

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

Jardín



de niños: "PROFRA. EUDOXIA CALDERON GOMEZ"

MAESTRA: LILIANA NAYELI GUZMAN JUAREZ

3° "A"

FECHA: 4 al 28 de Febrero	SITUACION DIDACTICA:: "El libro de la selva" Nuestra propia película	MODALIDAD: Proyecto
PROPOSITO DE LA EDUCACION PREESCOLAR: <ul style="list-style-type: none">Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como sus efectos en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.Aprender a autorregular sus emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la participación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio a la diversidad.		
Perfil de egreso	Expresar emociones, gustos e ideas.(LyC) Muestra curiosidad y asombro de su entorno.(EyCMNyS) Tiene ideas y propone acciones para jugar, conocer su entorno y resolver problemas sencillos. (PM) Participa con interés y entusiasmo en las actividades.(C y TE) Desarrolla su creatividad e imaginación al usar elementos del arte. (AyEA) Está familiarizado con herramientas digitales. (HD)	Adecuación curricular <p>Al considerar que los procesos de desarrollo y aprendizaje no son específicos, se debe pensar como ofrecer diversidad de tipos de experiencias que lleven al proceso del logro a cada estudiante.</p> <p>Juego simbólico.</p> <p>Actividades visuales, donde analicen lo que observan</p> <p>Audios que desarrollen la imaginación y sentimientos.</p>

--	--	--	--

MARCO TEORICO:

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y niñas trabajan e integran a su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades con las cuales comprenderán y manejarán sus emociones, colaborarán, establecerán relaciones positivas con otros, tomarán decisiones responsablemente y aprenderán a manejar situaciones retadoras de manera constructiva y ética. Al vincular la educación socioemocional con las artes coincide en lograr ese reconocimiento de si mismo, el uso de la imaginación y la fantasía por medio del lenguaje artístico, haciendo de este proyecto una gran oportunidad para que los niños y niñas a través de nuevas estrategias didácticas, innovación en los materiales y recursos, adquieran esos espacios de aprendizaje autónomo que incluye la experiencia, la adaptación de nuevos conocimientos y la apropiación.

Utilizaremos la película del "LIBRO DE LA SELVA" (2016) porque es una historia de fantasía que nos deja muchas enseñanzas:

- 1.-reconocer que somos una parte más de nuestro planeta: nos recuerda la necesidad de respetar nuestro medio ambiente y que cada uno cumplimos nuestra unción en el ciclo de la vida.
- 2.-la familia: ya que uno de los temas principales de esta película es la crianza de un hombre en la selva, cuando los animales pudieron deshacerse de él, decidieron cuidarlo y hacerlo parte importante de la familia.
- 3.-la naturaleza está ahí a afuera, disfrútala y se feliz: cuando somos niños disfrutamos de nuestros entornos a plenitud, en este proyecto también se pretende que las familias comprendan el rol que debe desempeñar un niño y ellos como adultos, sin dejar de disfrutar la vida.
- 4.- emociones: sin duda esta película está llena de sentimientos en cada escena, amor, lealtad, miedo y rencor.
- 5.-la amistad: otro valor invaluable que nos transmite esta película.

Este proyecto iniciará desde el reconocimiento de los sentimientos y emociones hasta la puesta en práctica a través de una representación de esta película por parte de los alumnos, es por eso que ellos realizarán su propia película, retomando algunas escenas donde se observen los valores aprendidos.

RECURSOS	TIPO DE EXPERIENCIA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO
<ul style="list-style-type: none"> • Escenas de la película • Cañón • Computadora • Bocina • Personajes en impresión • Disfraces 	<p>Reconocer emociones y cuales tienen mayor intensidad en ellos. Mediante la escenificación o dramatización de cuentos.</p> <p>Hablar sobre como sus palabras y acciones pueden tener un efecto positivo o negativo en ellos y en otros, interactuando entre pares y en equipos de trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grupal, equipos e individual • Aula y patio escolar
ACTIVIDADES PERMANENTES		VINCULACIÓN CON LAS FAMILIAS
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 REGISTRO DE ASISTENCIA Y FECHA. 🕒 LAVADO DE MANOS 🕒 DESAYUNO 🕒 RECREO 🕒 PAUSA ACTIVA 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Cumplimiento de tareas ○ Llevar el material necesario ○ Diálogos o charlas sobre avances de los alumnos ○ Participación en la clase para apoyar la labor docente y vinculación con el trabajo en el aula.
ACTIVIDADES QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE		

