

# Programa de intervención para un alumno diagnosticado con TEA

Maestrante: Rosa Adriana Morales Nava

El reto docente ante un alumno detectado con Trastorno del Espectro Autista demanda inclusión, donde la intervención didáctica cumpla con la integración educativa. Éste programa de intervención está centrado en el desarrollo de habilidades comunicativas y de pensamiento partiendo del interés del educando. Tiene un enfoque histórico-cultural y está basado en la Teoría de la Actividad Aplicada a la Enseñanza propuesta por Talizina (2009).



## INTRODUCCIÓN

El sistema educativo actual demanda inclusión efectiva, lo cual refiere a que las personas tengan acceso a los mismos derechos, oportunidades y tipos de experiencias que tiene el resto de su comunidad, con el fin de que participen activamente en los ámbitos; familiar, social y posteriormente laboral. El objetivo principal de esta propuesta es eliminar la segregación.

El reto docente dentro de los centros educativos es lograr una adecuada integración lo que refiere a un proceso de educar juntos a niños y niñas con o sin necesidades educativas especiales. Es importante realizar una intervención docente que cumpla con la integración educativa y a su vez dar cumplimiento al artículo tercero Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en el cual se estableció lo siguiente:

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tendrá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en el, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos humanos, las libertades. La cultura de paz y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje (DECRETO por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de los artículos 3o., 31 y 73 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia educativa).

Si bien es cierto, los docentes debemos estar capacitados para favorecer diversas áreas en el desarrollo de los alumnos, sin embargo es necesario contar con el apoyo teórico-metodológico de especialistas; neurólogos, psicólogos, psicopedagogos, en casos de alumnos con necesidades educativas especiales, debido a que se logra una intervención encausada a las dificultades específicas.

En el nivel escolar (primaria) se presentan con mayor frecuencia casos de alumnos con necesidades educativas especiales. Abordaremos el caso de un niño de seis años (Dario) diagnosticado con autismo, el cual curso, dos grados de preescolar, en donde se observo mayor un desarrollo gradual en la regulación y el lenguaje oral. El autismo se reconoce como:

...un desorden del desarrollo con manifestaciones conductuales distintas llamado, trastornos del Espectro Autista (TEA). En la actualidad, se acepta que existen diferentes “tipos” de autismo y que varían de forma considerable en su severidad. Un sólido cuerpo de evidencia puntualiza que los factores genéticos juegan un papel primario en la etiología de los TEA. Sin embargo, las

causas de este comportamiento diferencial, puede ser el resultado de complejas combinaciones de influencias genéticas y ambientales, esto es, una mezcla de la naturaleza y la crianza (del inglés "nature and nurture") [Recuperado el día 4 de noviembre de 2018 de <http://www.linca.org/genetica-del-autismo.html>].

Se sabe que uno de los factores del autismo es mayoritariamente de origen genético, los individuos diagnosticados con autismo lo heredan de sus padres. Desde este punto de vista se sabe que es un desorden genético de los padres, pero a su vez se encuentra relacionado también con un gen mutado. Es decir es afectado por factores ambientales. Es más frecuente en el género masculino que en el género femenino.

El DSM V (Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales), menciona las características siguientes:

Trastorno autista:

Trastorno cualitativo de la relación (dificultad de relación no verbal, como la mirada a los ojos, incapacidad para desarrollar relaciones con iguales adecuadas al nivel evolutivo, ausencia de conductas espontáneas encaminadas a compartir placeres, intereses o logros con otras personas. - Trastornos cualitativos de la comunicación (retraso o ausencia, completa del desarrollo del lenguaje oral, empleo estereotipado o repetitivo del lenguaje, falta de juego simbólico. - Patrones de conducta, interés o actividad restrictivos, repetitivos y estereotipados (preocupación excesiva por un foco de interés, adhesión aparentemente inflexible a rutinas, estereotipias motoras repetitivas, preocupación persistente por partes de objetos (Martín 2013 p. 10)

El trastorno del espectro autista manifiesta la ausencia de capacidades, habilidades y conocimientos. En relación al caso de Darío; actualmente se encuentra en primero de primaria y su madre refiere que hay poca integración en el aula y que las actividades no consideran su zona de desarrollo actual.

Debido a estas situaciones que refiere la madre del menor, se plantea diseñar un plan de intervención que englobe los ámbitos: escolar, familiar y social. A fin de favorecer en el alumno mayor integración académica, a través de diversas actividades que impacten en el desarrollo de aprendizaje de lenguaje ya que este influye en el pensamiento del educando. Dicho plan de intervención involucra a los padres de familia, al profesor titular, al psicopedagogo y al especialistas USAER.

El modelo de intervención se centra en el desarrollo de habilidades comunicativas y de pensamiento. Diseñaremos un programa de intervención tomando en cuenta las capacidades e intereses del educando, a fin de desarrollar la competencia lingüística; *“la competencia es el sistema de reglas lingüísticas, interiorizadas por los hablantes, que conforman sus conocimientos verbales, la competencia engloba, pues, la fonología, la morfología, la sintaxis y el léxico, o sea, el conjunto de la gramática”* (Cassany, 2007, p. 85), se vincula con el conocimiento de la lengua y la

competencia comunicativa; *“es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día”* Cassany, 2007, p. 85), es decir el uso de la lengua.

El pensamiento y el lenguaje están estrechamente relacionados, Arredondo (2009) señala *“el pensamiento es la inteligencia interiorizada y se apoya no ya sobre la acción directa, sino sobre un simbolismo, sobre la evocación simbólica por medio de lenguaje o por medio de imágenes mentales que permiten representar lo que se captó previamente”* (p.21). Desde esta perspectiva es prioritario enfocar el plan de intervención en potenciar las habilidades mencionadas anteriormente.

# DIAGNOSTICO

**Nombre del niño:** Darío XXXXXXXXX

**Fecha de nacimiento:** 20 de agosto de 2012

**Edad:** 6 años 2 meses

**Escolaridad:** primer grado de primaria

**Zona de desarrollo actual:** Material

**Edad psicológica:** primera fase preescolar: manipulación de objetos

**Actividad rectora:** Juego de manipulación de objetos

**Situación social:** Proto-Yo

**Neoformaciones:** Significado verbal y de acciones objetales

**Línea de desarrollo:** Práctica operacional

**Nombre de la Madre:** XXXXXXXXXXXXXXXX

**Edad:** 24 años

**Ocupación:** Trabajadora manual en un Jardín de Niños

**Nombre del Padre:** XXXXXXXXXXXXXXXX

**Edad:** 28 años

**Ocupación:** Empleado

## ● 1. Sustitución de funciones

- La comunicación del menor suele ser básica, las palabras que ocupa con mayor frecuencia son: qué es eso, maestra, mira, hay, ayuda, calma, yaa, (cuando busca demostrar su enfado), saluda y se despide siempre que se le indica. Verbaliza el nombre de algunos compañeros.
- En ocasiones considera entablar una conversación pero sólo dice “maestra....” Y hace sonidos repetitivos
- La temperatura climática influye en el infante, los días soleados presenta irritabilidad e intolerancia a diferencia de la temporada invernal, se observa mayor concentración y tolerancia por las actividades.
- Solicita ser escuchado y atendido subiendo el tono de voz y tocando el rostro de las personas de confianza para que dirijan la mirada al estímulo de interés; verbaliza “mia eso”
- Presenta en ocasiones un lenguaje ecolálico
- Señala algunos objetos de los que desconoce su nombre

## ● 2. La colectividad como factor de desarrollo

- Juega con otros niños solo si el juego implica correr para ser atrapado, se interesa por los disfraces en la escuela, apoya a los niños al vestirse utilizando disfraces como él.
- Interactúa con personas que ya conoce (saluda, muestra objetos de su agrado o que le causan interés).
- Busca siempre el contacto visual de las personas cuando se dirige a alguien de confianza: madre, maestras, compañeros de clase.
- Logra regular su conducta (permanecer en su lugar, asumir algunas responsabilidades dentro del aula: repartir materiales a su equipo, limpieza de su espacio de trabajo)

- Centra su atención en actividades de lectura de cuentos, proyección de videos, juegos de roles: (peluquero, mesero, doctor, bombero): imita conductas de la docente y recortado de imágenes. Muestra mayor interés y organización en las actividades.
- Juega imitando películas o actividades modeladas en el aula, sobre todo juegos de roles. Verbaliza algunas palabras y en ocasiones solo ejecuta acciones sin hablar

### ● 3. Funciones de intelecto

- Se encuentra en un plano material.
- Logra verbalizar la serie numérica del uno al tres, sin embargo es un aprendizaje memorístico ya que no hay correspondencia uno a uno al etiquetar objetos, ni cardinalidad.
- Se interesa por releer cuentos, verbaliza la historia recuperando lo que recuerda que se ha leído.
- Identifica actividades rutinarias a través de la agenda de contiene imágenes.
- Está en proceso de consolidar la pinza cuadrupode. Sus trazos son muy ligeros.
- Se mantiene alerta cuando hace travesuras, con el fin de no ser descubierto, vigila que no esté siendo observado para dirigirse a los baños a jugar con agua, extraer bloques de construcción, peluches o recortar todo a su paso.

### ● 4. Vínculos interfuncionales

- Llanto desbordado cuando se le llama la atención en tono enérgico por algo inadecuado
- Las actividades en el plano grafico le provocan intolerancia y frustración, desencadenando una rabieta en la que se queja, cruza los brazos, verbaliza “haaaay” y avienta sus materiales.
- Durante un suceso inadecuado, llora desbordado pero también se intenta regular el mismo verbalizando “calma, calma” y tocando su pecho con la palma de la mano.

### ● 5. Vías de rodeo de desarrollo

- Objetos materializados
- Asociación de imágenes
- Agendas visual
- Estrategias Teach y PECS

## PLAN DE INTERVENSIÓN

- **Objetivo general:** Desarrollar el lenguaje oral, considerando la fonología (sonidos vocálicos y consonánticos), la sintaxis (orden y relación de las palabras) y el léxico (vocabulario) a fin de ampliar las habilidades comunicativas (utilizar el lenguaje oral en diversas situaciones sociales).

