

**AUTOR: ROCÍO TÉLLEZ MATEO**

**JARDIN DE NIÑOS “PROFR. CARLOS HANK GONZÁLEZ”**

**C. C. T 15EJN1209D**

**DIRECTORA ESCOLAR: PROFRA. LETICIA LÓPEZ OLASCOAGA**

**ZONA ESCOLAR: J103**

**FECHA DE ELABORACION: 09 DE JUNIO DE 2018**

LA PRESENTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE, FUE DISEÑADA COMO PARTE DE LA SEGUNDA ETAPA DEL PROCESO DE EVALUACION DE DESEMPEÑO AL TERMINO DEL SEGUNDO AÑO DEL SERVICIO, SIENDO ESTA A PARTIR DE LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS EN EL GRUPO DE 2° COMO: COMPRENSIÓN, NARRACIÓN (RESPETAR LA SECUENCIA), Y EXPRESIÓN ORAL (HABLAR CON FLUIDEZ Y CLARIDAD).

CABE DESTACAR, QUE SE OBTUVIERON RESULTADOS SATISFACTORIOS EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS, A PARTIR DE SU IMPLEMENTACIÓN.

## **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

### **EL MEJOR CUENTO JAMÁS INVENTADO**

**Aprendizaje esperado.** Crea, colectivamente, cuentos y rimas.

**Campo formativo.** Lenguaje y Comunicación.

**Competencia.** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

**Aspecto.** Lenguaje oral.

**Estándar curricular.** 3. Participación en eventos comunicativos orales. 3.11. Narra anécdotas, historias, cuentos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, y haciendo referencia al tiempo y al espacio.

**Rasgo del perfil de egreso.** Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito, para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.

**Competencia para la vida.** Aprendizaje permanente.

**Enfoque.** Comunicativo y funcional de acuerdo a las prácticas sociales del lenguaje.

**Habilidades lingüísticas.** Escuchar y hablar.

**Prácticas sociales del lenguaje.** Comunicación e Interacción mediante el lenguaje oral.

**Modalidad.** Secuencia didáctica.

**Organización.** Trabajo colaborativo.

**Estrategia general.** Cuento

**Propósito.** Representar un cuento de su propia creación a través del lenguaje oral en equipos de nueve, usando títeres elaborados por ellos para realizar su presentación ante los otros grupos.

## **Secuencia didáctica** **Inicio (2 sesiones)**

- Formar equipos de tres integrantes, tomar el libro mi álbum de preescolar de primer grado y observar lo que hay en la lámina “mi mundo de fantasía” pagina 8, después comentarlo e inventar un cuento a partir de ello.
- Compartir con los demás la historia que inventaron.
- Organizar dos equipos y formar un círculo para jugar a lanzar una pelota, quien la tire va a responder las siguientes preguntas: ¿les gustan los cuentos?, ¿por qué?, ¿qué cuentos conocen?, ¿en dónde han leído cuentos?, ¿qué hay en los cuentos? Y registrar las respuestas de los niños en un pliego de papel bond.
- Salir a entrevistar a los compañeros y maestros de los otros grupos con base a las preguntas anteriores, al regresar al salón comentar lo que les dijeron y comparar las respuestas para poder enriquecer sus conocimientos.
- Tomar el cuento de la biblioteca que más les guste o llame su atención, después de que hayan tenido tiempo suficiente para poder verlo y leerlo, van a dejar su cuento en la mesa y cambiarse de lugar para ver otros con base a las siguientes consignas: aquellos niños que tengan un cuento con letras y dibujos, cuentos sin letras, cuentos donde haya animales, monstruos, hadas, princesas, etc.
- Repartir por equipo el rompecabezas de un cuento con distinta temática, armarlo y pegarlo en una cartulina de manera que puedan conversar sobre lo que observan, para que a partir de ahí se dispongan a crear la historia e inventen el título de la misma.
- Exponer ante los demás el cuento que crearon.
- Conversar sobre la temática que aborda cada uno de los cuentos que expusieron.
- Hacer una lista con base a lo anterior y mediante una votación elegir el que más les gusta.
- Explicar que van a inventar un cuento durante los próximos días y que es necesario trabajar en equipo, por lo tanto será importante establecer acuerdos para ello escribir los que propongan los niños.

