

# **MAQUETAS DE PAPEL**

**PROFRA. NAYELI MARTINEZ ZEPEDA**

# MAQUETAS DE PAPEL

El aula es el espacio que ha de brindar a los alumnos diferentes formas de expresarse y mostrar lo aprendido. La diversificación de estrategias para dar al alumno esa oportunidad, es resultado de la creatividad del docente al planear los contenidos y recursos pertinentes en los tres momentos de una secuencia didáctica.

El presente recurso didáctico es una propuesta que permite abordar con los alumnos los contenidos temáticos como parte del proceso o considerarse en el cierre como parte de evaluación de una temática, y con ello, conocer el nivel de logro del aprendizaje esperado de los niños.

Entre las ventajas que ofrecen LAS MAQUETAS DE PAPEL (bidimensionales e interactivas), además de plasmar lo comprendido de un contenido; está, el desarrollo de habilidades artísticas y emocionales. Esto se obtiene, al dar libertad al alumno para dibujar, colorear, dar vida y representar situaciones usando su creatividad con materiales muy básicos como son las hojas de papel bond y además abrir espacios de convivencia y para compartir con sus compañeros.

## MAQUETAS DE PAPEL ¿CÓMO SE IMPLEMENTA EN EL AULA ?

**Seleccionar el Aprendizaje esperado** a partir del Programa de estudio

**Planificar la Secuencia didáctica** (Definir el momento en que se empleará dicha maqueta). Este es el momento en el cual, el docente, define la intención didáctica del recurso y el momento pertinente para utilizarse :

**INICIO:** se plantea a los alumnos la temática que se abordará, y se les pide realizar en la hoja blanca, algún dibujo relacionado con ésta (es conveniente delimitar tamaño del dibujo para que sea funcional al recortar e integrar a la maqueta).

**DESARROLLO:** durante el intercambio de ideas, experiencias y enriquecimiento del tema con la información obtenida de investigaciones, videos, infografías (tareas escolares, recursos y técnicas que el docente haya planeado para enriquecer el conocimiento de los alumnos); el docente guía al alumno para que a partir de la nueva información, el alumno produzca nuevos elementos (dibujos) para su maqueta.

**CIERRE O EVALUACIÓN:** al finalizar el proceso de abordaje del contenido, el alumno representa lo aprendido a través de la creación de una maqueta en la que incluirá imágenes de lo que sabía, lo que escuchó del grupo y sus propias investigaciones y lo comprendido hasta el momento de la conclusión del tema. Se les da un tiempo en el que no sólo crearán, si no que, pueden intercambiar ideas (y aprender más) con sus compañeros.

### Ejecución de la planificación

#### Consideraciones

➡ Solicitar de forma previa, los materiales para elaborar la maqueta de papel.

Dos hojas blancas tamaño carta

Lápices de colores

tijeras

pegamento

➡ Modelado: el docente puede llevar al aula, materiales (a escala mayor) para elaborar su maqueta junto con los alumnos.

# MAQUETAS DE PAPEL

## Procedimiento para su elaboración

- 1º Tomar una hoja blanca y doblarla a la mitad.
- 2º Una mitad de la hoja se colorea de azul que representará el cielo y la otra mitad de color café o verde que representará la tierra; esta hoja será la base para la maqueta.
- 3º Con la otra hoja blanca se elaboran los diferentes dibujos, o se pegan los recortes con los que se ambienta la maqueta del contenido que se trabaja con los alumnos. Es importante señalar, que cada dibujo deberá contar con una pequeña pestaña en la base inferior, pues será ésta la que le permita pegarse a la base (hoja blanca) dando movilidad (plegable) para levantar o acostar la imagen y lograr su carácter bidimensional e interactivo .
- 4º Se detalla la maqueta para representar el contenido temático de la asignatura con la que se está trabajando.
- 5º En la parte frontal se escribe el título del tema que se abordó, se dobla (tipo tarjeta) y se pega en el cuaderno de la asignatura como producto o evidencia.
- 6º Se socializan y exponen todos los trabajos al grupo.

# MAQUETAS DE PAPEL