- **Objetivos específicos:**

- 1) Fortalecer el aparato fonoarticulador a través de diversos ejercicios bucofaciales modelando e integrando actividades lúdicas
- 2) Articular fonemas vocálicos y consonánticos.
- 3) Conocer emociones y entonaciones orales que corresponden a cada emoción
- 4) Ampliar el léxico del alumno a través de la asociación de imágenes
- 5) Aprender habilidades de comunicación con los demás Saludar y despedirse
- 6) Verbalizar oraciones de tres elementos con apoyos visuales (PECS)
- 7) Aprender funciones comunicativas a partir de la función de la intención: pedir, regular, preguntar (PECS)
- 8) Aprender a relacionarse con los demás en situaciones y contextos diferentes, a través de juegos de roles.
- 9) Favorecer el juego grupal y la interacción social

### **Mecanismos de rodeo**

- 1) Modelar gestos y movimientos orofaciales

### **Actividades**

- 1) **Elaboración de reglas** (que está permitido y que no está permitido realizar en las sesiones)
- 2) **Elaborar agenda de actividades:** ejercicio de lenguaje, fonemas (sonidos), emociones, actividades, juego de roles y juego grupal.
- 3) **Ejercicios buco faciales**

**Ejercicios de mandíbula y mejillas a través de la imitación**

- Inflar y desinflar las mejillas con aire.
- Inflar alternativamente una y otra mejilla con aire.
- Aspirar ambas mejillas.
- Imitar mucha gente hablando a la vez: BLA-BLA-BLA.
- Articular exageradamente pero sin sonido.

### **Ejercicios labiales**

- Con los labios juntos, colocarlos en posición de beso y de sonrisa.
- Sonreír sin enseñar los dientes.
- Enseñando los dientes, llevar los labios adelante y atrás.
- Chupar el labio inferior con el superior y viceversa.
- Morder ambos labios simultáneamente.
- Mover el labio superior y el inferior por separado.
- Esconder uno de los labios con el otro.
- Esconder los dos labios hacia dentro.
- Silbar o intentar silbar.
- Hacer la posición de las vocales sin sonido (/a/, /o/, /u/).
- Hacer ruido de motor con los labios.
- Hacer el conejo.
- Hacer el pez.

### **Ejercicios linguales**

- Sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta.
- Sacar y meter la lengua rápidamente.
- Sacar, meter la lengua y cerrar la boca sucesivamente.
- Sacar la lengua en forma de punta para abajo.
- Sacar la lengua en forma de punta sin tocar los labios.
- Delante del espejo poner la lengua plana hacia afuera y también en punta.
- Mover la lengua de derecha a izquierda, tocando las comisuras. Se pueden untar las comisuras con miel, azúcar, nucita, etc., para poder conseguir la movilización lingual lateral.
- Mover la lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta.
- Mover la lengua arriba y abajo tocando la parte interior de los dientes de arriba y de los de abajo alternativamente, con la boca abierta.



### **Ejercicios de respiración y soplo**

- Tocar con la punta de la lengua los dientes superiores y los inferiores alternativamente.
- Con la punta de la lengua empujar alternativamente las dos mejillas.
- Pasear la punta de la lengua alrededor de los labios en un movimiento rotatorio.
- Lamer el labio superior y el inferior.
- Morder alternativamente la lengua doblada hacia arriba y hacia abajo.
- Con la boca abierta, sacar la lengua fuera de la boca y mantenerla unos momentos sin ningún movimiento.
- Desplazar la lengua hacia la derecha y la izquierda, dentro de la boca con ella cerrada y fuera con ella abierta.
- Con la punta de la lengua con la boca abierta tocar distintos puntos del paladar y hacer cosquillas.
- Introducir la lengua entre el labio superior y la encía, entre el inferior y la encía. Con la boca abierta o entreabierta.
- Chasquear la lengua. Dar golpecitos suaves con la lengua detrás de los dientes de arriba, tocando los alvéolos y haciendo unos pequeños ruiditos.
- Hacer vibrar la lengua (sonido de truenos).
- Imitar lo que hace un perro para beber agua.
- Tocar el paladar duro y blando con la lengua.
- Poner un poco de nucita a en los contornos de los labios y el niño intuitivamente sacará la lengua. Se puede utilizar helado.
- Imaginar que tenemos un caramelo dentro de la boca y poner la lengua como si fuese el caramelo. También como las agujas del reloj y al revés.
- Sacar y morder la punta de la lengua.
- Sacar la punta de la lengua y soplar.
- Intentar tocarse la punta de la nariz con la lengua.
- Intentar tocarse la barbilla con la punta de la nariz.
- Hacer vibrar la lengua contra el paladar.
- Limpiarse los dientes superiores e inferiores con la lengua

### **Ejercicios / juegos**

- Soplar y aspirar por una pajita.
- Hacer burbujas con una pajita.

- Tomar líquidos a través de una pajita.
- Traspasar agua u otro líquido de un vaso a otro. (sorbiendo agua de un recipiente y pasarla a otro)
- Sorber agua, retener en la boca y echar en forma de escopeta.
- Poner agua en un vaso con trocitos de plástico y soplar.
- Reunir papelillos aspirando.
- Colocar la pajita en la comisura de la boca y soplar.  
Apagar la llama de una vela, colocando ésta a diferentes distancias de la persona a la que se explora.
- Mover la llama de una vela sin que llegue a apagarse, controlando el soplo.
- Encender varias velas y que las apague de un sólo soplo.
- Encender varias velas y apagarlas de una en una.
- Apagar velas con pajitas.
- Mover soplando trocitos de papel o bolitas de papel de seda en una superficie lisa, controlando la distancia.
- Aguantar un papel o un globo en el aire soplándolo  
Trazar caminos mediante pajitas y soplar trocitos de papel a través de ellas.
- Poner varios trocitos de papel encima de la mesa y pedirle al niño que los tire al suelo de un sólo soplo.
- Aspirar trocitos de papel y trasladarlos a un recipiente
- Reunir trocitos de papel en un círculo soplando con pajitas.

#### **4) Sonidos**

- Sonidos de animales “vamos a jugar a los animalitos”(uso de mascarar)
- Sonidos de maquinas Tarjetas e imitación
- Onomatopeyas imitar con la voz el sonido de los instrumentos musicales y de las tarjetas que contienen medios de transporte
- Sonidos consonánticos a través de imágenes que contengan la letra y la imagen
- Escuchar diversos sonidos e Identificar la imagen que corresponde a ese sonido.

#### **5) Emociones**

- Cuento “monstruo triste monstruo feliz
- Imita la emoción (caras de fomi con emociones)
- Selecciona la emoción que se te indica

- Imita un dialogo que corresponda a la emoción
- Mostrar imágenes de películas que contengan diversas emociones para que el alumno identifique la emoción. Imitar la escena gesticulando la imagen.

#### **6) Léxico**

- Poner palabras en acciones (cuentos motores)
- Jugar con títeres (representar rutinas: bañarse, cambiarse, comer, saludar, despedirse, salir de compras, ir a la escuela, etc.)
- Juego simbólico: subir muñecos a un auto de juguete.
- Disfrazarse y actuar en relación al disfraz: pirata, bombero, policía, Santa Claus, soldado, súper héroe.
- Colocar la vestimenta adecuada a un muñeco y muñeca y verbalizar las prendas de vestir.
- Bañar muñecos, verbalizando partes del cuerpo
- Juego de la comida (preparar comida utilizando diversos utensilios de cocina, verbalizar cada uno)
- Teléfono con latas
- Juego veo veo (utilizaremos un par de binoculares hechos con tubos de cartón el educando deberá verbalizar diversos objetos: muñecos, prendas de vestir, útiles escolares, animales de la granja, peluches, juguetes etc. Posteriormente dirigirá su vista a alguno de ellos y verbalizará “veo veo un....
- Memoria de animales de la granja, animales de la selva, animales domésticos, animales marinos, personajes de cuentos, medios de transporte, colores, formas geométricas básicas.

#### **7) Habilidades de comunicación; palabras de cortesía (saludo, despedida, por favor, gracias)**

- Integrar a habilidades sociales de forma muy vivencial; involucrando a la familia, profesores y comunidad escolar, solicitando que saluden o se despidan del menor todos los días y se le solicite saludar o despedirse según sea el caso
- Cuando el menor solicite realizar una actividad de interés o se haya concluido con alguna tarea, se le asignará un reforzador positivo (juguetes, rompecabezas, libros del rincón, libros para colorear) indicando que debe solicitarlo por favor.
- En el aula reiterar esta palabra “me prestas” con sus compañeros cuando reparten algún material o bien generar una situación en la que tenga que pedir algún material escolar que el menor no lleve a la escuela para que se vea en la necesidad de solicitar

- En casa los padres familia y demás integrantes deberán ser cordiales y enmarcar las palabras de cortesía en sus diálogos.
- Involucrarlo en tareas domesticas; “tráeme por favor un vaso” (al concluir la acción deberá el adulto decirle “gracias”, “guarda por favor tus calcetines” “ayúdame por favor a barrer” etc. Es decir involucrarlo en tareas.
- Juegos que implican comprar y vender con rol de comprador y posteriormente con rol de vendedor usando los diálogos y acción: “buenos días” “quiero un jugo” (pagar después de ser entregado) “gracias”

## **8) Fases PECS (Sistema de Comunicación por intercambio de imágenes)**

### **Fase 1 Cómo comunicarse**

Al inicio, el niño aprende el concepto de intercambio de imagen. Se da apoyo físico para mostrarle qué es lo que se espera de él. Necesitarás objetos altamente motivantes para él (Teletón, 2011).

- Mostrar dos estímulos concretos y permitir que seleccione uno, verbalizar el objeto de su elección y solicitarle que lo verbalice.
- Durante la rutina en casa solicitarle que verbalice algunos objetos, por ejemplo; al dormirse y destender la cama decir “cama” al colocarse los zapatos, durante la comida mencionar los utensilios y platillos o bebidas, también podemos agregar acciones bañarme, comer, dormir, lavar, limpiar, doblar, etc. Importante verbalizarlo y ejecutarlo para lograr la asociación.
- Solicitar algún objeto para que lo traiga o realizar una acción para que la ejecute.