**Estrategia didáctica:** investigar que es un cuento.

**Estrategia básica de aprendizaje:** ejercicio de la expresión oral.

**Recursos:** libro mi álbum, papel bond, marcadores, cuentos de la biblioteca, rompecabezas con la imagen de un cuento, pegamento, crayolas, pizarrón.

**Tiempo:** 180 minutos **Espacios:**

aula y otros salones.

**Organización:** grupal, equipo.

**Evaluación:** diagnóstica (diario de trabajo).

### **Desarrollo (2 sesiones)**

- Acondicionar entre todos un espacio como área de lectura en voz alta y colocar en la puerta un letrero con la frase “no pasar estamos leyendo” para que nadie interrumpa la lectura que se va a llevar a cabo en ese momento (previamente explicar esto a los compañeros y maestros de los otros grupos).
- Mostrar cuentos que hablen sobre la temática que escogieron ya sea de animales, hadas, princesas o monstruos y elegir uno.
- Leer el cuento seleccionado sin mostrar las imágenes y mediante una lluvia de ideas llenar un cuadro con los siguientes aspectos: personajes, lugares de los que habla, qué pasó primero, qué después y que sucedió al final para tener claro la manera en cómo se escribe un cuento, explicar al grupo lo que se está escribiendo.
- Considerar lo realizado en el cuadro anterior para que de manera grupal puedan inventar un cuento, se va a lanzar una pelota a cada niño para generar la participación y así poder hacer el dictado a la maestra.
- Leer para que los niños puedan identificar si es necesario hacer modificaciones.
- Organizar al grupo en dos equipos para que elijan el personaje del cuento que quieren representar.
- Elaborar un títere de acuerdo al personaje elegido, para ello organizarse en pares y tomar el material de su preferencia.
- Salir a las áreas verdes y sentarse en los troncos, quien guste podrá pasar a exponer su títere haciendo referencia a las características del personaje. ● Ensayar el cuento con su equipo.

**Tarea:** contar el cuento y ensayar su personaje en casa.

**Estrategia didáctica:** crear un cuento.

**Estrategia básica de aprendizaje:** ejercicio de la expresión oral y juego.

**Recursos:** letrero, tapete, cobijas, almohadas, cuentos de diversas temáticas, papel bond, marcadores, estambre, calcomanías de ojos, bolsas de papel, calcetines, botones, silicón frío, papel crepe de colores, tijeras.

**Tiempo:** 180 minutos.

**Espacios:** aula y áreas verdes.

**Organización:** grupal, pares y equipo.

**Evaluación:** formativa (diario de trabajo).

### **Cierre (1 sesión)**

- Ensayar el cuento con su equipo.

- Invitar a los niños de los otros grupos a la presentación de su cuento para esto deberán ir disfrazados con la intención de generar el interés.
- Salir al patio para llevar a cabo la presentación haciendo uso de sus títeres y el teatrino.
- Representar en un libro en blanco lo que comprendieron del cuento y quien guste lo va a compartir, entre todos conversar respecto a lo que escucharon a partir de las siguientes preguntas: tu compañero o compañera ¿menciona a todos los personajes?, ¿cuál faltó?, ¿qué utilizo para hacer su cuento?, ¿creen que con eso es posible que alguien más lo pueda leer?, ¿dijo lo que paso al inicio, durante el desarrollo y al final?, ¿por qué?
- Formar un círculo, reproducir una canción al mismo tiempo que se van a pasar tres pelotas de colores, cuando esta se detenga los niños que se queden con las pelotas van a dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿qué cuentos conoces?, ¿qué debe tener un cuento para poder leerlo?, ¿cómo puedes inventar un cuento?, inventa un cuento corto.

