maduración motriz fina de los alumnos, así como la enseñanza convencional de las vocales como una estrategia que permita formar otras palabras, o peor aún memorizar o repetir a coro el abecedario, porque según comentan las y los docentes mediante estas estrategias se va a brindar un acercamiento a la lectura y escritura. Todo esto confunde y cansa a los alumnos, viéndose reflejado a futuro, cuando ingresan a la educación primaria y se integran en un grupo heterogéneo en el cual hay alumnos que recién aprenderán lo que ellos en preescolar.

Se reconoce también, que actualmente, los niños en edad preescolar tienen un mayor contacto con portadores de texto, además, la influencia del contexto, de hermanos mayores y el acercamiento a la tecnología; influyen para que éstos deseen aprender a leer y a escribir antes de ingresar a la educación primaria, poniendo en un dilema a los docentes del nivel, quienes optan por introducir la enseñanza de las primeras letras, (vocales y consonantes), para atender las exigencias sociales y mantener su status de eficiencia.

En el presente Manual, “Estrategias para favorecer el acercamiento a la lectura y escritura en Tercer Grado de Educación Preescolar, apegado al enfoque del Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación”, se considera que a través de las estrategias aplicadas, se posibilitó conciliar las exigencias sociales externadas por los padres de familia, las necesidades de desarrollo de los niños en edad preescolar y la metodología para el acercamiento de la lectura y la escritura apegada al enfoque del campo formativo; por otro lado se observa que se incidió en el cambio de creencias y metodología de los docentes, al observar que es posible acercarlos al lenguaje oral y escrito con actividades apegadas a los enfoques del Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación.

Con la puesta en práctica de las estrategias se posibilitó que los alumnos disfrutaran de las actividades introduciéndolos al lenguaje oral y escrito sin sacrificar sus ratos de juego, o acelerando sus procesos de desarrollo; sin perder de vista las

² Los padres de familia exigen al docente trabajar lo más posible con actividades de escritura que a su vez se vea favorecido el Campo Formativo de Pensamiento Matemático; sin embargo la presente Obra Pedagógica se enfocará en el Campo Formativo de Lenguaje Oral y Escrito.

necesidades propias de su edad, entre ellas la de interactuar con los diferentes tipos de texto. Se desarrollaron y favorecieron las competencias y aprendizajes esperados que marca el PEP 2011, preparando para el ingreso al nivel de primaria. “No se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y escribir de manera convencional, pero sí de que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos” (Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora 2011c, p. 48).

PROPÓSITOS

General:

- Favorecer el acercamiento a la lectura y escritura a través de la aplicación de 5 situaciones didácticas que propicien el desarrollo de las competencias que establece el PEP 2011, referentes al campo formativo de lenguaje y comunicación en 3er grado de preescolar.

Específicos:

- Identificar los fundamentos normativos y teóricos; a través del análisis de documentos que permitan sustentar el diseño de las estrategias del manual.
- Diseñar, aplicar y evaluar las situaciones didácticas aplicadas para reflexionar sobre la práctica y mejorarla.
- Analizar la pertinencia de las situaciones didácticas aplicadas, que sirvan como insumos para elaborar las conclusiones de la propuesta.

CAPÍTULO I FUNDAMENTACIÓN

1. Referentes normativos

En la actualidad para dar respuesta a las exigencias de la sociedad del Siglo XXI se requiere de una preparación profesional que conlleve al logro de los aprendizajes de los alumnos, situándolos en el centro del proceso educativo, de tal manera que para responder a estas exigencias se deberán llevar a cabo acciones que permitan favorecer el desarrollo de las competencias y capacidades del Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación, para lograr ofrecer una Educación de Calidad.

En el Artículo 3° constitucional se establece que

El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos... Será de Calidad, con base en el mejoramiento constante y el máximo logro académico de los educandos. (Const., 1917, art.3)

De tal manera que la educación que se imparta dentro de las aulas deberá de promover en los alumnos una educación de Calidad, basada en el fortalecimiento de sus competencias y capacidades, para lo cual los docentes deberán de contar con un conocimiento sólido del currículo que les permita realizar diseños pedagógicos adecuados a las diferencias contextuales que garanticen el máximo logro de los aprendizajes de los alumnos, considerando que la educación es un medio para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, siendo un proceso que contribuirá al desarrollo del individuo y a la transformación social (Ley General de Educación [LGE], 1993, art. 2).

LGE (1993, art.8) se establece que “la educación que imparta el estado será de calidad, entendiéndose por ésta la congruencia entre los objetivos, resultados y procesos del sistema educativo, conforme a las dimensiones de eficacia, eficiencia, pertinencia y equidad”, mismos que se encuentran descritos en el (Modelo de Gestión Educativa Estratégica, 2010, pp. 42-45) en los cuales se basa la Calidad de la Educación, describiéndolos de la siguiente manera.

Eficacia: Hace referencia a la medida y a la proporción en la que se alcanzan los objetivos educativos, respecto de la equidad en la distribución de los aprendizajes, de su relevancia y de su pertinencia. Es lo que se observa y se valora como impacto de la educación. La eficacia es la valoración de que las metas educativas son

alcanzadas por todos y de que no reproducen diferencias sociales, traducidas en una inequitativa distribución de oportunidades.

Eficiencia: Se refiere a la relación entre los objetivos educativos esperados y los aprendizajes logrados, mediante la utilización óptima de los recursos destinados para ello, la eficiencia se concreta en la actuación responsable de los servidores públicos, al hacer que los recursos destinados a la educación logren los propósitos de manera óptima y oportuna.

Pertinencia: Se debe tomar en cuenta los contextos sociales y las características de los estudiantes, en congruencia con el currículo a desarrollar; de tal forma que los contenidos educativos sean eminentemente significativos, acordes y vanguardistas; que se puedan apropiar, considerando la idiosincrasia, el momento histórico y los avances científicos y tecnológicos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Equidad: Hablar de equidad es ofrecer una educación de Calidad, ofreciendo una educación igualitaria para todos, considerando las necesidades y características que cada uno posea, brindando oportunidades diferenciadas... La equidad en los resultados de aprendizaje, implica que independientemente del origen social, cultural o geográfico, todos los estudiantes deberán alcanzar resultados de aprendizaje equiparables, con ello, se fomenta una escuela inclusiva que favorezcan el encuentro entre diversos grupos sociales.

A su vez el Acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica (Secretaría de Educación Pública, [SEP], 2011a, p. 8), establece que para brindar una educación de calidad e impulsar un desarrollo armónico e integral de los alumnos, se requiere “reconocer que los enfoques centrados en el aprendizaje y en la enseñanza inciden en que el alumno aprenda a aprender, aprenda para la vida y a lo largo de toda la vida”.

La Reforma Integral de la Educación Básica, como política pública tiene el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso a través de los aprendizajes esperados establecidos en cada uno de los Programas Educativos de los niveles que conforman la Educación Básica.

Dentro del mismo acuerdo se establece que para lograr la Calidad de la Educación, se requiere que los docentes en servicio cuenten con una alta especialización en sus áreas de desempeño, que la utilización y desarrollo de los materiales educativos a trabajar dentro del nivel correspondiente, adecuando los contenidos a los contextos, características y necesidades de los estudiantes, para el máximo logro educativo. Para lo cual se establecen algunas condiciones como: “Transformar la práctica docente teniendo como centro al alumno, para transitar del énfasis en la enseñanza, al énfasis en el aprendizaje” (SEP, 2011a, p. 10).

En este sentido los Principios Pedagógicos establecidos dentro del Plan de Estudios 2011 orientan el desarrollo de este trabajo, pues son considerados como “las condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa” (Plan de Estudios [SEP], 2011b, p.26); además de dar un sustento a las actividades a realizar dentro del aula, y mantienen una estrecha relación con los Perfiles, Parámetros e Indicadores, de esta manera al trabajarse de manera simultánea al interior del aula, se podrá aspirar a lograr una Educación de Calidad.

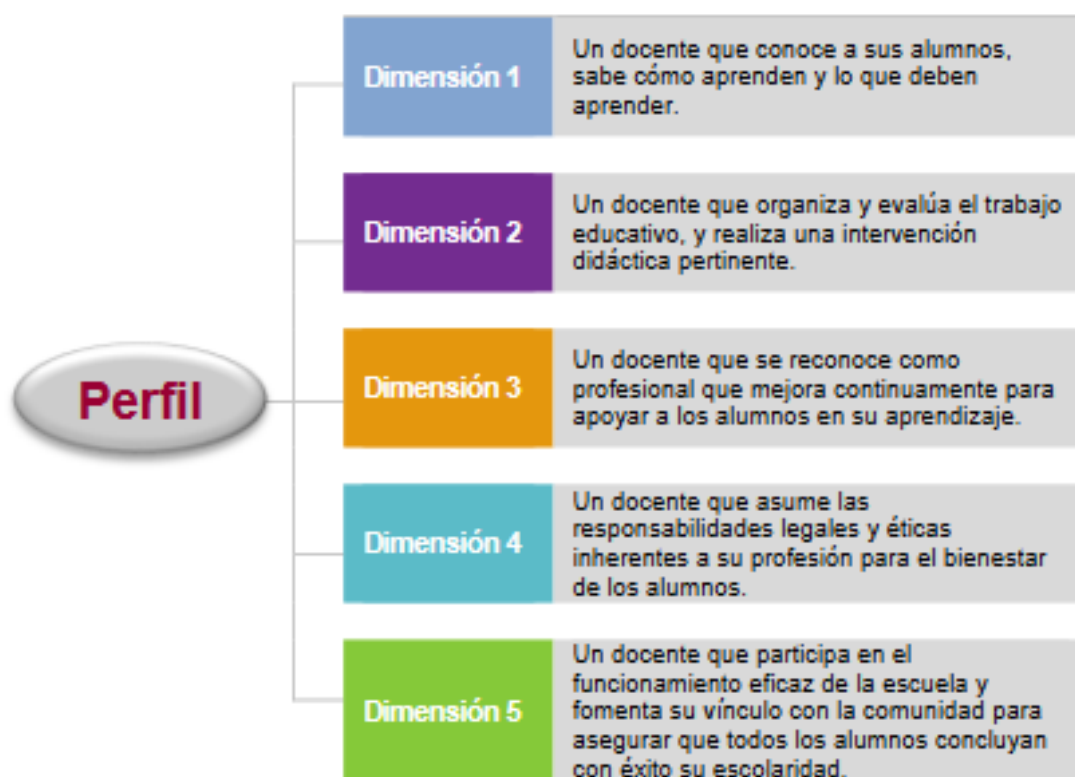
Principios Pedagógicos que sustentan el (Plan de Estudios, 2011b, pp. 26-39)

- 1.1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje
- 1.2. Planificar para potenciar el aprendizaje
- 1.3. Generar ambientes de aprendizaje
- 1.4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje
- 1.5. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados.
- 1.6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje
- 1.7. Evaluar para aprender
- 1.8. Favorecer la inclusión para atender a la diversidad
- 1.9. Incorporar temas de relevancia social
- 1.10. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela
- 1.11. Reorientar el liderazgo
- 1.12. La tutoría y la asesoría académica a la escuela

Los Principios Pedagógicos se estarán considerando al aplicar las estrategias de lectura y escritura, por ser “las condiciones esenciales en la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa” (SEP, 2011b, p. 27).

Hacer posible una educación de calidad requiere de disposición, de voluntad, pero sobre todo de preparación profesional; es el docente el que puede concretar en las aulas las aspiraciones del Sistema Educativo Nacional. Este tipo de docente se encuentra perfilado a partir de la Reforma Educativa impulsada por el Lic. Enrique Peña Nieto Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos en los Perfiles, Parámetros e Indicadores para los Docentes de Educación Preescolar.

Dimensiones de los Perfiles, Parámetros e Indicadores para los Docentes de Educación Preescolar.



Esquema recuperado de: (Coordinación del Servicio Profesional Docente. (2017). Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos Docentes, p. 12)

Los Perfiles, Parámetros e Indicadores representan el ideal, al cual se aspira que todo docente desarrolle dentro de su práctica, este perfil se encuentra definido en 5 dimensiones.

Las dimensiones que se establecen en los Perfiles, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnico Docentes, se retomaron durante todo el trabajo, desde el diseño, aplicación y evaluación de las estrategias a desarrollar, trabajando algunas dimensiones de manera más específica, como se menciona a continuación:

Dimensión 1: Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender. Un aspecto muy importante que se retoma de esta dimensión es la importancia de dominar los propósitos educativos, además de los contenidos curriculares del nivel en que se desempeña, ya que de esto dependerá que la intervención docente se realice con base en los enfoques de los campos formativos

que serán la base del diseño de las situaciones de aprendizaje que impacten en los aprendizajes de los alumnos.

Como todo profesional de la educación, los docentes deben de conocer a sus alumnos, partiendo de una observación muy directa hacia los mismos para conocer sus características, necesidades, capacidades, lo que saben y conocen en relación con las competencias que marca el Programa de Educación Preescolar 2011. Esto se realizará a través de un diagnóstico que permitirá conocer a los alumnos, utilizando instrumentos sencillos, como las entrevistas con las familias y los propios alumnos para conocerlos de una mejor manera e identificar en qué etapa de desarrollo se encuentran.

Se registrará también información respecto a los valores, actitudes, habilidades, destrezas, en relación con los seis campos formativos. Toda esta información será de utilidad para orientar la práctica docente y con ello atender los distintos ritmos de aprendizaje.

Con base en lo anterior se reconoce la importancia de contar con un diagnóstico de los alumnos referente al Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación, utilizando entrevistas a los padres de familia para contar con información valiosa que permita conocerlos a profundidad y en relación a ello diseñar las situaciones de aprendizaje que conlleven al logro de las competencias establecidas a través de los aprendizajes esperados.

Dimensión 2: Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente. Esta dimensión se enfoca principalmente en la organización que tiene que hacer el docente al momento de planificar su intervención, teniendo claro qué se espera lograr en los alumnos, diseñando estrategias que le permitan favorecer los aprendizajes.

Dentro de esta dimensión se considera a la evaluación como parte importante para la mejora de la práctica, al momento de reflexionar sobre lo que se hace y con base en ello ir cada día mejorando la intervención docente.

Por lo tanto las dimensiones que se estuvieron trabajando vinculadas al desarrollo de este manual, fueron la dimensión 1 y 2, desde el momento en que se fue profundizando en el tema trabajado, para contar con elementos teóricos que posibilitaron el diseño de situaciones didácticas para favorecer la lecto-escritura en los alumnos de preescolar, su aplicación en el aula; llevando a cabo una evaluación para valorar los avances de los alumnos, así como también sobre la intervención docente.

2. Fundamentos teóricos del Campo Formativo Lenguaje y Comunicación

Aprender a leer y escribir desde edades tempranas exige al docente conocimiento del enfoque del Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación para contar con elementos y referentes teóricos que permitan realizar prácticas que conlleven al logro de las competencias establecidas dentro del Programa de Estudios, atendiendo a las características, intereses y necesidades de los alumnos para favorecer sus aprendizajes, a su vez conocimiento respecto al proceso de aprender a leer y escribir para tomar decisiones durante la intervención docente, así elegir, metodología, considerando el nivel de desarrollo en el que se encuentran los alumnos.

El concepto de qué es leer, qué es escribir y el concepto mismo sobre el aprendizaje ha ido modificándose al paso del tiempo; debido a las aportaciones lingüísticas y psicolingüísticas, mismas que la escuela va reconociendo y va incorporando paulatinamente en sus prácticas.

Algunas de las aportaciones que Nemirovsky (2003) ha realizado sobre la enseñanza de la lectura y la escritura son:

- Sobre los textos y la acción de leer y de escribir
- Sobre el sujeto y su aprendizaje
- Interacción con otros sujetos
- Interacción con textos
- Espacios y tiempos

Leer es la actividad de interpretar textos, textos que tienen sentido, que comunican, informan, transmiten; y escribir es la actividad de producir textos. Ambas acciones se realizan para resolver situaciones o necesidades de algún tipo; por lo tanto para que un acto humano lo denominemos lectura tiene que haber un significado construido por el sujeto mediante su interacción con un texto, y para que un acto humano sea llamado escritura, el autor tiene que obtener un texto como producto de su acción, un texto con función y sentido (Nemirovsky, 2003, p. 7).

La acción de leer y escribir va a variar dependiendo del tipo de texto del que se esté trabajando, y va a generar una movilización de estrategias y conocimiento por parte del sujeto para ser utilizados dependiendo de cada situación, y con base en ello la lectura y escritura estarán en función del texto que se plantea leer o escribir.

Existen diferentes tipos de texto, que se caracterizan por ciertas propiedades que los hacen específicos, entre los cuáles encontramos a los textos publicitarios, literarios, instructivos, cuentos, noticias periodísticas; cada uno de ellos tiene características que permiten distinguirlos unos de otros como: la extensión, estructura, soporte, léxico, función, etcétera.

Tolchinsky (1993) citada en Nemirovsky (1999) menciona que cada género textual debe ser enseñado de manera específica, puesto que escribir no es una actividad uniforme que se aprende una vez con textos de cualquier tipo y que se pueda generalizar a la escritura de otros textos. Además de ser pertinente en el campo de la escritura, esta afirmación también lo es en el de la lectura. Se trata de acercar a los niños al lenguaje de los libros y no el lenguaje de los libros al de los niños.

Leer y escribir es un proceso inacabable, porque siempre se puede avanzar más acerca de ambas acciones, y al ser un proceso interminable se abren muchas posibilidades de profundizar y ampliar en el dominio de estas acciones, esto es a lo que se le conoce como el proceso de alfabetización.

El proceso de alfabetización ha sido usado de manera incorrecta, debido a que sólo se le atribuye al ambiente alfabetizador que se encuentra en las aulas, o los diferentes portadores de texto. Sin embargo; este proceso va más allá, describe que alfabetizar consiste en contribuir al avance de los sujetos (niños, jóvenes o adultos) en el dominio de la lectura y de la escritura; por lo tanto, todo docente es alfabetizador (o debería serlo), con independencia del nivel educativo en que se desempeñe...No se reduce tampoco a los aspectos formales de la letra (su tipo y trazo), ni al sistema convencional de escritura (Nemirovsky, 1999, p. 9).

De tal manera que compete a la escuela contribuir al proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, durante todos y cada uno de los niveles y ciclos educativos, no es exclusivamente un trabajo que le corresponda a los primeros niveles y ciclos escolares como sería al nivel de preescolar y el primer ciclo de la educación primaria.

Para que se logre dar este proceso es necesario e imprescindible que se cuente con un ambiente alfabetizador, “un espacio donde se favorezca regularmente la realización de situaciones de lectura y escritura, que cuenten con las condiciones mínimas de dicho ambiente: Interacción con otros sujetos, interacción con textos, espacios y tiempos” (Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar [SEP], 2004, pp. 194-195).

Las acciones de leer y escribir se aprenden leyendo y escribiendo textos de uso social, de ahí la importancia de contar con un repertorio lo más rico y variado posible de textos sociales, en donde se pueda dar la interacción sistemática tanto para ser leídos como para ser escritos. Se pueden citar entre estos tipos de textos: novelas, recetas, noticias periodísticas, cómics, anuncios publicitarios, textos expositivos, poesías, cartas, etcétera.

Para llevar a cabo éstas acciones de lectura y escritura es necesario contar con los espacios, lugares y periodos de tiempo prolongados y sistemáticos, por ser un proceso que debe de ser continuo, brindando oportunidades regulares y duraderas, no ser casuales ni esporádicas. De tal manera que en los centros escolares este tipo de actividades deben de estar programadas de manera continua, utilizando diferentes tipos de texto, como los antes mencionados; procurando que la escuela aporte condiciones para dar atención en los casos con alumnos que no cuentan dentro de su contexto y ambiente familiar con condiciones favorables.

Lo anterior se sustenta en uno de los Derechos de los niños que asisten a la escuela, posibilitando que la escuela les brinde de manera igualitaria, oportunidades de aprendizaje; tal como se estipula en (Ley General de los Derechos de los niños, niñas y adolescentes, 2014, art. 57), “Establecer las condiciones necesarias para fortalecer la calidad educativa, tales como la relevancia y pertinencia del currículo, la disposición de la infraestructura y equipamiento adecuados para el aprendizaje y para las prácticas de enseñanza, la evaluación docente, entre otras”.

En el Programa de Estudio [SEP], 2011c, referente a los enfoques del Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación, se dice que el proceso de escribir es reflexivo, de organización, producción y representación de ideas, los alumnos dentro de su contexto empiezan a aprender a escribir, escribiendo para destinatarios reales, para que le encuentren sentido a lo que escriben. Los alumnos escriben o hacen sus intentos de escribir como pueden utilizando las grafías que conocen y como pueden hacerlo, estos actos de escribir como puedan o sepan hacerlo, representan avances en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.