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Apoyo en la realización de vestuarios y escenografías con materiales reutilizables, que no generen costos excesivos.
<ul style="list-style-type: none"> Ⓜ Inglés (martes, miércoles y jueves) Ⓜ Introducción a la lecto-escritura (lunes y miércoles) Ⓜ Lectura 	

PLANEACION DIDACTICA					
COMPONENTE CURRICULAR	CAMPOS DE FORMACION ACADEMICA			AREAS DEL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	
CAMPOS Y AREAS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMATICO	EXPLORACION Y COMPRENSION DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	ARTES	EDUCACION SOCIOEMOCIONAL
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	LITERATURA		MUNDO NATURAL	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	AUTORREGULACIÓN AUTONOMIA
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.		Exploración de la naturaleza	Familiarización con los elementos básicos de las artes.	Expresión de emociones Toma de decisiones y compromiso.

APRENDIZAJES ESPERADOS	1.-Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrolla.		1.- obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.	3.-comunica emociones mediante la expresión corporal. 10.-Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas. En el juego simbólico., en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	1.- reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. 1.-Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.
-------------------------------	--	--	--	--	---

Semana 1: ¿Qué emociones tienen los personajes del libro de la selva y cómo se relacionan con los míos?

HORA/DIA	Martes 4 de Febrero Propósito: 1. Reconocer emociones y cuales tienen mayor intensidad en ellos.	Materiales: Cofre, imágenes de los personajes, pizarrón, plumones, lamina didáctica "cómo te sientes" y hoja de actividad.
9:00 A 9:50	Inglés	
9:50 a 9:55	pausa activa	
10:00 a 10:30	Educación física (planeación anexo 1)	
10:30 A 11:00	desayuno	
11:00 A 11:30	Recreo	

11:30 A 12:25	Para iniciar les mostrare a los alumnos un cofre, los motivare mediante cuestionamientos, que creen que contenga? que hay en un cofre? Estará vivo? Será venenoso? será suave? Etc. Anotare sus respuestas en el pizarrón, cuando terminemos los invitaré a pasar a descubrir qué es lo que hay, pasara alumno por alumno e irán sacando lo de la caja, la cual contendrá las imágenes de los personajes más relevantes de la película el libro de la selva. A partir de colocar todas las imágenes en el pizarrón preguntare si los conocen? Quiénes son? Como se llama la película? Les gusta? La han visto? Etc. Para poder explicarles que estaremos trabajando con este tema, los invitare a analizar cada imagen, alentándolos a que observen y describan que es lo que ven, profundizando en las miradas, gestos y reacciones de los personajes, para identificar sus conocimientos sobre los sentimientos (alegría, miedo, tristeza, enojo), relacionaremos la imagen con un sentimiento, y preguntare porque creen que el tigre está enojado? Como es la expresión de la loba? Así con cada imagen. Los dirigiré a que recuerden algún momento de miedo, tristeza, enojo o alegría y me expliquen el motivo por el cual sintieron ese sentimiento. Les explicare que sus ideas, sentimientos y pensamientos son muy valiosos y los hacen únicos. Para fortalecer esta actividad les mostrare la lámina didáctica "¿Cómo te sientes?" propiciando que identifiquen los gestos y la actitud de cada uno. Para finalizar elaboraran la actividad MI EMOCION DE HOY, donde deberán registrar como se sienten el día de hoy y lo guardaran en el cofre.
12:25 a 12:30	pausa activa
12:30 a 1:00	Lectura de libro

HORA/DIA	MIERCOLES 5 de Febrero	Materiales: Video, cañón, computadora, constitución hecha por los alumnos, impresión de la actividad.
9:00 A 9:55	INGLES	
9:55 a 10:00	pausa activa	
10:00 a 10:30	Día de la constitución política: dialogaremos sobre la fecha del 5 de febrero les proyectare un video sobre que es la constitución, como se formó y para que se realizó, compartirán los alumnos sus opiniones así como la constitución que realizaron previamente en casa.	
10:30 A 11:00	desayuno	
11:00 A 11:30	recreo	