Reconocer el esfuerzo del niño con palabras “muy bien” “excelente “o de forma afectiva, un abrazo, chocar palmas, etc. Una acción o palabra que permita al menor identificar que está realizando acciones positivas y estas son reconocidas

- Apoyar en la escuela con la verbalización de objetos y acciones

### **Fase 2 Generalización de personas y aumento de distancia**

En esta etapa se busca generalizar el concepto de intercambio con varias personas y variando la distancia entre la persona y las tarjetas (Teletón, 2011).

- Involucrar a familiares para solicitar al alumno algunos objetos
- Involucrar familiares para que soliciten que verbalice objetos o acciones
- Actividades y juegos entre pares: lanzar una pelota y decir “atrapa”, pintar, construir, bailar, armar, etc.

### **Fase 3 Discriminación de imágenes**

En esta fase, el niño aprende a diferenciar entre una tarjeta y otra, para elegir aquella por la que verdaderamente se siente motivado (Teletón, 2011).

- Mostrar dos tarjetas que consideren estímulos de interés (acciones o juguetes) para el menor y solicitarle que entre dos tarjetas elija una.
- La docente realiza adecuaciones al plan brindando al alumno algunas actividades que le son mas interesantes y se le da a elegir para que decida como o con que materiales realizará su actividad académica.

### **Fase 4 Estructura de oraciones**

En esta fase, el niño empieza a formar oraciones en una tira. La frase empieza con el verbo “quiero” y le sigue la tarjeta del objeto de su preferencia (Teletón, 2011).

- Se integraran imágenes “quiero” “dulces” al tiempo que estructuramos la oración se ejecuta la acción.
- Integrar acciones de rutina en la escuela o bien al premiar su esfuerzo, al concluir tareas. Preparar las tarjetas de premiación para que el niño estructure su oración
- En casa se pueden realizar algunas oraciones “quiero sopa” “quiero dormir” “quiero jugar” etc. Pueden variarse a partir de la consolidación o bien aumentar oraciones

### **Fase 5 Responder a preguntas**

A lo largo del entrenamiento hasta antes de esta fase, el niño era quien iniciaba la comunicación.

Durante esta fase se le enseña a contestar a preguntas simples, por ejemplo: ¿qué quieres? “Quiero galleta” (Teletón 2011).

- Mostrar dos imágenes y cuestionar ¿qué quieres?, solicitar que elija y verbalice
- Dar en casa dos opciones: para vestirse, para jugar, para realizar tareas domésticas y cuestionar ¿qué quieres?, solicitar que elija y verbalice

### **Fase 6 Comentar**

En esta etapa, se busca que el niño sea quien inicie una conversación, comentando sobre su ambiente y las cosas que ve a su alrededor.

#### **9) Juegos de roles.**

- La casita
- La escuela
- El doctor
- La tienda
- El peluquero
- El restaurante
- El chofer del autobús
- El cine

#### **10) Juego grupal.**

- Gallos y gallinas
- Conejos y conejeras
- Pato ganso
- La vaca
- Atrapadas
- Stop
- Olas de mar
- Rueda de San Miguel
- Lobo feroz

- Enredados
- Cebollitas
- 1, 2, 3 calabaza
- Futbol
- Teléfono con latas
- Carreras en pareja
- Rally de obstáculos en parejas

**Base orientadora de aprendizaje:** daremos ayudas al niño desde un plano concreto y perceptivo, apoyando la ejecución de actividades con moldeamiento y observación de imágenes que contengan la acción

**Papel del docente** Flexibilizar los planes de trabajo integrando algunas actividades que se plantean, brindar al menor reforzadores positivos cuando concluye una tarea: juguetes o materiales de su agrado

Brindar ayudas y reiterar las acciones a ejecutar en las tareas.

Implementación de agendas con rutinas que contengan imágenes visuales

Organización de actividades que impidan tiempos muertos en los que el alumno pueda dispersarse

### **Familia**

Apoyar en la verbalización y ejecución a fin de ampliar su léxico

Reiterar palabras de cortesía de forma cotidiana logrando que el menor se apropie de ellas.

Involucrarlo en actividades cotidianas; doblar la ropa, cocinar alimentos fríos, etc.

<b>PROGRAMA DE INTERVENSIÓN</b>	
<b>Principio</b>	<b>Aportación</b>
Análisis de la actividad	<p>Observar, seleccionar, verbalizar y ejecutar, construcción de oraciones de dos elementos, comentar sobre un tema de interés,</p> <p><b>Áreas de fortaleza:</b></p> <p>Sigue instrucciones cortas y sencillas Logra verbalizar algunas palabras Realiza contacto visual Interactúa con personas de su contexto inmediato Comunica acciones inadecuadas de sus compañeros señalando y verbalizando “mía eso”</p> <p><b>Áreas de oportunidad</b> Ecolalia, léxico disminuido Intolerancia a las actividades de plano gráfico. Llanto desbordado cuando se le indica que no debe mojarse o se le retira algo que es de su interés como consecuencia de una acción inadecuada</p>
Mediatización e interiorización gradual de las acciones	Se realizarán acciones considerando el plano material y posteriormente se realizarán en plano materializado
Zona de desarrollo Próximo	<p>Usa el lenguaje externo del adulto Sigue indicaciones sencillas Interactuar con niños y niñas que tienen el mismo interés que el (correr para ser atrapado, juego con peluches o carros Edad psicológica: manipulación de objetos</p>
Apoyo de la actividad rectora de la edad psicológica	<p>Juego de manipulación de objetos Juego temático de roles</p>
Apoyo en la estructura psicológica de la acción	<p><b>Motivo:</b> habilidades comunicativas <b>Base Orientadora del Aprendizaje</b> Uso de materiales concretos, apoyos visuales y ejecución de acciones <b>Medios</b> comunicación a través de imágenes por asociación <b>Operaciones</b> elección por asociación, verbalización y ejecución, formulación de oraciones <b>Reforzador positivo:</b> Estímulos de carácter simbólico (acumular tres fichas para recibir el reforzador deseado Productos (Granado, 2002, p. 253)</p>
























# **PLAN DE INTERVENCIÓN**

Datos personales			
<b>Nombre:</b> Darío	<b>Fecha de nacimiento</b> 20 de agosto de 2012	<b>Edad:</b> 6 años 2 meses	<b>Lateralidad</b> Diestro
<b>Lo llaman:</b> Darío	<b>Grado:</b> 1ro de primaria	<b>Ingreso:</b> Noviembre 2018	<b>Etapa:</b> 7 de diciembre de 2018
<b>Motivo de la consulta:</b> Los padres solicitan apoyo para favorecer el lenguaje a fin de que logre interactuar en su contexto inmediato: casa y escuela			
<b>Impresión diagnóstica:</b> Ingresa con un diagnóstico de Autismo expedido por el IMSS			
<b>Aspectos que hay que considerar para el trabajo de corrección:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación (establecimiento del motivo)</li> <li>• Habilidades de la edad escolar (actividad voluntaria, manipulación de objetos)</li> <li>• Desarrollo de habilidades comunicativas</li> </ul>			
<b>Objetivo de la etapa</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Desarrollar</u> el lenguaje oral, considerando la fonología (sonidos vocálicos y consonánticos), la sintaxis (orden y relación de las palabras) y el léxico (vocabulario) a fin de <u>ampliar</u> las habilidades comunicativas (utilizar el lenguaje oral en diversas situaciones sociales).</li> </ul>			
<b>Objetivos específicos:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Fortalecer el aparato fonoarticulador a través de diversos ejercicios bucofaciales modelando e integrando actividades lúdicas</li> <li>2) Articular fonemas vocálicos y consonánticos.</li> <li>3) Conocimiento de emociones y entonaciones orales que corresponden a cada</li> <li>4) Ampliar el léxico del alumno a través de la asociación de imágenes</li> <li>5) Aprender habilidades de comunicación con los demás Saludar y despedirse</li> <li>6) Verbalizar oraciones de tres elementos con apoyos visuales (PECS)</li> <li>7) Aprender funciones comunicativas a partir de la función de la intención: pedir, regular, preguntar (PECS)</li> <li>8) Aprender a relacionarse con los demás en situaciones y contextos diferentes, a través de juegos de roles.</li> <li>9) Favorecer el juego grupal y la interacción social</li> </ol>			

## Sesión 1

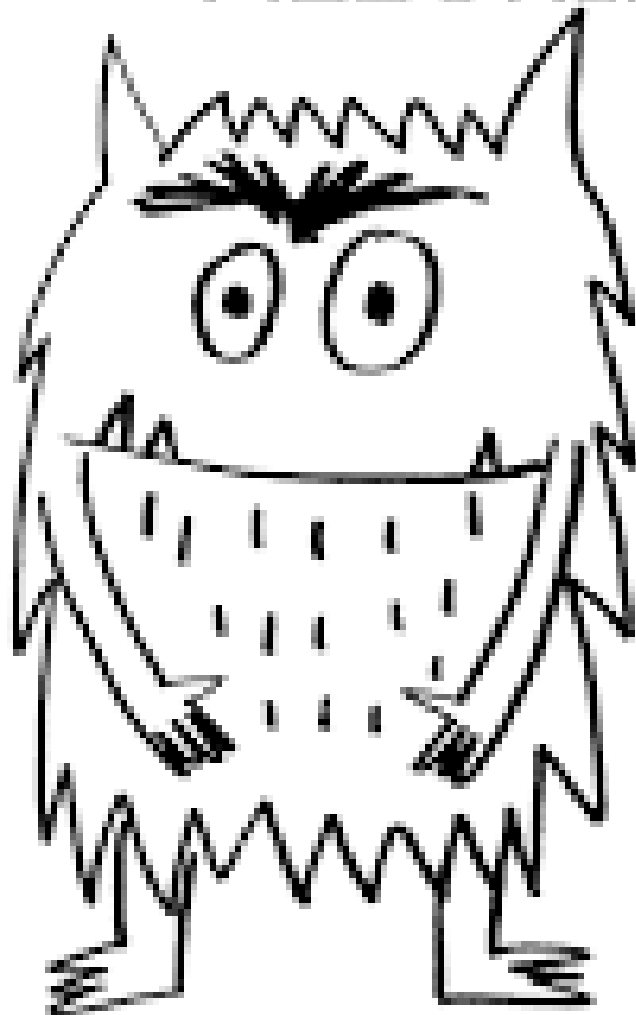
**Objetivo general:** Desarrollar el lenguaje oral, considerando la fonología (sonidos vocálicos y consonánticos), la sintaxis (orden y relación de las palabras) y el léxico (vocabulario) a fin de ampliar las habilidades comunicativas (utilizar el lenguaje oral en diversas situaciones sociales).