Emilia Ferreiro por su parte menciona que “los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura” (Programa de Estudio, 2011c, p. 200); señala que los alumnos entre los 5 años de edad ya saben distinguir entre lo que son dibujos, letras y números; que las letras tienen un significado propio que se puede escribir y todo lo que se escribe se puede leer.

3. El espacio de la lectura y la escritura en Educación Preescolar

Emilia Ferreiro al responder la interrogante si ¿debe de enseñarse o no a leer y escribir a los alumnos en el preescolar?, establece que, en lugar de preocuparnos por responder de manera afirmativa o negativa, debemos de ofrecer a los alumnos múltiples oportunidades de aprender. Si se responde de manera negativa, la escuela se abstendría de realizar cualquier actividad de escritura, si se responde por la afirmativa, se verían en las aulas del jardín de niños actividades prácticas tradicionalistas como “ejercicios de control motriz y discriminación perceptiva, reconocimiento y copia de letras, sílabas o palabras, repeticiones a coro... y ningún uso funcional de la lengua escrita” (Ferreiro, 1997, pp. 118-119).

Por su parte Nemirovsky (1999) plantea que más que enseñar a leer y a escribir, alfabetizar consiste en contribuir al progreso de los sujetos en el dominio de la lectura y de la escritura, independientemente de su edad o escolaridad.

Dado lo anterior reconocemos que partiendo de la premisa de que todos los individuos en su contexto, están rodeados de los actos de leer y escribir, la escuela en lugar de negar su desarrollo y su adquisición en los niños deberá de potenciarla a través de múltiples oportunidades de aprender a través de las diferentes tipos de texto y las propiedades del sistema de escritura, enfatizando en la función social del lenguaje en lugar de llevar a cabo actividades motrices carentes de sentido.

La función social de la escritura se va dando conforme los alumnos participen en actos sociales de leer o escribir, y de esta manera los alumnos la irán comprendiendo, al encontrarse frente a diferentes actividades en donde está involucrada la lectura y escritura y sobre todo que los alumnos vean que los adultos participan en ello, indirectamente se está trabajando sobre las funciones de la escritura, en donde ésta es utilizada para transmitir información.

La tan mentada “madurez para la lecto-escritura” depende mucho más de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita que de cualquier otro factor que se invoque. No tiene ningún sentido dejar al niño al margen de la lengua escrita, “esperando que madure”. Por otra parte, los tradicionales “ejercicios de preparación” no sobrepasan el nivel de la ejercitación motriz y perceptiva, cuando es el nivel cognitivo el que está involucrado (y de manera crucial), así como complejos procesos de reconstrucción del lenguaje oral, convertido en objeto de reflexión (Ferreiro, 1997, p. 201).

Se considera importante que a los alumnos se les brinde oportunidades de aprender a través de la experimentación libre con diferentes grafías, que el docente lea en voz alta, que los alumnos lo vean escribir, y no solo remitirse al copiado, como se ve regularmente en las aulas, que los alumnos sólo se dedican a copiar lo que la maestra escribe en el pizarrón o quiere que escriban, sin dar la oportunidad a que sean ellos quienes jueguen con las letras, tampoco se trata de enseñar a modo de sonorizar las letras, ni mucho menos se trata de utilizar las planas de letras o la repetición a coro de las mismas.

Se trata de brindar a los alumnos las mismas oportunidades de aprender, a través de la utilización de los diferentes tipos de texto y las propiedades del sistema de escritura.

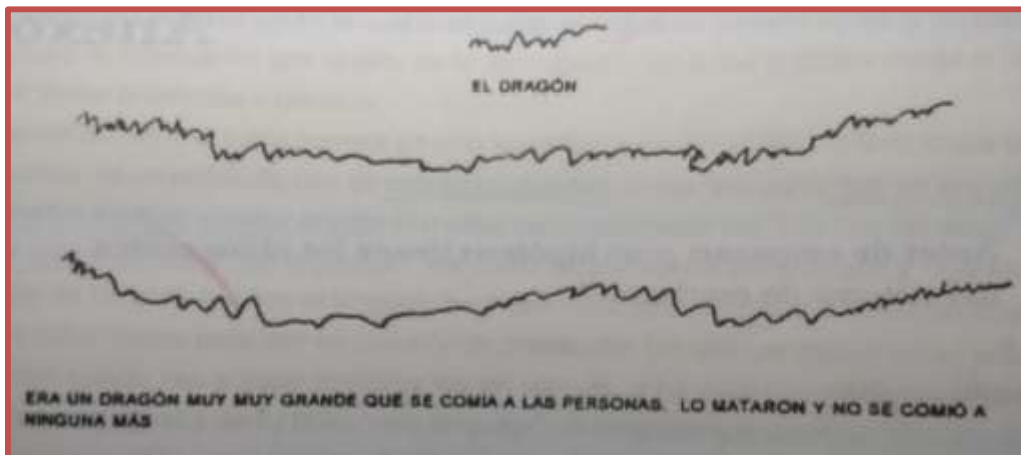
Propiedades del Sistema de Escritura	Los Tipos de Textos	Propiedades del Tipo de Texto
<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia dibujo-escritura • Propiedades cualitativas • Propiedades cuantitativas • Direccionalidad del sistema • Tipos de letra • Ortografía • Puntuación • Separación entre palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Receta de cocina • Cómic • Noticia periodística • Biografía • Carta • Noticia periodística • Biografía • Carta • Entrevista • Anuncio publicitario • Texto expositivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Función • Autor • Público potencial • Relación con lo real • Extensión • Léxico • Estructura del texto • Tipografía • Formato • Uso posterior a la lectura • Relación título-contenido • Relación imagen-texto • Personajes

4. Niveles de escritura

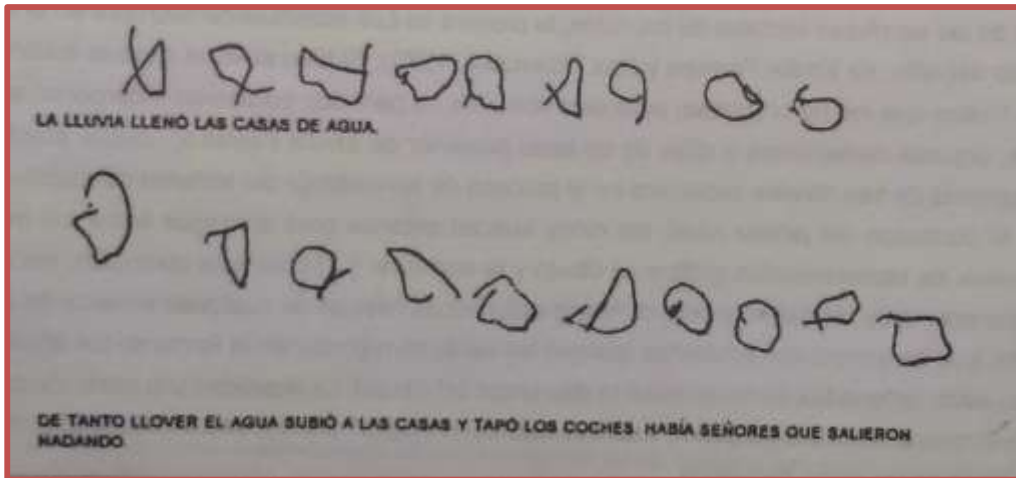
Para el diseño de las experiencias de aprendizaje es necesario saber o conocer cómo escriben los niños al inicio del proceso de alfabetización, Ferreiro plantea la existencia de tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura; debido a que se comenzó a aceptar que los niños tienen hipótesis acerca de lo escrito, “construyen conceptualizaciones propias en relación con el sistema de escritura, tienen ideas vinculadas al acto de leer y de escribir... que surgen de la interacción con el lenguaje escrito y con sus usuarios” (Nemirovsky, 1999, p. 25).

Para propiciar el acercamiento paulatino a la lectura y escritura, apegado al enfoque del Campo Formativo, se considera pertinente retomar los niveles de escritura propuestos por Nemirovsky (1999, pp. 16-23), lo anterior permitirá al docente diseñar situaciones apropiadas al desarrollo cognitivo de los estudiantes y a su vez brindar el apoyo pedagógico individual, que estos requieran. Dado lo anterior, es importante para trabajar con los aspectos sobre la lectura y la escritura, conocer cómo escriben los alumnos al inicio de su proceso de alfabetización para apoyarlos en su desarrollo progresivo, por lo tanto se hará referencia a los diferentes niveles de escritura.

Primer nivel: los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: El dibujo y la escritura.

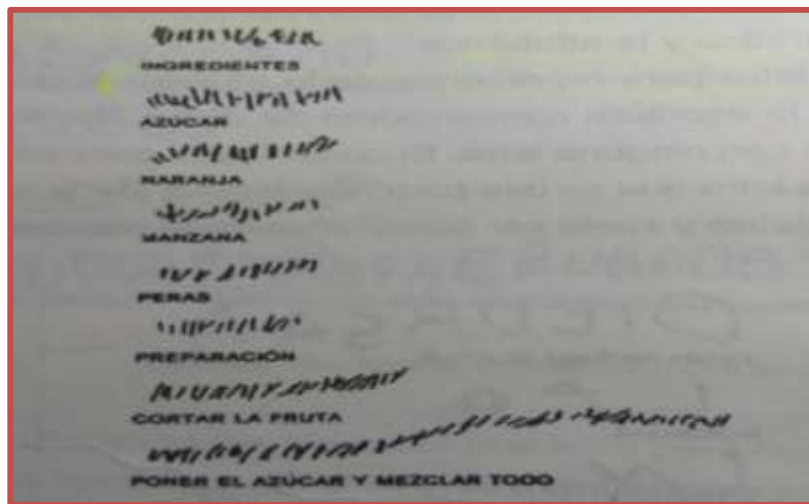


En este nivel se reconoce la arbitrariedad: que es cuando las letras no reproducen las formas de los objetos y la linealidad: que tienen un orden que las hacen diferentes al dibujo. Estas son dos características que están presentes en los niños desde edades muy tempranas.



Conforme se avanza en este nivel los niños empiezan a establecer exigencias cuantitativas (cuántas letras debe tener como mínimo una palabra), y exigencias cualitativas que son las variaciones que debe haber entre las letras. Estas exigencias van teniendo una evolución muy independiente entre ellas, no se avanza a la par, ni una depende de la otra.

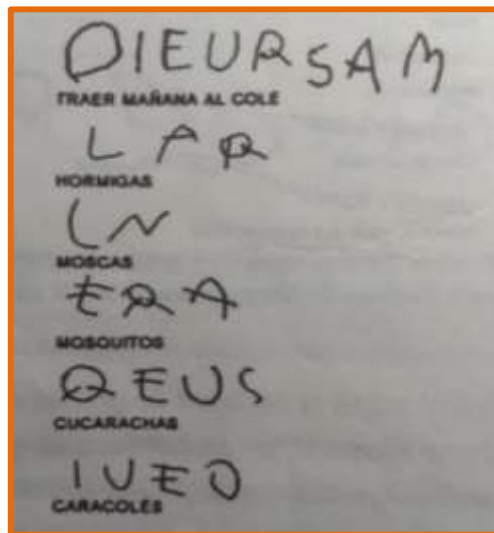
Segundo nivel: un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas lleva a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras.



En ese momento de la evolución, los niños no están analizando preferencialmente la pauta sonora de la palabra, sino que están operando con el signo lingüístico en su totalidad (significado y significante juntos, como una única entidad).

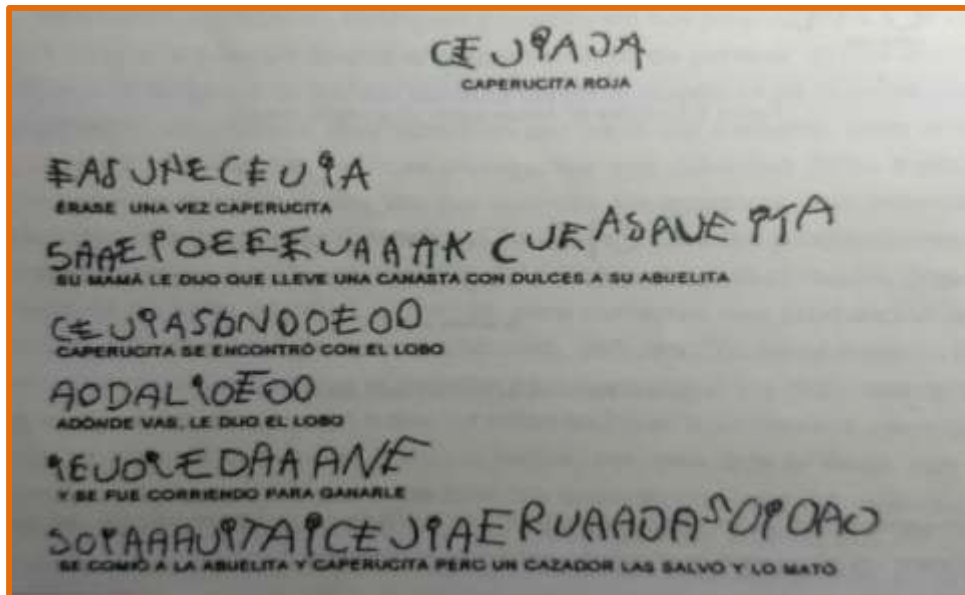
Tercer nivel: los niños empiezan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: hipótesis silábica, la silábica-alfabética, alfabética.

Hipótesis silábica: Una letra para representar cada sílaba. Puede ser que no corresponda a la escritura convencional de dicha sílaba; pueden ser grafías que no guarden relación o similitud con ninguna letra.

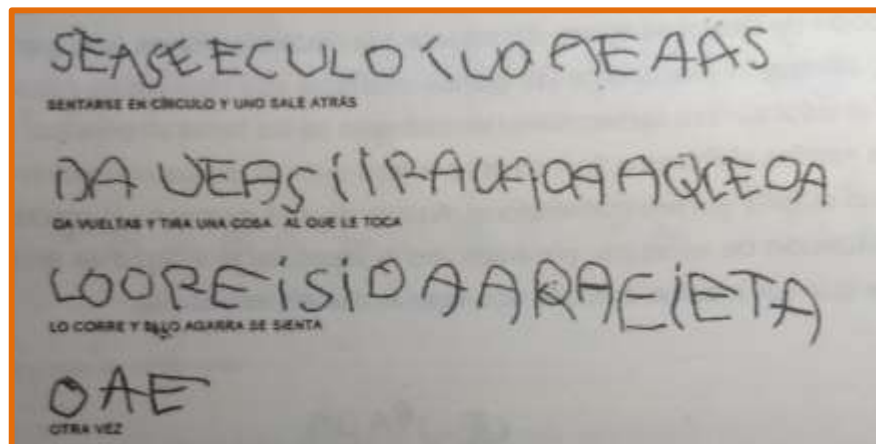
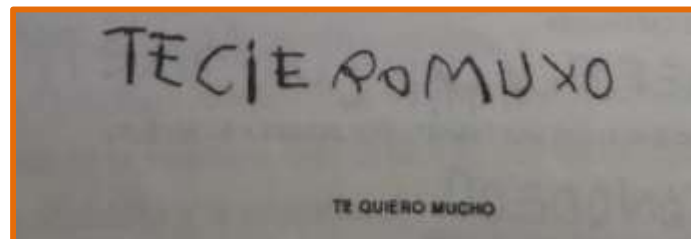


El control está centrado en los aspectos cuantitativos, progresivamente la letra para representar cada sílaba está vinculada con los aspectos sonoros de la palabra y suele ser constitutiva de la escritura convencional de ésta.

Hipótesis silábico-alfabética: Oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido. Las escrituras incluyen sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra.



Hipótesis alfabética: cada letra representa un sonido. Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas.



Los niveles señalados no necesariamente guardan relación con la edad cronológica; la evolución está determinada por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura y con usuarios de la escritura convencional en situaciones en que analicen, reflexionen, contrasten, verifiquen y cuestionen sus propios puntos de vista. De ahí que la escuela asuma la importancia de responsabilidad de generar dichas situaciones (Nemirovsky, 1999, p. 23).

Esquema del proceso evolutivo del aprendizaje del sistema de escritura.



CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

1. Metodología

La metodología que guió esta propuesta de trabajo fue: la investigación-acción que fue descrita por Lewin (1946) como se citó en Latorre (2005) “una espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción”, ya que esta se describe como las actividades que realiza el docente en la propia aula, para la mejora de la planificación, a través de la observación, la reflexión y el cambio, haciendo esa valoración de lo aplicado a través del ciclo de la investigación-acción. El proceso descrito anteriormente fue el que se utilizó durante el pilotaje de las estrategias incluidas en este manual.

Se trabajó con este método con el propósito de mejorar las propias prácticas, siguiendo un espiral introspectivo: con ciclos de planificación, acción, observación y reflexión. Implicó registrar, recopilar y analizar lo que ocurrió; para esto se utilizó el diario de la educadora, donde se registraron todas las reflexiones que fueron surgiendo durante la aplicación.

Se consideró que era la más idónea, porque conduce a la mejora de las prácticas durante y después del proceso de investigación; es participativa y colaborativa: porque no se está solo en el proceso y se busca mejorar la calidad; es interpretativa y crítica: porque considera las valoraciones realizadas por los puntos de vista de las personas involucradas, siendo críticos y autocríticos.

Las Técnicas que se utilizaron con base en la investigación acción, fueron en un primer momento para la elaboración del diagnóstico la aplicación de entrevistas a los alumnos, padres de familia, docentes y directivo. El Diario de trabajo que fue utilizado para registrar los puntos de vista que se fueron realizando a través de la introspección con base en las acciones realizadas y que permitieron llevar a cabo la reflexión de la práctica; utilizando para ello, grabaciones, videograbaciones, observación, para el análisis y sistematización de la información.

2. Pilotaje

El presente Manual se aplicó en el Jardín de Niños “Rómulo Gallegos”, ubicado en la localidad de San Bartolo Amanalco, con CCT 15EJN0471Y, específicamente en el 3er grado grupo A, con una matrícula escolar al inicio del ciclo escolar 2017-2018 de 30 alumnos; el grupo estuvo a cargo de la Mtra. Janeth Yuridia Benítez Reyes, quien cuenta con 11 años de servicio, tiene la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Telesecundaria, Maestría en Docencia y Administración de la Educación Superior. Por la experiencia y conocimiento que tiene la docente se consideró la indicada para observar la aplicación de las estrategias y contribuir a la reflexión, análisis y mejora de las estrategias incluidas en el presente manual.

Se optó por pilotear en este grupo las estrategias incluidas en el Manual, porque la titular del grupo ha trabajado durante 3 ciclos escolares continuos en este grado; y fue quien observó el momento en que se llevó a cabo la aplicación de las situaciones diseñadas; con base en la experiencia que se tiene en el grado, realizó las aportaciones a través de sugerencias en las actividades realizadas.

Cabe hacer mención que la Obra Pedagógica fue piloteada en la institución antes mencionada, sin embargo, se espera beneficiar a más docentes y alumnos del nivel de preescolar. Para llevar a cabo el desarrollo de la Obra Pedagógica, durante el ciclo escolar 2017-2018, se diseñaron 5 Situaciones Didácticas, mismas que se implementaron 1 cada 2 meses de trabajo, las cuales fueron aplicadas durante toda una jornada de trabajo, iniciando en Noviembre de 2017 a Junio de 2018. Se consideran sólo el diseño de 5 situaciones, debido a que la Metodología que se utilizó implicó la reflexión y mejora de la propia práctica, la obtención y recogida de datos para la toma de decisiones que permitieron la autoevaluación.

Con el propósito de contextualizar al lector respecto a la institución en la cual se aplicaron las estrategias incluidas en esta Obra Pedagógica, se presenta a continuación una breve descripción de este espacio de trabajo.

Contexto Externo: El Jardín de Niños Rómulo Gallegos es de sostenimiento estatal, presta servicio de preescolar general, cuenta con siete aulas, una dirección escolar, sanitarios de hombres y mujeres, comedor escolar, patio cívico con domo donde se realizan actividades fuera del aula, cerca perimetral con barda y herrería, andadores, rampas, el mobiliario es apenas suficiente para atender la matrícula escolar, se cuenta con áreas verdes donde están los juegos infantiles, arenero y espacios de uso común. El hecho de haber sido considerado en el Programa Escuela Digna ha impactado notablemente en las condiciones de infraestructura escolar, cuenta con equipo y mobiliario como proyectores, computadoras,

televisiones, grabadoras, para favorecer la diversidad de actividades de aprendizaje.