11:30 A 12:25	Retomare lo que vimos el día de ayer por medio de la lectura de un libro, del cual analizaremos los sentimientos que tuvieron los personajes, llevare a la reflexión preguntando tú te sentirías igual en esa situación o tu que harías? , enunciaremos las emociones que hemos trabajado. El día de hoy les compartiré a los alumnos que ellos llevaran a cabo la representación de los personajes del libro de la selva, mencionándoles que realizaremos la película y que ellos serán los personajes principales cuestionare ¿les gustaría? ¿Quieren participar? ¿tu quien quieres ser? Por qué? Invitándolos a que me expresen de forma corporal como actuarían si fueran un personaje. Les mostrare una escena de la película e invitare a que la imiten.
12:25 a 12:30	<u>pausa activa</u>
12:30 a 1:00	Culminare con la actividad “yo puedo ser”, en la cual deberán dibujar en un paisaje de la selva el personaje que les gustaría ser. Haciendo énfasis en la representación de las expresiones faciales las cuales establecen un sentimiento o estado de ánimo.

HORA/DIA	JUEVES 6 de Febrero Propósito: Se percatan de que no todos sienten igual ni reaccionan de la misma manera.	MATERIALES: Pizarrón, plumón, círculos para las caritas, abate lenguas.
9:00 A 9:55	INGLES	
9:55 a10:00	<u>pausa activa</u>	
10:00 a 10:30	EDUCACION FISICA:	
10:30 A 11:00	desayuno	
11:00 A 11:30	recreo	

11:30 A 12:25	Por medio de una lluvia de ideas recordaremos las emociones, las dibujare en el pizarrón en forma de emogi, para relacionarlas con la palabra que lo representa. Elaboraran una manualidad donde representaran las diversas emociones, jugaran adivina que emoción es, donde al terminar su manualidad por parejas elegirán una emoción y el compañero deberá usar su cuerpo para representarla, ya que no podrán hablar. Cuando terminen las cuatro emociones cambiaran de rol.
12:25 a 12:30	pausa activa
12:30 a 1:00	Para finalizar esta semana recordaremos las emociones ligadas a los personajes de la película, les daré el personaje que representaran, para que en casa en frente de un espejo se vayan apropiando de los gestos, formas de hablar, y actuar de su personaje.

HORA/DIA	VIERNES 7de Febrero
	<h2>Taller</h2> <h1>Ciencia y tecnología (sesión 4)</h1>

Semana 2: los valores que identifico en la película el libro de la selva.

HORA/DIA	Lunes 10 de Febrero	Materiales: Engargolado, letra Tt, colores, lápiz, pizarrón y plumones. Imágenes para formar el juego, letrero salida y meta, dado. Cañón y computadora.
9:00 A 9:50	<p>Homenaje</p> <p>Lecto-escritura: se les repartirá a los alumnos su engargolado del abecedario, el día de hoy descubrirán debajo de su mesa la letra que aprenderemos, les repartiré un dibujo representativo de esta letra y pegaran ambos en la tarjeta siguiente..</p>	

9:50 a 9:55	pausa activa
10:00 a 10:30	Copiaran palabras del pizarrón referentes a esta letra.
10:30 A 11:00	desayuno
11:00 A 11:30	Recreo
11:30 A 12:25	<p>Para iniciar los formare para entrar, el salón estará acomodado de tal forma que todos vean al centro donde estarán las imágenes sobre los valores formadas en forma de serpiente, en cada extremo ira un letrero el de salida y meta. Permitiré que se formen en 4 equipos para realizar el juego, para identificar sus conocimientos previos sobre las reglas de los juegos cuestionare: conocen el juego de la oca? Con quien lo han jugado? Cuantas personas pueden jugar? Cuáles son las reglas? Como se juega? Anotare en el pizarrón las reglas utilizando palabras y dibujos que las representen.</p> <p>El primer equipo se formara en el letrero de salida, tomara cada participante el dado, lo lanzara y avanzara el número de casillas que indica el dado, al caer en su casilla deberá explicar que es lo que observa en la imagen, así se realizara con cada participante, mientras que los demás estarán jugando en su propia plantilla.</p> <p>Pasaran los cuatro equipos, donde cambiarian los roles.</p> <p>Terminando el juego dialogaremos sobre lo que observan las imágenes y les pondremos su nombre que corresponde a un valor.</p>
12:25 a 12:30	pausa activa
12:30 a 1:00	Se repartirán los personajes de la representación de la película que realizaremos.