**Estrategia didáctica:** representar un cuento.

**Estrategia básica de aprendizaje:** ejercicio de la expresión oral y juego.

**Recursos:** cartulinas, plumones de colores, lápices, gomas, títeres, teatrino, hojas blancas, colores, pelotas de espuma, colores.

**Tiempo:** 60 minutos.

**Espacios:** aula y patio.

**Organización:** equipo, individual y grupal.

**Evaluación:** formativa (diario de trabajo).

**Referencias:**

- SEP (2011). Programa de Estudio 2011 Guía Para la Educadora. México, D. F: SEP.
- SEP (2014). Mi Álbum Preescolar Primer Grado. México, D. F: SEP.

## **Evaluación**

**Enfoque.** Formativo.

**Instrumentos de evaluación.** Diario de trabajo y evidencias fotográficas.

**Técnica.** Observación.

**Estrategia.** Evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso.

**Método.** Evaluación del desempeño.

### **Aspectos a evaluar en el diario**

Manifestaciones de los niños ante el desarrollo de las actividades: ¿se interesaron?  
¿Todos se involucraron? ¿Qué les gustó o no? ¿Qué desafíos les implicaron? ¿Resultó útil como se organizó al grupo?

Autoevaluación reflexiva de su intervención: ¿cómo lo hice? ¿Cómo es mi interacción y diálogo con los niños? ¿Qué necesito modificar en mi práctica?

**Nota:** las preguntas son las que refiere el Plan y Programas de Educación Preescolar 2011.

## **DIARIO**

### **Miércoles 16 de Mayo de 2018**

Todos los niños se mostraron interesados por crear la historia a partir de lo que observaron en la lámina “un mundo de fantasía”, aunque al principio fue difícil que en algunos equipos lograran ponerse de acuerdo en lo que iban a decir, me pude percatar de que para la mayoría es un poco complicado estructurar sus ideas de manera que estas logren tener una secuencia.

Ya en la ronda de preguntas para rescatar conocimientos previos, la mayoría manifestó conocer varios cuentos de la biblioteca que se encuentra dentro del aula, solo algunos Alexa, Christopher, Naomi y Mauricio hicieron referencia a que en casa cuentan con algunos como de la sirenita, patito feo, caperucita roja y Blanca nieves, Evelyn menciona que los cuentos tienen letras para leer aunque todavía no sabe que dice solo menciona las letras que conoce y las relaciona con su nombre, Álvaro dijo que también tienen dibujos para que se vea bonito y con ellos puedan leer.

Al regresar de la entrevista realizada con base a las preguntas anteriores pocos participaron comentando lo que les habían dicho los maestros y compañeros de otros grupos, Alisson fue la que más habló pues se mostró atenta a las respuestas que le dieron.

Por falta de tiempo debido a otras actividades propias de la institución, las actividades pendientes se retomarán el día de mañana.

### **Jueves 17 de Mayo de 2018**

En un primer momento no les gustó que les haya dado la oportunidad de tomar solamente un cuento de la biblioteca, puesto que todos querían elegir más de uno a la vez, aunque esto cambió en medida de que se implementó la dinámica para cambiarse de lugar, sin que yo diera la indicación varios de ellos tuvieron la necesidad por compartir con sus compañeros de mesa lo que estaban leyendo, incluso hubo quienes lograron establecer comparaciones como Iker y Adrián quienes identificaron que en sus cuentos había muchos animales.

Todos se entusiasmaron por armar el rompecabezas y descubrir la imagen puesto que todos eran distintos a simple vista de esto se pudo dar cuenta Wendy Paola, durante la creación del cuento se hizo énfasis en el trabajo de equipo además que se les brindo mayor tiempo para poder comunicarse, fue interesante observar como para unos resulto más sencillo el imaginar mientras que para otros era necesario observar detalladamente la imagen, al exponer hubo quienes mostraron mayor dificultades para expresarse entre ellos María José, Magali, Camila, Alejandro, Norberto y Denisse. Al final todos se mostraron emocionados por tener la libertad de elegir la temática del cuento y lo relacionaron con aquello que habían visto en los cuentos de la biblioteca.