Contexto Interno: Las aulas están acordes a la matrícula existente en la institución, tienen buena ventilación y luz, mobiliario suficiente para los alumnos y docente, pintarrones, así como equipo electrónico, televisiones, radiograbadoras; se cuenta con una biblioteca de aula, que está de manera accesible y disponible para los alumnos, material didáctico que se utiliza para el desarrollo de actividades para favorecer los aprendizajes de los alumnos y material deportivo para desarrollar las habilidades motoras.

3. Esquema de trabajo

El esquema de trabajo que guió el presente Manual fue como se describe a continuación:

Se aplicaron cuatro fases: conocimiento, diseño, aplicación y evaluación.

Conocimiento: Partió desde el mes de agosto, en un primer momento se trabajó sobre el diagnóstico, llevándose a cabo mediante las entrevistas a los alumnos, padres de familia, docente y directivos. Además de profundizar en la investigación teórica para con base en ello diseñar las situaciones didácticas.

Diseño: Fue la etapa en donde se diseñaron las Situaciones Didácticas, durante los meses de noviembre, marzo y junio.

Aplicación: Comprendió del mes de Noviembre-Junio para su puesta en marcha, donde a la vez, se fueron realizando los ajustes o cambios que se consideraron pertinentes en su diseño.

Evaluación: Esta etapa, se fue aplicando desde el momento en que las Situaciones se llevaron a la práctica, en el mes de noviembre-agosto, en esta parte intervino la docente frente a grupo, al momento de valorar las actividades propuestas.

Las evidencias que se obtuvieron durante la aplicación del Manual, constaron de dos partes, la primera fue a través del Diario de Trabajo que llevó a cabo la autora del presente manual, donde se registraron las actividades realizadas producto de las situaciones didácticas aplicadas, los ajustes que se fueron realizando en el diseño y aplicación, y las aportaciones de las personas involucradas al momento de observar el desarrollo de las mismas.

La segunda parte las evidencias de los alumnos, mismas que dieron cuenta de los avances que van teniendo en el logro de sus aprendizajes. Esta fase sirvió de insumo para llevar a cabo las conclusiones y la pertinencia de la propuesta final concluida, durante el mes de agosto de 2018. (Ver ANEXOS)

4. Recursos

- Capital humano:
 - El capital humano con el que se contó fue: 1 directivo, 1 docente de 3er grado de Educación Preescolar, la autora del presente Manual y la Asesora quien estuvo guiando el proyecto desde sus inicios.
 - El tiempo con el que cada una de las personas que estuvieron participando fue, el tiempo de la Jornada de Trabajo, y al término de ésta se ocupó 1:30 min. Para dialogar sobre su aplicación.
 - El grupo de Tercer año grupo A, donde se aplicaron las actividades programadas durante todo el ciclo escolar.

- Materiales:
 - Los materiales utilizados fueron: material de papelería, como hojas blancas, lápices, crayolas, cuadernos de los alumnos, marcadores, papel bond, tarjetas con imágenes.
 - Instalaciones de la Institución Educativa: patio de usos múltiples, aulas, mesas de trabajo, sillas para los alumnos, pizarrón.

- Financieros:
 - El costo del Manual estuvo a cargo de la participante, mismos que se fueron cubriendo conforme se ocuparon.

- Tecnológicos y científicos:
 - Computadora, impresora, fotocopidora, proyector, cámara fotográfica, videgrabadora, grabadora.
 - Acceso a internet
 - Bibliografía de apoyo.

5. Diagnóstico de grupo referente al Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación

El diagnóstico es una ocasión para poder conocer el entorno y la realidad del centro educativo, la intención es reflejar su realidad detectando las fortalezas y áreas de oportunidad que se tienen; para llevar a cabo este análisis es muy importante contar con la participación de todos los involucrados en el proceso de aprendizaje de los alumnos, para lo cual se aplicaron actividades que permitieron identificar en qué nivel de escritura se ubicaban los alumnos, así como entrevistas que permitieron obtener información y contribuyeron a conocer el contexto en que se desenvuelven los alumnos, las entrevistas fueron aplicadas a: Directivo, docente de grupo, padres de familia y alumnos.

La información que se recabó tanto de las actividades aplicadas a los alumnos, como de las entrevistas, sirvió de insumo para diseñar las Situaciones y Secuencias didácticas que se aplicaron durante el ciclo escolar, adaptadas al contexto y necesidades de los alumnos.

Para llevar a cabo el diagnóstico se tomó como muestra a 18 alumnos del grupo de 3° A, del Jardín de Niños “Rómulo Gallegos”, conformado por 27 alumnos, 16 hombres y 11 mujeres, cabe mencionar que no todos los alumnos cursaron los tres grados de preescolar, lo cual se observa en relación a su desenvolvimiento al realizar las actividades por ejemplo cuando plasmaron por escrito sus ideas y se pueden observar rasgos primitivos y signos sin control de cantidad.

Para llevar a cabo el diagnóstico del grupo con relación al Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación, se utilizaron una serie de actividades para reconocer el avance de los alumnos referente al lenguaje oral y escrito, su utilización fue exclusivamente para indagar las ideas, los conocimientos y las hipótesis que tienen los niños.

Las actividades que se utilizaron para tal fin, fueron retomadas del libro *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*, de Miriam Nemirovsky 2009.

1. Conversar libremente sobre su nombre y después solicitarle que lo escriba.
2. Comentar acerca de los cuentos que conoce, de los personajes de los cuentos y decirle que escriba el nombre de algunos personajes, pedirle que escriba:

- Caperucita roja (Después de que lo escriba, pedirle que lo lea señalando con el dedo).
- Pinocho.
- Lobo (y pedirle que lo lea señalando con el dedo).
- Blancanieves.
- Rey (y pedirle que lo lea señalando con el dedo).
- Y luego, después de repetirlo un par de veces el enunciado, pedirle que escriba: El lobo fue corriendo a la casa de la abuelita (y después que lo lea señalando con el dedo).

3. Presentar al niño el par de tarjetas:

HADA	PULGARCITO
-------------	-------------------

Decirle que en una dice “hada” y que en la otra dice “Pulgarcito”. Preguntarle ¿en cuál dice “hada”? y ¿en cuál “Pulgarcito”? Sin importar la tarjeta que señale para cada palabra, preguntarle ¿cómo se dio cuenta?.

4. Entregar al niño o niña el conjunto de ocho tarjetas:

3584	MESA	A A A A	A
<i>Mesa</i>	QKWH		

- Pedirle que las ordene de la siguiente forma: de un lado las que sirven para leer y del otro las que no sirven para leer. Mientras el niño o la niña realiza la actividad se procura no intervenir, y se registra la ubicación de cada tarjeta, incluso cuando se duda o cambia de lugar una tarjeta. Preguntarle ¿por qué las clasificó de esa manera?, preguntarle señalando las tarjetas ¿por qué ésta no sirve para leer? y registrar lo que comentan.

Posteriormente a las actividades realizadas se obtuvieron los siguientes resultados: Las actividades aplicadas permitieron identificar el nivel de escritura en que se encontraban los alumnos, retomando para ello las investigaciones de Miriam Nemirovsky, Emilia Ferreiro y Ana Teberosvsky con los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, con relación a los niveles de escritura específicamente.

La mayoría de los alumnos lograron escribir su nombre completo de manera lineal y arbitraria, algunos escribieron sus dos apellidos; se observó que algunos alumnos utilizaron dos puntos (..) para separar el nombre y los apellidos, algunos otros utilizaron la separación entre palabras y la gran mayoría lo hizo de manera seguida sin hacer alguna separación entre palabras. Sólo dos alumnos de los entrevistados no lograron escribirlo de manera convencional, debido a que es su primer año de escolaridad.

Al solicitar que escribieran su nombre lo hicieron con toda la confianza y naturalidad posible, ningún alumno preguntó cómo lo hago, o cómo lo escribo, qué letras lleva, etc., todos de manera muy normal lo escribieron, se considera que el sentido de pertenencia que cada uno tiene por su nombre es lo que lo hace valioso. Varios alumnos preguntaban que si con apellidos o sólo el nombre, mostrando mucha seguridad al escribirlo.

En la segunda actividad al solicitarles que escribieran el nombre de los personajes se enfrentaron a un reto, debido a que ya no escribían con tanta seguridad, ya preguntaban con qué letras se escribían, decían “es que no sé cómo escribirlo”, ¿qué letras le pongo?, ¿así?, ¿con la A?, ¿con la de mi nombre?, mejor lo dibujo.

En las producciones de los alumnos se observó que varios de ellos optaron por dibujar en lugar de escribir los nombres de los personajes, porque para ellos fue más fácil dibujar que escribir, por lo que se infirió que se encontraban dentro del primer nivel, hacían intentos de escritura como podían a través del dibujo, siendo parte de la apropiación del lenguaje escrito.

Al llevar a cabo una valoración de las producciones de los alumnos, y con base en los niveles de escritura, se observó que la mayoría de los alumnos se encontraban dentro del segundo nivel, tenían un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas, utilizando modos de diferenciación entre escrituras, utilizando en repetidas ocasiones letras que conforman su nombre; los alumnos no analizaban la pauta sonora de la palabra, sino que estaban operando con el significado y significante; mostraron un control de variaciones cualitativas y cuantitativas.

En el caso de los alumnos que utilizaron grafías para escribir los personajes de los cuentos, sus representaciones tuvieron dos de las características básicas del sistema de escritura presentes en el nivel de preescolar: la linealidad porque tenían un orden que las hacía diferentes al dibujo; y, la arbitrariedad porque las letras no reproducían las formas de los objetos.

Dentro de sus aspectos cualitativos, utilizaron grafías para representar las palabras, a diferencia de los alumnos que realizaron dibujos, emplearon las letras de su nombre para escribir otras palabras y la mayoría de ellos tuvieron control sobre la cantidad de grafías a usar en cada palabra escrita, dado lo anterior a estos alumnos se les ubicó dentro del segundo nivel de escritura.

Al llevar a cabo un análisis y observar las producciones de los alumnos se llegó a la conclusión que sólo una alumna se encontró dentro del tercer nivel de escritura, en la hipótesis silábico-alfabética (una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido).

En relación con la actividad de solicitarles que leyeran cada palabra que iban escribiendo, los alumnos trataron de alargar la palabra cuando las grafías no alcanzaban al terminar de leerla, o bien cuando no les alcanzaban las letras, decían por ejemplo, “me hacen falta letras” y continuaban escribiendo las grafías que consideraban necesarios para terminar de leerla.

En el caso del enunciado largo, aunque escribieron pocas palabras para la extensión de la palabra, trataron de leerla de tal manera que terminaran al mismo tiempo de señalarla.

En la actividad en la que tenían que identificar ¿dónde decía Hada? y ¿dónde Pulgarcito?; algunos alumnos se dejaron llevar por la cantidad de letras asociando pocas letras para la palabra corta y más grafías para la palabra larga. Un alumno mencionó que identificó las tarjetas porque se escribía con esta letra y ésta (señalando la P y la O).

Otro mencionó que porque después de la P sigue la U, y porque la H no tiene sonido, al cuestionar que cómo lo sabían, sólo mencionó que porque él es muy inteligente. José Antonio señaló “Hada” porque sabía que incluía la letra A y ésta no (señalando a Pulgarcito).

En la actividad de separar las tarjetas de aquellas que servían para leer y aquellas que no, la mayoría separó la tarjeta del oso, decían que era un oso y que no servía para leer, así como los números porque decían que los números son para contar.

La tarjeta que todos separaron fue la de mesa en letra cursiva y la de los garabatos, decían que porque tenía muchas rayas y que esas no servían para leer. Y la tarjeta que todos decían que les servían para leer fue la de MESA, AAAA, A, QKWH, mencionando que éstas tienen letras, como la “A”, en algunos casos asociándola a la letra inicial de su nombre, por lo tanto sí les servían.

6. Estrategias para favorecer el acercamiento a la lectura y escritura en Educación Preescolar.

A continuación se presenta la propuesta de las 5 situaciones Didácticas que se llevaron a cabo durante el ciclo escolar 2017-2018, con los alumnos de 3er. Grado de Educación Preescolar en el Jardín de Niños “Rómulo Gallegos”.

Cabe mencionar que se inicia con los elementos curriculares de soporte de manera general para todas y cada una de las Situaciones Didácticas.

ENFOQUE:

Como se menciona en el Programa de Estudio (SEP 2011c), los niños y las niñas cuando llegan al nivel de preescolar llegan con conocimientos sobre el lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven (por los medios de comunicación, las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, y su contacto con los textos en el ámbito familiar); saben que las marcas gráficas dicen algo -tienen significado- y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos; así mismo tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito (contar o narrar, recordar, enviar mensajes, anunciar sucesos o productos)... Además aunque no sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas, intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que anotan y lo que “creen que está escrito” en un texto...

Entre más ocasiones tengan de estar en contacto con textos escritos y de participar en una variedad de actos de lectura y de escritura, tendrán mejores oportunidades de aprender. Por ello hay que propiciar situaciones en que los textos cumplan funciones específicas y les ayude a entender para qué se escribe...

El proceso de escribir es reflexivo, de organización, producción y representación de ideas, así que las niñas y los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales; compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que les ayuda a aprender...

Antes de leer y escribir de manera convencional, las niñas y los niños descubren el sistema de escritura, algunos de las formas en que se organiza y sus relaciones con el lenguaje oral y los propósitos funcionales centrales del lenguaje escrito: recordar, comunicar, recrear; en este proceso someten a prueba sus hipótesis acerca de lo que creen que contiene el texto y de cómo es la relación entre la escritura y las palabras orales, mismas que van modificando conforme avanzan en su conceptualización.

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación

PROPÓSITO: Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quiere comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

- Las manifestaciones de los alumnos se fueron registrando en el Diario de la Educadora para realizar una reflexión y autoevaluación de la práctica docente, con base en ello realizar los ajustes o modificaciones que se consideraron pertinentes en el diseño de las situaciones.

REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA

Se realizó un proceso de reflexión que permitiera identificar y valorar los logros y necesidades de los estudiantes para realizar los ajustes necesarios a la práctica, y con base en ello reorientar o reajustar las secuencias didácticas, a través del ciclo reflexivo de la Investigación-Acción.

ESTRATEGIA 1

EL NOMBRE PROPIO Y OTRAS PALABRAS

COMPETENCIA: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Compara características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.
- Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.
- Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.
- Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

- Elaborar tarjetas con los nombres escritos de cada niño y niña del grupo.
- Mostrar a los niños los carteles con sus nombres. Preguntarles y señalar con el dedo ¿qué dirá aquí?
- Leer y señalar el nombre correspondiente e irlo pegando en un lugar visible.
- Repetir el procedimiento las veces que se consideren necesarias hasta que hayan pasado los nombres de todos los alumnos.
- Elegir algún nombre y preguntar ¿qué otros nombres comienzan igual que?
- Ir formando columnas con los nombres que inicien con la misma letra inicial y leerlo en voz alta señalando lo que dicen e identifiquen las letras que lo conforman, cuántas letras lo conforman, en qué son similares, o diferentes.
- Solicitar que digan palabras que empiezan igual a, y escribirlas en el pizarrón.
- Establecer semejanzas y diferencias entre los nombres, qué nombre es más largo, cuál es más corto.
- Separar los nombres largos de los cortos.
- Identificar nombres compuestos.

TIEMPO:

- 3 días.

ORGANIZACIÓN:

- Grupal.

REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA

Se dio inicio con la primer secuencia didáctica sobre el nombre propio, esta actividad se realizó de manera grupal, se fue mostrando los nombres de los niños y niñas, preguntaba ¿qué dirá aquí?, fue asombroso porque algunos niños no sólo identificaron su nombre, sino también identificaron el nombre de algún otro compañero, como el caso de Ángel Abel que identificó el nombre de Mariana, Giovanni, Heydi, entre otros. Posteriormente se tomó el nombre de Ángel Abel y se cuestionó ¿qué otro nombre comienza igual que Ángel Abel?, rápido identificaron que Amauri, Aldo Gael, Alejandra Estefania, Areli, Ángel, después se siguió con los nombres que comienza igual que Jesús Gael, los alumnos pasaban y despegaban el nombre y lo colocaban abajo del nombre que había separado, y así sucesivamente. José por ejemplo en algunos nombres identificaba la inicial del segundo nombre, Gael con Giovanni, o el nombre de Amauri de Jesús con Getsemaní.

Algo que llamó la atención fue cuando se les preguntó ¿qué nombre inicia igual que Yolibeth?, Jesús dijo que Giovanni, se le preguntó que por qué, en qué se parecían, el alumno se dejó guiar por el sonido de las letras, ante esto lo pasé a que observara los nombres de Giovanni y Yolibeth señalándole qué decía uno y otro, mencionó que no se parecían, que no eran iguales, logrando identificar algunas semejanzas y diferencias en los nombres, por ejemplo identificaron que María y Mariana tienen letras similares, que Joan y Jazmín, inicia y termina con la misma letra.

Posteriormente se continuó con separar los nombres largos y cortos aquí no hubo tanto problema porque la mayoría de los nombres son largos, debido a que son nombres compuestos, en nombres cortos quedaron muy pocos, como Areli, Cesar, Nayla, sin embargo mencionaron que Ángel era nombre corto porque tiene pocas letras, aunque era nombre compuesto, al igual que Heydi.

Se continuó preguntando qué otras palabras comienzan igual que Areli, mencionaron que avión, abeja, árbol, arete; con José, Jabón, jirafa, jitomate, al preguntarles palabras que comienzan igual que Katia, José respondió que queso, se le escribió queso y se le pegó el nombre de Katia al lado para que observara las letras que componían un nombre de otro, esto ayudó para que se diera cuenta que aunque suenan igual las letras se escriben diferente.

Se puede decir que fue una actividad que ayudó a reforzar el nombre propio de los alumnos, lo que permitió que identificaran otras palabras que comenzaban igual dada una letra; al finalizar la jornada y dialogando con la educadora, comentó que se sorprendió de los avances de sus alumnos porque sólo había trabajado el

nombre propio a los pocos días de haber iniciado el ciclo escolar y que ahora se dio cuenta que ya avanzaron.

Se notó que la actividad que más les interesó y los tenía a todos pensando fue la buscar otras palabras que comenzaran igual dado un nombre. Comentamos también de cómo se dejan guiar por el sonido de las palabras aunque su escritura sea diferente; en relación a esto, la docente comentó que fue muy bueno que no se les dijera que no comenzaban igual, sino fue importante llevarlos a observar los nombres y que ellos solos se dieran cuenta de la escritura de cada nombre, esto es algo que se debe de considerar y tener cuidado, lo trascendental es que ellos identifiquen los nombres o palabras que comienzan con la misma grafía.

En relación al tiempo de la secuencia, se dialogó al respecto mencionando que el tiempo estará en consideración del interés de los alumnos, en este caso se logró abordar las actividades porque los alumnos fueron respondiendo, platicamos la directora y docente, coincidiendo que se puede prolongar más, retomando tal vez un nombre por día y buscar más palabras, también se consideró la posibilidad de trabajar una actividad por día, coincidimos que toda actividad y su tiempo de duración va a depender del ritmo e interés de los alumnos, que sea de manera natural, sin forzar, ni apresurar la actividad, que se tome el tiempo que se considere el necesario y pertinente.

Otro aspecto que dialogamos y que estuvimos de acuerdo fue en que, según Emilia Ferreiro menciona que al trabajar con el nombre propio como en el caso de esta secuencia es que los nombres deberían de estar escritos con el mismo tipo de letra y el mismo color, sin remarcar de otro color la letra inicial, para evitar que los alumnos se dejen guiar por el color, además de trabajar el nombre completo, así sean nombres compuestos; también comentamos que trabajar con el nombre propio es ofrecer a los alumnos una amplia gama de nombres, como también lo menciona Emilia Ferreiro, en lugar de solicitar a los niños que se aprendan el abecedario que es una actividad sin sentido, hay que trabajar con los nombres propios, de esta manera se les estará proponiendo una gran cantidad de grafías que les van a servir para futuras ocasiones.