Objetivo de la sesión	Tarea	Descripción	BOA	Material
Establecimiento del motivo	<b>Elaboración de reglas</b>	 Saludo  Explicar cuál es el motivo de la sesión y las tareas a realizar  A través de imágenes se construirá un reglamento donde se establezca que está permitido o no realizar en las sesiones.	Nivel perceptivo: tarjetas  <b>Medios:</b> verbalizar cada una de las imágenes al colocarla	Tarjetas de reglas
	<b>Elaboración de agenda de actividades</b>	 Establecer en una agenda las actividades que realizará en cada sesión el niño a través de imágenes representativas: lenguaje, fonemas (sonidos), emociones.	Nivel perceptivo: tarjetas  <b>Medios:</b> lenguaje externo: verbalizar cada una de las imágenes al colocarla	Imagen que represente cada actividad
Fortalecer el aparato fonarticulador a través de diversos ejercicios buco-faciales modelando e integrando actividades lúdicas	<b>Ejercicios bucofaciales</b>	<b>Ejercicios de mandíbula y mejillas a través de la imitación</b>  Inflar y desinflar las mejillas con aire.  Inflar alternativamente una y otra mejilla con aire.  Aspirar ambas mejillas.  Imitar mucha gente hablando a la vez: BLA-BLA-BLA.  Articular exageradamente pero sin sonido.	Nivel concreto perceptivo: lo realizaré frente a él a modo que imite  <b>Medios:</b> lenguaje externo: mencionaré como debe hacerlo	
		<b>Ejercicios labiales</b>  Con los labios juntos, colocarlos en posición de beso y de sonrisa.  Sonreír sin enseñar los dientes.  Enseñando los dientes, llevar los labios adelante y atrás.  Chupar el labio inferior con el superior y viceversa.	Nivel concreto perceptivo: lo realizaré frente a él a modo que imite  <b>Medios:</b> lenguaje externo, dando consignas de cómo hacerlo	
	<b>Juegos bucofaciales</b>	 Soplar y aspirar por una pajita.  Hacer burbujas con una pajita.  Tomar líquidos a través de una pajita.	Nivel concreto perceptivo: lo realizaré frente a él a modo que	Agua, pajitas Vasos

		 Traspasar agua u otro líquido de un vaso a otro.  Chupar agua, retener en la boca y echar en forma de escopeta.	imita. <b>Medios:</b> lenguaje externo	
Conocer de emociones y entonaciones orales que corresponden a cada emoción	<b>Emociones</b>	 Observaremos el video del cuento "el monstruo de colores" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=__NmMOkND8g">https://www.youtube.com/watch?v=__NmMOkND8g</a>  Colorear a cada monstruo de los colores e interpretar la emoción con gestos y formas de colorear  Imita la emoción que muestra el dado	Nivel perceptivo: <b>Medios:</b> lenguaje externo: verbalizar la emoción del monstruo mientras se realiza la actividad, cuento y fotocopias	Cuento "monstruo de colores" Autor Joanna Sanz Copias de los monstruos Dado de emociones
<b>Tareas en casa:</b> Realizar agendas de rutinas (nivel perceptivo: imágenes): después de la escuela ejemplo: ordenar la mochila, cambiarme de ropa, realizar la tarea, ver televisión, jugar , guardar juguetes				
<b>Sugerencias para el docente:</b> Involucrar juegos como: Gallos y gallinas, Conejos y conejeras Pato ganso para que el niño logre interactuar con sus compañeros de manera socioafectiva. Es importante apoyarle con instrucciones verbales y acciones en la ejecución de los juegos.				

---

Emoción: ALEGRÍA



Color: AMARILLO

---

Emoción: Miedo



Color: Negro

Emoción: RABIA



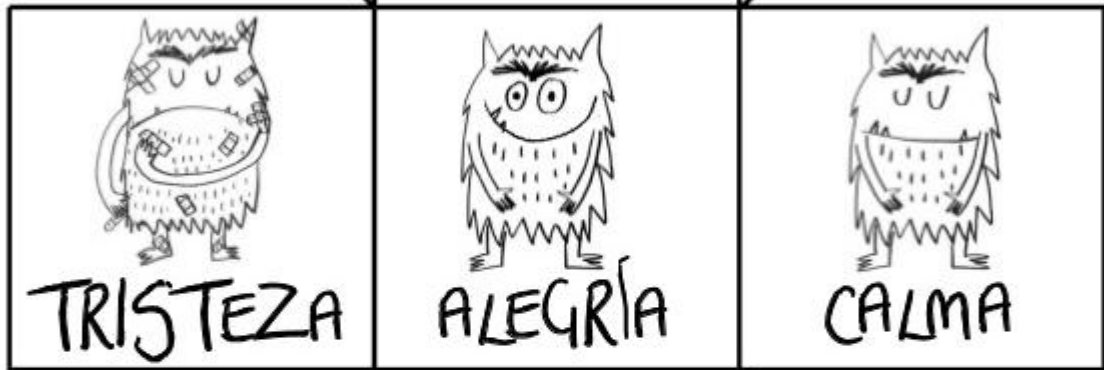
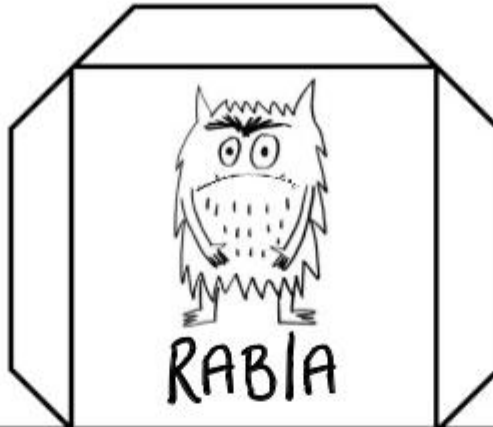
Color: ROJO

Emoción: TRISTEZA














Color: AZUL







## Sesión 2

**Objetivo general:** Desarrollar el lenguaje oral, considerando la fonología (sonidos vocálicos y consonánticos), la sintaxis (orden y relación de las palabras) y el léxico (vocabulario) a fin de ampliar las habilidades comunicativas (utilizar el lenguaje oral en diversas situaciones sociales).

Objetivo de la sesión	Tarea	Descripción	BOA	Material
Establecimiento del motivo	<b>Agenda del día</b>	 Saludo, uso del cartel "elige tu saludo"  Reiterar reglas y consignas  Construir la rutina de actividades de la sesión con imágenes: ejercicios de soplo, emociones, sonidos, más palabras, palabras de cortesía.	Plano perceptivo: <b>Medio:</b> lenguaje externo, uso de imágenes.	Imágenes de las acciones de la sesión
Fortalecer el aparato fonarticulador a través de diversos ejercicios buco-faciales modelando e integrando actividades lúdicas	<b>Ejercicios de respiración y soplo</b>	 Ejercicios con velas:  Apagar la llama de una vela, colocando ésta a diferentes distancias de la persona a la que se explora.  Mover la llama de una vela sin que llegue a apagarse, controlando el soplo.  Encender varias velas y que las apague de un sólo soplo.  Encender varias velas y apagarlas de una en una.  Apagar velas con pajitas.	Nivel concreto perceptivo: lo realizaré frente a él a modo que imite.  <b>Medio:</b> lenguaje externo.	Velas Cerillos
	<b>Sonidos</b>	 Mencionare que realizaremos el sonidos de animales cantaré "vamos a jugar a los animalitos unos son grandotes y otros chiquititos, ahora vamos a ser " utilizare mascarar de animales: perro, gato, serpiente, elefante, león, pollito, gallo, pato. Nos colocaremos la máscara y realizaremos el sonido de dicho animal.	Nivel perceptivo  <b>Medio:</b> lenguaje externo y una mascarar	Mascarar de animales
Conocer de emociones y entonaciones orales que corresponden a cada emoción	<b>Identifico emociones</b>	 Selecciona la emoción que se te indica y gesticular acorde a la emoción	Nivel perceptivo  Medios: uso del lenguaje y caras de emociones	Caras de fomi con emociones











Ampliar el léxico del alumno a través de la asociación de imágenes	<b>Léxico</b>	 Verbalizare un cuento motor que implique realizar diversas acciones: despertar, bañarme cambiarme y salir de viaje a la playa, mencionaremos cada una de las acciones utilizando tarjetas	Nivel concreto y perceptivo: imitación de movimiento y lenguaje <b>Medio:</b> lenguaje externo, uso de tarjetas	
Aprender habilidades de comunicación con los demás Saludar y despedirse	<b>Automatismo (Palabras de cortesía)</b>	 Mostrar al niño libros para colorear, libros del rincón de lectura, y rompecabezas solicitarle que elija uno verbalizando "me prestas un..... por favor" , cuando lo reciba mencionarle que debe decir "gracias" posteriormente permitirle unos minutos con el uso de ese material que eligio	Nivel perceptivo: <b>Medio</b> Lenguaje y materiales concretos	Libros, rompecabezas, libros para coloreas
	<b>Despedida</b>	 Mencionar que la sesión ha concluido y debemos despedirnos debe elegir una forma de hacerlo con el uso del cartel "elige tu saludo"	Nivel perceptivo <b>Medio:</b> lenguaje externo y uso de cartel "elige tu saludo"	Cartel de saludos




**Tareas en casa:** ejercicios linguales: mover la lengua de derecha a izquierda, tocando las comisuras. Se pueden untar las comisuras con miel, azúcar, nucita, etc., para poder conseguir la movilización lingual lateral.