HORA/DIA	Martes 11 de Febrero	Materiales:
	Propósito: que inicien su formación social conociendo sus cualidades mediante actividades de juego y las enfoquen a los valores.	Orden del día Títere gato amistoso, globos, pizarrón, impresión por equipo delos valores.
9:00 A 9:55	INGLES	
	Junta informativa con padres de familia.	
9:55 a 10:00	pausa activa	

10:00 a 10:30	Educación física
10:30 A 11:00	desayuno
11:00 A 11:30	recreo
11:30 A 12:25	<p>Para iniciar cuestionare como están el día de hoy, quien me quiere compartir como se han sentido en casa? Si se han enojado? O han sentido alguna emoción diferente, iré vinculando poco a poco lo que aprendimos el día de ayer, con ayuda del títere del Gato Amistoso. También mediante el títere platicare con ellos sobre como la película con la que se está trabajando, tiene muchos valores que podemos identificar, el títere les relatara de forma oral la película haciendo énfasis con cambios de voz cuando mencione un valor, al terminar les cuestionare a los alumnos que palabras decía el títere más fuerte? Que representan, etc.</p> <p>En la siguiente actividad, en el pizarrón estarán pegados globos inflados, dentro contendrán un papelito ya sea con el nombre o la acción que representa un valor, cada alumno tronara un globo y pegara su papelito en el pizarrón haciendo esa relación de palabra imagen.</p>
12:25 a 12:30	<u>pausa activa</u>
12:30 a 1:00	<p>Para finalizar por equipos se les repartirá una hoja con el nombre de un valor la cual decoraran con diversos materiales que el equipo considere. Dialogaremos sobre el valor que más les llama la atención y cual creen que sea el ms importante.</p> <p>Tarea: el sol, se les pedirá elaborar un sol en una hoja, en el centro deberán colocar su fotografía y en cada rayito del sol deben escribir una cualidad.</p>

HORA/DIA	Miércoles 12 de Febrero	MATERIALES:
	Propósito: crear en los alumnos esa emoción de elaborar una manualidad que entregaran a su mami para festejar el día del amor y la amistad.	Frascos, decoraciones, pintura, pinceles, periódico, bata.
9:00 A 9:55	INGLES	
9:55 a10:00		<u>pausa activa</u>

10:00 a 10:30	EDUCACION FISICA:
10:30 A 11:00	desayuno
11:00 A 11:30	recreo
11:30 A 12:25	<p>Rescatare lo aprendido mediante el repaso de lo que hicimos durante esta semana, dialogaremos rápidamente sobre los valores y lo que significan, les contare que se acerca la fecha del 14 de febrero, cuestionaré saben que se festeja? Conocen la historia? Les gustaría regalarle algo a sus mamás? Como qué? Que les gusta a ellas? Que le han regalado? Le quieren dar la sorpresa?.</p> <p>Los invitare a elaborar una manualidad con un frasco de vidrio grueso, tomare las medidas necesarias para evitar accidentes dando las indicaciones de forma clara y dando el acompañamiento individual a cada alumno, les mostrare un ejemplo de cómo puede quedar mencionándoles que ellos podrán decorarlo y pintarlo del color que más deseen.</p>
12:25 a 12:30	pausa activa
12:30 a 1:00	Elaboraran una carta que pondrán dentro del frasco. Finalizare preguntando como se sintieron, fue difícil trabajar con el frasco, creen que su obsequio le gustara a su mamá, como terminan el día...