ESTRATEGIA 2

PALABRAS A MI ALREDEDOR

COMPETENCIA: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

- Preguntar al grupo dónde han observado palabras y qué creen que digan.
- Registrar en el pizarrón sus participaciones.
- Compartir con el grupo qué palabras saben escribir, ya sea su nombre, los de su familia, objetos, materiales impresos que se tengan al alcance.
- Pasar a escribirlas al pizarrón.
- En equipos observarlas y tratar de leerlas.
- Recortar las palabras y proponer clasificarlas a partir de algunos criterios (las que empiezan con la misma letra, las que tienen la misma cantidad de letras o aquellas que tienen letras similares).
- Pegar las palabras en el pizarrón o papel bond para que el resto del grupo las visualice.
- Cada equipo explica al grupo cómo las clasificaron y qué dicen las palabras que encontraron.
- En un papel bond integrar un mensaje con las palabras encontradas.
- Compartir y socializar los mensajes elaborados por los equipos con el resto del grupo.

TIEMPO:

- 3 días.

ORGANIZACIÓN:

- Grupal y en equipo.

REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA

Se inició preguntando ¿dónde han observado palabras?, Jesús mencionó que en las películas al cuestionarle por qué en las películas, mencionó que porque al final de las películas siempre salen letritas, se le preguntó ¿qué cree que digan esas letritas? no supo responder; Christopher mencionó que en los juguetes, y ¿qué dirá?, respondió que juguetes, Ángel Abel respondió que en los árboles mencionando que no los corten, y que también dice Amanalco, Ángel dijo que en las cajas, Lupita mencionó que en el paraguas de su mamá, aunque no mencionó qué cree que diga, dijeron que en los libros, en las cajas, en los suéteres, en las mochilas, en el abecedario, en los nombres, en los poemas, en las tiendas.

Después con ayuda de varios libros de la Biblioteca de Aula y Biblioteca Escolar se les pidió que los revisaran y que iban a buscar qué palabras de las que estaban escritas ellos sabían escribir; se les dieron los libros: A de África, la importancia de los zapatos, ocupados todo el tiempo, palabras para conocer el mundo; esta actividad fue por equipo, se notó que varios de los alumnos no dejaban que sus compañeros observaran los libros, por lo que este es un aspecto que hay que tener en cuenta para dar oportunidad a que todos los alumnos tengan acceso a ello y posteriormente puedan participar.

Al pasar a las mesas a observar y escuchar lo que decían, nos dimos cuenta que los alumnos como el caso de Ángel Abel, María Guadalupe, Jazmín y Santiago, al observar el libro, se dejaban guiar por la imagen que observaban, mencionando que ahí decía zapatos, río, tacón. En el equipo de Heydi: aquí dice agua, río; cabe mencionar que ella estaba leyendo las palabras, (es una de las alumnas que ya casi sabe leer y escribir de manera convencional), en el caso de Santiago solicitaba que le dijeran qué decía ahí, le preguntaba a la docente, iba y decía aquí dice, mencionando el objeto que estaba observando.

Esta actividad de identificar aquellas palabras que supieran escribir, no resultó tan satisfactoria, al solicitar que pasaran al pizarrón a escribirlas los alumnos levantaban la mano para participar, sin embargo querían pasar y copiar las palabras, al percatarme de que querían copiar, se les dijo que no copiaran y escribieran como pudieran y supieran escribir; Heydi, pasó y fue la única que escribió Papá, los demás utilizaron las grafías que conocen para tratar de expresar sus ideas, primero se inició de manera grupal, después a cada equipo se le entregó un papel bond para que escribieran su palabra; después se les solicitó que recortaran cada palabra y que las iban a clasificar, ya sea porque inician con la misma letra, o porque tienen letras similares, o porque son palabras cortas o largas, etc.

Recortaron las palabras y trataron de clasificarlas, sólo las ubicaron por la primer letra; algunas de las palabras que escribieron fueron, río, carro, Christopher, Salathiel, árboles, papá, mamá, oso, corazón. Al solicitar que compartieran al grupo cómo las habían clasificado, el equipo de José mencionó que separaron las palabras largas y cortas. Casi la mayoría de los equipos mencionaron que así fue su clasificación palabras cortas y largas, aunque algunos ya iban utilizando el conocimiento que tienen de su nombre para tratar de escribir otras palabras, y decían carro como la de Cristian, o Christopher, agua como la Areli, o árbol, mencionaron muchas palabras pero no lograron escribirlas, hubo alumnos que escribieron su nombre como fue el caso de Giovanni, Salathiel, Heydi, Christopher, María Guadalupe, Nayla y Elias (en el caso de Elias cabe destacar que al inicio cuando se realizó su entrevista para realizar el diagnóstico su escritura era muy diferente a la de ahora, ya logra escribir Elias Jesús de manera convencional, antes sólo escribía la E, y rayas horizontales, sólo lograba plasmar su primer nombre).

Para la siguiente actividad fue con las palabras que habían escrito y recortado, integrarían un mensaje, al principio a los alumnos se les dificultó, no sabían cómo iniciar, aquí hubo intervención de la docente, para tratar de ayudar a los equipos a que formaran sus mensajes, en el equipo que se estuvo observando y ayudando, se les cuestionó sobre qué palabras habían escrito, me dijeron que río, carro, casa, Christopher y Salathiel, preguntando qué mensaje podrían formar con esas palabras, decían palabras solas sin tratar de juntarlas; se les brindó ayuda cuando dijeron que Christopher y Salathiel, cuestionándoles ¿a dónde fueron?, Christopher respondió al río, y ¿en qué se fueron al río?, a su casa respondió Aldo, Salathiel dijo que en su carro, diciendo que Christopher y Salathiel fueron al río en su carro, se les cuestionó que cómo integrarían casa a su mensaje, Noé respondió que regresaron a su casa; entonces su mensaje quedó de la siguiente manera: Christopher y Salathiel fueron al río en su carro y regresaron a su casa.

El mensaje del equipo de Jazmín, Ángel Abel, María Guadalupe y Santiago quedó de la siguiente manera: Mamá Yadira y los niños, juegan con bloques, tomaron agua, Jazmín juega con figuras.

El mensaje de José, Giovanni, Ángel y Nerik mencionaron que: Giovanni fue a comparar queso con José.

Cabe mencionar que aunque la actividad era trabajarse con palabras que supieran escribir de manera convencional y tal pareciera que la actividad no funcionó como se esperaba, comentamos la importancia de dejar que los niños escriban utilizando las grafías que conocen, pensamos que lo más fácil era dejar que las copiaran, pero que entonces perdería la intención y además estaríamos cayendo en algo que no

es tan válido realizar como el copiado; consideramos que fue fructífera la actividad porque permitió que los alumnos formaran sus mensajes a través de pequeñas oraciones. Se considera que tal vez la actividad se puede retomar en otro momento cuando los alumnos ya logren identificar más palabras escritas de manera convencional y sepan escribirlas, pero también rescatamos la importancia de dejarlo a que ellos solos escriban, como se menciona en el enfoque del campo formativo, “aunque no sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas, intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que anotan y lo que “creen que está escrito” en un texto”. (Programa de Estudio, 2011c, p. 44).

En algún momento pensamos en cambiar la actividad, o realizar actividades previas para el reconocimiento de las palabras, pero dialogando con la directora y la docente, pensamos en que no, como se mencionó anteriormente aunque las palabras no fueron escritas de manera convencional los alumnos lograron por pequeños que fueron sus mensajes o sus enunciados fue significativa la actividad.

En relación al tiempo consideramos que el tiempo lo va a determinar las actividades realizadas, el ritmo de los alumnos y su respuesta hacia las mismas, recalando nuevamente sin forzar, ni apresurar a los alumnos al realizar las actividades.

ESTRATEGIA 3

ELABOREMOS MENSAJES

COMPETENCIA: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.
- Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirla para hacerlo por escrito.
- Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

- Buscar y llevar recortes de palabras comerciales
- Elaborar tarjetas de 10x10 y escribir palabras de marcas comerciales.
- De manera grupal compartir experiencias sobre los letreros que ven en la calle, en las tiendas, en los libros, etc.
- Colocar dentro del aula los letreros de las marcas comerciales más conocidas por los alumnos.
- Entregar a cada equipo un juego de tarjetas con los nombres de las marcas comerciales.
- En equipos observar las palabras de las tarjetas y expresar qué dicen.
- Pegar los letreros en el salón, en otro extremo colocar revueltas las tarjetas elaboradas.
- Jugar por equipos a buscar las palabras que se parecen a las marcas que se ubican en el salón.
- Los niños tendrán que encontrar la mayor cantidad de palabras y ponerlas frente a la palabra que corresponde.
- Comparar si las palabras están ordenadas de forma adecuada, mencionar semejanzas y diferencias de las palabras.
- Comentar en que son similares o diferentes.
- A través de la utilización de diferentes tipos de texto, como el periódico, libros de texto o con la ayuda de una computadora escribir palabras utilizando diferente tipografía para ayudar a los alumnos a identificar las grafías en otros textos.

- Elaborar un mensaje hablado o escrito con las palabras que identifiquen hasta el momento.

- Compartir el mensaje con todo el grupo.

TIEMPO:

- 2 días.

ORGANIZACIÓN:

- Grupal y por equipos.

REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA

El día inició preguntando a los alumnos ¿dónde hay letreros y qué dicen esos letreros?, ¿qué letreros han observado?, donde dice galletas, yo veo chicles, ¿hay letreros o palabras?, qué dicen esos letreros, Bryan mencionó que un letrero de coca cola, Santiago dijo que de cereales, de leche, sabritas, papel de baño, en las libretas la tarea.

Después se les mostró etiquetas de productos de diferentes marcas y al cuestionarles ¿qué dirá aquí?, contestaron que coca cola, pasta de dientes ubicando así la marca de Colgate, al bimbo como pan, cloralex como cloro, fueron las etiquetas que más identificaron.

Se les entregó por equipos un juego de tarjetas con los nombres de las etiquetas, se solicitó que observaran las palabras y que expresaran qué decía; en la mesa donde se estuvo observando mencionaron que decía, zote, tortillinas, pétalo; Yolibeth mencionó que cloro (cloralex), Heydi dijo que coca cola, Nerik dijo que pasta (Colgate), al preguntarles cómo supieron que decía eso, respondieron que porque estaban escritos en las tarjetas; algunos de los alumnos al cuestionar por qué creían que decía eso, empezaron a relacionar las letras de su nombre con las palabras por ejemplo Bryan mencionó que bonafont y bimbo empezaban igual que la de su nombre, Colgate a coca cola y que empezaba igual que el nombre de César.

Posteriormente se solicitó que regresaran las tarjetas, se revolvieron y se colocaron en una mesa todas revueltas, se fue solicitando a un alumno de cada equipo para que pasaran por una tarjeta y la fueran a pegar a donde correspondía la etiqueta, sólo se dio la oportunidad a que pasaran un alumno por equipo, se modificó la actividad debido a que el resto de los alumnos querían pasar; fue una actividad de agrado para ellos y la disfrutaron, todos iban y regresaban por tarjetas para pegarlas donde correspondía, trataban de buscar aquellas palabras que no habían pegado; conforme iban por una tarjeta se les cuestionaba que decía esa tarjeta, hubo alumnos que sí identificaban qué decía y otros solicitaban ayuda con la docente, se les comentaba lo que decía la palabra e iban a buscar la etiqueta correspondiente.

Para continuar se fue revisando que en cada etiqueta estuvieran las tarjetas correspondientes, sólo en el caso de pétalo y Colgate había tarjetas que no correspondían entonces se hizo la observación a los alumnos y decían que esas no iban ahí, Bryan era el más interesado y pasó a despegarlas y colocarlas en su lugar.

Algo que no se tenía contemplado dentro de la secuencia y que nunca se imaginó que pasaría fue cuando en la siguiente actividad que era de comparar las palabras y comentar en qué son similares o diferentes, se fue revisando en qué se parecían, nuevamente empezaron a compararlas con los nombres que empiezan igual, también entre las palabras fueron identificando aquellas que empieza con la misma letra como coca cola, Colgate, cloralex; fuimos leyendo, el detalle no contemplado fue cuando Bryan, Jesús y José, dijeron que pétalo estaba mal escrito, que ahí no decía pétalo, se les solicitó que explicaran por qué estaba mal escrito, entonces pasaron y señalaron que la o no era o, y que la a tampoco era, (por la forma y el tipo de grafía de la letra), se les permitió que explicaran e insistían en que estaba mal escrito, entonces se les comentó que en los libros, en las revistas y en varias palabras iban a encontrar diferentes tipos de letras; en el pizarrón se les colocó un ejemplo de la a y en este caso la o. Este es un aspecto que se debe de considerar y tomar en cuenta, la diferente tipografía de las letras que se pueden encontrar en los diferentes textos para que los alumnos logren distinguir. Al dialogar con la docente y directora comentamos que nos llamó la atención que sólo con la palabra pétalo hicieron esa comparación, por ejemplo con coca cola, es en letra cursiva, y en el mismo caso la de manzanita, tal vez lograron hacer esa diferenciación porque las letras de pétalo estaban muy grandes a diferencia de las otras. La directora comentó que cuando observó a Heydí leía pétal y ahí se quedaba, inferimos que también se dio cuenta pero que no se animó a mencionarlo ante el grupo, porque vio cuando la alumna leía en varias ocasiones pétal.

Otra característica que mencionaron fue que identificaron palabras cortas y largas, aunque llamó la atención que un alumno en la palabra coca cola mencionó que era una palabra corta, al cuestionarle que por qué decía que era una palabra corta mencionó, es del mismo tamaño que las otras, haciendo alusión al tamaño de la tarjeta ya que todas son del mismo tamaño y con el mismo color de letra. Sin embargo se aclaró que eran cortas por la cantidad de letras que contenía la palabra. Para terminar con la actividad se les pidió que con las palabras que identificaran formaran un mensaje, en esta ocasión no lo hicieron de manera escrita fue verbal; esta es otra opción u otra modificación que se le puede agregar a la secuencia que sea de manera escrita para hacer uso de las palabras que fueron identificando. Algunos de los mensajes que también en algunos casos fueron enunciados, pero que con las actividades trabajadas anteriormente ayudó a que sus mensajes fueran más completos; algunos de los mensajes creados fueron: mi mamá toma coca cola, la coca cola es comida chatarra, la maestra Julieta toma agua bonafont, mi mamá lava la ropa con jabón zote y cloralex.

Al finalizar la jornada y dialogar con la docente comentó que las actividades le parecieron muy bien, que siente que los niños van a salir preparados y sobre todo que los veía interesados, que respondieron a las actividades sugeridas y planeadas, que aunque pareciera que no ponían atención entre ellos comentaban sobre las palabras, por ejemplo Giovanni tomó una revista y fue buscando las letras de las palabras.

Otro aspecto que dialogamos y que se cuestionó fue si elaborar los nombres de las tarjetas con letras mayúsculas o minúsculas, consideramos que era pertinente que se tomaran igual a como venían en las etiquetas usando en algunos casos letras mayúsculas y otras minúsculas. Cabe destacar que Miriam Nemorovsky menciona que el trabajar con letras mayúsculas ayuda a los alumnos a diferenciar el trazo de cada letra, dónde inicia y dónde termina cada una a diferencia de las minúsculas. Se comentó que el trabajar con las letras mayúsculas también ayuda a evitar que se confundan con algunas letras como la p, la b, d, y la q, ya que son parecidas entre sí.

El tiempo destinado también al platicarlo consideramos que va a depender mucho de los alumnos, la manera en cómo responden a las actividades que se les plantean, de igual manera puede ser que se prolonguen las actividades por más tiempo o en cada actividad se pueda llevar en menor tiempo.

Para fundamentar y retomar lo de la tipografía como una de las propiedades del Tipo de texto, Nemirovsky, 1999, menciona que ningún texto hace de la tipografía una propiedad tan elaborada como el anuncio publicitario; es, evidentemente, el tipo de texto en el que la tipografía se convierte en un rasgo fundamental, se transforma en elemento publicitario.

También podemos analizar la tipografía en las noticias periodísticas (la del titular, de la entrada, de contenido), en los cuentos (la del título, nombre del autor, contenido), en el cómic (todo se escribe con mayúsculas), en los textos expositivos (donde los subtítulos, diferenciados tipográficamente, indican criterios de subdivisión temática). Actualmente la computadora permite hacer de la tipografía casi un juego: cuando escribimos en una computadora descubrimos la variedad tipográfica que ofrece; decidir cuándo y qué tipo de letra utilizar se transforma en un componente en ocasiones lúdico del acto de escritura.

ESTRATEGIA 4 IDENTIFICANDO PALABRAS

COMPETENCIA: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.
- Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.
- Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

- Elaborar tarjetas con acciones cotidianas.
- Mostrar la tarjeta y que los alumnos mencionen la acción, tratando de describir la imagen.
- Mencionar palabras que se escriben con la inicial de la acción.
- Escribir las palabras en el pizarrón para que los alumnos las visualicen.
- Elaborar los nombres de la acción.
- Pegar las tarjetas en el pizarrón.
- Entregar a cada alumno el nombre de una acción.
- Cada alumno inferir o interpretar la palabra que le tocó.
- Pasar a pegar la palabra a la tarjeta correspondiente. Haciendo la relación imagen-acción.
- Por equipos entregar un juego de tarjetas, identificar y hacer corresponder la tarjeta con la imagen y el nombre de la acción, a través del juego del memorama.

TIEMPO:

- 3 días.

ORGANIZACIÓN:

- Grupal y en equipo.

REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA

Para comenzar a trabajar se les solicitó a los niños que mencionaran algunos nombres de los alumnos dada una letra, se les preguntó qué palabras inician con la de Santiago, mencionaron que Salomón, Santiago, Salvador, al momento de mencionarlas las iba escribiendo en el pizarrón, mencionaban muchas palabras, sal, silla, solo, sol, San Juan, sala, Salathiel mencionó que zapato, Ángel, inmediatamente me dijo que zapato no se escribía con esa letra, al escribir la palabra zapato en el pizarrón, les pedí que observaran cómo se escribía zapato y que si se parecía a la de Santiago, inmediatamente me dijeron que no, que esa era otra letra. Continuamos con buscar palabras que iniciaran igual que con la de zapato, mencionaron que zorro, zarza, sopa, pero mencionaron que sopa va con la de Santiago, Nayla dijo que Said, lo escribí en el pizarrón, pero Heydi me dijo que iba con la de zapato no con ese, le respondí que yo conocía Said con la de Santiago; continuaron mencionando palabras son la de Santiago, como sacapuntas, salsita. Ahora seguimos con la César, mencionaron: Cristian, Cecilia, casa, cerveza, Cristofer, coco, como la película de coco, Salathiel mencionó que peine, pregunté que si se escribía igual que la de César, mencionaron que no, regresaron y mencionaron que caja, coca, cajón, canica.

Para la siguiente actividad, previamente se elaboraron tarjetas con varias acciones cotidianas como: oler, acomodar, llorar, brincar, amarrar, dibujar, pintar y cantar. Se les repartió a los alumnos una hoja blanca, lápices, gomas y sacapuntas (en caso de requerirlo); se les mostró la primera acción ¿quién me quiere decir qué está haciendo este niño?, mencionaron que cantando, ¿qué tiene el niño en la mano?, un micrófono, ahora escriban en su hoja cantar, ¿con cuál empieza?, con la de casa, campana también, campaña también, César maestra, Cristofer. La siguiente acción que será lo que está haciendo esta niña?, oliendo, y ¿qué está oliendo?, una flor, ¿cuántas flores tiene la niña?, dos, ahora escriban oler, con la de Oscar, oso, olla. ¿qué estará haciendo esta niña?, abriendo regalos, está regando plantas, está jugando con los bloques, está viendo las cajas, las está amontonando las cajas, yo siento que está jugando, también puede que sea que está haciendo un castillo o una casa, un castillo, una pelota, las puede estar acomodando; ahora escriban acomodar, con la Ángel, Amauri, Antonio, se les repetía la palabra varias veces, para que los alumnos escucharan bien las palabras; Joan, escribió solo la A, le pedí que escuchara bien acomodar, les fui escribiendo diversas palabras que iniciaran con las sílabas que ocupaban como coco, mochila, para que les ayudara a visualizar otras palabras y ocuparan las letras que necesitaran, preguntaban si con la “o” o con la a, según iban escribiendo. Les mostré otra acción preguntándoles qué estaba haciendo, me contestaron que estaba llorando, que lloraba porque se calló, porque se resbaló; les pedí que escribieran la palabra llorar, Heydi preguntó que si con la

doble ll, le contestamos que sí, otro alumno mencionó que si con la de yoyo, les escribí en el pizarrón yoyo, dándose cuenta que no era con esa letra, Jazmín dijo que con la de gallo; la docente apoyaba con aquellos alumnos que observaba que lo requerían. La siguiente acción fue saltar, escribieron saltar, con la de Santiago, con la de Salathiel, sala, sal, ¿con la o maestra?, si yo coloco la o diría soltar, y queremos escribir saltar; se continuó con la acción de dibujar, con la de Daniel, dinosaurio; la otra acción de amarrarse la agujetas, solicitándoles que escribieran amarrar, con la de Ana, y así continuamos con las demás acciones.