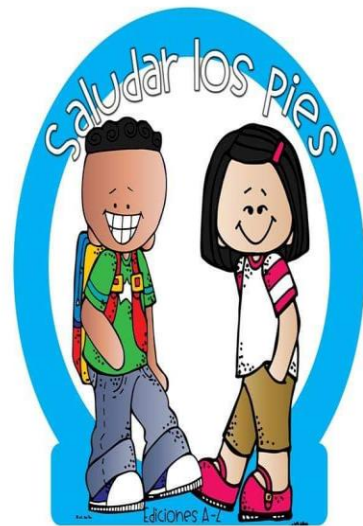
**Sugerencias para el docente:** involucrar durante el recreo algunos juegos que favorezcan la interacción social: Olas de mar, Rueda de San Miguel, Lobo feroz. Ejemplificarle con acciones y palabras las indicaciones del juego.

### Sesión 3

**Objetivo general:** Desarrollar el lenguaje oral, considerando la fonología (sonidos vocálicos y consonánticos), la sintaxis (orden y relación de las palabras) y el léxico (vocabulario) a fin de ampliar las habilidades comunicativas (utilizar el lenguaje oral en diversas situaciones sociales).

Objetivo de la sesión	Tarea	Descripción	BOA	Material
Establecimiento del motivo	<b>Agenda del día</b>	 Saludo, uso del cartel "elige tu salud"  Reiterar reglas y consignas  Construir la rutina de actividades de la sesión con imágenes: ejercicios de soplo, emociones, sonidos, emociones, pasajeros a bordo, despedida.	Plano perceptivo: uso de imágenes <b>Medio:</b> lenguaje externo, uso de imágenes.	Imágenes de las acciones de la sesión
Fortalecer el aparato fonarticulador a través de diversos ejercicios buco-faciales modelando e integrando actividades lúdicas	<b>Ejercicios de respiración y soplo</b>	 Mover soplando trocitos de papel o bolitas de papel de seda en una superficie lisa, controlando la distancia.  Aguantar un papel o un globo en el aire soplándolo  Trazar caminos mediante pajitas y soplar trocitos de papel a través de ellas.  Poner varios trocitos de papel encima de la mesa y pedirle al niño que los tire al suelo de un sólo soplo.  Aspirar trocitos de papel y trasladarlos a un recipiente  Reunir trocitos de papel en un círculo soplando con pajitas.	Nivel concreto perceptivo: lo realizaré frente a él a modo que imite <b>Medio:</b> uso de lenguaje externo	Tozos de papel, recipiente, pajitas, gises
	<b>Sonidos</b>	 El niño escuchará sonidos de maquinas y posteriormente las asociará con unas imágenes, intentando reproducir oralmente el sonido	Nivel perceptivo al imitar y abstracto: con imágenes	Tarjetas de maquinas : auto, lavadora, licuadora, motocicleta, avión, helicoptero, tren, barco

<p>Conocer de emociones y entonaciones orales que corresponden a cada emoción</p>	<p><b>Identifico emociones</b></p>	<p> Imitaremos diálogos cortos correspondientes a una emoción con el apoyo de títeres de los monstruos de colores</p>	<p>Nivel perceptivo <b>Medio:</b> : uso del lenguaje, títeres de los monstruos de colores</p>	<p>Títeres de los monstruos de colores</p>
<p>Ampliar el léxico del alumno a través de la asociación de imágenes</p>	<p><b>Léxico: pasajeros a bordo</b></p>	<p> Subir pasajeros a un microbús hecho de cartón donde se verbalice un dialogo corto y cajas de leche que simulen los lugares donde va a llevar a los pasajeros "va hacia el mercado" "va hacia la escuela" "va hacia el metro"</p>	<p>Nivel perceptivo <b>Medio:</b> uso tarjetas e imitación de movimiento y lenguaje externo</p>	<p>Microbús hecho de caja, Personas de plástico, Cajas que simulan una escuela, el metro</p>
<p>Aprender habilidades de comunicación con los demás Saludar y despedirse</p>	<p><b>Despedida</b></p>	<p> Mencionar que la sesión ha concluido y debemos despedirnos debe elegir una forma de hacerlo con el uso del cartel "elige tu saludo"</p>	<p>Nivel perceptivo <b>Medio:</b> lenguaje externo y uso de cartel "elige tu saludo"</p>	<p>Cartel de saludos</p>
<p><b>Tareas en casa:</b> En casa los padres familia y demás integrantes deberán ser cordiales y enmarcar las palabras de cortesía en sus diálogos "por favor" "buenos días, tardes o noches" "gracias".</p>				
<p><b>Sugerencias para el docente:</b> En el aula reiterar esta palabra de cortesía con sus compañeros cuando reparten algún material o bien generar una situación en la que tenga que pedir algún material escolar que el menor no lleve a la escuela para que se vea en la necesidad de solicitar</p>				





















## Sesión 4

**Objetivo general:** Desarrollar el lenguaje oral, considerando la fonología (sonidos vocálicos y consonánticos), la sintaxis (orden y relación de las palabras) y el léxico (vocabulario) a fin de ampliar las habilidades comunicativas (utilizar el lenguaje oral en diversas situaciones sociales).

Objetivo de la sesión	Tarea	Descripción	BOA	Material
Establecimiento del motivo	<b>Agenda del día</b>	 Saludo, uso del cartel "elige tu saludo"  Reiterar reglas y consignas  Construir la rutina de actividades de la sesión con imágenes: ejercicios con la boca, sonidos, emociones, disfraces y despedida	Plano perceptivo <b>Medio:</b> lenguaje externo, uso de imágenes.	Imágenes de las acciones de la sesión
Fortalecer el aparato fonarticulador a través de diversos ejercicios buco-faciales modelando e integrando actividades lúdicas	<b>Ejercicios bucofaciales</b>	 Hacer la posición de las vocales sin sonido (/a/, /o/, /u/).  Hacer ruido de motor con los labios.  Hacer el conejo.  Hacer el pez.  Hacer trompetillas	Nivel concreto perceptivo: lo realizaré frente a él a modo que imite	
	<b>Sonidos</b>	 Realizaremos sonidos consonánticos al tiempo que manipula letras de lija o traza en arena	Nivel perceptivo <b>Medios:</b> lenguaje externo,	Letras de lija, arena
Conocer de emociones y entonaciones orales que corresponden a cada emoción	<b>Represento emociones</b>	 Mostrar imágenes de la película intensamente para que identifique la emoción. Imitar la escena gesticulando la imagen.	Nivel perceptivo: uso del lenguaje, títeres de los monstruos de colores	Imágenes de la película intensamente

Ampliar el léxico del alumno a través de la asociación de imágenes	<b>Léxico: disfraces</b>	 Disfrazarse y actuar en relación al disfraz: pirata, bombero, policía, santa Claus, soldado, super héroe	Nivel perceptivo: uso de disfraces e imitación	Disfraces
Aprender habilidades de comunicación con los demás Saludar y despedirse	<b>Despedida</b>	 Mencionar que la sesión ha concluido y debemos despedirnos debe elegir una forma de hacerlo con el uso del cartel "elige tu saludo"	Nivel perceptivo <b>Medio:</b> lenguaje externo y uso de cartel "elige tu saludo"	Cartel de saludos










**Tareas en casa:** En casa los padres familia y demás integrantes deberán ser cordiales y enmarcar las palabras de cortesía en sus diálogos "por favor" "buenos días, tardes o noches" "gracias". Traer objetos o imágenes de los objetos o cosas que le provocan alegría, enojo, tristeza, miedo.





**Sugerencias para el docente:** Integrar durante el recreo juegos de interacción social: Cebollitas, 1, 2, 3 calabaza, futbol



## Sesión 5

**Objetivo general:** Desarrollar el lenguaje oral, considerando la fonología (sonidos vocálicos y consonánticos), la sintaxis (orden y relación de las palabras) y el léxico (vocabulario) a fin de ampliar las habilidades comunicativas (utilizar el lenguaje oral en diversas situaciones sociales).

Objetivo de la sesión	Tarea	Descripción	BOA	Material
Establecimiento del motivo	<b>Agenda del día</b>	 Saludo, uso del cartel "elige tu salud"  Reiterar reglas y consignas  Construir la rutina de actividades de la sesión con imágenes: ejercicios de soplo, emociones, sonidos, mas palabras, palabras de cortesía, vestir muñecos.	Plano perceptivo: uso de imágenes <b>Medio:</b> lenguaje externo, uso de imágenes.	Imágenes de las acciones de la sesión
Fortalecer el aparato fonarticulador a través de diversos ejercicios buco-faciales modelando e integrando actividades lúdicas	<b>Ejercicios bucofaciales</b>	 Con la boca abierta, sacar la lengua fuera de la boca y mantenerla unos momentos sin ningún movimiento.  Desplazar la lengua hacia la derecha y la izquierda, dentro de la boca con ella cerrada y fuera con ella abierta.  Con la punta de la lengua con la boca abierta tocar distintos puntos del paladar y hacer cosquillas.  Introducir la lengua entre el labio superior y la encía, entre el inferior y la encía. Con la boca abierta o entreabierta.  Chasquear la lengua.  Dar golpecitos suaves con la lengua detrás de los dientes de arriba, tocando los alvéolos y haciendo unos pequeños ruiditos	Nivel concreto perceptivo: lo realizaré frente a él a modo que imite  <b>Medios:</b> Lenguaje externo	

	<b>Sonidos</b>	 Tocar instrumentos musicales, imitar el sonido.  Escuchar los sonidos e identificar el instrumento en una tarjeta	Nivel perceptivo <b>Medios:</b> lenguaje externo y tarjetas	Instrumentos musicales: guitarra, xilófono, triángulo, tambor, flauta, maracas. tarjetas de los instrumentos
Conocer de emociones y entonaciones orales que corresponden a cada emoción	<b>Clasificar objetos</b>	 Colocaré frente al niño cajas que contengan las emociones enojo, alegría tristeza y miedo (apoyadas de una imagen visual del monstruo de colores. Se pedirá al alumno que coloque los objetos según correspondan a la emoción que le provoca y la verbalice.	Nivel perceptivo <b>Medios:</b> uso del lenguaje, objetos concretos	Cajas con el monstruo de color: alegría, tristeza, rabia, miedo.
Ampliar el léxico del alumno a través de la asociación de imágenes	<b>Léxico: vistiendo muñecos</b>	Colocar la vestimenta adecuada a un muñeco y muñeca y verbalizar las prendas de vestir.	Nivel perceptivo: uso de imágenes <b>Medios:</b> lenguaje externo	Imágenes de prendas de vestir y niño y niña
Aprender habilidades de comunicación con los demás Saludar y despedirse	<b>Despedida</b>	 Mencionar que la sesión ha concluido y debemos despedirnos debe elegir una forma de hacerlo con el uso del cartel "elige tu saludo"	Nivel perceptivo <b>Medio:</b> lenguaje externo y uso de cartel "elige tu saludo"	Cartel de saludos

**Tareas en casa:** Involucrar al niño en actividades de clasificar la ropa limpia de mamá y papá del tendedero verbalizar qué es y a quien pertenece "el vestido de mamá" 2el pantalón de papá" etc.

