



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

*2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense".*

**Escuela Primaria "Himno Nacional"**

# Estrategia Didáctica

## "la rana del saber"

**Que presenta el Profesor:**

**Hervin Pérez Carreño**

**Grado:  
1er grado**

**Zona escolar:  
P-249**

**CCT:  
15EPR1412F**

**Ciclo escolar:  
2019-2020**

**Piedra Colorada, Luvianos México, junio de 2020**

## **Presentación**

Desde la prehistoria, la música ha sido un medio de expresión para el ser humano, por lo que en nuestros días cuando nos referimos a esta arte, nos dirigimos a una forma de vida y sin duda alguna, que forma parte de lo que vivimos en lo cotidiano.

Por esta razón, el presente trabajo se centra en la inclusión y el impacto que la música tiene en las demás asignaturas de la tira curricular, en especial con la adquisición del proceso de lecto escritura.

Cabe mencionar que esta estrategia fue diseñada por un servidor en el mes de noviembre del 2019, por lo que aún puede modificarse y enriquecerse con propuestas de compañeros maestros y demás experiencias que rindan frutos en la práctica profesional que vivimos dentro de las aulas.

## **Justificación**

La presente estrategia “La rana del saber” se diseñó el presente ciclo escolar ya que se presentaron ciertas dificultades en la adquisición del proceso de lecto escritura de los alumnos del primer grado de la escuela Primaria “Himno Nacional” Cabe mencionar que, en lo particular, se tiene un gusto muy importante por las artes y en especial por la música, contando además el dominio por ciertos instrumentos musicales (en especial la guitarra) por lo que no ha cabido la menor duda en incursionar estos recursos didácticos en la práctica profesional de la educación que se ejecuta dentro de las aulas.

Desde un inicio del ciclo escolar, los alumnos del primer grado presentaron cierto interés en los instrumentos musicales que se muestran en los libros de texto, por lo que ésta fue una razón más para la propuesta que se presenta a continuación.

## Organizadores curriculares

ESPAÑOL	
Bloque	I
Práctica social	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.
Ámbito	Estudio
Aprendizaje esperado	Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos.
Propósito y descripción	Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno. elige a partir de sus gustos e intereses personales una persona, animal, planta u objeto de su entorno.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
Bloque	I
Tema	Proyecto artístico
Aprendizaje esperado	Escoge canciones o bailes para presentar ante público, con el fin de dar a conocer el resultado de la indagación y exploración colectiva del significado y características artísticas de algunas obras.
Eje	Práctica artística
Aprendizaje esperado	Selecciona y analiza la letra de una canción o ronda infantil que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente a público.

# La rana del saber

Materiales:

- Video sobre los animales
- Letra de la canción “la rana”
- Imágenes de animales de la canción “la rana”
- Guitarra
- Cuaderno de alumnos
- Colores
- Plastilina

Se inicia la sesión en una mesa redonda con los alumnos, platicando sobre los animales que ven en su comunidad y también los que son de su agrado. Cabe mencionar que los alumnos están inmersos en un contexto rural, por lo que los animales de granja son algo muy común en ellos.

Posteriormente se reproduce video de algunos animales más comunes. Se platica en grupo sobre cuáles son sus favoritos y sobre cuáles les gustaría hablar.

Con ayuda de cartel con letra, se muestra y se expone la canción de la rana, que a su letra dice así.

Estaba la rana, sentada  
Cantada debajo del agua  
Cuando la rana salió a cantar  
Vino la mosca y la hizo callar.

Aprendida la primera estrofa de la canción se acompaña la canción con la guitarra en un tono de Sol mayor, y su auxiliar 2º Re con 7ma dependiendo la evolución de la melodía.

Posteriormente se agrega un animal diferente a la canción, para que se modifique de la siguiente forma

Estaba la rana, sentada  
Cuando la mosca salió a cantar,

Vino la araña y la hizo callar  
La araña a la mosca, la mosca a la rana  
Que estaba sentada, cantando debajo del agua.

Además de agregar un animal diferente a cada estrofa se coloca la imagen con el nombre del animal, respetando el orden siguiente.

- Rana
- Mosca
- Araña
- Ratón
- Gato
- Perro
- Palo
- Fuego
- Agua
- Hombre
- Suegra
- Diablo.

Al ejecutarse, se coloca un ejemplo de una estrofa compuesta.

Cuando el agua salió a cantar,  
Vino el hombre salió a cantar  
El hombre el agua, el agua al fuego, el fuego al palo, el palo al perro, el perro  
al gato, el gato al ratón, el ratón a la araña, la araña a la mosca, la mosca a  
la rana.  
Que estaba sentada, cantando, debajo del agua.

Algo que en lo personal apoyó mucho en la organización de la letra y en el aprendizaje de escritura de algunos animales, fue sin duda la asociación que los alumnos de primer grado tienen con esta canción, por lo que en ocasiones posteriores se seguirá implementando esta actividad.

Posteriormente se hace un pequeño dictado de palabras y animales con los que se asocian las letras iniciales de los animales analizados en esta canción.

Se cierra la actividad con la manipulación de plastilina y la elaboración de figuras y palabras que se hayan trabajado o incluso con construcción de palabras asociadas a las vistas en esta sesión.

Algo por agregar a ello es que la actividad resulta muy efectiva para incluirse en las pausas activas, ya que es entretenida y divertida para ejecutar con los alumnos de primer ciclo en general.

## **Conclusiones y sugerencias**

Al tratarse de una actividad con música, es de mucho agrado para los alumnos principalmente de primer ciclo, aunque también puede adaptarse para segundo y tercer ciclo, como apoyo en temáticas como recursos naturales, flora y fauna, trabalenguas, canciones, partes de la canción, entre otros temas que puedan vincularse.

Si no se tiene conocimiento de la guitarra, puede adaptarse la actividad elaborando instrumentos musicales de percusión y aliento según el libro de texto de Educación artística.

Es importante destacar que la generación de imágenes estimula el ambiente alfabetizador que demanda el presente plan y programa de estudios.

Pueden agregarse o quitarse los animales y objetos, adaptando a las necesidades que cada docente requiera o la línea temática que desee abordarse.



## Anexos

Rúbrica			
Ejecución y entonación	Domina la canción y el orden de los animales, además de que tiene una entonación adecuada para la melodía	En ocasiones, no domina la canción y el orden de los animales, además de que tiene una entonación adecuada para la melodía	No domina la canción y el orden de los animales, además de que no tiene una entonación adecuada para la melodía
Escritura de palabras	Escribe de manera correcta las palabras asociadas con la canción y es capaz de construir nuevas por su cuenta.	En ocasiones, no escribe de manera correcta las palabras asociadas con la canción y es capaz de construir nuevas por su cuenta.	No escribe de manera correcta las palabras asociadas con la canción y no es capaz de construir nuevas por su cuenta.
Identificación de palabras en el contexto	Detecta las iniciales de cada animal como punto de partida para asociarlas en su contexto cotidiano.	En ocasiones, no detecta las iniciales de cada animal como punto de partida para asociarlas en su contexto cotidiano.	No detecta las iniciales de cada animal como punto de partida para asociarlas en su contexto cotidiano.
Valores:			
De 9 a 10	De 7 a 8	De 5 a 6	