Otra actividad que realizamos fue decir rimas con las acciones utilizadas, como por ejemplo les pedí una rima con la palabra dibujar, Mariana dijo que pintar; la docente intervino diciéndoles que recordaran que una rima son aquellas palabras que terminan igual; escribí las palabras en el pizarrón y pedí que pasaran a encerrar las letras que terminaran igual, los niños que ya saben leer mencionaron que “ar”, Katia pasó y encerró la “a” y la “r”, Ángel dijo que doblar, terminaban igual; díganme una palabra que termine igual que cantar, mencionaron que bailar, conforme se iban mencionando las palabras se escribían en el pizarrón y se solicitaba que pasaran a encerrar las letras que eran iguales.

Al siguiente día se les entregó a los alumnos el nombre por escrito de una acción para que ellos infirieran lo que decía, Mariana ¿cómo te diste cuenta qué decía?, porque le leí, al igual que Ángel leyó remar, Jazmín ¿qué dice su papelito?, jugar, Nayla dijo que escribir; conforme pasaban se les iba cuestionando qué decía su papelito; algunos de los alumnos que ya saben leer les ayudaban a decir qué decía; se aprovechó para cuestionar qué otras palabras comenzaban igual que la acción. Hubo varios alumnos que solicitaban ayuda para identificar qué decía, y los alumnos intervenían dando pistas con otras palabras que iniciaran igual. Coloqué las tarjetas con las acciones y les pedí que pasaran a colocar el nombre a la acción que correspondía; como ya sabían qué era lo que decía su palabra pasaron rápido a colocar el nombre.

Para la siguiente actividad se realizó previamente un juego de memorama para trabajarlo en equipo, tenían que encontrar una tarjeta con la acción y la otra con el nombre correspondiente; a cada uno le entregué un juego de tarjetas, recordando las reglas del juego que era respetar los turnos, voltear sólo dos tarjetas. Esta actividad les gustó mucho; sin embargo hay que estar observando lo que los alumnos hacían me di cuenta que el material a utilizar debe de estar elaborado con material duradero y resistente, debido a que los alumnos lo estarán manipulando. Además me di cuenta que los alumnos que ya saben leer, al tener boca abajo las tarjetas, éstas se veían lo que era, y trataban de leer la palabra de manera inversa, esto les ayudó a que primero volteaban la palabra y después la imagen porque sabían lo

que decía. Esto del material es algo en lo que se tiene que tener cuidado para evitar situaciones como ésta. Aunque varios de los alumnos ya sabían leer, les pareció atractivo el juego y estaban todos entusiasmados, como no eran las mismas tarjetas que tenían los equipos, se fueron intercambiando para que trabajaran con otras palabras.

Considero que se logró que los alumnos identificaran más palabras, y que varios lograron leerla, e identificar algunas grafías al compararlas con otras palabras. Al recordar alguna palabra hacían alusión a las letras de sus nombres.

En cada actividad se les fue dando el tiempo que se consideraba el adecuado, evitando que los alumnos se desesperaran o se aburrieran, por lo que el tiempo como se ha estado mencionando, estará en función de los intereses del grupo.

ESTRATEGIA 5 ESCRIBIENDO CARTAS

COMPETENCIA: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.
- Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.
- Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

- Entregar una hoja blanca a cada alumno.
- Cuestionar a los alumnos sobre qué elementos lleva una carta.
- Explicar que van a elaborar una carta a alguien de sus compañeros.
- Plasmar por escrito las ideas que quiere escribir.
- Realizar las correcciones que consideren al mensaje escrito.
- Compartir la carta con el resto del grupo.
- Entregar la carta a quien corresponde y leerla frente al grupo.

TIEMPO:

- 3 días.

ORGANIZACIÓN:

- Individual

REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA

Para iniciar con la Secuencia Didáctica “Escribiendo cartas”, se les entregó una hoja blanca, lápiz y una goma a cada uno de los alumnos, les comenté que ya pronto se iban a ir a la primaria, para lo cual me gustaría que pensarán en algún compañero para escribirle una carta, se les cuestionó, ¿cómo inicia una carta?, Antonio respondió que a quién le vamos a escribir la carta, Ángel respondió que con el nombre para quién es la carta; solicité que en su hoja escribieran el nombre del compañero y compañera a quien le van a escribir su carta; los alumnos mencionaban el nombre de su compañero, y hacían uso de las tarjetas que se encuentran pegadas en la pared con los nombres de cada uno de ellos; entre ellos señalaban el nombre o decían con qué letra iniciaba.

Después pregunté qué más llevaba una carta, respondiendo que la fecha, pregunté?, ¿para qué es importante colocar la fecha?, Mariana respondió para saber cuándo se escribió, Yolibeth mencionó que para saber qué día es, solicitando que escribieran la fecha en su carta; posteriormente les pedí que pensarán qué le dirían a su amigo, cómo iniciarían a escribir la carta, qué palabras o letras utilizarían, entre ellos se decían a quién le iban a escribir, “Hola”, “¿cómo estás?”, se escuchaban sus diálogos que decían con la “A”, con la “R”, de Reynaldo. Cuando los alumnos no sabían cómo escribir lo que querían plasmar, preguntaban cómo se escribe, en lugar de decirles la letra con la que iniciaba la palabra, les decía con la de Reynaldo, con la Ángel, tratando de buscar palabras que ellos ya hubieran visualizado anteriormente, así como también escribiendo en el pizarrón palabras que iniciaran con la letra que necesitaban.

Con la alumna que estuve observando le solicité que primero pensara qué le quería escribir, me dijo: le quiero decir que le regalo esta carta, que te vaya bien en la primaria, entonces le fui ayudando para que lograra expresar por escrito lo que pensaba, cuando preguntaba con qué letra, le escribía en el pizarrón nombres propios que iniciaran con la letra que se necesitaba por ejemplo: Teresa mencionándole mira aquí dice Teresa, ¿te sirve para escribir te quiero?, repitiéndole varias veces Teresa, para escribir regalo, le señalé Reynaldo, Gael, Lorenzo, para que lograra identificar las letras que le servían para escribir lo que deseaba, y así sucesivamente hasta terminar de escribir su carta.

Otra de las actividades trabajadas fue la de retomar las cartas escritas de los alumnos para que expresaran frente al grupo el mensaje escrito. Se dio oportunidad a que los alumnos que lo desearan pasaran a compartir; esta actividad sirvió para que los alumnos se dieran cuenta que se pueden expresar las ideas a través del lenguaje escrito, y que todo lo que está escrito se puede leer. Además también permitió que los alumnos se sintieran seguros de sí mismos al compartir sus ideas, y al ser escuchados por sus compañeros.

La culminar la elaboración de la carta, se les dio la consigna de pasar en limpio su carta para que se la entregaran a su dueño, hubo alumnos quienes realizaron algún dibujo acompañado de su mensaje.

Para terminar cada uno de los alumnos entregó la carta a su destinatario para que la guardara y se llevara un recuerdo de sus compañeros de escuela.

Al momento de reflexionar sobre las actividades realizadas en conjunto con la docente titular, rescatamos que es muy importante dominar el contenido que se pretende trabajar, ya que de esto van a depender los resultados que se pretendan.

También que es muy importante no perder de vista el propósito de la actividad y lo que se pretende logren los alumnos para evitar que las actividades se desvíen y pierdan su objetivo.

Considero que es muy importante no perder de vista las características de los diferentes portadores de texto que se pretende trabajar, tal como se mencionó en la fundamentación teórica, en relación a las propiedades del Sistema de Escritura que se utilicen van a depender del tipo de texto a trabajar para utilizar las propiedades del tipo de texto que se requiere. Estos aspectos son importantes que se tomen en cuenta al trabajar con los portadores de texto y sobre todo que se tenga el conocimiento de ello.

En las actividades trabajadas, se tuvo el cuidado de nunca darles la respuesta a los alumnos, es decir; no se les decía con esta letra o con esta, sino se dió la oportunidad de que reflexionaran a través de la utilización de otras palabras para que identificaran aquellas grafías que necesitaban, sin recurrir a decía la sílaba por sí sola. Consideramos que al respetar este proceso, los alumnos se van familiarizando con las palabras y esto ayuda a que en algún momento puedan evocar dichas grafías para utilizarlos en algún otro momento.

Esta actividad requirió de darles el tiempo suficiente a los alumnos, para que lograran escribir lo que pensaban, dándoles la oportunidad de realizar sus borradores y después pasarlos en limpio; se concluye que el tiempo estará en función de las necesidades del grupo, de su ritmo de trabajo y sus intereses; de esto también dependerá la duración de la Secuencia didáctica, ya que se puede prolongar o se puede reducir, o realizar las adecuaciones que se consideren pertinentes.

RESULTADOS OBTENIDOS

Al llevar a cabo el análisis de los resultados nos damos cuenta de lo productivo que es el reflexionar sobre la propia práctica, para enriquecerla día con día y con base en ello lograr mejores resultados en los alumnos; así como también lo importante que es el llevar a cabo el diseño y puesta en práctica de estrategias que lleven a un acercamiento a la lectura y escritura a través de actividades prácticas, evitando el trabajo con actividades motrices sin sentido.

Al llevar a la práctica las Situaciones Didácticas en el Tercer año Grupo A, del Jardín de Niños “Rómulo Gallegos”, de la comunidad de San Bartolo, Amanalco, Estado de México, los resultados obtenidos fueron los que se describen a continuación:

- Las estrategias que se diseñaron fueron del agrado de los alumnos, su participación fue muy activa al momento de llevarlas a la práctica.
- La mayoría de los alumnos comprendieron que lo que se puede escribir se puede leer y lo que se puede leer se puede escribir.
- Al inicio del ciclo escolar los alumnos sólo lograban escribir su nombre completo, al término del ciclo escolar, la mayoría de los alumnos identifican algunas grafías y pueden escribir otras palabras, a partir de la inicial de sus nombres.
- 6 alumnos lograron leer y escribir de manera convencional, sin requerir ayuda, ubicándose dentro del tercer nivel en la hipótesis alfabética (cada letra representa un sonido), debido a que sus escrituras tienen características del sistema de escritura convencional.
- 5 alumnos se ubicaron dentro del tercer nivel en la hipótesis silábica, sus escrituras están centradas en sus aspectos cuantitativos y en los aspectos sonoros de la palabra, utilizando algunas grafías de manera convencional.
- 19 alumnos quedaron ubicados dentro del segundo nivel debido a que sus escrituras, presentan un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas.

- Para lograr mejores resultados la docente de grupo dio continuidad a las Secuencias Didácticas; así como también trabajó con las láminas de “Mi Álbum”, con ayuda de la Guía de la Educadora para llevar a cabo las consignas establecidas y lograr la finalidad educativa de las mismas.
- El cambio de creencias y exigencias por parte de los padres de familia, al comprender y entender que la enseñanza de la lectura y escritura es un proceso cognitivo que conlleva actividades que movilicen las capacidades de los alumnos.
- La docente de grupo reforzó aún más la comprensión del Programa de Educación Preescolar 2011. Guía de la Educadora, así como el enfoque del Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación, a través de la lectura de la bibliografía utilizada para fundamentar esta Obra Pedagógica, enfocada al lenguaje oral y escrito.

CONCLUSIONES

Como su nombre lo indica las conclusiones es la parte final de cualquier trabajo realizado; donde se sintetizan los resultados obtenidos a través de la aplicación de las actividades realizadas en relación con el logro de los objetivos trazados inicialmente. Con base en las actividades realizadas, se llegó a las siguientes conclusiones:

- Es necesario y muy importante que desde el primer año de educación preescolar, se desarrollen actividades para favorecer el lenguaje oral y escrito, ya que en los primeros años los alumnos y alumnas deben de saber expresar sus ideas para posteriormente plasmarlas por escrito.
- De igual manera es importante que desde el primer grado, se lleve a cabo una visión conjunta con el Campo de Desarrollo físico y Salud, dándole la importancia que se requiere a este campo, para que les ayude a los alumnos a favorecer su coordinación fina, y esto se vea reflejado en años posteriores.
- Las actividades propuestas fueron realizadas con base en el diagnóstico, cada educadora o educador debe de realizar las adecuaciones de acuerdo a las particularidades de su grupo considerando el contexto en el que se encuentran inmersos, así como las características, necesidades e intereses de sus alumnos y alumnas.
- Se logró favorecer el acercamiento a la lectura y escritura a través de la aplicación de las Situaciones Didácticas propuestas con base en las evidencias presentadas por los alumnos.
- Es importante que durante la aplicación de las actividades se les brinde a los alumnos y alumnas el tiempo suficiente para que puedan reflexionar y comprender lo que quieren escribir, sin presiones; además de brindar ayuda personalizada a los alumnos que más lo requieran.
- El tiempo destinado para cada Situación Didáctica presentada va a depender del interés que muestren los alumnos, sus avances o necesidades que se van presentando.

- El material didáctico a utilizar debe de ser realizado previamente para evitar que los alumnos pierdan el interés en la actividad; así como elaborarlo con material resistente para ser utilizado en varias ocasiones.
- Se considera importante trabajar conjuntamente con las láminas del libro de mi álbum preescolar, como un apoyo importante para favorecer las competencias y aprendizajes esperados del Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación.
- El dominio de los fundamentos del Campo Formativo serán la base para el diseño de las Secuencias didácticas, por lo que se requiere que las educadoras y los educadores conozcan plenamente los referentes teóricos.
- El apoyo de los padres de familia es fundamental para llevar a cabo este proceso de aprendizaje, ya que tanto la escuela como los padres de familia deben de estar bajo la misma idea en cuanto a la manera en cómo los niños aprenden a leer y escribir, a través de oportunidades de múltiples y variadas oportunidades de aprendizaje.
- Es de vital importancia que se realice diariamente la reflexión de la práctica, y lograr el cambio o mejora de la práctica o del propósito establecido, para ello se considera apropiado trabajar a través de la espiral de ciclos de la Investigación-Acción constituidos por las fases de: planificar, actuar, observar y reflexionar.
- El diseño y aplicación de Situaciones Didácticas relaciones al Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación, deben de ser de manera continua y sistemática, ya que esto permitirá obtener mejores resultados en los y las alumnas de educación preescolar.
- Partiendo del concepto que se tenga sobre qué es leer y qué es escribir, dependerá el diseño de las Secuencias Didácticas y los resultados que se pretendan obtener.
- Es necesario profundizar en el conocimiento y análisis de los referentes teóricos y fundamentos del Campo Formativo para llevar a cabo el diseño de la Secuencias Didácticas sobre lenguaje oral y escrito.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Burns, M. S., Griffin, P., Snow, C. E., (Eds), (2000). *Guía para promover la lectura en la infancia*. México. SEP.
- Castedo, M. L., Siro, A., Molinari, m. C., (2005). *Enseñar y aprender a leer. Jardín de Infantes y Primer ciclo de la Educación Básica*. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, [Const.]. (1857). [Término: Reformada. DOF15/09/2017]. Recuperado de: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_150917.pdf
- Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización Teoría y práctica*. Madrid. Siglo Veintiuno Editores.
- Ferreiro, E. (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Madrid. Siglo Veintiuno Editores.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción, conocer y cambiar la práctica educativa*. España. Editorial Graó.
- Ley General de Educación. (DOF:01/06/2016). [Reformada y adicionada]. México: Congreso de la Unión. Recuperado de: http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5205518&fecha=19/08/2011.
- Ley General de los Derechos de los niños, niñas y adolescentes. (2014). (DOF: 23/06/2017). Recuperado de: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGDNNA_230617.pdf.
- Nemirovsky, M., (1999), *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Nemirovsky, M., (2003). *¿Cómo podemos animar a leer y a escribir a nuestros niños?, animaciones a la lectura*. Madrid. Editorial CIE-FUHEM.
- Perfiles, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnico Docentes, 2017, Recuperado de:

- Secretaría de Educación Pública, (2011a). *Acuerdo 592. Por el que se establece la articulación de la Educación Básica*. México: Autor.
- Secretaría de Educación Pública, (2004). *Curso de formación y actualización para el personal docente de Educación Preescolar (Volúmen 1)*. México. Autor.
- Secretaría de Educación Pública, (2010). *Modelo de Gestión Educativa Estratégica, Módulo I*, México. Autor.
- Secretaría de Educación Pública, (2011b). *Plan de Estudios*. México. Autor.
- Secretaría de Educación Pública, (2011c). *Programa de Estudio*. México. Autor.



"2018. Año del Bicentenario del Natalicio de Ignacio Ramírez Calzada, El Nigromante".

HOJA DE FIRMA DEL ASESOR QUE AVALA EL TRABAJO FINAL DE (OPCIÓN ACADÉMICA)

Esta hoja es parte del trabajo titulado: Estrategias de
acercamiento a la lectura y escritura en 3° grado de Educación Preescolar
apegado al enfoque del Campo Formativo de Lenguaje y
Comunicación.

Avalado por:

Mtra. Edith Posadas Consuelo

Firma:

Quien labora en:

Subdirección Regional de Educación Básica Valle de Bravo

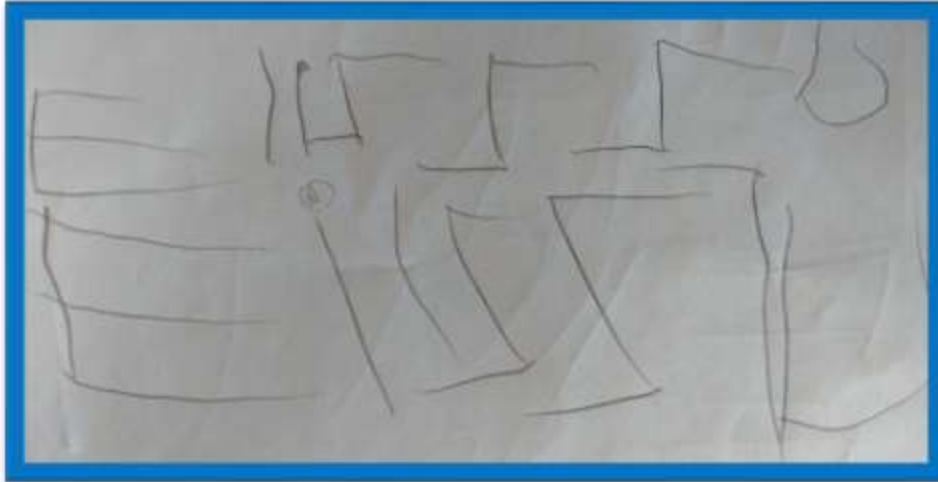
Lugar y fecha: Valle de Bravo, Estado de México, Agosto de 2018.

ANEXOS

ANEXO 1

Evidencias de la aplicación de las actividades para la elaboración del Diagnóstico de los alumnos, referente al Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación.