HORA/DIA	VIERNES 14 de Febrero
	<h2><u>Convivencia del día del amor y la amistad:</u></h2> <p>La importancia de celebrar el día del amor y de la amistad en el colegio radica en la posibilidad de establecer relaciones de amistad y cariño entre los compañeros de clase lo cual pueda fortalecer las relaciones sociales y el aprendizaje de la convivencia en cada uno de los integrantes del salón de clases.</p> <p>Actividades: Llevaremos a cabo una convivencia escolar en nuestra comunidad educativa donde los alumnos convivirán, se intercambiaran cartas y pequeños obsequios que no consideren gastos fuertes para las familias. Para</p>

fomentar esos valores dentro de nuestra escuela, se llevaran a cabo algunos juegos donde se practiquen estos valores. Se les pondrá música referente a este di como la canción yo soy tu amigo fiel...

Finalizaremos las actividades integrando a los padres de familia en nuestra actividad dentro del aula, reforzando la importancia de fomentar los valores no solo hoy o en eventos especiales si no en el transcurso de nuestro día. Los alumnos entregaran su obsequio.

Semana 3: Empiezo a relacionar lo que siento con mi cuerpo para volverme actor.

HORA/DIA	Lunes 17 de Febrero	Materiales:
	Propósito: 1. Reconocer las características principales de su personaje que representaran.	Actividad letra Rr, cuento en ppt, computadora, proyector. Plumones, pizarrón.
9:00 A 9:50	Homenaje Lecto-escritura: el día de hoy aprenderemos la letra Rr y sus sonidos, así como la relación con objetos de su entorno. Se les repartirá a los alumnos una hoja la letra y objetos la cual deberán colorar, recortar y pegar en su fichero.	
9:50 a 9:55	<u>pausa activa</u>	

10:00 a 10:30	Les leeré un cuento "Willy el tímido" por medio de la proyección de donde rescataremos palabras que observen con la letra R.
10:30 A 11:00	desayuno
11:00 A 11:30	Recreo
11:30 A 12:25	<p>Para iniciar dialogaremos sobre lo visto las semanas pasadas, cuestionaré si realizaron la tarea de ver la película del libro de la selva, haciendo énfasis en el personaje que representaran, pasare a los alumnos a describir su personaje cómo es? Quien es en el cuento? Que función desempeñan? En qué momento salen? Etc.</p> <p>Una vez que describieron a sus personajes invitare a los alumnos ordenar la secuencia de las escenas de la película que representaremos para cambiar algunas partes de las escenas y que sean ellos propiamente los que decidan esas modificaciones.</p> <p>Escribiré en el pizarrón las modificaciones cuestionando si todos están de acuerdo, motivare a los alumnos a su asistencia mencionando que durante esta semana nos iremos aprendiendo nuestros diálogos e iniciáremos a realizar las escenas.</p>
12:25 a 12:30	pausa activa
12:30 a 1:00	Coreografía del inicio del bailable para el evento cultural del día de la primavera "el negrito bailarín" cricri.

HORA/DIA	Martes 18 de Febrero	Materiales:
	Propósito: crean y ejecutan secuencias de gestos, movimientos y posturas corporales.	Espejo, tarjetas con consignas, computadora, proyector.
9:00 A 9:55	INGLES	
9:55 a 10:00	pausa activa	
10:00 a 10:30	Educación física	

10:30 A 11:00	desayuno
11:00 A 11:30	recreo
11:30 A 12:25	<p>Invitare a los niños a observar su rostro en un espejo identificando detalles como sus ojos, las cejas, la boca, pediré que hagan muecas o gestos de forma libre y después siguiendo las propuestas de compañeros o mías. Propondré situaciones como hagan la expresión si "recibieran un regalo muy grande" o "como si comieran algo muy amargo" "como si se machucaran un dedo"etc.</p> <p>Para continuar en la siguiente actividad preparare tarjetas con consignas como 2 caminar si el piso estuviera lleno de vidrios" "arroparse porque está nevando" "nadar en una alberca de olas"etc. Colocare las tarjetas boca abajo a la vista del grupo, pediré que algún compañero seleccione una y la consigna será que el grupo la realice.</p> <p>Describiré la importancia de que ellos demuestren sus sentimientos de forma corporal, mostrándoles un video donde observaran niños realizando la obra del libro de la selva, recordándoles que ellos realizaran su propia participación y que es importante que conozcan su personaje, como es, que siente para que ellos se vuelvan su personaje, lo cual es la función de un actor.</p>
12:25 a 12:30	<u>pausa activa</u>
12:30 a 1:00	Coreografía del inicio del bailable para el evento cultural del día de la primavera "el negrito bailarín" cricri.