**Sugerencias para el docente:** Reconocer el esfuerzo del niño con palabras "muy bien" "excelente" o de forma afectiva, un abrazo, chocar palmas, etc. Una acción o palabra que permita al menor identificar que está realizando acciones positivas y estas son reconocidas



VESTIRSE • DRESS UP • SHABILLER • KLEDEN











VESTIRSE · DRESS UP · STÄBILLEN · KLEDEN







## Sesión 6










**Objetivo general:** Desarrollar el lenguaje oral, considerando la fonología (sonidos vocálicos y consonánticos), la sintaxis (orden y relación de las palabras) y el léxico (vocabulario) a fin de ampliar las habilidades comunicativas (utilizar el lenguaje oral en diversas situaciones sociales).




Objetivo de la sesión	Tarea	Descripción	BOA	Material
Establecimiento del motivo	<b>Agenda del día</b>	 Saludo, uso del cartel "elige tu saludo"  Reiterar reglas y consignas  Construir la rutina de actividades de la sesión con imágenes: ejercicios con la boca, juego de roles, juego veo veo, despedida.	Plano perceptivo: <b>Medios:</b> uso de imágenes y lenguaje externo	Imágenes de las acciones de la sesión
Fortalecer el aparato fonarticulador a través de diversos ejercicios buco-faciales modelando e integrando actividades lúdicas	<b>Ejercicios bucofaciales</b>	 Tocar con la punta de la lengua los dientes superiores y los inferiores alternativamente.  Con la punta de la lengua empujar alternativamente las dos mejillas.  Pasear la punta de la lengua alrededor de los labios en un movimiento rotatorio.  Lamer el labio superior y el inferior.  Morder alternativamente la lengua doblada hacia arriba y hacia abajo.	Nivel concreto perceptivo <b>Medios:</b> lenguaje externo " mira hazlo como yo" "mira debes mover tu lengua como la mía". Modelar los movimientos que se indica.	
Aprender a relacionarse con los demás en situaciones y contextos diferentes, a través de juegos de roles.	<b>Juego de roles: la tienda</b>	La tienda; con rol de vendedor y usando los diálogos y acciones	Nivel concreto <b>Medios:</b> lenguaje externo, modelar acciones y verbalizar: "buenos días" Preguntar ¿Qué desea? Entregar el producto y cobrar Despedirse del cliente "hasta luego"	Envases vacíos de artículos de abarrotes

<p>Ampliar el léxico del alumno a través de la asociación de imágenes</p>	<p><b>Léxico:</b> <b>Manipulo objetos</b></p>	<p> Manipulación de objetos; el niño tocará y verbalizará con apoyo los objetos que se le muestran. Posteriormente mencionaremos una serie de características de los objetos: pesado, ligero, suave, rugoso etc.</p>	<p>Nivel concreto <b>Medio:</b> lenguaje externo, concretos objetos</p>	<p>Muñecos, útiles escolares, prendas de vestir, juguetes, peluches</p>
<p>Aprender habilidades de comunicación con los demás Saludar y despedirse</p>	<p><b>Despedida</b></p>	<p> Mencionar que la sesión ha concluido y debemos despedirnos debe elegir una forma de hacerlo con el uso del cartel "elige tu saludo"</p>	<p>Nivel perceptivo <b>Medio:</b> lenguaje externo y uso de cartel "elige tu saludo"</p>	<p>Cartel de saludos</p>
<p><b>Tareas en casa:</b> Involucrarlo en tareas domésticas; "tráeme por favor un vaso" (al concluir la acción deberá el adulto decirle "gracias", "guarda por favor tus calcetines" "ayúdame por favor a barrer" etc. Es decir involucrarlo en tareas. Jugar a comprar o venderle la despensa de la casa, reiterando un diálogo de cortesía: "buenos días" "quiero un jugo" (pagar después de ser entregado) "gracias"</p>				
<p><b>Sugerencias para el docente:</b> hacer énfasis en el nombre de los útiles escolares que utiliza en las actividades y solicitarle al educando que verbalice el objeto y la acción que realiza con el mismo.</p>				

## Sesión 7

**Objetivo general:** Desarrollar el lenguaje oral, considerando la fonología (sonidos vocálicos y consonánticos), la sintaxis (orden y relación de las palabras) y el léxico (vocabulario) a fin de ampliar las habilidades comunicativas (utilizar el lenguaje oral en diversas situaciones sociales).

Objetivo de la sesión	Tarea	Descripción	BOA	Material
Establecimiento del motivo	<b>Agenda del día</b>	 Saludo, uso del cartel "elige tu saludo"  Reiterar reglas y consignas  Construir la rutina de actividades de la sesión con imágenes: ejercicios con la boca, construyo oraciones y me divierto, bañamos al bebé, despedida.	Plano perceptivo: uso de imágenes <b>Medios:</b> uso de imágenes y lenguaje externo	Imágenes de las acciones de la sesión
Fortalecer el aparato fonarticulador a través de diversos ejercicios buco-faciales modelando e integrando actividades lúdicas	<b>Ejercicios bucofaciales</b>	 Tocar con la punta de la lengua los dientes superiores y los inferiores alternativamente.  Con la punta de la lengua empujar alternativamente las dos mejillas.  Pasear la punta de la lengua alrededor de los labios en un movimiento rotatorio.  Lamer el labio superior y el inferior.  Morder alternativamente la lengua doblada hacia arriba y hacia abajo.	Nivel concreto perceptivo <b>Medios:</b> lenguaje externo "mira hazlo como yo" "mira debes mover tu lengua como la mía". Modelar los movimientos que se indica.	
Aprender funciones comunicativas a partir de la función de la intención: pedir	<b>Toma de decisiones</b>	 Solicitar al alumno elija que realizar a través de la reproducir una oración "quiero" "armar" con el uso de tarjetas, al tiempo que lo haga le daremos unos minutos el material que solicita para que lo manipule o realice la acción, al concluir la tarea solicitaremos que elija otra actividad por hacer a través de la construcción de oración.	Nivel perceptivo <b>Medios:</b> uso de tarjetas, lenguaje externo decirle ¿Qué decides hacer hoy? "debes elegir"	Imágenes representativas de: "quiero", "dulces", "pintar", "jugar", "tocar", "leer"  Instrumentos musicales, pinceles, acuarelas, juguetes, rompecabezas








Ampliar el léxico del alumno	<b>Léxico:</b> <b>bañamos al bebé</b>	 Bañar un muñeco a tiempo que se va, verbalizando partes del cuerpo	Nivel concreto <b>Medios:</b> Uso de lenguaje externo, mencionando "tallamos la cabeza" "tallamos los hombros" "tallamos el abdomen", "tallamos las rodillas" etc.	Tina, agua, jabón y zacate, muñeco de plástico
Ampliar el léxico del alumno a través de la asociación de imágenes	<b>Léxico:</b> <b>juego veo veo</b>	 Juego veo veo (utilizaremos un par de binoculares hechos con tubos de cartón el educando deberá verbalizar diversos objetos: muñecos, prendas de vestir, útiles escolares, animales de la granja, peluches, juguetes etc. Posteriormente dirigirá su vista a alguno de ellos y verbalizará "veo veo un....	Nivel concreto <b>Medio:</b> lenguaje externo, objetos concretos	Muñecos, útiles escolares, prendas de vestir, juguetes, peluches
Aprender habilidades de comunicación con los demás Saludar y despedirse	<b>Despedida</b>	 Mencionar que la sesión ha concluido y debemos despedirnos debe elegir una forma de hacerlo con el uso del cartel "elige tu saludo"	Nivel perceptivo <b>Medio:</b> lenguaje externo y uso de cartel "elige tu saludo"	Cartel de saludos



**Tareas en casa:** Reforzar la verbalización de las partes del cuerpo cuando el niño se está bañando, posteriormente verbalizar las prendas que usa para vestirse al tiempo que lo hace.

**Sugerencias para el docente:** Cuando el menor solicite realizar una actividad de interés o se haya concluido con alguna tarea, se le asignará un reforzador positivo (juguetes, rompecabezas, libros del rincón, libros para colorear) indicando que debe solicitarlo por favor.

## Sesión 8






**Objetivo general:** Desarrollar el lenguaje oral, considerando la fonología (sonidos vocálicos y consonánticos), la sintaxis (orden y relación de las palabras) y el léxico (vocabulario) a fin de ampliar las habilidades comunicativas (utilizar el lenguaje oral en diversas situaciones sociales).