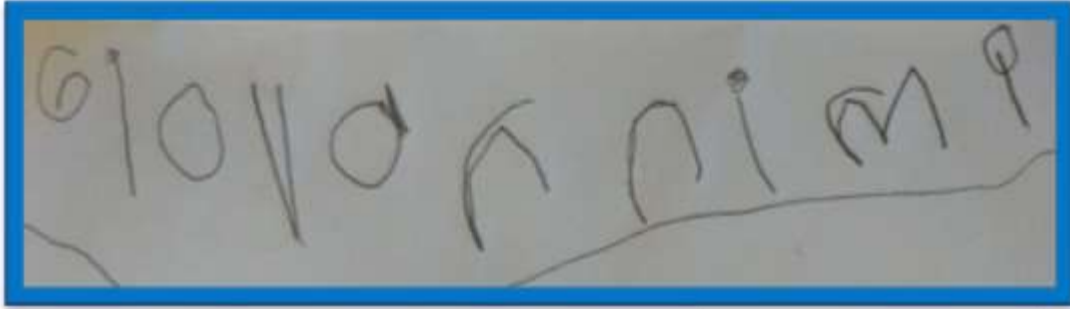
Escritura del nombre propio:



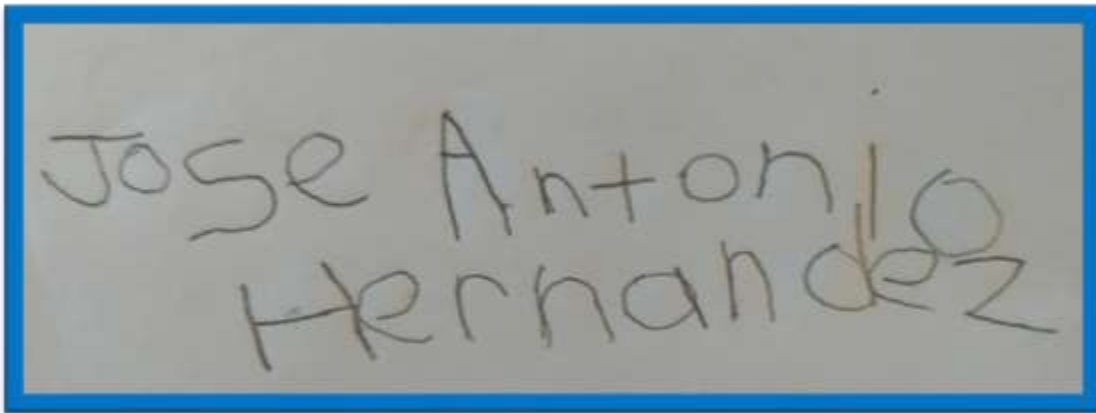
Escritura de Elias Jesús, sólo escribe uno de sus nombres utilizando una grafía en repetidas ocasiones



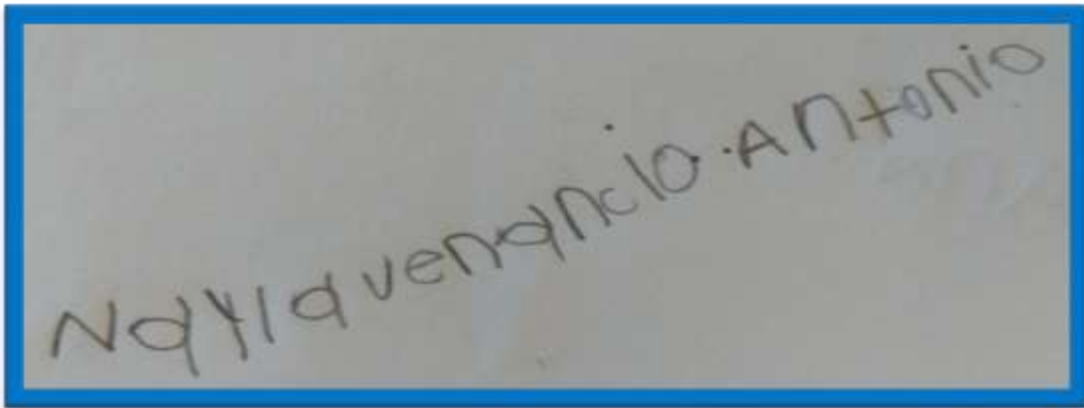
Escritura de Roberto, escribió su nombre, haciendo separaciones entre las palabras



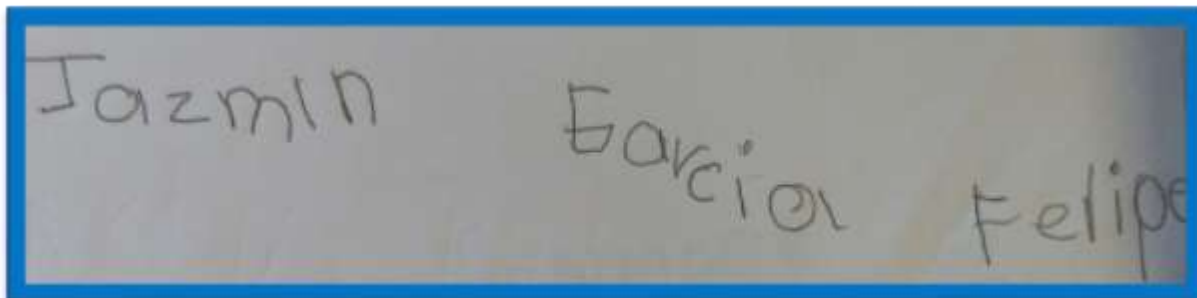
Giovanni logra escribir su nombre de manera convencional



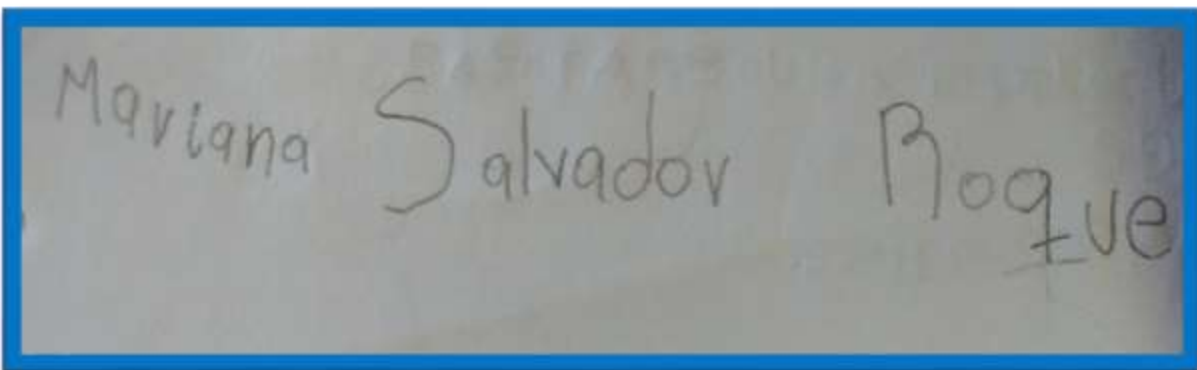
José Antonio logra escribir su nombre completo dejando espacios entre su nombre y apellido.



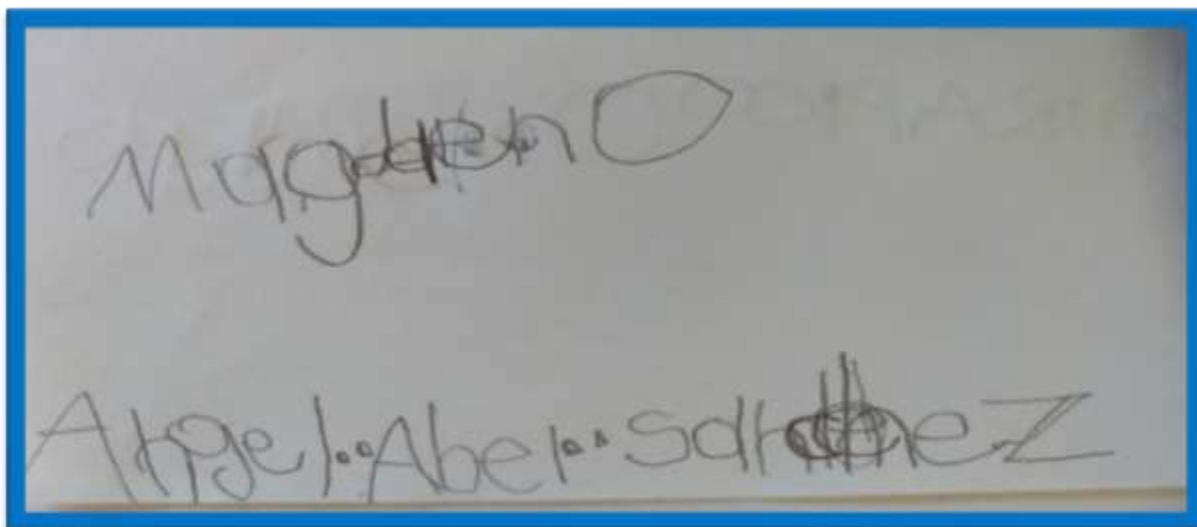
Nayla escribió su nombre completo con apellidos, colocando dos puntos seguidos (..) para ir separando uno de otro.



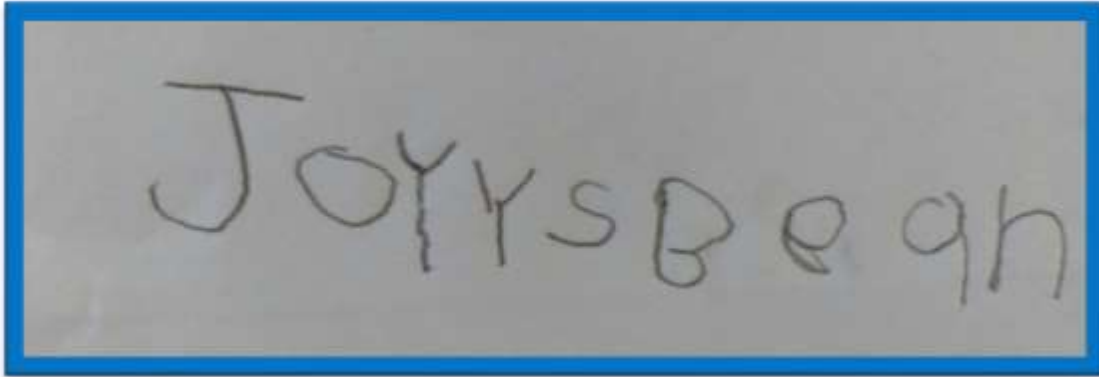
Jazmín logró escribir su nombre completo dejando un espacio como separación.



Mariana escribió su nombre completo dejando un espacio para separarlos, es legible y entendible.

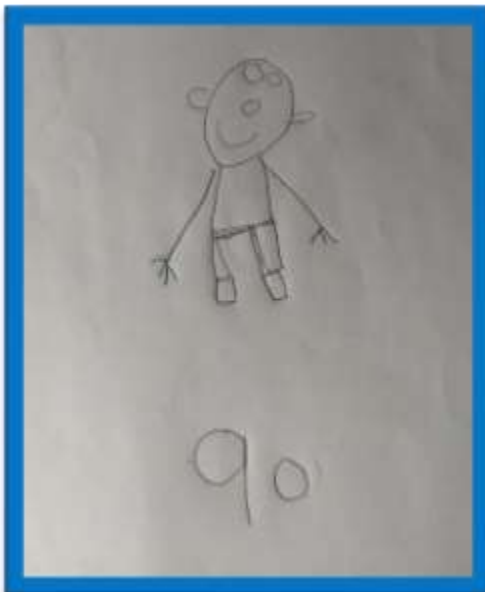


Aunque la escritura de Ángel Abel es legible se puede observar que sólo está presente la arbitrariedad; en su nombre la linealidad no está presente, trata de colocar su segundo apellido donde lo considera conveniente.



Escritura de José Bryan, está presente la parte cuantitativa al utilizar la cantidad de letras para su nombre.

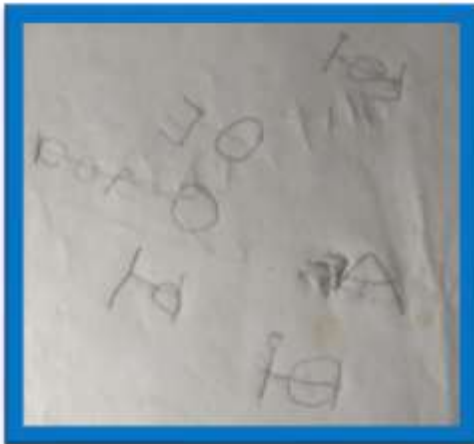
Escritura de los nombres de los personajes de los cuentos como: Caperucita roja, Pinocho, Lobo, Blancanieves, Rey y la oración “El lobo fue corriendo a la casa de la abuelita”.



A través del dibujo tratan de expresar sus ideas, si observa la segunda imagen, están dibujados los personajes con características que los distinguen.



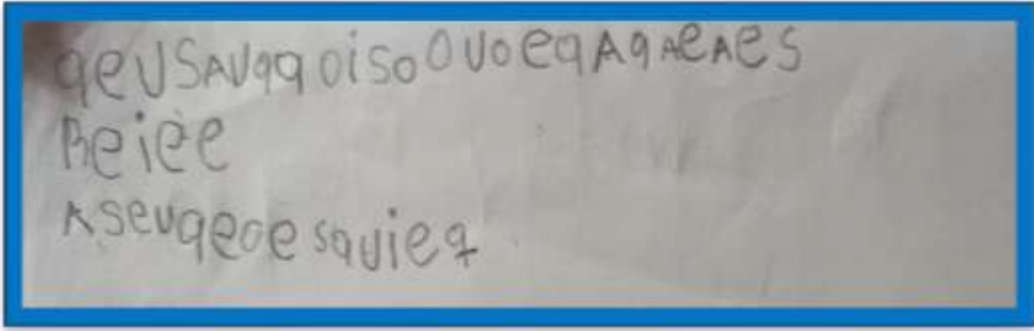
Con base en la valoración de las producciones escritas se puede ubicar a los alumnos dentro del primer nivel debido a que sus producciones son dibujos, sin embargo se observan grafías que carecen de linealidad, hay variaciones cualitativas utilizando similitras , porque éstas no guardan el valor sonoro convencional de las letras empleadas.



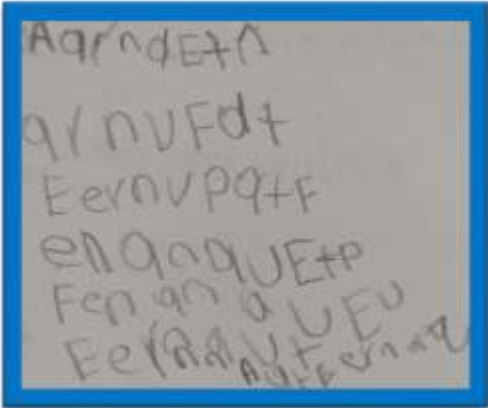
La escritura de Santiago, carece de linealidad, sus letras son invertidas y utiliza pocas grafías al escribir las palabras (variación cualitativa)



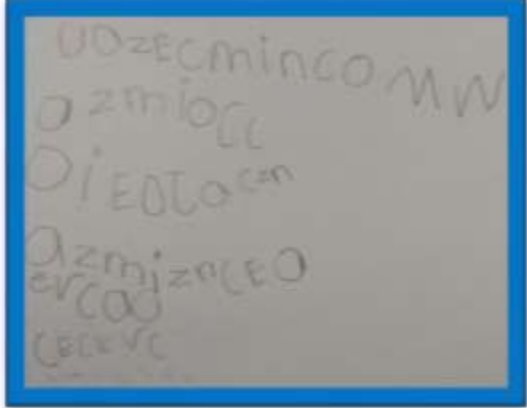
Aldo Gael, su escritura tiene linealidad, utiliza en su mayoría de palabras las mismas grafías.



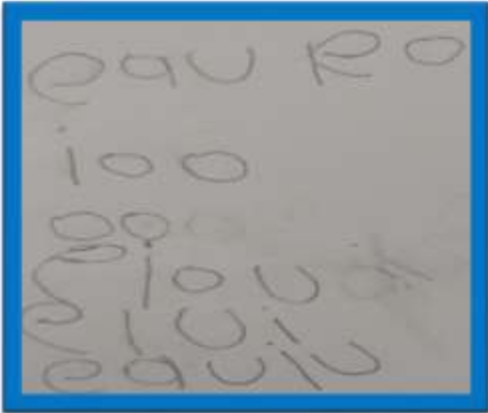
Escritura de Ángel



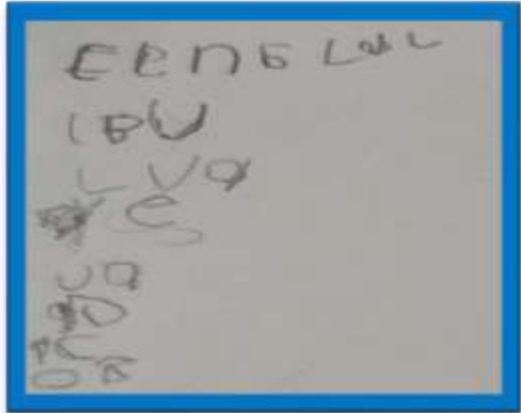
Escritura de Fernanda



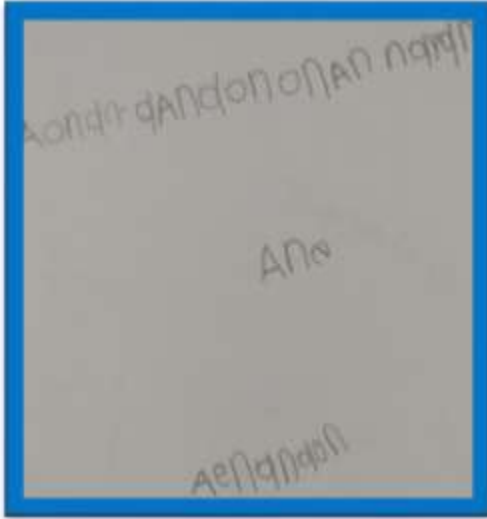
Escritura de Jazmín



Escritura de José Antonio



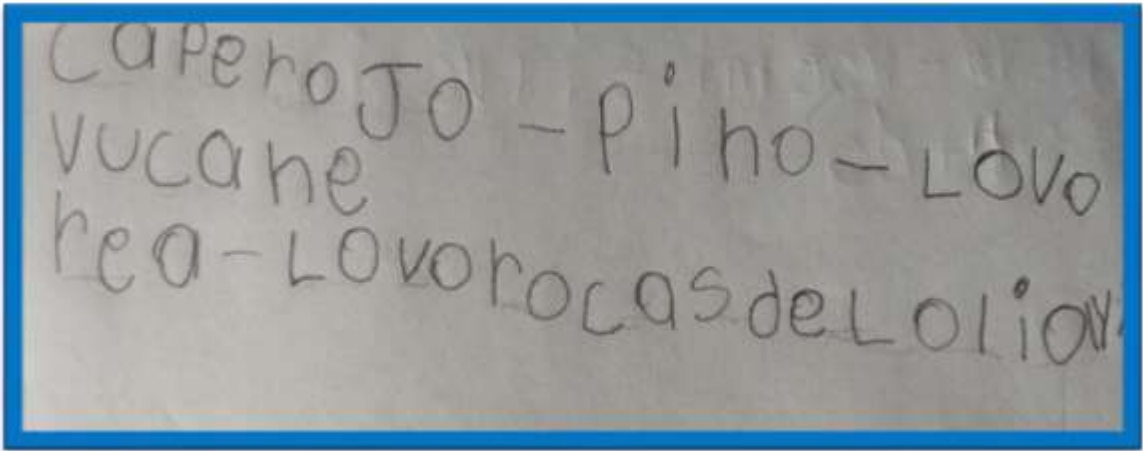
Escritura de María Guadalupe



Escritura de Nayla



Escritura de Elias Jesús



En la producción de Heydi, se observa que escribe silábicamente, algunas de las letras que utiliza para representar cada sílaba concuerda con el valor sonoro convencional, por lo que se considera que se encuentra en el tercer nivel *hipótesis alfabética* (cada letra representa un sonido), la mayoría de letras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero aún sin utilizar reglas ortográficas.



Presentación de tarjetas para identificar en cuál dice “Hada”, y en cuál dice “Pulgarcito”.



Separación de tarjetas de aquellas que sirven para leer y aquellas que no.

ANEXO 2

Para la realización de la Obra Pedagógica durante el pilotaje se empleó la Metodología de la Investigación-acción, llevando a cabo entrevistas semi estructuradas dirigidas al Director Escolar, Docente de grupo, Padres de familia y alumnos del 3er grado grupo A.

Se transcribe de manera textual las respuestas dadas por parte de los entrevistados.

ENTREVISTA A DIRECTIVO

PROPÓSITO: Comprender de manera integral un fenómeno que he observado y para lo cual estableceré algunas propuestas referentes al Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación.

- **En su opinión, ¿cuál es la importancia del campo formativo lenguaje y comunicación para el desarrollo de los estudiantes?**
 - El Campo Formativo de Lenguaje y comunicación es importante, porque a partir de ahí los alumnos tienen la oportunidad para comunicarse, intercambiar ideas, aprender, conocer, expresarse, escuchar, hablar y comprender, sobre muchas ideas, diversas ideas que pueden ellos tener.

- **¿Cómo resumiría el enfoque del campo formativo de lenguaje y comunicación, con base en el Programa de Estudios 2011?**
 - Lo resumiría en las dos habilidades que nos marca el programa, el habla y escucha, donde los alumnos aprendan exactamente a comunicar sus ideas de forma oral, coherente, que tengan fundamento que conozcan de lo que están hablando, pero también el escucha porque podemos hablar, hablar pero hace falta también escuchar. Entonces hablar y escuchar sería el resumen del Campo de Lenguaje y comunicación, comunicar y aprender a escuchar lo que estamos aprendiendo.

- **Y referente al Lenguaje Escrito, ¿qué diría al respecto?**
 - También el uso funcional del acercamiento a la lectura y escritura en cuanto al uso de los diversos portadores de texto, que sepan, en qué usar, en que momento pueden usar una receta, en qué momento pueden hacer uso de esos diferentes portadores de texto, que le vean la utilidad a cada este, a cada texto comunicativo, eh, y también que aprendan a interpretar aquello que pudiesen

leer, que información les está dando, cómo pueden hacer uso de esa información para que tenga relación el leer y el escribir.