HORA/DIA	Miércoles 19 de Febrero	MATERIALES:
	Propósito: Comenten sus experiencias al participar en obras sencillas..	Palabras con r. Lamina didáctica "teatro de sombras" y mi álbum.
9:00 A 9:55	INGLES	
9:55 a 10:00	<u>pausa activa</u>	
10:00 a 10:30	Lecto-escritura: los alumnos encontraran debajo de su silla una palabra la cual tendrán que clasificar de acuerdo a la posición de la letra r, al inicio, en medio o doble rr, retomaremos 2de cada grupo y	

	las escribirán en su cuaderno de trabajo.
10:30 A 11:00	desayuno
11:00 A 11:30	recreo
11:30 A 12:25	<p>En esta actividad utilizare la lámina didáctica “teatro de sombras” donde pediré que identifiquen lo que sucede en la imagen preguntando ¿Qué hacen los niños que aparecen ahí? ¿Qué posturas adoptan? ¿para que proyectan las sombras.</p> <p>Pediré que imiten las posturas de algunas de las sombras, asi los introduciré para iniciar con la imitación de sus personajes de la película. Saldremos al patio en donde se formaran en equipos según las escenas que tenemos programadas para invitar a los alumnos a compartir como le pueden hacer, que movimientos deben imitar, como deben caminar, hablar, ver, etc.</p> <p>Para finalizar realizaran el dibujo de como ellos se ven en la representación de este personaje en el libro mi álbum.</p>
12:25 a 12:30	pausa activa
12:30 a 1:00	Coreografía del inicio del bailable para el evento cultural del día de la primavera “el negrito bailarín” cricri.

HORA/DIA	JUEVES 20 de Febrero	MATERIALES:
	Propósito: participación y apropiación de elementos para la realización de la escenografía.	Película, computadora, proyector, diversos materiales para la escenografía (papel craft, crepe, america,etc.
9:00 A 9:55	INGLES	

9:55 a 10:00	pausa activa
10:00 a 10:30	EDUCACION FISICA:
10:30 A 11:00	desayuno
11:00 A 11:30	recreo
11:30 A 12:25	Iniciare cuestionando a los alumnos como se sienten? Están listos para la puesta en escena? Que necesitamos para poder hacer nuestra película? Que les gustaría que pusiéramos? por qué lo consideran importante? Dialogaremos como se realiza una película y lo importante que son cada uno de ellos. Les mostrare pequeños cortos de como realizaron la película real y de ahí explicare que es un productor, un director, los actores y todos los que se involucran para la realización de una película. Los invitare a formar parte de la escenografía donde ellos por equipos realizaran un parte como la piedra de la paz, árboles con lianas, las ruinas etc. Culminaremos descubriendo la emoción que sienten porque ya la próxima semana gravaremos las escenas.
12:25 a 12:30	pausa activa
12:30 a 1:00	Coreografía del inicio del bailable para el evento cultural del día de la primavera "el negrito bailarín" cricri.

HORA/DIA	VIERNES 21 de Febrero
	Taller Ciencia y tecnología (sesión 4)

HORA/DIA	MARTES 25 de Febrero	MATERIALES:
	Propósito: Conozcan el origen y significado de la bandera como símbolo patrio.	Papel boon, escudo de la bandera, pinturas roja y verde.

9:00 A 9:55	HOMENAJE DIA DE LA BANDERA INGLES
9:55 a 10:00	pausa activa
10:00 a 10:30	EDUCACION FISICA:
10:30 A 11:00	desayuno
11:00 A 11:30	recreo
11:30 A 12:25	<p>El día de hoy cuestionare a los alumnos para identificar sus conocimientos que tienen sobre qué es la bandera? Qué representa? Como surgió? Cuantas banderas se han ido modificando? por qué creen que cambian? Cual les gusta más? Etc. Para explicarles este cambio de las banderas y la importancia de este símbolo patrio además preguntare donde la han visto? En que programas? En que deportes? Etc. Los invitare a formar una bandera con papel donde ellos colocaran su mano con pintura, la izquierda con pintura verde y la derecha con rojo, lo cual también reforzara lateralidad y ubicación espacial. Finalizaremos reflexionando sobre por que es importante reconocer los símbolos patrios, que representan y como lo podemos compartir con nuestra familia y sociedad.</p> <p>Tarea: elaborar su tríptico sobre la bandera</p>
12:25 a 12:30	pausa activa
12:30 a 1:00	Coreografía del bailable para el evento cultural del día de la primavera "el negrito bailarín" cricri. (entrada, baile, salida)