Objetivo de la sesión	Tarea	Descripción	BOA	Material
Establecimiento del motivo	<b>Agenda del día</b>	 Saludo, uso del cartel "elige tu salud"  Reiterar reglas y consignas  Construir la rutina de actividades de la sesión con imágenes: ejercicios con la boca, construyo oraciones y me divierto, preparar un sándwich, despedida.	Plano perceptivo: uso de imágenes <b>Medios:</b> uso de imágenes y lenguaje externo	Imágenes de las acciones de la sesión
Fortalecer el aparato fonarticulador a través de diversos ejercicios buco-faciales modelando e integrando actividades lúdicas	<b>Ejercicios bucofaciales</b>	 Inflar globos  Hacer burbujas  Verbalizar sonidos consonánticos.	Nivel concreto perceptivo <b>Medios:</b> lenguaje externo "mira ve como inflo el globo para que tu logres inflarlo" "hagamos pompas de jabon, debes soplar suavemente".	Globos, burbujas, cartel de abecedario
Aprender funciones comunicativas a partir de la función de la intención: pedir	<b>Toma de decisiones</b>	 Solicitar al alumno que forme una oración "quiero" "armar" al tiempo que lo haga le daremos unos minutos el material que solicita para que lo manipule o realice la acción, al concluir la tarea solicitaremos que elija otra actividad por hacer a través de la construcción de oración.	Nivel perceptivo <b>Medios:</b> uso de tarjetas, lenguaje externo decirle ¿Qué decides hacer hoy? "debes elegir"	Imágenes representativas de: "quiero", "dulces", "pintar", "jugar", "tocar", "leer"  Instrumentos musicales, pinceles, acuarelas, juguetes, rompecabezas

Ampliar el léxico del alumno	<b>Léxico:</b> preparamos un sándwich	 Mostrar al alumno utensilios de cocina e ingredientes; verbalizarlos y preparar un sándwich para degustar, también prepararemos jugo de naranja para acompañar, de la misma forma se verbalizaran utensilios e ingredientes	Nivel concreto y perceptivo <b>Medios:</b> utensilios concretos y una lamina con imágenes de los pasos de la preparación (receta)	Pan, jamón, queso, mayonesa, lechuga, jitomate, aguacate, pala, exprimidor de naranjas, jarra, agua, cuchara, azúcar
Aprender habilidades de comunicación con los demás Saludar y despedirse	<b>Despedida</b>	 Mencionar que la sesión ha concluido y debemos despedirnos debe elegir una forma de hacerlo con el uso del cartel "elige tu saludo"	Nivel perceptivo <b>Medio:</b> lenguaje externo y uso de cartel "elige tu saludo"	Cartel de saludos
<b>Tareas en casa:</b> Involucrar al niño en la elaboración de platillos fríos, verbalizando los utensilios e ingredientes a fin de ampliar su léxico.				
<b>Sugerencias para el docente:</b> Integrar acciones de rutina en la escuela o bien al premiar su esfuerzo, al concluir tareas. Preparar las tarjetas de premiación para que el niño estructure su oración				

## Sesión 9

**Objetivo general:** Desarrollar el lenguaje oral, considerando la fonología (sonidos vocálicos y consonánticos), la sintaxis (orden y relación de las palabras) y el léxico (vocabulario) a fin de ampliar las habilidades comunicativas (utilizar el lenguaje oral en diversas situaciones sociales).

Objetivo de la sesión	Tarea	Descripción	BOA	Material
Establecimiento del motivo	<b>Agenda del día</b>	 Saludo, uso del cartel "elige tu saludo"  Reiterar reglas y consignas  Construir la rutina de actividades de la sesión con imágenes: ejercicios con la boca, te pregunto, hablamos por teléfono, jugamos al doctor, despedida.	Plano perceptivo: uso de imágenes <b>Medios:</b> uso de imágenes y lenguaje externo	Imágenes de las acciones de la sesión
Fortalecer el aparato fonarticulador a través de diversos ejercicios buco-faciales integrando actividades lúdicas	<b>Ejercicios bucofaciales</b>	 Hacer vibrar la lengua (trompetillas).  Imitar lo que hace un perro para beber agua.  Tocar el paladar duro y blando con la lengua.  Sacar y morder la punta de la lengua.  Sacar la punta de la lengua y soplar.  Intentar tocarse la punta de la nariz con la lengua.  Intentar tocarse la barbilla con la punta de la nariz.  Hacer vibrar la lengua contra el paladar.  Limpiarse los dientes superiores e inferiores con la lengua	Nivel concreto perceptivo <b>Medios:</b> lenguaje externo "mira hazlo como yo" "debes mover tu lengua como la mía". Modelar los movimientos que se indica.	Globos, burbujas, cartel de abecedario

Aprender funciones comunicativas a partir de la función de la intención: pedir	<b>Toma de decisiones</b>	 Mostrar dos imágenes y cuestionar ¿qué quieres? solicitar que elija y verbalice. Lo realizará uso minutos y después pasaremos a otra actividad	Nivel perceptivo <b>Medios:</b> uso de tarjetas, lenguaje externo decirle ¿Qué decides hacer hoy? "debes elegir"	Imágenes representativas de: "quiero", "dulces", "pintar" "jugar" "tocar" "leer"  Instrumentos musicales, pinceles, acuarelas, juguetes, rompecabezas
Ampliar el léxico del alumno	<b>Léxico: teléfono</b>	 Entablaremos una conversación sencilla usando dos latas unidas por un cordón	Nivel concreto	Teléfono hecho de latas con un cordón
Aprender a relacionarse con los demás en situaciones y contextos diferentes, a través de juegos de roles.	<b>Juego de roles: doctor</b>	 Jugaremos al doctor, modelare acciones y preguntas sencillas para que el educando logre en un segundo momento representar el doctor y ejecutar el juego usando palabras de cortesía y cuestionamientos simples.	Nivel concreto <b>Medios:</b> lenguaje externo, modelar acciones y verbalizar: "buenos días" Preguntar ¿le duele? "voy a revisarlo" Elaborar la receta medica Mencionar "debe tomar una pastilla todos los días" Entregar receta y despedir.	Kit del doctor, bata blanca, hojas y lápiz
Aprender habilidades de comunicación con los demás Saludar y despedirse	<b>Despedida</b>	 Mencionar que la sesión ha concluido y debemos despedirnos debe elegir una forma de hacerlo con el uso del cartel "elige tu saludo"	Nivel perceptivo <b>Medio:</b> lenguaje externo y uso de cartel "elige tu saludo"	Cartel de saludos









**Tareas en casa:** jugar en casa al teléfono a fin de incrementar su vocabulario e interacción social



**Sugerencias para el docente:** La docente realiza adecuaciones al plan brindando al alumno algunas actividades que le son más interesantes y se le da a elegir para que decida cómo o con qué materiales realizará su actividad académica



## Sesión 10

**Objetivo general:** Desarrollar el lenguaje oral, considerando la fonología (sonidos vocálicos y consonánticos), la sintaxis (orden y relación de las palabras) y el léxico (vocabulario) a fin de ampliar las habilidades comunicativas (utilizar el lenguaje oral en diversas situaciones sociales).

Objetivo de la sesión	Tarea	Descripción	BOA	Material
Establecimiento del motivo	<b>Agenda del día</b>	 Saludo, uso del cartel "elige tu salud"  Reiterar reglas y consignas  Construir la rutina de actividades de la sesión con imágenes: ejercicios con la boca, te pregunto, hablamos por teléfono, jugamos al doctor, despedida.	Plano perceptivo: uso de imágenes <b>Medios:</b> uso de imágenes y lenguaje externo	Imágenes de las acciones de la sesión
Fortalecer el aparato fonarticulador a través de diversos ejercicios buco-faciales modelando e integrando actividades lúdicas	<b>Ejercicios bucofaciales</b>	 Chasquear la lengua  Pasar la lengua por los labios hasta que se termine la nutella que se le colocará  Morderse labio inferior, labio superior  Hacer sonidos vocálicos	Nivel concreto perceptivo  <b>Medios:</b> lenguaje externo "mira hazlo como yo" "debes mover tu lengua como la mía". Modelar los movimientos que se indica.	Nutella cartel de abecedario
Aprender funciones comunicativas a partir de la función de la intención: pedir	<b>Toma de decisiones</b>	 Mostrar dos imágenes y cuestionar ¿qué quieres?, solicitar que elija y verbalice. Lo realizará uso minutos y después pasaremos a otra actividad	Nivel perceptivo <b>Medios:</b> uso de tarjetas, lenguaje externo decirle ¿Qué decides hacer hoy? "debes elegir"	Imágenes representativas de: "quiero" "dulces", "pintar" "jugar" "tocar" "leer"  Instrumentos musicales, pinceles, acuarelas, juguetes, rompecabezas

Ampliar el léxico del alumno	<b>Léxico: mis títeres</b>	Jugar con títeres (representar rutinas: bañarse, cambiarse, desayunar salir a la escuela, entrar a la escuela, saludar, realizar trabajos, salir a jugar, realizar trabajos, salir de la escuela, hacer tarea, comer, jugar y dormir). Se emplearan algunas imágenes que guíen esta rutina.	Nivel concreto y perceptivo. <b>Medios:</b> lenguaje externo: "es de noche, ire a dormir (hacer la acción) "ya ha amanecido, voy a ponerme el uniforme para ir a la escuela..." etc.	Tarjetas de rutinas, títeres, caja de cartón que simule la casa y escuela
Aprender a relacionarse con los demás en situaciones y contextos diferentes, a través de juegos de roles.	<b>Juego de roles: doctor</b>	 Jugaremos al doctor, modelare acciones y preguntas sencillas para que el educando logre en un segundo momento representar el doctor y ejecutar el juego usando palabras de cortesía y cuestionamientos simples.	Nivel concreto <b>Medios:</b> lenguaje externo, modelar acciones y verbalizar: "buenos días" Preguntar ¿le duele? "voy a revisarlo" Elaborar la receta medica Mencionar "debe tomar una pastilla todos los días" Entregar receta y despedir.	Kit del doctor, bata blanca, hojas y lápiz
Aprender habilidades de comunicación con los demás Saludar	<b>Despedida</b>	 Mencionar que la sesión ha concluido y debemos despedirnos debe elegir una forma de hacerlo con el uso del cartel "elige tu saludo"	Nivel perceptivo <b>Medio:</b> lenguaje externo y uso de cartel "elige tu saludo"	Cartel de saludos

**Tareas en casa:** Integrar a habilidades sociales de forma muy vivencial; involucrando a la familia, profesores y comunidad escolar, solicitando que saluden o se despidan del menor todos los días y se le solicite saludar o despedirse según sea el caso.