- **¿Considera que las aspiraciones plasmadas en este campo formativo son accesibles, es decir, si se pueden cristalizar esas aspiraciones en los educandos?**

- Sí se pueden cristalizar pero el trabajo si tendría que ser permanente, continuo, muy sistemático para lograr lo que el campo está pidiendo que los niños hagan un uso funcional que sean ehh, lectores comprensivos, reflexivos, críticos, que identifiquen, aquellos contextos, aquellos textos que les pueden ayudar para ampliar su conocimiento.

- **¿Cuáles han sido los principales dificultades que como directora ha enfrentado en relación al Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación? con los alumnos, educadoras y las familias.**

- Con los padres de familia, la, *el interés porque aprendan a leer y escribir desde etapas preescolares, ha sido una como lucha constante, entre por qué no lo hacemos y ellos en que debería de hacerse desde acá sobre todo por las condiciones en que se hace la preinscripción o el, el ganarte un lugar en el turno matutino de la escuela primaria, por ese lado con los papás.*
- Con las maestras, también sigue existiendo el problema, la persistencia de querer hacer un que porque ya me está copiando ya el niño está escribiendo, entonces ese copiado de palabras, ese copiado de del pizarrón a la libreta y ya se da por hecho de que leen y logran este, no, que escriben y logran hacer el acto de lectura, cuando el programa nos está pidiendo que sea un uso funcional de la actividad.
- Y con los alumnos algunos sienten esa necesidad de acercarse a la lectura, a lo mejor porque su contexto así lo está pidiendo tienen esa necesidad de saber leer, de querer saber qué dice ahí, porque al ir caminando les pueden estar comentando, o pueden escuchar algunos comentarios que como adultos hacemos, me voy por acá porque aquí dice, entonces si ellos ponen atención en las acciones de los adultos entonces sienten esa necesidad también de saber qué dice ahí, qué, qué este, que me está pidiendo, entonces, pero así como una exigencia por parte de los alumnos como tal como lectura y escritura no la hay, algunos tienen el interés pero así como muy general no lo hay al menos que tengan una actividad relacionada a ello.

- **¿Puede compartirme algún ejemplo de alguna situación que se haya presentado con relación a ese campo formativo?**
 - Cuando se trabaja lenguaje escrito, el uso de los diversos portadores pero a la hora de que ya se está haciendo, como, el, la utilidad del del portador, digamos la receta no hay esa reflexión ahí, esa copia esa reproducción de una receta como tal, no, no, este, no vamos a seguir la receta, dice aquí, y que sigan la receta como, que sigan esas instrucciones que se le de el sentido, no es, vamos a hacer la receta ya la vieron ya la leyeron ahora la reproducimos, pero es escrita, ese es un problema que se está dando con el campo.

- **En su función como directora ¿cómo orienta a sus docentes cuando observa por ejemplo ese tipo de prácticas, qué hace?, ¿cómo las asesora?, ¿qué les dice?**
 - Este, cuando me toca ver qué hacen ese tipo de actividad, porque generalmente esas actividades no vienen escritas en un Plan de trabajo pero que tengo la oportunidad de verlo, este, comentamos con la maestra, sobre los aprendizajes de los niños, para que ella reaccione o reflexione sobre su propio quehacer, no? porque al final es ella la que tendría que hacer esa reflexión, entonces nada más es comentarle con ella ahí, qué aprendieron hoy tus niños?, cuál fue el uso funcional de que hayas hecho esa receta? Aprendieron hoy?, saben en qué momento pueden usar una receta?, para que ella reflexione o haga esa autovaloración de la actividad que está realizando.

- **¿Para orientar a sus maestras consultan la bibliografía editada en el proceso de Reforma relacionados a Lenguaje oral y escrito?**
 - Pues a los que más recurrimos y a lo mejor por tener mayor acercamiento y conocimiento de estos, son a los programas de actualización a los de actualización profesional, ¡no!, a los cursos de formación y actualización profesional, con los que, pues de alguna forma tenemos como mayor conocimiento que a otros que también nos podrían ayudar o que conocemos pero que sería como más complicado de tenerlos a la mano, entonces de los que echamos mano son de los cursos de formación, de los volúmenes de actualización.

- **¿En qué momento los consultan?**
 - Cuando se le está haciendo la sugerencia, cuando se ve alguna actividad, que, no lo veamos como que la está haciendo equivocada, sino a lo mejor una orientación no la más adecuada para para los niños, o no con el enfoque que nos está pidiendo los campos, entonces es en ese momento cuando ya con el sustento se toma como apoyo la bibliografía.

- **Con base en su experiencia, cuáles son las expectativas que tiene la escuela primaria de esta comunidad respecto a las habilidades con las cuales deben egresar los estudiantes de preescolar?**

- Platicando entre maestros, lo que nuestros alumnos que tendrían que llevar ellos para ingresar al nivel primaria, que sepan utilizar izquierda-derecha, que sepan colorear, que ubiquen, se ubiquen en el cuaderno, que reconozcan los números, que sean autónomos; pero ya cuando se trata de que ya están allá, entonces si ya sus necesidades sus requerimientos son: de tener un orden durante todo el día, de que no pueden hablar hasta que el maestro lo permita, de que no se pueden mover hasta que el maestro diga hacia donde o para donde, de que tienen que llevar un conocimiento ya muy avanzado de lectura y escritura, este, su nombre, ya ellos nos están manejando ya el nombre propio ya como muy bien dominado desde el nombre hasta los apellidos, cuando nuestro programa no nos está pidiendo que conozcan su nombre, nos está pidiendo que hagan uso de su nombre en diversas actividades. Entonces este ese es un, esa es una lucha entre el nivel primaria con lo que nosotros estamos trabajando como preescolar, las habilidades que nuestros niños deben de tener, cuando nuestro programa está pidiendo que ellos expresen en la primaria se limita a que hablen cuando el maestro lo solicita, este, la lectura y escritura de manera muy avanzada, hum, los números si que hagan uso de ellos, de los números pero ya con el signo, signo más, signo menos, cuando nosotros lo que les estamos diciendo que agreguen, quiten, igualen, comparen, entonces, si, es, si es este, algo pues que va a ver siempre una que si hacemos o que no hacemos, diferencia, entre lo que está escrito y lo que se hace.

- **Considera que estas expectativas influyen en los padres de familia?**

- Influyen al momento en que vienen y exigen que se les enseñe lo que se les está pidiendo allá, o que cuando ya tienen la experiencia de tener allá niños, este, vienen y exigen porque así lo está pidiendo allá, sin embargo, si quedan convencidos del trabajo que se está realizando en la escuela, su exigencia es menos, minoriza, pero, si lo hacen, si llegan a trabajar ellos de manera particular con los niños que a lo mejor aquí ya no vienen y dicen necesito esto, no, pero si en su casa de manera autónoma tienen que atender esa necesidad que tienen ellos en o que van a tener dentro de su ingreso a la primaria, entonces, si es necesario y si estamos trabajando, este, con los grupos de tercero muy enfáticamente en lenguaje y comunicación para que los niños vayan lo más preparados posibles, que vean los papás que estamos trabajando en eso, sin que se tenga que desatender o que no se respete lo que el programa nos está diciendo, estamos atendiendo esa necesidad pero también estamos atendiendo, este, lo que el programa nos está marcando; entonces como sea, si estamos atendiendo a esa exigencia sin que sea de

manera, vamos a ponerlos a leer y a escribir porque lo están pidiendo, no, pero si se atiende esa necesidad y en la casa más lo que se atiende en la casa, si caemos a atender esa exigencia que la primaria nos está pidiendo.

- **Entonces qué podemos decir ¿influyen o no en los docentes de la escuela estas exigencias?**

- Sí, porque sobre todo en algunos que tienen ese este, autoestima, lo que dicen es que la maestra tal fue mi maestra, los que se preocupan más por su reputación, por el, el cómo los ve la sociedad se involucran más por ese reconocimiento social, se involucran más en ese tipo de actividades, porque necesitan que vean que están haciendo algo para que tengan sus niños esas habilidades ante lo que se les va a presentar en un futuro muy próximo.

- **¿Las prácticas que hacen sus educadoras, seden a las exigencias o están apegadas al enfoque del campo formativo de lenguaje y comunicación?**

- Estamos cuidando que sean lo más apegadas al enfoque, si en algún momento, se le ha visto trabajo extra, pero si que sea lo más apegado a lo que el programa está diciendo, y sobre todo que convenzan a sus papás de lo que está trabajando en nuestro programa, que al final de cuentas los va a llevar a leer y escribir si comprenden el uso de un texto.

- **¿Las madres y los padres de familia han sido informados sobre los propósitos de la Educación Preescolar?**

- Cada ciclo escolar, cada rendición de cuentas que es trimestral en este caso de preescolar, se les recuerda en asambleas generales y en grupo pues los propósitos de la educación preescolar para después que ellos hagan un comparativo de cómo ha avanzado su niño a la hora que les estás presentado su reporte de evaluación, su registro de observaciones, que hagan esa valoración de qué tanto apoyo han o no brindando a las acciones que se han trabajado dentro de la escuela para que este se comprometan más o puedan apoyar en lo que su hijo como tal requiere para alcanzar el perfil de egreso, las, las este las competencias que nos está marcando cada campo formativo.

- **En su opinión ¿que es leer? ¿qué es escribir?**

- Leer es el acto de interpretar signos, y escribir hacer marcas gráficas.

- **¿Considera que en preescolar, los niños pueden aprender a leer y escribir de manera convencional?**
 - Sí, volvemos a el uso permanente al uso cotidiano de cada uno de los portadores de texto, el acercamiento, el hecho de que vean a la maestra presenciar esos actos de lectura y escritura, poco a poco van a ir llevando al niño a ese uso de leer y escribir pero con intención, con, con una finalidad.

- **Cuando escucha la idea de que los niños de preescolar pueden salir leyendo y escribiendo de manera convencional, ¿le suena como una idea descabellada o algo que sí se puede lograr?**
 - Si se puede lograr nos hemos llevado cada ciclo escolar la sorpresa como en marzo, de enero a julio, nos empezamos a dar la sorpresa de que hay alumnos que las mamás no trabajan con ellos, con las actividades que se trabajan dentro de la escuela, con las actividades extra clase que se les dejen a los niños, hay algunos niños que han aprendido a leer a partir del respeto total de programa, entonces si se puede cristalizar ese propósito, ese perfil que está pidiendo el campo formativo, pero sí el trabajo tendría que ser, muy sistemático, muy permanente y sobre todo que el niño tenga ese interés que no lo estemos presionando para que llegue a tener ese interés, esa necesidad de escribir, que sea de manera natural que él lo requiera, entonces sin que haya presión, por parte de ningún agente externo, que nazca de ellos para que sea como tendría que ser.

- **En varias ocasiones ha mencionado que les dejan tarea extra clase, me puede compartir como qué tipo de tareas extra clase las maestras les dejan usualmente de tarea?**
 - Algunas veces resolución de problemas, otras veces investigación de algunos temas en específico, otras veces el apoyo para responder algunas láminas de mi álbum, este las láminas de mi álbum sobre todo en, cuando hay puentes (días festivos), o que la necesidad, que el plan de trabajo así lo requiere, pero también de alguna manera, esto de las láminas para que también de alguna manera los papás vean la forma en que se está trabajando, qué tipo de cuestionamientos se le están haciendo al niño y pues pueda ver esa utilidad de que con una lámina, con unas preguntas simples tengan un acercamiento a lo que aquí se trabaja lo conozcan en casa.

ANEXO 3

ENTREVISTA A DOCENTE

PROPÓSITO: Conocer cómo se ha venido llevando a cabo el trabajo con los alumnos para favorecer el Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación; la metodología que utiliza para favorecer las competencias y aprendizajes esperados, así como las fortalezas y áreas de oportunidad que se le han presentado durante la práctica para ser consideradas en la propuesta del trabajo.

- **¿Cuál es su preparación profesional?**
 - Licenciatura en Secundaria con especialidad en Telesecundaria.
 - Maestría en Docencia y Administración de la Educación Superior.

- **¿Cuántos años de servicio tiene?**
 - 12 años

- **¿Durante sus años de servicio qué grados ha atendido?**
 - He atendido segundo y tercero

- **¿Cuál es el tipo de escuelas en donde ha trabajado?**
 - Solo he trabajado en dos escuelas, en la primera fue de organización bidocente y en esta que es de organización completa.

- **Platíqueme un poco de su trayectoria en educación preescolar.**
 - Entre en el año de 2005, entré con el nuevo programa, entonces no tengo conocimiento del programa anterior, y nada más he puesto en práctica este nuevo programa, y entre cuando daban todos los cursos para conocer el programa de 2004, donde se dio a conocer el módulo I el módulo II, y todo lo que se refiere a enfoques y cómo aplicar el programa de Educación Preescolar.

- **A partir de su experiencia en el nivel, ¿cuál es su opinión respecto a las aspiraciones que se tienen en el perfil de egreso para los estudiantes de educación preescolar, en específico del campo formativo de lenguaje y comunicación?**
 - Hum, pues este, está referido más en cuanto a lo que son los propósitos de lenguaje y comunicación en que los niños sepan comunicarse y usen el lenguaje.
 - Como educadora siempre he tratado de que realizar las situaciones y desarrollarlas para que los niños aprendan a comunicarse pero que también su comunicación sea con un sentido, tanto de forma oral como de forma escrita,

que no vean nada más que este, que aprendan a pensar y aprendan a resolver lo que se les está diciendo y que aprendan que también lo que se puede hablar lo pueden escribir.

- **¿Considera que en el contexto en el cual se desenvuelve es factible alcanzar esas expectativas?**
 - Hum, si es factible, porque el contexto en donde se desenvuelven los niños tienen esas experiencias que les sirven para que ellos obtengan, llegan a la escuela con esos conocimientos, podría no favorecer el pensamiento que tienen los padres de familia en cuanto a la adquisición del lenguaje escrito, pero en el lenguaje oral tienen esas oportunidades para que ellos se desenvuelvan, aunque si es necesario darles más oportunidades para que conozcan toda la diversidad de textos, porque sólo se refieren a lo que son los que hay aquí en la escuela en cuanto a lo que son a cuentos, pero si es necesario brindarles más oportunidades para que en casa y en la escuela, se acerquen más a todo tipo de textos y vean para que sirven y para qué son funcionables.

- **¿Considera que es necesario que los docentes de primer grado de primaria conozcan lo que se espera de los niños en Lenguaje y Comunicación?, por qué?**
 - Sí, si es muy necesario, porque en preescolar, este, de acuerdo a las situaciones que uno diseña es que ellos sean competentes en algo, que adquieran esas habilidades tanto de hablar y escuchar y de comprender, a veces cuando llegan a la primaria se corta esa idea de que los niños aprendan a pensar y aprendan a reflexionar, y aprendan a escribir sus ideas, porque solo empiezan con cosas que no tienen sentido para ellos, y si, por ejemplo se aprende a escribir escribiendo, cuando ellos realizan un cuento y realizan sus propias grafías empiezan, empiezan escribiendo y empiezan ordenando las situaciones dándole un inicio, un desarrollo y un final, y si llegaran a la primaria elaborando textos, creo que fuera más funcional, porque no solo aprenderían letras sino que les dieran un sentido, ya más un sentido a lo que ellos están haciendo y se estarían tomando sus ideas, y mientras se toman sus ideas pues van mejorando tanto en lenguaje oral tanto en lenguaje escrito, y les da ese gusto a ellos por escribir.

- **¿Qué comentarios sabe o conoce de la primaria respecto al tema?,**
 - Este en la primaria primeramente se llega a que aprendan lo que es el abecedario, aprendan lo que son palabras, palabras pero sueltas, palabras que no están dentro de un texto y que no están en un sentido, si te pones a platicar después con los niños de primero, este, saben que están escribiendo algo pero

no saben qué, para qué es, saben que este, tienen la sílaba, o tienen que juntar esas palabras pero no les están diciendo algo o un mensaje que ellos quieren escuchar y ya no está adquiriendo sentido, porque no están, no están tomando en cuenta sus ideas de los niños, sino que nada más lo único que llegan a hacer es planas y planas que para ellos no tienen ese sentido, y como que hay un retroceso, porque si estaban empezando a hacer textos a lo mejor con sus grafías o con sus letras, haya nada más empiezan lo que es hacer planas de palabras o a copiar estas palabras, y en vez de haber un avance, si aprender a leer pero no aprender a comprender.

- **Usted ¿ha asistido en alguna ocasión con los maestros de la primaria de la comunidad a platicar sobre las exigencias que solicitan?**
 - No, no este, se ha asistido, no, no he asistido, de manera, este con los alumnos que he tenido nada más, de los hijos de maestros que he tenido de aquí de la primaria, este, ellos lo que quieren es que los niños sepan ya leer y escribir, pero realmente cuando ellos llegan allá a la primaria, no todos llegan con ese gusto, porque como es una imposición que a veces ellos tienen, se les impone desde los padres de familia desde su casa y nada más aprenden a leer y escribir pero no aprenden a pensar, porque saben escribir, pero cuando se les pide que resuelvan algo, o que creen algo, no lo saben crear o no saben utilizar ese conocimiento que tienen, porque no les gusta escribir, porque para ellos escribir no fue algo divertido, algo de su interés.

- **En esta comunidad ¿cuáles son las aspiraciones de los padres de familia, respecto al aprendizaje de sus hijos en preescolar?**
 - Hum, pues los padres de familia vienen con muchas expectativas para que ellos aprendan, pero más que aprendan lo que es en lenguaje escrito, cuando uno habla con ellos, retomando por ejemplo ideas del libro para padres de familia o cuando se les da a conocer el enfoque del campo, como que ya entienden más, y entienden por ejemplo, que, los que pedían planas, ahora ya no te piden planas porque te dicen que este los niños deben de comprender, y ya prefieren mejor este leerles cuentos, pero son muy pocos los que se quedan con esa idea, porque al platicar después, con los, ahora si que con los otros padres de familia, siempre recaen en eso de que quieren que los niños escriban y escriban, pero no saben ni qué dicen, ni para que lo están utilizando, entonces como que si falta que a lo mejor un poquito más de conocimiento por parte de los padres de familia en relación al enfoque, acercarlos más a lo que es a la lectura escrita, y que si lo pongan en práctica, porque a veces si se les dan las orientaciones pero cuando hacen sus tareas o cuando lleguen aquí te traen otras cosas.

- **¿En qué momento los padres de familia han sido informados sobre los propósitos de la Educación Preescolar?, de manera más específica respecto al lenguaje oral y escrito.**
 - En la pre, cuando se entra al inicio del ciclo escolar, se realiza una reunión para dar a conocer todos los campos formativos que se trabajan en Educación Preescolar y el propósito, y se da a conocer más sobre lo que es el lenguaje, y comunicación por las expectativas que ellos tienen de que te piden que, les dejes por ejemplo en su cuaderno, se les dejen estos ejercicios de grafomotricidad, y que a partir de ahí, cuando uno les da a conocer lo que es el enfoque y se les dice que puede haber otras formas de como ellos vayan adquiriendo esa motricidad, pues este, empiezan según ellos a practicarlo, pero si necesita a veces mucha eh, mucha disposición también en casa, porque se les dice por ejemplo que es a través del alfabeto móvil, que a través de ponerles nombre a las cosas que están en su casa, para ello se vayan acercando, que les lean el periódico, que les lean revistas, pero que sean más científicas o que sean propias de ellos, que no sean de telenovelas, por ejemplo que eso es lo que más suelen leer.

- **¿Qué hace usted respecto a las exigencias de los padres de familia?, ¿Cede a sus exigencias?**
 - Pues yo no tengo exigencias por parte de los padres de familia por todo lo que les he dicho, pero suelen cometer el error, de que ellos quieren enseñarle en su casa, y como les he dicho a veces les enseñan de la manera incorrecta, se han acercado a mí, y me han preguntado si esa es la manera correcta, porque por ejemplo muchos niños en vez de decirte cómo creen que se escriba una palabra te dicen el nombre de las letras y yo lo que les he dicho que si uno les dice el abecedario de forma así, para ellos no tiene la "a" no tienen ningún sentido, sino que sea en una palabra, porque cuando uno lee, no le va leyendo el nombre de las letras, sino que va leyendo la palabra completa, y a partir de ahí como que me dicen no si tiene razón y por ejemplo suelo mucho en dejarles cuentos, para que les lean y ya como que han cambiado y ya me han dicho, es que ya cambiamos esa idea que teníamos, pero sin embargo hay mamás que todavía les siguen diciendo el nombre de las letras en vez de que vean las palabras o el texto en forma completa, para que vayan comprendiendo lo que dicen porque es lo que yo pretendo de que comprendan lo que el cuento está diciendo o que la palabra o si es una palabra del personaje que significado tiene la palabra para ellos.