HORA/DIA	MIÉRCOLES 26 de Febrero	MATERIALES: Escenografía, Música, Bocina, Cámara, Personajes.
9:00 A 9:55	MONTAJE DE LA PRIMERA ESCENA DE LA PELICULA En este día participaran los alumnos que representan a Mougli, Shere Khan, Bagheera, Akela, Rasha, lobos y animales diferentes. Se colocara la escenografía para el inicio y presentación de la película, a partir de ahí se graba la primera escena donde mougli corre entre los árboles y sus hermanos lobos,	

	mougli cae de una rama y bagheera lo derriba, platican y regresan a la manada donde recitan la ley de la selva, continua la historia y el narrador da paso a la sequía donde sale la piedra de la paz, todos los animales se reúnen y no pueden cazar, pero llega shere khan olfateando a un cachorro humano y amenaza a los lobos por ir a cazarlo por lo que mougli decide irse y se va con baguheera, trabajare y enfatizare con los alumnos en la expresión de emociones y diálogos fuertes, dando seguridad y montando un ambiente de trabajo cómodo para que ellos desarrollen y muestren sus aprendizajes y capacidades que han adquirido.
9:55 a 10:00	pausa activa
10:00 a 10:30	Para finalizar dialogaremos como se sintieron, que se les dificulto, que fue lo que más les gusto, propiciando una autoevaluación de cada alumno así como la coevaluación al realizar cuestionamientos como que te pareció la actuación de tu compañero, como puede mejorar, que te gusto de el? Etc.
10:30 A 11:00	desayuno
11:00 A 11:30	recreo
11:30 A 12:25	INGLES
12:25 a 12:30	pausa activa
12:30 a 1:00	Coreografía del bailable para el evento cultural del día de la primavera “el negrito bailarín” cricri. (entrada, baile, salida)

HORA/DIA	JUEVES 27 de Febrero	MATERIALES:
	Propósito: Puesta en práctica de la primera escena de la película.	Escenografía, Música, Bocina, Cámara, Personajes.
9:00 A 9:55	MONTAJE DE LA SEGUNDA ESCENA DE LA PELICULA	
	Iniciaremos acomodando nuestro escenario, llevare a cabo una actividad de relajación, invitare a los alumnos a realizar muecas y gestos, motivándolos para alistarlos para la grabación. Recordare que	

	lo importante es hacerlo con gusto y felicidad sobre todo divirtiéndose, ya que es una actividad interesante jugar a ser actor. Grabaremos la segunda escena donde mougli al escapar de shere khan, se introduce en el bosque oscuro ahí como fruta de un árbol pero unos zorritos se la quitan a engaños, mougli enojado corre a atraparlos pero entre los árboles se encuentra con una enorme anaconda llamada Kaa, la cual trata de hipnotizar contándole su historia de cómo llego a la selva así logra atraparlo y cuando está a punto de comérselo es rescatado por un oso, la anaconda escapa entre los árboles, mougli despierta hasta la cueva del oso.
9:55 a 10:00	pausa activa
10:00 a 10:30	Para finalizar dialogaremos como se sintieron, que se les dificulto, que fue lo que más les gusto, propiciando una autoevaluación de cada alumno así como la coevaluación al realizar cuestionamientos como que te pareció la actuación de tu compañero, como puede mejorar, que te gusto de el? Etc.
10:30 A 11:00	desayuno
11:00 A 11:30	recreo
11:30 A 12:25	INGLES
12:25 a 12:30	pausa activa
12:30 a 1:00	Coreografía del bailable para el evento cultural del día de la primavera "el negrito bailarín" cricri. (entrada, baile, salida)

HORA/DIA	VIERNES 28 de Febrero
	<u>Taller</u> <u>Ciencia y tecnología (sesión 4)</u>

HORA/DIA

LUNES 2 de MARZO

Propósito: finalizar la grabación de las escenas de la película, investigar por medio del reportaje como se sintieron logrando que expresen sus sentimientos, describan a su personaje y lo que aprendieron.