Cuando el menor solicite realizar una actividad de interés o se haya concluido con alguna tarea, se le asignará un reforzador positivo (juguetes, rompecabezas, libros del rincón, libros para colorear) indicando que debe solicitarlo por favor.

**Sugerencias para el docente:** Cuando el menor solicite realizar una actividad de interés o se haya concluido con alguna tarea, se le asignará un reforzador positivo (juguetes, rompecabezas, libros del rincón, libros para colorear) indicando que debe solicitarlo por favor.

## CONCLUSIÓN

La función que debe cumplir un programa de intervención es potenciar el aprendizaje, Vigotsky (1896-1934) señala que “el aprendizaje es un proceso de apropiación de los métodos de acción existentes en una cultura dada en el que los instrumentos simbólicos, desempeñan una función esencial de mediación en la interacción intersubjetiva, significativa y en la actividad intrasubjetiva mediante el cual se adquiere una conducta individual”. Bajo este principio diseñamos el programa de intervención consideramos los factores; cultura e instrumentos y los actores principales; adulto y niño.

Cabe señalar que también se promueve el desarrollo de Sistemas Funcionales, en relación con la primera unidad funcional: **mantenimiento activo de la corteza**; la cual se encarga de producir, mantener y regular el tono de activación cortical cerebral, se tomo en cuenta en el diseño de agendas que contienen imágenes visuales representativas para la ejecución de cada tarea, las cuales permiten regular y organizar el ambiente de trabajo en cada una de las sesiones, cabe mencionar que las actividades planteadas son lúdicas e incluye el interés del niño para lograr un impacto positivo en cada sesión. La segunda unidad funcional: **procesamiento de información visual, auditiva y cinestésica y procesamiento de información viso-espacial** encargada de recibir, analizar y almacenar información; dentro de cada sesión, se estableció una tarea llamada “léxico” la cual permite accionarla. La tercera unidad funcional: **organización secuencial motora, programación, regulación y control de la actividad** se favorece durante las tareas: toma de decisiones y juegos de roles también se verifica las funciones mentales.

El programa de intervención está diseñado en consideración a la teoría de la actividad, Leontiev (1903-1979) el cual señala que la estructura general de la actividad tiene dos eslabones fundamentales; orientación (la cual comprende necesidades, motivos y tareas) y ejecución (acciones y operaciones). Dentro de las tareas: ejercicios bucofaciales, léxico, represento emociones, toma de decisiones y juegos de roles, favorecemos en el paciente el lenguaje comunicativo el cual es fundamental atender debido a que este le permite una integración social efectiva y por ende esta es la necesidad que observamos debe ser atendida prioritariamente. Logramos la motivación cuando consideramos la actividad rectora (juego de manipulación de objetos) en la que se encuentra nuestro paciente, cabe señalar que también como objetivo planteamos el juego temático de roles a fin de integrar de forma gradual la actividad rectora a la que debe encaminar su desarrollo. En efecto este juego que en primera instancia es dirigido y con acciones muy concretas y básicas, que se va ampliando y complejizando en cada sesión. Es

oportuno mencionar que también consideramos el enfoque histórico cultural debido a que se prioriza el lenguaje comunicativo y la integración de léxico, propio del contexto del paciente.

Posterior a la elaboración del programa de intervención se analizaron qué tareas son meramente estimulación y cuales actividad. Dentro de las actividades que se diseñaron en el programa de intervención, se detecta como mera estimulación; aquellas que solo cumplen con activar el funcionamiento de un órgano, en este caso el aparato fono-articulador el cual es necesario estimular para la adecuada articulación de fonemas, las tareas de estimulación son: ejercicios fono-articuladores y sonidos. En relación a la actividad cabe señalar que Talizina menciona:

“La aproximación de la psicología de la actividad establece la naturaleza social del desarrollo psíquico del hombre. El modo social de la vida del hombre condujo al hecho de que el progreso de la humanidad se determinara no a través de leyes biológicas, sino a través de leyes sociales... Ahora el desarrollo de los individuos humanos se da no a través de la vía del desplegamiento de la experiencia interna que existe en la herencia de la especie, sino a través de la vía de asimilación de la experiencia externa, social, que existe en los medios de producción, en los libros, en el idioma, etc.” (2009, p. 18).

Las sesiones que integran: emociones, juegos de roles, toma de dediciones, pasajeros a bordo, preparación de un sándwich, son actividades desde lo que señala Talizina (1923) y que cumplen con habilitar al paciente a través de los juegos de roles, y practicas cotidianas con el fin de lograr una inserción social efectiva.

Desde el punto de vista histórico cultural el programa de intervención cumple con los principios de la actividad: **adaptación a las tareas** en relación a las condiciones del paciente (priorizamos en cada sesión; estimulación del aparato fono-articulador, adquisición de léxico, ambientes de aprendizaje cada vez mas estructurados en los que se requiere el uso del lenguaje comunicativo), **simplificación de estímulos ambientales** (considerados desde lo simple a lo complejo), **motivación** (se plantean actividades que impactan en la actividad rectora y por esto consideramos que se toma), **regulación voluntaria** (a través de la agenda visual de cada sesión), **base orientadora de aprendizaje** (cada tarea describe las orientaciones: formas de presentación, medios auxiliares y apoyos que permiten realizar nuevas acciones de forma correcta), **proceso dirigido a un objetivo consiente** (el objetivo central es potenciar el uso del lenguaje oral a fin de integrarlo en acciones comunicativas e interactuar con personas de forma cada vez más precisa).

Con el fin de analizar el programa de intervención, tomaremos la “sesión 3” en la que desarrollaremos de manera desplegada la estructura de la acción:

**Objetivo:** Desarrollar el lenguaje oral, considerando la fonología (sonidos vocálicos y consonánticos), la sintaxis (orden y relación de las palabras) y el léxico (vocabulario) a fin de ampliar las habilidades comunicativas (utilizar el lenguaje oral en diversas situaciones sociales).

**Base orientadora:**

Plano perceptivo a través del uso de imágenes que apoyen con la rutina de la sesión;

El plano concreto está considerado porque el alumno muestra interés por el adulto, y de esta manera le apoyaremos en la reproducción de fonemas,

Secuencia de operaciones

Posteriormente se trabaja el plano perceptivo a través de imágenes, títeres, tarjetas

El medio a utilizar con el paciente es el lenguaje externo, debido a que este permite imitar, regular de forma extrínseca y da significado a las acciones

**Resultado:** lograr correcta pronunciación, amplitud en el léxico e integración en su contexto inmediato; escuela y casa a través del uso del lenguaje comunicativo. Sin embargo para medir los resultados valdría la pena diseñar un instrumento que evalué el avance o retroceso en cada una de las sesiones de esta manera podríamos reajustar la próxima sesión con el fin de potenciar esa área de oportunidad que se presente.

Consideramos que el trabajo de intervención puede tener éxito siempre y cuando se ejecute lo planteado en cada sesión, debido a que involucra a padres y docente, quienes también influyen de forma positiva siempre y cuando se realicen las recomendaciones. En relación a las sesiones, en su mayoría son actividades que divergen entre sesiones, esto puede ocasionar fracaso, es decir que ninguna tarea se automatiza porque no está planteada en varias sesiones, consideramos que esta puede ser una de las razones por las cuales quizá no sea funcional ni exitoso.

Sin embargo el plan de intervención cuenta con una estructura inicial que promueve la organización del aprendizaje, y que lo anticipa, además de que da estructura al pensamiento del paciente; esto a través de la agenda visual que mantiene una orientación y ejecución de acciones cada vez más complejas; es decir que las basamos en la reproducción de modelos, esto a través de la imitación,

posteriormente brindamos amplitud en el léxico y en las últimas tareas se considera el uso del lenguaje comunicativo.

Cuando se logra diseñar el programa de intervención, se considero interesante, novedoso y retador, este pensamiento aun está latente después de enriquecer la formación continua y asistir al VIII Seminario internacional de Psicología, a posteriori considero que se deben reorganizar las sesiones, porque cada tarea es diferente y esto no permitirá que el paciente automatice algunas acciones, si bien es cierto, se incluye a padres y docentes con recomendaciones que apoyan el léxico y la interacción social, se requiere de constancia. Como ya se comento anteriormente los ejercicios fono-articuladores son meramente estimulación, el léxico, juego de roles, conocer emociones, toma de decisiones son tareas que se plantean en una agenda a modo de rutinas pero que no cumplen con esa características porque los contenidos en cada una son diferentes por tanto consideramos que se deben abordar con mayor constancia con el fin de tener mejores resultados, es decir que se pueden diseñar más sesiones a fin de sistematizar acciones, así como también diseñar instrumentos de evaluación que permitan dar cuenta de los avances o retrocesos que ha tenido el paciente para reajustar las sesiones posteriores y de esta forma lograr una rehabilitación efectiva.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Arredondo, C. (2009) *Habilidades básicas para aprender a pensar*. México; Editorial Trillas.
- Cassany, D. (2007) *Enseñar Lengua*. Barcelona; Grao
- De Diputados, C. (2012). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. México: Cámara de diputados*.
- Granado, M. (2002). Los programas y las técnicas de modificación de conducta: Una alternativa para la educación del niño autista.
- <http://www.linca.org/genetica-del-autismo.html> [[Recuperado el día 4 de noviembre de 2018].
- Iglesia, M. (2008) *Intervenciones Sociocomunicativas En Los Trastornos Del Espectro Autista De Alto Funcionamiento*. Revista de Psicopatología y Psicología Clínica Vol. 13 N° 1 pp. 1-19 ISSN 1136-5420/08. Asociación Española de Psicología Clínica y Psicopatología AEPCP.
- Martín González, Á. (2013). Intervención educativa e importancia de las rutinas en niños/as con Autismo.
- Talizina, N. (2009) *Teoría de la actividad aplicada a la enseñanza*. Puebla: Benemérita Universidad de Puebla