Autoevaluación:

Considero que mi intervención fue la adecuada porque actué solo como mediador en el proceso de aprendizaje y desarrollo personal, de manera que los guie por medio de preguntas para que llevaran a cabo la creación del cuento además de resolver los conflictos que surgieron, puedo mencionar que a pesar de que no les gusta trabajar en equipo lograron hacerlo y esto fue un reto para ellos porque para cumplir con la consigna fue necesario tomar en cuenta las opiniones de todos al mismo tiempo que pusieron en juego varias de sus capacidades.

Pero creo que para las actividades que siguen es necesario brindar mayor atención a los pequeños que se expresan con mayor dificultad, de manera que logren integrarse y participar como se espera.

## **EVIDENCIAS**





**Descripción:** en tríos utilizar el libro de mi álbum para crear una historia a partir de lo que observan en la lámina “mundo de fantasía”.

**Organización:** tríos.

**Tiempo:** 15 minutos.

**Espacio:** aula.

**Recursos y materiales:** libro “mi álbum” de primer grado, narración de cada equipo.



**Descripción:** leer los cuentos de la biblioteca que sean de su interés.

**Organización:** individual.

**Tiempo:** 15 minutos.

**Espacio:** aula.

**Recursos y materiales:** libros de la biblioteca.



**Descripción:** escuchar el cuento que eligieron con el fin de tener un referente para después crear el suyo.

**Organización:** grupal.

**Tiempo:** 15 minutos.

**Espacio:** aula (área de lectura).

**Recursos y materiales:** libro de la biblioteca "la fiesta de los animales".





**Descripción:** dar ideas para construir la historia del cuento mediante la dinámica de la pelota preguntona.

**Organización:** grupal.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Espacio:** aula.

**Recursos y materiales:** pelota, marcadores, papel bond, cuadro con el texto escrito.



**Descripción:** explicar ante los demás las características de su personaje.

**Organización:** pares.

**Tiempo:** 15 minutos.

**Espacio:** áreas verdes.

**Recursos y materiales:** títere elaborado por los niños, troncos para sentarse.





**Descripción:** representar el cuento ante otro grupo haciendo uso del lenguaje oral.

**Organización:** equipo.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Espacio:** patio.

**Recursos y materiales:** cuento, títeres y teatrino.



**Descripción:** se da la retroalimentación al equipo para crear su cuento, con la finalidad de que agreguen a la historia más aspectos como nombres de los personajes y lugares en los que se desarrolla.

**Organización:** tríos.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Espacio:** aula.

**Recursos y materiales:** imagen, lápiz, texto modificado.



**Descripción:** se brinda la retroalimentación al equipo durante la exposición de su cuento preguntando a los demás niños qué les hizo falta y cómo podrían mejorarlo.

**Organización:** grupal.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Espacio:** aula.

**Recursos y materiales:** texto modificado.





**Descripción:** se retroalimenta al equipo durante el ensayo del cuento para que recuerden lo escrito en el texto, de manera que mejoren su expresión mediante la construcción de oraciones más completas.

**Organización:** equipo.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Espacio:** aula.

**Recursos y materiales:** texto, teatrino, títeres.



**Descripción:** se ofrece retroalimentación a cada niña para que mejore el cuento, de manera que logre identificar la congruencia que hay entre lo que dice y aquello que representa, al mismo tiempo que se consideran los comentarios de sus compañeras.

**Organización:** individual.

**Tiempo:** 15 minutos.

**Espacio:** aula.

**Recursos y materiales:** cuaderno en blanco, lápiz, goma, cuento elaborado.



**Descripción:** escribir lo que observaron respecto al avance de sus hijos para tomarlo como oportunidad de mejora en la intervención docente.

**Organización:** individual.

**Tiempo:** 5 minutos.

**Espacio:** aula.

**Recursos y materiales:** hojas blancas, lapiceros y texto elaborado.

**Referencia:**

- SEP (2013).El enfoque formativo de la evaluación 1. México, D. F: SEP.