MATERIALES:

Escenografía, Música, Bocina, Cámara, Personajes.
Diversos tipos de papel, dibujos de animales de la primavera.

9:00 A 10:30	MONTAJE DEL FINAL DE LA PELICULA Iniciaremos acomodando nuestro escenario, les describiré que hoy es el último día de grabación los invitare a realizarlo de la mejor manera, expresando fuerte y claro lo que les toca decir, acomodare las mesas fuera del salón para que se acomoden los alumnos, ya dentro del salón solo estarán los alumnos que salen en esa escena para tener menos distractores y que sea más rápido. Mientras tanto los demás estarán elaborando un adorno para el aula referente a la estación del año la primavera, se les proporcionara una hoja con el animalito que más les guste y la decoraran como deseen.
10:30 A 11:00	desayuno
11:00 A 11:30	recreo
11:30 A 12:25	Finalizaremos con el reportaje acomodare una silla la cual será nuestro espacio de las entrevistas a los artistas que representaron a los personajes de la película, yo seré la entrevistadora y les preguntare, como se sintieron, que fue lo que más les dio miedo o alegría, como era su personaje, por que cambiaron un poco la historia, como se relaciona su vida con la película...
12:25 a 12:30	pausa activa
12:30 a 1:00	Agradeceré su participación, actuación para llevar a cabo esta pequeño Proyecto.

EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Observación (Diario de trabajo) Desempeño de los alumnos (cuestionamientos) Análisis de desempeño (Rubrica)	

--	--

MAESTRA:

Directora

Liliana Nayeli Guzmán Juárez

María del Rocío Gómez Cortes



Planeación educación física

	VIERNES
--	----------------



Taller

Ciencia y tecnología (sesión 4)

“Experimentos”

Inicio: se dará la bienvenida a los alumnos recordando el tema de la ciencia y los experimentos, en lluvia de ideas identificaré que experimentos conocen.

Desarrollo: les indicare a los alumnos que el día de hoy llevaremos a cabo dos experimentos la mariposa eléctrica y caminar sobre huevos. Daré la oportunidad de que hagan sus propias hipótesis sobre que creen que haremos con el material solicitado y que es lo que pasara, al finalizar la reflexión llevaremos a la práctica dichos experimentos.

Cierre: para finalizar contrastaremos las ideas iniciales sobre los experimentos, reforzando con lo que observaron las hipótesis y realizar un pequeño registro.

Mariposa eléctrica

La **electricidad estática** es un tema que encanta a los niños pequeños. Con sencillos elementos puedes hacer de divertidos juegos para que comprendan algunos aspectos científicos que encierra este fenómeno. Por ejemplo, podéis crear una mariposa con papel seda y pegarla sobre un cartón dejando las alas libres. Primero haz que los niños pasen un globo hinchado por la figura, verán que no reacciona. Pero si ese mismo globo lo frotamos contra alguna prenda los niños apreciarán sorprendidos cómo las alas de la mariposa se mueven solas hasta abrazar el globo. Una vez que el globo esté cargado puedes también acercarlo al pelo de los niños para que vean cómo reacciona.

Caminar sobre huevos

Te proponemos demostrar que un niño puede pisar huevos sin que esto se casquen. Antes de empezar con este reto científico es necesario comprobar que los huevos no tienen fisuras y que están en perfecto estado. Coloca todos los huevos en la misma posición (puede ser por la zona más puntiaguda o redondeada). Con la ayuda de dos adultos, para hacer la primera pisada, coloca el pie plano sobre una de las hueveras intentando distribuir tu peso de una forma uniforme. El secreto para que no se rompan está en la forma del huevo. Los huevos son similares a un **arco tridimensional**, una de las formas arquitectónicas más robustas. Son más fuertes en la parte superior e inferior, por eso no se rompe cuando se aplica presión uniforme en ambos extremos.