- **¿Cuál es su opinión en torno a la aseveración de que no se debe de enseñar a leer y escribir en preescolar?**
 - Pues si estoy de acuerdo en eso porque por ejemplo hay niños que han aprendido, cuando aprenden a leer es porque aprenden solos y es porque es de su interés y porque les gusta leer, y ese interés va a ser de forma persistente, cuando uno les obliga a saltar hasta ahora si esa etapa, los niños no les gusta ni leer ni escribir y cuando vayan a la primaria en vez de ser niños exitosos en cuanto al lenguaje o en español yo pienso que no, porque no les va a gustar y aparte no saben, porque no fue una experiencia significativa y no fue una experiencia agradable para ellos, porque generalmente cuando uno les deja planas o les deja así mucho que escriban de forma mecanizada los niños lloran y más en esa etapa, porque suelen cansarse, se cansan mucho, cansan su mano y cuando les vuelven a dejar otra vez vuelven a llorar, lo que les digo a los papás dejen a sus niños, denles hojas para que ellos escriban lo que quieran, ya si les preguntan una palabra pues ya les dicen cómo se escribe, y yo creo que sí funciona porque cuando uno les da la libertad de que ellos escriban o que tengan su libro propio para escribir hasta te preguntan, quiero escribir esto cómo se escribe y es ahí cuando ellos se están acercando a mensajes con sentido y por ejemplo cuando son cartas, quiero hacerle una carta a mi amigo, quiero hacer una carta para mi abuelita y te preguntan cómo se dice hola? Y ya después en la otra carta ya ellos saben que hola se escribe de esa forma y ya empieza a ser significativo.

- **Para que usted ¿qué es leer? ¿qué es escribir?**
 - Para mí leer es una habilidad, una habilidad que se tiene que adquirir de manera natural, porque por ejemplo uno cuando nace si uno está bien de forma fisiológica y pues aprende a hablar escuchando, y a partir de las experiencias que uno va teniendo con sus papás uno va aprendiendo.
 - Escribir, pues escribir es decodificar lo que uno está pensando y transmitirlo a través de las palabras escritas, este, a veces es si es difícil porque muchos tienen mucha habilidad para expresarse de forma oral, pero expresarse de forma escrita este, tiene que tener esa habilidad primero pues para llevar ese mensaje que él quiere este, decirlo y que otros lo entiendan y que sea claro, pero como te dije si uno permite ahora si a los niños ser escritores de lo que ellos quieren van a ir viendo que todo lo que uno piensa puede escribir, así como lo puede hablar lo puede escribir y van mejorando mientras va uno escribiendo.

- **¿Qué orientaciones ha recibido por parte de la directora en relación a este campo formativo?**
 - Pues que retome situaciones que vienen en los módulos, eh a parte de retomar las situaciones que vienen en los módulos y que se trabajen con lo que es las láminas de mi álbum, y materiales de la nueva generación, y los materiales de la nueva generación pues está el alfabeto móvil que se trabaje de forma constante con ese material para que los niños vayan armando y creando sus propias palabras.

- **¿Qué factores considera que favorecen o limitan el desarrollo del trabajo con los niños en relación con la lectura y escritura?**
 - Pues el factor externo, sería eh primero la cultura en la que ellos viven, porque por ejemplo en casa no tienen ese acercamiento con lo que son otros tipos de texto, que es donde se debería de favorecer, hay niños por ejemplo que tienen mucho avance en cuanto a eso porque sus papás les leen y aparte son papás a lo mejor que tienen una preparación y a veces compran el periódico y al comprar el periódico luego les preguntan o tienen la posibilidad de comprar revistas, pero también ellos saben elegir qué tipos de revistas deben de leer sus niños, no sólo son revistas que tienen contenidos que les pueden ayudar tanto a favorecer lo que es su lenguaje oral porque van adquiriendo mejor palabras y les saben contestar; y lo que limita es que por ejemplo en casa como te había dicho sólo los papás piensan que es escribir es hacer planas mecanizadas que no tienen ningún sentido y no les dan ese espacio para que ellos escriban porque a veces aunque no se tengan estas condiciones de económicas, pero si uno les da una libreta aunque sea viejita o que tenga hojas o si les hacen su propio libro, ellos van a tener ese interés de escribir porque les gusta escribir nada más que uno los deja pero si uno los dejara pues va a ser otra cosa.

- **Me puede mostrar algunos trabajos de los niños y describir ¿cómo ha trabajado con los niños, ¿qué metodología ha utilizado?**
 - En cuanto a lengua oral no tengo una evidencia escrita, porque fue nada más se trabajó con lo que fue la sopa de letras, que se refiere nada más a que los niños se expresen utilizando su lenguaje ahora sí su lenguaje oral, que se vayan teniendo esas experiencias, en lenguaje escrito sólo he trabajado lo del nombre propio a través de tarjetas, y con exposiciones pero es para favorecer al lenguaje oral, y para acercarlos a otro tipo de textos que son las revistas.
 - La metodología que se utiliza es a través de palabras completas, por ejemplo si un niño me pregunta cómo se escribe, primero busco en los nombres de ellos, y ya después tengo por ejemplo los juguetes los marqué, por eso los marqué les puse nombres, fui marcando todos los juguetes para de esa manera yo

poderme, cuando ellos me preguntaran enseñarles con los letreros que tengo, no hice letreros de letras sino traté de marcar las cosas que yo tenía, todo el material que tenía, ponerle nombre para que ellos sepan, por ejemplo donde dice figuras, ellos saben que hay figuras, dice popotes porque hay popotes, y así de esa manera.

- **¿Cuáles son los principales logros que ha tenido en algunos ciclos escolares respecto al desarrollo de la lengua oral y escrita?**
 - Hum, por ejemplo, en el pasado ciclo escolar, que tuve también la oportunidad de tener tercero vi más logros, y al empezar a trabajar con lo que fue diseñar situaciones de lenguaje escrito y a empezarles a decirle a los niños que también lo que podían dibujar lo podían escribir es cuando ellos empezaron a ver más avances, porque te me preguntaban, se la pasaban preguntando maestra cómo se escribe esto y al ir comparando palabras ellos este fueron este utilizando esas letras para poder escribir otras palabras y hubo niños que aprendieron a escribir de esa manera pero porque los dejaba escribir lo que ellos estaban dibujando y de esa manera saben que lo que estaban dibujando también lo podían expresar de forma escrita, no nada más lo podían expresar de forma oral; y el avance más significativo que tuve fueron de 4 niños que ya no les gustaba dibujar sino que preferían escribir, y preferían escribir en vez de hacerme el dibujo ellos me hacían en forma escrita lo que habían aprendido y luego ya exponían pero en base a lo que ya habían escrito, pero eso no fue de todos nada más de ellos, pero los demás sí empezaron a acercarse a escribir más utilizando sus grafías aunque a veces no tenía relación, sólo estaban en el primer nivel, pero pues ya sabían que eso decía algo.

- **¿Por ejemplo en la otra comunidad donde trabaja eran las mismas exigencias o era diferente el trabajo que se realizaba?**
 - Pues era diferente, era diferente, porque los papás no te exigían, no había exigencia para que tú les dejaras tarea o que les dejaras alguna otra actividad a parte, para ellos no había esa exigencia, entonces este, y también por parte mía como que me faltaba más conocimiento para poder diseñar situaciones de lenguaje escrito, porque si trabajaba por ejemplo con el alfabeto móvil, pero ahí la forma de trabajar eh, no es lo mismo que los niños te copien una palabra a que ellos intenten armar una palabra por sí sola a través de lo que ellos vean, si se acercaban mucho a lo que son los libros y preguntaban, pero sí éste fue muy diferente, pero a lo mejor por el tipo de la comunidad y aparte aquí es porque como les hacen el examen y quieren entrar en la mañana y no en la tarde.

ANEXO 4

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

PROPÓSITO: Conocer qué es lo que como papás esperan que sus hijos aprendan en el nivel de preescolar en relación a la lectura y escritura y con base en ello buscar estrategias que permitan cubrir esas necesidades en los alumnos.

PADRE DE FAMILIA: 1	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es su edad? 	<ul style="list-style-type: none"> • 24 Años
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es su nivel de estudios? 	<ul style="list-style-type: none"> • Secundaria concluida
<ul style="list-style-type: none"> • ¿A qué se dedica? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ama de casa
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Tiene hijos en la primaria, en la secundaria? 	<ul style="list-style-type: none"> • No, es hijo único
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué espera que le enseñen a su hijo o hija en preescolar? 	<ul style="list-style-type: none"> • Pues este, los valores como el respeto, la responsabilidad, los este, como escribir correctamente su nombre, bueno su nombre completo, a que empiece a ubicar las letras.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Para usted qué es leer?, ¿Qué es escribir? 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer para mí es imaginar, porque leyendo uno imagina mil cosas, para mí es eso imaginar, crear. • Escribir, eh, para mí escribir es, no sé como le dijera, no sé conocer y aprender, conocer las palabras e ir aprendiéndolas
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Considera que los alumnos van preparados en la lectura y escritura cuando salen de preescolar? 	<ul style="list-style-type: none"> • Pues yo digo que un poco, un poco sí les ayuda bastante pero no al 100, porque pues la responsabilidad, bueno en el preescolar no está como apto ya como para presionarlos para leer y escribir, es conocer, no aprender al 100 a eso se va a la primaria y esa es la presión no.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Usted le pide orientación a la educadora para apoyar a su hijo en las actividades que se trabajan dentro del aula en relación a la lectura y 	<ul style="list-style-type: none"> • Sí en la mayoría si, en trabajos y eso, de repente, a Santi le gusta mucho la lectura y que yo le lea, y en escribir escribe todo, todo, como que ya se acostumbró a la lectura.

<p>escritura?, ¿Qué le ha aconsejado la educadora?</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Usted desde casa ¿Cómo apoya a su hijo o hija para que aprenda a leer y escribir? 	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñándole por decir si escribe rana le digo vamos a observar mira Santi aquí dice raaaaana, y le enseño la rana, en la lectura le enseño dónde dice, y cómo se van diciendo las cosas, por decir a veces si le digo tres, no le dicto las letritas, no, siempre le digo mira esta es la t, la ere, la e y la ese, porque igual si le dicto escribeme tres o le escribo en la hojita o escribe esto, lógico sólo lo va a copiar pero no va a ubicarlas así no va a ubicar qué letras son, por decir cuando escribe su nombre de Roque que se le dificulta un poquito el apellido a pues es la r grande, pues le enseño las características primero ya después se las voy enseñando y ahora ya las entiende, por decir que de repente se le olvida para hacerla le digo a pues es la r, la r grande, la o, la q, y cómo es esa?, ah con la bolita y el palito para abajo y su crucecita él así la ubica, la u, es el columpito, para él es el columpito, pero si le digo la u, me dice mamá y cómo es, ah pues es el columpito y es más o menos las va así conociendo, pero por decir la s, la a, todas esas, de echo hasta la v ya dice mami cuál sigue en Salvador y ya ubica los apellidos.

ANEXO 5

Evidencias fotográficas de la aplicación de las estrategias de acercamiento a la lectura y escritura en el 3° grado de Educación Preescolar, en el Jardín de Niños “Rómulo Gallegos”, ubicado en San Bartolo, Amanalco, México.

ESTRATEGIA 1 EL NOMBRE PROPIO Y OTRAS PALABRAS



Actividad con los nombres propios, preguntando a los alumnos ¿qué dirá aquí?.



Alumnos realizando la clasificación de los nombres que inician con la misma letra.



Ayudando a la alumna a identificar las diferencias entre las palabras mencionadas, y que inician con la misma letra.



Actividad donde los alumnos mencionaron palabras que iniciaban igual que una letra.

ESTRATEGIA 2

PALABRAS A MI ALREDEDOR



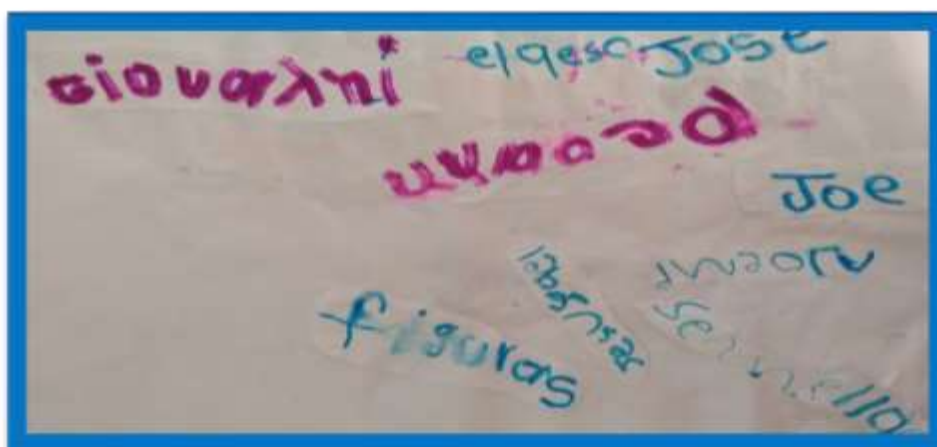
Alumnos observando las palabras en los libros proporcionados para la actividad. Trabajando en equipo.



En la actividad realizada por equipo para formar un mensaje, se observó el trabajo realizado por los alumnos.



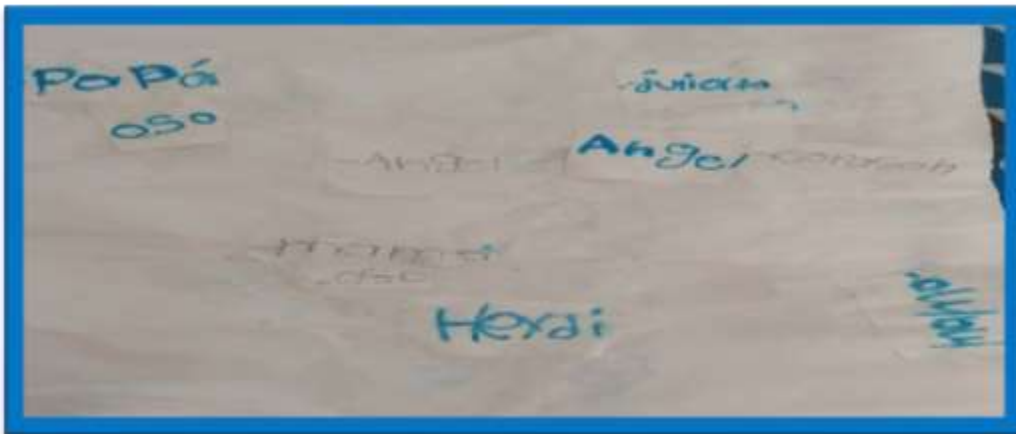
Mensaje elaborado por el equipo de Jazmín: Mamá Yadira y los niños, juegan con bloques, tomaron agua, Jazmín juega con figuras.



El mensaje de José, Giovanni, Ángel y Nerik mencionaron que: Giovanni fue a comparar queso con José.



El mensaje del equipo de Salathiel: Cristopher y Salathiel fueron al río en su carro



El equipo de Heydi: Papá oso y mamá osa juegan. Su escritura ya es convencional.

ESTRATEGIA 3

ELABOREMOS MENSAJES



Alumnos en la actividad de colocar las tarjetas con palabras en el lugar correspondiente.



Explicando la actividad de formar mensajes con las palabras trabajadas.

ESTRATEGIA 4 IDENTIFICANDO PALABRAS



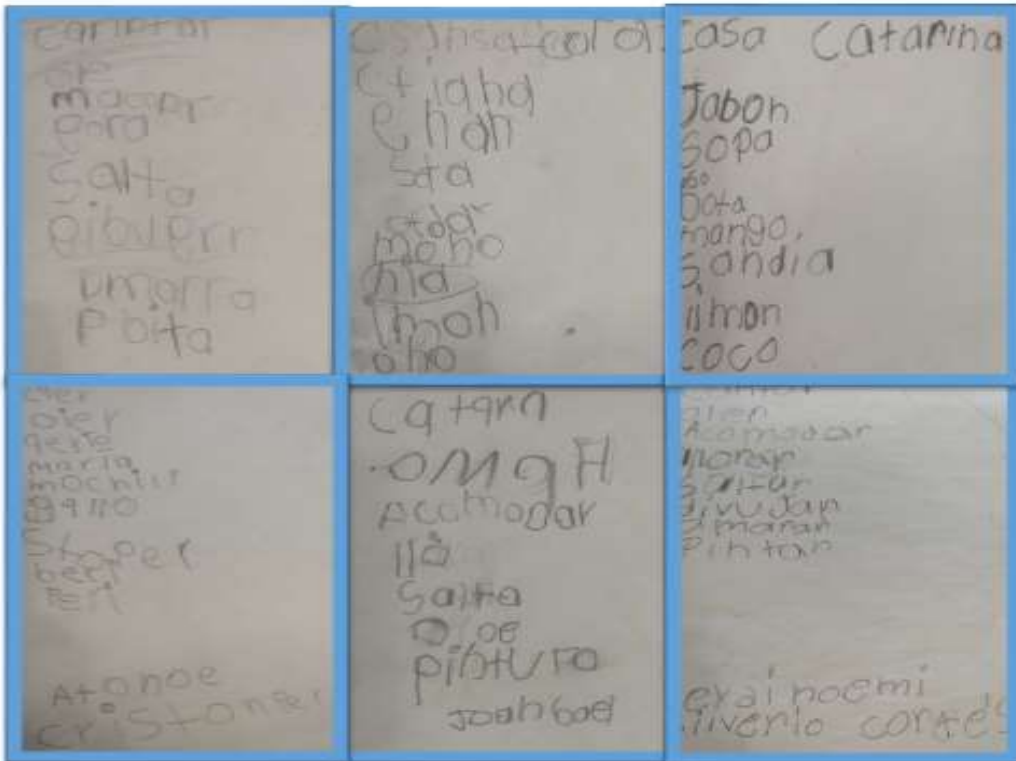
Actividad inicial, al escribir palabras dada una palabra para identificar su escritura.



Escritura de los alumnos al solicitar que escribieran los nombres de las acciones mostradas.



Imagen que muestra la ayuda que se brindaban entre los alumnos al momento de escribir las palabras.



Escritura de los alumnos durante la actividad de escribir palabras.



Actividad de buscar palabras que terminan igual y señalando qué letras son iguales.



Actividad del juego del memorama, teniendo que encontrar la acción y el nombre de esta.

ESTRATEGIA 5 ESCRIBIENDO CARTAS



Jazmín elaborando su carta.



Carta elaborada por María Guadalupe.



Ayudando a Mariana a escribir su carta.

29 de junio
Para: mdestrq
De : Aldo gael
Hola mdestrq solo
para qomdeserie el tiempo
que estubo con nosotros y que
la pase muy bien. con usted
me da siedo querenga
un bonito día

Carta elaborada por Aldo Gael para la Mtra. Julieta.



Carta elaborada por Ángel Abel, dirigido a la Mtra. Julieta.



Alumnos del 3° grado de Educación Preescolar, del Jardín de Niños "Rómulo Gallegos", de la comunidad de San Bartolo. Amanalco. México.

ANEXO 6
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cronograma de actividades, para la integración del manual “Estrategias de acercamiento a la lectura y escritura en 3° grado de Educación Preescolar apegado al enfoque del Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación” que fueron trabajadas a partir del 16 de agosto de 2017 al 15 de agosto de 2018.

N.P.	ACTIVIDADES	PERIODO DE REALIZACIÓN											
		A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J
1	Diagnóstico	X	X										
2	Proceso de consulta y construcción de los referentes conceptuales del manual.	X	X	X									
3	Proceso de diseño de Situaciones Didácticas			X	X								
4	Proceso de aplicación de las Situaciones Didácticas				X				X			X	
5	Proceso de evaluación de las situaciones Didácticas				X				X			X	

N.P.	ACTIVIDADES	PERIODO DE REALIZACIÓN												
		A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	
6	Reajustes al diseño de las Situaciones Didácticas					X					X			X
7	Recopilación de evidencias, que permitan sustentar el trabajo realizado.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8	Evaluación.				X	X				X	X		X	X
9	Elaboración de Conclusiones													X
10	Presentación de la propuesta final.	Agosto del 2018												